

Chúa Chuẩn Bị

$\text{♩} = 65$

Tâm tình

Tr. 67: 4-5ac, 6-7ab, 10-11

(Chúa Nhật 22 Thường Niên - Năm C)

Dinh Công Huynh

27.1.2009

Musical notation for the first part of the hymn, featuring a treble clef, a key signature of two sharps, and a time signature of 2/4. The notes include Bm, A, D, F#m7, and Bm chords.

ĐK: Ôi Thiên Chúa! Chúa đã chuẩn bị chô định cư cho kẻ cơ bần.

Continuation of musical notation with chords D, G, A, Bm, and B7.

1. Những người công chính hãy nhảy múa trước mặt Người đi, vào trong thánh
2. Quả phụ, cô nhi Chúa để mắt bênh vực chở che, ở nơi thánh
3. Người đỗ ân phúc cho người mất gia nghiệp buồn lo, kẻ đang mỏi

Continuation of musical notation with chords Em, A, D, F#, Bm, and G.

điện con tim dâng trào vui sướng. **f** Đàn ca kính Chúa Đấng đã tác sinh trần
điện uy linh Chúa tỏa sáng. Kẻ thân cô thế Chúa đã ban cho cửa
mòn tiêu hao Chúa đã bồi sức. Đàn chiên của Chúa sẽ mãi no nê thỏa

Continuation of musical notation with chords A, A7, D, F#m, and Bm.

hoàn, **mf** ca tụng Người đi Người là Đức Chúa quyền năng.
nhà, Chúa trả tự do kẻ bị áp bức tù giam.
lòng, bởi Người từ nhân kẻ nghèo Chúa đã dù thương.

Tung hô Tin Mừng: (1 Sm. 3: 9)

Continuation of musical notation for the Alleluia response, featuring a treble clef, a key signature of two sharps, and a time signature of 2/4. The notes include Bm, F#m7, Bm, and D chords.

f Al - le - lu - ia! Al - le - lu - ia! **mf** Lạy Chúa! Xin hãy phán, vì

Continuation of musical notation with chords A, B7, Em, D, and F#7.

tôi tớ Chúa đang lắng tai nghe. Chúa có những lời ban **f** sự sống đời

Continuation of musical notation with chords Bm, F#m7, and Bm.

đời. **Al** - le - lu - ia!