

Bên Chúa

Êm đềm - nhịp vừa phải

Viễn Xứ

Music score for the first section of the song 'Bên Chúa'. The key signature is E♭ major (two flats). The time signature is 3/4. The melody starts on E♭, moves to G⁷, then Cm, followed by a progression of E♭, A♭, and B♭, ending on Cm. The lyrics describe a child's desire to be with God.

DK: Gần bên Chúa sướng vui thỏa đầy. Tình yêu Thiên Chúa đỡ
Này hồn con khát mong Chúa Trời. Đời con yếu đuối đã

Music score continuation. The key signature changes to A♭ major (one flat). The melody includes chords for E♭, Cm, Fm, and B♭⁷. The lyrics continue the theme of a child's longing and dependence on God.

nâng con tháng ngày. Hỡi những ai đang khốn khó đơn
bao phen lỗi lầm. Chúa xót thương luôn dẫu dắt quay

Music score continuation. The key signature changes to E♭ major (two flats). The melody includes chords for E♭, Cm, Gm, and B♭⁷. The lyrics mention poverty and the comfort found in God's presence.

nghèo. Về bên Chúa phút giây êm đềm.
về. Về bên Chúa hết cơn ê ... chè.

Music score continuation. The key signature changes to E♭ major (two flats). The melody includes chords for E♭⁷, A♭, F⁷, B♭, and Gm. The lyrics describe God's care and protection over the child.

1. Mau quay về cùng người Cha nhân hiền. Đang ngóng đợi dù
2. Đã bao lần ngủ vùi trong chán chường. Theo sóng dõi tìm

Music score continuation. The key signature changes to B♭⁷, E♭, E♭⁷, A♭, and F⁷. The melody includes chords for B♭⁷, E♭, E♭⁷, A♭, and F⁷. The lyrics continue the theme of God's love and guidance.

đời con hoen úa. Mau quay về cùng mục tử tốt
quên trong vui thú. Đã bao lần dõi làm con thất

Music score continuation. The key signature changes to B♭, Gm, B♭⁷, and E♭. The melody includes chords for B♭, Gm, B♭⁷, and E♭. The lyrics conclude the song with a sense of peace and hope.

lành. Luôn săn sàng xả thân cứu con cùng.
vọng. Con khóc thầm mình con nỗi nghẹn ngào.