

LỄ VẬT DÂNG CHA

Khoan thai, tha thiết

Lm. Xuân Hy Vọng

Bm7 A6 Bm7 Bm G9 A9

ĐK: Trăm triệu lời ca con dâng lên Cha thiết tha tình

Trăm triệu lời ca, thiết tha tình yêu bao

Detailed description: This system contains the first four measures of the song. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 3/4. The first measure is a whole rest. The second measure starts with a 7-measure rest, followed by a quarter note G4, a quarter note A4, and a quarter note B4. The third measure has a dotted quarter note G4, an eighth note A4, and a quarter note B4. The fourth measure has a quarter note G4, a quarter note A4, and a quarter note B4. The bass line consists of a whole note G3 in the first measure, a whole note A3 in the second, and a whole note B3 in the third and fourth measures.

D6 Bm B7 Em Asus4

yêu, bao la tin yêu, chung lòng cậy trông xin Cha đoái thương lời cầu chan

la, con dâng lên Cha! Một lòng cậy trông khẩn cầu, con nguyện dâng

Detailed description: This system contains the next four measures. The fifth measure has a dotted quarter note G4, an eighth note A4, and a quarter note B4. The sixth measure has a dotted quarter note G4, an eighth note A4, and a quarter note B4. The seventh measure has a dotted quarter note G4, an eighth note A4, and a quarter note B4. The eighth measure has a dotted quarter note G4, an eighth note A4, and a quarter note B4. The bass line continues with a whole note G3 in the fifth measure, a whole note A3 in the sixth, and a whole note B3 in the seventh and eighth measures.

D6 A F#m7 3 Bm Esus4

chứa, con nguyện dâng tiến bánh miến với rượu nho.

tiền bánh miến với rượu nho, xin Cha đoái

Detailed description: This system contains the next four measures. The ninth measure has a dotted quarter note G4, an eighth note A4, and a quarter note B4. The tenth measure has a dotted quarter note G4, an eighth note A4, and a quarter note B4. The eleventh measure has a dotted quarter note G4, an eighth note A4, and a quarter note B4. The twelfth measure has a dotted quarter note G4, an eighth note A4, and a quarter note B4. The bass line continues with a whole note G3 in the ninth measure, a whole note A3 in the tenth, and a whole note B3 in the eleventh and twelfth measures.

Bm7 Esus4 A9 D6

1. Từ đồng xa, đôi bàn tay vun xới ngày qua, bao hạt
2. Từng ngày trôi, con thành tâm dâng trót buồn vui, bao nặng

thương. hơ... bao ngày qua dâng Cha (ơ...
bao buồn vui dâng Cha (u...

Detailed description: This system contains the final four measures. The thirteenth measure has a dotted quarter note G4, an eighth note A4, and a quarter note B4. The fourteenth measure has a dotted quarter note G4, an eighth note A4, and a quarter note B4. The fifteenth measure has a dotted quarter note G4, an eighth note A4, and a quarter note B4. The sixteenth measure has a dotted quarter note G4, an eighth note A4, and a quarter note B4. The bass line continues with a whole note G3 in the thirteenth measure, a whole note A3 in the fourteenth, and a whole note B3 in the fifteenth and sixteenth measures.

Bm Bm7 Em Asus2 D6

lúa kết thành bánh thơm, con dâng lên Cha hy lễ tình yêu.
gánh kiếp người thể nhân, xin Cha thương xem, tuôn đổ hồng ân.

ơ)
u)

hơ... hy lễ tình yêu (ơ...
tuôn đổ hồng ân

Bm Bm7 Esus4 D Bm

Từ vườn xanh tươi, lao công khó nhọc nắng mưa chiều hôm, muôn trái
Dù đời truân chuyên, lo toan sớm chiều gió sương điu hiu, luôn chứa

ơ)

hơ... nắng mưa chiều hôm
gió sương điu hiu

Em Dsus4 A F#m7 Bm

nho ép thành rượu ngon xin dâng lên Cha hiến lễ lòng con.
chan tín thành cung kính, con xin dâng Cha phó thác niềm tin.

hơ... xin dâng lên Cha hiến lễ lòng con.
con xin dâng Cha phó thác niềm tin.