

Imprimatur:

Đức TGM Giuse Ngô Quang Kiệt

Nguyên TGM Hà Nội.

24-07-2023

Cho Con Thấy Chúa

Lento espressivo ♩=55

Ngọc Cần

The musical score is written in 2/4 time with a key signature of one flat (Bb). It features a melody line with various dynamics (mf, mp) and articulations (trills, slurs). The lyrics are in Vietnamese and are aligned with the notes. The score is divided into two systems, each with two staves of music and lyrics.

mf
1. Xin cho con thấy Chúa thật lớn lao, để mọi sự trở nên thành nhỏ
2. Xin cho con thấy Chúa gần gũi hơn, để đêm ngày tình Chúa càng lớn

mp
bé với con. Xin cho con thấy Chúa thật lớn lao, để trái đất
mãi trong con. Xin cho con mến Chúa thật thâm sâu, để mến yêu

mf
này cũng chưa vừa cho con sống Chúa ơi! Xin cho
nào khác không còn mong chiếm hữu lấy con. Xin cho

con thấy Chúa thật thâm sâu, từ sâu thẳm con đón nhận khổ
con thấy Chúa đầy khoan dung, lòng nhân hậu, từ bi và lân

mf
đau để hơn. Xin cho con, cho con mạnh mẽ
tuất Chúa ơi! Xin đem con dấu kín vào vết

mp
hơn, để nổi thát vọng lớn lao nào không chạm đến thân con.
thương cho đến khi nào Chúa nguôi giận và tha thứ cho con.

DK: *f* Giê - su Chúa ơi, xin đây *f* ấ p hờn con, *mf* không còn chỗ
 trỏn g trong con. *f* Giê - su Chúa ơi! xin n gự sỏn g độn g trong
 con, *mf* đ ể ước mơ nào cũn g không còn chỗ đứn g trong con. **To Coda**

f Giê - su Chúa ơi, xin đây ấ p hờn con, *mf* không còn chỗ
 trỏn g trong con. *f* Giê - su Chúa ơi! Giê - su Chúa ơi! *mf* xin n gự
 sỏn g độn g trong con, đ ể ước mơ nào cũn g không còn chỗ đứn g trong con. *Fine*