

# Chúa Nhật 33A Thường Niên

Tv. 127: 1-2, 3, 4-5

Thiên Lý

Musical notation for the first stanza. The key signature is A major (no sharps or flats). The time signature is 2/4. The melody consists of eighth and sixteenth notes. Chords indicated above the staff are D, F#7, and Bm. Measure 1 starts with a half note followed by a quarter note. Measures 2 and 3 show eighth-note patterns. Measure 4 ends with a long note on Bm.

1. Hạnh phúc thay những bạn nào tôn sợ Thiên Chúa,  
2. Hiền thê bạn cũng tựa cành nho đầy hoa trái,  
3. Nay phúc lộc để dành người kính sợ Thiên Chúa.

Musical notation for the second stanza. The key signature changes to E major (one sharp). The time signature remains 2/4. Chords indicated are B7, Em, A7, and D. Measure 1 starts with a half note followed by a quarter note. Measures 2 and 3 show eighth-note patterns. Measure 4 ends with a long note on D.

Bạn nào luôn ăn ở theo đường lối của Người.  
ở nội cung gia thất trong nhà lớn của bạn.  
Từ Si - on xin Chúa chúc lành xuống cho bạn.

Musical notation for the third stanza. The key signature changes to G major (one sharp). The time signature remains 2/4. Chords indicated are D7, G, Em, and F#m. Measure 1 starts with a half note followed by a quarter note. Measures 2 and 3 show eighth-note patterns. Measure 4 ends with a long note on F#m.

Công quả tay bạn làm ra sẽ được an hưởng mãi  
Những con cái tựa chồi non xanh mọc như ngành ô -  
Mắt bạn sẽ được nhìn thấy khung cảnh huy hoàng thành

Musical notation for the fourth stanza. The key signature changes to Bm (no sharps or flats). The time signature remains 2/4. Chords indicated are Bm, A7, D, and F#m. Measure 1 starts with a half note followed by a quarter note. Measures 2 and 3 show eighth-note patterns. Measure 4 ends with a long note on F#m.

mãi, phước hạnh miên man và may mắn tràn lan.  
liu, quây quần chung quanh ngồi chật kín bàn ăn. ĐK: Thật là phúc  
đô Giê - ru - sa - lem trong suốt cả cuộc đời.

Musical notation for the fifth stanza. The key signature changes to Em (no sharps or flats). The time signature remains 2/4. Chords indicated are Bm, F#m, Em, A7, and D. Measure 1 starts with a half note followed by a quarter note. Measures 2 and 3 show eighth-note patterns. Measure 4 ends with a long note on D.

thay, thật là phúc thay những bạn nào kính sợ Thiên Chúa