

Chúa Là Dũng Lực Con

♩ = 65
Tâm tình

Tr. 17: 2-3a, 3b-4, 47, 51ab
(Chúa Nhật 30 Thường Niên - Năm A)

Đinh Công Huỳnh
5.1.2009

Musical score for the hymn "Chúa Là Dũng Lực Con". The score is written in G minor, 2/4 time, with a tempo of 65 beats per minute. It features a vocal line and a piano accompaniment. The lyrics are in Vietnamese. The score includes three systems of music with lyrics. The first system starts with a dynamic marking of *mf* and a key signature of one flat. The second system starts with a dynamic marking of *f*. The third system includes three verses of lyrics. The score ends with a double bar line.

mf ĐK: Lạy Chúa! Là dũng lực của con, *f* con yêu mến Ngài, *mf* con yêu mến Ngài. con, *mf* con yêu mến Ngài, con mến Ngài.

1. Con yêu mến Ngài lạy Chúa Ngài *f* là sức mạnh của con.
2. Con luôn trú ẩn nơi Chúa Ngài là thuẫn mộc chở che.
3. Tôn vinh Chúa Trời vạn tuế Ngài là đá tảng của con.

mf Ngài là lũy thành và là núi đá, là Đấng đã giải thoát con.
Con kêu khẩn Ngài và được cứu thoát, Ngài xứng muôn lời chúc khen.
Vua trên thế trần lập bao chiến thắng nhờ Chúa uy quyền đoái trông.

Tung hô Tin Mừng: (Ga. 14: 23)

Musical score for the Gospel Hymn "Tung hô Tin Mừng: (Ga. 14: 23)". The score is written in G minor, 2/4 time, with a tempo of 65 beats per minute. It features a vocal line and a piano accompaniment. The lyrics are in Vietnamese. The score includes three systems of music with lyrics. The first system starts with a dynamic marking of *mf*. The second system starts with a dynamic marking of *f*. The third system starts with a dynamic marking of *f*. The score ends with a double bar line.

mf Al - le - lu - ia! Al - le - lu - ia! *f* Chúa phán: "Nếu ai yêu mến Thầy thì sẽ giữ lời Thầy, và Cha Thầy sẽ yêu *f* mến người ấy, *mf* và Chúng Ta sẽ đến và ở trong người ấy". Al - le - lu - ia!