

Kulturutskottets betänkande

1988/89:KrU17

Anslag till teater, dans och musik



1988/89
KrU17

Sammanfattning

Utskottet behandlar i detta betänkande

dels de förslag i proposition 1988/89:100 bil. 10 (utbildningsdepartementet) som under huvudavsnittet F. Kulturverksamhet m.m. lagts fram under rubriken Teater, dans och musik (anslag F 9–F 17),

dels motioner med anknytning till den angivna delen av propositionen.

Med anledning av motionsyrkanden gör utskottet vissa uttalanden som rör bidragskonstruktionen för bidragen till Svenska riksteatern, Operan och Dramaten.

Vidare föreslår utskottet att anslagen för nästa budgetår till Operan och Dramaten skall höjas med 11 milj. kr. resp. 8,9 milj. kr. utöver regeringens förslag.

Utskottet tillstyrker regeringens förslag till medelsanvisning till Svenska riksteatern, men gör samtidigt ett uttalande som rör den framtida anslagsutvecklingen för teatern.

Utskottet tillstyrker regeringens förslag i övrigt.

Till betänkandet har fogats 21 reservationer och ett särskilt yttrande.

Reservationerna avser i flertalet fall frågor om storleken av medelsanvisningen till olika ändamål.

ÅTTONDE HUVUDTITELN

Propositionen

Regeringen har

dels i ett inledande avsnitt (s. 349–352) berett riksdagen tillfälle att ta del av vad i propositionen anförts om bidragskonstruktionen för bidragen till Svenska riksteatern, Operan och Dramatiska teatern.

dels under punkt F 9 (s. 352–355) föreslagit riksdagen att till Bidrag till Svenska riksteatern för budgetåret 1989/90 anvisa ett reservationsanslag på 153 282 000 kr.,

dels under punkt F 10 (s. 355–356) föreslagit riksdagen att till Bidrag till Operan för budgetåret 1989/90 anvisa ett reservationsanslag på 186 671 000 kr.,

dels under punkt F 11 (s. 357) föreslagit riksdagen att till Täckning av vissa kostnader vid Operan och Svenska rikskonserter för budgetåret 1989/90 anvisa ett förslagsanslag på 1 000 kr.,

dels under punkt F 12 (s. 357–358) föreslagit riksdagen att till Bidrag till Dramatiska teatern för budgetåret 1989/90 anvisa ett reservationsanslag på 99 675 000 kr.,

dels under punkt F 13 (s. 358–361) föreslagit riksdagen att till Bidrag till Svenska rikskonserter för budgetåret 1989/90 anvisa ett reservationsanslag på 54 747 000 kr.,

dels under punkt F 14 (s. 361–362) föreslagit riksdagen att till Bidrag till regional musikverksamhet för budgetåret 1989/90 anvisa ett förslagsanslag på 170 500 000 kr.,

dels under punkt F 15 (s. 362–366) föreslagit riksdagen att till Bidrag till regionala och lokala teater-, dans- och musikinstitutioner för budgetåret 1989/90 anvisa ett förslagsanslag på 277 377 000 kr.,

dels under punkt F 16 (s. 366–368) föreslagit riksdagen att till Bidrag till fria teater-, dans- och musikgrupper för budgetåret 1989/90 anvisa ett reservationsanslag på 40 000 000 kr.,

dels under punkt F 17 (s. 368) föreslagit riksdagen att till Bidrag till Musikaliska akademien för budgetåret 1989/90 anvisa ett anslag på 2 202 000 kr.,

Motioner

1988/89:Kr205 av Olof Johansson m.fl. (c) vari yrkas

6. att riksdagen till F 15. Bidrag till regionala och lokala teater-, dans- och musikinstitutioner anvisar ett i förhållande till regeringens förslag med 10 000 000 kr. förhöjt anslag om 287 377 000 kr. att nyttjas till de ändamål som anges i motionen,

8. att riksdagen till F 10. Bidrag till Operan anvisar ett i förhållande till regeringens förslag med 11 000 000 kr. förhöjt anslag om 197 671 000 kr.,

9. att riksdagen till F 12. Bidrag till Dramatiska teatern anvisar ett i förhållande till regeringens förslag med 9 000 000 kr. förhöjt anslag om 108 675 000 kr.

1988/89:Kr206 av Jan-Erik Wikström m.fl. (fp,m,c,vpk,mp) vari yrkas

1. att riksdagen till Bidrag till Operan (F 10) för budgetåret 1989/90 anvisar 11 milj. kr. utöver vad regeringen föreslagit,

2. att riksdagen till Bidrag till Dramatiska teatern (F 12) för budgetåret 1989/90 anvisar 8,9 milj. kr. utöver vad regeringen föreslagit,

3. att riksdagen som sin mening ger regeringen till känna vad i motionen anförts om aktiekapitalets storlek och behovet av en reservfond,

4. att riksdagen som sin mening ger regeringen till känna vad i motionen anförts om bidragskonstruktionen för bidragen till Svenska riksteatern, Operan och Dramatiska teatern.

1988/89:KrU17

1988/89:Kr229 av Bengt Westerberg m.fl. (fp) vari yrkas

13. att riksdagen till Bidrag till Svenska rikskonserter (F 13) för budgetåret 1989/90 anvisar 2 milj. kr. utöver vad regeringen föreslagit för beställning av verk av svenska komponister och anordnande av fler konserter med anlitande av svenska musiker och sångare,

14. att riksdagen i fråga om Bidrag till regionala och lokala teater-, dans- och musikinstitutioner (F 15) beslutar att det belopp som beräknats för grundbidrag till Stiftelsen Skådebanan i Stockholms län används för bidrag till ett ökat antal grundbelopp till teater-, dans- och musikinstitutioner.

15. att riksdagen till Bidrag till fria teater-, dans- och musikgrupper (F 16) anvisar 3 milj. kr. utöver vad regeringen föreslagit,

1988/89:Kr241 av Lars Werner m.fl. (vpk) vari yrkas

1. att riksdagen till Bidrag till Svenska riksteatern, bil. 10, F 9, för budgetåret 1989/90 anslår 15 328 000 kr. utöver regeringens förslag eller således 168 664 000 kr.

2. att riksdagen till Bidrag till regionala och lokala teater-, dans- och musikinstitutioner, bil. 10 F 15, för budgetåret 1989/90 anslår 27 737 000 kr. utöver regeringens förslag eller således 305 114 000 kr.

1988/89:Kr242 av Lars Werner m.fl. (vpk) vari yrkas

1. att riksdagen beslutar a) att under Utbildningsdepartementet, bil. 10, F 16. Bidrag till fria teater-, dans- och musikgrupper inrätta ytterligare ett anslag benämnt Bidrag till fria musikgrupper och arrangerande musikverksamhet, b) att uppföra detta anslag till 15 000 000 kr. och att posten Arrangerande musikföreningar under F 2. Bidrag till utvecklingsarbete inom kulturområdet inryms under detta nya anslag,

2. att riksdagen till Bidrag till fria teater- och dansgrupper för budgetåret 1989/90 anslår 12 000 000 kr. utöver vad regeringen föreslagit,

Yrkande 1 i motionen behandlas i utskottets betänkande 1988/89:KrU15, såvitt avser frågan om medel under F 2 till Arrangerande musikföreningar.

1988/89:Kr274 av Kjell-Arne Welin m.fl. (fp) vari yrkas

2. att riksdagen hos regeringen begär att statens kulturråd i sin fördelning av anslaget till fria teatergrupper ökar bidraget till Skånska teatern,

1988/89:Kr282 av Bengt Kindbom och Gunilla André (båda c) vari yrkas att riksdagen som sin mening ger regeringen till känna vad i motionen anförts om ökat antal grundbelopp till länsteatern i Skaraborg.

1988/89:Kr314 av Ingrid Sundberg m.fl. (m) vari yrkas

10. att riksdagen som sin mening ger regeringen till känna vad i motionen anförts om stödet till teater- och musikinstitutionernas marknadsföring,

17. att riksdagen till F 13. Bidrag till Svenska rikskonserter för budgetåret 1989/90 anvisar ett reservationsanslag av 48 747 000 kr.,

19. att riksdagen till F 15. Bidrag till regionala och lokala teater-, dans- och musikinstitutioner för budgetåret 1989/90 anvisar ett förslagsanslag av 277 377 000 kr.,

20. att riksdagen som sin mening ger regeringen till känna vad i motionen anförts om omfördelning av bidrag under anslaget F 15. Bidrag till regionala och lokala teater-, dans- och musikinstitutioner,

1988/89:Kr323 av Åke Gustavsson m.fl. (s) vari yrkas att riksdagen som sin mening ger regeringen till känna vad i motionen anförts om Riksteatern.

1988/89:Kr324 av Isa Halvarsson (fp) vari yrkas att riksdagen som sin mening ger regeringen till känna vad i motionen anförts om en översyn av avtalet mellan staten och landstinget i Värmland rörande Musikteatern i Värmland.

1988/89:Kr326 av Lola Björkquist och Karl-Göran Biörsmark (båda fp) vari yrkas

1. att riksdagen hos regeringen begär att kulturrådet ur anslaget till Stiftelsen Skådebanan i Stockholms län möjliggör för Östergötlands länsteater att ha kvar och utveckla dansensemblen,

1988/89:Kr353 av Inger Schörling m.fl. (mp) vari yrkas

7. att riksdagen till Bidrag till Svenska riksteatern (F 9) anvisar 16 000 000 kr. utöver vad regeringen föreslagit,

8. att riksdagen till Regionala och lokala teater-, dans- och musikinstitutioner (F 15) anvisar 490 000 kr. utöver vad regeringen föreslagit,

9. att riksdagen till Bidrag till fria teater-, dans- och musikgrupper (F 16) anvisar 11 000 000 kr. utöver vad regeringen föreslagit.

1988/89:Kr355 av Jan Hyttring m.fl. (c) vari yrkas

4. att riksdagen beslutar att till ett nytt anslag Kultur i vardagslivet anvisa 3 500 000 kr. genom omfördelning av 2 500 000 kr. från anslaget Kultur i arbetslivet och 1 000 000 kr. från tidigare anslag till Skådebanan som friställts efter dess konkurs.

Utskottet

Bidragskonstruktionen för bidragen till Svenska riksteatern, Operan och Dramatiska teatern

Efter förslag av regeringen beslutade riksdagen år 1986 att fr.o.m. budgetåret 1986/87 införa en ny bidragskonstruktion för Svenska riksteatern, Operan och Dramatiska teatern (prop. 1985/86:100, KrU 1985/86:18, rskr. 1985/86:192). Den statliga bidragsgivningen till teatrarna hade då sedan länge haft formen av en myndighetsliknande anslagskonstruktion. Olika villkor var knutna till bidragens utnyttjande, bl.a. i vad avser löneutrymme, lokalkostnader m.m., vilka ansågs medföra vissa låsningar i institutionernas möjligheter att agera som självständiga kulturinstitutioner.

Syftet med det nya systemet var att förenkla budgethanteringen. Utgångspunkterna för det nya systemet var i sammanfattning följande. Det skall vara möjligt för riksdag och regering att endast en gång per år ta ställning till berörda institutioners bidragsbehov; statsmakterna skulle därigenom få möjlighet till en överblick av det totala bidragsbehovet. Den nya bidragskonstruktionen skulle inte innebära väsentligt förändrade förutsättningar för verksamheten. Statsbidraget skulle betalas ut i sin helhet den 1 juli varje

budgetår. Den s.k. periodiseringen av utbetalningen av bidraget skulle således upphöra, varigenom verksamheten skulle tillföras betydande förstärkningar genom ränteinkomster. En följd av det nya systemet i detta hänseende var att bestämmelser som reglerade utnyttjandet av löne- och lokalkostnadsmedel skulle upphöra.

Vid sin behandling av regeringens förslag förutsatte riksdagen att regeringen noga skulle följa utvecklingen då det gäller dels teatrarnas prispolitik, dels de budgetmässiga konsekvenserna av det nya bidragssystemet. Vidare förutsattes riksdagen bli informerad om effekterna av det nya bidragssystemet.

I den nu aktuella budgetpropositionen redovisas en utvärdering som riksrevisionsverket (RRV) efter uppdrag av regeringen har utfört och redovisat i rapporten *Operan, Dramaten och Riksteatern – konsekvenser av ny bidragskonstruktion*.

RRV har i rapporten påpekat att teatrarnas möjlighet till långsiktig planering inte har ökat genom de vidtagna åtgärderna. Vidare synes RRV:s redovisning indikera att den kompensationsnivå som har tillämpats under de aktuella åren varit otillräcklig med hänsyn till kostnadsutvecklingen.

I rapporten lämnar RRV två alternativa förslag till förändring av bidragskonstruktionen. Vid sin prövning av förslagen anför regeringen att det inte finns någon anledning att frångå huvuddragen i den budgetkonstruktion som introducerades budgetåret 1986/87 och som redovisats ovan. När det gäller den schabloniserade omräkningen av bidraget föreslås – i nära anslutning till ett av RRV:s förslag – att omräkningen skall preciseras i ett rullande treårsystem, som innebär att institutionerna vid budgetbehandlingen får klarhet i med vilken procent statsbidraget kommer att uppräknas under de tre följande budgetåren. För den kommande treårsperioden föreslår regeringen en årlig uppräkning med 5 %. Vidare föreslås institutionerna utanför omräkningsmodellen få kompensation för hyreskostnaderna motsvarande faktisk hyresnivå.

Genom att, enligt vad regeringen anför, den schabloniserade omräkningen av bidraget för den kommande treårsperioden anges i form av en fast procentsats garanteras inte någon följsamhet för bidragsutvecklingen med den faktiska utvecklingen av de ekonomiska förutsättningar i övrigt som gäller för teatrarnas verksamhet. Detta förhållande uppmärksammas i motion Kr206 (fp,m,c,vpk,mp). Motionärerna menar att det i budgetsammanhang varje år måste göras en bedömning av om den gällande uppräkningsprocenten är tillräcklig för att teatrarnas verksamhet skall kunna hållas uppe på en realistisk nivå (yrkande 4).

Det rullande treåriga budgeteringssystemet bör, som regeringen anför, tillgodose institutionernas behov av att kunna planera på längre sikt. Enligt utskottets uppfattning bör systemet ge goda förutsättningar för institutionerna att leva upp till de krav som med fog kan ställas på dem när det gäller att driva verksamheten inom givna ekonomiska ramar.

Utskottet ansluter sig till vad regeringen anför i fråga om förändring av bidragskonstruktionen. Det anförda innebär således att utskottet delar regeringens uppfattning att statsbidraget under den följande treårsperioden årligen skall räknas upp med 5 %. Det bör emellertid framhållas att Svenska

riksteatern, Operan och Dramaten är riksinstitutioner av stor betydelse för svenskt kulturliv och att staten har ett särskilt ansvar för verksamheten vid institutionerna. Regeringen bör därför varje år göra en bedömning av om en uppräknig av anslaget med den fastställda procentsatsen ger realistiska förutsättningar för teatrarna att bedriva den verksamhet som de – med hänsyn till deras kulturpolitiska betydelse – bör ha.

Det anförda bör riksdagen med anledning av propositionen och motion Kr206 yrkande 4 som sin mening ge regeringen till känna.

I propositionen framhålls att en begränsning av bidragsuppräknigen för nästa budgetår till vad som följer av den redovisade omräkningsmodellen för resp. institution kan leda till en besvärlig ekonomisk situation. Bakgrunden härtill är att en snabb anpassning till den nivå som följer av ett årligt resurstillskott av här beräknad omfattning kan utsätta organisationen för påfrestningar. Andra moment som enligt propositionen bör föranleda särskilt hänsynstagande, både vad gäller resursbehovet för nästa budgetår och den bas från vilken verksamheten i framtiden bör utgå och planeras är Operans planerade stängning under hösten 1989, Riksteaterns inflyttning i nya produktionslokaler under hösten 1988 och den situation som har uppstått vid de tre institutionerna till följd av de senaste löneavtalen på teater- och musikområdena.

Vid sina överväganden om resursbehovet för Operan och Dramaten under nästa budgetår kommer utskottet till en annan slutsats än den som redovisas i propositionen. Utskottet bedömer att det i större utsträckning än vad regeringen gjort måste tas hänsyn till de påfrestningar som institutionerna utsätts för till följd av bidragskonstruktionen och andra i propositionen angivna förhållanden. Till närmare överväganden i fråga om anslagen återkommer utskottet i det följande.

I den i detta sammanhang aktuella motionen Kr206 (fp,m,c,vpk,mp) tas emellertid upp en fråga som bör behandlas i samband med överväganden om bidragskonstruktionen, nämligen frågan om – för Operan och Dramaten – aktiekapitalets storlek och behovet av reservmedel (yrkande 3). Motionärerna framhåller att de ekonomiska förutsättningarna för teatrarna är sådana att teatrarnas reserver vid utgången av nästa budgetår kommer att vara i det närmaste förbrukade även om anslagen förstärks på sätt motionärerna föreslår.

Utskottet konstaterar att det redan i samband med behandlingen av anslaget till Operan i 1985 års budgetproposition angavs att verksamheter av det slag som Operan och Dramaten bedriver bör ha en resultatutjämningsfond av lämplig omfattning. Frågan om aktiekapitalets storlek och behovet av en resultatutjämningsfond uppmärksammades för Dramatens del närmare i samband med genomförandet av den förändring av bidragskonstruktionen som infördes fr.o.m. budgetåret 1986/87. Efter förslag av regeringen anvisade riksdagen till Dramaten för nämnda budgetår ett engångsbelopp om 5 milj. kr. som förstärkning av teaterns eget arbete att bygga upp en resultatutjämningsfond. Därvid uttalades att utgångspunkten varit att en sådan fond vid Dramaten kan behöva uppgå till 10 milj. kr. Något ställningstagande till frågan om aktiekapitalets storlek gjordes emellertid

inte i sammanhanget (prop. 1985/86:100, KrU 1985/86:18, rskr. 1985/86:192). 1988/89:KrU17

I sin nu aktuella rapport har RRV med hänvisning till det låga aktiekapitalet framhållit att reserver fordras för att Operan och Dramaten skall ha den handlingsfrihet som den nya bidragskonstruktionen innebär. Samtidigt påpekar verket att ett ianspråktagande av reserver ett år medför krav på anpassning av intäkter och kostnader för kommande år för att balansen skall återställas.

Enligt utskottets uppfattning är det angeläget att regeringen inför beredningen av nästa års budgetproposition tar upp frågorna om Operans och Dramatens behov av reservmedel och aktiekapitalens storlek till förnyad prövning. Det anförda bör riksdagen med anledning av motion Kr206 i här aktuell del (yrkande 3) som sin mening ge regeringen till känna.

Bidrag till Svenska riksteatern (F 9)

För nästa budgetår föreslår regeringen ett anslag till Svenska riksteatern av 153 282 000 kr. Anslaget för innevarande budgetår, som innefattar ett engångsbelopp om 16 000 000 kr, uppgår till 150 961 000 kr.

Utifrån de utgångspunkter för budgeteringen för den kommande treårsperioden som redovisats i det föregående har regeringen i propositionen beräknat en uppräknings av anslaget för nästa budgetår med 5 %. Vidare har i propositionen beräknats en förstärkning av statsbidragets bas med ca 12,4 milj. kr. utöver vad som följer av omräkningsmodellen. Regeringen förutskickar också ett förslag om att teatern på tilläggsbudget för innevarande budgetår skall tillföras ett engångsbelopp om 5 milj. kr.

I två motioner begärs att anslaget skall räknas upp i förhållande till regeringens förslag. Motionärerna bakom motion Kr353 (mp) vill att anslaget skall räknas upp med 16 milj. kr. för att – i överensstämmelse med ett förslag därom i Riksteaterns anslagsframställning – medge ytterligare tre vuxenproduktioner per budgetår (yrkande 7). I motion Kr241 (vpk) yrkas en uppräknings av anslaget med 15 328 000 kr. utöver regeringens förslag (yrkande 1).

Med beaktande av de särskilda resurser som tillförts Riksteatern innevarande budgetår är utskottet inte berett förorda att anslaget räknas upp för nästa budgetår i vidare mån än vad regeringen föreslagit. Utskottet avstyrker därför bifall till motionerna Kr353 yrkande 7 och Kr241 yrkande 1.

I detta sammanhang tar utskottet upp till behandling motion Kr323 (s). Med hänvisning till vad Riksteatern anför i sin anslagsframställning framhåller motionärerna att Riksteatern redan anpassat sin verksamhet till den nivå som varit möjlig med hänsyn till statsbidraget och att detta har inneburit nedskärningar i verksamheten som i längden inte kan accepteras av riksteaterorganisationen och teaterpubliken i Sverige. Motionärerna menar att Riksteatern i fråga om anslagets storlek bör behandlas som jämbördig med övriga teatrar av riksintresse. De framhåller därvid vikten av att, enligt ett av riksdagen i enighet fattat kulturpolitiskt beslut, kulturen når ut till alla delar av landet och till alla befolkningsgrupper. Goda villkor för Riksteatern är en garant för att dessa mål uppfylls, menar de.

Utskottet kan ansluta sig till de synpunkter som sålunda anförts av motionärerna. Genom Riksteaterns verksamhet får människorna på många orter den enda kontakten med levande teater och dess betydelse som kulturfaktor är därför mycket stor. Utskottet anser det uppenbart att Riksteatern – inom ramen för de ökade resurser som i framtiden bör satsas på den regionala kulturen – måste få anslag som skapar möjligheter för teatern att bättre leva upp till de anspråk som ställs på denna. Det anförda bör riksdagen med anledning av motionen som sin mening ge regeringen till känna.

Bidrag till Operan (F 10)

Under innevarande budgetår utgår till Operan ett anslag av 163 511 000 kr. För budgetåret 1989/90 föreslår regeringen ett anslag av 186 671 000 kr.

I enlighet med de utgångspunkter för budgeteringen under den följande treårsperioden som redovisats i det föregående föreslår regeringen i propositionen en uppräknig av anslaget till Operan med 5 %. Hyreskostnaderna har beräknats utifrån byggnadsstyrelsens hyresuppgifter.

Enligt regeringen bör en anpassning av Operans verksamhet ske till den nivå, som är realistisk med hänsyn till statsbidragets framtida utveckling. För att undvika alltför stora påfrestningar i organisationen under detta anpassningsskede föreslår regeringen dels att bidragsbasen räknas upp med ca 6,9 milj. kr. utöver vad som följer omräkningsmodellen, dels att Operan under nästa budgetår tillförs ett engångsbelopp om 8 milj. kr. för att institutionen skall kunna möta konsekvenserna av det inkomstbortfall som följer av den planerade stängningen under hösten 1989.

I motionerna Kr205 (c) yrkande 8 och Kr206 (fp,m,c,vpk,mp) yrkande 1 föreslås en höjning av anslagsnivån till Operan med 11 milj. kr. utöver vad regeringen har föreslagit. Motionärerna hänvisar till att den av regeringen föreslagna medelsanvisningen får allvarliga konsekvenser för Operans verksamhet. I motion Kr206 redovisas dessa närmare. Enligt redovisningen skulle vid oförändrad verksamhet och med ianspråktagande av beräknade, vid ingången av nästa budgetår reserverade medel om 19,8 milj. kr. och trots kraftigt höjda biljettpriser ett underskott om ca 9,5 milj. kr. komma att uppstå. Operan måste därför besluta om tidigarelagd pensionsavgång för 19 personer och som en följd därav vakantsättning av 25 tjänster. Dessutom måste ytterligare 45 personer sägas upp under 1989 och 55 personer under 1990.

Utskottet, som informerats om Operaledningens syn på konsekvenserna av den av regeringen föreslagna medelsanvisningen, delar motionärernas uppfattning att regeringens förslag skulle medföra alltför stora påfrestningar på Operans verksamhet. Utskottet tillstyrker därför att bidragsbasen räknas upp med 11 milj. kr. utöver vad regeringen har föreslagit. Motionerna tillstyrks följaktligen i här aktuella delar.

Täckning av vissa kostnader vid Operan och Svenska rikskonserter (F 11)

1988/89:KrU17

Utskottet tillstyrker regeringens förslag.

Bidrag till Dramatiska teatern (F 12)

Till Dramaten utgår under innevarande budgetår ett anslag av 89 605 000 kr. För budgetåret 1989/90 föreslår regeringen ett anslag av 99 675 000 kr.

Regeringen föreslår – i enlighet med de utgångspunkter för budgeteringen under den följande treårsperioden som redovisats i det föregående – en uppräknig av anslaget till Dramaten med 5 %. Hyreskostnaderna har beräknats utifrån byggnadstyrelsens hyresuppgifter.

Regeringen anmärker i propositionen att Dramaten har redovisat en likviditetssituation som utsätter teatern för påfrestningar redan under våren 1989. Med anledning härav förutskickar regeringen ett förslag om att teatern på tilläggsbudget för innevarande budgetår skall tillföras ett engångsbelopp om 6 milj. kr. Vidare har i propositionen beräknats en förstärkning av statsbidragets bas med ca 3,8 milj. kr.

Motionärerna bakom motionerna Kr205 (c) och 206 (fp,m,c,vpk,mp) föreslår – i förhållande till regeringens förslag – en höjning av anslagsnivån till Dramaten. I den förstnämnda motionen föreslås en höjning med 9 milj. kr. (yrkande 9), och i motion Kr206 föreslås en höjning med 8,9 milj. kr. (yrkande 2). Enligt vad som närmare utvecklas i sistnämnda motion skulle det med den av regeringen föreslagna anslagsnivån enligt Dramatens styrelse bli nödvändigt för teatern att säga upp 47 personer, varav hälften från den konstnärliga personalen och hälften från övriga anställda. Trots detta, framhåller motionärerna, visar styrelsens reviderade budget för nästa budgetår ett beräknat underskott om 6 250 000 kr. Enligt motionärerna fordras en uppräknig av anslaget utöver regeringens förslag med 8,9 milj. kr. för att verksamheten skall kunna bibehållas på i stort sett samma nivå som för närvarande.

Med hänsyn till vad som framkommit om konsekvenserna för verksamheten av den medelsanvisning som föreslås i propositionen delar utskottet motionärernas uppfattning att anslaget till Dramaten bör räknas upp utöver vad regeringen föreslagit. Enligt utskottets mening bör bidragsbasen höjas med ytterligare 8,9 milj. kr. Utskottet tillstyrker följaktligen motion Kr206 yrkande 2. Därigenom blir motion Kr205 yrkande 9 i allt väsentligt tillgodosedd.

Bidrag till Svenska rikskonserter (F 13)

Stiftelsen Svenska rikskonserter inrättades den 1 januari 1988 (prop. 1985/86:114, KrU 1985/86:22, rskr. 1985/86:330). Detta skedde sedan riksdagen hösten 1984 beslutat om omorganisation av dåvarande regionmusiken och Rikskonserter (prop. 1984/85:1, KrU 1984/85:7, rskr. 1984/85:53). Vid nämnda tidpunkt upphörde också det statliga huvudmannskapet för den regionala musikverksamheten. Ansvaret övertogs av landstingen.

Under innevarande budgetår utgår till Svenska rikskonserter ett anslag av

48 701 000 kr. För budgetåret 1989/90 föreslår regeringen ett anslag av 54 747 000 kr. 1988/89:KrU17

Under anslaget har regeringen beräknat ett belopp om 1,5 milj. kr. för att ge en möjlighet till fortsatt verksamhet för den *artistförmedling* som Svenska rikskonserter drivit sedan den 1 juli 1985 genom sitt helägda dotterbolag Svenska konserbyrån AB. Enligt föreskrifterna för förmedlingen skall den gälla såväl etablerade som icke etablerade artister på konstmusikens område. Verksamheten skall syfta till att förmedla engagemang för svenska artister utomlands. Syftet med regeringens förslag i denna del är att behålla artistförmedlingen inom ramen för Svenska rikskonserterns verksamhet. Regeringen går därmed mot ett utredningsförslag att överföra artistförmedlingsverksamheten till arbetsmarknadsstyrelsen. Enligt vad som anförs i propositionen bör verksamheten, på grund av sin anknytning till institutionens övriga uppgifter, ställas direkt under Svenska rikskonserterns styrelse och ledning.

Regeringen har vidare under anslaget beräknat ett belopp om 1,5 milj. kr. för det första verksamhetsåret av ett projekt som Svenska rikskonserter har presenterat. Projektet, som enligt förslaget bör prövas under en treårsperiod, innebär att ett antal artister projektanställs under en period av mellan två och tre år. Förslaget skall enligt propositionen ses mot bakgrund av den svåra situation som råder på arbetsmarknaden för unga, oetablerade artister som satsar på en frilanskarriär som solister eller ensemblemusiker. Inom projektets ram avses olika stöd och utvecklingsinsatser kombineras med arbetsmarknadsutbildning i vid mening och beredskapsarbete. Enligt regeringen bör artisterna kunna ges många olika tillfällen till framträdanden i Sverige och utomlands.

I motion Kr314 (m) yrkande 17 hemställs om en sänkning av anslaget till Svenska rikskonserter med 6 milj. kr. i förhållande till regeringens förslag. Enligt motionärernas uppfattning bör vägen öppnas för alternativa uppdrags- och arbetsförmedlingar även i privat regi. Motionärerna vänder sig mot att artistförmedlingsverksamhet och arbetsmarknadsutbildning skall ingå i Svenska rikskonserterns verksamhet. De anser bl.a. att en besparing kan ske med ett belopp som motsvarar det som i propositionen beräknats för dessa verksamheter, dvs. 3 milj. kr.

Med anledning av det redovisade besparingskravet vill utskottet framhålla att situationen på arbetsmarknaden för unga, oetablerade artister, som satsar på en frilanskarriär som solister eller ensemblemusiker är en fråga som uppmärksammades redan i samband med övervägandena om regionalisering av verksamheten vid regionmusiken och Stiftelsen rikskonserter. Vid riksdagsbehandlingen hösten 1984 av frågan om omorganisationen uttalade utskottet att frilansmusikernas situation måste förbättras vid den fortsatta regionaliseringen av musiklivet (KrU 1984/85:7 s. 13-14).

Mot bakgrund av det anförda ansluter sig utskottet till regeringens uppfattning att det är angeläget att medel anvisas för den försöksverksamhet som nu har presenterats. Även i fråga om verksamheten med arbetsförmedling inom Svenska rikskonserterns verksamhet ansluter sig utskottet till regeringens bedömning. Det anförda innebär att utskottet avstyrker motion

Kr314 yrkande 17 i här aktuell del, dvs. såvitt avser krav på en sänkning av anslaget med 3 milj. kr.

1988/89:KrU17

Den återstående sänkning av anslaget med 3 milj. kr. som yrkas i motionen motiveras med att motionärerna anser att statligt stöd inte bör utgå till *Svenska rikskonserterers fonogramproduktion*. Denna produktion ges, enligt motionärerna, genom bidrag en särställning, vilket leder till att andra producenter missgynnas och färre fonogram får stöd inom en given kostnadsram. För att garantera en utgivning av fonogram, som tillgodoser en smal och begränsad marknad, föreslår motionärerna att anslaget Stöd till fonogram och musikalier (G 3) ökas med 3 milj. kr. Denna del av motionärernas förslag behandlar utskottet i betänkandet 1988/89:KrU22.

Då riksdagen 1985/86 ställde sig bakom regeringens förslag om finansieringen av Svenska rikskonserter var utgångspunkten att institutionen även i fortsättningen skulle ha en egen fonogramproduktion. Efter förslag av regeringen, som byggde på en översyn och utvärdering av de statliga stödsatserna på fonogramområdet som utförts av statens kulturråd och av Centrala musikkommittén (Cemus), beslutade riksdagen år 1987 om ändringar i grunderna för stödet till fonogramproduktionen (prop. 1986/87:100 s. 437–446, KrU 1986/87:17, rskr. 1986/87:209). Beslutet innebär att en klarare ansvarsfördelning kom till stånd mellan kulturrådet, Musikaliska akademien och Svenska rikskonserter. Vidare innebär beslutet att Svenska rikskonserter skall inrikta sin fonogramproduktion på utgivning av dels ny svensk musik som är orepresenterad eller ofullständigt representerad på fonogram, dels svenska artister vars konstnärsskap inte kan anses vara tillräckligt dokumenterat på fonogram. I sin utgivning bör Svenska rikskonserter inom det angivna området sträva efter att komplettera den musik som ges ut av andra fonogramproducenter. Svenska rikskonserter är enligt beslutet oförhindrad att ägna sig åt andra slags produktioner om kostnaderna kan täckas på kommersiell grund eller med bidrag från andra uppdragsgivare.

Utskottet, som konstaterar att riksdagens beslut innebär en precisering och begränsning av Svenska rikskonserterers fonogramproduktion, är inte berett att ompröva riksdagens i det föregående redovisade ställningstagande. Utskottet tillstyrker följaktligen att medel beräknas för verksamheten i enlighet med vad som innefattas i förslaget i propositionen och avstyrker motionen i här aktuell del.

Utskottet är inte berett att förorda att Svenska rikskonserter tillförs *särskilda resurser* för att beställa verk av svenska komponister och anordna fler konserter med anlitande av svenska musiker och sångare. Yrkande 13 i motion Kr229 (fp) om en ökning för sådant ändamål av anslaget med 2 milj. kr. utöver regeringens förslag avstyrks därför.

Bidrag till regional musikverksamhet (F 14)

Riksdagen har beslutat om omorganisation av regionmusiken och Rikskonserter fr.o.m. den 1 januari 1988. Sedan riksdagen godkänt statens ekonomiska förpliktelser i överenskommelsen mellan statens förhandlingsnämnd och Landstingsförbundet, har regeringen godkänt överenskommelsen och de avtal som statens förhandlingsnämnd träffat med samtliga landstingskommu-

ner, utom Stockholms, samt med Gotlands kommun om ändrat huvudmannskap för den regionala musikverksamheten.

Det statliga bidraget till den regionala musikverksamheten skall fastställas genom årliga förhandlingar mellan statens förhandlingsnämnd och Landstingsförbundet.

Bidragsbeloppet för kalenderåren 1988 och 1989 har fastställts efter förhandlingar. Regeringen har godkänt förhandlingsresultatet som bl.a. innebär att det statliga bidraget för år 1989 beräknas till 170,5 milj. kr. Förhandlingar avseende kalenderåret 1990 har ännu inte inletts. I avvaktan på dessa har i propositionen det statliga bidraget för budgetåret 1989/90 preliminärt beräknats till 170,5 milj. kr. Utskottet tillstyrker förslaget i propositionen att detta belopp skall anvisas till Bidrag till regional musikverksamhet för nästa budgetår.

I motion Kr324 (fp) tas upp frågan om statens bidrag till Värmlands Teater- och Musikstiftelse, som svarar för den regionala musikverksamheten i Värmland. I stiftelsen ingår Regionteatern i Säffle och Musikteatern i Värmland som avdelningar. Den senare är lokaliserad till Karlstad.

Motionären framhåller att arbetsgivaren fått kraftiga löneökningar som en följd av nya löneavtal. Då avtal träffades med staten räknade stiftelsen inte med dessa. Motionären menar att en översyn av avtalet bör göras i syfte att staten skall stå för en del av det underskott som uppstått i förhållande till tidigare beräkningar.

Utskottet, som erinrar om att musikreformen trätt i kraft för endast något mer än ett år sedan, är inte berett att tillstyrka en sådan översyn som motionären förordar. Motionen avstyrks.

Bidrag till regionala och lokala teater-, dans- och musikinstitutioner (F 15)

Från anslaget utgår statsbidrag till teater-, dans- och musikinstitutioner samt regionala skådebanor. En av förutsättningarna för bidrag är att regeringen förklarat institutionen berättigad till sådant.

Statsbidraget utgår i form av grundbidrag och för teater-, dans- och musikinstitutioner även i form av tilläggsbidrag. Underlaget för beräkningen av grundbidraget utgörs av det antal grundbelopp som varje år fastställs för institutionen eller den regionala skådebanan. Enligt beslut av regeringen är för närvarande 22 teater- och dansinstitutioner, 10 musikinstitutioner och 7 regionala skådebanor berättigade till bidrag. Statens kulturråd fördelar såväl grundbidragen som tilläggsbidragen. Statsbidrag utgår med 55% av bidragsunderlaget. Till nyinrättade institutioner kan efter regeringens prövning statsbidrag utgå med 60% av bidragsunderlaget under högst tre år.

Anslaget uppgår för innevarande budgetår till 262 270 000 kr. För nästa budgetår föreslår regeringen en höjning av anslaget till 277 377 000 kr.

Från anslaget utgår medel för grundbidrag till *skådebaneverksamhet*. Det nuvarande statliga stödet till skådebanan – Stiftelsen Riksskådebanan och de sju regionala skådebanorna – infördes fr.o.m. budgetåret 1978/79 efter ett utredningsarbete av kulturrådet (prop. 1977/78:100 bil. 12 s. 41, KrU

1977/78:18, rskr. 1977/78:153). Därvid framhölls bl.a. att skådebanans möjligheter att samordna publikarbetet i regionerna och att göra särskilda insatser för att intressera nya grupper att delta i kulturutbudet motiverar ett stöd från samhället. Utskottet anmärker i detta sammanhang att styrelsen för Stiftelsen Riksskådebanan i december förra året beslutat upplösa stiftelsen och att det därefter bildats en ideell förening, Riksskådebanan, som blir huvudorganisation för landets 13 skådebanor.

I budgetpropositionen informerar regeringen om att Stiftelsen Skådebanan i Stockholms län under hösten 1988 har försatts i konkurs. Regeringen framhåller att antalet grundbelopp under anslaget är dimensionerat utan hänsyn till att verksamheten vid skådebanan i Stockholm har upphört. Samtidigt anmäler regeringen att ett arbete pågår för att klargöra konsekvenserna för de teatrar som utnyttjade Stiftelsen Skådebanan i Stockholms län och att initiativ har tagits för att utreda möjligheterna att få till stånd ett publikarbete i nya former. Enligt propositionen räknar regeringen med att de medel som kommer att frigöras under kommande budgetår skall tas i anspråk för *teaterfrämjande verksamhet*.

I motion Kr314 (m) yrkande 20 föreslås att det för bidrag till regionala skådebanor skall beräknas ett belopp som är 3 milj. kr. mindre än vad regeringen föreslagit och att motsvarande belopp i stället skall användas för att skapa möjlighet till ytterligare satsningar på vissa musikinstitutioner i landet och teaterförsörjning i de län som saknar egen länsteater samt orkestrarnas turnéverksamhet.

Med hänsyn till den värdefulla insats som görs av bl.a. de regionala skådebanorna kan utskottet inte förorda en sådan omläggning av statens bidragsgivning som förordas i motionen. Den avstyrks därför i här aktuell del (yrkande 20).

Utskottet är inte heller berett att ansluta sig till den uppfattning som motionärerna bakom samma motion ger uttryck för, nämligen att en omläggning av statens bidragsgivning från skådebanan till teater- och musikinstitutionerna bör ske. Även yrkande 10 i samma motion, vari begärs ett uttalande av angivet innehåll, avstyrks därför.

I två motioner yrkas att de medel som beräknats för grundbelopp till Skådebanan i Stockholms län – ca 3,3 milj. kr. – skall tas i anspråk för andra ändamål under anslaget. Motionärerna bakom motion Kr229 (fp) vill att medlen skall användas för bidrag till ett ökat antal grundbelopp till teater-, dans- och musikinstitutioner (yrkande 14). Motionärerna bakom motion Kr326 (fp) vill att medlen skall tas i anspråk för att möjliggöra för Östergötlands länsteater att ha kvar och utveckla sin dansensemble (yrkande 1). Motion Kr355 (c) syftar till att av medlen till samma skådebana 1 milj. kr. förs till en ny anslagspost under anslaget F 2 (KrU15) benämnt Kultur i vardagslivet (yrkande 4).

Utskottet delar regeringens uppfattning att medlen bör användas för teaterfrämjande verksamhet. Hur detta närmare bör ske får avgöras sedan konsekvenserna för de berörda teatrarna är kända, och det bör, som anges i propositionen, få ankomma på regeringen att under en övergångstid avgöra hur de frigjorda medlen skall disponeras. Utskottets ställningstagande

innebär att utskottet avstyrker motionerna Kr229 yrkande 14, Kr326 yrkande 1 och Kr355 yrkande 4. 1988/89:KrU17

Frågor om storleken av *anslaget i övrigt till grundbidrag* tas upp i tre motioner. I motion Kr241 (vpk) föreslås en uppräknig utöver regeringens förslag med 27 737 000 kr. (yrkande 2). Motionärerna bakom motion Kr205 (c) föreslår en uppräknig med 10 milj. kr. (yrkande 6). En höjning av anslaget som möjliggör ett ökat stöd till länsteatern i Skaraborg med ytterligare totalt 15 grundbelopp föreslås i motion Kr282 (c).

Utskottet ställde sig år 1986 bakom en av regeringen förordad utbyggnad under en treårsperiod av stödet till bl.a. de regionala teater- och dansinstitutionerna. Utvecklingsplanen som syftade till att bygga ut statsbidraget till de mindre länsteatern har i princip fullföljts under innevarande budgetår. För länsteatern i Skaraborg, som introducerades i grundbeloppssystemet i samband med förra årets budgetberedning, föreslås i propositionen ett ökat stöd med tio grundbelopp.

Frågan om den fortsatta utbyggnaden av stödet till de regionala institutionerna bör prövas i första hand inom ramen för det mera övergripande arbetet på utvecklingen av den regionala kulturverksamheten (se 1988/89:KrU15). Med hänvisning till det anförda ansluter sig utskottet till regeringens förslag, såvitt nu är i fråga, och avstyrker motionerna Kr241 yrkande 2, Kr205 yrkande 6 och Kr282.

Det anslagsyrkande som framställs i motion Kr314 yrkande 19 är identiskt med regeringens förslag. Yrkandet påkallar därför inte någon riksdagens åtgärd.

Från anslaget utgår bidrag bl.a. för *regional teaterverksamhet i län som saknar egen länsteater*. För nästa budgetår har regeringen för sådan verksamhet beräknat 254 000 kr. för Hallands län och 256 000 kr. för Jämtlands län.

För att medge ett ökat stöd till teaterverksamhet i nyssnämnda län föreslås i motion Kr353 (mp) en uppräknig av anslaget med 490 000 kr. utöver regeringens förslag (yrkande 8).

Utskottet konstaterar att regeringens förslag i denna del innebär en höjning med 4 % i förhållande till vad som utgår för innevarande budgetår. Mot bakgrund härav och då frågan om en ökad medelstillelning ligger inom ramen för den översyn som regeringen aviserat (se prop. s. 365) avstyrker utskottet motionen i här aktuell del.

Regeringen har i propositionen beräknat medel för ytterligare 10 grundbelopp till länsteatern i Skaraborg. Motionärerna bakom motion Kr282 (c) föreslår att antalet grundbelopp ökas med totalt 15 för att länsteatern skall ha ett stöd som svarar mot den miniminivå som en länsteater skall arbeta med.

Utskottet erinrar om att det även i fortsättningen bör ankomma på statens kulturråd att fördela de grundbelopp som medelsanvisningen ger utrymme för. Utskottet avstyrker således motionen.

Bidrag till fria teater-, dans- och musikgrupper (F 16)

Anslaget uppgår för innevarande budgetår till 37 675 000 kr. Regeringen föreslår en höjning av anslaget med 2 325 000 kr. för nästa budgetår till 40 000 000 kr.

I tre motioner yrkas höjning av anslaget utöver regeringens förslag.

Motionärerna bakom motion Kr353 (mp) föreslår en höjning av anslaget med 11 milj. kr. (yrkande 9). I motion Kr229 (fp) begärs en uppräknig av anslaget utöver regeringens förslag med 3 milj. kr. (yrkande 15).

Ett mer långtgående förslag framställs i motion Kr242 (vpk). Utöver en förstärkning av bidragen vill motionärerna ha en förändring av anslagsstrukturen. Med utgångspunkt i ett förslag som statens kulturråd lämnat i sin anslagsframställning föreslår de nämligen att ett nytt anslag benämnt Bidrag till fria musikgrupper och arrangerande musikverksamhet skall föras upp med 15 milj. kr. Från anslaget skall enligt förslaget även utgå medel till arrangerande musikverksamhet för vilket ändamål medel enligt regeringens förslag beräknas under anslaget F 2. Bidrag till utvecklingsverksamhet inom kulturområdet m.m. (yrkande 1). Vidare yrkar motionärerna att till Bidrag till fria teater- och dansgrupper skall beräknas 12 milj. kr. utöver vad som innefattas i regeringens förslag (yrkande 2). I anslutning till redovisningen för detta yrkande kan nämnas att Arrangerande musikföreningar innevarande budgetår får bidrag med 3 993 000 kr. från anslaget F 2.

Bidraget till fria teater- och dansgrupper har under en treårsperiod ökat med 9 milj. kr. enligt ett förslag därom av kulturrådet som riksdagen och regeringen ställt sig bakom. Regeringens förslag för nästa budgetår innebär en ytterligare ökning av anslaget med drygt 2 milj. kr. Utskottet tillstyrker regeringens förslag och avstyrker motionerna Kr242 yrkande 1 delvis och yrkande 2, Kr229 yrkande 15 och Kr353 yrkande 9.

Motionärerna bakom motion Kr274 (fp) vill att statens kulturråd vid sin fördelning av medel under anslaget skall öka bidraget till Skånska teatern (yrkande 2).

Vid sin behandling föregående år av motioner rörande stöd till Skånska teatern förklarade utskottet att Skånska teatern enligt utskottets uppfattning är berättigad till ett högt statsbidrag utifrån de tre kriterier som ligger till grund för fördelningen av det statliga bidraget till fria teatergrupper, nämligen konstnärlig kvalitet, regional fördelning inom landet och gruppens storlek och verksamhet. Utskottet gör i fråga om Skånska teatern samma bedömning som förra året. Emellertid erinrade utskottet då om att uppgiften att fördela de medel som anvisas under anslaget har – sedan 1974 – ankommit på kulturrådet och att riksdagen eller regeringen inte har tagit ställning till frågan om hur de medel som anslås till de fria grupperna skall fördelas. Utskottet är inte berett att frågå detta ställningstagande. Motionen avstyrks därför i här aktuell del.

Bidrag till Musikaliska akademien (F 17)

Utskottet tillstyrker regeringens förslag.

Hemställen

Utskottet hemställer

1. beträffande *bidragskonstruktionen för bidragen till Svenska riksteatern, Operan och Dramatiska teatern* att riksdagen med anledning av proposition 1988/89:100 och motion

1988/89:Kr206 yrkande 4 som sin mening ger regeringen till känna vad utskottet anfört,

1988/89:KrU17

2. beträffande *reservmedel för Operan och Dramatiska teatern* att riksdagen med anledning av motion 1988/89:Kr206 yrkande 3 som sin mening ger regeringen till känna vad utskottet anfört.

3. beträffande *medelsanvisningen till Bidrag till Svenska riksteatern* att riksdagen med bifall till proposition 1988/89:100 och med avslag på motionerna 1988/89:Kr241 yrkande 1 och 1988/89:Kr353 yrkande 7 till *Bidrag till Svenska riksteatern* för budgetåret 1989/90 anvisar ett reservationsanslag av 153 282 000 kr.,

4. beträffande *uttalande om stödet till Svenska riksteatern* att riksdagen med bifall till motion 1988/89:Kr323 som sin mening ger regeringen till känna vad utskottet anfört,

5. beträffande *medelsanvisningen till Bidrag till Operan* att riksdagen med anledning av proposition 1988/89:100 och med bifall till motionerna 1988/89:Kr205 yrkande 8 och 1988/89:Kr206 yrkande 1 till *Bidrag till Operan* för budgetåret 1989/90 anvisar ett reservationsanslag av 197 671 000 kr.,

6. beträffande *medelsanvisningen till Täckning av vissa kostnader vid Operan och Svenska rikskonserter* att riksdagen till *Täckning av vissa kostnader vid Operan och Svenska rikskonserter* för budgetåret 1989/90 anvisar ett förslagsanslag av 1 000 kr.,

7. beträffande *medelsanvisningen till Bidrag till Dramatiska teatern* att riksdagen med anledning av proposition 1988/89:100 och motion 1988/89:Kr205 yrkande 9 samt med bifall till motion 1988/89:Kr206 yrkande 2 till *Bidrag till Dramatiska teatern* för budgetåret 1989/90 anvisar ett reservationsanslag av 108 575 000 kr.,

8. beträffande *beräkning av medel för artistförmedling m.m.* att riksdagen med bifall till proposition 1988/89:100 och med avslag på motion 1988/89:Kr314 yrkande 17 i motsvarande del beslutar att för angivna ändamål under anslaget vid mom. 11 skall beräknas 3 000 000 kr.,

9. beträffande *beräkning av medel för fonogramproduktion* att riksdagen med bifall till proposition 1988/89:100 och med avslag på motion 1988/89:Kr314 yrkande 17 i motsvarande del beslutar att för angivna ändamål under anslaget vid mom. 11 skall beräknas belopp i enlighet med vad som innefattas i förslaget i propositionen.

10. beträffande *särskilda resurser för beställning av verk m.m.* att riksdagen med avslag på motion 1988/89:Kr229 yrkande 13 beslutar att medel för angivna ändamål inte skall beräknas under anslaget vid mom. 11,

11. beträffande *medelsanvisningen till Bidrag till Svenska rikskonserter* att riksdagen med bifall till proposition 1988/89:100 och med avslag på motionerna 1988/89:Kr229 yrkande 13 och 1988/89:Kr314 yrkande 17, båda motionerna i motsvarande del, till *Bidrag till Svenska rikskonserter* för budgetåret 1989/90 anvisar ett reservationsanslag av 54 747 000 kr.,

12. beträffande *medelsanvisningen till Bidrag till regional musikverksamhet*
att riksdagen med bifall till proposition 1988/89:100 till *Bidrag till regional musikverksamhet* för budgetåret 1989/90 anvisar ett förslagsanslag av 170 500 000 kr.,
13. beträffande *översyn av visst avtal*
att riksdagen avslår motion Kr324,
14. beträffande *stöd till skådebaneverksamhet*
att riksdagen avslår motion 1988/89:Kr314 yrkande 20,
15. beträffande *uttalande om resurser för marknadsföring*
att riksdagen avslår motion 1988/89:Kr314 yrkande 10,
16. beträffande *viss teaterfrämjande verksamhet*
att riksdagen avslår motion 1988/89:Kr229 yrkande 14, 1988/89:Kr326 yrkande 1 och 1988/89:Kr355 yrkande 4 i motsvarande del,
17. beträffande *anslaget i övrigt till grundbidrag*
att riksdagen avslår motionerna 1988/89:Kr205 yrkande 6, 1988/89:Kr241 yrkande 2 och 1988/89:Kr282, samtliga motioner i motsvarande del,
18. beträffande *stöd till teaterverksamhet i län som saknar egen länsteater*
att riksdagen avslår motion 1988/89:Kr353 yrkande 8 i motsvarande del,
19. beträffande *medelsanvisningen till Bidrag till regionala och lokala teater-, dans- och musikinstitutioner*
att riksdagen *dels* med bifall till proposition 1988/89:100 och med avslag på motionerna 1988/89:Kr205 yrkande 6, 1988/89:Kr241 yrkande 2, 1988/89:Kr282, 1988/89:Kr353 yrkande 8 och 1988/89:Kr355 yrkande 4, samtliga motioner i motsvarande del, till *Bidrag till regionala och lokala teater-, dans- och musikinstitutioner* för budgetåret 1989/90 anvisar ett förslagsanslag av 277 377 000 kr., *dels* beslutar att motion 1988/89:Kr314 yrkande 19 inte skall föranleda någon riksdagens åtgärd,
20. beträffande *medelsanvisningen m.m. till Bidrag till fria teater-, dans- och musikgrupper*
att riksdagen med bifall till proposition 1988/89:100 och med avslag på motionerna 1988/89:Kr229 yrkande 15, 1988/89:Kr242 yrkande 1 delvis och yrkande 2 samt 1988/89:Kr353 yrkande 9 till *Bidrag till fria teater-, dans- och musikgrupper* för budgetåret 1989/90 anvisar ett reservationsanslag av 40 000 000 kr.,
21. beträffande *stöd till Skånska teatern*
att riksdagen avslår motion 1988/89:Kr274 yrkande 2,

22. beträffande *medelsanvisningen till Bidrag till Musikaliska akademien*

1988/89:KrU17

att riksdagen till *Bidrag till Musikaliska akademien* för budgetåret 1989/90 anvisar ett anslag av 2 202 000 kr.

Stockholm den 7 mars 1989

På kulturutskottets vägnar

Ingrid Sundberg

Närvarande: Ingrid Sundberg (m), Åke Gustavsson (s), Maja Bäckström (s), Berit Oscarsson (s), Jan-Erik Wikström (fp), Jan Hyttring (c), Anders Nilsson (s), Lars Ahlmark (m), Sylvia Pettersson (s), Erkki Tammenoksa (s), Lars Ahlström (m), Margareta Fogelberg (fp), Stina Gustavsson (c), Alexander Chrisopoulos (vpk), Kaj Nilsson (mp), Ingegerd Sahlström (s) och Ulla Samuelsson (s).

Reservationer

1. Medelsanvisningen till Bidrag till Svenska riksteatern (mom. 3)

Alexander Chrisopoulos (vpk) anser

dels att den del av utskottets yttrande som på s. 7 börjar med "Med beaktande" och slutar med "yrkande 1" bort ha följande lydelse:

I motion Kr241 framhålls att de av regeringen föreslagna anslagen till teatrarna är otillräckliga och att kraftigt ökade anslag till bl.a. Svenska riksteatern fordras de närmaste åren. Utskottet delar motionärernas uppfattning. I enlighet med vad som föreslås i motionen bör som ett första steg anslaget för nästa budgetår räknas upp med 10 % utöver regeringens förslag. Utskottet tillstyrker följaktligen motion Kr241 yrkande 1, varigenom motion Kr353 yrkande 7 väsentligen tillgodoses.

dels att moment 3 i utskottets hemställan bort ha följande lydelse:

3. beträffande *medelsanvisningen till Bidrag till Svenska riksteatern* att riksdagen med anledning av proposition 1988/89:100 och motion 1988/89:Kr353 yrkande 7 samt med bifall till motion 1988/89:Kr241 yrkande 1 till *Bidrag till Svenska riksteatern* för budgetåret 1989/90 anvisar ett reservationsanslag av 168 610 000 kr.,

2. Medelsanvisningen till Bidrag till Svenska riksteatern (mom. 3)

Kaj Nilsson (mp) anser

dels att den del av utskottets yttrande som på s. 7 börjar med "Med beaktande" och slutar med "yrkande 1" bort ha följande lydelse:

Utskottet delar den uppfattning som motionärerna ger uttryck för, nämligen att den av regeringen föreslagna uppräknigen av anslaget är otillräcklig och att ett betydande resurstillskott erfordras för att ytterligare nedskärningar i verksamheten skall kunna undvikas. Resursförstärkningen bör, som motionärerna förordar, ske utifrån förslaget i Svenska riksteaterns anslagsframställning om ytterligare 16 milj. kr. för att medge teatern att uppföra ytterligare tre vuxenproduktioner per budgetår. Utskottet tillstyrker därför motion Kr353 yrkande 7. Genom detta ställningstagande tillgodoses motion Kr241 yrkande 1.

dels att moment 3 i utskottets hemställan bort ha följande lydelse:

3. beträffande *medelsanvisningen till Bidrag till Svenska riksteatern* att riksdagen med anledning av proposition 1988/89:100 och motion 1988/89:Kr241 yrkande 1 samt med bifall till motion 1988/89:Kr353 yrkande 7 till *Bidrag till Svenska riksteatern* för budgetåret 1989/90 anvisar ett reservationsanslag av 169 282 000 kr.,

3. Beräkning av medel för artistförmedling m.m. (mom. 8)

Ingrid Sundberg, Lars Ahlmark och Lars Ahlström (alla m) anser

dels att den del av utskottets yttrande som på s. 10 börjar med "Med anledning" och på s.11 slutar med "milj. kr." bort ha följande lydelse:

Enligt utskottets uppfattning skulle många kulturellt verksamma personer ha nytta av att snabbt och enkelt kunna komma i kontakt med organisationer, företag eller enskilda som önskar utnyttja deras tjänster. I Sverige är emellertid arbetsförmedling ett statligt monopol. Utskottet delar den uppfattning som motionärerna ger uttryck för, nämligen att vad som bör ske är att det nuvarande arbetsförmedlingsmonopolet avskaffas, varigenom vägen öppnas för alternativa uppdrags- och arbetsförmedlingar även i privat regi. Mot denna bakgrund tillstyrker utskottet motionärernas förslag till en besparing om 3 milj. kr.

dels att moment 8 i utskottets hemställan bort ha följande lydelse:

8. beträffande *beräkning av medel för artistförmedling m.m.* att riksdagen med anledning av proposition 1988/89:100 och med bifall till motion 1988/89:Kr314 yrkande 17 i motsvarande del beslutar att medel för angivna ändamål inte skall beräknas under anslaget vid mom. 11,

4. Beräkning av medel för fonogramproduktion (mom. 9)

Ingrid Sundberg, Lars Ahlmark och Lars Ahlström (alla m) anser

dels att den del av utskottets yttrande som på s. 11 börjar med "Då riksdagen" och slutar med "aktuell del" bort ha följande lydelse:

Utskottet delar den uppfattning som motionärerna ger uttryck för, nämligen att Svenska rikskonsertter inte bör få statligt stöd till fonogramproduktion, eftersom en fri konkurrens om de medel som ställs till fonogramproducenternas förfogande för s.k. smal produktion leder till effektivare resultat. Utskottet delar därför motionärernas uppfattning att medel för

produktion av fonogram inte bör beräknas under anslaget. Som motionärerna anför bör möjligheterna till en utgivning av fonogram, som tillgodoser en smal och begränsad marknad, tillgodoses genom att anslaget Stöd till fonogram och musikalier räknas upp med motsvarande belopp. Frågan om medelsanvisningen under detta anslag behandlar utskottet i betänkandet 1988/89:KrU22.

dels att moment 9 i utskottets hemställan bort ha följande lydelse:

9. beträffande *beräkning av medel för fonogramproduktion*
att riksdagen med anledning av proposition 1988/89:100 och med bifall till motion 1988/89:Kr314 yrkande 17 i motsvarande del beslutar att för angivna ändamål under anslaget vid mom. 11 skall beräknas belopp som med 3 milj. kr. understiger det belopp som innefattas i förslaget i propositionen.

5. Särskilda resurser för beställning av verk m.m. (mom. 10)

Jan-Erik Wikström och Margareta Fogelberg (båda fp) anser

dels att den del av utskottets yttrande som på s. 11 börjar med "Utskottet är" och slutar med "avstyrks därför" bort ha följande lydelse:

Enligt utskottets mening är det med hänsyn till de otillräckliga medel som tillförs konstnärer inom tonområdet angeläget att Svenska rikskonserter tillförs särskilda resurser för att beställa verk av svenska komponister och anordna fler konserter med anlitande av svenska musiker och sångare. Utskottet tillstyrker därför motion Kr229 (fp), vari yrkas en ökning för sådant ändamål av anslaget med 2 milj. kr. utöver regeringens förslag (yrkande 13).

dels att moment 10 i utskottets hemställan bort ha följande lydelse:

10. beträffande *särskilda resurser för beställning av verk m.m.*
att riksdagen med anledning av proposition 1988/89:100 och med bifall till motion 1988/89:Kr229 yrkande 13 i motsvarande del beslutar att för angivna ändamål under anslaget vid mom. 11 skall beräknas 2 000 000 kr.,

6. Medelsanvisningen till Bidrag till Svenska rikskonserter (mom. 11)

Under förutsättning av bifall till reservationerna 3 och 4

Ingrid Sundberg, Lars Ahlmark och Lars Ahlström (alla m) anser att moment 11 i utskottets hemställan bort ha följande lydelse:

11. beträffande *medelsanvisningen till Bidrag till Svenska rikskonserter*
att riksdagen med anledning av proposition 1988/89:100, med bifall till motion 1988/89:Kr314 yrkande 17 samt med avslag på motion 1988/89:Kr229 yrkande 13 båda motionerna i motsvarande del till *Bidrag till Svenska rikskonserter* för budgetåret 1989/90 anvisar ett reservationsanslag av 48 747 000 kr.,

7. Medelsanvisningen till Bidrag till Svenska rikskonserter (mom. 11)

1988/89:KrU17

Under förutsättning av bifall till reservation 5

Jan-Erik Wikström och Margareta Fogelberg (båda fp) anser att moment 11 i utskottets hemställan bort ha följande lydelse:

11. beträffande *medelsanvisningen till Bidrag till Svenska rikskonserter*

att riksdagen med anledning av proposition 1988/89:100, med bifall till motion 1988/89:Kr229 yrkande 13 och med avslag på motion 1988/89:Kr314 yrkande 17 båda motionerna i motsvarande del till *Bidrag till Svenska rikskonserter* för budgetåret 1989/90 anvisar ett reservationsanslag av 56 747 000 kr.,

8. Stöd till skådebaneverksamhet (mom. 14)

Ingrid Sundberg, Lars Ahlmark och Lars Ahlström (alla m) anser

dels att den del av utskottets yttrande som på s. 13 börjar med "Med hänsyn" och slutar med "(yrkande 20)" bort ha följande lydelse:

Utskottet delar motionärernas uppfattning att stödet till de regionala skådebanorna bör minskas med 3 milj. kr. och att motsvarande belopp används till ökat stöd till de angelägna ändamål som anges i motionen, nämligen ett ökat stöd till de mindre symfoniorkestrarna med 10 grundbelopp, ytterligare 5 grundbelopp till Jönköpings orkester och kamtarmusikförening, 100 000 kr. till teaterverksamhet i län som saknar egen länsteater samt ökat stöd till orkestrarnas turnéverksamhet. Utskottet tillstyrker bifall till motionen i här aktuell del.

dels att moment 14 i utskottets hemställan bort ha följande lydelse:

14. beträffande *stöd till skådebaneverksamhet*

att riksdagen med bifall till motion 1988/89:Kr314 yrkande 20 som sin mening ger regeringen till känna vad utskottet anfört,

9. Uttalande om resurser för marknadsföring (mom. 15)

Ingrid Sundberg, Lars Ahlmark och Lars Ahlström (alla m) anser

dels att den del av utskottets yttrande som på s. 13 börjar med "Utskottet är" och slutar med "avstyrks därför" bort ha följande lydelse:

Motionärerna bakom motion Kr314 vill få till stånd en omläggning av statens bidragsgivning från skådebanan till teater- och musikinstitutionerna (yrkande 10). Utskottet, som i det föregående (reservation 8) förordat en minskning av anslaget i sådant syfte, delar motionärernas uppfattning härvidlag. Som motionärerna framhåller kan marknadsföringsinsatser i teaterinstitutionernas egen regi på ett effektivare sätt bidra till utvidgade publikkontakter. Det anförda bör riksdagen som sin mening ge regeringen till känna.

dels att moment 15 i utskottets hemställan bort ha följande lydelse:

1988/89:KrU17

15. beträffande *uttalande av resurser för marknadsföring*
att riksdagen med bifall till motion 1988/89:Kr314 yrkande 10 som sin mening ger regeringen till känna vad utskottet anför,

10. Viss teaterfrämjande verksamhet (mom. 16)

Jan-Erik Wikström och Margareta Fogelberg (båda fp) anser

dels att den del av utskottets yttrande som på s. 13 börjar med "Utskottet delar" och på s. 14 slutar med "yrkande 4" bort ha följande lydelse:

Enligt utskottets uppfattning bör de medel som frigörs till följd av Skådebanans i Stockholms län konkurs tas i anspråk för att möjliggöra en angelägen förstärkning med ett ökat antal grundbelopp till de regionala teater-, dans- och musikinstitutionerna såväl i Stockholms län som i landet i övrigt. Som föreslås i motion Kr326 bör därvid särskilt uppmärksammas behovet av ett ökat stöd till Östergötlands länsteater. Denna teater är den enda länsteater i landet som har en egen dansensemble. Det anförda bör riksdagen med bifall till motion Kr229 yrkande 14 och med anledning av motion Kr326 yrkande 1 som sin mening ge regeringen till känna. Detta ställningstagande innebär att utskottet avstyrker motion Kr355 yrkande 4 vari föreslås att en del av de ifrågakvarande medlen skall tas i anspråk för annat ändamål.

dels att moment 16 i utskottets hemställan bort ha följande lydelse:

16. beträffande *viss teaterfrämjande verksamhet*

att riksdagen med bifall till motion 1988/89:Kr229 yrkande 14 och med anledning av motion 1988/89:Kr326 yrkande 1 samt med avslag på motion 1988/89:Kr355 yrkande 4 i motsvarande del som sin mening ger regeringen till känna vad utskottet anför,

11. Viss teaterfrämjande verksamhet (mom. 16)

Jan Hyttring och Stina Gustavsson (båda c) anser

dels att den del av utskottets yttrande som på s. 13 börjar med "Utskottet delar" och på s. 14 slutar med "yrkande 4" bort ha följande lydelse:

Utskottet delar motionärernas uppfattning att av de frigjorda medlen 1 milj. kr. bör föras över till en ny anslagspost under anslaget F 2 benämnt Kultur i vardagslivet. Förslaget till inrättande av en sådan anslagspost behandlar utskottet i betänkandet 1988/89:KrU15. Beträffande de ifrågakvarande medlen i övrigt ansluter sig utskottet till regeringens förslag om användning för teaterfrämjande verksamhet. Det anförda innebär att utskottet tillstyrker motion Kr355 yrkande 4 i här aktuell del och avstyrker motionerna Kr229 yrkande 14 och Kr326 yrkande 1.

dels att moment 16 i utskottets hemställan bort ha följande lydelse:

16. beträffande *viss teaterfrämjande verksamhet*

att riksdagen med bifall till motion 1988/89:Kr355 yrkande 4 i motsvarande del och med avslag på motionerna 1988/89:Kr229 yrkande 14 och 1988/89:Kr326 yrkande 1 som sin mening ger regeringen till känna vad utskottet anför,

12. Viss teaterfrämjande verksamhet (mom. 16, motiveringen)

1988/89:KrU17

Ingrid Sundberg, Lars Ahlmark och Lars Ahlström (alla m) anser

dels att den del av utskottets yttrande som på s. 13 börjar med "Utskottet delar" och på s. 14 slutar med "yrkande 4" bort ha följande lydelse:

Utskottet har i det föregående anslutit sig till tanken att stödet till skådebanan bör avvecklas och att medlen överförs till teater- och musikinstitutionerna för stöd till institutionernas egna marknadsföringsinsatser. Avvecklingen bör ske genom en nedtrappning av det totala statsbidrag som utgår till skådebaneverksamheten. Med hänvisning till det anförda avstyrker utskottet motionerna Kr229 yrkande 14, Kr326 yrkande 1 och Kr355 yrkande 4 i här aktuell del.

13. Anslaget i övrigt till grundbidrag (mom. 17)

Jan Hyttring och Stina Gustavsson (båda c) anser

dels att den del av utskottets yttrande som på s. 14 börjar med "Frågan om" och slutar med "och Kr282" bort ha följande lydelse:

Enligt utskottets uppfattning är det angeläget att det sker en fortsatt utbyggnad av stödet till de regionala institutionerna. Utskottet delar därvid den uppfattning som kommer till uttryck i motion Kr205, nämligen att en fortsatt utbyggnad av stödet bör inriktas på att 100 nya grundbelopp inrättas utanför storstadsområdena. En sådan utbyggnad bör bl.a. medge ett ökat antal grundbelopp med totalt 15 till länsteatern i Skaraborg. Det anförda innebär att utskottet tillstyrker motion Kr205 yrkande 2, varigenom motion Kr282 tillgodoses. Genom utskottets ställningstagande tillgodoses i viss mån även motion Kr241 yrkande 2.

dels att moment 17 i utskottets hemställan bort ha följande lydelse:

17. beträffande *anslaget i övrigt till grundbidrag*
att riksdagen med bifall till motion 1988/89:Kr205 yrkande 6 och med anledning av motionerna 1988/89:Kr241 yrkande 2 och 1988/89:Kr282, samtliga motioner i motsvarande del, som sin mening ger regeringen till känna vad utskottet anför,

14. Anslaget i övrigt till grundbidrag (mom. 17)

Alexander Chrisopoulos (vpk) anser

dels att den del av utskottets yttrande som på s. 14 börjar med "Frågan om" och slutar med "och Kr282" bort ha följande lydelse:

Enligt utskottets uppfattning är regeringens förslag till anslag till teatrarna otillräckliga. Utskottet delar motionärernas uppfattning att kraftigt ökade satsningar är nödvändiga de närmaste åren och att för nästa budgetår en 10-procentig uppräknings bör ske i förhållande till regeringens förslag. Utskottet tillstyrker därför bifall till motion Kr241 yrkande 2, varigenom även motionerna Kr205 yrkande 6 och Kr282 får anses tillgodosedda.

dels att moment 17 i utskottets hemställan bort ha följande lydelse:

1988/89:KrU17

17. beträffande *anslaget i övrigt till grundbidrag* att riksdagen med bifall till motion 1988/89:Kr241 yrkande 2 och med anledning av motionerna 1988/89:Kr205 yrkande 6 och 1988/89:Kr282, samtliga motioner i motsvarande del, som sin mening ger regeringen till känna vad utskottet anfört,

15. Stöd till teaterverksamhet i län som saknar egen länsteater (mom. 18)

Kaj Nilsson (mp) anser

dels att den del av utskottets yttrande som på s. 14 börjar med "Utskottet konstaterar" och slutar med "aktuell del" bort ha följande lydelse:

Utskottet delar motionärernas uppfattning i fråga om angelägenheten av att ett ökat stöd ges till teaterverksamhet i de län som saknar egen länsteater. Utskottet tillstyrker därför motionärernas förslag om en ökning för sådant ändamål av anslaget med 490 000 kr.

dels att moment 18 i utskottets hemställan bort ha följande lydelse:

18. beträffande *stöd till teaterverksamhet i län som saknar egen länsteater* att riksdagen med bifall till motion 1988/89:Kr353 yrkande 8 i motsvarande del som sin mening ger regeringen till känna vad utskottet anfört,

16. Medelsanvisningen till Bidrag till regionala och lokala teater-, dans- och musikinstitutioner (mom. 19)

Under förutsättning av bifall till reservationerna 11 och 13

Jan Hyttring och Stina Gustavsson (båda c) anser att moment 19 i utskottets hemställan bort ha följande lydelse:

19. beträffande *medelsanvisningen till Bidrag till regionala och lokala teater-, dans- och musikinstitutioner* att riksdagen dels med anledning av proposition 1988/89:100 och motionerna 1988/89:Kr241 yrkande 2, 1988/89:Kr282 och 1988/89:Kr353 yrkande 8 samt med bifall till motionerna 1988/89:Kr205 yrkande 6 och 1988/89:Kr355 yrkande 4, samtliga motioner i motsvarande del, till *Bidrag till regionala och lokala teater-, dans- och musikinstitutioner* för budgetåret 1989/90 anvisar ett förslagsanslag av 286 377 000 kr., dels beslutar att motion 1988/89:Kr314 yrkande 19 inte skall föranleda någon riksdagens åtgärd,

17. Medelsanvisningen till Bidrag till regionala och lokala teater-, dans- och musikinstitutioner (mom. 19)

Under förutsättning av bifall till reservation 14

Alexander Chrisopoulos (vpk) anser att moment 19 i utskottets hemställan bort ha följande lydelse:

19. beträffande *medelsanvisningen till Bidrag till regionala och lokala teater-, dans- och musikinstitutioner*

att riksdagen *dels* med anledning av proposition 1988/89:100 och motionerna 1988/89:Kr205 yrkande 6, 1988/89:Kr282, 1988/89:Kr353 yrkande 8 och 1988/89:Kr355 yrkande 4 samt med bifall till motion 1988/89:Kr241 yrkande 2, samtliga motioner i motsvarande del, till *Bidrag till regionala och lokala teater-, dans- och musikinstitutioner* för budgetåret 1989/90 anvisar ett förslagsanslag av 305 114 000 kr., *dels* beslutar att motion 1988/89:Kr314 yrkande 19 inte skall föranleda någon riksdagens åtgärd,

18. Medelsanvisningen till Bidrag till regionala och lokala teater-, dans- och musikinstitutioner (mom. 19)

Under förutsättning av bifall till reservation 15

Kaj Nilsson (mp) anser att moment 19 i utskottets hemställan bort ha följande lydelse:

19. beträffande *medelsanvisningen till Bidrag till regionala och lokala teater-, dans- och musikinstitutioner*

att riksdagen *dels* med anledning av proposition 1988/89:100 och motionerna 1988/89:Kr205 yrkande 6, 1988/89:Kr241 yrkande 2, 1988/89:Kr282 och 1988/89:Kr355 yrkande 4 samt med bifall till motion 1988/89:Kr353 yrkande 8, samtliga motioner i motsvarande del, till *Bidrag till regionala och lokala teater-, dans- och musikinstitutioner* för budgetåret 1989/90 anvisar ett förslagsanslag av 277 867 000 kr., *dels* beslutar att motion 1988/89:Kr314 yrkande 19 inte skall föranleda någon riksdagens åtgärd,

19. Medelsanvisningen m.m. till Bidrag till fria teater-, dans- och musikgrupper (mom. 20)

Jan-Erik Wikström och Margareta Fogelberg (båda fp) anser

dels att den del av utskottets yttrande som på s. 15 börjar med "Bidraget till" och slutar med "yrkande 9" bort ha följande lydelse:

I motion Kr229 framhålls det att anslaget enligt regeringens förslag får en alltför blygsam uppräknig. Motionärerna menar att stödet för fria grupper bör förstärkas för att möjliggöra bredare insatser bland barn och ungdom. De framhåller också att de fria grupperna gör beundransvärda insatser med begränsade resurser. Detta gäller inte bara teater utan i lika mån dans och musik.

Utskottet delar motionärernas uppfattning och vill understryka värdet av de insatser som de fria teater-, dans- och musikgrupperna gör över hela

landet. Utskottet tillstyrker att bidraget räknas upp med 3 milj. kr. utöver regeringens förslag. Enligt utskottets uppfattning medger det ekonomiska utrymmet inte ytterligare anslagsförstärkning, varför motionerna Kr242 och Kr353 i här aktuella delar avstyrks. 1988/89:KrU17

dels att moment 20 i utskottets hemställan bort ha följande lydelse:

20. beträffande *medelsanvisningen m.m. till Bidrag till fria teater-, dans- och musikgrupper*

att riksdagen med anledning av proposition 1988/89:100 samt motionerna 1988/89:Kr242 yrkande 1 delvis och yrkande 2 och 1988/89:Kr353 yrkande 9 samt med bifall till motion 1988/89:Kr229 yrkande 15 till *Bidrag till fria teater-, dans- och musikgrupper* anvisar ett reservationsanslag av 43 000 000 kr.,

20. Medelsanvisningen m.m. till Bidrag till fria teater-, dans och musikgrupper (mom. 20)

Alexander Chrisopoulos (vpk) anser

dels att den del av utskottets yttrande som på s. 15 börjar med "Bidraget till" och slutar med "yrkande 9" bort ha följande lydelse:

Utskottet delar den uppfattning som motionärerna ger uttryck för, nämligen att de fria grupperna och deras verksamhet inom teater-, dans- och musikområdena ger ett mycket värdefullt bidrag till det svenska kulturlivet och att en kraftig ökning av stödet till dem är motiverat. En förändring av anslagsstrukturen bör därvid göras i enlighet med kulturrådets förslag. Utskottet tillstyrker således bifall till motionen i här aktuell del. Detta ställningstagande innebär att motionerna Kr229 yrkande 15 och Kr353 yrkande 9 tillgodoses.

dels att moment 20 i utskottets hemställan bort ha följande lydelse:

20. beträffande *medelsanvisningen m.m. till Bidrag till fria teater-, dans- och musikgrupper*

att riksdagen med anledning av proposition 1988/89:100 samt motionerna 1988/89:Kr229 yrkande 15 och 1988/89:Kr353 yrkande 9 samt med bifall till motion 1988/89:Kr242 yrkande 1 delvis och yrkande 2 *dels* under ett nytt anslag under åttonde huvudtiteln till *Bidrag till fria musikgrupper och arrangerande musikverksamhet* för budgetåret 1989/90 anvisar ett reservationsanslag av 15 000 000 kr., *dels* till *Bidrag till fria teater- och dansgrupper* för budgetåret 1989/90 anvisar ett reservationsanslag av 41 153 000 kr.,

21. Medelsanvisningen m.m. till Bidrag till fria teater-, dans- och musikgrupper (mom. 20)

Kaj Nilsson (mp) anser

dels att den del av utskottets yttrande som på s. 15 börjar med "Bidraget till" och slutar med "yrkande 9" bort ha följande lydelse:

I motion Kr353 framhålls att de fria teater-, dans- och musikgrupperna arbetar under mycket svåra förhållanden och att en fortsatt reformering av stödet till dessa grupper därför är angelägen.

Utskottet delar motionärernas uppfattning. I enlighet med motionärernas förslag bör bidraget räknas upp med 11 milj. kr. utöver regeringens förslag, varav 8 milj. kr. bör fördelas till de fria teatergrupperna och 3 milj. kr. till de fria dansgrupperna. Genom utskottets ställningstagande tillgodoses motion Kr229 yrkande 15 samt i viss mån även motion Kr242 yrkande 1 delvis och yrkande 2.

dels att moment 20 i utskottets hemställan bort ha följande lydelse:

20. beträffande *medelsanvisningen m.m. till Bidrag till fria teater-, dans- och musikgrupper*

att riksdagen med anledning av proposition 1988/89:100 samt motionerna 1988/89:Kr229 yrkande 15 och 1988/89:Kr242 yrkande 1 delvis och yrkande 2 samt med bifall till motion 1988/89:Kr353 yrkande 9 till *Bidrag till fria teater-, dans- och musikgrupper* anvisar ett reservationsanslag av 51 000 000 kr.,

Särskilt yttrande

Artistförmedling (mom. 8)

Jan-Erik Wikström och Margareta Fogelberg (båda fp) anför:

Enligt vår principiella uppfattning – som vi ger närmare uttryck för i annat sammanhang (se bl.a. KrU 1985/86:6 y) – bör det statliga arbetsförmedlingsmonopolet på kultursektorn avvecklas. Den artistförmedling som bedrivs inom ramen för Svenska rikskonserters verksamhet ser vi som en del i en ökad mångfald på arbetsförmedlingssidan.

Sammanfattning	1
Propositionen	2
Motioner	2
Utskottet	4
Bidragskonstruktionen för bidragen till Svenska riksteatern, Operan och Dramatiska teatern	4
Bidrag till Svenska riksteatern (F 9)	7
Bidrag till Operan (F 10)	8
Täckning av vissa kostnader vid Operan och Svenska rikskonserter (F 11)	9
Bidrag till Dramatiska teatern (F 12)	9
Bidrag till Svenska rikskonserter (F 13)	9
Bidrag till regional musikverksamhet (F 14)	11
Bidrag till regionala och lokala teater-, dans- och musikinstitutioner (F 15)	12
Bidrag till fria teater-, dans- och musikgrupper (F 16)	14
Bidrag till Musikaliska akademien (F 17)	15
Hemställan	15
Reservationer	
1. Medelsanvisningen till Bidrag till Svenska riksteatern (vpk)	18
2. Medelsanvisningen till Bidrag till Svenska riksteatern (mp)	18
3. Beräkning av medel för artistförmedling m.m. (m)	19
4. Beräkning av medel för fonogramproduktion (m)	19
5. Särskilda resurser för beställning av verk m.m. (fp)	20
6. Medelsanvisningen till Bidrag till Svenska rikskonserter (m)	20
7. Medelsanvisningen till Bidrag till Svenska rikskonserter (fp)	21
8. Stöd till skådebaneverksamhet (m)	21
9. Uttalande om resurser för marknadsföring (m)	21
10. Viss teaterfrämjande verksamhet (fp)	22
11. Viss teaterfrämjande verksamhet (c)	22
12. Viss teaterfrämjande verksamhet (m)	23
13. Anslaget i övrigt till grundbidrag (c)	23
14. Anslaget i övrigt till grundbidrag (vpk)	23
15. Stöd till teaterverksamhet i län som saknar egen länsteater (mp) ..	24
16. Medelsanvisningen till Bidrag till regionala och lokala teater-, dans- och musikinstitutioner (c)	24
17. Medelsanvisningen till Bidrag till regionala och lokala teater-, dans- och musikinstitutioner (vpk)	25
18. Medelsanvisningen till Bidrag till regionala och lokala teater-, dans- och musikinstitutioner (mp)	25
19. Medelsanvisningen m.m. till Bidrag till fria teater-, dans- och musikgrupper (fp)	25

20. Medelsanvisningen m.m. till Bidrag till fria teater-, dans- och musikgrupper (vpk)	26	1988/89:KrU17
21. Medelsanvisningen m.m. till Bidrag till fria teater-, dans- och musikgrupper (mp)	26	
Särskilt yttrande		
Artistförmedling (fp)	27	

