

# Đường con đi

Nguyễn Duy

The musical score consists of four staves of music in G clef, common time, with lyrics in Vietnamese placed below each staff. Measure numbers 1, 3, and 5 are indicated above the first, third, and fifth staves respectively. The lyrics are arranged in four-line stanzas.

1  
Ngài sai tôi đi vào dời niềm tin  
Kia xưa con khi vào dời hồn hăng  
Về muôn phương đi mọi miền liêu hi  
Rồi hôm xưa có một ngày ngồi nghe  
Lòng bâng khuâng sẽ nhủ lòng đường gai  
Rồi tin yêu sáng nhịp đường từ cao

3  
vui gieo lòng người Ngài sai tôi đi mọi nơi Dù tim  
say quá đẹp ngồi nờ mênh mông hoa rực tươi Dù gian  
sinh thân dịu hiền mà môi con mãi cười duyên dù bao  
mưa bay ngập đầy hôn tê mê rã rời vai hồn con  
chong gió mịt mùng ngày thâm u trong trời giông đường phong  
xanh đến nhẹ nhàng hôn cô đơn nay lửa hong và con

3  
tôi còn bâng giá rồi mai đây sê nhạt nhòa Tình thương  
nan mồ hôi thấm tình thương yêu chúa ngập lòng vẫn đi  
đêm nằm không ngủ lòng hăng say vẫn tràn bờ Dù gian  
như loài chim bé sợ rã cánh giữa bầu trời này thân  
ba nỗi bão táp lòng héo hắt thầy ngại ngừng hồn cô  
đi vào nỗi tiếp làn gió mát suốt đường trường đường xưa

3  
yêu mãi đậm đà Đường con đi Chúa ơi! Dù xa  
gieo Tin mừng nồng Đường con đi Chúa ơi! Dù xa  
nan con chẳng từ  
con đã mệt nhoài  
đơn thêm lạnh lùng  
nay thêm đẹp hồng

A musical score for a Vietnamese folk song, featuring five staves of music and corresponding lyrics in Vietnamese. The music is in common time, with a key signature of one sharp (F#). The lyrics describe a scene of spring, mentioning flowers, blossoms, and a path.

The lyrics are:

xăm vân vui Vi tương lai đồng lúa mới Bước gieo  
trong ngậm ngùi sē tươi vui gặt về lúa thơm  
tho gánh đầy vai đường thương yêu Chúa ơi là đi  
trong nắng tươi rồi mai đây rừng thêm lá núi thêm  
hoa ngọt ngào trái tim yêu đạt dào tiếng reo ca khúc nhiệm màu.