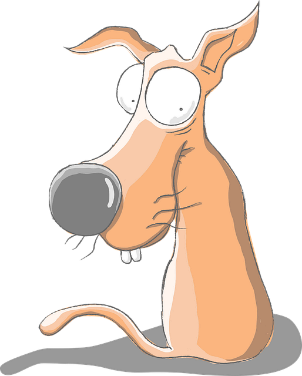
|  |  |
| --- | --- |
| *Příloha* | 4.1 Křížovka – zašifrovaný výstup |
| *Tematický blok* | 3.1 Připravujeme se |
| *Téma* | 3.1.1 O čem to bude? |



**Do volných políček zapiš zvolená slova. Tajenku najdeš v modrém rámečku.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **bodavý hmyz** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **výsledek násobení** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **plaz** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **včelí produkt** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **bicykl** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **10 − 2** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **primáti** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **zimní sport** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **opak světla** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| *Příloha* | 4.2 Hora – přehled aktivit programu |
| *Tematický blok* | 3.1 Připravujeme se |
| *Téma* | 3.1.1 O čem to bude? |



|  |  |
| --- | --- |
| *Příloha* | 4.3 Vstupní dotazník |
| *Tematický blok* | 3.1 Připravujeme se |
| *Téma* | 3.1.1 O čem to bude? |

Než se pustíme do programu *Reportérem v akci 1*, tak tě poprosíme o vyplnění krátkého dotazníku. Cílem dotazníku je zjistit, co si o tématu programu myslíš, co už víš a jaké jsou tvoje zkušenosti a názory. Nemusíš se bát, že by tě někdo známkoval, nejedná se o školní test. Odpovídej prosím podle pravdy, pokud něco nevíš, vůbec to nevadí, od toho tu program je, aby ses něco nového dozvěděl/a.

**VSTUPNÍ DOTAZNÍK**

**Děkujeme za vyplnění!**

**1) Víš, co je to scénář?**

* ano
* ne

**2) Umíš vyhledat na internetu informace, které potřebuješ k práci?**

* ano
* ne

**3) Už jsi někdy komunikoval/a s představiteli nějaké organizace (s ředitelem muzea, správcem hradu, pracovníkem knihovny atd.)?**

* ano
* ne

**4) Už jsi někdy natáčel/a video – třeba na mobilní telefon?**

* ano
* ne

**5) Už jsi někdy stříhal/a video?**

* ano
* ne

**6) Už jsi někdy prezentoval/a svoji práci před publikem?**

* ano
* ne

**7) Už jsi někdy pracoval/a ve skupině?**

* ano
* ne

|  |  |
| --- | --- |
| *Příloha* | 4.4 Najdi osobu |
| *Tematický blok* | 3.1 Připravujeme se |
| *Téma* | 3.1.1 O čem to bude? |

|  |  |
| --- | --- |
| **Najdi ve třídě někoho, kdo:** | |
| má dobré nápady |  |
| už někdy natáčel video třeba na mobil nebo  na videokameru |  |
| už někdy stříhal video |  |
| umí fotit (fotoaparátem nebo třeba mobilem) |  |
| umí vyhledávat informace na internetu |  |
| dokáže komunikovat s cizími lidmi |  |
| hrál divadlo nebo vystupoval na veřejnosti |  |
| má organizační schopnosti |  |
| **Pokud někoho takového najdeš, ať se ti podepíše do tabulky.**  **Pokus se zaplnit všechna okénka.**  **U jedné vlastnosti můžeš mít podepsáno i více osob, ale každý se ti může podepsat pouze jednou.** | |

|  |  |
| --- | --- |
| *Příloha* | 4.5 Žurnalistika – teorie |
| *Tematický blok* | 3.1 Připravujeme se |
| *Téma* | 3.1.1 O čem to bude? |

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**ŽURNALISTIKA**

**ZPRAVODAJSTVÍ**

**REPORTÁŽ**

**ROZHOVOR**

**HOAX**

|  |  |
| --- | --- |
| *Příloha* | 4.6 Záznam prvních informací o lokalitě |
| *Tematický blok* | 3.1 Připravujeme se |
| *Téma* | 3.1.2 Vybíráme téma |

Na základě informací nalezených na internetu doplňte do tabulky níže zajímavá místa a významné nebo zajímavé organizace, významné rodáky nebo oblíbené akce, které jste v dané lokalitě nebo jejím okolí našli.   
Do prvních řádků doplňte jméno vaší skupiny a název města či obce, v jejichž okolí jste hledali.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Skupina:** |  | |
| **Místo konání:** |  | |
| **Zajímavá místa a organizace v daném místě a okolí:** | | |
| **Zajímavé místo:** | | **Zajímavá/významná organizace nebo firma:** |
| *Např. naučná stezka, hrad, rozhledna, kulturní památka atd.* | | *Např. ekocentrum, knihovna, muzeum, divadlo, pivovar, sportovní oddíl atd.* |
|  | |  |
| **Zajímavá osobnost / zajímavý rodák:** | | **Zajímavá/významná akce, která se zde koná:** |
| *Např. sportovec, herec, spisovatel, malíř, vědec atd., který se zde narodil nebo zde žije.* | | *Např. hudební nebo divadelní festival, závod, sportovní utkání, přednáška atd.* |
|  | |  |

|  |  |
| --- | --- |
| *Příloha* | 4.7 Seznam námětů |
| *Tematický blok* | 3.1 Připravujeme se |
| *Téma* | 3.1.2 Vybíráme téma |



**CO BYCHOM MOHLI NATÁČET?**

***Pozvánku na návštěvu – reportáž***

***Jak to tam vypadá, jaká zajímavá místa zde můžeme navštívit a proč bychom tam měli zajít – co nás tam čeká. (Ekocentrum, hrad, divadlo, bazén, rozhledna atd.)***

***Představení aktivit/akcí, které se zde konají – reportáž***

***Popis akcí, které se zde konají – co se na nich dá zažít, jak probíhají atd.***

***Osobnost – medailonek***

***Představení významného rodáka.***

***Představení osobností, které zde žijí – rozhovor***

***Rozhovor s někým, kdo tam pracuje, na téma: „Co je náplní mojí práce?“ (Řemeslník, podnikatel, vedoucí kroužku, starosta obce atd.)***

**Co dalšího vás napadá?**

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………...  
………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

|  |  |
| --- | --- |
| *Příloha* | 4.8 Informace o organizacích a zajímavých místech |
| *Tematický blok* | 3.1 Připravujeme se |
| *Téma* | 3.1.2 Vybíráme téma |

|  |  |
| --- | --- |
| Námět  (Osobnost, organizace, zajímavé místo, akce atd.) |  |
| Použitý žánr  (Zpráva, reportáž, rozhovor atd.) |  |
| Proč to natáčíme – co tím chceme docílit?  (Představení osobnosti, pozvánka na akci, na návštěvu atd.) |  |
| Obsah  (Co by mělo být obsahem, co by ve videopříspěvku mělo zaznít; dohledané informace.) |  |
| Fotografie, hudba atd.  (Co dalšího použijeme.) |  |
| Webové stránky  (Kde jsme našli informace, zajímavé odkazy atd.) |  |
| Kontaktní e-mail, telefon  (Kontakt na osobnost, se kterou uděláme rozhovor, která se k tématu vyjádří, která by nám mohla poskytnout další informa­ce.) |  |
| Další poznámky |  |

|  |  |
| --- | --- |
| *Příloha* | 4.9 Hodnocení scének |
| *Tematický blok* | 3.1 Připravujeme se |
| *Téma* | 3.1.3 Komunikujeme |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **HODNOCENÍ SCÉNEK** | | |
|  | **Co se mi líbilo?** | **Co bych řekl/a nebo  udělal/a jinak?** |
| SKUPINA 1 |  |  |
| SKUPINA 2 |  |  |
| SKUPINA 3 |  |  |
| SKUPINA 4 |  |  |
| SKUPINA 5 |  |  |
| SKUPINA 6 |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| *Příloha* | 4.10 Typy záběrů |
| *Tematický blok* | 3.1 Připravujeme se |
| *Téma* | 3.1.4 Učíme se natáčet |

**Natáčíme různé záběry**

**NEJBĚŽNĚJŠÍ TYPY FILMOVÝCH ZÁBĚRŮ**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_



|  |  |
| --- | --- |
| *Příloha* | 4.11 První video |
| *Tematický blok* | 3.1 Připravujeme se |
| *Téma* | 3.1.4 Učíme se natáčet |

Vaším úkolem bude natočit první video, ve kterém si vyzkoušíte ovládání kamery/mobilu a zároveň si procvičíte a vyzkoušíte typy záběrů, které jste se naučili v předchozí aktivitě.

Vaše video bude zachycovat postup výroby papírové vlaštovky – pokud neumíte vlaštovku poskládat, podívejte se na internet – najdete zde spoustu návodů   
(např. <https://tchiboblog.cz/jak-slozit-vlastovku/>).

Video bude obsahovat:

|  |  |
| --- | --- |
| 1. záběr – uvítání diváků  (typ záběru – CELEK) |  |
| 2. záběr – co budeme dělat (typ záběru – POLOCELEK) |  |
| 3. záběr – postup skládání (typ záběru – DETAIL) |  |
| 4. záběr – ukázka hotového výtvoru  (typ záběru – VELKÝ DETAIL) |  |
| 5. záběr – zkouška letu (typ záběru – VELKÝ CELEK) |  |
| 6. záběr – rozloučení a poděkování za pozornost (typ záběru – POLODETAIL) |  |

Pokud se vám nepovede natočit video napoprvé, nezoufejte a zkuste to znovu. Použijete pouze nejpovedenější pokus. Role si můžete i vystřídat.

|  |  |
| --- | --- |
| *Příloha* | 4.12 Hodnocení prvního videa |
| *Tematický blok* | 3.1 Připravujeme se |
| *Téma* | 3.1.4 Učíme se natáčet |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **HODNOCENÍ** | | |
|  | **Čím vás reportáž  zaujala?** | **Co byste na ní pochválili?** |
| SKUPINA 1 |  |  |
| SKUPINA 2 |  |  |
| SKUPINA 3 |  |  |
| SKUPINA 4 |  |  |
| SKUPINA 5 |  |  |
| SKUPINA 6 |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| *Příloha* | 4.13 Záznam „objevů“ v okolí |
| *Tematický blok* | 3.2 Natáčíme první akce v okolí |
| *Téma* | 3.2.1 Zkoumáme okolí |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Zajímavá osoba** | **Forma videopříspěvku** | **O čem to bude?**  **Jaké otázky položíme?** |
|  | Reportáž  Rozhovor  Kombinace obojího |  |
| **Poznámky k záběrům a nápady** | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Zajímavá osoba** | **Forma videopříspěvku** | **O čem to bude?**  **Jaké otázky položíme?** |
|  | Reportáž  Rozhovor  Kombinace obojího |  |
| **Poznámky k záběrům a nápady** | | |

|  |  |
| --- | --- |
| *Příloha* | 4.14 Plán natáčení |
| *Tematický blok* | 3.2 Natáčíme první akce v okolí |
| *Téma* | 3.2.2 Připravujeme natáčení záběrů v okolí |

* Podívejte se znovu do vyplněného pracovního listu, jaké poznámky a náměty jste si zapsali k vámi vybranému příspěvku. Zamyslete se nad tím, jak by mohl vypadat váš plán pro jeho natáčení.
* Inspirovat se můžete z příkladu uvedeného na tabuli nebo můžete vytvořit úplně jiný formát plánu. Důležité je, abyste byli schopni podle vašeho připraveného plánu později postupovat.
* Pokud máte již jasnou představu, můžete začít navrhovat přímo plán natáčení – na druhé straně pracovního listu.
* Pokud si chcete ještě nejdříve trochu utřídit myšlenky a na nic nezapomenout, můžete využít prostor pro záznam nápadů níže a teprve pak přistoupit k návrhu vašeho plánu natáčení.
* Nezapomeňte do přípravy plánu zapojit všechny členy vaší skupiny.

**Prostor pro záznam věcí důležitých pro naše natáčení – co, kde, kdo, kdy, jak, s čím atd.**

**Prostor pro návrh pořadí postupu prací, záběrů, otázek atd.**

**NÁŠ PLÁN NATÁČENÍ**

|  |  |
| --- | --- |
| *Příloha* | 4.15 Hodnocení videopříspěvků |
| *Tematický blok* | 3.3 Připravujeme natáčení v terénu |
| *Téma* | 3.3.1 Hodnotíme první videa |

**Co můžete sledovat? Na co se například zaměřit?**

* Jak jsou zvoleny druhy záběrů, zda je vše dobře vidět.
* Zda je dobře rozumět zvuku.
* Jak jsou záběry uspořádány za sebou.

|  |  |
| --- | --- |
| **1. skupina – video:** | |
| Jak tě **video** zaujalo/pobavilo? |  |
| Jak jsou zvoleny druhy záběrů – je vše dobře vidět? |  |
| Je dobře rozumět zvuku? |  |
| Jsou podle tebe záběry uspořádány za sebou správně? |  |
| Co se nejvíc povedlo? |  |
| Co bys udělal/a jinak? |  |
| **2. skupina – video:** | |
| Jak tě **video** zaujalo/pobavilo? |  |
| Jak jsou zvoleny druhy záběrů – je vše dobře vidět? |  |
| Je dobře rozumět zvuku? |  |
| Jsou podle tebe záběry uspořádány za sebou správně? |  |
| Co se nejvíc povedlo? |  |
| Co bys udělal/a jinak? |  |
| **3. skupina – video:** | |
| Jak tě **video** zaujalo/pobavilo? |  |
| Jak jsou zvoleny druhy záběrů – je vše dobře vidět? |  |
| Je dobře rozumět zvuku? |  |
| Jsou podle tebe záběry uspořádány za sebou správně? |  |
| Co se nejvíc povedlo? |  |
| Co bys udělal/a jinak? |  |
| **4. skupina – video:** | |
| Jak tě **video** zaujalo/pobavilo? |  |
| Jak jsou zvoleny druhy záběrů – je vše dobře vidět? |  |
| Je dobře rozumět zvuku? |  |
| Jsou podle tebe záběry uspořádány za sebou správně? |  |
| Co se nejvíc povedlo? |  |
| Co bys udělal/a jinak? |  |
| **5. skupina – video:** | |
| Jak tě **video** zaujalo/pobavilo? |  |
| Jak jsou zvoleny druhy záběrů – je vše dobře vidět? |  |
| Je dobře rozumět zvuku? |  |
| Jsou podle tebe záběry uspořádány za sebou správně? |  |
| Co se nejvíc povedlo? |  |
| Co bys udělal/a jinak? |  |
| **6. skupina – video:** | |
| Jak tě **video** zaujalo/pobavilo? |  |
| Jak jsou zvoleny druhy záběrů – je vše dobře vidět? |  |
| Je dobře rozumět zvuku? |  |
| Jsou podle tebe záběry uspořádány za sebou správně? |  |
| Co se nejvíc povedlo? |  |
| Co bys udělal/a jinak? |  |

|  |  |
| --- | --- |
| *Příloha* | 4.16 Doplňující informace k tématu |
| *Tematický blok* | 3.3 Připravujeme natáčení v terénu |
| *Téma* | 3.3.2 Připravujeme scénář |

**ORGANIZACE, KTEROU JSME SI VYBRALI**

(Knihovna, muzeum, ekocentrum atd.)

|  |  |
| --- | --- |
| Název organizace |  |
| Webové stránky |  |
| Kontakt |  |
| Jaké další informace  a zajímavosti jsme ještě našli/zjistili?  *(Např. otevírací hodiny, zajímavosti z webových stránek, ocenění organizace atd.)* |  |
| Co plánujeme natočit?  *(Reportáž, nebo rozhovor, nebo kombinaci obojího? Jaké bude hlavní téma? Na co se zaměříme?)* |  |

**ZAJÍMAVÉ MÍSTO, KTERÉ JSME SI VYBRALI**

(Hrad, zámek, rozhledna, naučná stezka atd.)

|  |  |
| --- | --- |
| Název |  |
| Webové stránky |  |
| Kontakt |  |
| Jaké další informace a zajímavosti jsme ještě našli/zjistili?  *(Např. zajímavosti z webových stránek, otevírací hodiny atd.)* |  |
| Co bychom tam chtěli natočit?  *(Reportáž, nebo rozhovor, nebo kombinaci obojího? Jaké bude hlavní téma? Na co se zaměříme?)* |  |

**OSOBNOST, KTEROU JSME SI VYBRALI**

(Spisovatel, sportovec, podnikatel atd.)

|  |  |
| --- | --- |
| Jméno |  |
| Webové stránky |  |
| Kontakt |  |
| Jaké další informace a zajímavosti jsme ještě našli/zjistili?  *(Např. zajímavosti z webových stránek, dílo, zajímavosti ze života atd.)* |  |
| Co bychom chtěli natočit?  *(Reportáž, nebo rozhovor, nebo kombinaci obojího? Jaké bude hlavní téma? Na co se zaměříme?)* |  |

|  |  |
| --- | --- |
| *Příloha* | 4.17 Ukázka scénáře/storyboardu |
| *Tematický blok* | 3.3 Připravujeme natáčení v terénu |
| *Téma* | 3.3.2 Připravujeme scénář |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Číslo záběru** | **Druh záběru** | **Obraz, popis děje** | **Zvuk:**  **dialogy, komentář, hudba na pozadí, zvuky prostředí** |
| 1 | velký  celek | Záběr na obecní úřad, kamera se postupně přibližuje. | Mluvený komentář: „Dnes jsme se vypravili do obce Kaliště u Humpolce – rodiště skladatele Gustava Mahlera.“  Hudba v pozadí: Symfonie č. 5. |
| 2 | detail | Záběr na nápis a znak. | Mluvený komentář: „Obec Kaliště leží severozápadně od Humpolce na náhorní rovině v nadmořské výšce 601 metrů nad mořem. Z okolí je pohled na vrchovinu a do středních Čech až k legendárnímu Blaníku. Kališťský katastr je vodním předělem řek Želivky a Sázavy. V roce 1872 byla vybudována vesnicí hlavní silnice z Humpolce do Ledče nad Sázavou.“  Hudba v pozadí: Symfonie č. 5. |
| 3 | polodetail | Kamera zabírá starostu a reportéra. Oba sedí v kanceláři. | Reportér: „Dobrý den, pane starosto. Chtěli bychom více poznat rodiště Gustava Mahlera. Mohl byste nás provést a něco nám k této osobnosti říci?“  Starosta: … |
| 4 | celek | Kamera pomalu švenkuje po prostranství před Mahlerovým rodným domem. | Starosta mluví o skladateli. |
| 5 | celek | Fotografie G. Mahlera,  titulky: Gustav Mahler  (7. července 1860 Kaliště –  18. května 1911 Vídeň) | Hudba v pozadí: Symfonie č. 5. |
| 6 | polocelek | Kamera zabírá reportéra a starostu, kteří stojí před Mahlerovým rodným domem, kamera se pohybuje – zabírá okolí – pohyb se zastaví u kostela. | Reportér: „Myslíte si, že jeho tvorbu mohla ovlivnit i krása okolí a vaše obec?“  Starosta: …  Reportér: „A mohl byste nás provést?“ |
| 7 | celek | Záběr kostela u vstupu, sledujeme reportéra a starostu, jak vstupují do kostela. | Starosta hovoří o kostele a vánočním koncertu.  Hudba v pozadí: varhany. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 8 | polocelek, detail | Zastávka u hasičské zbrojnice – záběr zvenčí, detailní záběr hasičského auta. | Starosta hovoří o spolku dobrovolných hasičů. |
| 9 | celek | Fotografie obce. | Komentář: „Ve zdejší obci je opravdu živo. Funguje zde spolek dobrovolných hasičů, dětský oddíl; obec pořádá spoustu akcí pro veřejnost, jako jsou letní parkety pod širým nebem, mikulášská nadílka pro děti a v červnu i tradiční oslava dne dětí, na kterou se sjíždí lidé z celého okolí.“ |
| 10 | velký celek | Záběr na Mahlerův rodný dům, kamera se pomalu vzdaluje (jako když odcházíme – pohyb se zrychluje), míjíme ceduli konce obce – obec pomalu mizí za horizontem. | Komentář: „Zdejší obec jistě stojí za návštěvu – určitě se sem zajeďte podívat.“ |

|  |  |
| --- | --- |
| *Příloha* | 4.18 Tvorba scénáře/storyboardu |
| *Tematický blok* | 3.3 Připravujeme natáčení v terénu |
| *Téma* | 3.3.2 Připravujeme scénář |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Číslo záběru** | **Druh záběru** | **Obraz, popis děje** | **Zvuk:**  **dialogy, komentář, hudba na pozadí, zvuky prostředí** |
| 1 |  |  |  |
| 2 |  |  |  |
| 3 |  |  |  |
| 4 |  |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 5 |  |  |  |
| 6 |  |  |  |
| 7 |  |  |  |
| 8 |  |  |  |
| 9 |  |  |  |
| 10 |  |  |  |
| 11 |  |  |  |
| 12 |  |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| *Příloha* | 4.19 Myšlenková mapa |
| *Tematický blok* | 3.3 Připravujeme natáčení v terénu |
| *Téma* | 3.3.3 Rozdělujeme si úkoly |

Co natočíme? Reportáž, rozhovor,  
něco jiného?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

O ČEM TO BUDE?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

KDE BUDEME NATÁČET?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

JAK SE TAM DOSTANEME?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

KDY BUDEME NATÁČET?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

CO TAM BUDEME POTŘEBOVAT?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

JAKÉ POMŮCKY BUDEME POTŘEBOVAT?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

KOHO BUDEME POTŘEBOVAT?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

JAKÉ INFORMACE BUDEME POTŘEBOVAT?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

CO DALŠÍHO JE POTŘEBA ZAJISTIT, SEHNAT?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |
| --- | --- |
| *Příloha* | 4.20 Pozorování přípravy a natáčení |
| *Tematický blok* | 3.4 Natáčíme v terénu |
| *Téma* | 3.4.1 První skupiny se připravují |

|  |  |
| --- | --- |
| **POZOROVÁNÍ PŘÍPRAVY A NATÁČENÍ** | |
| **Při přípravě natáčení se mi líbilo:** | **Při přípravě natáčení  bych udělal/a jinak:** |
|  |  |
| **Při natáčení se mi líbilo:** | **Při natáčení bych udělal/a jinak:** |
|  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| *Příloha* | 4.21 Řazení záběrů |
| *Tematický blok* | 3.5 Stříháme, zvučíme, titulkujeme |
| *Téma* | 3.5.2 Upravujeme a zvučíme záběry |

**ZÁBĚR ČÍSLO:** Délka:

Název: …………………………………..…………………………………..

Zvuk: …………………………………..…………………………………..

Poznámka: …………………………………..…………………………………..

**ZÁBĚR ČÍSLO:** Délka:

Název: ……………………...…………..…………………………………..

Zvuk: …………………………………..…………………………………..

Poznámka: …………………………………..…………………………………..

**ZÁBĚR ČÍSLO:** Délka:

Název: …………………………………..…………………………………..

Zvuk: …………………………………..…………………………………..

Poznámka: …………………………………..…………………………………..

**ZÁBĚR ČÍSLO:** Délka:

Název: …………………………………..…………………………………..

Zvuk: …………………………………..…………………………………..

Poznámka: …………………………………..…………………………………..

**ZÁBĚR ČÍSLO:** Délka:

Název: …………………………………..…………………………………..

Zvuk: …………………………………..…………………………………..

Poznámka: …………………………………..…………………………………..

**ZÁBĚR ČÍSLO:** Délka:

Název: …………………………………..…………………………………..

Zvuk: …………………………………..…………………………………..

Poznámka: …………………………………..…………………………………..

**ZÁBĚR ČÍSLO:** Délka:

Název: …………………………………..…………………………………..

Zvuk: …………………………………..…………………………………..

Poznámka: …………………………………..…………………………………..

**ZÁBĚR ČÍSLO:** Délka:

Název: …………………………………..…………………………………..

Zvuk: …………………………………..…………………………………..

Poznámka: …………………………………..…………………………………..

|  |  |
| --- | --- |
| *Příloha* | 4.22 Záznam českých textů k překladu |
| *Tematický blok* | 3.5 Stříháme, zvučíme, titulkujeme |
| *Téma* | 3.5.3 Překládám, překládáš, překládáme! |

**Jak postupovat při překladu textů**

* ****Zapište si do tabulek níže českou větu, kterou budete překládat. Pracujte na počítači.
* Pokud je pro vás překlad jednoduchý, můžete si českou větu zkusit přeložit sami a anglický překlad zapište do druhého řádku tabulky.
* Pokud si na překlad sami netroufáte, české věty (slova) si zkopírujte (CTRL + C) a jednotlivě je vložte do vybraného internetového překladače nebo slovníku (CTRL + V).
* Protože překlad s využitím překladače nemusí být správný, nechte si jej ještě zkontrolovat vyučujícím.
* Opravte si případné chyby a finální správný překlad zapište do posledního řádku.
* Nebuďte smutní, pokud jste při překladu chybovali. Chybami se člověk učí.
* Pokud budete překládat více vět, můžete si tabulku pro překlad věty na konec dokumentu zkopírovat.

|  |  |
| --- | --- |
| **Česká věta/slovo:** |  |
| **Překlad ke kontrole:** |  |
| **Zkontrolovaný překlad:** |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **Česká věta/slovo:** |  |
| **Překlad ke kontrole:** |  |
| **Zkontrolovaný překlad:** |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **Česká věta/slovo:** |  |
| **Překlad ke kontrole:** |  |
| **Zkontrolovaný překlad:** |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **Česká věta/slovo:** |  |
| **Překlad ke kontrole:** |  |
| **Zkontrolovaný překlad:** |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **Česká věta/slovo:** |  |
| **Překlad ke kontrole:** |  |
| **Zkontrolovaný překlad:** |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **Česká věta/slovo:** |  |
| **Překlad ke kontrole:** |  |
| **Zkontrolovaný překlad:** |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **Česká věta/slovo:** |  |
| **Překlad ke kontrole:** |  |
| **Zkontrolovaný překlad:** |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **Česká věta/slovo:** |  |
| **Překlad ke kontrole:** |  |
| **Zkontrolovaný překlad:** |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **Česká věta/slovo:** |  |
| **Překlad ke kontrole:** |  |
| **Zkontrolovaný překlad:** |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **Česká věta/slovo:** |  |
| **Překlad ke kontrole:** |  |
| **Zkontrolovaný překlad:** |  |

|  |  |
| --- | --- |
| *Příloha* | 4.23 Zhodnocení aktivit a průběhu programu |
| *Tematický blok* | 3.6 Prezentujeme a tvoříme výsledný videospot |
| *Téma* | 3.6.4 Co jsme všechno zvládli |

Na programu se mi líbilo:

Naučil/a jsem se:

Jsem hrdý/á na:

V programu bych změnil/a:

|  |  |
| --- | --- |
| *Příloha* | 4.24 Hodnocení videospotů – dospělí |
| *Tematický blok* | 3.7 Prezentujeme a hodnotíme |
| *Téma* | 3.7.1 Prezentujeme náš videospot |

**Zhodnoťte na stupnici 1–10 výběrem čísla** *(1 = velmi málo zdařilé, 5 = průměrné, 10 = velmi zdařilé)***.**

**Atraktivita námětu:** 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

**Technické zpracování:** 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

**Kvalita překladu:** 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

**Prezentace spotu:** 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

**Co byste zvlášť pochválil/a?**

**NÁZEV VIDEOSPOTU:**

**1. SKUPINA**

**Atraktivita námětu:** 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

**Technické zpracování:** 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

**Kvalita překladu:** 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

**Prezentace spotu:** 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

**Co byste zvlášť pochválil/a?**

**NÁZEV VIDEOSPOTU:**

**2. SKUPINA**

**Atraktivita námětu:** 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

**Technické zpracování:** 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

**Kvalita překladu:** 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

**Prezentace spotu:** 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

**Co byste zvlášť pochválil/a?**

**NÁZEV VIDEOSPOTU:**

**3. SKUPINA**

**Atraktivita námětu:** 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

**Technické zpracování:** 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

**Kvalita překladu:** 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

**Prezentace spotu:** 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

**Co byste zvlášť pochválil/a?**

**NÁZEV VIDEOSPOTU:**

**4. SKUPINA**

**Atraktivita námětu:** 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

**Technické zpracování:** 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

**Kvalita překladu:** 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

**Prezentace spotu:** 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

**Co byste zvlášť pochválil/a?**

**NÁZEV VIDEOSPOTU:**

**6. SKUPINA**

**Atraktivita námětu:** 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

**Technické zpracování:** 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

**Kvalita překladu:** 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

**Prezentace spotu:** 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

**Co byste zvlášť pochválil/a?**

**NÁZEV VIDEOSPOTU:**

**5. SKUPINA**

|  |  |
| --- | --- |
| *Příloha* | 4.25 Hodnocení videospotů – děti |
| *Tematický blok* | 3.7 Prezentujeme a hodnotíme |
| *Téma* | 3.7.1 Prezentujeme náš videospot |

**Co bys na něm nejvíc pochválil/a?**

**Jak tě video zaujalo/pobavilo?**

*(zakroužkuj)*







**NÁZEV VIDEOSPOTU:**

**1. SKUPINA**

**Co bys na něm nejvíc pochválil/a?**

**Jak tě video zaujalo/pobavilo?**

*(zakroužkuj)*







**NÁZEV VIDEOSPOTU:**

**3. SKUPINA**

**Co bys na něm nejvíc pochválil/a?**

**Jak tě video zaujalo/pobavilo?**

*(zakroužkuj)*







**NÁZEV VIDEOSPOTU:**

**2. SKUPINA**

**Co bys na něm nejvíc pochválil/a?**

**Jak tě video zaujalo/pobavilo?**

*(zakroužkuj)*







**NÁZEV VIDEOSPOTU:**

**4. SKUPINA**

**Co bys na něm nejvíc pochválil/a?**

**Jak tě video zaujalo/pobavilo?**

*(zakroužkuj)*







**NÁZEV VIDEOSPOTU:**

**5. SKUPINA**

**Co bys na něm nejvíc pochválil/a?**

**Jak tě video zaujalo/pobavilo?**

*(zakroužkuj)*







**NÁZEV VIDEOSPOTU:**

**6. SKUPINA**

|  |  |
| --- | --- |
| *Příloha* | 4.26 Hodnocení videospotů – čtverce |
| *Tematický blok* | 3.7 Prezentujeme a hodnotíme |
| *Téma* | 3.7.1 Prezentujeme náš videospot |

**REPORTÉREM V AKCI 1**

**Jméno skupiny:**

**Prezentační dovednosti**

**Technické zpracování videa**

**Výkon moderátora/moderátorky**

**Obsahová kvalita videa**

|  |  |
| --- | --- |
| *Příloha* | 4.27 Výstupní dotazník |
| *Tematický blok* | 3.7 Prezentujeme a hodnotíme |
| *Téma* | 3.7.2 Jaké to bylo? |

Máš před sebou výstupní dotazník, který uzavírá program *Reportérem v akci 1.* Jedná se o podobný dotazník, jako jsi vyplňoval/a před začátkem programu. Opět se nemusíš bát, že by tě někdo známkoval, můžeš tedy vyplňovat skutečně podle pravdy. Pokud nevíš, nevadí. Cílem dotazníku je zjistit, jestli ses díky programu dozvěděl/a něco nového, jestli pro tebe byl užitečný. Děkujeme za vyplnění!

**VÝSTUPNÍ DOTAZNÍK**

Nakonec si můžeš porovnat své odpovědi s dotazníkem na začátku programu a zjistit, v čem ses nejvíc posunul/a.

**1) Podařilo se vám vytvořit scénář? Líbil se ti – byl/a jsi s ním spokojený/á?**

* ano
* ne

**2) Dokázali jste si na internetu vyhledat všechny informace, které jste k jeho vytvoření potřebovali?**

* ano
* ne

**3) Podařilo se vám navázat komunikaci s organizací/osobou, o které jste chtěli natáčet?**

* ano
* ne

**4) Podařilo se vám natočit záběry podle scénáře? Líbily se ti – byl/a jsi s nimi spokojený/á?**

* ano
* ne

**5) Podařilo se vám natočené záběry sestříhat a doplnit hudbou a anglickými titulky?**

* ano, protože \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
* ne, protože \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**6) Byl/a jsi spokojený/á s finálním videospotem, který jste vytvořili?**

* ano
* ne

**7) Dokázal/a jsi se zapojit do práce ve skupině?**

* ano
* ne