

Eric

Sound designer

Guerrino

Composer

Nardin

Sound engineer

Gradisca 

Nato nel 1984 da padre friulano e mamma francese, vive e lavora tra Udine e Roma come sound designer, composer, sound engineer

SOUND DEPARTMENT (filmografia parziale):

- **Il Più Grande Sogno** (supervising sound edit), feature film by Michele Vannucci, 2016 Kino Prod.
- Friùl Revolution (sound edit), tv series by Marco D'Agostini, 2016 Informazione Friulana.
- Wangki (sound edit), documentary by Joana De Freitas e Matteo Vieille, 2014 Maiora Film.
- L'ultima foglia (sound & music edit), feature film by Leonardo Frosina, 2013 Josei.
- Alberi (ass. sound design), documentary by **Michelangelo Frammartino**, 2012 Vivo Film.
- Michele nella terra (sound design), documentary by Grazia Tricarico, 2012 C.S.C. Prod.
- Cloro (sound design), short film by Laura Plebani, 2012 C.S.C. Prod.
- Cristina (sound edit), documentary by Melissa Gava, 2011 (F)Filmes & Rosamunda.

SOUNDTRACK (filmografia parziale)

- Exhibit Human, documentary by A. Vergari, M. Camilli, V. Traini, 2016 S.N.C.
- La Tana, short film by Lorenzo Caproni, 2015 C.S.C. Prod.
- **Persefone**, short film by Grazia Tricarico, 2014 C.S.C. Prod.

FORMAZIONE

- 2017 Workshop colonne sonore a cura di Teho Teardo
- 2012 Diploma in Tecnica del Suono presso il **Centro Sperimentale di Cinematografia** (Scuola Nazionale di Cinema) a Roma
- 2009 **Laurea in Musicologia** (facoltà di Lettere e Filosofia) presso l'Università di Udine
- 2006 Workshop produzione musicale a cura di Francesco Contadini
- 1994/1998 Pianoforte e solfeggio
- 1988/1992 Educazione musicale con metodo Willems

ESPERIENZE LAVORATIVE

- 2014 Sound designer free lance
- 2013 Music Editor per il CSC Music Lab, master per le colonne sonore tenuto da Bruno Coulais; Assistente sound designer di Benni Atria sui film di Pietro Marcello e Michelangelo Frammartino
- 2007 Stage presso lo studio di registrazione ArteSuono di Stefano Amerio
- 2005/2011 Radio per emittenti regionali
- 1999/2009 Performer dj in disco, club, festival

COMPETENZE ACQUISITE

Progettazione e costruzione sonora per audiovisivi (film, doc, commercial), sonorizzazione, montaggio e missaggio del suono, presa diretta, fonografia, HD recording, broadcast, Avid Pro Tools HD (software)