

VUA TÌNH YÊU

Ý lời ca: Tv 102

Lời: PHAN SANG

Nhạc: NGUYỄN VĂN VINH

Đội ơn Thiên Chúa ta đem Tình Yêu gieo Nguồn Sống linh thiêng. Đội

ơn, đội ơn...
ơn, đội ơn...

Núi non cao sánh sao bằng Lòng Yêu thương mệnh mông quá

The first system of the musical score consists of four staves. The top two staves are in treble clef, and the bottom two are in bass clef. The music is written in a key with one sharp (F#) and a common time signature. The melody is primarily in the upper staves, with accompaniment in the lower staves. The lyrics are positioned below the staves.

Chúa ôi! Chúa xuống lòng chúa sao vừa Nguyện tôn vinh,

The second system of the musical score continues with four staves. The melody and accompaniment are consistent with the first system. The lyrics are positioned below the staves.

Hỡi đất trời hãy vui mừng mà tôn vinh, tôn vinh

xin tôn vinh đời đời.

The third system of the musical score consists of four staves. The melody and accompaniment are consistent with the previous systems. The lyrics are positioned below the staves.

Vua Tinh Yêu! Hỡi đất trời hãy vui mừng mà kính tin Thiên Chúa muôn loài.

Thánh Vịnh

The first system of the musical score consists of four staves. The top two staves are in treble clef, and the bottom two are in bass clef. The key signature has two flats (B-flat and E-flat). The lyrics are: "Hơn Cha thương yêu con thiết tha, Chúa yêu người nhân thế như". There are triplets of eighth notes in the first two measures of each staff.

Hơn Cha thương yêu con thiết tha, Chúa yêu người nhân thế như

The second system of the musical score consists of four staves. The top two staves are in treble clef, and the bottom two are in bass clef. The key signature has two flats. The lyrics are: "hoa sớm nở ban chiều phai kém sắc nhạt hương. Chúa một lòng âu". There are triplets of eighth notes in the first two measures of each staff.

hoa sớm nở ban chiều phai kém sắc nhạt hương. Chúa một lòng âu

The third system of the musical score consists of four staves. The top two staves are in treble clef, and the bottom two are in bass clef. The key signature has two flats. The lyrics are: "yếm trung thành với ai kính sợ Chúa toàn năng nhân hiền.". There are triplets of eighth notes in the first two measures of each staff.

yếm trung thành với ai kính sợ Chúa toàn năng nhân hiền.

Ai nương bóng Chúa sẽ được luôn thanh bình êm ấm. Yêu

Ai nương bóng Chúa sẽ được luôn thanh bình êm ấm. (Ngậm miệng)

Ai nương bóng Chúa sẽ được luôn thanh bình êm ấm. Yêu

Ai nương bóng Chúa sẽ được luôn thanh bình êm ấm. Yêu

mến Chúa sẽ tâm vững hơn xây thành trên núi. Hằng ngày tìm đến chính

(Ngậm miệng) Hằng ngày tìm đến chính

mến Chúa sẽ vững hơn xây thành trên núi. Hằng ngày tìm đến chính

mến Chúa sẽ vững hơn xây thành trên núi. Hằng ngày tìm đến chính

Nguồn Yêu Mến. Rộng lòng chứa đầy Phúc ân chứa chan tay Chúa ban. Rồi mang Tin

Nguồn Yêu Mến. (Ngậm miệng)

Nguồn Yêu Mến. Rộng lòng chứa đầy Phúc ân chứa chan tay Chúa ban.

Nguồn Yêu Mến. Rộng lòng chứa đầy Phúc ân chứa chan tay Chúa ban. Rồi mang Tin

Thánh Vịnh

Yêu đi khắp nơi gieo Nguồn Sống linh thiêng. Đồng tâm trong an vui

Đồng tâm trong an vui

(Ngậm miệng)

Yêu đi khắp nơi gieo Nguồn Sống linh thiêng. Đồng tâm trong an vui

thắm tươi của Tình Yêu Chúa ta. Cùng nhau liên kết trong An

thắm tươi của Tình Yêu Vua ta. Cùng nhau liên kết trong An

Vua ta. Cùng nhau liên kết trong An

thắm tươi của Tình Yêu Chúa ta. Cùng nhau liên kết trong An

bình đến muôn muôn đời. Tin Yêu Mến Chúa là Nguồn gieo giống các thánh.

bình đến muôn muôn đời. Tin Yêu Mến Chúa là Nguồn gieo giống các thánh.

bình đến muôn muôn đời. Tin Yêu Mến Chúa là Nguồn gieo giống các thánh.

bình đến muôn muôn đời. Tin Yêu Mến Chúa là Nguồn gieo giống các thánh.