

Chư Dân Hãy Ca Tụng Ngài!

♩ = 65
Tâm tình

Tr. 66: 2-3, 5, 6, 8
(Chúa Nhật 20 Thường Niên - Năm A)

Đinh Công Huỳnh
25.12.2008

Cm

mf
DK: Chư dân hãy ca tụng Ngài! Thân lạy

mf Chư dân hãy ca tụng

E^b A^b G Fm Cm

Chúa hết *f* thấy chư dân hãy ca tụng Ngài.

Ngài! Thân lạy *f* Chúa! Hết thấy chư dân hãy ca tụng Ngài.

Fm E^b A^b B^b E^b

mp *mf* *mp*

1. Nguyện Chúa Trời dủ thương và chúc phúc, xin tỏa ánh quang rạng ngời
2. Nguyện ước rằng toàn dân mừng kính Chúa, công bình Chúa luôn cai trị
3. Nguyện ước rằng toàn dân sùng kính Chúa, vang một khúc ca cảm tạ

A^b G Cm A^b Cm

f

trên chúng con. *f* Để toàn thế giới được nhận biết vinh quang của
trên vũ hoàn. Toàn thể đất nước Ngài thống lãnh theo đức chính
Vua đất trời. Nguyện Ngài giáng phúc để dân nước sống trong an

Fm B^{b7} E^b A^b G Cm

mf *f*

Ngài, *mf* đường lối thẳng ngay đường chỉ *f* đến ơn cứu độ Ngài.
trực, Ngài lãnh đạo dân cùng cầm thú trên khắp địa cầu.
bình, và ước nguyện cho toàn mặt đất biết kính sợ Ngài!

Tung hô Tin Mừng: (Ga. 14: 23)

The musical score is written in G minor (one flat) and 4/4 time. It consists of four staves of music with lyrics in Vietnamese. The first staff contains the first line of the hymn, with dynamics *mf*, *f*, *mf*, and *mp*. The second staff continues the melody with dynamics *mf* and *mf*. The third staff continues with dynamics *f* and *f*. The fourth staff concludes the piece with dynamics *mf* and *mf*. Chords are indicated above the notes: Cm, A^b, B^{b7}, E^b, C⁷, Fm, Gm, Cm, Cm, A^b, B^b, E^b, Gm⁷/D, Cm, E^b, Gm, Cm, B^b, A^b, Gm, Cm, E^b, G⁷, Cm.

mf Al - le - lu - ia! *f* Al - le - lu - ia! *mf* Al - le - lu - ia! *mp* Al - le - lu - ia!

mf Chúa phán: "Nếu ai yêu mến Thầy, thì sẽ *mf* giữ Lời Thầy và Cha

Thầy sẽ yêu mến người ấy, *f* và Chúng Ta sẽ đến và ở

trong người ấy". *mf* Al - le - lu - ia!