

Chớ Ganh Tị

♩ = 65

Cảm tình

Cảm hứng: Mt. 20: 1-16a
(Chúa Nhật 25 Thường Niên - Năm A)

Huynh Minh Kỳ
Đinh Công Huynh
29.8.2014

Musical notation for the first part of the hymn, featuring a treble clef, a key signature of one flat, and a time signature of 2/4. The notes are primarily eighth and sixteenth notes. Chords indicated above the staff are Dm, F, and C.

1. Ngài mời gọi con vào vườn nho có hoa thơm trái ngọt trĩu
2. Ngày lại ngày con cảm tạ Chúa đã cho con phúc lộc dư
3. Mở lòng mình sống bằng lời Chúa hãy cho nhau với cả ân

Musical notation for the second part of the hymn, featuring a treble clef, a key signature of one flat, and a time signature of 2/4. The notes are primarily eighth and sixteenth notes. Chords indicated above the staff are Dm, Am, B♭, and D7/A.

cành. Từ đâu ngày hay trời về tối Chúa giang tay đón con ân
trần. Dù buồn phiền hay là hạnh phúc mãi vâng theo ý Chúa an
tình. Đừng để lòng ganh tị thù ghét bởi anh em sống chung một

Musical notation for the third part of the hymn, featuring a treble clef, a key signature of one flat, and a time signature of 2/4. The notes are primarily eighth and sixteenth notes. Chords indicated above the staff are Gm, F, A7/E, and Dm.

cần. Dù là người đến trước hay sau Ngài đều trả cho cũng như
bài. Chẳng nề hà, oán trách, than van vì mọi sự do Chúa trao
nhà. Nguyễn cầu Ngài tha thứ cho con lòng hẹp hòi so sánh hơn

Musical notation for the fourth part of the hymn, featuring a treble clef, a key signature of one flat, and a time signature of 2/4. The notes are primarily eighth and sixteenth notes. Chords indicated above the staff are Gm, A, B♭, C, and Dm.

nhau. Không ai hơn vì Ngài đối xử rất công minh như lời hứa đầu
ban. Con an vui một đời phó thác chẳng so đo hơn thiệt với người
thua. Xin thương con phận người yếu đuối Chúa ơi con luôn cần đến Ngài.

Musical notation for the fifth part of the hymn, featuring a treble clef, a key signature of one flat, and a time signature of 2/4. The notes are primarily eighth and sixteenth notes. Chords indicated above the staff are F, B♭, Am, D7, and Gm.

ĐK: Bởi vì Chúa rất khoan nhẫn Ngài luôn đối xử công bình.

Musical notation for the sixth part of the hymn, featuring a treble clef, a key signature of one flat, and a time signature of 2/4. The notes are primarily eighth and sixteenth notes. Chords indicated above the staff are B♭, F, Dm, C, and Dm.

Bởi vì Thiên Chúa bao dung yêu con với cả khói tình.