

76. CHÚA BIẾN HÌNH

Mt 17, 1-9 _ Chay 2A

Mc 9, 1-9 _ Chay 2B

Lc 9, 28-36 _ Chay 2C

HL-Chay 2ABC

The musical score consists of ten staves of music in G clef, 2/4 time, and a key signature of one flat. The lyrics are integrated into the music, with some words underlined and circled to indicate specific notes or rhythms. The lyrics are:

ĐK. Cùng môn sinh Thầy trò lên núi cao. Chúa biến
hình sáng láng đẹp làm sao. Mặt Người sáng, chiếu sáng
như mặt trời. Áo Người nên trắng tinh tựa như
tuyết. Và giờ này Môi Sê với Ê li a. Đến nơi
đây hân hoan đàm đạo với Người. Niềm hạnh phúc dâng cao,
dâng cao mãi. Đó là dấu hạnh phúc trên thiên đàng.
1. Bây giờ Phêrô lên tiếng thưa rằng: Ô
2. Thấy vậy, Phêrô sợ hãi sấp mình. Làn
3. Nghe vậy, môn sinh sợ hãi sấp mình. Và



1. đây tốt lầm, thưa Thầy tốt lầm. Nếu Thầy
2. mây chiếu sáng, mây trời chiếu sáng. Tiếng trời
3. đây Chúa đến chạm vào môn sinh. Hãy dậy



1. ưng chúng con xin dựng ba lều. Một cho
2. cao cất lên giữa làn mây trời: Đây chính
3. đi, đứng lên chờ sợ hãi gì. Và môn



1. Thầy, một cho Môi sê một cho Ê li a.
2. là Người Ta yêu thương, nào hãy luôn vâng nghe.
3. dê chẳng thấy đáng khác, còn đó Chúa Giê su.



Hát bài 296. Đường lên Ta-bo, trang 468