

Chúa Nhật 23A Thường Niên

Tv. 94: 1-2, 6-7, 8-9

Thiên Lý

Musical notation for the first part of the hymn. The key signature is A major (no sharps or flats). The time signature is 2/4. The melody consists of quarter notes and eighth notes. Chords indicated above the staff are F#m, Bm, D, and B7. Measure 3 is marked with a fermata over the first note.

Đáp: Uớc chi hôm nay các bạn nghe tiếng Người.

Musical notation for the second part of the hymn. The key signature changes to E major (one sharp). The time signature is 2/4. The melody continues with quarter notes and eighth notes. Chords indicated are Em, A7, and D. Measure 3 is marked with a fermata over the first note.

Và đừng cứng lòng, các ngươi đừng cứng lòng.

1. Hãy vui reo
2. Hãy mau đi
3. Uớc chi hôm

Musical notation for the third part of the hymn. The key signature changes to G major (one sharp). The time signature is 2/4. The melody consists of quarter notes and eighth notes. Chords indicated are F#m, Bm, G, Em, and A. Measure 3 is marked with a fermata over the first note.

vang, hãy mừng reo Thiên Chúa.
lên sấp mình và cung bái.
nay các bạn nghe tiếng Chúa.

Hoan hô Đá Tảng cứu
Quỳ phục trước nhan Đấng
Và đừng cứng lòng như

Musical notation for the fourth part of the hymn. The key signature changes to A major (no sharps or flats). The time signature is 2/4. The melody consists of quarter notes and eighth notes. Chords indicated are A7, D, D7, G, and A. Measure 3 is marked with a fermata over the first note.

độ muôn dân ta.
tạo dựng nên ta.
ở Mê - ri - ba.

Mau ra quỳ trước thiên nhan và ca
Đó chính là Chúa ta tôn thờ kính
Trong khu rừng vắng như hôm ở Ma -

Musical notation for the fifth part of the hymn. The key signature changes to E major (one sharp). The time signature is 2/4. The melody consists of quarter notes and eighth notes. Chords indicated are Bm, B7, Em, E7, A, and A7. Measure 3 is marked with a fermata over the first note.

khen. Cung đàn nhịp nhàng mừng hát chúc tụng Chúa ta.
mến. Ta là dân Người, là đoàn chiên tay Người dẫn đưa.
xa. Nơi tổ phụ người họ đã dám thử thách Ta.