|  |  |
| --- | --- |
| *Příloha* | 4.1 Vstupní kompetenční dotazník |
| *Tematický blok* | 2.1 Tematický blok č. 1 (Lidé kolem nás) |
| *Téma* | 2.1.1 Téma č. 1 (Zdraví a zdravotní postižení) |

# VSTUPNÍ DOTAZNÍK

**Společnost kolem nás 2**

Nyní tě poprosíme o vyplnění krátkého dotazníku. Cílem není zkoušet a známkovat tvé znalosti, ale zjistit, jaké jsou tvoje zkušenosti, názory a postoje. Tvé odpovědi budou zpracovány anonymně, to znamená, že u nich vyhodnocovatel neuvidí tvoje jméno, ale pouze číslo. Neboj se tedy vyplňovat vše podle toho, jak to reálně vidíš. Děkujeme za vyplnění!

**1) Uměl/a bys anglicky charakterizovat různá zdravotní postižení?**

* ano
* ne

**2) Uměl/a bys vyhledat instituce, které poskytují podporu pro osoby se zdravotním postižením či poruchou autistického spektra?**

* ano
* ne

**3) Dokážeš popsat princip znakového jazyka, prstové abecedy a Braillova písma?**

* ano
* ne

**4) Umíš vést rozhovor, používat argumenty a při dialogu vyjádřit souhlas i nesouhlas?**

* ano
* ne

**5) Dokázal/a bys ve skupině se spolužáky vytvořit prezentaci a reagovat na dotazy k tématu?**

* ano
* ne

**6) Víš, jak si ověřit pravdivost nějaké informace?**

* ano
* ne

**7) Uměl/a bys vyhodnotit práci svou i práci ostatních a věcně popsat, co se povedlo i co se nepovedlo?**

* ano
* ne

|  |  |
| --- | --- |
| *Příloha* | 4.2 Diskusní kartičky |
| *Tematický blok* | 2.1 Tematický blok č. 1 (Lidé kolem nás) |
| *Téma* | 2.1.1 Téma č. 1 (Zdraví a zdravotní postižení) |

|  |  |
| --- | --- |
| **Kdo je zdravotně postižená osoba?** | **Chtěl/a sis někdy vyzkoušet, jaké to je, být nevidomý/á, neslyšící, tělesně**  **postižený/á?** |
| **Jsou lidé se zdravotním postižením stejní jako zdraví lidé?** | **Jaké obtížné situace musí**  **pravděpodobně řešit nevidomí lidé?** |
| **Jaké obtížné situace musí**  **pravděpodobně řešit neslyšící?** | **Jaké obtížné situace musí**  **pravděpodobně řešit tělesně postižení?** |
| **Co je to autismus / porucha autistického spektra?** | **Znáš nějakou zásadu, co bychom neměli dělat lidem se zdravotním postižením? Jakou?** |
| **Znáš nějaké pravidlo, jak bychom se měli k lidem se zdravotním postižením chovat? Jaké?** | **Jak je uzpůsobeno tvoje okolí pro lidi se zdravotním postižením?** |
| **Dělá společnost nějaké věci pro osoby se zdravotním postižením?** | **Kolik si myslíš, že je v České republice osob se zdravotním postižením?** |
| **Má vaše škola bezbariérový přístup?** | **Co si myslíš o osobách se zdravotním postižením?** |
| **Viděl/a jsi někdy paralympiádu? Pokud ano, co konkrétně?** | **Co jsou paralympijské hry?** |
| **Mají se osoby se zdravotním postižením pohybovat mezi námi?** | **Setkal/a ses někdy s osobou se**  **zdravotním postižením či poruchou**  **autistického spektra? Konkrétně.** |

|  |  |
| --- | --- |
| *Příloha* | 4.3 Pravidla diskuse |
| *Tematický blok* | 2.1 Tematický blok č. 1 (Lidé kolem nás) |
| *Téma* | 2.1.1 Téma č. 1 (Zdraví a zdravotní postižení) |

* **Mluvíme spisovně.**
* **Dáváme prostor tomu,   
  kdo má slovo, a nepřerušujeme ho.**
* **Ostatním nasloucháme a snažíme se pochopit podstatu jejich sdělení.**
* **Svá sdělení říkáme srozumitelně.**
* **Mluvíme přiměřeně nahlas.**
* **Udržujeme oční kontakt s tím, s kým mluvíme.**
* **Hovoříme i reagujeme k tématu.**

**Pravidla diskuse**



* **Mluvíme spisovně.**
* **Dáváme prostor tomu,   
  kdo má slovo, a nepřerušujeme ho.**
* **Ostatním nasloucháme a snažíme se pochopit podstatu jejich sdělení.**
* **Svá sdělení říkáme srozumitelně.**
* **Mluvíme přiměřeně nahlas.**
* **Udržujeme oční kontakt s tím, s kým mluvíme.**
* **Hovoříme i reagujeme k tématu.**

**Pravidla diskuse**



* **Mluvíme spisovně.**
* **Dáváme prostor tomu,   
  kdo má slovo, a nepřerušujeme ho.**
* **Ostatním nasloucháme a snažíme se pochopit podstatu jejich sdělení.**
* **Svá sdělení říkáme srozumitelně.**
* **Mluvíme přiměřeně nahlas.**
* **Udržujeme oční kontakt s tím, s kým mluvíme.**
* **Hovoříme i reagujeme k tématu.**

**Pravidla diskuse**



* **Mluvíme spisovně.**
* **Dáváme prostor tomu,   
  kdo má slovo, a nepřerušujeme ho.**
* **Ostatním nasloucháme a snažíme se pochopit podstatu jejich sdělení.**
* **Svá sdělení říkáme srozumitelně.**
* **Mluvíme přiměřeně nahlas.**
* **Udržujeme oční kontakt s tím, s kým mluvíme.**
* **Hovoříme i reagujeme k tématu.**

**Pravidla diskuse**



* **Mluvíme spisovně.**
* **Dáváme prostor tomu,   
  kdo má slovo, a nepřerušujeme ho.**
* **Ostatním nasloucháme a snažíme se pochopit podstatu jejich sdělení.**
* **Svá sdělení říkáme srozumitelně.**
* **Mluvíme přiměřeně nahlas.**
* **Udržujeme oční kontakt s tím, s kým mluvíme.**
* **Hovoříme i reagujeme k tématu.**

**Pravidla diskuse unikace**



* **Mluvíme spisovně.**
* **Dáváme prostor tomu,   
  kdo má slovo, a nepřerušujeme ho.**
* **Ostatním nasloucháme a snažíme se pochopit podstatu jejich sdělení.**
* **Svá sdělení říkáme srozumitelně.**
* **Mluvíme přiměřeně nahlas.**
* **Udržujeme oční kontakt s tím, s kým mluvíme.**
* **Hovoříme i reagujeme k tématu.**

**Pravidla diskuse**



|  |  |
| --- | --- |
| *Příloha* | 4.4 Zdravotní postižení |
| *Tematický blok* | 2.1 Tematický blok č. 1 (Lidé kolem nás) |
| *Téma* | 2.1.1 Téma č. 1 (Zdraví a zdravotní postižení) |

# Zdravotní postižení

*Naše definice:*

# Porucha autistického spektra

*Naše definice:*

# Zjistili jsme

*Zdravotní postižení je:*

## Neslyšící:

## Nevidomí:

## Tělesně postižení:

## Porucha autistického spektra:

|  |  |
| --- | --- |
| *Příloha* | 4.5 Informační panely |
| *Tematický blok* | 2.1 Tematický blok č. 1 (Lidé kolem nás) |
| *Téma* | 2.1.1 Téma č. 1 (Zdraví a zdravotní postižení) |

* Osoby, jejichž **nemoc či postižení není krátkodobé**.
* V České republice je přes 1 milion zdravotně postižených (2013)
* **Zrakové postižení**
* **Sluchové postižení**
* **Tělesné postižení**
* **Mentální postižení**
* **Psychické postižení**

**Zdravotní postižení**

**Řadíme sem tato postižení:**

* Osoby, jejichž **nemoc či postižení není krátkodobé**.
* V České republice je přes 1 milion zdravotně postižených (2013)
* **Zrakové postižení**
* **Sluchové postižení**
* **Tělesné postižení**
* **Mentální postižení**
* **Psychické postižení**

**Zdravotní postižení**

**Řadíme sem tato postižení:**

* Vývojová porucha
* Vrozená porucha některých mozkových funkcí
* Poprvé popsána v roce 1943
* Odhaduje se až 200 tisíc autistů v ČR
* Autismus = dítě **dobře nerozumí tomu, co vidí, slyší a prožívá**
* Autismus = dítě se chová a myslí jinak než jeho vrstevníci
* Autismus = **potíže v komunikaci**
* Neexistují dvě děti se zcela shodnými projevy autismu
* **Léčba není možná**

**Porucha autistického spektra**

**Jedná se o:**

* Vývojová porucha
* Vrozená porucha některých mozkových funkcí
* Poprvé popsána v roce 1943
* Odhaduje se až 200 tisíc autistů v ČR
* Autismus = dítě **dobře nerozumí tomu, co vidí, slyší a prožívá**
* Autismus = dítě se chová a myslí jinak než jeho vrstevníci
* Autismus = **potíže v komunikaci**
* Neexistují dvě děti se zcela shodnými projevy autismu
* **Léčba není možná**

**Porucha autistického spektra**

**Jedná se o:**

* V České republice 0,5 milionu nedoslýchavých a neslyšících lidí
* Způsob komunikace – je používán **znakový jazyk** (užívá ho až 10 000 lidí)
* Další způsob komunikace je **odezírání**.
* **Smyslové postižení**
* Vrozené nebo získané
* Je zde **různá míra** sluchového postižení

**Sluchové postižení**

**Jedná se o:**

* V České republice 0,5 milionu nedoslýchavých a neslyšících lidí
* Způsob komunikace – je používán **znakový jazyk** (užívá ho až 10 000 lidí)
* Další způsob komunikace je **odezírání**.
* **Smyslové postižení**
* Vrozené nebo získané
* Je zde **různá míra** sluchového postižení

**Sluchové postižení**

**Jedná se o:**

* V České republice kolem 100 000 nevidomých a slabozrakých (Tyfloservis)
* Komunikace písmem – Braillovo písmo (od 1932 používáno ve světě)
* **Smyslové postižení**
* Vrozené nebo získané
* Je zde **různá míra** zrakového postižení
* Úplné ztrátě zraku říkáme **nevidomost**

**Zrakové postižení**

**Jedná se o:**

* Tato postižení jsou vrozená nebo získaná
* Pohyb usnadňují invalidní vozíky, berle, ortézy, chodítka…
* Společným znakem je **omezení hybnosti až pohybu**
* Jedná se o **vady pohybového a nosného aparátu, centrální nervové soustavy, amputace, deformace**

**Tělesné postižení**

**Jedná se o:**

* V České republice kolem 100 000 nevidomých a slabozrakých (Tyfloservis)
* Komunikace písmem – Braillovo písmo (od 1932 používáno ve světě)
* **Smyslové postižení**
* Vrozené nebo získané
* Je zde **různá míra** zrakového postižení
* Úplné ztrátě zraku říkáme **nevidomost**

**Zrakové postižení**

**Jedná se o:**

* Tato postižení jsou vrozená nebo získaná
* Pohyb usnadňují invalidní vozíky, berle, ortézy, chodítka…
* Společným znakem je **omezení hybnosti až pohybu**
* Jedná se o **vady pohybového a nosného aparátu, centrální nervové soustavy, amputace, deformace**

**Tělesné postižení**

**Jedná se o:**

|  |  |
| --- | --- |
| *Příloha* | 4.6 Jak to zvládnu |
| *Tematický blok* | 2.1 Tematický blok č. 1 (Lidé kolem nás) |
| *Téma* | 2.1.1 Téma č. 1 (Zdraví a zdravotní postižení) |

|  |
| --- |
| **Představ si situaci, že jsi nevidomý/á a oblékáš se ráno sám/sama. Jak bys zařídil/a, aby ti barvy oblečení ladily?** |
| **Jak bys přes den zjišťoval/a čas a jak bys získával/a informace, které dosud zjišťuješ čtením textů?** |
| **Představ si, že máš zdravotní postižení, budeš moci sportovat?**  **Jaké sporty budeš moci vykonávat, jaké vůbec ne?** |
| **Dříve jsi rád/a chodil/a na diskotéky, přišel/přišla jsi o sluch. Jak se ti bude dařit tančit nyní? Bude mít smysl jít tancovat?** |
| **Jsi rodičem dítěte, které trpí poruchou autistického spektra. Tvůj syn / tvoje dcera bere vše doslovně. Když řekneš „Jsi jak z divokých vajec… To je hračka…“, jak na to bude reagovat?** |
| **Představ si, že bys chtěl/a upoutat pozornost několika neslyšících lidí v místnosti. Jak bys to zařídil/a?** |

|  |  |
| --- | --- |
| *Příloha* | 4.7 Instrukce – zdravotní postižení – nevidomí a porucha autistického spektra |
| *Tematický blok* | 2.1 Tematický blok č. 1 (Lidé kolem nás) |
| *Téma* | 2.1.2 Téma č. 2 (Moje zkušenosti) |

1. **Se zavázanýma očima si zkus namazat krajíc chleba máslem/džemem apod.**
2. **Se zavázanýma očima zkus hmatem na ciferníku hodin zjistit čas.**
3. **Se zavázanýma očima vyndej z peněženky různé kovové mince a zkus určit jejich hodnotu. Pak dej dohromady konkrétní částku, kterou ti řekne spolužák.**
4. **Se zavázanýma očima dojdi s co nejmenší dopomocí k umyvadlu, umyj si ruce a osuš si je ručníkem. Řiď se pokyny vyučujícího.**
5. **Vyberte jednoho žáka a požádejte vyučujícího o pokyny.**
6. **Vyberte jiného žáka ze skupiny a požádejte vyučujícího o pokyny.**

**Pro skupinu nevidomí a porucha autistického spektra**



1. **Se zavázanýma očima si zkus namazat krajíc chleba máslem/džemem apod.**
2. **Se zavázanýma očima zkus hmatem na ciferníku hodin zjistit čas.**
3. **Se zavázanýma očima vyndej z peněženky různé kovové mince a zkus určit jejich hodnotu. Pak dej dohromady konkrétní částku, kterou ti řekne spolužák.**
4. **Se zavázanýma očima dojdi s co nejmenší dopomocí k umyvadlu, umyj si ruce a osuš si je ručníkem. Řiď se pokyny vyučujícího.**
5. **Vyberte jednoho žáka a požádejte vyučujícího o pokyny.**
6. **Vyberte jiného žáka ze skupiny a požádejte vyučujícího o pokyny.**

**Pro skupinu nevidomí a porucha autistického spektra**



|  |  |
| --- | --- |
| *Příloha* | 4.8 Instrukce – zdravotní postižení – tělesné postižení a neslyšící |
| *Tematický blok* | 2.1 Tematický blok č. 1 (Lidé kolem nás) |
| *Téma* | 2.1.2 Téma č. 2 (Moje zkušenosti) |

1. **Zkus si složit tričko a kalhoty na úhlednou hromádku pouze jednou rukou.**
2. **Uchop fixu prsty na nohou a podepiš se na papír – napiš své jméno i příjmení.**
3. **Posaď se na židli a představ si, že jsi na invalidním vozíku. Sedíš u knihovny, ve které je tvá oblíbená kniha. Více informací získáš u vyučujícího.**
4. **Vlož si do uší špunty a dívej se na svého spolužáka, který říká větu, již obdržel od vyučujícího. Nemluví nahlas, ale pouze výrazně artikuluje a používá mimiku. Popisuje aktivitu, kterou máš předvést.**
5. **Se špunty do uší se dívej na svého spolužáka, který zřetelně artikuluje, ale nemluví nahlas. Říká jednoduché anglické slovo, které máš správně napsat na tabuli.**
6. **Vezmi si špunty do uší a posaď se do své lavice. Ostatní spolužáci ti podle pokynů vyučujícího předvedou pomocí pantomimy a výrazné artikulace bez hlasu známou pohádku. Zkus ji uhodnout. Současně dej spolužákům jako „neslyšící“ zpětnou vazbu – které prvky a věci byly pro porozumění klíčové?**

**Pro skupinu tělesně postižení a neslyšící**



1. **Zkus si složit tričko a kalhoty na úhlednou hromádku pouze jednou rukou.**
2. **Uchop fixu prsty na nohou a podepiš se na papír – napiš své jméno i příjmení.**
3. **Posaď se na židli a představ si, že jsi na invalidním vozíku. Sedíš u knihovny, ve které je tvá oblíbená kniha. Více informací získáš u vyučujícího.**
4. **Vlož si do uší špunty a dívej se na svého spolužáka, který říká větu, již obdržel od vyučujícího. Nemluví nahlas, ale pouze výrazně artikuluje a používá mimiku. Popisuje aktivitu, kterou máš předvést.**
5. **Se špunty do uší se dívej na svého spolužáka, který zřetelně artikuluje, ale nemluví nahlas. Říká jednoduché anglické slovo, které máš správně napsat na tabuli.**
6. **Vezmi si špunty do uší a posaď se do své lavice. Ostatní spolužáci ti podle pokynů vyučujícího předvedou pomocí pantomimy a výrazné artikulace bez hlasu známou pohádku. Zkus ji uhodnout. Současně dej spolužákům jako „neslyšící“ zpětnou vazbu – které prvky a věci byly pro porozumění klíčové?**

**Pro skupinu tělesně postižení a neslyšící**



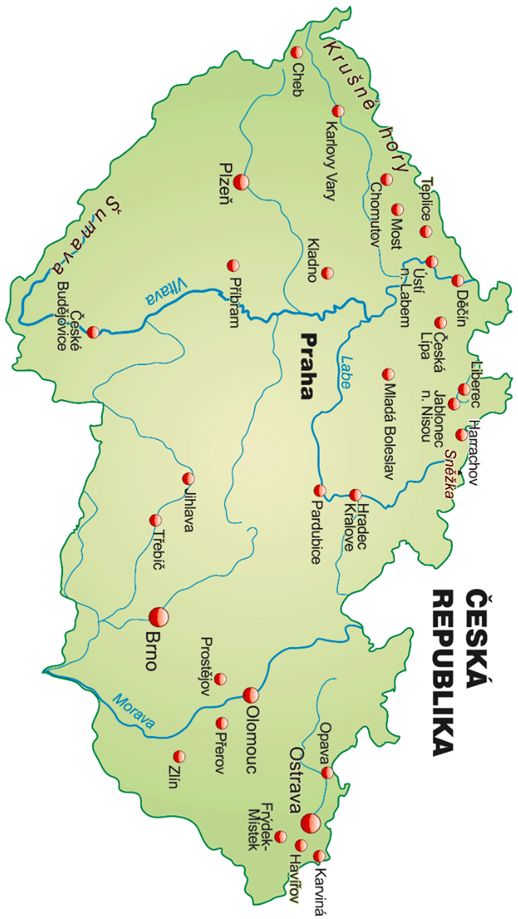
|  |  |
| --- | --- |
| *Příloha* | 4.9 Pass the word |
| *Tematický blok* | 2.1 Tematický blok č. 1 (Lidé kolem nás) |
| *Téma* | 2.1.2 Téma č. 2 (Moje zkušenosti) |

|  |  |
| --- | --- |
|  | **Crutches**  /krʌtʃ/ |
|  | **People with disabilities**  /ˈpiːpl wɪθ ˌdɪsəˈbɪlətiz/ |
|  | **Talking watch**  /ˈtɔːkɪŋ wɒtʃ/ |
|  | **Vibration glasses**  /vaɪˈbreɪʃn ɡlɑːsɪz/ |
|  | **Autism**  /ˈɔːtɪzəm/ |
|  | **Hearing aid**  /ˈhɪərɪŋ eɪd/ |
|  | **White cane**  /waɪt keɪn / |
|  | **Braille**  /breɪl/ |
|  | **Sign language**  /ˈsaɪn læŋɡwɪdʒ/ |
|  | **Tactile alarm clock**  /ˈtæktaɪl əˈlɑːm klɒk/ |

|  |  |
| --- | --- |
| *Příloha* | 4.10 Roll a die |
| *Tematický blok* | 2.1 Tematický blok č. 1 (Lidé kolem nás) |
| *Téma* | 2.1.2 Téma č. 2 (Moje zkušenosti) |

|  |  |
| --- | --- |
| **Roll a die** | **Questions – statements** |
|  | * **Do you try to help people with disabilities?** * **It’s great that the Paralympic Games exist.** * **How do you feel when you meet someone with a disability?** * **What kinds of disabilities do you know?** * **A lot of people watch the Paralympic Games. Why?** |
|  | * **Are there any words in Braille around you? (e.g. on a train, in a shop, at school etc.)** * **The Braille alphabet is very difficult to learn.** * **Have you ever tried to read a text written in Braille?** * **Blind people don’t speak.** |
|  | * **Did you see anybody using sign language last year?** * **Sign language is easy to learn.** * **Where can you watch news in sign language?** * **Blind people in our country don’t face any problems.** |
|  | * **Have you ever met anybody who is autistic?** * **It is easy for families to live with somebody with autism.** * **Do autistic people like eye contact?** * **Do you always try to help people who are disabled?** * **Blind people can see light.** |
|  | * **Are deaf people happy?** * **Nobody understands deaf people.** * **Deaf people can’t work.** * **Should we support paralympic sportsmen/sportswomen?** |
|  | * **How often do you meet anybody on a wheelchair?** * **Is it easy to use a wheelchair? Why yes/not?** * **What are “crutches”? Explain the word in English.** * **Can a deaf person talk normally?** |

|  |  |
| --- | --- |
| *Příloha* | 4.11 Mapa České republiky |
| *Tematický blok* | 2.1 Tematický blok č. 1 (Lidé kolem nás) |
| *Téma* | 2.1.3 Téma č. 3 (Tak kde?) |



|  |  |
| --- | --- |
| *Příloha* | 4.12 Stav a možnosti |
| *Tematický blok* | 2.1 Tematický blok č. 1 (Lidé kolem nás) |
| *Téma* | 2.1.3 Téma č. 3 (Tak kde?) |

**SITUACE**

**PROBLÉM**

**ŘEŠENÍ**

**SITUACE**

**PROBLÉM**

**ŘEŠENÍ**

**SITUACE**

**PROBLÉM**

**ŘEŠENÍ**

**SITUACE**

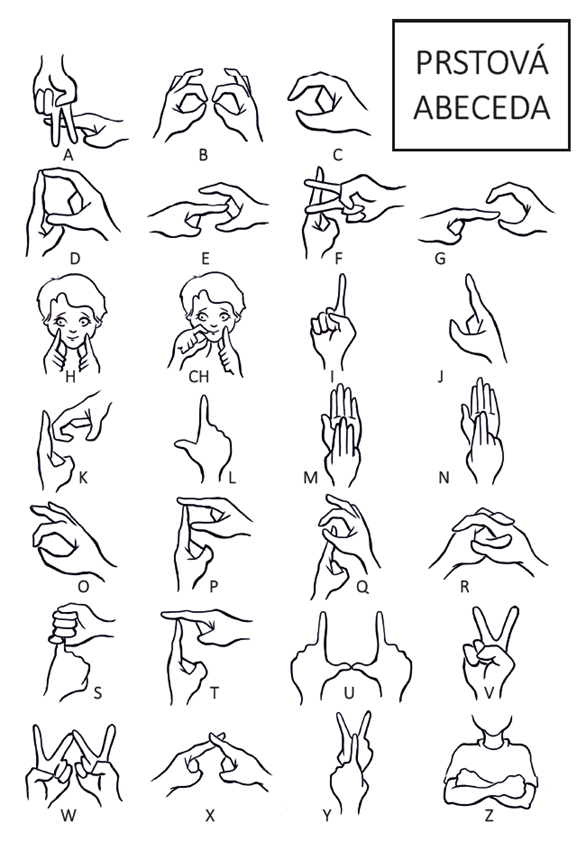
**PROBLÉM**

**ŘEŠENÍ**

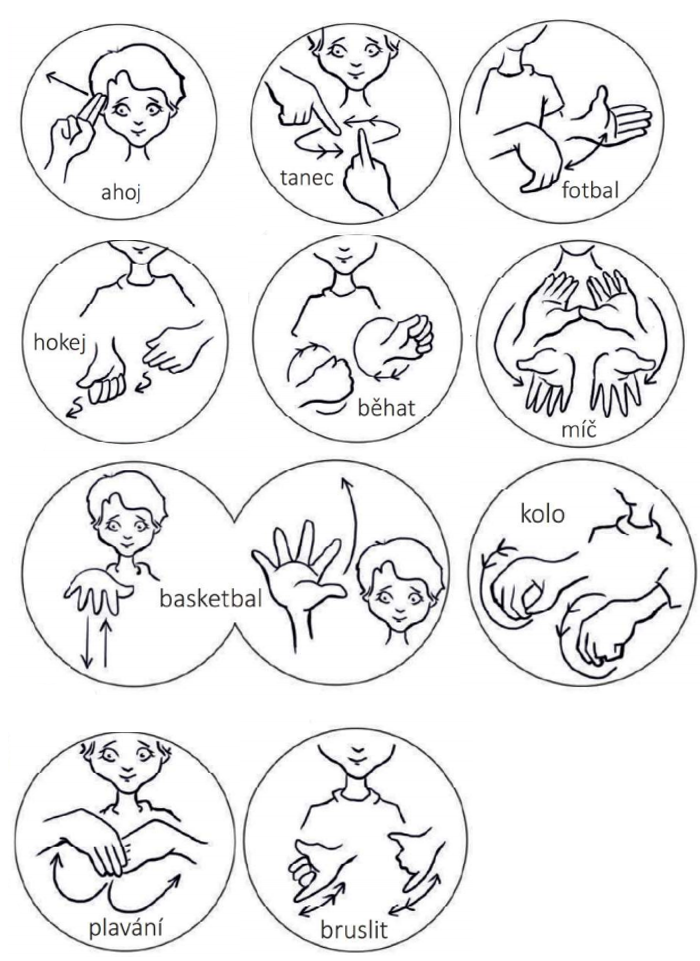
|  |  |
| --- | --- |
| *Příloha* | 4.13 Kompenzační pomůcky |
| *Tematický blok* | 2.2 Tematický blok č. 2 (Podpora) |
| *Téma* | 2.2.1 Téma č. 1 (Snadnější chvíle) |



|  |  |
| --- | --- |
| *Příloha* | 4.14 Prstová abeceda |
| *Tematický blok* | 2.2 Tematický blok č. 2 (Podpora) |
| *Téma* | 2.2.2 Téma č. 2 (Dorozumívání a profese) |



|  |  |
| --- | --- |
| *Příloha* | 4.15 Znakový jazyk |
| *Tematický blok* | 2.2 Tematický blok č. 2 (Podpora) |
| *Téma* | 2.2.2 Téma č. 2 (Dorozumívání a profese) |



|  |  |
| --- | --- |
| *Příloha* | 4.16 Braillovo písmo |
| *Tematický blok* | 2.2 Tematický blok č. 2 (Podpora) |
| *Téma* | 2.2.2 Téma č. 2 (Dorozumívání a profese) |



|  |  |
| --- | --- |
| *Příloha* | 4.17 Arch – Braillovo písmo |
| *Tematický blok* | 2.2 Tematický blok č. 2 (Podpora) |
| *Téma* | 2.2.2 Téma č. 2 (Dorozumívání a profese) |

|  |  |
| --- | --- |
| *Příloha* | 4.18 Throw and do! |
| *Tematický blok* | 2.2 Tematický blok č. 2 (Podpora) |
| *Téma* | 2.2.2 Téma č. 2 (Dorozumívání a profese) |

**1 = Use the word in a sentence.**

**2 = Draw the job.**

**3 = Describe the job.**

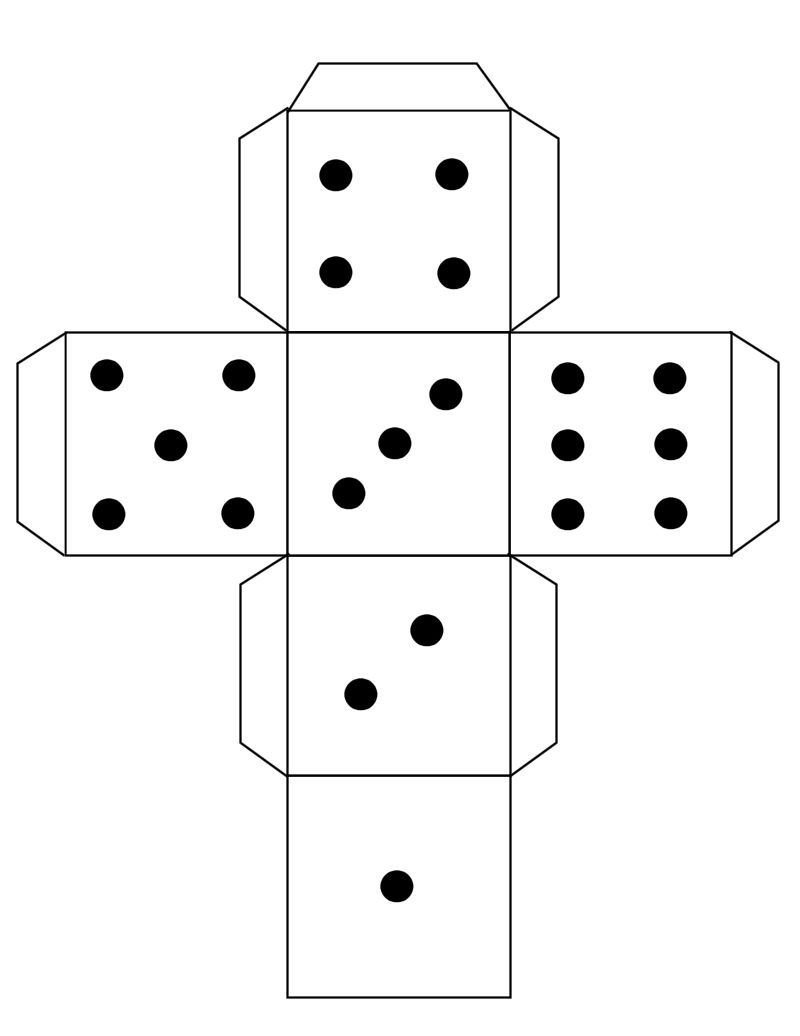
**4 = Mime the job.**

**5 = Spell the word.**

**6 = Translate the word.**

**THROW A DIE AND ACT!**





**1 = Use the word in a sentence.**

**2 = Draw the job.**

**3 = Describe the job.**

**4 = Mime the job.**

**5 = Spell the word.**

**6 = Translate the word.**

**THROW A DIE AND ACT!**



|  |  |
| --- | --- |
| *Příloha* | 4.19 Jobs |
| *Tematický blok* | 2.2 Tematický blok č. 2 (Podpora) |
| *Téma* | 2.2.2 Téma č. 2 (Dorozumívání a profese) |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **20 800,-**  **Cukrář** | **21 900,-**  **Masér** | **29 300,-**  **Účetní** | **30 400,-**  **Veterinář** |
| **18 900,-**  **Pekař** | **25 000,-**  **Ladič pian** | **37 700,-**  **Ekonom** | **29 100,-**  **Automechanik** |
| **21 700,-**  **Zahradník** | **29 600,-**  **Dispečer** | **41 500,-**  **Právník** | **21 900,-**  **Knihovník** |
| **16 200,-**  **Krejčí** | **11 000,-**  **Košíkář** | **35 800,-**  **Tlumočník** | **14 100,-**  **Vrátný** |

|  |  |
| --- | --- |
| *Příloha* | 4.20 Ask and find |
| *Tematický blok* | 2.2 Tematický blok č. 2 (Podpora) |
| *Téma* | 2.2.2 Téma č. 2 (Dorozumívání a profese) |

# AVERAGE SALARY



**What is your salary?**



**I earn…**

1 000 – one thousand // 2 000 – two thousand

10 000 – ten thousand // 15 400 – fifteen thousand, four hundred

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Job** | **Salary** | **Job** | **Salary** |
| **Confectioner** |  | **Masseur** |  |
| **Economist** |  | **Car mechanic** |  |
| **Piano tuner** |  | **Baker** |  |
| **Vet** |  | **Basket maker** |  |
| **Tailor** |  | **Librarian** |  |
| **Gardener** |  | **Interpreter** |  |
| **Accountant** |  | **Gatekeeper** |  |
| **Controller** |  | **Lawyer** |  |

|  |  |
| --- | --- |
| *Příloha* | 4.21 Zásady pro tvorbu prezentace |
| *Tematický blok* | 2.2 Tematický blok č. 2 (Podpora) |
| *Téma* | 2.2.3 Téma č. 3 (Příprava prezentace) |

# Zásady tvorby správné prezentace

**Informace**

* Na snímek přiměřeně řádků, max. 5–8 řádků
* Řádky spíše do bodů než do celých vět (max. 5–7 slov)
* Odrážky uvozující jednotlivé body by měly být v prezentaci sjednocené
* Myšlenky zformulovat do hesel (doporučení 3 hesla na slide)
* Více informací rozdělit do více snímků
* Informace si ověřit z více zdrojů
* Rozlišovat mezi fakty a vlastním názorem

**Písmo**

* Bezpatkové písmo se čte lépe – například Calibri nebo Arial
* Na všech snímcích použít stejný font
* Pro zvýraznění použít tučný text
* Pozor na kurzívu, hůře se čte
* S podtržením textu opatrně, časté využití působí nepřehledně
* Text by měl být čitelný kdekoli v místnosti
* Doporučená velikost pro nadpisy 48, pro odrážky 32 a pro pododrážky 28 bodů

**Foto, obrázek, schéma**

* Velké, detailní
* Dobře viditelné kdekoli v místnosti
* Nezapomenout na popisky – co je na fotografii, obrázku apod.
* Obrázky volit smysluplně – nejde o fotogalerii, ale doplnění prezentace
* Při používání obrázků dodržovat autorská práva a licence
* Pro stahování obrázků lze použít galerii v PowerPointu (Vložit -> Obrázky -> Online obrázky)
* Pro stahování obrázků lze použít otevřené databáze, např. [www.pixabay.com](http://www.pixabay.com)
* U obrázků v databázích je potřeba ověřit, k jakým účelům se mohou využívat a jestli je nutné u nich uvádět autora (licence)

**Animace, přechody**

* Pozor na příliš mnoho přechodů a animací, pro diváka mohou být nepřehledné a matoucí
* Vhodné je pro přechodovou animaci prolnutí mezi snímky
* Doporučení – u přechodů zkuste Lupu nebo Průlet, u animace Vytlačení nebo Plynulý přechod
* Méně je více – animace a přechody musí být smysluplné, neměly by zastínit obsah

**Vzhled**

* Dodržet jednotný vzhled celé prezentace – pozadí, písmo, barvy
* Pozor na barevné kontrasty (barevné písmo na barevném pozadí)
* Lze využívat šablony v PowerPointu a upravovat dle potřeby
* Pozor na překlepy a chyby
* Nanečisto si vyzkoušet, jak bude prezentace probíhat, včetně komentáře

|  |  |
| --- | --- |
| *Příloha* | 4.22 Rozhovor s Rickardem Perssonem |
| *Tematický blok* | 2.2 Tematický blok č. 2 (Podpora) |
| *Téma* | 2.2.3 Téma č. 3 (Příprava prezentace) |

# Rickard Persson

**O Rickardovi jsem se dozvěděl/a:**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Naše otázky na Rickarda Perssona:**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Po rozhovoru/konzultaci s Rickardem změníme v prezentaci následující:**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

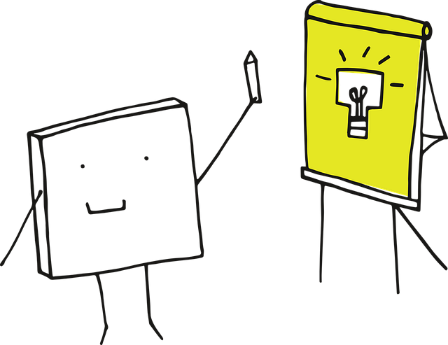
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |
| --- | --- |
| *Příloha* | 4.23 Jak prezentovat |
| *Tematický blok* | 2.3 Tematický blok č. 3 (Prezentace) |
| *Téma* | 2.3.1 Téma č. 1 (Prezentujeme, co už víme) |

# Jak prezentovat

* Na začátku se představím a sdělím téma prezentace.
* Před prezentací se seznámím s prostředím a zjistím technické záležitosti.
* Před prezentací si připravím techniku a vše si vyzkouším – projektor, hudbu, viditelnost.
* Sdělím posluchačům, kdy bude možné klást otázky.
* Nevkládám do vět slova typu prostě, vlastně, jakoby, že jo, tedy, normálně…
* Používám výrazy, kterým rozumí prezentující i posluchači.
* Během prezentování mám sice trému, ale nedávám ruce do kapes, nedrbu se ve vlasech.
* Z důvodu nervozity či nedostatku času nezrychluji svou promluvu.
* Před prezentováním se rozmluvím např. jazykolamy či artikulačními cvičeními.
* Během prezentace nechodím sem a tam.
* Prezentaci si předem řádně připravím, v průběhu prezentování nečtu informace z tabule ani z textu.
* Prezentaci se neučím nazpaměť – mohlo by nastat tzv. okno.
* Ruce se snažím udržet co nejvíce v klidu, ale nedržím je za zády.
* V rukou mám kartičky s poznámkami.
* Při prezentaci hledím na posluchače, „přejíždím“ publikum pohledem.
* Nemluvím nespisovně.
* V průběhu prezentace se s nikým ze skupiny nebavím.
* Při prezentaci mluvím nahlas a vhodně intonuji.
* Snažím se co nejvíce dodržet stanovený limit.
* Během prezentace nesedím, gesta užívám omezeně.

|  |  |
| --- | --- |
| *Příloha* | 4.24 Hodnotíme prezentace |
| *Tematický blok* | 2.3 Tematický blok č. 3 (Prezentace) |
| *Téma* | 2.3.1 Téma č. 1 (Prezentujeme, co už víme) |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Skupina:** | | | | | |
| **Projev – práce s jazykem a gesty** | Prezentující udrželi kontakt s publikem, gestikulace je přiměřená. | | Prezentující neužívali nadbytečných slov (prostě, tak, eee, jakoby, takže). | Prezentující hovoří spisovným jazykem. | Řeč je dostatečně silná, prezentujícím je rozumět. |
| **Obsah** | Prezentující okomentovali jednotlivé slidy, nestalo se, že by je pouze četli. | | Prezentace byla srozumitelná a obsah sdělení jasný. | Obsah se týkal tématu, které bylo zpracováváno. | V prezentaci byly uvedeny klíčové informace. |
| **Grafická**  **stránka** | Informace byly uvedeny v heslech. | | Prezentace obsahovala zajímavé fotografie. | Byl použit jeden druh písma, text byl viditelný a dostatečně velký. | V prezentaci nebyly překlepy, pravopisné chyby. |
| **Plusy prezentace – co se mi líbilo** | |  | | | |
| **Minusy prezentace – co by se dalo vylepšit** | |  | | | |
| **3 nejdůležitější informace, které si odnáším** | |  | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| *Příloha* | 4.25 Co jsme zvládli |
| *Tematický blok* | 2.3 Tematický blok č. 3 (Prezentace) |
| *Téma* | 2.3.2 Téma č. 2 (Zpětná vazba) |

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |
| --- | --- |
| *Příloha* | 4.26 Výstupní kompetenční dotazník |
| *Tematický blok* | 2.3 Tematický blok č. 3 (Prezentace) |
| *Téma* | 2.3.2 Téma č. 2 (Zpětná vazba) |

VÝSTUPNÍ DOTAZNÍK

*Společnost kolem nás 2*

**1) Uměl/a bys anglicky charakterizovat různá zdravotní postižení?**

* ano
* ne

Pokud ano, vyber si libovolný typ a anglicky jej popiš.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**2) Uměl/a bys vyhledat instituce, které poskytují podporu pro osoby se zdravotním postižením či poruchou autistického spektra?**

* ano
* ne

Pokud ano, napadá tě nějaká taková instituce?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**3) Dokážeš popsat princip znakového jazyka, prstové abecedy a Braillova písma?**

* ano
* ne

Pokud ano, princip popiš.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**4) Umíš vést rozhovor, používat argumenty a při dialogu vyjádřit souhlas i nesouhlas?**

* ano
* ne

**5) Dokázal/a bys ve skupině se spolužáky vytvořit prezentaci a reagovat na dotazy k tématu?**

* ano
* ne

**6) Co ti při prezentování činilo největší potíže?**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**7) Víš, jak si ověřit pravdivost nějaké informace?**

* ano
* ne

Pokud ano, jak bys to udělal/a?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**8) Uměl/a bys vyhodnotit práci svou i práci ostatních a věcně popsat, co se povedlo i co se nepovedlo?**

* ano
* ne

**9) Zkus vypsat, co se tobě a tvému týmu v průběhu prezentace podařilo a co se vám naopak z tvého pohledu nedařilo.**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_