

Chọn Lựa Khôn Ngoan

(Mt. 13: 44-52 - CN17A-TN)

Thiên Lý

Musical score for the first section of the piece, featuring a treble clef, a key signature of two sharps, and a time signature of 2/4. The score consists of four measures. The first measure starts with a D chord (D, F#, A). The second measure starts with an F#m chord (F#, A, C#) and ends with a B7 chord (B, D, G, D). The third measure starts with a B7 chord and ends with an Em chord (E, G, B).

- Nước Trời như kho báu được chôn giấu ở trong ruộng sâu.
Nước Trời như thương khách tìm ngọc quý khắp nơi để mua.
 - Nước Trời tựa như lưới người ta đánh cá trên biển khơi.
Cũng vậy ngày tân thế thì thiên sứ tách riêng biệt ra.

A musical staff in G major (one sharp) with a common time signature. It features five measures. The first measure contains a half note followed by a quarter note. The second measure contains a half note followed by a quarter note. The third measure contains a half note followed by a quarter note. The fourth measure contains a half note followed by a quarter note. The fifth measure contains a half note followed by a quarter note.

Có người kia may mắn tìm thấy vội chôn lại đem giấu. Anh trở về gom
Lúc tìm ra viên quý thì đánh đổi mua bằng mọi giá. Ông về nhà đem
Bắt được mọi loài cá trong lưỡi đầy theo thuyền lên bâi. Thế rồi họ xem
Giữa người lành kẻ dữ người lành thường kẻ bị lên án. Sẽ chẳng còn xen

A musical score for piano in G major (two sharps) with a common time signature. The score consists of five measures. Measure 1: G chord (C, E, G). Measure 2: Bm chord (D, F#, B). Measure 3: Em chord (A, C, E). Measure 4: A chord (E, G, B). Measure 5: 1. F#m chord (B, D, F#). The notes are primarily eighth notes, with some sixteenth-note patterns in the bass line.

hết tài sản quý giá bán sạch đi mà đến mua sao cho được thửa ruộng
hết của cải tích cóp đã từ lâu mà bán đi mua viên...
cá chọn lựa cá tốt ra một bên còn xấu đem quăng ra ngoài mà mặc
lẫn thiêng và ác đứng chung cùng nhau. Kẻ ác giam trong hỏa...

A7 D | 2. F[#]m A7 D

Ấy bằng cả gia tài. ngọc làm hạnh phúc gia nghiệp dời sau.
chúng chẳng chút quan tâm. ngực và nơi đó sẽ phải khổ đau.

A musical score for piano featuring a single melodic line. The key signature is B-flat major (two sharps). The melody consists of eighth-note patterns. Above the staff, the chords are labeled: F#m, Em, A, D7, and G. The score is set against a background of a repeating eighth-note bass line.

ĐK: Chúa cho con thông hiểu Ngôn Thánh Nước Trời. Xin giúp con biết

A musical score for a single melodic line. The key signature is A major (two sharps). The melody consists of eighth-note patterns. The first measure is labeled A⁷, the second D, the third D⁷, and the fourth G. The score includes a treble clef, a key signature of two sharps, a common time signature, and a repeat sign with a '2' above it.

từ bỏ đi chính mình. Biết nhìn nhận ra đường nẻo chính, rộn vui bước

A musical score for a single melodic line. The key signature is A major (two sharps). The time signature starts at 2/4. The melody consists of eighth and sixteenth note patterns. The progression of chords is indicated above the staff: A7, D, Em, A7, D. The melody begins with a forte dynamic on the first beat of each measure, followed by a half note on the second beat.

chân luôn săn sàng mà đi theo Chúa chính là chọn lựa khôn ngoan.