

# Cécilia ! Bông Huệ Trinh Khiết

♩ = 85 - Vui tươi

(Lẽ nhớ 22.11)

Nhạc & Lời  
Đinh Công Huynh  
6.11.2016

Musical notation for the first section of the song. The key signature is G major (one sharp). The tempo is 85 BPM. The vocal line starts with a melodic line in G major, followed by a transition to Em major.

1. Nhân thế ca mừng: Cê - ci - li - a bông huệ trinh khiết. Nồng nàn tỏa
2. Xưa sống trọn tình ăn chay hy sinh dâng mình cho Chúa. Dù ngàn khổ

Musical notation for the second section of the song. The key signature changes to Am major. The vocal line continues with a melodic line in Am major, followed by a transition to D major and G major.

hương gieo muôn câu ca hòa vang bốn phuong. **mf** Tấu muôn cung  
đau luôn luôn trung trinh một lòng sắt son. Biết luôn khước

Musical notation for the third section of the song. The key signature changes to C major. The vocal line continues with a melodic line in C major, followed by a transition to Am major, D7, and G major.

đàn nhịp nhàng cất vang muôn lời rộn ràng. Ngợi khen trinh  
từ dục vọng sống luôn kết hiệp một lòng. Phụng sự Thiên

Musical notation for the fourth section of the song. The key signature changes to Em major. The vocal line continues with a melodic line in Em major, followed by a transition to D7 and G major.

nữ là đóa hoa thiêng dịu dàng. ĐK: Cê - ci - li - a! Bông huệ trinh  
Chúa và giúp tha nhân khốn cùng.

Musical notation for the fifth section of the song. The key signature changes to Bm major. The vocal line continues with a melodic line in Bm major, followed by a transition to Em major, D major, and G major.

khiết thắm xinh. Trần hoàn nô nức ca khen thánh nhân trọn tình.

Musical notation for the sixth section of the song. The key signature changes to C major. The vocal line continues with a melodic line in C major, followed by a transition to D7 and G major.

**f** Cê - ci - li - a! Xin cầu nguyện cho chúng con. **mf** Vững niềm cậy

Musical notation for the seventh section of the song. The key signature changes to D major. The vocal line continues with a melodic line in D major, followed by a transition to G major.

trông sắt son yêu Chúa hết lòng.