

Bên Chúa

Lm. Nguyễn Duy

Musical notation for the first system of the hymn. It features a treble and bass clef with a key signature of one sharp (F#) and a 2/4 time signature. The melody is written in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. Chords are indicated above the staff: G, C/e, G/d, D, G, C, D, G/d, D, B7, Em, Am/c, B. The lyrics are: ĐK: Ngàn mơ ước hiển dâng lên Ngài. Như chim trời hoài hương bay mãi.

ĐK: Ngàn mơ ước hiển dâng lên Ngài. Như chim trời hoài hương bay mãi.

Musical notation for the second system of the hymn. It features a treble and bass clef with a key signature of one sharp (F#) and a 2/4 time signature. The melody is written in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. Chords are indicated above the staff: Em, C/e, D, Em, G/d, E7/B, Am, F#m7(b5), B, C, G, D7, G. The lyrics are: Về bên Chúa sống trong niềm vui. Tháng năm con được thánh thời.

Về bên Chúa sống trong niềm vui. Tháng năm con được thánh thời.

Musical notation for the third system of the hymn. It features a treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 2/4 time signature. Chords are indicated above the staff: G7, Cm, D, D7, Gm, Eb, F, Bb, D.

1. Bao tháng năm mơ ước tuổi xuân. Xin vững tâm gìn
2. Bao đăm mê vây kín đời con. Bao nghĩ suy còn
3. Trong đấu tranh con đã mệt mỏi. Trong bước đi nhịp
4. Con thiết tha xin Chúa dìu đưa. Tâm trí con tìm
5. Như gió đưa bay mãi ngàn xa. Những áng mây dạt
6. Bên Chúa yêu tâm trí bùng reo. Thơ hiển dâng từ

Musical notation for the fourth system of the hymn. It features a treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 2/4 time signature. Chords are indicated above the staff: Gm, D, G7, C, D, C, G, D.

giữ tâm hồn. Được luôn trong sáng thắm tươi màu nắng.
wướng nổi buồn. Lòng con mơ ước sống trong tình Chúa.
chân rã rời. Ngày mai đi tới Chúa cho mạnh sức.
về với Ngài. Niềm vui hạnh phúc đón con từng bước.
trôi tháng ngày. Hồn con xa Chúa sẽ mau tàn úa.
trong cõi lòng. Thành muôn lời ca hiển dâng cuộc sống.