

Chúa Nhật 26A Thường Niên

Tv. 24, 4bc-5. 6-7. 8-9

Thiên Lý

The musical notation consists of four measures in 2/4 time. The first measure has a C chord. The second measure has a Dm chord. The third measure has a G7 chord. The fourth measure has a C chord. The melody consists of eighth and sixteenth note patterns.

ĐK: Lay Chúa xin hãy nhớ lòng thương xót của Chúa.

The musical notation consists of four measures in 2/4 time. The first measure has an Am chord. The second measure has a C7 chord. The third measure has an F chord. The fourth measure has a Dm chord. The melody consists of eighth and sixteenth note patterns.

1. Lạy Chúa, xin chỉ cho con đường đi của Ngài, xin dạy bảo
2. Lạy Chúa, Chúa đừng nhớ đến tội ác lỗi lầm trót phạm thuở
3. Vì thế Chúa dạy cho con nhận biết lỗi đường bởi lòng từ

The musical notation consists of five measures in 2/4 time. The first measure has an Em chord. The second measure has an Am chord. The third measure has an A7 chord. The fourth measure has a Dm chord. The fifth measure has an F chord. The melody consists of eighth and sixteenth note patterns.

con lỗi bước của Ngài. Xin hướng dẫn con trong chân lý Ngài, Ngài xưa khi con non dại. Xin hãy xót thương vì lòng nhân hậu của nhân với đức công bình. Ngài hướng dẫn ai khiêm cung chính trực dạy

The musical notation consists of four measures in 2/4 time. The first measure has an Em chord. The second measure has an Am chord. The third measure has a G chord. The fourth measure has a G7 chord. The melody consists of eighth and sixteenth note patterns.

là Thiên Chúa cứu độ, và con mãi trông cậy Chúa. Ngài từ trước muôn đời, này con đến thân lạy Chúa. bảo theo lỗi của Ngài, lòng nhân Chúa không bờ bến.