

Los dioses y las ruinas

(Mención del jurado en el VI Concurso de Sonetos "Casa de muñecas", de la editorial Mundo Escritura, enero de 2021, por lo que figura en la antología "Silueta de un sueño")

Con ciega incertidumbre también he contemplado
cadáveres de dioses: la estatua derribada
de Júpiter Tonante, la Venus mutilada,
las ruinas de deidades que Cronos ha segado.

¿Dónde estás, ¡oh, Minerva!; y tú, Mercurio alado?
¿Dónde cazas, ¡oh, Diana!, si no hay selva sagrada?...
¿Los dioses del Olimpo hoy reinan en la nada?...
¿También los otros dioses tendrán el mismo hado?...

“Cuando el cosmos en ruinas se disipe en el Todo,
me responde el Silencio con su lira elocuente,
cuando los dioses griegos, cantados por Hesíodo,

y los otros se fundan en la nada silente,
cuando de tantos orbes ni aún perviva el lodo,
solo Eros, triunfante, ¡vivirá eternamente!”.

*Silueta
de un sueño*



Mundo Escritura

Bendita incertidumbre

(Segundo puesto en el concurso de poesía audiovisual en el foro internacional Tierra de Poetas, febrero de 2021, cuyo tema era: "La incertidumbre")

La incertidumbre acecha el universo,
y ensombrece con brumas nuestra vida.
Frutece angustia existencial y huida,
tiñe de gris el arte y nuestro verso.

Torna en tinieblas lo que estaba terso,
lo que era amor lo vuelve cruenta herida,
se anega en llanto ante una cruel partida,
y nos tortura con desdén perverso.

Pero seas bendita, incertidumbre:
por tus nieblas la luz más resplandece.
Como retas el dogma y la costumbre,

el espíritu fulge, vuela y crece.
Despierta con tus sombras mi fiel lumbre,
¡la verdad que en tus dudas no perece!



Nívea flor

(Mención del jurado en el VI Concurso de poesía "El color del invierno", de la editorial Creatividad Literaria, en febrero de 2021. Por lo que figura en la antología "Color invernal". Mención especial del jurado en el X CERTAMEN DE POESÍA "VALORES HUMANOS", editorial LETRAS COMO ESPADA, febrero de 2024, por lo que figura en la antología "El puente de la ternura". Mención especial en el X CERTAMEN DE POESÍA "VALORES HUMANOS", editorial LETRAS COMO ESPADA, febrero de 2024, por lo que figura en la antología "El puente de la ternura".

En la nieve hay una flor,
otro sol la ha iluminado.
El invierno no ha logrado
marchitar su resplandor.

Ella aroma fe y amor,
pese al frío de un ruin hado.
Su fulgor tan acendrado
fiel trasciende al cruel dolor.

La esperanza se le llama
y relumbra en los inviernos.
Con su luz divina inflama

en fulgores verdes, tiernos.
Luce, invicta, su oriflama
ante gélidos avernos.

Color invernal



Creatividad Literaria



**El puente
de
la cordura**

Letras Como Espada



¿Ser o no ser?...

(Mención especial en el V Certamen de sonetos William Shakespeare, editorial Letras Como Espada, febrero de 2021. Por lo que figura en la antología "Haikus y sonetos LV". Ganador de mención especial en el VIII CERTAMEN DE SONETOS "WILLIAM SHAKESPEARE", editorial LETRAS COMO ESPADA, febrero de 2024, por lo que figura en la antología "Haikus y sonetos C"

"¿Ser o no ser?"..., cual Hamlet me pregunto.
Y, como él, me abate esta cuestión
que entiniebla, con dudas, mi razón.
No encuentro la respuesta al gran asunto.

Han pasado los siglos y barrunto
que nunca se hallará la solución.
Quizás responda, fiel, la intuición,
pues, infructuoso, silogismos junto.

Sin embargo, interrogo: ¿y qué es el ser?...
Definirlo se hace necesario
para poderle a Hamlet responder.

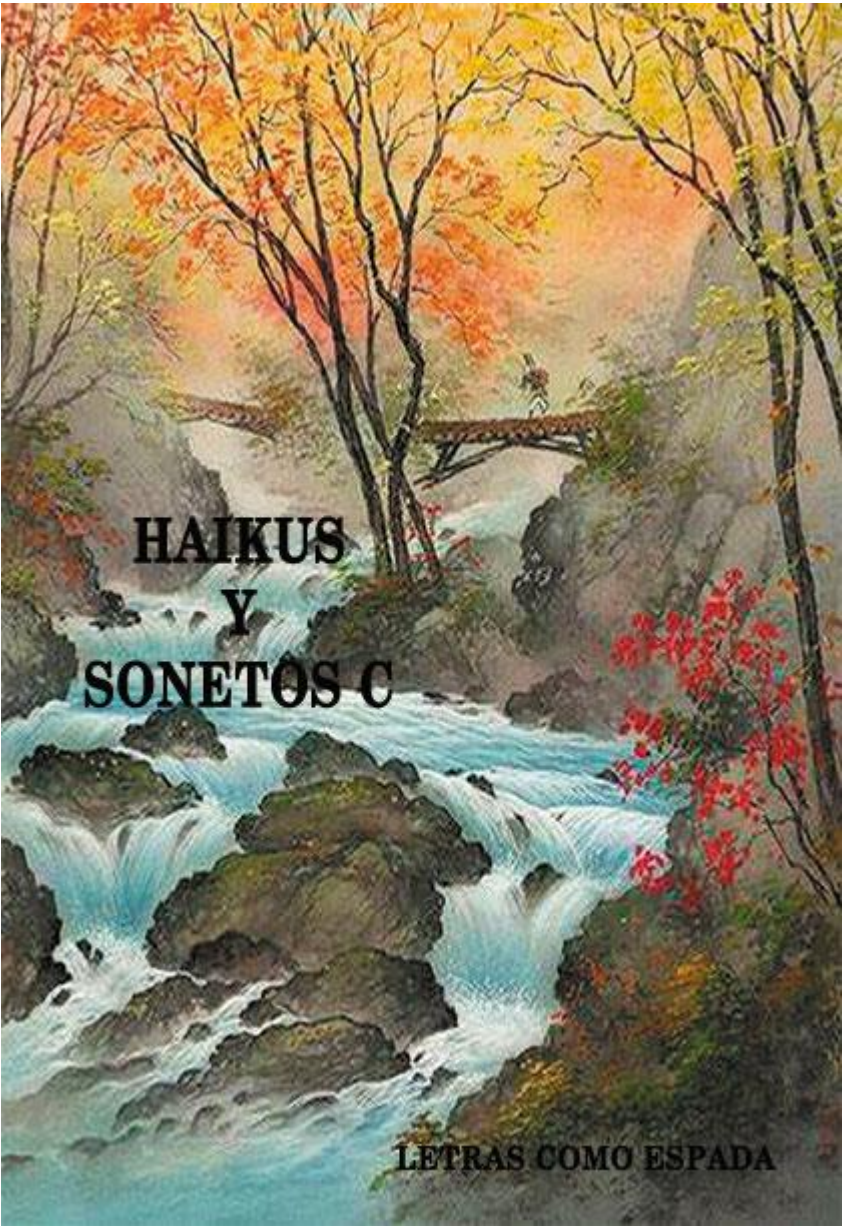
¿Abarcarlo podrá el vocabulario
y así hallar fundamento de una fe?...
Y evoco: "Solo sé que nada sé"...

HAIKUS Y SONETOS LV



LETRAS COMO ESPADA





**HAIKUS
Y
SONETOS C**

LETRAS COMO ESPADA

Soneto de un alumno enamorado

Mención del jurado en el VII Concurso de Sonetos "Postales de amor", editorial Mundo Escritura, marzo de 2021, por lo que figuran en la antología "Infierno lejano")

Cuando, tú, mi querida profesora,
en nuestra escuela enseñas biología,
solo aprecio tu hermosa anatomía,
no me importan la fauna ni la flora.

Y cuando tú, oh, maestra encantadora,
nos dictas clases de geografía,
es tu relieve lo que me extasía:
tus montañas y costas, profesora.

En vez de historia, cuéntame tu vida.
Y cuando nos enseñes religión
practica la piedad y compasión

con esta pobre alma que está herida.
Por ello, tu mejor pedagogía
es que me quieras, profesora mía.

Infierno lejano

Mundo Escritura

Soneto de un mendigo enamorado

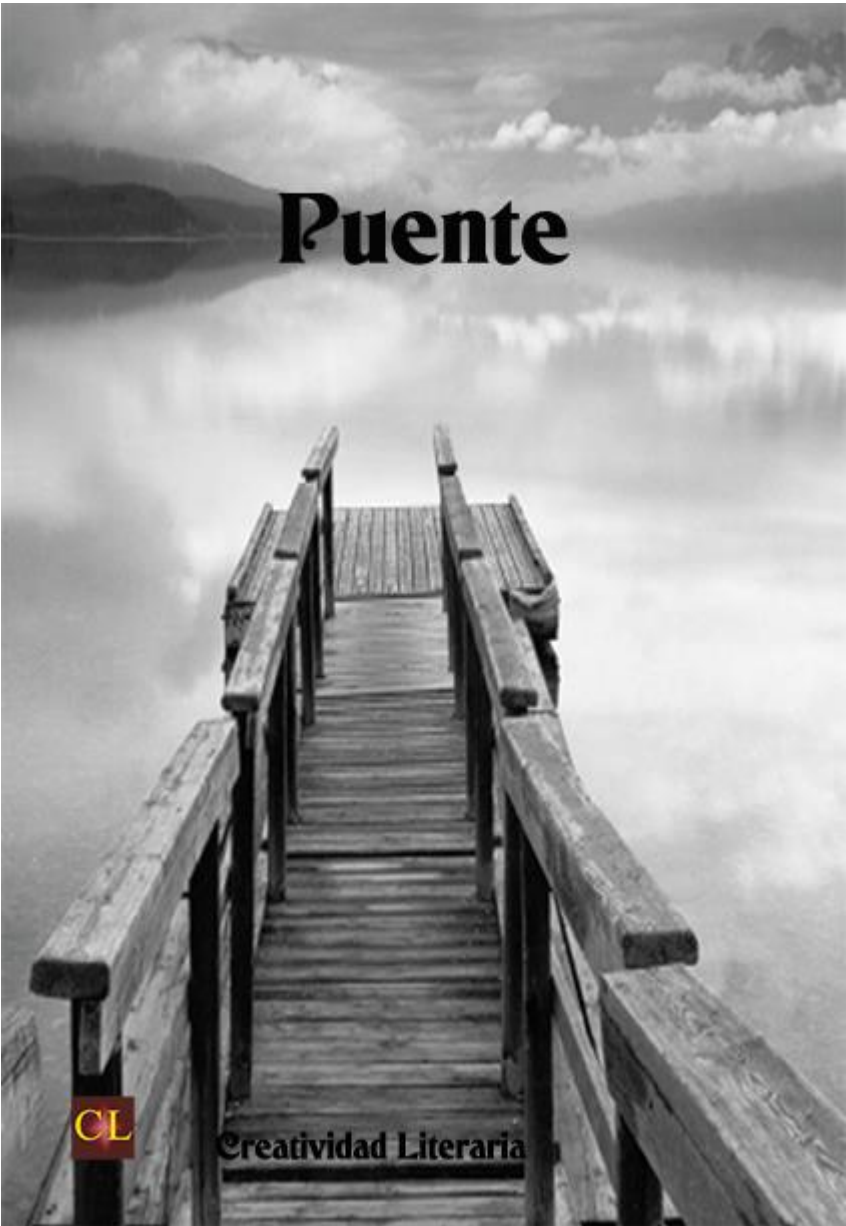
(Mención del jurado en el VI Concurso literario de sonetos "Amando se entiende la gente", editorial Creatividad Literaria, marzo de 2021. Por lo que figura en la antología "Puente")

Deme una limosnita, por favor,
trozo de ángel que al pasar ni mira;
y parece, más bien, que siente ira
con este pobre diablo soñador.

Deme una limosnita, mi dulzor,
no es una mano la que a usted se estira
sino un ánima hambrienta que suspira:
¡Deme una limosnita de su amor!

Puede ser solo un tris de una mirada,
de sus labios de fresa un sobradito.
Como es usted la fruta más preciada

permítame, aunque sea, un mordisquito.
No pido una moneda, una empanada;
tampoco, oh, corazón, hígado frito.



Puente

CL

Creatividad Literaria

Mariposas

(Mención del jurado en el VI Concurso literario de poesía "Surcando el viento", editorial Creatividad Literaria, abril de 2021, por lo que figura en la antología "Un sueño". Mención especial del jurado en el VII Certamen de Poesía "Lluvia de letras", editorial Letras Como Espada, mayo de 2021, por lo que figura en la antología "Atrapasueños")

Mariposas volanderas
que danzáis de flor en flor,
evocáis mis primaveras
cuando ansiaba un fiel amor.

Mas mis búsquedas sinceras
se embriagaron de dolor.
Hadas gráciles, viajeras,
a mi vida dad color,

néctar, polen de las rosas,
alboradas y veranos.
Esplendentes mariposas,

enseñáis a los humanos
a abrir alas victoriosas,
no arrastrarse, cual gusanos

Un sueño



Creatividad Literaria



**A
T
R
A
P
A
S
A
D
O
S**

Letras Como Espada



Ave sin prisiones

(Mención del jurado en el VI Concurso literario de sonetos "Recordando aprendí", editorial Creatividad Literaria, abril de 2021, por lo que figura en la antología "Recuerdos". Mención especial del jurado en el V Certamen de sonetos "Sor Juana Inés de la Cruz", editorial Letras Como Espada, mayo de 2021, por lo que figura en la antología "Haikus y sonetos LVIII")

Estoy ahíto de disquisiciones
sobre cómo gestar la poesía.
Lo que anhela expresar el alma mía
es cantar como un ave sin prisiones.

Que fluyan mis poemas y canciones
cual fontana de amor y de eufonía,
y desborden tristeza o alegría,
sin represas ni diques de opiniones.

Que cada ave cante como quiera,
y cada oído escuche en albedrío.
Ven, Libertad, oh, máxima hermosura.

Alborea en tu casta primavera,
sin el precepto con su verbo frío.
¡Y remonta tu vuelo a más altura!

Recuerdos



CL

Creatividad Literaria

HAIKUS
Y
SONETOS
LVIII



ADN

(Mención en el VI Concurso Literario de sonetos "El presente es nuestro", editorial Creatividad Literaria, mayo de 2021, por lo que figura en la antología "Nuestro pecado". Mención especial en el V Certamen de sonetos "Rafael Alberti", Letras Como Espada, junio de 2021, por lo que figura en la antología "Haikus y sonetos LIX")

¿Por qué insistes, mi bióloga genética,
en descifrar el código genético,
y no entender mi código poético
que es más apasionante por su estética?

Descifrando mi fórmula poética,
mi núcleo metafórico y estético,
descubrirías el amor frenético,
y tú serías más humana y ética.

Pero amas las monstruosas mutaciones,
los genes con su ácido nucleico
—qué feo “desoxirribonucleico”—,

los dudosos transgénicos y clones.
Mejor que fecundar “in vitro”, en frío,
¡fundamos tu ADN con el mío!

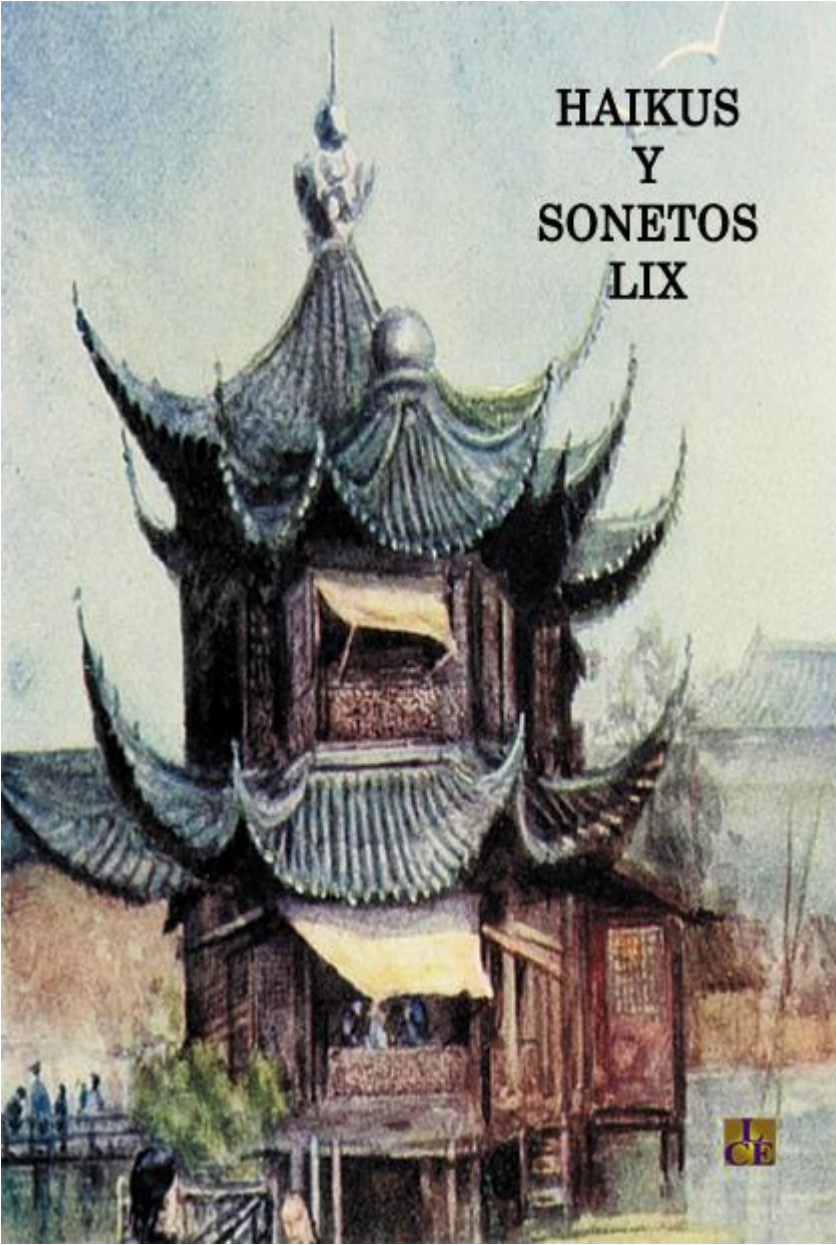
Nuestro pecado



Creatividad Literaria



HAIKUS
Y
SONETOS
LIX



Astronauta

(Mención del jurado en el VI Concurso literario de poesía "Lluvia de abril", mayo de 2021, editorial Creatividad Literaria, por lo que figura en la antología "Noche de tormenta". Mención del jurado en el VII Concurso de sonetos "Al claro de la luna", editorial Creatividad Literaria, julio de 2021, por lo que figura en la antología "Amor prohibido")

Viajando por el cosmos tras la estrella
que despierta mis cánticos y anhelos,
mil orbes recorrí, también mil cielos,
pero no hallé el lucero que destella

en forma intermitente, pura y bella,
en la galaxia tras fulgentes velos.
¿Dónde te ocultas, luz de mis desvelos?,
reclamé al universo en mi querella...

Escapé de asteroides y aerolitos,
de un astro muerto, un pérfido agujero.
Y llegué a un mundo que creí un edén

de tiernos resplandores infinitos;
mas encontré una luna no el lucero:
¡me congeló, mujer, tu cruel desdén!

Noche de tormenta



Creatividad Literaria



A un amigo en tempestad

(Mención del jurado en el VII Concurso de sonetos "Un libro, una vida, editorial Mundo Escritura, mayo de 2021, por lo que figura en la antología "Mil vidas")

Hoy que el rayo te causa cruenta herida,
y las púas alfombran tu camino.
Hoy que libas acíbar del destino,
y las sombras imperan en tu vida.

Hoy que el abismo invita a la caída,
y clamamos el amor de un Ser Divino,
pues bebemos hiel en vez de dulce vino,
y no encontramos del túnel la salida,

no quiero que también la falsedad,
con su disfraz de compasión o amor,
pretenda conjurar la oscuridad

con cumplidos de vacío resplandor.
¡No más manidas frases de amistad!
Veraz diré: “¡Me duele tu dolor!”.



Fraternal saludo, les participo del texto que envié al evento internacional "Paz entre países", promovido por el grupo de poesía Poetas Intergalácticos, dirigido por el gran poeta ecuatoriano Edwin Antonio Gaona Salinas, y del premio o diploma obtenido. Gratitud infinita para el Supremo Poeta y los organizadores de tan importante certamen. **Felicitaciones** a todos los premiados y participantes.

¡Desarmémonos!

Dios Amor, fructifica en las naciones.
Desarmemos de odios y egoísmo,
y colmemos de luz y de humanismo
nuestros tristes y mustios corazones.

Desbrocemos malévolas razones,
la cizaña de un cruel egocentrismo.
Y salvemos al mundo del abismo
cosechando la paz, sabias acciones.

Dios Amor, comprendamos, muy conscientes,
que erigimos nosotros las fronteras,
y que todos los hombres son hermanos.

Y fundidos en ímpetus fervientes,
florezcamos sonrientes primaveras.
¡Anudemos, fraternos, nuestras manos!

.



Mención del jurado en el VI Concurso literario de micropoesía y sonetos "Sueños de infancia", editorial Creatividad Literaria, junio de 2021. Por lo que figuran en la antología "Deseo". Mención del jurado en el VIII Concurso literario de poesía "Amor, amor", editorial Creatividad Literaria, 14 de octubre de 2023, por lo que figura en la antología "En su amor"

Un nuevo amor

Esposa mía, asidua compañera
en tempestades y el canoso frío,
en el ocaso y el febril estío
y en la sonriente y áurea primavera,

nunca pensé que en nuestra edad postrera
un nuevo amor florara en mi plantío;
y mitigara, pródigo, mi hastío,
con su rocío y amistad sincera.

Así es, esposa, estoy enamorado.
Nunca pensé me fuera a suceder.
La vida da sorpresas en su rito.

Y es tan impredecible el turbio hado.
No pongas esa cara, oh, fiel mujer,
ese otro ser que amo es mi perrito.

Deseo



Creatividad Literaria





Como a Dante

(Primer premio en el V Certamen de Sonetos "Dante Alighieri", editorial Letras Como Espada, julio de 2021, por lo que figura en la antología "Haikus y sonetos LV")

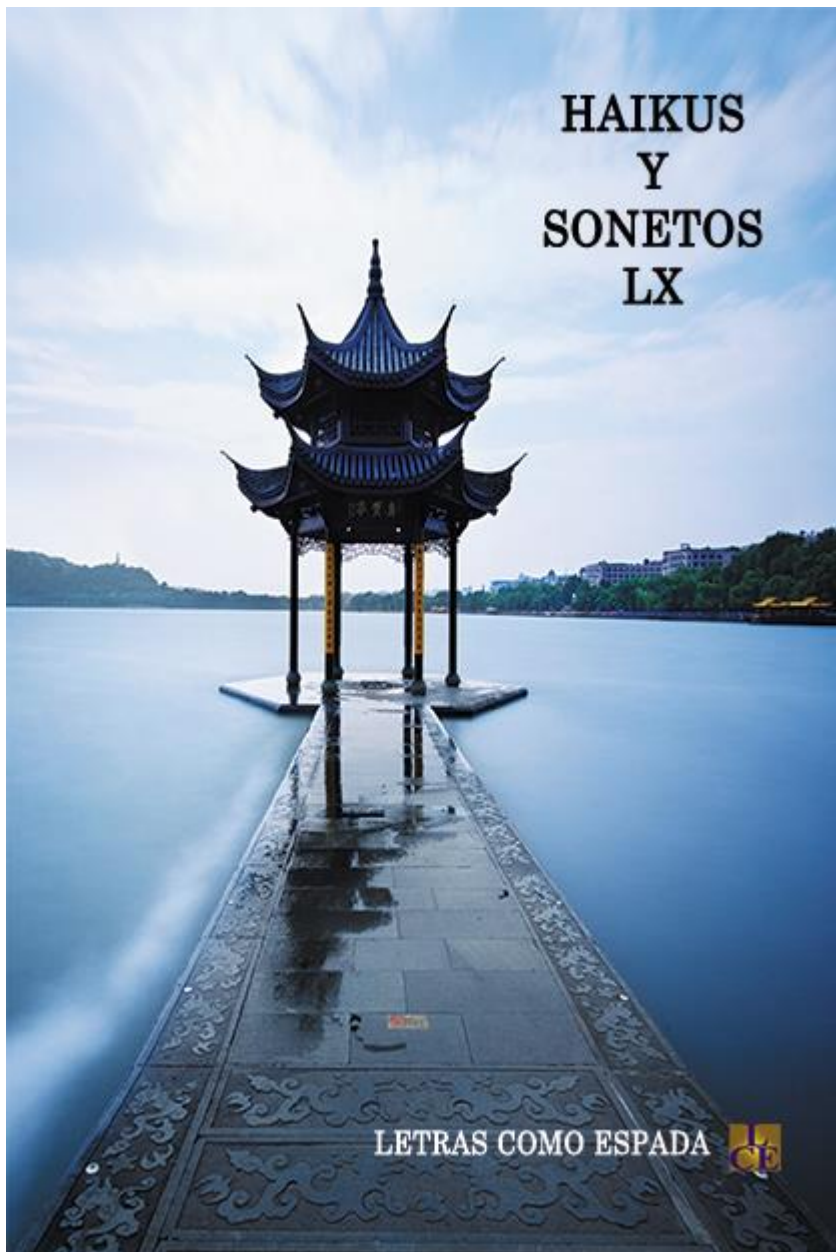
Como a Dante me guiaste en el infierno,
y sentí los espantos y torturas
de misérrimos hombres y criaturas
en los círculos ígneos del averno.

Me subiste al empíreo sempiterno,
donde, habitan, gloriosas,almas puras.

Mi Beatriz, con sus gracias y ternuras,
me llevó a conocer al Padre Eterno.

Y Él me dijo con timbre muy vibrante
un secreto que aguarda en mi existencia.
En mi onírico éxtasis divino

me sentía tan ledo, como Dante
arrobado en Beatriz, libre mi esencia.
Ahora espero se cumpla mi destino.





Certificado

FRANCISCO JAVIER LÓPEZ NARANJO

ha sido galardonada con el **PRIMER PREMIO**

V CERTAMEN DE SONETOS

“Dante Alighieri”

Toledo a 17 de Julio de 2021 (España)



Letras Como Espada

Nº 3672021LCE

Invicta flor

(Mención del jurado en el VI Concurso literario de sonetos "Vivir y contar", editorial Creatividad, agosto de 2021. Por lo que figura en la antología "Duendes". El soneto "Invicta flor" fue inspirado en mi amada tía madre Chavita, quien falleció recientemente)

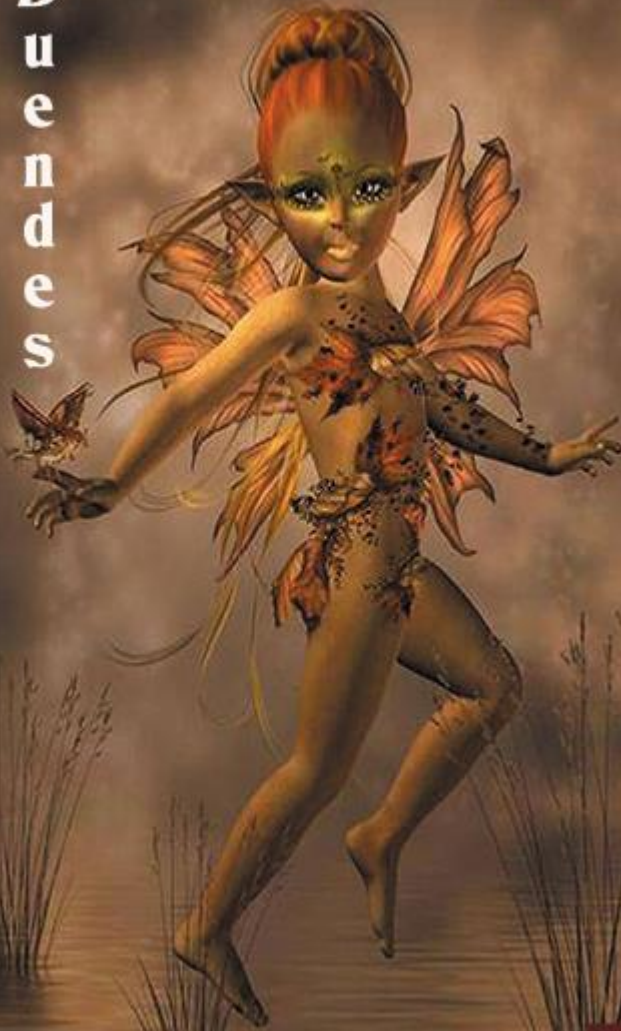
Del ser amado me quedó el amor,
que es lo más importante en la existencia.
Por ello, no será real tu ausencia:
en mí pervives, cual invicta flor.

Pese al tiempo, el espacio y el dolor,
en mi entraña tu savia hace presencia
con su vital y su fragante esencia
que me alumbra con grande resplandor,

como un sol que no muere en el otoño,
o la materna luz que está presente
con su energía eterna e infinita.

Eres, en mí, radiante y fiel retoño.
Y aunque parezcas mustio o tan ausente,
¡tu amor, en mi alma, con pasión palpita!

D
u
e
n
d
e
s



Creatividad Literaria **CL**

A un poeta de alto vuelo

(Mención especial en el VII CERTAMEN DE POESÍA "MESA DE OCAÑA", de la editorial Letras Como Espada, agosto de 2021. Por lo que figura en la antología "Cielo Azul". Este soneto se lo dediqué al gran poeta argentino Julio Jesús Villaverde)

Vuela un cóndor en hábitos divinos
con sus líricas alas desplegadas.
Solitario, recorre, las nevadas
cumbres, reina en los páramos andinos.

Trasmontando prosaicos lares, sinos,
aletea a regiones encumbradas,
más allá de las cimas exploradas,
de lugares comunes y de trinos.

Mientras cantan las aves de corral
o los pájaros, próximos al suelo,
o el pequeño chingolo en el riscal,

esta ave se acerca más al cielo,
donde imperan su reino y su nidal.
Porque el cóndor es ave de alto vuelo.

Cielo azul

Letras Como Espada



El mar y mi sangre

VI Concurso literario de poesía "Junto al mar", editorial Creatividad Literaria, septiembre de 2021, figura en la antología "El mar náufrago".

Oh, mar, al contemplar tus oleajes,
que besan y rechazan las arenas,
me anegan añoranzas y hondas penas
de naufragios, puertos y de viajes,

entre tormentas, rútilos celajes
y circes, argonautas y sirenas.
Con tu calma mis ímpetus serenas
y descanso de troyas y equipajes.

Mas cuando rompes el acantilado,
también mi sangre enfrenta su destino,
y rujo con pasión de enamorado,

protestando o clamando por mi sino.
Llamas la Luna en canto aborrascado.
Llamo a mi estrella y su fulgor divino.



*El mar
náufrago*

Creatividad Literaria 

Flores del bien y del mal

Ganador en el V CERTAMEN DE SONETOS "CHARLES BAUDELAIRE", editorial Letras Como Espada. septiembre de 2021, por lo que figura en la antología "Haikus y sonetos LXII".

¿El bien y el mal, fantasmas de la mente?...,
¿fantasía socrática o nietzscheana?...,
¿relativismo, creación cristiana?...,
¿digresiones sofísticas del ente?


¿El bien y el mal, ficción baudelaireana?...
¡No sé! Pero en mi cosmos interior
arde una llama, universal amor,
que en mis tinieblas reina soberana.

Ella ilumina, sabia, mi sendero,
y se opone a su sombra: el egoísmo,
en lucha necesaria y fragorosa.

Ígneo amor, para mí, tan verdadero.
El bien y el mal, ¿dos caras de lo mismo?
¿Brilla un astro sin noche tenebrosa?...

HAIKUS Y SONETOS LXII



LETRAS COMO ESPADA 



Certificado



FRANCISCO JAVIER LÓPEZ NARANJO

ha sido galardonada con el **PRIMER PREMIO**

V CERTAMEN DE SONETOS

“Charles Baudelaire”

Toledo a 20 de Septiembre de 2021 (España)



Letras Como Espada

Nº 3752021LCE

Canto amerindio

(Figura en la antología virtual de relato y poesía sobre los pueblos originarios, octubre de 2021, publicada por el poeta ecuatoriano Edwin Antonio Gaona Salinas en convocatoria realizada en el grupo Poetas Integalácticos y por la Fundación Amazonía Productiva, Ecuador, en la que participaron 94 poetas de diversos países del mundo)

Oh, Cóndor, de los cielos mensajero,
lleva en tu vuelo, con gemir de quena,
este llanto que aflora de mi pena,
esta sangre que mana mi venero,

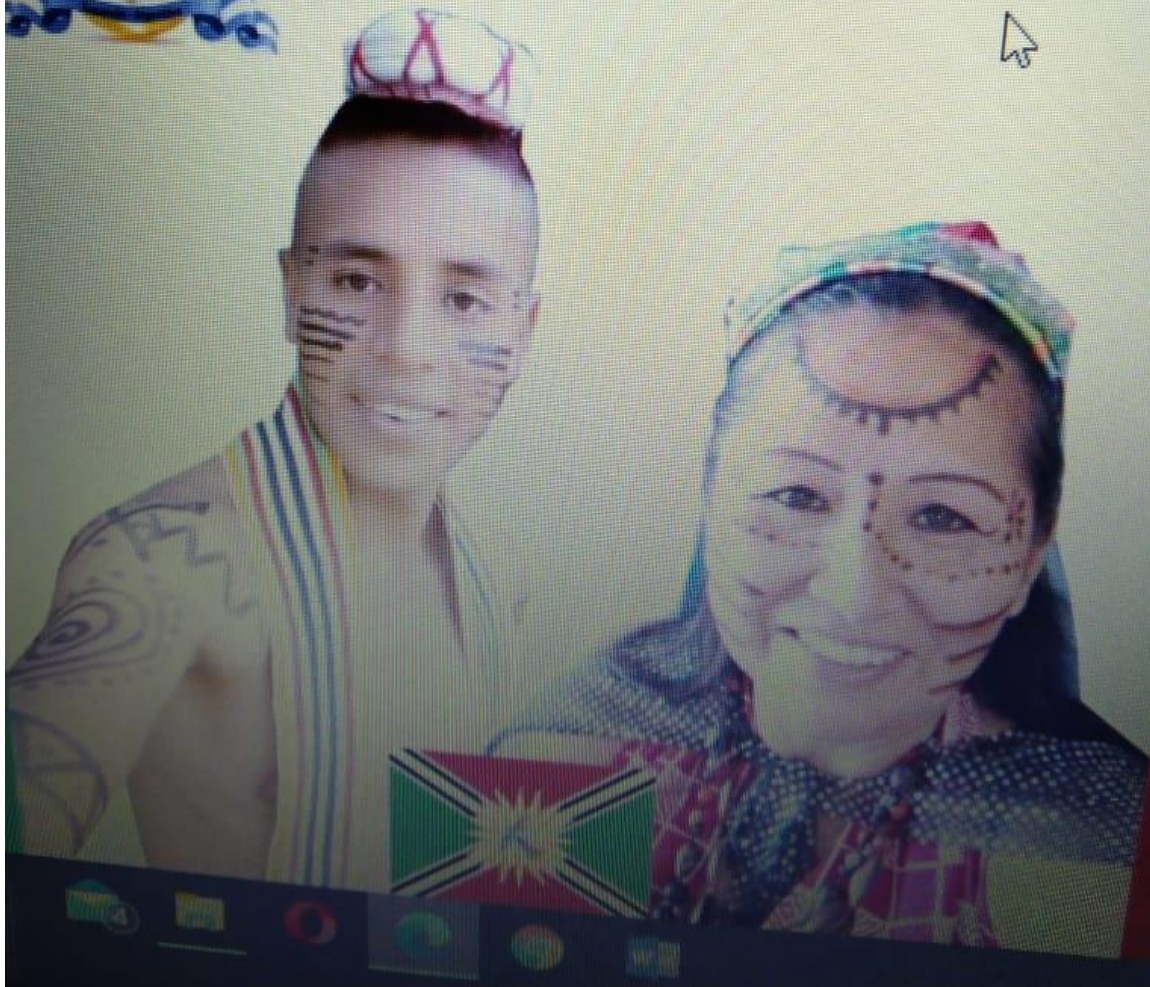
un yaraví fraterno, un son sincero,
que clame cese el yugo, la cadena
que aún arrastran tribus en condena:
el pueblo indio que reinó cimero.

Pídele a Inti y a la Pachamama
que torne Viracocha aquí a la tierra,
donde su pueblo por justicia clama.

Que se marchiten odios y la guerra.
Resurja el indio como un sol que inflama
incaicos valles y la andina sierra.

Antología de Relato y Poesía

Paz Originaria



Fraternal saludo. Tengo el agrado de participarles el sonetillo y el certificado del evento poético internacional en el que participé, convocado por el poeta ecuatoriano Edwin Antonio Gaona Salinas en el grupo Poetas Intergalácticos. Gratitud infinita para el Sumo Creador y para el citado poeta.

Mi lira silente

¿Mi lira ya nada siente,
o sufre un cruel padecer?...
Quisiera un canto beber
que brote alegre en su fuente.

—Oh, lira, ¿por qué, silente
no quieres tu son tañer?
Anhelo vibre tu ser
con un sonido elocuente

Con voz bastante apagada,
mi lira, al fin, me contesta,
cantando desafinada:

—Saber quieres la respuesta?:
Descanso, ahíta, en la nada.
¡Estoy haciendo mi siesta!

POETAS INTERGALÁCTICOS



FUNDACIÓN
AMAZONIA
PRODUCTIVA



**A: FRANCISCO JAVIER LOPEZ NARANJO
(COLOMBIA)**

Nos congratulamos, por su participación en el evento No. 10, sobre poesía, y le otorgamos a su celebridad, el premio, "EL CANTO DE LAS LIRAS" de los Poetas Intergalácticos.



Dado y firmado, en San Antonio de las Aradas, Quilanga, Loja.
Ecuador, a 18 de octubre del 2021


Edwyn Antonio Gaona Salinas
EMBAJADOR CIRCULO DE LA PAZ
POETA Y ESCRITOR




Flor María Gaona S.
GERENTE GENERAL FUNDACIÓN
AMAZONIA PRODUCTIVA


Karina Gaona Arias
SECRETARIA



DOCUMENTO ORIGINAL
A PROPOSITO PARA SU PROPOSICION
Meses - 2021 - 2024



Poeta de la esencia

(Mención especial del jurado en el V Certamen de sonetos "Jorge Guillén", de la editorial Letras como Espada, octubre de 2021, por lo que figura en la antología "Haikus y sonetos LXIII")

Jorge Guillén, poeta de la esencia,
parco en verbos, fecundo en sustantivos,
huiste del ornato y adjetivos.
Tu «Cántico» en lo breve hace presencia.


Cultivaste lo denso y la inmanencia
en versos arquetípicos, hoy vivos,
de la palabrería no cautivos,
e invictos en el mar de la existencia

«El mundo está bien hecho», tú cantaste.
«Tú, sin palabras... única, tú, sola»,
fiel, aludiste a la verdad desnuda.

La esperanza, la luz y el ser amaste.
Que mi canto también venza a la ola,
Guillén, ¡y anide en la belleza muda!

The book cover features a serene landscape at sunset. The sky is filled with soft, golden clouds, and the sun is a bright orb on the horizon. Two birds are captured in flight against the sky. In the foreground, the dark silhouettes of bamboo stalks and leaves are layered over the scene, creating a sense of depth. The overall mood is peaceful and contemplative.

**HAIKUS
Y
SONETOS
LXIII**

LETRAS COMO ESPADA 

9º Certamen Pleamar Internacional de Soneto Romántico



Llama de infinito

Anhelo un verso nunca escrito, amada,
jamás cantado, insólito. Expresarte
en verbo original, con sumo arte,
lo que incendia a mi esencia enamorada;

pero el lugar común, cual flor ajada,
encadena este intento de abarcarte.
Solo queda en mis ansias de cantarte,
más allá del sonido, la fiel nada.

Sin embargo, una llama, ardiente grito,
se escapa en la erupción en que me inflamo,
con el manido y tan usual: “¡Te amo!”

que se torna en genuina poesía,
pues refleja este amor tan infinito,
¡ser de mi ser, eterna amada mía!



1º PREMIO SONETO
FRANCISCO JAVIER LÓPEZ NARANJO

9º Certamen Pleamar Internacional de Soneto Romántico



DISTINGUE CON EL PRESENTE DIPLOMA A:


Francisco Javier López Naranjo

POR HABER RESULTADO GANADOR DEL
1º PREMIO

9º CERTAMEN PLEAMAR INTERNACIONAL DE
SONETO ROMÁNTICO

Llama del Infinito

QUEQUÉN, ARGENTINA, 1 DE NOVIEMBRE DE 2021


CARLOS BONSERIO
PRESIDENTE




ABELARDO LOPEZ
TESORERO

Mi general

José de San Martín, mi general,
¡ven!, retorna a tu patria americana,
y comanda otra lucha soberana
contra la esclavitud de un fiero mal:

el recio coloniaje vil, fatal,
del egoísmo y su pasión malsana,
que divide a tu suelo en forma insana,
muy lejos de tu sueño fraternal.

Cual cóndor, vuela y triunfe una epopeya:
sea libre tu pueblo americano
de cizañas, tinieblas, nubarrones.

Brille Argentina con fulgor de estrella,
y en abrazo patriótico y de hermano
¡sea un faro de amor en las naciones!



DISTINGUE CON EL PRESENTE DIPLOMA A:

Francisco Javier López Naranjo

POR HABER RESULTADO GANADOR DEL
2° PREMIO

1º CERTAMEN LITERARIO INTERNACIONAL DE
POESÍA EN HONOR AL GENERAL JOSÉ DE SAN MARTÍN

Mi General

QUEQUÉN, ARGENTINA, 1 DE NOVIEMBRE DE 2021


CARLOS BÓNSERIO
PRESIDENTE


Kenkem
CENTRO CULTURAL


ABELARDO LOPEZ
TESORERO

El carnaval de la muerte

Ganador en el VI Concurso Literario de Soneto "Palabra tras palabra", editorial Creatividad Literaria", octubre de 2021, por lo que figura en la antología "El carnaval de la muerte")

Vi en una pesadilla un carnaval
que recorría calles tenebrosas.
Con bullicio e ímpetu infernal
bailaban entidades pavorosas,

diablos cojuelos, faunos lujuriosos,
junto a humanos de tantas condiciones:
ricos, pobres, malvados y virtuosos,
bellos, feos, disfraces a montones.

Lo encabezaba la huesuda Muerte
que en voraz ataúd, los iba echando.
Todos corrían con la misma suerte,

sin conocer el cómo, el dónde, el cuándo.
Y me vi disfrazado de poeta,
¡también marchando hacia la oscura meta!

El carnaval de la muerte



Creatividad Literaria



Del centro Cultural Kemkem me enviaron el diploma correspondiente al segundo premio internacional en soneto erótico, el cual les comparto.

Mariposa lujuriosa

Mis labios son errátil mariposa
que recorre tu cuerpo tras su miel.
Se posa en los recodos de tu piel
en pos del néctar de tu ardiente rosa.

**Liba tu boca dulce y lujuriosa,
busca en tus senos plácido coctel.
Y, luego de embriagarse en tu clavel,
vuela a tu rosa ígnea más sabrosa.**

**La que anhela en su erótico aleteo,
y la incita entre muslos y caderas,
avivando su lúbrico deseo.**

Y al probar la ambrosía en tus hogueras,
e incendiada en pasión por tu meneo,
¡muere de ardor ansiando primaveras!



Mención del jurado en el VII Concurso de sonetos "Recuerda", editorial Mundo Escritura, diciembre de 2021, por lo que figura en la antología "Paisaje urbano".

Te esperan rosas

Un ángel nacerá en este planeta,
como una niña, un astro de ternura.
Alegrará mi invierno con dulzura.
Ese ángel de amor será mi nieta.

Consolará mis cuitas de poeta,
me encenderá la inspiración más pura.
Y en el fragor de la existencia dura
me animará a arribar hacia mi meta.

Te esperan, ángel, en la tierra rosas
con su fragancia y la punzante espina;
pero, pese a las sombras y el dolor,

hallarás en tu hogar luces hermosas,
y en mi alma la lumbre más divina:
¡el más dichoso e inflamado amor!

A photograph of an urban landscape at dusk. In the foreground, a paved walkway with a checkered pattern of light and dark tiles leads towards a wooden deck. A black lamppost with a glowing yellow light stands on the left side of the deck. In the background, several modern skyscrapers with glass facades are visible against a twilight sky. The buildings are illuminated from within, and some have blue-tinted lights. The overall scene is a blend of nature and urban architecture.

Paisaje urbano

Mundo Escritura

Mención del jurado en el VI Concurso literario de poesía "Embrujados", editorial Creatividad Literaria, diciembre de 2021. Por lo que figura en la antología "Reflejo de un hechizo".

¡Dame un Placito!

“¡Dame un placito!”, dije horrorizado,
al ver la calavera de la muerte.
Para afrontarla me creía fuerte,
pero temblé al sentirme amenazado.

Qué frágil es el hombre con el hado
que con guadaña troncha toda suerte.
Oh, Parca, me bastó tan solo verte
para gritar te fueras de mi lado.

Del sueño desperté. “¡Dame un placito!”,
retumbaba en mi alma confundida,
como un siniestro y desgarrado grito.

Cuán presurosa se nos va la vida.
Que mi esencia se una al infinito.
“¡Hermana Muerte, seas bienvenida!”.



*Reflejo
de un hechizo*

Creatividad Literaria

CL

Mención en el VI Concurso Literario de sonetos "Te echo de menos", editorial Creatividad Literaria, diciembre de 2021, por lo que figura en la antología "Memoria de una rendición".

Letal corona

Con su letal corona va errabundo,
segando al Homo sapiens, sin piedad.
Desenmascara la fragilidad,
trueno en mil ayes arrasando al mundo.

Microscópico rey que humilla, inmundo,
sumiendo al orbe en cruel oscuridad;
pero despierta la fraternidad,
que da la mano al triste o moribundo.

Y al mustio hombre enseña una lección:
ante el covid, el caos, la inclemencia,
solo la luz que irradia el corazón,

sol que en fulgor benigno hace presencia,
es, en la bruma, el faro o fiel timón,
¡el triunfo de la esencia en la existencia!

Memoria de una rendición

Creatividad Literaria



Mención especial en el V CERTAMEN DE SONETOS "LUIS DE GÓNGORA", editorial Letras Como Espada, noviembre de 2021, por lo que figura en la antología "Haikus y sonetos LXV"

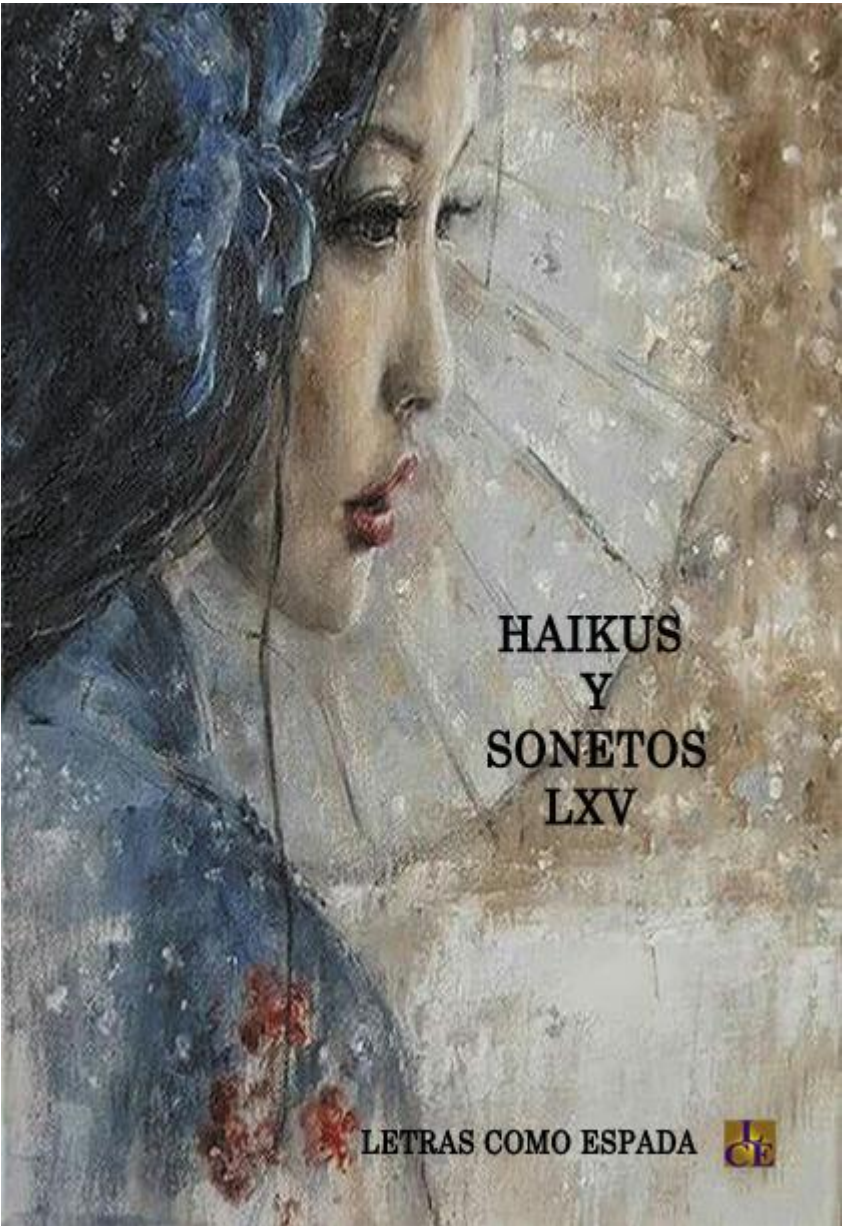
Prisionero

Tejo a diario una red, la telaraña
en que labro mi propia y ruin prisión:
mis metáforas, ritmos y canción;
poesía locuaz, que, infiel, me engaña.

Con su trampa de verso, cruel, se ensaña,
ocultando la voz del corazón.
Obnubila con brumas la razón,
y extravía a mi musa en la maraña.

Cuánto ansío tu esencia, oh, poesía,
que vislumbro se oculta en el silencio.
Sin embargo, por mi palabrería

te ahuyento, falaz, y me sentencio
a la celda del verbo y su falsía,
y tu muda verdad poco evidencio.



HAIKUS
Y
SONETOS
LXV

LETRAS COMO ESPADA



Fraternal saludo. Les comparto los resultados del siguiente concurso internacional de poesía, convocado en Uruguay, en el que gané mención especial del jurado y mi poema, que adjunto, figurará en un libro junto a los poemas de los ganadores y seleccionados. El tema era: "Fuego de pasiones". Luego me llegará, Dios mediante, el respectivo diploma. Gratitud infinita al Supremo Creador, a la comunidad literaria Versos Compartidos, al jurado y a todos los que me han apoyado. Dedico este triunfo a mi familia y a mi amado pueblo Apía, Risaralda, Paisaje Cultural Cafetero, Colombia. Felicitaciones a todos los seleccionados.

VERSOS COMPARTIDOS

RESULTADO 7° CONCURSO INTERNACIONAL VERSOS COMPARTIDOS MODALIDAD POESÍA

Yahoo

/

Buzón

Versos Compartidos <concursoversoscompartidos@hotmail.com>

mar, 21 de dic. a las 2:34 a. m.

Estimados amigos, felicitaciones a todos por su participación y por haber sido electos por los jurados para integrar el libro de concurso Fuego de Pasiones - Poesías. Los jurados del concurso a quienes les estamos muy agradecidos fueron: Escritora Yanni Tugores (Uruguay), Licenciada Marisa Montoya (España), Profesor Juan Carlos Fuentes (Uruguay).

MENCIÓN ESPECIAL

ANDREA PEREIRA - URUGUAY

FRANCISCO JAVIER LOPEZ NARANJO- COLOMBIA

GRACIELA ETHEL HERNANDEZ FAVALE - URUGUAY

JUAN FRAN NUÑEZ PARREÑO - ESPAÑA

LUIS FERNANDO SPANDONARI - URUGUAY

MARIA ROSA RIZZO INFANTE - URUGUAY

NORMA ESTER MORELL - ARGENTINA

VENANCIO CASTILLO - VENEZUELA

El soneto erótico con el que participé es el siguiente:

Mi colibrí en tu flor

Seudónimo: Eros

Mi colibrí corteja tus jardines
para libar de apetecible rosa,
la de la esencia ígnea y más sabrosa,
mejor que la de orquídeas y jazmines.

Con seductores vuelos bailarines,
llega a tu selva y con ardor se posa
en una flor lasciva y deleitosa;
y, lúbrico, se incendia en sus festines.

No es una rosa en fuego la que excita

mi colibrí en tu erótica montaña,
en cuyo monte Venus lo apasiona.

La flor conquistadora, en que se agita,
en lujuriosos pétalos lo engaña,
¡y cierra su corola y lo succiona!



Fraternal saludo. Les comparto el diploma por participar en el XII Evento Literario "Poetas Filántropos de la Eterna Navidad", convocado por el grupo Poetas Intergalácticos, administrado por el gran poeta ecuatoriano Edwin Antonio Gaona Salinas, y la fundación Amazonía Productiva. Todos los participantes, de diversas naciones, recibieron el correspondiente diploma.

Felicitaciones y gratitud infinita. El Sumo Poeta los proteja y colme de triunfos y bendiciones.

El soneto que envié es el siguiente:

Navidad

Un diciembre mi duda preguntó
A un niño dios de yeso: "¿Es un invento
la navidad?..., ¿un falso sentimiento?"...
Y el yerto niño dios no respondió.

Pero mi corazón así cantó:
"La real navidad es nacimiento,
en el alma, de un puro sentimiento,
el amor que Jesús nos predicó.

El amor que fulgura en gratitud
y en una mano amiga y generosa.
El amor que perfuma cual la rosa

y nos colma de paz e infinitud".
Amigos, gratitudes por su amor.
¡Que brille en nuestro ser El Redentor!



POETAS INTERGALÁCTICOS PREMIO UNIVERSAL



FILANTROPÍA



Francisco Javier López Naranjo (Colombia)

Poetas Intergalácticos y la Fundación Amazonía Productiva, le otorgan el Premio Universal "Filantropía" por participar en el XII Evento Literario "Poetas Filántropos de la Eterna Navidad" al fomentar con su obra, una cultura de paz y generosidad en el planeta.

Ecuador, a 17 de diciembre del 2021

Ab. Edwin Antonio Gaona Salinas
EMBajADOR CÍRCULO DE PAZ
POETA Y ESCRITOR



Edu. Rosa María Cyona S.
GERENTE GENERAL FUNDACIÓN
AMAZONÍA PRODUCTIVA



Andrés Torres Arias
PARAMÉDICO
SECRETARIA



Les comparto el texto y el diploma de un reciente triunfo internacional en Uruguay. El tema del concurso era: "Retazos Azules". Gratitud infinita al Supremo Poeta. Dedico este triunfo a mi familia, a mi pueblo Apía, Risaralda, Colombia y a todos los que me han apoyado. El texto de mi soneto ganador es:

Tus ojos

Seudónimo: Cantor Azur

Retazos azules la luz de tus ojos,
jirones de cielo, luceros divinos,
que evocan la gloria, celestes destinos,
e incitan al alma postrarse de hinojos.

Apartan tristezas, penumbras y abrojos
con lampos sublimes muy claros o endrinos.
Mas son tempestades de tonos marinos
si están perturbados a causa de enojos.

Retazos añiles que cubren mi vida
de lumbre y tormenta, de edén y de infierno,
y causan alivio, mortífera herida.

Tus ojos tan garzos no aviven mi averno.
Más bien, que me alumbren la senda escondida
que lleva a tu esencia: ¡amor sempiterno!



ROCHA
URUGUAY

14º Concurso Literario Internacional

Atro. Ruiz De Souza Rocha

Tema: Retazos Azules

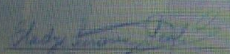
Género: *LÍRICO (Poesía con rima)*

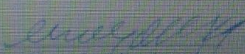



Organiza:
Club de Leones
de Rocha


PREMIO

FRANCISCO LÓPEZ (COLOMBIA)


Susan Pioli
JURADO


Mauricio González Amati
JURADO


Beatriz González
JURADO


Flavia Herrera
Presidente del Club de Leones de Rocha

Rocha, Uruguay - Noviembre 2021

Ganador de la única mención del jurado en el VI Concurso literario de Sonetos "Así te lo cuento", editorial Creatividad Literaria, enero de 2021, por lo que figura en la antología "Rumbo a los sueños".

Soneto perruno

Luchando por plasmar en un soneto
la más profunda y bella poesía,
me devano los sesos noche y día
en la pugna por crear un gran cuarteto.

Mientras tanto mi perro, fiel e inquieto,
con sus ojos, cual soles de alegría
me irradia amor, me lame con porfía,
mas lo ignoro pensando en el terceto.

Mueve su cola y salta juguetón.
Y, al distraerme, contra él me irrito,
pero me dice, sabio, el corazón,

ante mi vano intento de infinito:
"Poesía es amar sin condición.
¿No inspira poesía tu perrito?"

Rumbo a los sueños



Creatividad Literaria **CL**

Ganador de mención del jurado en el VI Concurso Literario de poesía "Literatura fantástica", editorial Creatividad Literaria, enero de 2022, por lo que figura en la antología "Despertares".

Maestra Muerte

Me vi en un ataúd, pálido y yerto,
y sobre él mi gorra de escritor.
Mi pueblo me rendía un gran honor.
En el sueño me hallaba muy despierto.

Era inmensa mi angustia y desconcierto.
Duelo y silencio había alrededor.
Resonaron campanas, un tambor
y una trompeta en homenaje al muerto.

Y, de pronto, en siniestra carcajada,
me arrebató la muerte con presura.
No le importó mi lírico renombre.

En aquella horrorosa risotada,
la Parca, en su esquelética figura,
me dio a entender la vanidad del hombre.



Despertares

Creatividad Literaria **CL**

Ganador de mención del jurado en el VII Concurso de Sonetos "Casa de muñecas", editorial Mundo Escritura, enero de 2022, por lo que figura en la antología "Canto de esperanza". Primer Premio en el VIII Certamen Literario de Poesía "Valores humanos", convocado por Letras Como Espada, Toledo, España, febrero de 2022. Por lo que figura en la antología "Caja de Pandora".

Caja de Pandora

El corazón, cual caja de Pandora
abierta, deja libres monstruos, males,
que lo atormentan, pérfidos, fatales,
ensombreciendo a la sonriente aurora.

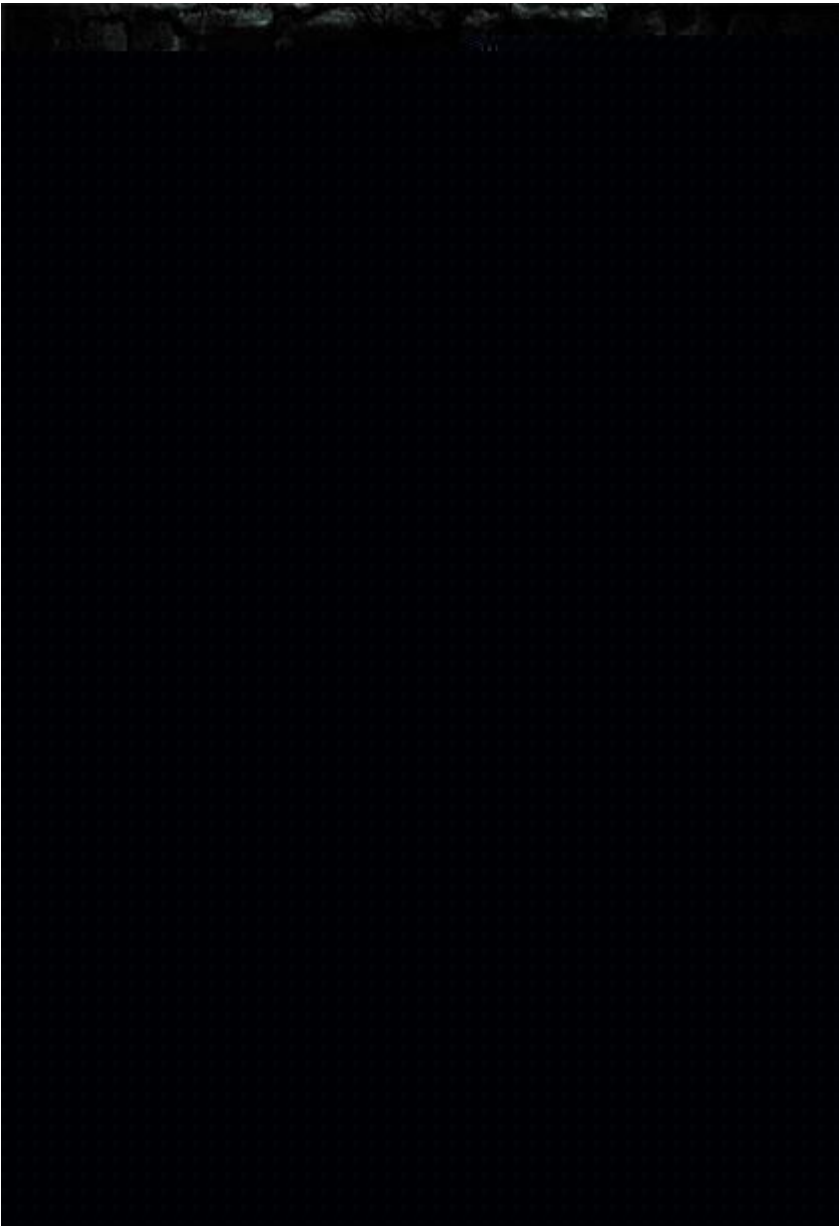
Mas desde el fondo la esperanza aflora,
con su verdura, espigas y rosales,
de clorofila pinta los eriales,
de primavera el ánimo colora.

Tiniebla y luz se enfrentan en la tierra;
y, muchas veces, el dolor se afianza
con inclemencia atroz que al orbe aterra,

la fe se amustia, es flor la desconfianza.
¡Pandora, pronto, tu tinaja cierra!
¡De nuestro ser no escape la esperanza!



*Canto de
esperanza*



Mención especial del jurado en el V CERTAMEN DE SONETOS "CALDERÓN DE LA BARCA", enero de 2021, editorial española Letras Como Espada, por lo que figura en la antología "Haikus y sonetos LXVI". En este certamen fue ganador mi amigo el laureado poeta colombiano Reinaldo Bustillo Cuevas. Ganador de mención del jurado en el X Concurso Literario de Poesía "Historias de amor", editorial Creatividad Literaria, 27 de marzo de 2025, por lo que figura en la antología "La prisión de la memoria"

Trillando, triste, mi trillado trigo

Estoy ahíto de las preceptivas
gastadas sendas, cánones inciertos,
versos de relumbrón que son desiertos
y pretenciosas normas relativas.

Quiero florezcan, sanas, redivivas,
las rosas de mi ser, sin desaciertos.
No más ajadas flores, frutos yertos.
Anhelo creaciones frescas, vivas.

Lugar común he vuelto esto que digo,
manido canto con la misma historia.
Quiero escapar y más me contradigo

girando siempre en tan tediosa noria,
trillando, triste, mi trillado trigo,
y esclavo en la prisión de la memoria.

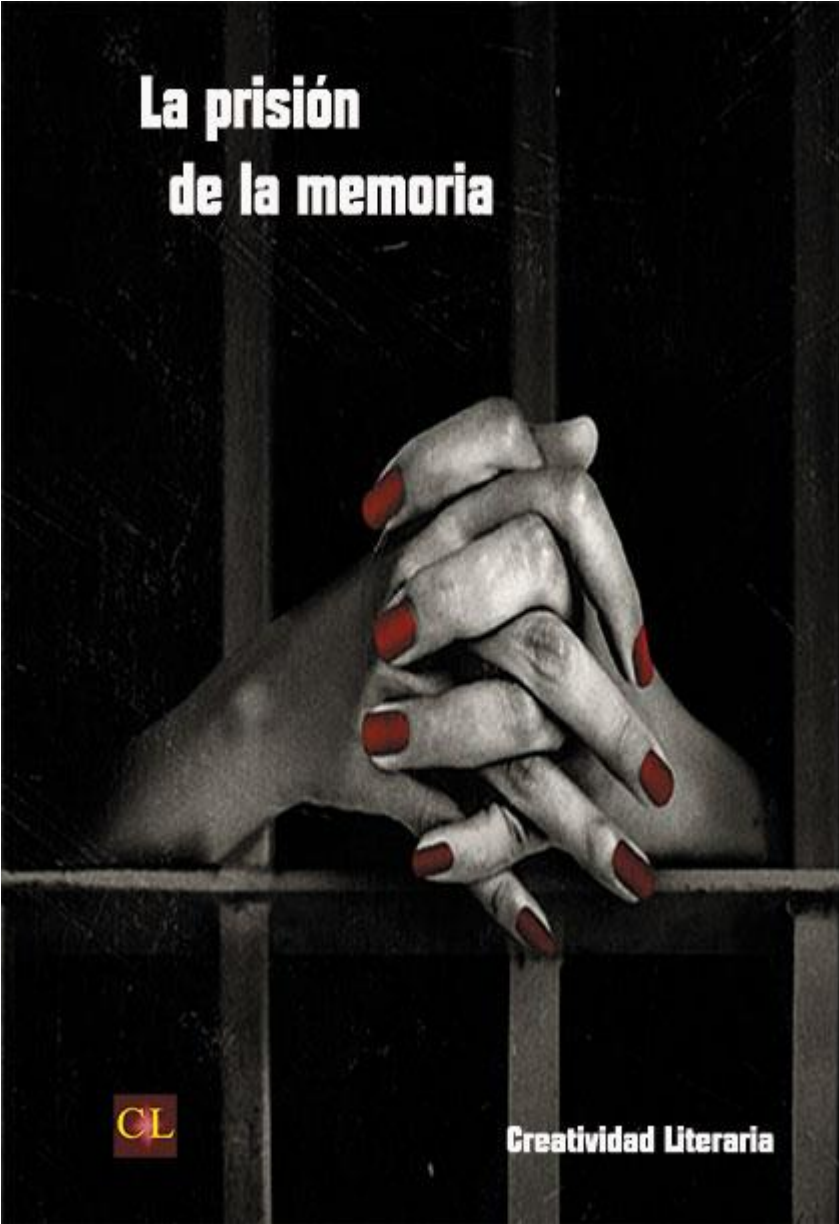


HAIKUS
Y
SONETOS
LXVI

LETRAS COMO ESPADA



La prisión de la memoria



CL

Creatividad Literaria

Nafragio en soledad

(Mención especial del jurado en el VI CERTAMEN DE SONETOS
WILLIAM SHAKESPEARE, Editorial Letras Como Espada, febrero de 2022, por lo que figura en la
antología "Haikus y sonetos LXVII")

Mi amiga naufraga en rudo invierno.
¿Quién la abriga o hace compañía?
Solo la bruma y la melancolía.
Su existir se consume en cruel averno.

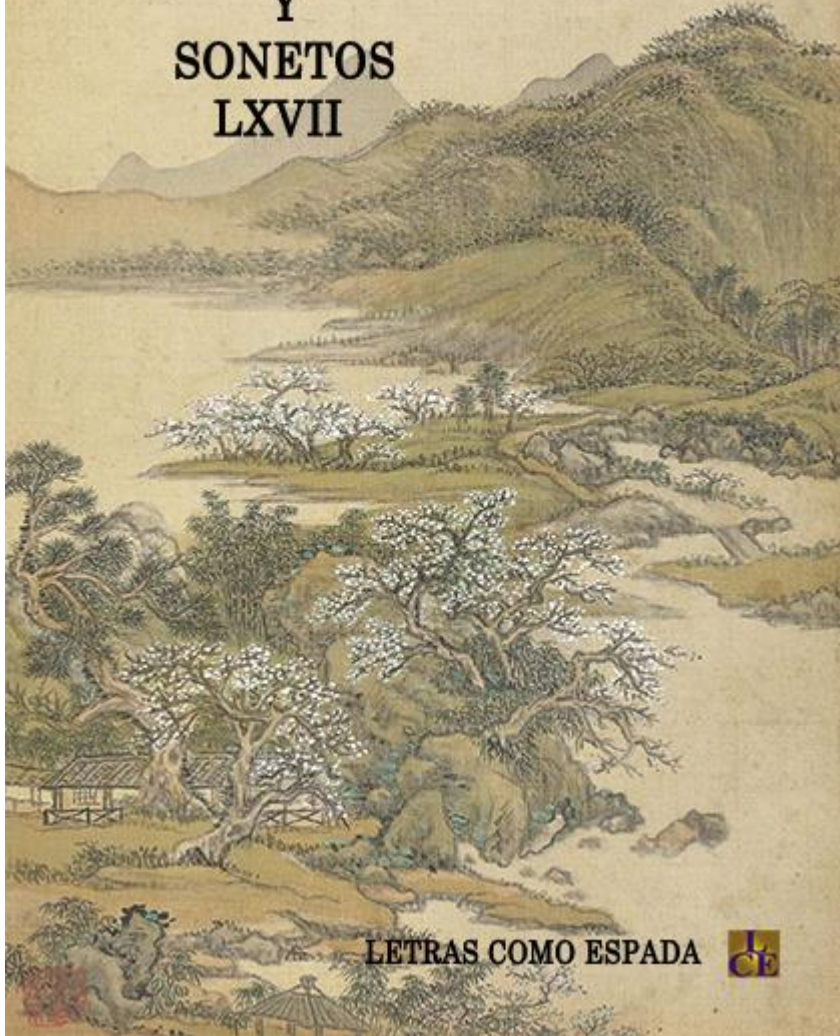
Su barco, sin estrella o un ser eterno,
se hunde entre las olas sin un guía.
Las nieblas reinan en su travesía.
No estar con sus amados es su infierno.

El luto, enfermedad, la triste ausencia,
la confinan en hosca soledad.
Mas mi canto en su mar vibra en presencia,

y anhela conjurar la oscuridad.
Oh, amiga, pese al sino y su inclemencia,
con amor, mi soneto de amistad.

HAIKUS
Y
SONETOS
LXVII

做
鬼
茶



LETRAS COMO ESPADA



Mención del jurado en el VII Concurso literario de sonetos "Mirando hacia delante", editorial Creatividad Literaria, febrero de 2022, por lo que figura en la antología "Alas del aire".

Acto final

Se acerca, Esencia, el fin de mi función,
de mi papel en singular comedia,
que pudo terminar mal: ¡en tragedia!,
pues fui el antagonista en mi actuación.

Ahora que se cierra mi telón,
doy gracias al Supremo Dramaturgo,
al Bardo Universal, al Gran Demiurgo,
que urdió los hilos de mi trama o guión.

Por poco ruedo en el dantesco abismo,
perezco por las ménades helenas;
cruel, me devora el cíclope Egoísmo,

o naufrago en circes y sirenas;
mas guiaste mi bajel hacia Ti Mismo.
¡Oh, Esencia, gracias, por tus manos buenas!

Alas de aire



Creatividad Literaria 

Mención del jurado en el VII Concurso literario de poesía "El color del invierno", editorial Creatividad Literaria, febrero de 2022, por lo que figura en la antología "Canción de invierno".
Nido del amor.

Nido del amor

«No es nido del amor el corazón.
Es mito de poetas soñadores»...,
afirman sabios e investigadores,
que ven en el amor una función

del nervio, hormona, no una expresión
de un dios que nos prodigue sus favores,
y colme de amorosos resplandores
al alma humana en gran palpitación.

No sé... Sí sé que siento en mí una llama.
«... No se envanece..., no busca lo suyo...,
...lo espera todo..., todo lo soporta...».

Mis más sublimes cánticos inflama.
Hermana a toda alma, sin orgullo.
Y es, para mí, lo que en verdad importa.

Canción de invierno



Creatividad Literaria



Dos menciones del jurado en el VII Concurso literario de sonetos y micropoesía "Recordando aprendí", abril de 2022, editorial Creatividad Literaria. Por lo que figuran en la antología "El olvido". Fraternal saludo. Este resultado de un concurso literario internacional, en el que fui ganador entre aproximadamente sesenta finalistas de diversos países, me llegó en los días de la celebración de los 141 años de mi amado Apía. Por lo que le dedico este nuevo triunfo a mi Corazón del viento, como un aporte más de uno de sus hijos a su rica y variada identidad cultural. Gratitud infinita para el Sumo Poeta y todos los que me han apoyado.

Ganador/a del X Certamen Literario de Poesía "Mesa de Ocaña". Editorial Letras Como Espada, agosto de 2024, por lo que figura en la antología "Semillas de la guerra".

7

Semillas de la guerra

He visto en mí semillas de la guerra:
el miedo, la soberbia, el egoísmo,
el odio, la ambición, el fanatismo,
eso que tanto niego y que me aterra.

Cual caja de Pandora en mí se encierra
el mal que eclipsa al sol del humanismo.
Y siento que extirpándolo en mí mismo
podré sembrar amor aquí en la tierra.

No más banderas blancas ni canciones,
palomas de la paz de inciertos vuelos.
Miremos nuestros turbios corazones,

conscientes de sus nieblas y sus velos,
el cruel Caín se oculta en sus rincones.
Y así de luz se colmen los anhelos.



El olvido

CL

Creatividad Literaria

Semillas de la guerra



Letras Como Espada



Ganador de mención del jurado en Letras como espada, por lo que figura en la antología "Haikus y sonetos LXIX". Ganador de mención del jurado en el XI Concurso Literario de Sonetos y Minipoemas "Postales de amor", marzo de 2025, editorial Mundo Escritura, por lo que figura en la antología "Bajo el embrujo"

Una canción para mis ansias puras

Quiero expresar en canto y poesía
un sentir inefable e infinito,
que anhela retumbar cual recio grito
mas allá de lo usual y la falsía.


Un poema de ígnea sinfonía
que, fiel, trascienda el engañoso mito,
todo lugar común, superfluo rito.
Y que colme de luz y epifanía.

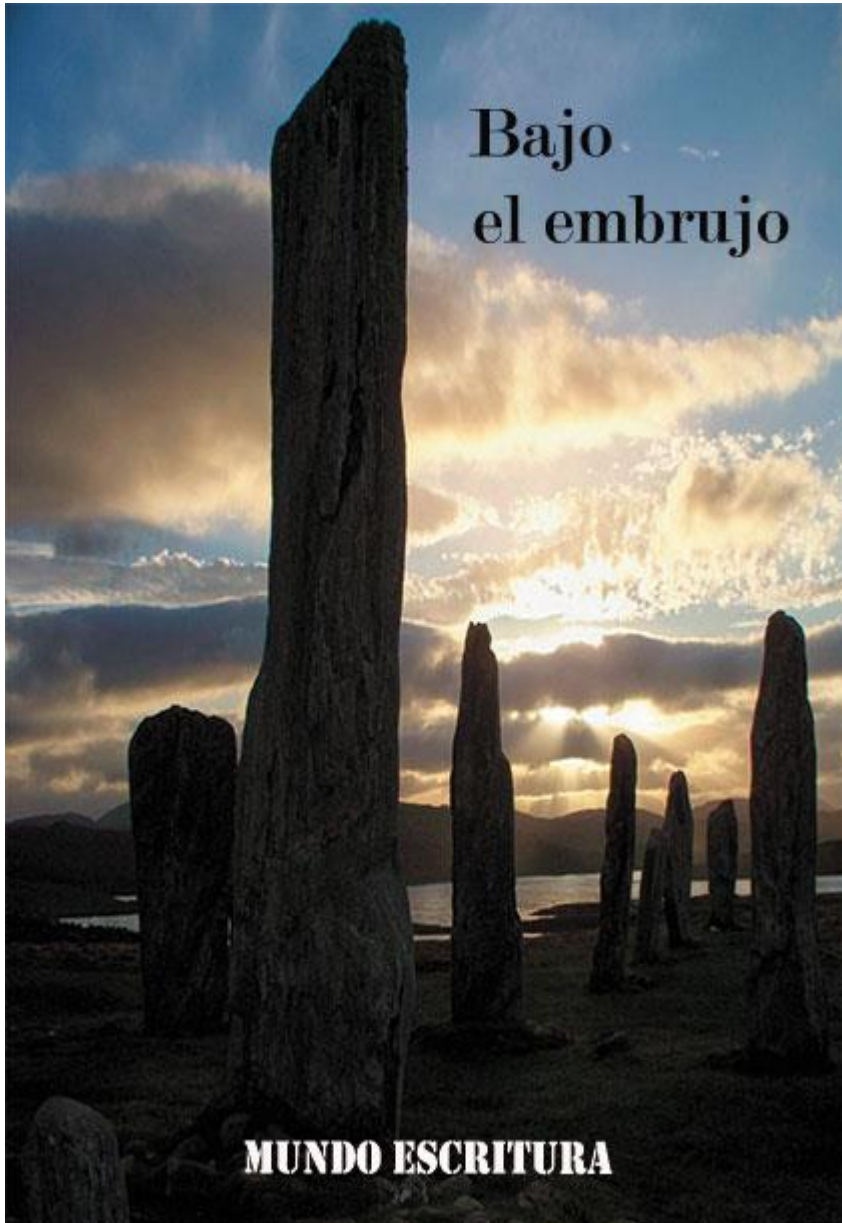
Una erupción del alma, en explosiones
de bondad al dolor del ser humano
y de tantas misérrimas criaturas,

que provoque en glaciales corazones
incendio universal, amor de hermano.
¡Una canción para mis ansias puras!

HAIKUS
Y
SONETOS
LXIX



LETRAS COMO ESPADA 



Primer Premio en el VIII Certamen Literario de Poesía "Lluvia de letras" convocado por Letras Como Espada, 17 de mayo de 2022, por lo que figura en la antología "La calle".

En el campo de batalla

Soy un soldado en campo de batalla.
Vigilo día y noche a mi enemigo.
Aunque quisiera amarlo y ser su amigo
debo cuidarme de su cruel metralla.

Es arsenal de odio, un vil canalla.
Siembra cizaña que devora al trigo.
Reconciliarme, en paz, no lo consigo.
Su proceder artero me avasalla.

En mi inconsciente tiene su guarida.
Para vencerlo urjo vigilarlo,
y cultivar amor y desapego.

Si me descuido arruinará mi vida.
Estoy alerta para doblegarlo.
¡Ese enemigo pérfido es el ego!



Letras Como Espada

La calle



Mención especial del jurado en el VI CERTAMEN DE SONETOS
"SOR JUANA INÉS DE LA CRUZ", 17 de mayo de 2022, editorial Letras Como Espada", por lo que
figura en la antología "Haikus y sonetos LXX".

¿Antítesis fatal?...

El ser humano: luz y oscuridad,
nupcias de amor con viles desaciertos,
de paz y guerra, edenes con desiertos,
de santidad y la perversidad.


Reptil con alas, yugo y libertad,
perdido surca piélagos inciertos
ansiando, en brumas y espejismos, puertos
donde, al fin, reine la felicidad.

¡Ay!, triste hombre, arrastra una cadena:
hacer el mal que su bondad no quiere.
Habla de paz y engendra guerra o pena;

predica amor; mas avasalla o hiere.
¿Es paradoja, antítesis fatal?...
¿Habrá en su túnel luz en el final?...



HAIKUS
Y
SONETOS
LXX

LETRAS COMO ESPADA 

Menciones del jurado en el VIII Concurso Literario de Sonetos, Minipoesía y Décimas "Un libro, una vida", editorial Mundo Escritura, 22 de mayo de 2022, por lo que figuran en la antología "El libro de mi vida".

Cristo y Pilatos

He visto a Cristo caminar sediento
ayer y hoy y en todo continente.
En desplazados Él está presente
con cruenta cruz que arrastra sufrimiento.

Lo veo en mí y oigo su lamento,
cuando lo hiero, pérfido, inconsciente,
al lastimar al prójimo sufriente
o envenenar de ego el sentimiento.

Y el ruin Pilatos manda sus legiones,
como langostas, a la triste tierra.
La cubre, vil, de balas y de ruinas.

No más misiles, bélicos aviones,
armas nucleares, resonar de guerra.
¡No más acciones crueles ni asesinas!



*El libro
de mi vida*

Mundo Escritura

Ganador de la única mención del jurado en el VII Concurso literario de sonetos "El presente es nuestro", editorial Creatividad Literaria, España, 23 de mayo de 2022, por lo que figura en la antología "Indiferencia".

Libertades devoradas

Pájaros de metal cuyo excremento
incendia al arte, escuelas y hospitales.
Tanques de guerra que vomitan males,
disparos que asesinan el lamento.

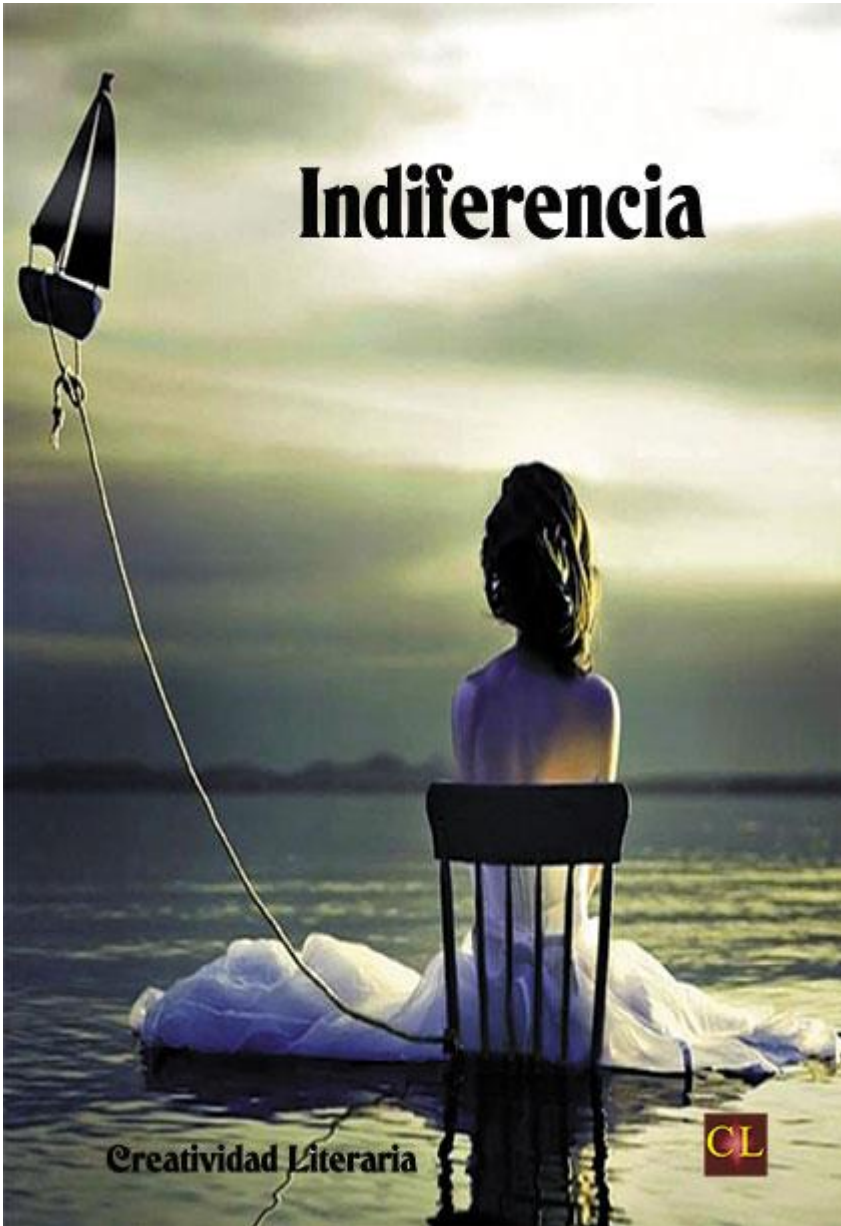
Lobos, hienas y buitres, su alimento:
hombres, mujeres, niños, que fatales
se derrumban por ráfagas letales
que hieren el fraterno sentimiento.

Bombardeos a ancianos y civiles,
poblaciones, inermes, masacradas,
por la furia inhumana de misiles.

La vida y la esperanza profanadas
por sátrapas, imperios y fusiles.
Libertades, por guerras, devoradas.

Indiferencia

Creatividad Literaria



Mención del jurado en el VII Concurso literario de poesía "Lluvia de abril", editorial Creatividad Literaria, 23 de mayo de 2022, por lo que figura en la antología "Bajo la lluvia".

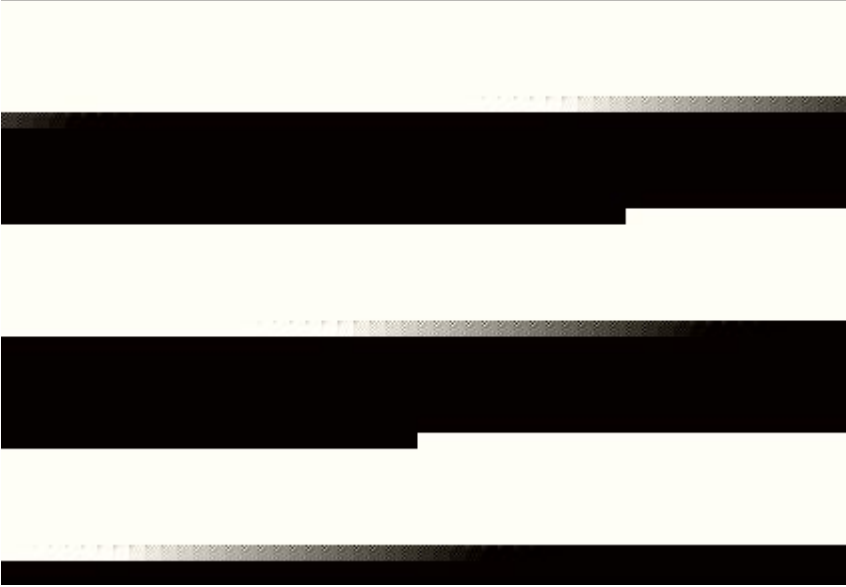
La espada de la guerra

Cadáveres de niños y de ancianos,
civiles masacrados, malheridos,
escuelas y hospitales destruidos:
la guerra con sus rostros inhumanos.

Disputas e injusticias entre hermanos,
violados los derechos o torcidos,
las prédicas de paz tan solo ruidos,
los versos de amistad resuenan vanos.

Y he visto, ¡oh, horror!, un monstruo del abismo
que escupe odio y caos en la Tierra,
oculto en las tinieblas de mí mismo:

Caín, con toda la maldad que encierra,
el padre del rencor y el egoísmo.
¡Acecha en mí la espada de la guerra!



Gratitud infinita a la gran comunidad literaria internacional Foro Tierra de Poetas por acoger mis versos y textos y las valiosas enseñanzas recibidas. Y a la Administración y jurados de este concurso de audiovisuales sobre el mes de mayo, en el que gracias a Dios ocupé el primer lugar.

¡Gracias, Mayo!

“Mas, tú, no me dijiste, que mayo fuera eterno”,
cantaste, Amado Nervo, en paces con la vida.
Lo mismo, expresa, oh, Mayo, mi alma anochecida.
Ahora en ti disfruto de tu prelude tierno.

Prodigas primaveras, alegros de colores,
acordes, mariposas, que animan la existencia,
gladiolos, lirios, rosas, de arrobadora esencia,
scherzos, flautines de pájaros cantores.

La vida en ti se torna festiva melodía
La lira del poeta sinfónicos cantares
expresan a la amada o en místicos altares.

El ámbito se llena de flores y alegría.
Resuene, oh, ledo Mayo, en mí tu regio son.
A ti mis gratitudes, mi amor y mi canción.



Lamento

“En la mitad del día lo sorprendió la noche”.
Anciano indígena quimbaya

En mitad de un triste día
sorprendió a mi hijo la noche,
con atroz melancolía
canta un padre en su reproche.

¿Muere el sol al mediodía,
cuando está en pleno derroche?...
¿Cae un fruto en lozanía?...
Mas murió, tan mozo, anoche...

¿Se marchita el manantial
cuando apenas va cantando?
Ven, oh, Dios, sana mi mal.

El dolor me está matando.
Morir joven fue su suerte;
¡y la mía, vivo en muerte!



Les comparto el soneto con el que participé en el evento internacional "Paz y Amor", convocado por el grupo Poetas Intergalácticos. No era un concurso, a todos los participantes (247 poetas de 33 países) se nos premió con un diploma, el cual anexo.

Gratitud infinita al poeta ecuatoriano, maestro Edwin Antonio Gaona Salinas, administrador de dicho grupo y a la Fundación Amazonia Productiva.

¡Grito de guerra!

Se le acusa en su hórrido expediente
de ser reo en innúmeras matanzas,
odios, masacres, riñas y venganzas
y el rey en depredar el medio ambiente.

De ser lobo, Caín para su hermano,
el mayor criminal en las criaturas,
la Caja de Pandora y de amarguras,
hijo de Marte y su guerrear insano.

Ya sabemos de quién se trata: ¡el hombre!;
mas parece un reptil de cruel veneno.
Para no avergonzarnos de este nombre,

y darle su valor real y pleno,
para que su ruindad no más asombre,
¡de amor florezca nuestra lado bueno!



POETAS INTERGALÁCTICOS

PREMIO UNIVERSAL "PAZ Y AMOR"



**FRANCISCO JAVIER LÓPEZ NARANJO
(COLOMBIA)**

Poetas Intergalácticos y la Fundación Amazonia Productiva, felicita su accionar como pacifista, coadyuvando para que el planeta logre erradicar la violencia y las políticas de barbarie con la carrera armamentista de los Estados. Su letra de paz y amor siembra armonías globales.

Ecuador, a 24 de junio del 2022

Leonor Salinas
Leonor Salinas
Ejecutiva Ejecutora de Paz
Poeta y Escritora

Francisco Salinas
Francisco Salinas
GERENTE GENERAL FUNDACION
AMAZONIA PRODUCTIVA

Paquimédico
Paquimédico
SECRETARIA



Ganador de mención del jurado en el VII Concurso Literario de poesía "Una flor para ti", editorial española Creatividad Literaria, 17 de junio de 2022, por lo que figura en la antología "El olor de las rosas".

Resurrección

Anuncian en los templos las trompetas:
"¡Jesús, el Cristo, ha resucitado!".
Pero, de nuevo, ha sido bombardeado
un hospital y cantan metralletas.

"¡Resurrección!", ¿mintieron los profetas?...
Estás, oh, Dios, por odios, sepultado.
¡Ven, resucita en mí!, te he implorado.
Y veo lejos tus divinas metas.

Hoy, al mirar un perro y al vecino,
sentí por ellos paz y simpatía;
y, por la vida, inmensurable amor.

Y comprendí que el Redentor Divino
me concedió la rosa que pedía.
Mas llegó el ego y sepultó la flor.

El olor de las rosas



CL

Creatividad Literaria

Ganador de mención del jurado en el VIII Concurso Literario de Sonetos "Un caleidoscopio de letras", editorial española Mundo Escritura, 16 de junio de 2022. Por lo que figura en la antología "Caleidoscopio de ideas". Ganador de mención del jurado en el VII Concurso literario de poesía "Héroes cotidianos", editorial Mundo Escritura, julio de 2022, por lo que figura en la antología "Reflexión".

La muerte de un soldado

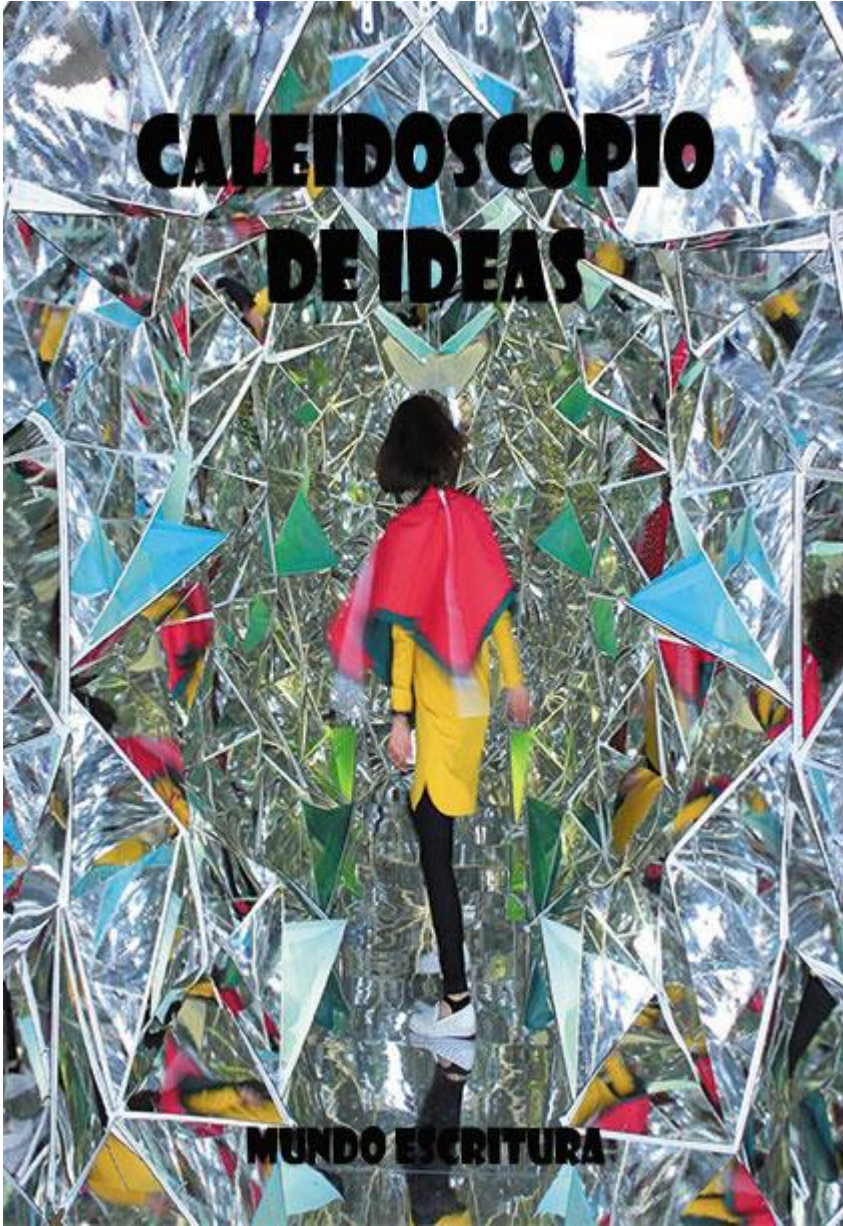
Me desangro en la tierra, moribundo.
Un misil con su bomba traicionera
descargó, ruin, la muerte en mi trinchera.
Y Caín contraataca, furibundo.

Ya se acerca la Parca; y, gemebundo,
me cuestiono al mirar su calavera:
¿no es mejor un planeta en primavera
que el infierno del odio incendie al mundo?

Muero ausente de hijos, madre, esposa,
defendiendo una patria que es lejana.
Hoy comprendo, muy cerca de mi fosa,

una sabia verdad que se profana:
nuestra patria real, bella y honrosa
es el orbe, que a todos nos hermana.

CALEIDOSCOPIO DE IDEAS



MUNDO ESCRITURA

Reflexión



CL

Creatividad Literaria

Ganador de mención especial del jurado en el VI CERTAMEN DE SONETOS "RAFAEL ALBERTI", editorial Letras Como Espada, 16 de junio de 2022. Por lo que figura en la antología "Haikus y sonetos LXXI". Ganador del primer puesto en VII Concurso literario de sonetos "Calzando tus zapatos entendí", editorial Creatividad Literaria, julio de 2022. Por lo que figura en la antología "La jaula".

Ante las ruinas

Ante las ruinas de la guerra impía
mi mustia alma, en su dolor, se queja:
¿Por qué el humano la maldad no deja,
y fiel cultiva un mundo de alegría?

He visto, herido, a un niño en agonía,
huérfanos, viudas, y el rencor no cesa.
Por Marte, cruel, el orbe se asemeja
a sepultura maloliente y fría.

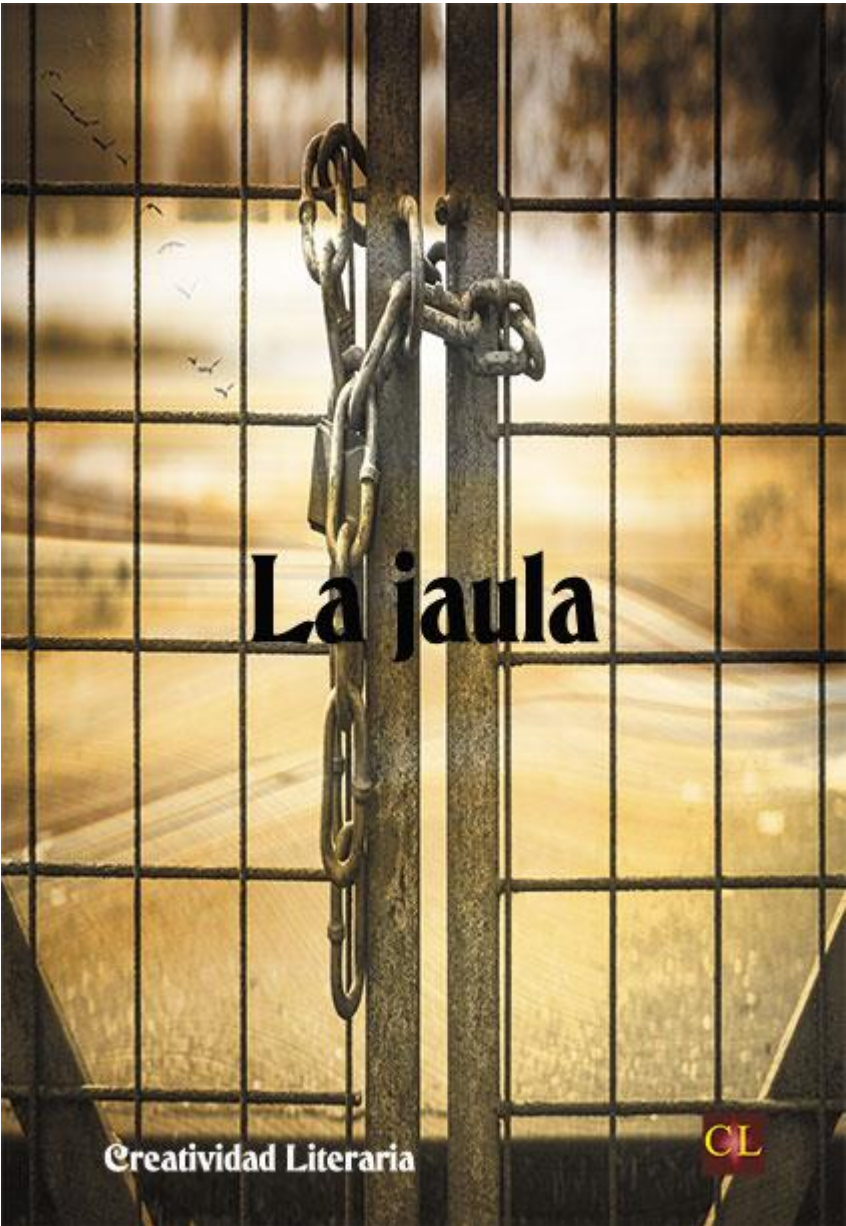
Al contemplar escombros, sangre y muerte,
maldigo la ambición que, ruin, se empeña
en destruir con su fragor insano.

Maldigo el ego que amargó la suerte
del hombre que en el odio se despeña.
¡Lloro de amor por mi sufriente hermano!

**HAIKUS
Y
SONETOS
LXXI**

LETRAS COMO ESPADA





La jaula

Creatividad Literaria

CL

Ganador, entre 55 finalistas, del primer premio en el VIII CERTAMEN DE POESÍA "SAN ISIDRO LABRADOR", Editorial española Letras Como espada, 16 de junio de 2022. Por lo que figura en la antología "La Reunión".

Tiro errado

Ante una dama, ¿o diosa?, el dios Cupido
me apuntó con su arco al corazón.
Como el amor es ciego y sin razón,
erró e hirió mi flor de la libido.

Por culpa de ese error mucho he sufrido.
Me volví un impotente en la pasión.
Por ninguna mujer siento erupción.
Y a la dama del cuento la he perdido.

Mejor que ser Adonis o un Orfeo,
o que el dinero a un hombre le sonría,
es ser potente, aunque sin oro o feo.

Pedidle mejorar su puntería
a Cupido en su erótico escarceo.
¡O vaya al oculista y cirugía!

La reunión



Letras Como Espada



Les comparto el diploma por haber participado en esta convocatoria de Poetas Intergalácticos para honrar a la madre. No era un concurso. A todos los participantes nos premiaron con el mismo diploma y el nombre respectivo (40 países, 209 poetas). Gratitud infinita al poeta ecuatoriano, maestro Edwin Antonio Gaona Salinas, administrador del grupo Poetas Intergalácticos, y a las instituciones convocantes. La Madre Universal los colme de triunfos y bendiciones.

El soneto con el que participé es el siguiente:

Estrella y flor

Por tus arrullos, nanas y ternuras
que cual ángel me diste, madre mía;
por tus desvelos en la noche fría,
a causa de mis males y amarguras;

por tus consejos, besos y dulzuras
que alientan mi sendero, día a día;
¡gracias!, estrella y flor, oh, madre mía,
la más sacra de todas las criaturas.

Por ser aurora, néctar, primavera,
bálsamo y el lucero que me guía.
Por ser mi reina en la natura entera,

la más excelsa y bella melodía.
Por ser tu abnegación tan verdadera,
¡gracias!, estrella y flor, ¡oh, madre mía!



ECUADOR



POETAS INTERGALÁCTICOS
Y
PAZ, ARTE Y CULTURA

PREMIO UNIVERSAL
"Poesía a la Madre"

FRANCISCO JAVIER LÓPEZ NARANJO (COLOMBIA)

La Fundación Amazonia Productiva, Poetas Intergalácticos, y, "Paz, Arte y Cultura" con fecha 20 de mayo del 2022: Resuelven. - Otorgar el presente certificado sobre el V Evento Internacional, Premio Universal "Poesía a la Madre" donde usted y su excelsa obra son ganadores. Le felicitamos y auguramos un feliz día a vuestra madre.

Dado y firmado, en Ecuador, a 20 de mayo del 2022.

Alejandra Gálvez Salinas
EMBAJADOR UNIVERSAL CÍRCULO DE PAZ
ARTES Y CULTURA
POETA Y ESCRITOR



Eco Flor María Ochoa Salinas
GERENTE GENERAL FUNDACIÓN
AMAZONIA PRODUCTIVA



Paramedico
PARAMEDICO
SECRETARIA



Mención especial del jurado en el VIII CERTAMEN DE POESÍA "TIEMPO NUEVO", editorial Letras Como Espada, julio de 2022, por lo que figura en la antología "En un bolsillo de tu corazón".

Apocalipsis

Ya el Leviatán en su nuclear aliento
incendió con sus bombas a la tierra.
La ha convertido en fosa ruin que aterra
y colma de pavor el sentimiento.

Solo reinan escombros y el lamento.
El atómico hongo de la guerra,
que tanta destrucción y muerte encierra,
cruel bramó entre mil llamas y tormento.

Al contemplar, herido, el gran fracaso
del devenir y de la historia humana,
me pregunto en su infierno y en su ocaso:

¿Es vil el cosmos; la existencia, vana?...
¿El hombre es hijo del absurdo, acaso?...
Y el amor dijo: ¡haré una raza hermana!



En un bolsillo
de tu corazón

Letras Como Espada



Felicitaciones

estimados amigos poetas, es una gigante emoción para mí entregar este premio, a todos quienes han superado la votación del jurado, en el VII Evento Internacional de Poesía, realizado por el premio Universal "Verso de Luz" y que nos dejan poesía referente a los 17 principios de sostenibilidad de la Organización de Naciones Unidas. Con seguridad es una generación de poetas dejando una gran huella en la cultura de paz.

[Edwin Antonio Gaona Salinas](#)

¡Grito de guerra!

Se le acusa en su hórrido expediente
de ser reo de innúmeras matanzas,
odios, masacres, riñas y venganzas
y el rey en depredar el medio ambiente.

De ser lobo, Caín para su hermano,
el mayor criminal en las criaturas,
la Caja de Pandora y de amarguras,
hijo de Marte y su guerrear insano.

Ya sabemos de quién se trata: ¡el hombre!
mas parece un reptil de cruel veneno.
Para no avergonzarnos de este nombre,

y darle su valor real y pleno,
para que su ruindad no más asombre,
¡de amor florezca nuestro lado bueno!



**POETAS INTERGALÁCTICOS
PREMIO UNIVERSAL
"VERSO DE LUZ"**

LARGE DIPLOMATIC CORPS OF JAMES
OF THE SOVEREIGN KOSTROVS IMPERIAL & ROYAL HOUSE OF THE UKRAINE RUS



HI&RM King Yuriy I
Head of the Sovereign
Kostrovs Imperial & Royal House
of Ukraine-Rus Kingdom



**Francisco Javier López Naranjo
(Colombia)**

HI&RM King Yuriy I, Head of the Sovereign Kostrovs Imperial & Royal House of Ukraine-Rus Kingdom; Poetas Intergalácticos; y, la Fundación Amazonia Productiva, entregan el Premio Universal "Verso de Luz" por engrandecer con sus excelsas letras la poesía contemporánea.

JURADOS



Teresa Hernández Machain
México



Delsa López Lorenzo
Cuba



Dunia Pálängeanu
Rumanía



Terezinha Costa
Brasil



Iris Delgado de la Torre
Bueno Aires



HI&RM King Yuriy I
Head of the Sovereign
Kostrovs Imperial & Royal House
of Ukraine-Rus Kingdom

[Signature]
Ab. Edwin Antonio Gaona Salinas
CONSUL DE LA CASA IMPERIAL Y REAL
DEL REINO DE UCRANIA RUS
EN LA REPUBLICA DEL ECUADOR
POETA Y ESCRITOR



[Signature]
Eca. Flor María Ochoa S.
GERENTE GENERAL FUNDACIÓN
AMAZONIA PRODUCTIVA

Ecuador, a 18 de julio del 2022

[Signature]
Karina Galina Araya
SECRETARIA

Mención del jurado en el VIII Concurso de Sonetos "Al claro de la luna", editorial Mundo Escritura, julio de 2022. Por lo que figura en la antología "Aún de noche".

Un sismo de dolor

Al unir tus cenizas con el viento,
¿desposando la Muerte y el Olvido?...,
en el lar añorado y prometido,
entre flores, lembranzas y lamento,

un sismo de dolor, hondo y violento
estremeció mi corazón partido,
al sentirte tan sola y sin tu nido,
al sentir sin tu luz mi firmamento.

Y un grito se me escapa al no tenerte,
que retumba rebelde contra todo:
distancia, tiempo, sino, la cruel muerte,

la ausencia, incertidumbre y frágil lodo:
¡Siempre te he amado y te amaré!
¡Donde quiera que estés te encontraré!

Aún de noche



Mundo Escritura

En este concurso del foro Internacional Tierra de Poetas el tema debía estar relacionado con un crepúsculo o un amanecer en el mar. Gané mención especial.

Fusión

En un connubio, pleno en colorido,
el mar se besa con el almo cielo.
Flora en mi alma un divinal anhelo,
una lemnbranza del edén perdido.

Ante el ocaso riente y bienvenido
mi ser ansía, en fulgurante vuelo,
alzar sus alas del terrestre suelo,
cual la gaviota que dejó su nido,

y se remonta hasta sentirse libre.
Y al Creador, con devoción, le imploro
que con el mar y el sol, cerca a la noche,

mi sacra esencia en la belleza vibre;
y en la alborada, con gozoso lloro,
de policroma luz haga derroche.



Ganador de mención en el VII Concurso literario de sonetos y micropoesías "Vivir y contar", editorial Creatividad Literaria, 22 de agosto de 2022, por lo que figuran en la antología "Lejos y cerca".

Apocalipsis

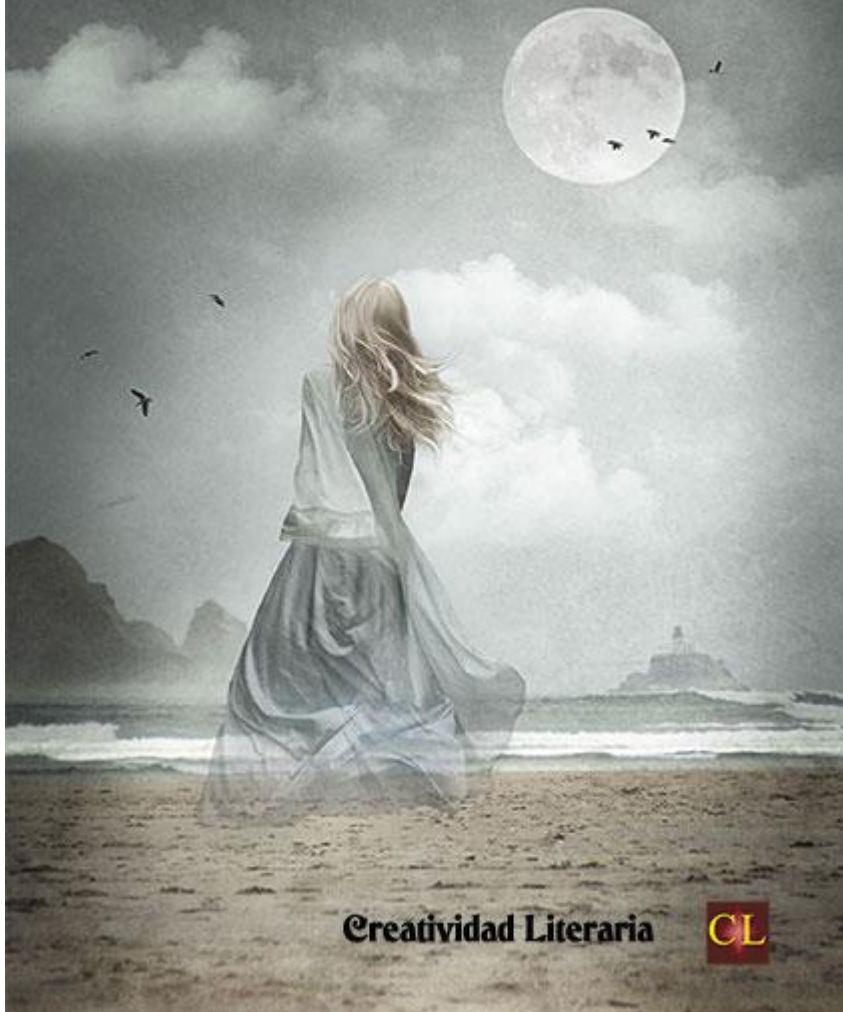
Ya el Leviatán en su nuclear aliento
incendió con sus bombas a la tierra.
La ha convertido en fosa ruin que aterra
y colma de pavor el sentimiento.

Solo reinan escombros y el lamento.
El atómico hongo de la guerra,
que tanta destrucción y muerte encierra,
cruel bramó entre mil llamas y tormento.

Al contemplar, herido, el gran fracaso
del devenir y de la historia humana,
me pregunto en su infierno y en su ocaso:

¿Es vil el cosmos; la existencia, vana?...
¿El hombre es hijo del absurdo, acaso?...
Y el amor dijo: ¡haré una raza hermana!

Lejos y cerca



Creatividad Literaria



Ganador de mención en el VIII Concurso Literario de Sonetos "Hilvanando palabras", editorial Mundo Escritura. Fecha del fallo: 18 de agosto de 2022. Por lo que figuran en la antología "Desafío".

Embriaguez de poesía

Estoy ahíto de buscar en versos
tu quintaesencia, esquivas Poesía,
de consumir acíbar, no ambrosía,
cual los poetas en el ego inmersos.

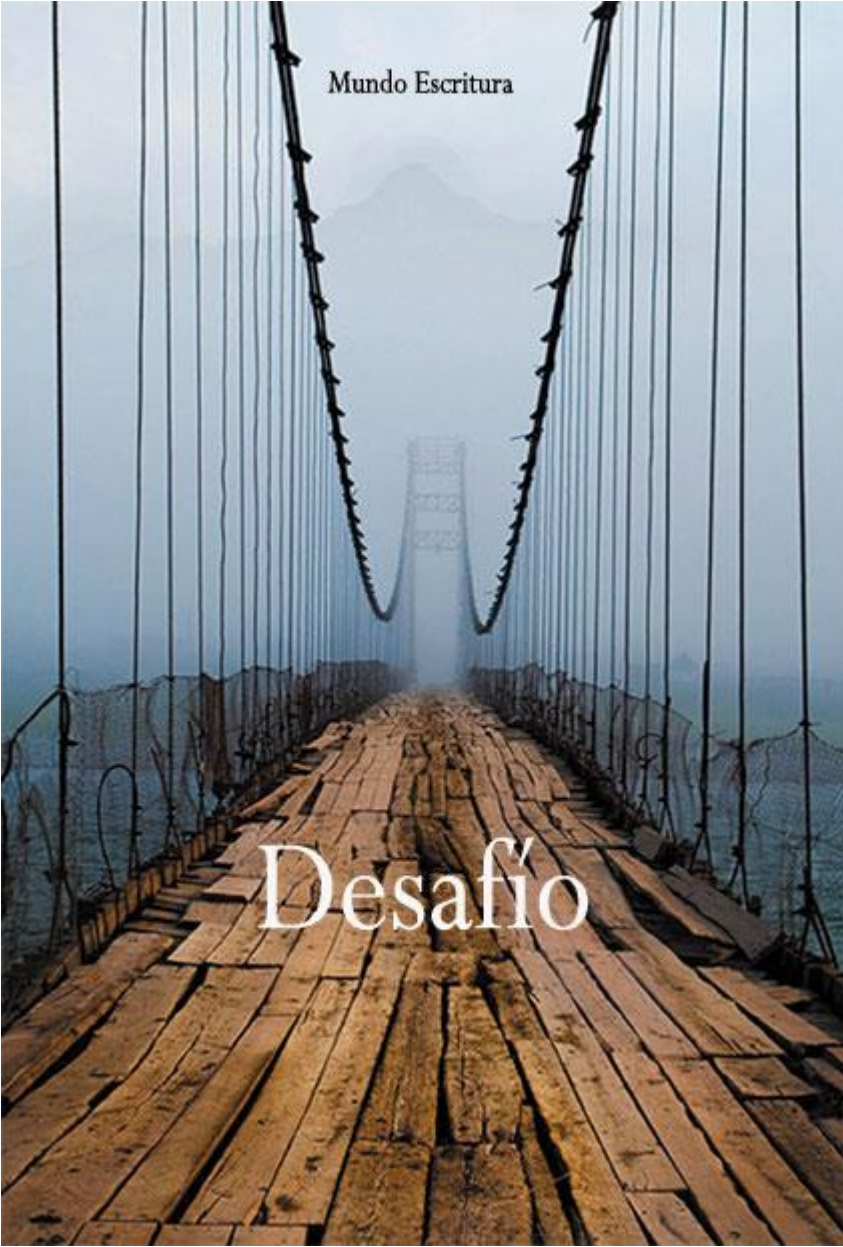
No te aprehendo en tantos universos
buscando el vino excelso, noche y día,
el manantial de límpida armonía,
que no he encontrado en bardos muy diversos,

emborrachados por sinfín figuras
de alucinantes cánticos confusos,
o por poemas sin inspiración.

Quiero beberte de fontanas puras,
y trasbocar contaminados usos.
¡Quiero embriagar de ti mi corazón!

Mundo Escritura

Desafío



Ganador de mención especial en el VIII CERTAMEN DE POESÍA "MESA DE OCAÑA", editorial Letras Como Espada, 16 de agosto de 2022. Por la que figura en la antología "Colores". Ganador de mención del jurado en el VIII Concurso de Sonetos "Recuerda", editorial Mundo Escritura, diciembre de 2022, por lo que figura en la antología "La llamada del mar".

¿Para qué tu llama?

Mujer ajena, ¿para qué tu llama
si hiere o mata a quien se abriga en ella?
¿Quién no se quema en tu flamear de estrella,
de incendio o de volcán que se derrama?

¿Para qué el fuego que tu cuerpo inflama
y en explosiones de pasión destella,
si provocas mi infierno, aunque eres bella?
Mujer ajena, ¿para qué tu llama?

Eres un cielo con sabor a abismo;
de la felicidad, un espejismo.
Y al contemplar tu adúltera hermosura,

que finge ser venero de dulzura,
una amarga verdad me inquieta y pasma:
¡rondas dentro de mí como un fantasma!

Colores



Letras Como Espada





Ganador de mención especial en el VI CERTAMEN DE SONETOS BLAS DE OTERO, editorial Letras Como espada, 16 de agosto de 2022. Por lo que figura en la antología "Haikus y sonetos LXXIII".

Reconciliación

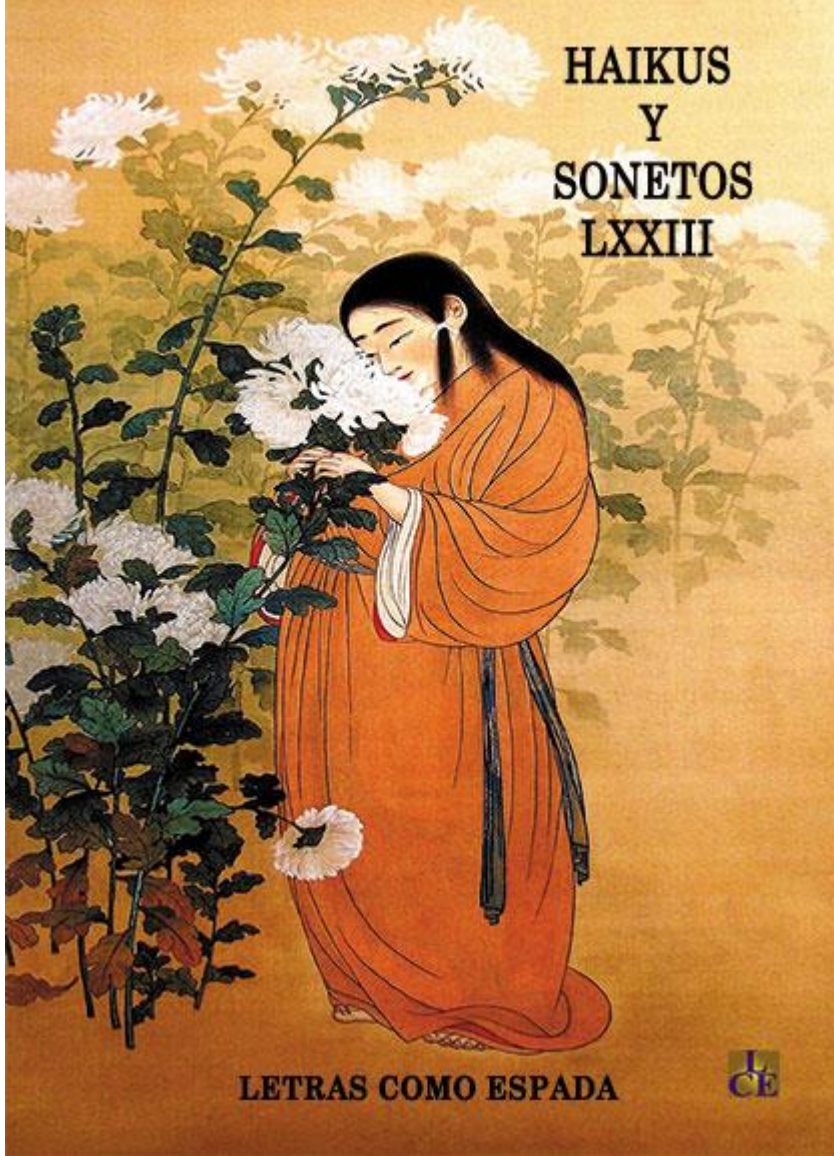
Nos has arrebatado en cruenta guerra
posesiones y seres muy amados,
mil amigos vilmente masacrados
con belicosidad atroz que aterra.

Has cubierto de sombras a mi tierra
a consecuencia de implacables hados,
que abatieron a múltiples soldados
en luchas en la urbe, el llano y sierra.

También por defender, tú, un estandarte
has sufrido violencias y dolor...
Hastiado de Caín vengo a invitarte

a derrotar el ego y su rencor.
Estaría dispuesto a perdonarte.
¡Reconciliarnos en fraterno amor!

**HAIKUS
Y
SONETOS
LXXIII**



LETRAS COMO ESPADA



Fraternal saludo, con infinita gratitud para el Sumo Poeta y el foro Tierra de Poetas, al que tengo el honor de pertenecer, les comparto el diploma por ocupar el primer lugar en el Concurso Poesía Libre / Clásica, promovido por dicha comunidad literaria internacional. El tema era: "Cuando cae la lluvia". Felicito a los seleccionados. Dedico este triunfo a mi pueblo natal Apía, Risaralda, Colombia, quien recientemente celebró sus 139 años de fundación.

Cuando es lloro la lluvia

Cuando cae la lluvia entre las ruinas,
aturdida por bombas y sirenas;
cuando llueven misiles y mil penas,
demoliendo con ansias asesinas;

y el amor y la paz, flores divinas,
se marchitan por culpa de las hienas,
triste añoro las noches tan serenas
de mi infancia, sin bélicas rutinas.

Cuando llueven mis lágrimas anhelo,
ante el odio, la guerra y sinrazones,
que la tierra se torne en otro cielo

y florezcan sonrisas a montones.
Que el abrazo y el beso den consuelo.
Y que lluevan del cosmos bendiciones.



Ganador de mención especial del jurado en el VI CERTAMEN DE SONETOS "CHARLES BAUDELAIRE", editorial Letras Como Espada, 15 de septiembre de 2022, por lo que figura en la antología "Haikus y sonetos LXXIV". Ganador en el VII Concurso Literario de Poesía "Tiempo de otoño", editorial española Creatividad Literaria, fecha fallo del jurado: 20 de noviembre de 2022. Por lo que figura en la antología "La hora final".

Sin máscaras

Soñé que con tu tétrica guadaña
viniste por mi vida, horrible Muerte.
Grité aterrorizado, Parca, al verte.
Sentí que cercenabas, cruel, mi entraña.

Mas, presa del pavor, hice una hazaña,
tu máscara arranqué para fiel verte,
y gran sorpresa tuve al conocerte:
¡un ángel bello sin ruindad ni saña!

Sin máscaras: sin cuerpo y sin mi ego;
sin máscaras, Huesuda tan temida,
en tierno abrazo comprendí que vida

y muerte son dos caras de una esencia:
Amor Universal que hace presencia,
triunfante sobre el miedo y el apego.



La hora final

CL

Creatividad Literaria



**HAIKUS
Y
SONETOS
LXXIV**



LETRAS COMO ESPADA



Ganador de mención especial del jurado en el VIII CERTAMEN DE POESÍA "RELOJ DE SOL", editorial Letras Como Espada, 15 de septiembre de 2022, por lo que figura en la antología "Tareas pendientes".

Más allá de nuestro lodo

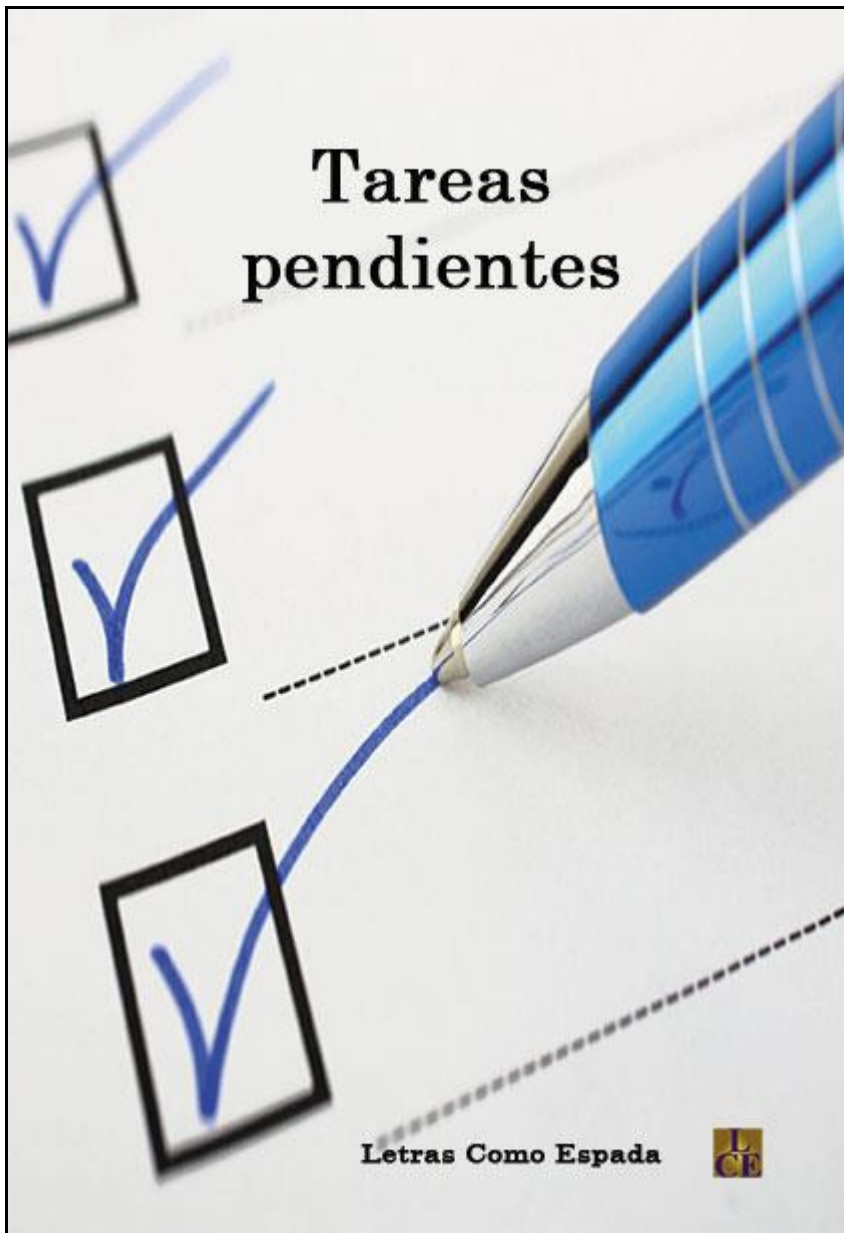
Llevo clavado un puñal.
Hoy me desangro en mi herida.
Fue su luctuosa partida
del sino un golpe fatal.

La muerte es lo más real,
la otra cara de la vida.
Mas mi alma, tan sufrida,
no acepta esa faz mortal.

Dame, oh, Vida, fortaleza.
Que la volveré a encontrar
me conforte con certeza,

pues con ella voy a estar
en la Nada o en el Todo.
¡Más allá de nuestro lodo!

Tareas pendientes



Letras Como Espada



Bodas de oro

(Romanceto octosílabo de ritmo trocaico)

Bodas de oro

(Romanceto octosílabo de ritmo trocaico)

Es tu luz, de compañía,
mi mejor año dorado.
Celebremos nuestras nupcias
con amor, ¡cincuenta años!

Hierro, cobre, plata y oro
han fulgido en nuestros pasos,
pero pese a los inviernos
hoy refulgen los veranos.

Los retoños de tu esencia,
los fulgores de tus flores,
y tus frutos deleitosos,

doran áureos mi existencia.
Años de oro, tus amores
que relumbran jubilosos.



jueves, 17 de noviembre de 2022

EL POETA COLOMBIANO FRANCISCO JAVIER LOPEZ NARANJO GANADOR DEL PRIMER PREMIO DEL CERTAMEN INTERNACIONAL DE SONETO AL CENTENARIO DE PUERTO QUEQUEN

GANADOR DEL PRIMER PREMIO DEL CERTAMEN INTERNACIONAL DE SONETO AL CENTENARIO DE PUERTO QUEQUEN

PLAZA DE LOS POETAS

JUEVES, 17 de noviembre de 2022

El Centro Cultural Kemkem institución sin fines de lucro que realiza certamen literarios para autores de poesía, soneto, haiku y el microrrelato año tras año, se siente honrado en comunicar: qué fue "Declarado de Interés Público por la Municipalidad de Necochea en marzo de 2022 "

El Jurado Internacional presidido por las Poetas y Escritoras: Adela Disteffano de Necochea y la Cubana Clara Lecuona Varela luego de evaluar tan excelentes y estremecedores sonetos en una decisión reñida, falló como: GANADOR DEL 1° PREMIO DEL CERTAMEN INTERNACIONAL DE SONETO AL CENTENARIO DE PUERTO QUEQUEN AL POETA COLOMBIANO FRANCISCO JAVIER LOPEZ NARANJO

FELICITACIONES AL GANADOR

Puerto Quequén, ¡qué bien!

Donde tu río abraza, brioso, al mar,
destellas, quequenense lar portuario,
altivo con tu faro centenario,
centinela del arduo navegar.

Del Atlántico, un puerto de admirar
por enfrentar los años temerario,
y gestar con tu lid e itinerario
unión, progreso y prez para tu hogar.

Cien años cumples resistiendo embates
de temporales y asediar marino,
cien años de epopéyicos combates,

pujante y victorioso en tu destino.
Ante nieblas y vientos no te abates,
honrando, así, a tu pueblo: ¡el argentino!

Francisco Javier López Naranjo

Apía, Risaralda, Colombia,

Francisco Javier López Naranjo nació en Apía, Risaralda, Paisaje Cultural Cafetero, Colombia. Trabajó en la docencia en primaria durante 35 años.

Es escritor, poeta y compositor. Ha publicado doce libros sobre diversas temáticas y en diversos géneros: poesía, cuento, teatro, ensayos. Ha ganado en concursos de poesía en España, Colombia, Perú, Argentina, Uruguay y otros países. Actualmente está retirado del magisterio y se dedica a su familia y a la literatura en su pueblo natal.

¡Gracias, Faro!

Menciones especiales en Foro Tierra de Poetas, Audiovisual noviembre de 2022 y en Letras Como Espada, enero de 2023, por lo que figura en la antología Haikus y Sonetos LXVIII.

Mención del jurado en el VIII Concurso literario de poesía "Viajes", editorial Creatividad Literaria, 19 de agosto de 2023, por lo que figura en la antología "Viaje a mi interior"

Cuando rielas tu luz, insomne Faro,
que entre brumas y escollos, fiel, me guías,
cuando pese a tormentas y arrecifes
a mi barco tan frágil lo encaminas

sano y salvo a la costa y a mi puerto,
donde esperan mi madre y mi familia,
se desborda mi musa en gratitud,
con su lira, en devota poesía:

¡Gracias, Faro!, lucero generoso
que en los mares alumbras mi navío,
y lo libras del caos fragoroso,

de naufragios y el pérfido extravío.
Gracias, Dios, por tu abrazo luminoso,
¡por ser, Tú, Salvador, el faro mío!

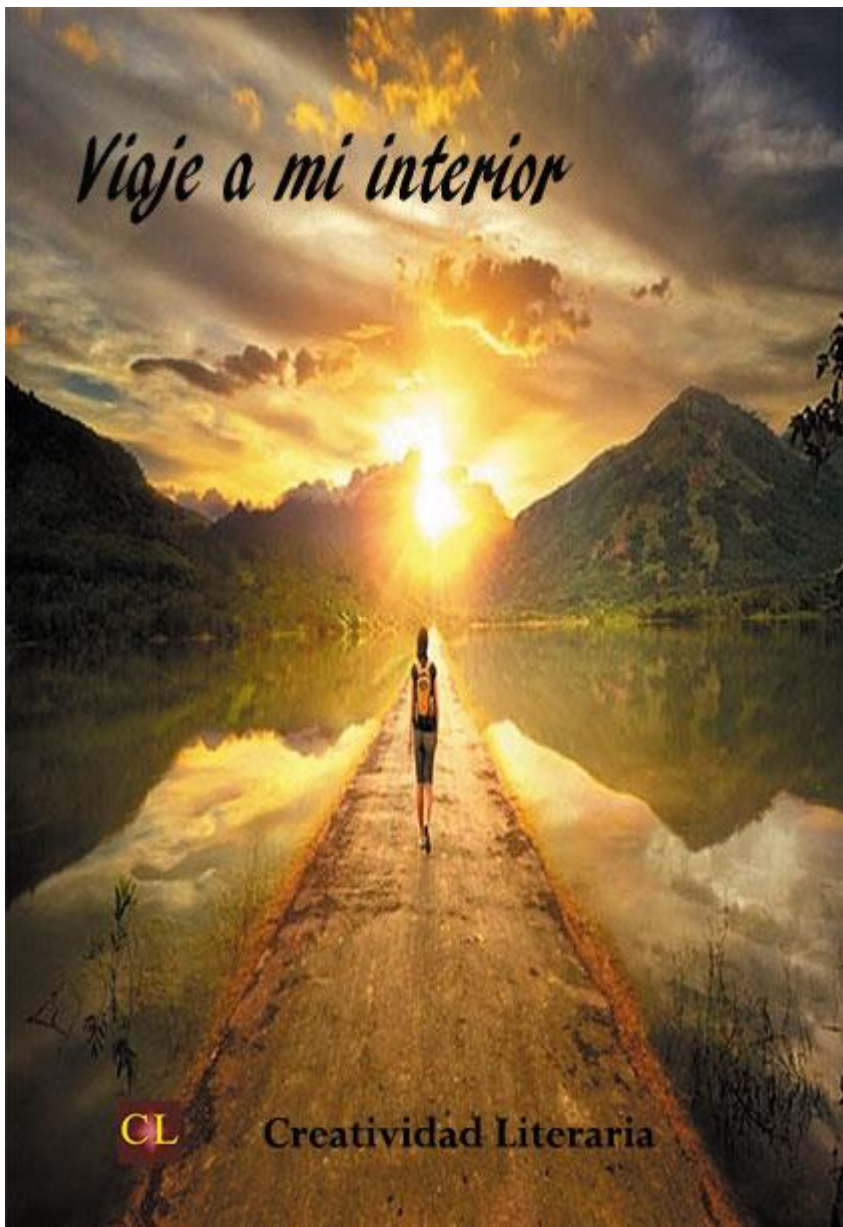




**HAIKUS
Y
SONETOS
LXXVIII**

LETRAS COMO ESPADA

Viaje a mi interior



CL

Creatividad Literaria

Mención del jurado en el VII Concurso Literario de Sonetos y Micropoesía "Otoño", 20 de noviembre de 2022, editorial Creatividad Literaria, por lo que figura en la antología "Ojos de ayer". Ganador de mención especial del jurado en el VI CERTAMEN DE SONETOS "LUIS DE GÓNGORA", editorial Letras Como Espada, diciembre de 2022, por lo que figura en la antología "Haikus y sonetos LXXVII".

Sustantivos en la guerra

Masacres, homicidios, violaciones,
despojos, bombardeos, sufrimientos,
misiles, metralletas, armamentos,
incendios, estallidos, destrucciones.

migrantes, desplazados, vejaciones
miserias, viudas, huérfanos, lamentos,
desgracias, llantos, lápidas, tormentos,
disputas, holocaustos, invasiones.

Sustantivos que nublan la conciencia,
y ensombrecen o hieren la existencia
con sus brumas, espinas y dolor.

Desbrocemos del alma sustantivos
de la guerra, y florezcan redivivos
la esperanza, la paz, la fe, ¡el amor!

Ojos de ayer



Creatividad Literaria

CL



**HAIKUS
Y
SONETOS
LXXVII**

LETRAS COMO ESPADA

Mención del jurado en el VIII Concurso de sonetos y minipoemas "La lupa", Mundo Escritura, noviembre de 2022. Por lo que figura en la antología "Duda". Ganador de mención especial del jurado en el VIII CERTAMEN DE POESÍA "NOVIEMBRE", Letras Como espada, diciembre de 2022, por lo que figura en la antología "Mientras duerme".

Árbol solitario

Ha llorado el otoño y, solitario,
sin mis hojas, me azota el crudo invierno.
No renace en mi tallo el brote tierno.
Y me cubre la escarcha, cual sudario.

Hoy me hiere el rigor del calendario,
mi existencia se sume en un infierno.
Y aunque sé que el cruel cierzo no es eterno
mi dolor se aborrasca y punza a diario.

Ya no ostento en mis brazos rientes flores.
Y la nieve corona mi cabeza.
Ya no trinan mis pájaros cantores.

Mas la verde esperanza, en su nobleza,
clorofila promete a mis dolores:
—¡Primavera, oh, amigo, pronto empieza!

Duda



Mundo Escritura

Mientras duerme

Letras Como Espada



Mención especial del jurado en el VI CERTAMEN DE SONETOS "Lope de Vega", Letras Como Espada, noviembre de 2022. Por lo que figura en la antología "Haikus y sonetos LXXVI". Ganador de mención del jurado en el IX Concurso literario de poesía "Historias de amor", editorial española Creatividad Literaria, por lo que figura en la antología "Asalto al amor"

Mi Violante

Mi Violante me ha puesto en gran aprieto:
un soneto que no le diga nada.
Y a mi musa, tan fértil y lanzada,
le pido que dé a luz el tal soneto.

La lírica contienda yo acometo,
y es como concebir una empanada
sin masa, guiso y forma. ¡Qué nonada!
Sin embargo, he parido otro cuarteto.

¡Qué soso y qué demente el necio reto!
Es cantar sin semántica a una amada,
sin senos y sin nada. ¡Qué irrespeto!

Es rimar, muy solemne, una bobada.
Por ello, al abortar otro terceto,
mejor me callo y ¡no le digo nada!

Asalto al amor



CL

Creatividad Literaria



**HAIKUS
Y
SONETOS
LXXVI**



LETRAS COMO ESPADA

Mención especial del jurado en el VIII CERTAMEN DE POESÍA "LETRAS COMO ESPADA", editorial Letras Como Espada, noviembre de 2022, por lo que figura en la antología "El correr del tiempo". Ganador del primer puesto en el VII Concurso Literario de sonetos "Te echo de menos", editorial Creatividad Literaria, diciembre de 2022, por lo que figura en la antología "El lago de las esmeraldas".

Viajes

He viajado, irredento, en el fotón,
en el átomo, célula, el humano.
Como hombre fui un nauta soberano,
cual Jasón, Magallanes o Colón.


Cuando niño, con mi imaginación,
viajé, en juegos, a un cosmos muy lejano;
cuando joven, en drogas, a lo insano.
Navegué en Internet con profusión.

Hoy, maduro y cansado de migrar,
y que llego al ocaso de mi día,
hoy que arribo al gran puerto de mi mar,

una voz de otoñal melancolía
me acompaña en su lírico cantar:
"Lo mejor en viajar: ¡la poesía!".

El correr del tiempo



Letras Como Espada 



El lago de las esmeraldas

Creatividad Literaria

CL

Mención especial del jurado en el 15º concurso literario internacional Maestro Ruiz de Souza Rocha, Uruguay, en diciembre de 2022. Ganador en el VII Concurso literario sonetos "Así te lo cuento", enero de 2023, editorial Creatividad Literaria, por lo que figura en la antología "Solo un puerto".

Solo un puerto

«Cada puerto, un amor», cantó un marino
recordando los barcos y los viajes,
con sus sueños, arribos, personajes,
compañeros de ruta y de su sino.

En su acuoso e intrépido camino
visitó las bahías, sus paisajes,
afrontó de Cupido mil ultrajes
y bebió con sirenas agrio vino.

Sigo siendo, en mi ocaso, un marinero.
Fui a Quequén, Singapur y a Cartagena.
Pero ahora, mujer, en mis antojos,

solo un puerto, un amor, es lo que quiero,
su hechizante relieve me enajena.
Fiel, declaro: ¡su faro son tus ojos!

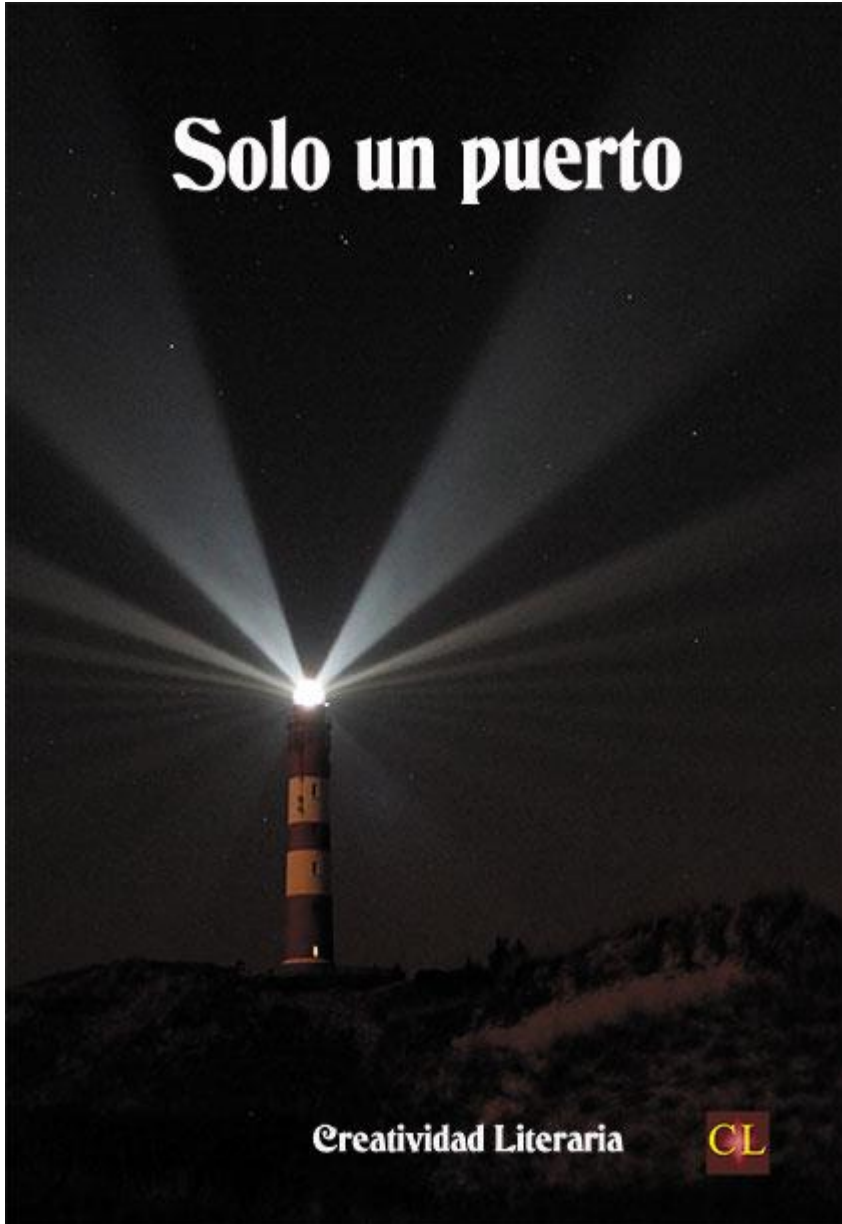
15º Concurso Literario Internacional
Maestro Ruiz De Souza Rocha
Tema: PUERTOS
Obra: SOLO UN PUERTO
FRANCISCO LÓPEZ NARANJO
(Colombia)

CLUB DE LEONES ROCHA
MENCIÓN ESPECIAL
SONETOS
2022
Gracias por ser parte de esta pasión sin fronteras

ROCHA URUGUAY

Susana Pioli JURADO
Mario González Amati JURADO
Beatriz González JURADO
Karina Velázquez Presidente del Club de Leones de Rocha
Rocha, 10 de diciembre de 2022.-

Solo un puerto



Creatividad Literaria

CL

¡Navidad!, nace en mi ser!

(Romanceto hexadecasílabo)

Ha pasado otro diciembre y te imploro, Sacra Esencia,
que nos das de tu fontana puro amor, no amargas penas:
¿cuándo, al fin, la Navidad florará su primavera?
Navidad es nacimiento de tu luz no de tinieblas.

¿Cuándo el ego morirá, la raíz de tantas guerras,
y la paz frutecerá en un mundo sin fronteras?
Hoy al orbe la cizaña, las espinas y malezas
amenazan invadirlo, la ambición y odio lo aquejan.

Solo sé que Navidad debo en mí gestar primero
e irradiarla a los demás. Al hacer todos lo mismo
una estrella alumbrará nuestro ser y al mundo entero.

Vigilando nuestras sombras, nuestro pérfido egoísmo,
nacerá la Navidad con su brillo verdadero.
Y el Amor refulgirá, victorioso, en el abismo.



**POETAS INTERGALÁCTICOS
CONFIEREN:
RECONOCIMIENTO DE HONOR A:**

**FRANCISCO JAVIER LÓPEZ NARANJO
COLOMBIA**

Al participar con su destacada obra literaria en el I
EVENTO INTERNACIONAL DE POESÍA - 2023, con el tema
"VALORES HUMANOS" convocado en Ecuador por la
Fundación Amazonía Productiva y Poetas Intergalácticos.
Felicitamos su obrar solidario para la pacificación del
planeta.

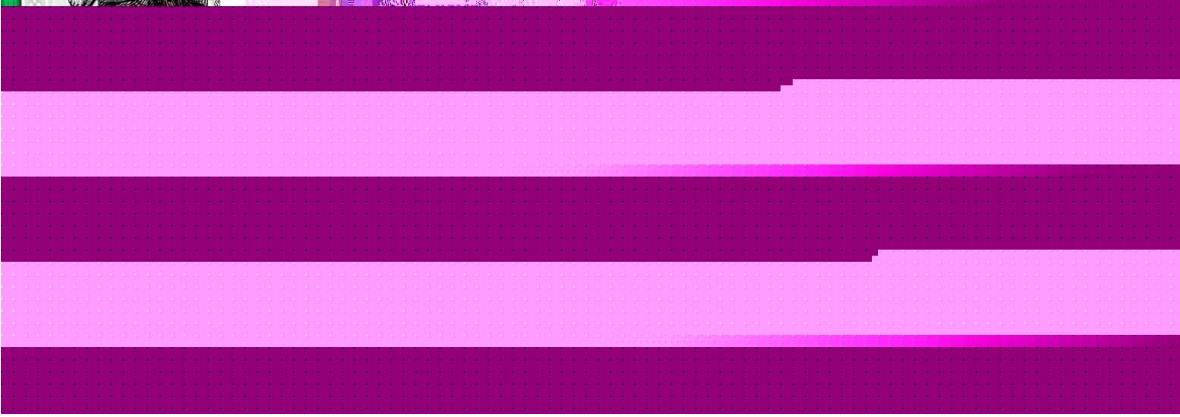
Dado en Quito - Ecuador, a 17 de enero del 2023



[Signature]
Ab, Edwin A. Gaona S.

[Signature]
Eco. Flor María Gaona S.

[Signature]
Karina Gaona Arias



Puerto de Quequén, ¡qué bien!

Donde tu río abraza, brioso, al mar,
destellas, quequenense lar portuario,
altivo con tu faro centenario,
centinela del arduo navegar.

Del Atlántico, un hijo de admirar
por enfrentar los años temerario,
y gestar con tu lid e itinerario
progreso, unión y prez para tu hogar.

Cien años cumples resistiendo embates
de temporales y el guerrear marino,
cien años de epopéyicos combates,

pujante y victorioso en tu destino.
Ante nieblas y vientos no te abates,
honrando, así, a tu pueblo: ¡el argentino!

1º Certamen Internacional de Soneto Centenario del Puerto Quequén

DISTINGUE CON EL PRESENTE DIPLOMA A:

Francisco Javier Lopez Maranjo

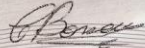
POR HABER RESULTADO GANADOR DE

1º PREMIO

CERTAMEN LITERARIO INTERNACIONAL DE SONETO

AL CENTENARIO DEL PUERTO QUEQUÉN

Puerto Quequén ¡Que Bien!



CARLOS BONSERIO
PRESIDENTE



ABELARDO LOPEZ
TESORERO

QUEQUÉN, ARGENTINA, DICIEMBRE DE 2022

Puerto Quequén

Kenkem
CENTRO CULTURAL



Mención especial del jurado en el VII Certamen de Sonetos "Sor Juana Inés de la Cruz", editorial Letras Como Espada, mayo de 2023, por lo que figura en la antología "Haikus y sonetos LXXXII"

El soneto y el chatGPT

Pedí a la inteligencia artificial
que a la belleza hiciera un gran soneto.
Ingenuo, suponía que este reto
para el ChatGPT sería fatal.

En los cuartetos no le fue tan mal,
ni en las rimas, la métrica y tercetos
que pusieron mis dudas en aprietos,
e hirieron mi soberbia, cual puñal.

Al leer su imprevista creación,
sus figuras, su ritmo y contenido,
me ensombreció una cruel preocupación:

¿se extinguirá el poeta entre el olvido?...
¿Mas no canta en el chat un corazón
humano entre los versos escondido?



HAIKUS
Y
SONETOS
LXXXII

LETRAS COMO ESPADA

Mención en el VIII Concurso Literario de Poesía "Una flor para ti", editorial Creatividad Literaria, 2023, por lo que figura en la antología "Jardín secreto". Ganador en el IX Concurso Literario de Sonetos "Al claro de la luna", julio de 2023, por lo que figura en la antología "Jugando con la luna".

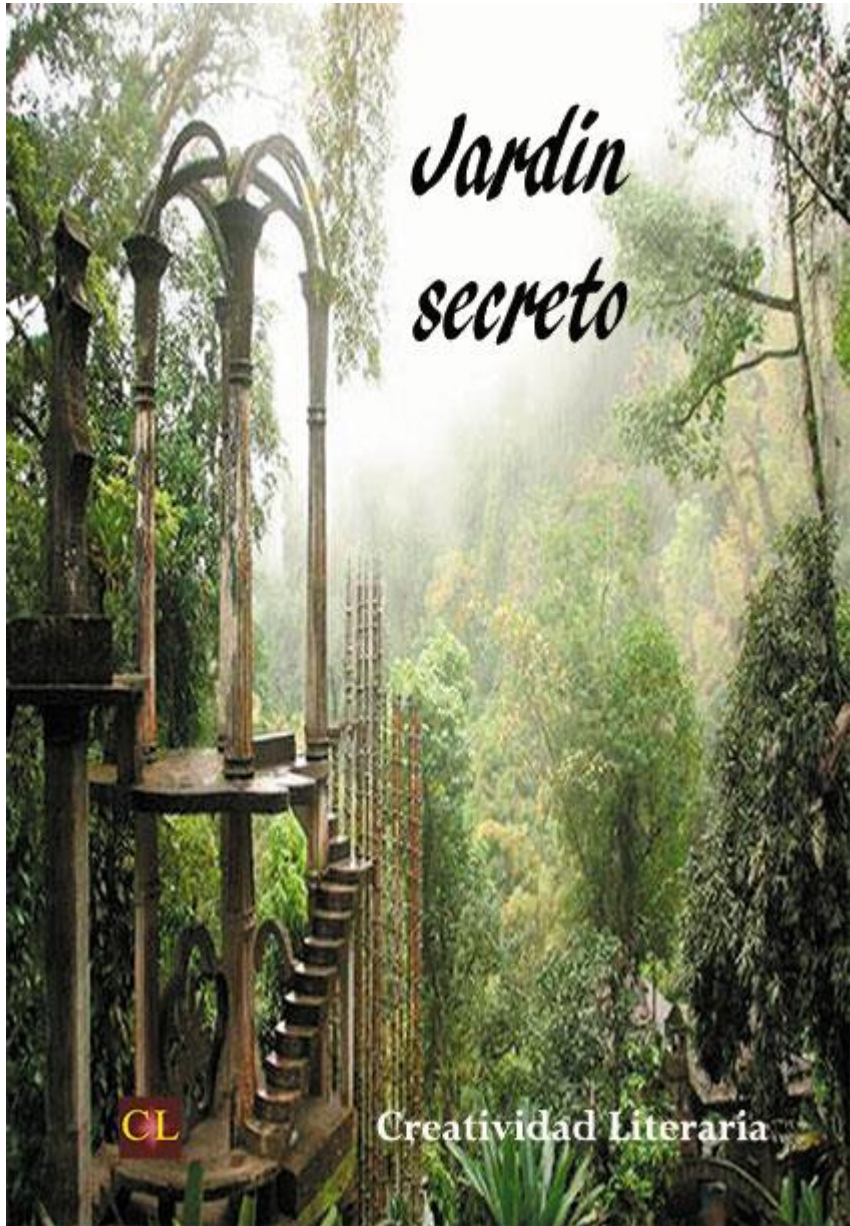
A Eros

Eros, suma deidad de los románticos,
dios verdadero y numen de los místicos,
que en versos, salmos fúlgidos y crísticos
al divinal amor crean sus cánticos.

Indefinible en términos semánticos,
inaprensible en símbolos artísticos,
esquivo a los hexámetros y dísticos,
a fórmulas y leyes de entes cuánticos.

Dios del amor, devela tu almo arcano.
De nuestro empíreo, Olimpo y Helicón
ahuyenta al falso dios y al ego insano.

Acrisola el sentir y la razón.
Y reina, omniamoroso y soberano,
en el templo real del corazón.

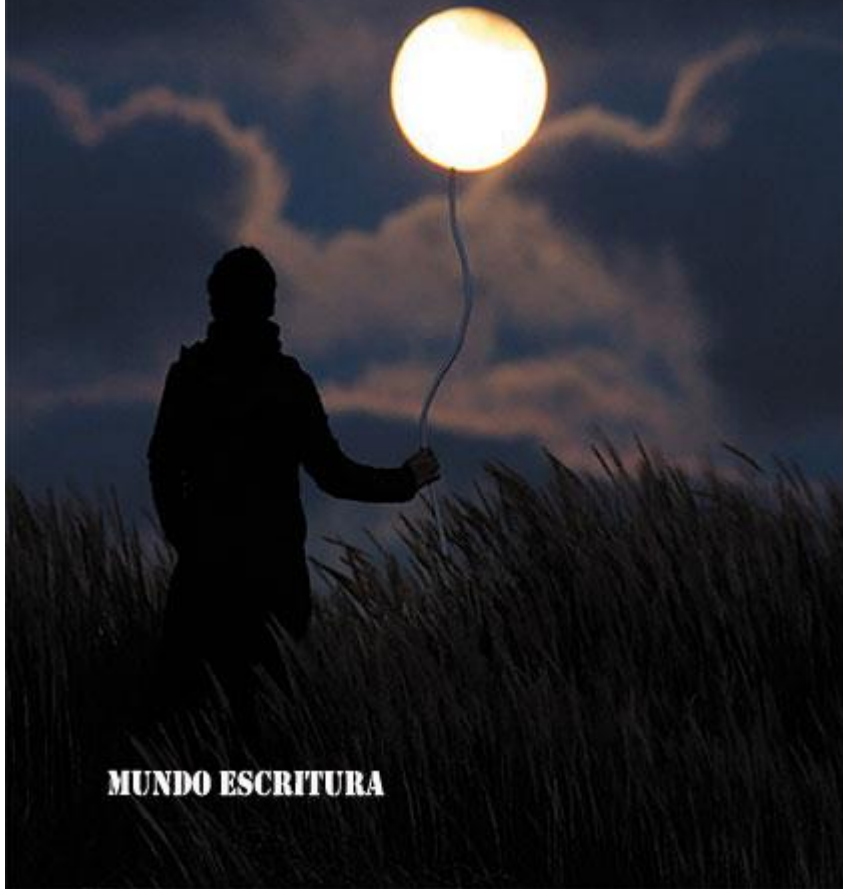


*Jardin
secreto*

CL

Creatividad Literaria

**JUGANDO
CON LA LUNA**



MUNDO ESCRITURA

Primer premio en el VII Certamen Literario de Sonetos "Rafael Alberti", convocado por Letras Como Espada, junio de 2023, por lo que figura en la antología "Haikus y sonetos LXXXIII"

Vaso santo

Disiento del poeta que, engañoso,
canta al amor sin ser amor su canto,
y pese a sus metáforas y encanto
es un protervo, infiel y mentiroso.

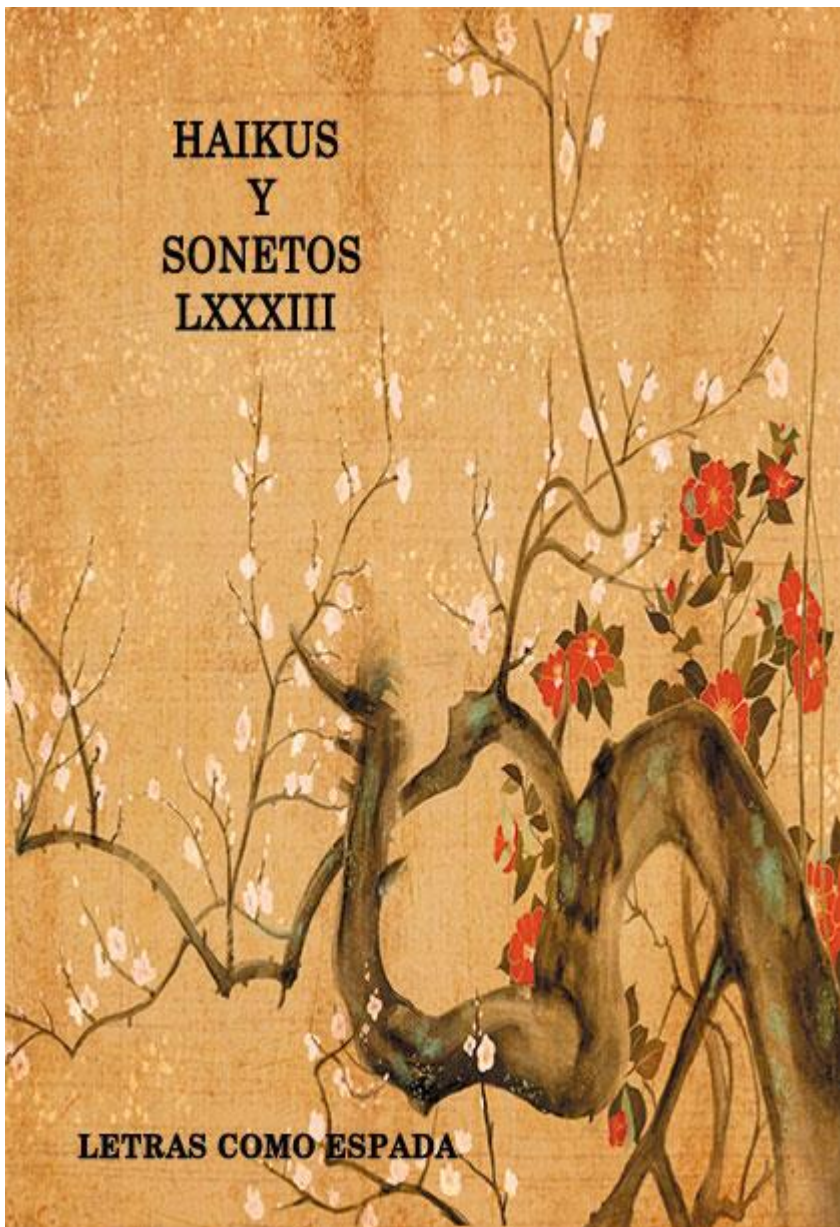
Pues como dijo un bardo en lo amoroso,
José Asunción: "El verso es vaso santo".
El verdadero amor valoro tanto
que es, para mí, de Dios lo más hermoso.

Es el amor la más divina esencia,
alfa y omega, luz del universo,
el florecer del árbol de la ciencia.

Por ello, amigo, en el fulgor del verso,
canto al amor, proclamo su excelencia.
¡Y arder quisiera en su energía inmerso!

**HAIKUS
Y
SONETOS
LXXXIII**

LETRAS COMO ESPADA



Mención especial del jurado en el IX CERTAMEN DE POESÍA "SAN ISIDRO LABRADOR", editorial Letras Como Espada, junio de 2023, por lo que figura en la antología "La última escena". Mención del jurado en el VIII Concurso literario de poesía "Héroes cotidianos", julio de 2023, editorial española Creatividad Literaria, por lo que figura en la antología "Anónimos".

A un poeta enamorado

Pregunta, zozobante, un bardo enamorado:

—¿La Parca y su guadaña me segarán la amada?

¿No volveré a besarla? ¿Naufragará en la nada?...

¿No encontraré en un cielo a mi lucero amado?...

Y la voz del Silencio en su arpa le ha cantado:

—Nunca podrá tu mente, falaz y aprisionada,
abarcas con Caronte la mar desaforada.

Solo podrá surcarla quien en verdad ha amado.

Como Dante a Beatriz, a quien halló en el cielo.

Como Orfeo a Eurídice, por quien bajó al infierno.

No dudo de que irías, movido por tu anhelo,

tras de tu diosa amada al más profundo averno.

Mas limpia el corazón, descorrerás el velo,

y sabrás con certeza ¡que Eros sí es eterno!



La última
escena

Letras Como Espada



Anónimos



CL

Creatividad Literaria

Respecto al poema "El canario solitario" (Romanceto)

Respecto al tercer premio obtenido en el 8 concurso de poesía de Versos Compartidos, julio de 2023, Uruguay, debo informarles que como di a conocer el poema en internet en la composición "El canario solitario" antes del fallo del jurado, lo que estaba prohibido en las bases del concurso, consideré pertinente darle a conocer esto a la organizadora del concurso: Sandra Blanco, a través de este mensaje:

Fraternal saludo. Como trato de ser honesto en mis participaciones en concursos debo comunicarles que debido a la demora en el fallo del jurado supuse que no había ganado premio y el texto con el que gané el tercer puesto se lo di en el mes de abril a un amigo compositor quien le puso música de vals y fue publicado en Internet con el nombre de "El canario solitario", cuyo enlace anexo.

Queda a consideración de los organizadores del concurso esta aclaración. Gratitud infinita por la convocatoria y por el fallo que me favoreció entre tantos inspirados poetas.

El Sumo Poeta los colme de triunfos y bendiciones.
Francisco Javier López Naranjo, Colombia

<https://youtu.be/lHaks>

A lo que ella me respondió:

Estimado Francisco Javier, es verdad que el fallo en un principio se iba a dar en el mes de diciembre, luego yo avisé vía email a todos los concursantes que por problemas de salud de un familiar se extendía el plazo de participación hasta el 20 de junio de este año y el 20 de julio se darían a conocer los resultados y que la ceremonia de premiación sería en octubre.

Este aplazamiento de fechas que comuniqué se debió a que a mi esposo le encontraron un tumor en diciembre y lamentablemente falleció en mayo. Tu poema musicalizado está precioso, pero lamentablemente no puedes recibir el premio, porque salió la publicación del mismo antes del cierre del concurso.

Me provoca gran pena la situación, pero es lo que estipulan las bases.

Te agradezco de corazón tu honestidad de comunicármelo y solo por eso deberías recibir un reconocimiento, pero lamentablemente no te lo puedo dar. Espero que sepas comprender.

Te mando un abrazo y las felicitaciones porque tu poema quedó entre los mejores y participaron muchísimos más que los que integraron la lista con los seleccionados para integrar el libro.

Sandra Blanco

En respuesta le envié este mensaje:

Fraternal saludo, respetada poetisa. Como recuerda en su mensaje, usted ya había informado sobre el aplazamiento del fallo del jurado, el olvido fue de parte mía y me acojo a la decisión. Lamento el fallecimiento reciente de su esposo. Se debe sentir como el canario solitario. Le agradezco de nuevo por tan importante convocatoria que estimula la inspiración poética. Me siento muy satisfecho porque el jurado le dio el tercer premio compartido a mi poema entre tantos y distinguidos poetas que participaron. El mayor premio es haber creado un poema que conmueve corazones. Gratitud infinita. El Sumo Poeta la fortalezca y colme de triunfos y bendiciones.

Fraternalmente,

Francisco Javier López Naranjo

Nota: aprovecho para aclarar que hay concursos en los que no exigen que las obras enviadas sean inéditas, pero sí originales y que no hayan sido premiadas. Las menciones obtenidas en otros concursos no son consideradas premios. Por lo que he participado con poemas que han obtenido menciones y he ganado. Respecto a "El canario solitario" lo enviaré, Dios mediante, a un concurso de estos.

El canario solitario

Ganador en el IX Certamen Literario de poesía "Reloj de sol", editorial española Letras Como Espada, 14 de septiembre de 2023, por lo que figura en la antología "Es la hora".

¿Recuerdas dos canarios del jardín
que en pareja jugaban y comían?
Los comparaba con tu amor y el mío.
Siempre unidos viajando por la vida.

Cierta vez, conmovido, vi uno solo.
¿Por qué andaré tan triste la avecilla?
¿Dónde estará su tierno compañero?
¿Lo mató un gato, un ave de rapiña?...

También en el canario vi mi amor,
ya en penumbras y espinas reflejado.
Hoy, sin alas, arrastro mi dolor;

y trino, en soledad, desconsolado:
¿dónde está, fiel canario, tu candor?
¡La muerte de un zarpazo te ha tronchado!

Es la hora



Letras Como Espada



Mención del jurado en el IX Concurso de Sonetos "Hilvanando palabras", editorial Mundo Escritura, 18 de agosto de 2023, por lo que figura en la antología "Tinta en las venas"

Hastiado estoy de ver

Dios del Amor, escucha mi oración:
hastiado estoy de ver cómo la guerra
troncha la flor y el fruto de la tierra,
cómo naufraga en sangre una nación.

Hastiado estoy de ver la sinrazón
de esta violencia atroz que nos aterra;
y cómo, aún, el corazón se aferra
a la crueldad, el odio y la ambición.

Hastiado estoy de ver al prepotente,
al paria, al demagogo e insincero,
al Maquiavelo y hasta de mí mismo,

de ver el sol hundirse en el poniente;
y aún no brilla, invicto, tu lucero.
¡Refulge en él, disipa el egoísmo!



**TINTA
EN LAS VENAS**

MUNDO ESCRITURA

Mención especial del jurado en el IX CERTAMEN DE POESÍA "MESA DE OCAÑA", editorial Letras Como Espada, 18 de agosto de 2023, por lo que figura en la antología "Lluvia y sal"

Hastiado estoy de oír

Dios del Amor, escucha mi oración:
hastiado estoy de oír siempre lo mismo:
"Que no haya guerras, odios ni egoísmo";
y grita en hiel y sangre el corazón.

Hastiado estoy de oír tanta canción,
cacareo, el lorear de tanto "ismo";
y clamamos en lo hondo del abismo,
pese al discurso, el canto y el sermón.

"La verdad", "la justicia" y "el amor"...,
voces del viento, el naufrago o desierto,
en que inanes y lúgubres gemimos.

Que seas, Tú, quien vibre en el cantor;
y su nota de paz será un bien cierto
si en vez de parla el ego destruimos.

Lluvia y sal

Letras Como Espada



Mención especial del jurado en el VII CERTAMEN DE SONETOS "BLAS DE OTERO", editorial Letras Como Espada, 18 de agosto de 2023, por lo que figura en la antología "Haikus y sonetos LXXXV"

Te amo porque no te quiero

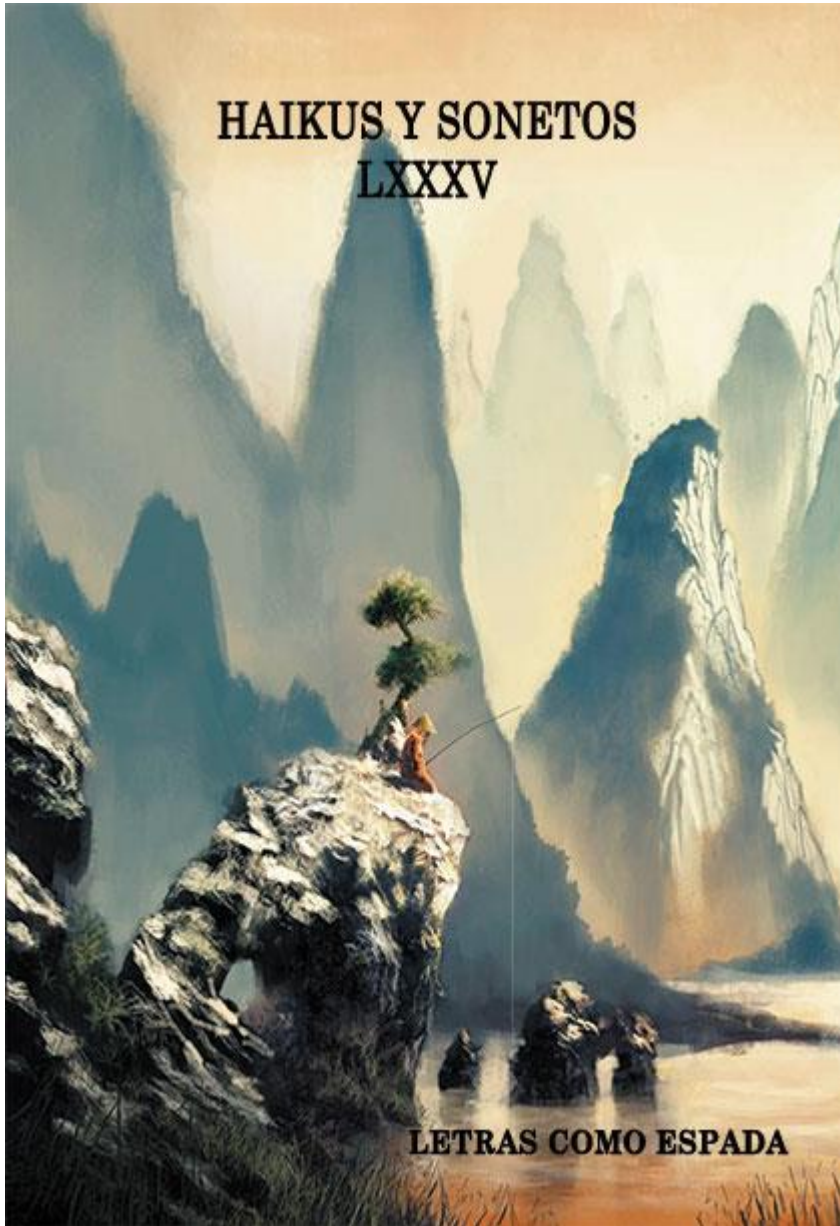
Líbrame, Eros, de cantos lagrimosos,
como los del poeta en agonía
por un amor que sabes es falsía,
aunque se orne de versos muy hermosos.

Líbrame, Eros, de cantos mentirosos:
"Lloro en mi infierno, amor, tu lejanía".
"Todo es tinieblas porque no eres mía".
Como si amar no fuera ser gozosos.

Más bien que cante con amor sincero,
sin egoico querer que trae dolor:
"mi amor alumbra al universo entero".

"Mi amor perfume a todos cual la flor".
Amar no es desear, decir: ¡Te quiero!
Es no querer y, así, sentir amor.

**HAIKUS Y SONETOS
LXXXV**



LETRAS COMO ESPADA

Ganador de mención del jurado en el VIII Concurso Literario de poesía "Junto al mar", editorial Creatividad Literaria, 15 de septiembre de 2023, por lo que figura en la antología "Donde nunca pasa nada"

Hastiado estoy de oler

Dios del Amor, escucha mi oración:
hastiado estoy de oler tanta basura,
que contamina a la infeliz natura,
y la que hiede en nuestro corazón.

Hastiado estoy de oler la polución,
carroña, pudre, vicio, el alma impura.
Parece, esta, hedionda sepultura,
y nauseabunda tumba la nación.

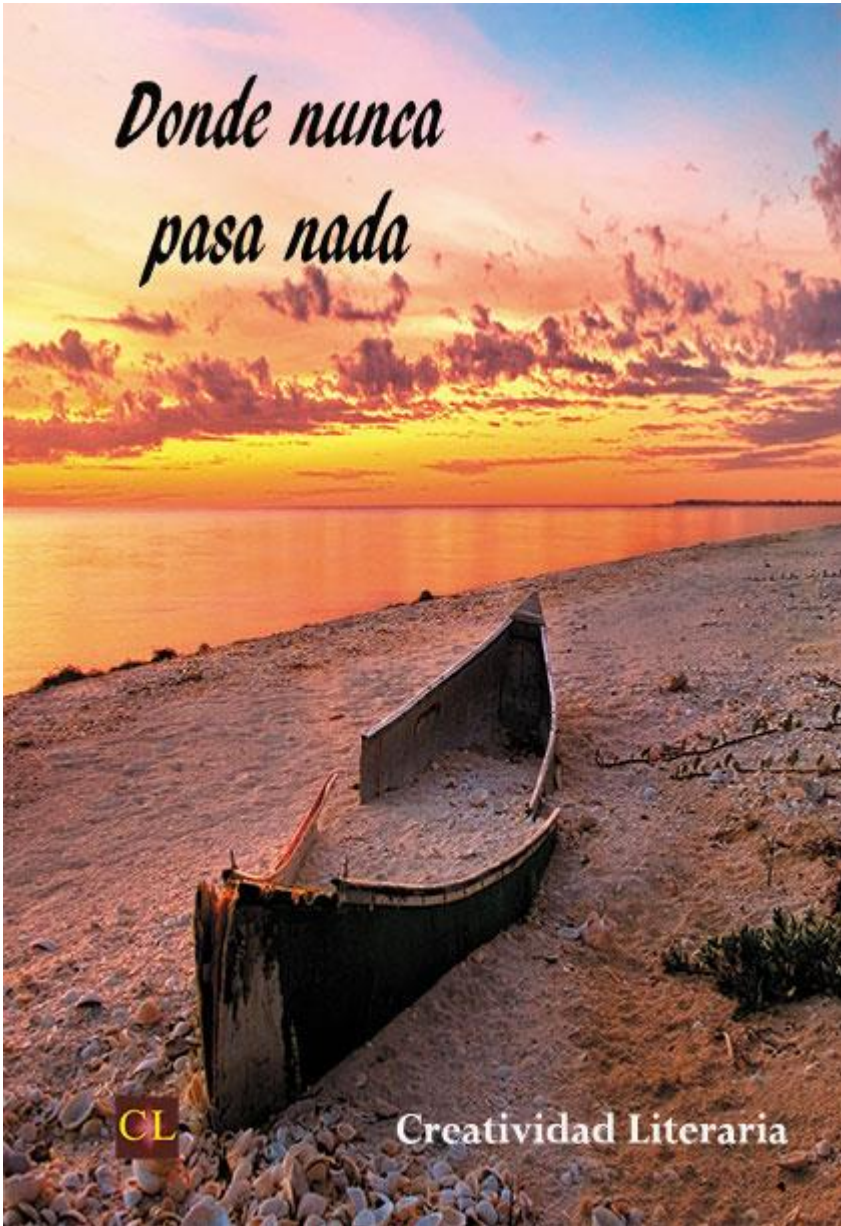
¿Cómo ambientar el mundo con esencia?
¿Que el azahar y el nardo den su olor?
¿Cómo aromar de rosas la conciencia?

Dios del Amor, la más fragante flor,
germina en nuestra alma con urgencia;
¡y, así, perfume, al fin, fraterno amor!

*Donde nunca
pasa nada*

CL

Creatividad Literaria



Ganador de mención del jurado en el VIII Concurso Literario de sonetos "Tardes de verano", editorial Creatividad Literaria, 15 de septiembre de 2023, por lo que figura en la antología "Panteón de los sueños". Mención especial del jurado en el IX Certamen Literario de poesía "Melgar", Letras Como espada, octubre de 2023. Por lo que figura en la antología "Romance".

Demanda

¡Ay!, doctora, demando a mi marido
por abuso: me quiere, a diario, en cama.
Me interrumpe el oficio y me reclama
desde el lecho. El divorcio a usted le pido.

Este acoso por años he sufrido.
Compulsivo en el vicio que lo inflama,
día y noche, acostado, llama y llama:
"¡Necesito tu cuerpo!", cual rugido.

No me mande a terapias de pareja.
Ya no aguanto el asedio y la obsesión.
Soy su objeto, me usa y no me deja.

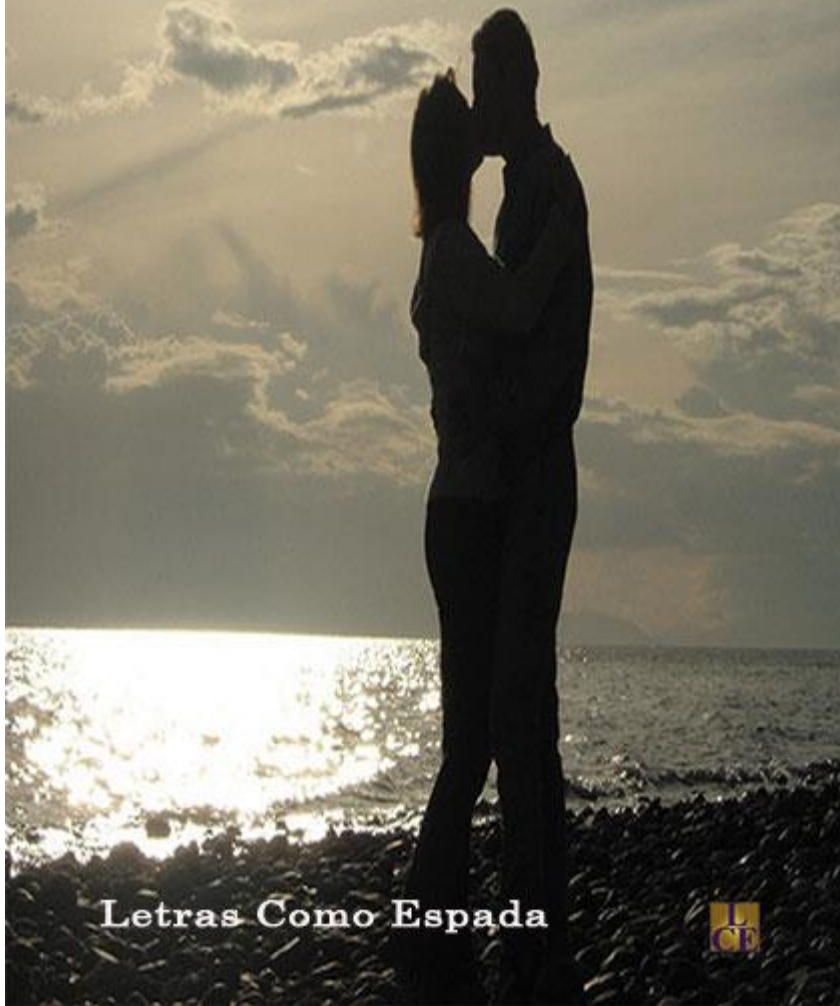
Por quedarse, roncando, el dormilón
en faenas sexuales siempre ceja,
¡pues somnífero soy del muy lirón!

Panteón de los sueños

Creatividad Literaria

CL

Romance



Letras Como Espada



Ganador de mención del jurado en el IX Concurso Literario de Sonetos "Un bargueño para mis cuentos", editorial Mundo Escritura, 14 de septiembre de 2023, por lo que figura en la antología "Final de urgencia". Ganador del primer premio en el IX CERTAMEN DE POESÍA "AL CALOR DE LA RISA", editorial LETRAS COMO ESPADA, enero de 2024, por lo que figura en la antología "El mago"

Hiperboleando

A ti te bajaría las estrellas.
Te ofrendaría el universo entero.
Me inflamas un amor tan verdadero
que exploto en loas, cual sinfín centellas.

Matemos mil reclamos y querellas.
Es mi amor infinito y tan sincero
que, fiel, recorrería en mi crucero
los siete mares tras tus sacras huellas

—así un poeta a su mujer cantaba
al celebrarle un nuevo aniversario,
con derroches de hipérbole a montones—.

—No sea tacaño y deje tanta baba
—le dijo ella—, en mi cincuentenario
¡regáleme, aunque sea, unos calzones!

FINAL DE URGENCIA



MUNDO ESCRITURA

El mago



Letras Como Espada



Mención especial del jurado en el VII Certamen Literario de sonetos "Jorge Guillén", editorial Letras Coma Espada, España, octubre de 2023, por lo que figura en la antología "Haikus y sonetos XXXVII". Mención del jurado en Concursos Literarios de Otoño en sonetos, editorial Creatividad Literaria, 19 de noviembre de 2023, por lo que figuran en la antología "Ecos otoñales"

Meditación

Me desvisto del cuerpo y movimiento
observando guaridas de mi mente,
y horadando mi loco subconsciente
con sus yoes y egoico sentimiento.

Más allá del placer y el sufrimiento
mi conciencia, pletórica, presiente
a mi prístino ser, un sol naciente
que disipa las nieblas y el tormento.

Luz que brilla al final de noche oscura
y del túnel de un cósmico agujero.
Luz de amor y de mística ternura

que seduce con guiños de lucero,
y calcina en su abrazo el ansia impura
en un éxtasis sacro y verdadero.



**HAIKUS Y SONETOS
LXXXVII**

LETRAS COMO ESPADA

Ecos otoñales

Creatividad Literaria



Mención del jurado en el IX Concurso Literario de sonetos Cosas pequeñas, editorial Mundo Escritura, España, 14 de octubre de 2023, por lo que figura en la antología "El regreso"

Fontanar que me ahoga y me libera

¿Estaré condenado a ser poeta?
Me laceran los **ritmos** y figuras.
Me obsesionan mil líricas locuras
que me apartan, ruidosas, de mi meta:

liberarme de trágica careta,
que me impide silencios y corduras,
y beber de mi ser las aguas puras,
la belleza desnuda y sin receta.

Me aprisionan tus formas, Poesía,
que aborrascan, torturan a mi mente
con dolores de parto, día a día.

Cuándo, al fin, reinará tu amor silente,
esa esencia de mística armonía
que, sediento de luz, mi ser presiente.

El
REGRESO



MUNDO ESCRITURA

Mención en el VIII Concurso Literario de Sonetos "Palabra tras palabra", editorial Creatividad Literaria, 14 de octubre de 2023, por lo que figura en la antología "Borradores"

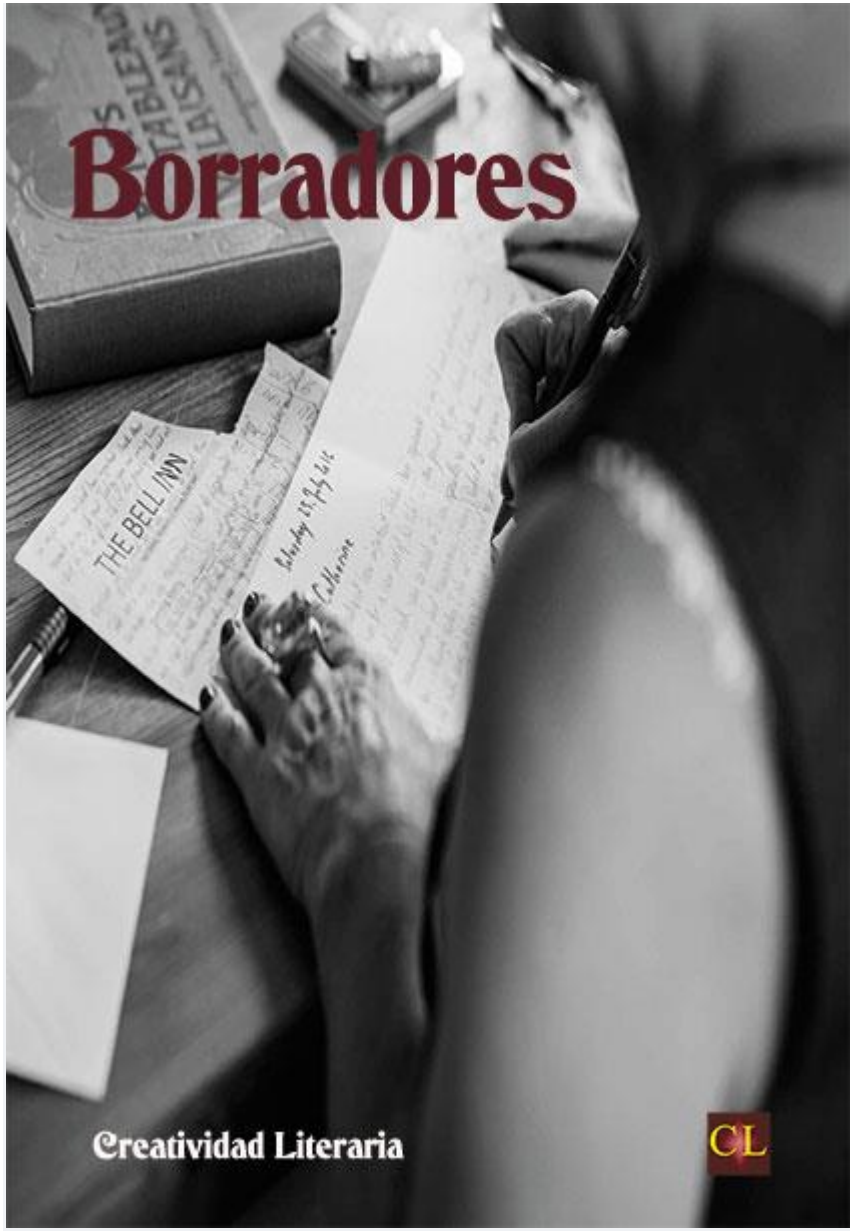
La otra

Esposa fiel te haré una confesión:
hay otra a la que gozo y me desvela,
de cintura sensual y piel canela,
su red, sus cuerdas me atan con pasión.

Perdóname, se ha vuelto mi obsesión.
Cuando no estás su cuerpo me consuela
en nuestra propia cama, y no me cela.
Me brinda su placer sin condición.

La conoces... Es ella tan cercana,
tan familiar, amiga y apreciada.
¡No, no es tu sexi madre ni tu hermana!;

ni, menos, la vecina ni la empleada.
Te diré al fin, mujer, quien me desgarras.
El nombre de la otra es: ¡Mi Guitarra!



Borradores

Creatividad Literaria



Mención especial en el VII CERTAMEN LITERARIO DE SONETOS "LOPE DE VEGA", editorial Letras Como Espada, 16 de noviembre de 2023, por lo que figura en la antología "Haikus y sonetos XXXVIII"

¡Náuseas!

Cristianos devorados por leones,
Inquisición, cruzadas, "guerra santa",
ríos de sangre, iniquidad que espanta,
dos guerras que asolaron las naciones.

Caín prosigue; y Marte, en sus legiones.
El odio hacia el hermano se agiganta.
la Parca entre las ruinas reina y canta.
Cadáveres y bombas a montones.

Bebés acuchillados sin piedad,
ancianos masacrados con sevicia,
mujeres profanadas con crueldad.

Ante el dolor del mundo y la injusticia,
ante la guerra, el odio y la maldad,
¡ansío trasbocar tanta inmundicia!



**HAIKUS Y SONETOS
LXXXVIII**

LETRAS COMO ESPADA

Mención especial en el IX CERTAMEN DE POESÍA "LETRAS COMO ESPADA", 16 de noviembre de 2023, editorial Letras Como Espada, por lo que figura en la antología "Tu imagen"

Subiendo por tu escala

(A una profesora de música)

DO, RE, MI, FA, SOL, LA, SI, día a día,
RE pites entonando los sonidos,
MI entras mis no melódicos oídos
FA llean en la escala y melodía.

SOL o logro graznar o dar balidos,
LA stimando tu canto y armonía.
SI en mi pecho escucharas mis latidos,
DO nairoso "Otro gallo cantaría".

RE, dame el re —me pides con porfía—.
MI voz de cuervo nunca da en el tono.
FA, dame el fa —de nuevo desentono—.

SOL, dame el sol —el cielo te daría—.
LA, dame el la —persistes con reclamo—.
SI dame el si —¡Sí acepto! ¡Sí te amo!



Tu
imagen

Letras Como Espada



Mención del jurado en el VIII Concurso literario de poesía "Embrujados", Creatividad Literaria, diciembre de 2023, por lo que figura en la antología "Yugo sobre maretas"

El remanso del recuerdo

El remanso del recuerdo me libera,
me despoja de naufragios de añoranzas,
que aborrascan con lesivas esperanzas,
y con culpas de un pasado que lacera.

Ya mi alma no ambiciona o desespera,
ya murieron ideales, remembranzas,
y no anhelo terrenales venturanzas,
ni un nirvana o celeste primavera.

El remanso del recuerdo que evidencio
no es alzhéimer que me aqueje en su locura.
Ni es un yoga que practique y me libere.

Es la calma resultante del silencio
de ilusiones que agitaron mi cordura,
y el cual hace que del sino nada espere.



*Yugo sobre
mareas*

CL

Creatividad Literaria

Ganador en el VII CERTAMEN DE SONETOS "LUIS DE GÓNGORA", diciembre de 2023, editorial Letras Como Espada, por lo que figura en la antología "Haikus y sonetos XXXIX".

Caínes y abeles

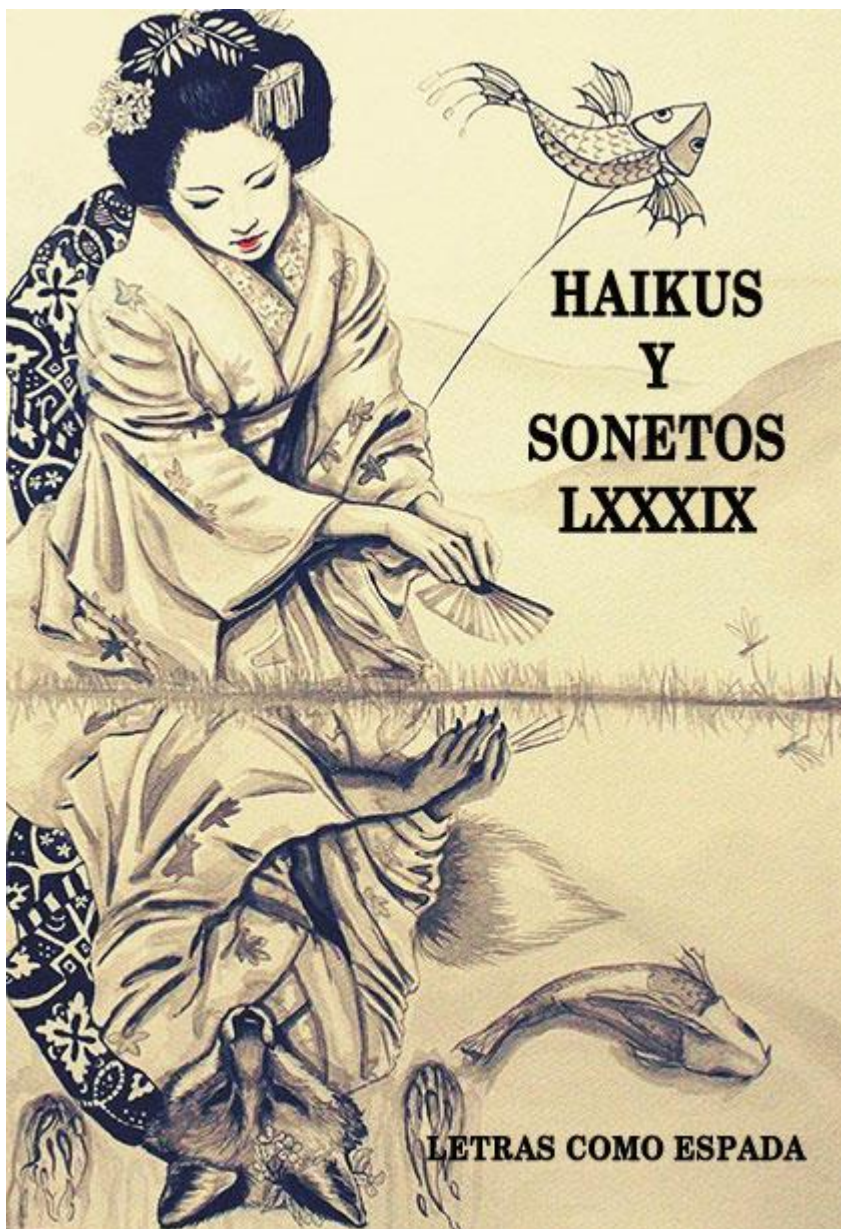
(Del poemario "Las fauces de la guerra")

“¡Caín, Caín!, ¿que has hecho con tu hermano?
Su sangre clama a mí desde la tierra”,
dices, llorando ante la cruenta guerra,
oh, Padre Eterno y Sumo Soberano.

El hombre, cruel, con su homicida mano
siembra la muerte. En su camino yerra.
Y dice aún con falsedad que aterra:
“¿Acaso soy el guarda de mi hermano?”.

Y, sin embargo, tu inmolado hijo
nos enseñó con su evangelio a amar.
Al ruin Caín con hechos contradijo.

Concédenos, Señor, la paz sembrar.
No mas caínes reinen en el mundo.
Sí más abeles de un amor profundo.



**HAIKUS
Y
SONETOS
LXXXIX**

LETRAS COMO ESPADA

Mención especial del jurado en el IX CERTAMEN DE POESÍA "NOVIEMBRE", editorial Letras Como Espada, diciembre de 2023, por lo que figura en la antología "Temporal"

Troncha niños la vil guerra

(Del poemario "Las fauces de la guerra")

Cuando veo a mi nieto correteando
como un ángel de luz con su fragancia,
perfumando de rosas a mi estancia,
y una cándida nana va entonando,

se me viene el recuerdo de la guerra
y de niños que caen día a día
por las armas letales que en su orgía
cantan muerte y dolor en cruenta tierra.

Al mirarlos inánimes o heridos,
y escuchar los lamentos de sus padres,
al punzarme los gritos de sus madres,

me pregunto, observando a mi ángel nieto:
¿si mi niño estuviera en los caídos?...
¡Y desángrase en llanto mi soneto!

Temporal

Letras Como Espada



Mención del jurado en el IX Concurso Literario de Sonetos "Recuerda", editorial Mundo Escritura, diciembre de 2023, por lo que figura en la antología "Inventario"

La dialéctica en la guerra

(Del poemario "Las fauces de la guerra")

A pesar de su carga el electrón,
como enseña la lúcida dialéctica,
se concilia, cual síntesis ecléctica,
con la opuesta energía del protón.

Y los polos opuestos gestan luz.
¿Por qué, entonces, contrarios corazones
y diversas culturas y naciones
no se abrazan formando una gran cruz?

Mas seguimos en luchas, olvidando
la enseñanza del Sumo Redentor.
Continuamos matando y profanando

por el ego siniestro y destructor.
¿Cuándo al fin cesará la guerra, cuándo?...
¡La dialéctica urge del amor!



Inventario

MUNDO ESCRITURA

Mención del jurado en el VIII Concurso literario de sonetos "Te echo de menos", editorial española Creatividad Literaria, diciembre de 2023, por lo que figura en la antología "Vuelve"

La paz en el silencio

(Del poemario "Las fauces de la guerra")

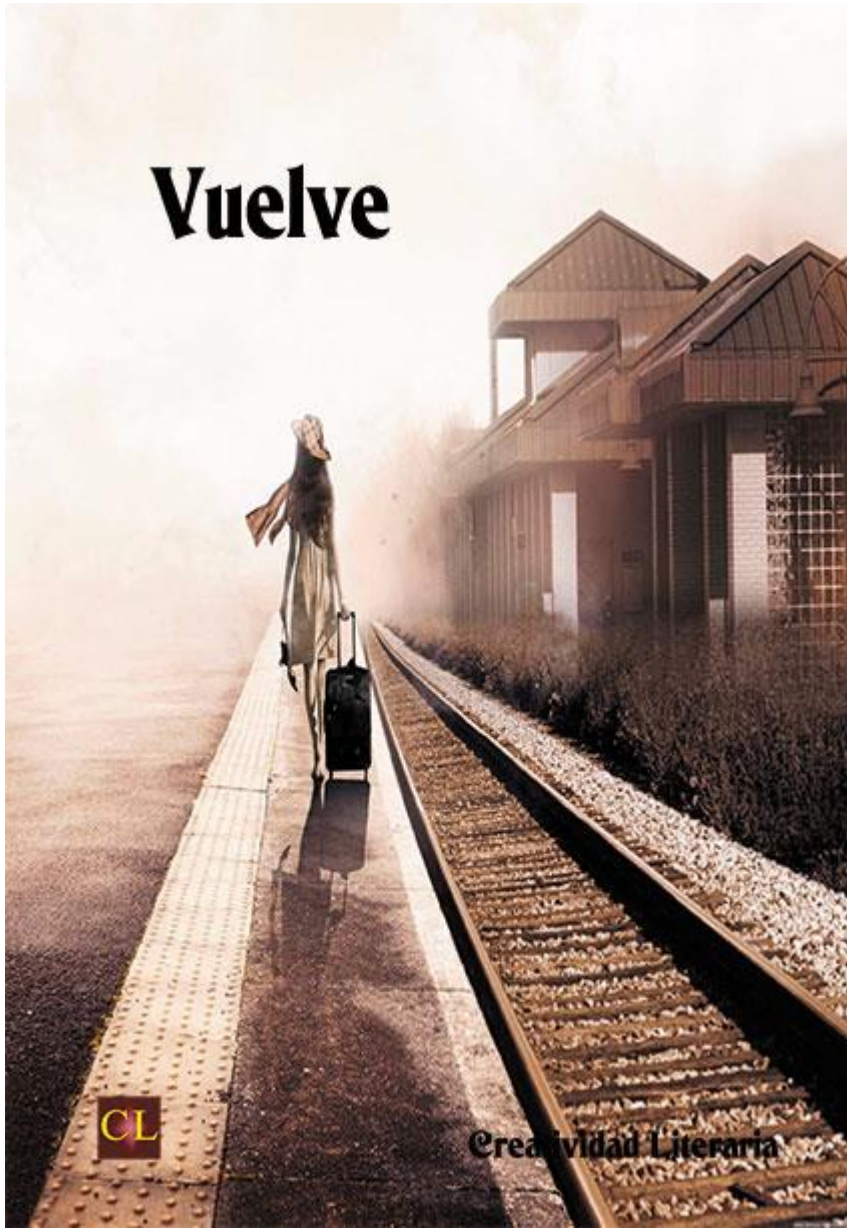
Reina, oh, Silencio, en mi guerrera mente
que parlotea, a diario, del amor,
y en tanto ruido ignora que esta flor
solo perfuma en tu jardín silente.

La excelsa rosa que mi ser presiente
disipe con su esencia el cruel dolor,
fruto del ego con su desamor.
Ayúdame, Silencio, a ser consciente;

a vigilar, sereno, mis rencores.
Que muera en mí primero, al fin, la guerra
para que broten tus sagradas flores,

y fructifiquen en la triste tierra.
Al observarme vuelvo y evidencio:
¡la esquivada paz florece en ti, Silencio!

Vuelve



CL

Creatividad Literaria

“Ganador en el VIII Concurso Literario de Poesía "Literatura fantástica", editorial Creatividad Literaria, enero de 2024, por lo que figura en la antología "In memoriam"

“In memoriam”

He gestado sonetos en memoria
de difuntos y amigos que partieron.
¿Qué diría al cadáver de mí mismo?
¿De mis logros, derrotas y mis sueños?:

“Aquí yace un poeta cuya esencia
anheló trascender el mismo cielo,
incendiar de bondad a todo el cosmos
y morir de amor puro y fraterno.

Mas su ego, cual nube tenebrosa,
desató tempestad y sufrimiento.
Luz y sombras tiñeron su existencia.

En la vida migró cargando un muerto.
En la muerte partió llevando un vivo”.
Estos versos diría ante mi féretro.



In memoriam

CL

Creatividad Literaria

Ganador de mención especial del jurado en el VII Certamen de Sonetos Calderón de la Barca, editorial Letras Como Espada, enero de 2024, por lo que figura en la antología "Haikus y sonetos XC"

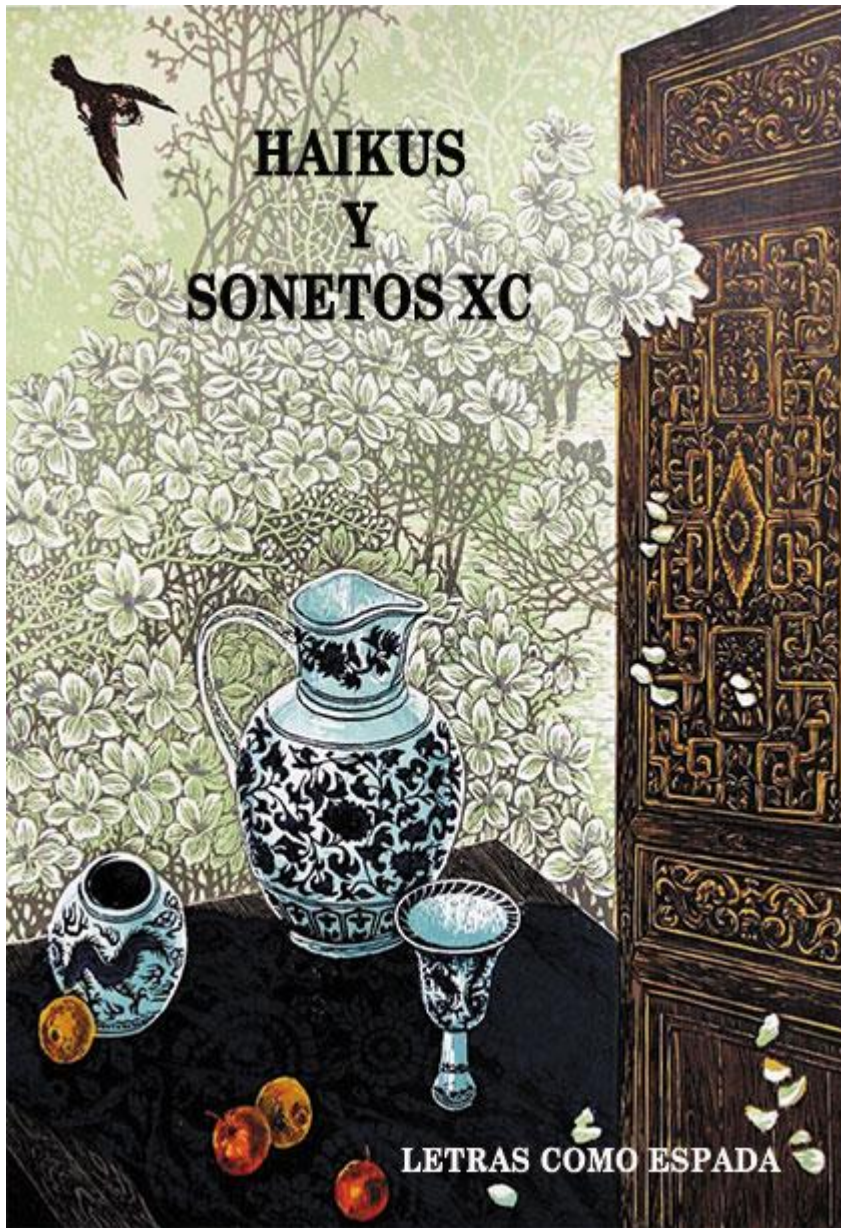
¡Piedad por el caído!

Padre Eterno, ¡piedad por el caído!
Es el hombre cual frágil brizna al viento.
Dios, escucha mi trágico lamento,
mi oración por el débil y el sufrido.

Danos fuerza, ¡rescátanos te pido!
Nuestra barca se hunde en el tormento.
Naufraga en temor el sentimiento
pues satán avasalla enfurecido.

Las tinieblas opacan nuestra luz.
En el alma la reina es noche oscura.
Nuestro Cristo desángrase en su cruz,

y es el ego siniestra sepultura.
Nuestra máscara arroja y el capuz.
¡Resplandezca, por fin, tu esencia pura!



Ganador de mención del jurado en el IX Concurso literario de poesía "El color del invierno", editorial Creatividad Literaria, febrero de 2024, por lo que figura en la antología "Niña de invierno". Ganador del X Certamen Literario de Poesía "Poetas de habla hispana", editorial Letras Como Espada, por lo que figura en la antología "La rueca de la vida".

La rueca de la vida

La vida es una trama de encuentros y de ausencia,
de amores ya marchitos y de nacientes flores,
de eufóricas ternuras y fúnebres dolores,
de triunfos y derrotas, de esencia y existencia.

Ahora que en mi invierno la nieve hace presencia,
después de haber gozado de ocre y verdes.
Ahora que el ocaso me abraza en estertores,
la muerte merodea con tétrica insistencia.

¿Y luego qué?... ¡Lo ignoro! Quizás en el presente,
viviendo aquí y ahora, mis miedos observando,
me dé respuesta, al fin, la sibilina vida.

Tal vez aquella Luz, que mi surcar presiente,
en una estrella o puerto me añora, está esperando;
y sane con su bálsamo mi ardiente y cruenta herida.




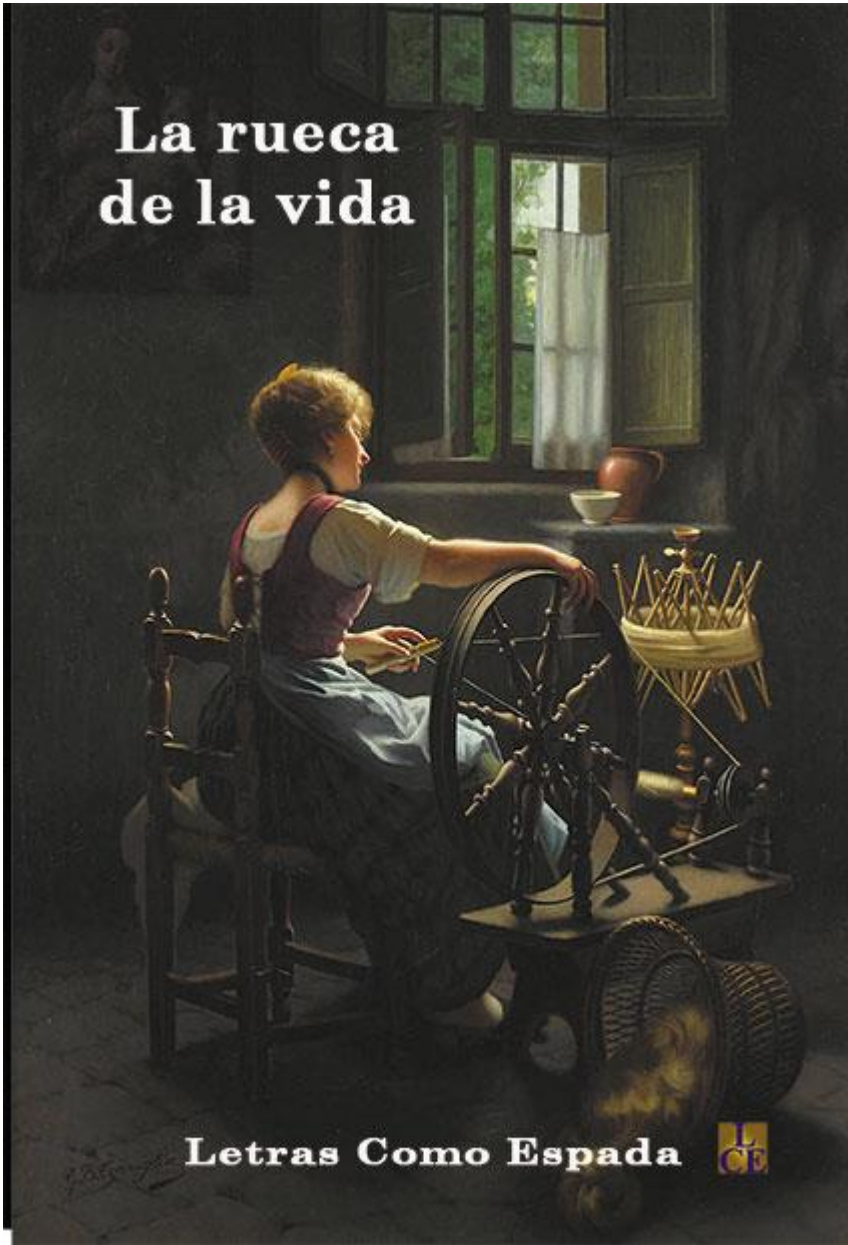
Niña de invierno

CL

Creatividad Literaria

La rueca de la vida

Letras Como Espada 



Ganador de mención del jurado en el IX Concurso Literario de sonetos "Mirando hacia delante", editorial Creatividad Literaria, febrero de 2024, por lo que figura en la antología "En punto". Ganador de mención del jurado en el X Concurso Literario de Sonetos "Postales de amor", editorial Mundo Escritura, por lo que figura en la antología "La voz del agua"

Canta otoño con mi alma

El otoño con su traje policromo
y su adagio de penumbras, en acordes
fiel refleja al alma ajada que en mi ocaso
ya presente, pesarosa, la partida.

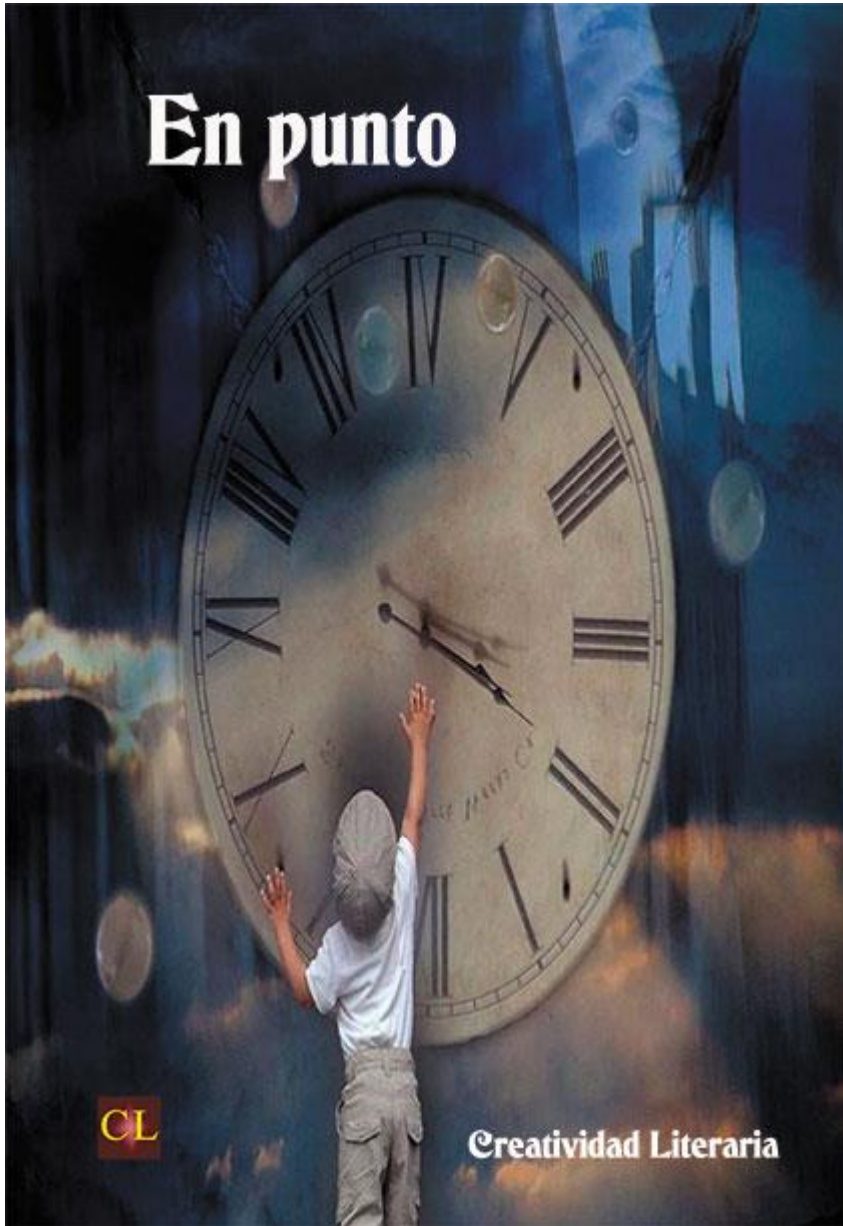
Y se agolpan añoranzas y recuerdos
de veranos de fogosas aventuras.
Ya emigraron golondrinas de la infancia,
amoríos juveniles y amistades.

Solo quedan las ventiscas que se llevan
muertas hojas, no mis penas ni mi llanto.
El otoño con sus ocres pinceladas

pinta cuadros de profundas perspectivas.
Con su endecha, como arpegios de violines,
canta a dúo, irredenta, mi alma mustia.

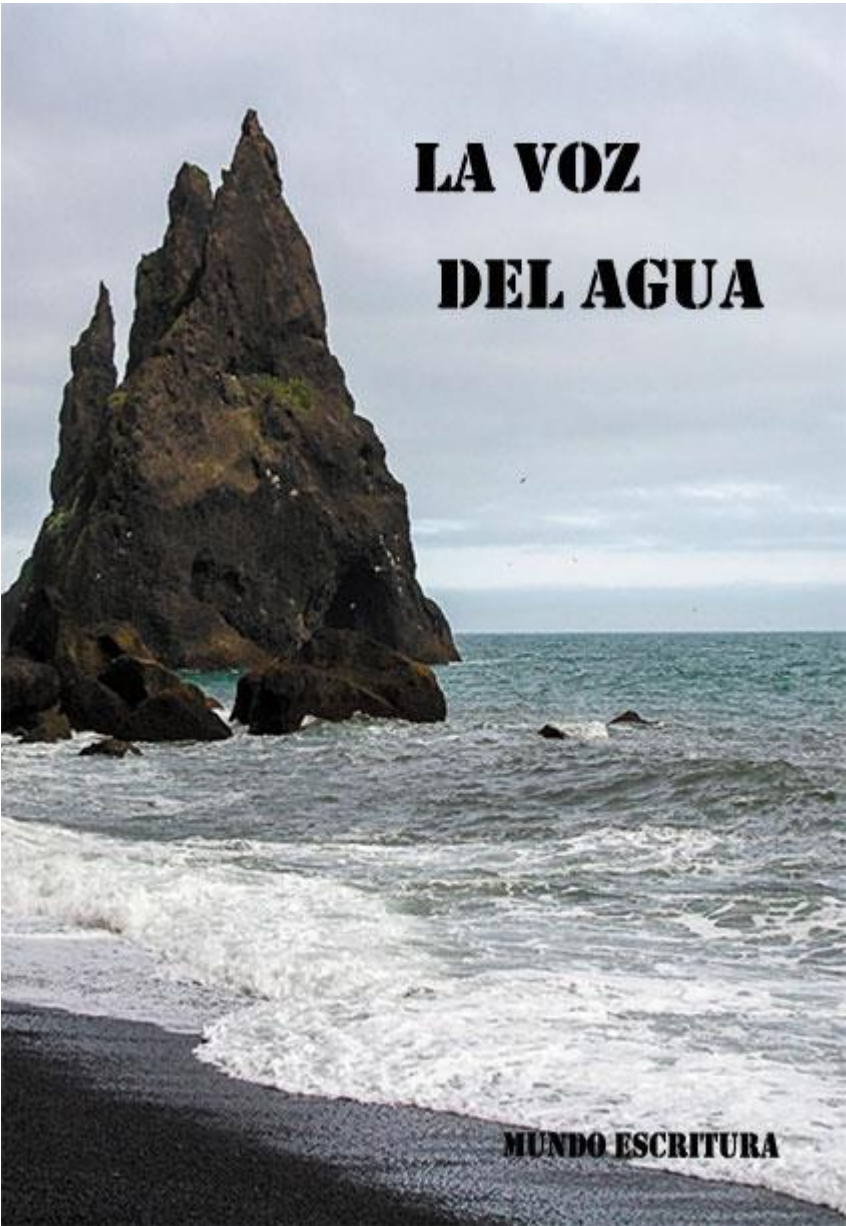
.

En punto



CL

Creatividad Literaria



**LA VOZ
DEL AGUA**

MUNDO ESCRITURA

Mención del jurado en el VIII Certamen de Sonetos "Garcilaso de la Vega", Letras Como Espada, marzo de 2024, por lo que figura en la antología "Haikus y sonetos CI"

Tan pequeña y tan inmensa

En el orbe eres criatura
de las flores soberana.
En la tarde y la mañana
nos prodigas tu dulzura.

Pues ofrendas con premura
miel y vida, muy galana.
Tu misión es grande y sana,
cual fontana alegre y pura.

Pese a ser muy pequeñita,
la natura te enaltece.
Eres su hija favorita.

Nuestra flora no parece
por tu ayuda tan bendita.
Oh, abejilla, ¡ve y frutece!



**HAIKUS
Y
SONETOS CI**

LETRAS COMO ESPADA

Ganador de mención del jurado en el IX Concurso literario de sonetos "Amando se entiende la gente", editorial Creatividad Literaria, marzo de 2024, por lo que figura en la antología "Bucle sentimental"

Sin máscara

Poco a poco me quito el antifaz
y revelo mi auténtica presencia.
Lentamente mi más profunda esencia
se despoja de máscara y disfraz.

Otro año que muere y a mi faz
hondas grietas la amustian sin clemencia.
El fiel tiempo desgasta mi existencia
y la muerte me acecha pertinaz.

El naranjo ya dio su nivea flor.
Se marchitan sus ramas y su cáscara.
¿Cuando caiga, por fin, rota mi máscara,

quedarán los gusanos o el amor?
Solo sé que un naranjo sitibundo
quiso amar, ¡de verdad!, aquí en el mundo.



Bucle sentimental

CL

Creatividad Literaria

Ganador del premio en el X Certamen de Poesía "Mujeres Extraordinarias", editorial Letras Como Espada, 16 de abril de 2024, por lo que figura en la antología "La galería de arte"

¡Si no es contigo, nadie!

(A mi amada Blanca Luz)

Podrá tu nombre que escribí en la playa
borrarlo el mar con pérfido oleaje,
pero la muerte con su eterno viaje
no logrará tu olvido, aunque me vaya.

Así dijiste, amada, cierto día
en que la mar raptaba nuestra arena.
El sol cantaba, lúgubre, su pena,
y tus palabras eran poesía.

—Un rey mereces que te lleve al cielo
—te dije, un mustio día, muy contrito.
—¡Si no es contigo, nadie! —respondiste—.

Tú colmarás, oh, amor, mi gran anhelo
de retornar triunfante al infinito.
¡Y en llanto de luceros prorrumpiste!



La galería de arte

Letras Como Espada



Ganador de mención especial del jurado en el VIII Certamen de Sonetos "Francisco de Quevedo", editorial Letras Como Espada, 16 de abril de 2024, por lo que figura en la antología "Haikus y sonetos CII"

Solo sé...

"Cuando el Uno o Eterno Masculino
se escindió en la divina Creación,
surgió el Dos, el amor con gran pasión...,
y dio vida al Eterno Femenino".

Así explican, mujer, tu ser divino...
Solo sé que, al mirarte, una atracción
por ser Uno me incita a una fusión.
Y que eres por ello el fiel camino...

Solo sé que compartes mi honda esencia,
aunque dude de adánica costilla.
Y que en el resplandor de tu existencia

eres diosa que crea y maravilla.
Oh, mujer, en la hoguera en que me inflamo
solo sé que te honro y que ¡te amo!

A traditional Chinese ink wash painting. On the left, a dark silhouette of a bird is perched on a thick, dark branch. To the right, a thinner branch extends upwards, adorned with several pink blossoms in various stages of bloom. The background is a light, textured wash. In the bottom right corner, there is a red square seal.

**HAIKUS
Y
SONETOS CII**

LETRAS COMO ESPADA

Ganador de mención del jurado en el X Concurso Literario de Sonetos "Homenaje a las mujeres", editorial española Mundo Escritura, 18 de abril de 2024, por lo que figura en la antología "Latidos de luz". Ganador de mención del jurado en el IX Concurso literario de sonetos y micropoesía "El presente es nuestro", editorial Creatividad Literaria, mayo de 2024, por lo que figura en la antología "Caminando". Ganador de mención del jurado en el XI Concurso Literario de Sonetos "Homenaje a las mujeres", editorial Mundo Escritura, 3 de mayo de 2025, por lo que figura en la antología "Niebla en la tarde"

Amores sinceros

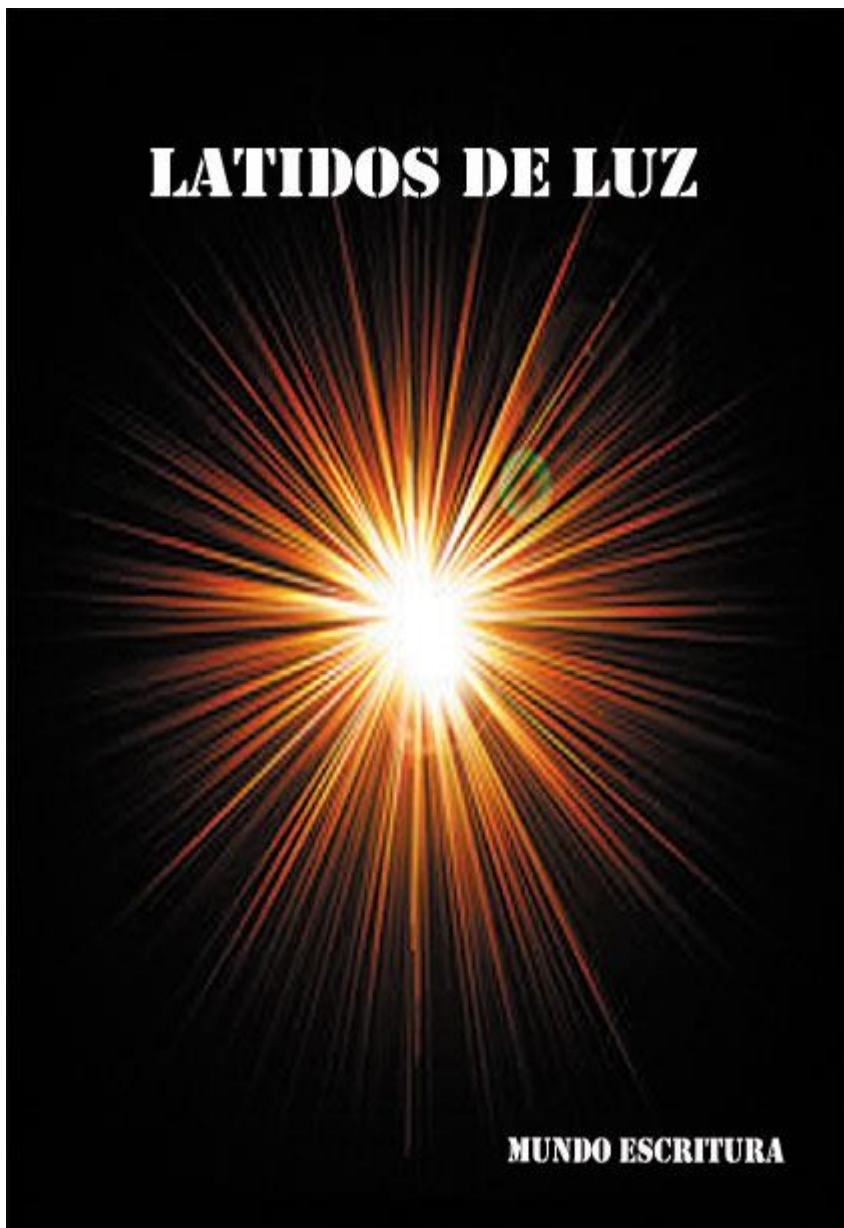
Lugares comunes no quiero, mujer,
que exalten tu nombre con versos dulzones.
No anhelo más flechas ni más corazones
heridos de muerte, ni amantes arder.

Fiel, quiero entonarte para enaltecer
tu egregia existencia sublimes canciones,
que estén respaldadas por nobles acciones
de amores sinceros e hidalgo querer.

Maltratos alevos y feminicidios
fenezcan por siempre en este cruel mundo,
y seas la reina en lares y hogar.

No más violaciones, ni más homicidios
que manchen tu esencia con légamo inmundo.
Del hombre mereces lo máximo: ¡jamar!

LATIDOS DE LUZ



MUNDO ESCRITURA



Caminando

CL

Creatividad Literaria



Ganador de mención del jurado en el IX Concurso Literario de Soneto "Recordando aprendí" editorial Creatividad Literaria, 20 de abril de 2024, por lo que figura en la antología "La senda del recuerdo"

El artista demiurgo

(Romanceto alejandrino)

En la génesis cósmica en la nada el silencio.

Y un Poeta entre cantos lo preñó con su aliento.

Cinceló miles de orbes al conjuro del verbo.

Así fue la creación del Artista Supremo.

Y así mismo lo emula un artista terreno:

de su musa vibrante crea mundos de ensueño,

de sonidos y formas que al compás de su estro

hacen dios al mortal y lo elevan al cielo.

En su lar o universo el artista demiurgo

forja el ángel del mármol, pinta amor en las sombras.

Tiene pies en el suelo. La injusticia denuncia.

Dame, oh, musa, gestar, cual feraz taumaturgo,

nuevos cosmos que ocultos por tus velos no nombras.

¡La palabra perdida como un mantra pronuncia!

La senda del recuerdo

CL

Creatividad Literaria

Ganador del primer premio en el X Certamen de Poesía "Lluvia de letras", editorial Letras Como Espada, mayo de 2024, por lo que figura en la antología "Renuncia".

Renuncia

Concédeme morir, Supremo Esteta,
al brillo de la falsa poesía.
No quiero más caer en la falsía
de hablar de amor y no cumplir tu meta.


No anhele más usar una careta,
cantar muy bello y con hipocresía.
Más bien, refleje en actos bonhomía.
Que cumpla fiel lo que a tu ser prometa.

Me diste un don: hacer grandiosos versos,
crear de nuevo con mi musa el mundo,
que pueblo de habitantes muy diversos.

Que muera de mi esencia el ego inmundo
y colmes de tu amor mis universos.
¡Que torne a Ti mi espíritu errabundo!

A close-up photograph of a fountain pen with a silver nib and a dark, possibly black or dark green, barrel. The pen is positioned diagonally across a piece of aged, yellowish paper. The paper has faint, handwritten text in a cursive script, which is mostly out of focus. In the upper left corner, a vibrant red rose is partially visible, its petals showing some detail. The lighting is soft, creating gentle shadows and highlights on the pen and the paper.

Renuncia

Letras Como Espada 

Ganador de mención especial del jurado en el VIII Certamen de Sonetos "Sor Juana Inés de la Cruz", Letras Como Espada, mayo de 2024, por lo que figura en la antología "Haikus y sonetos CIII"

Solo sé

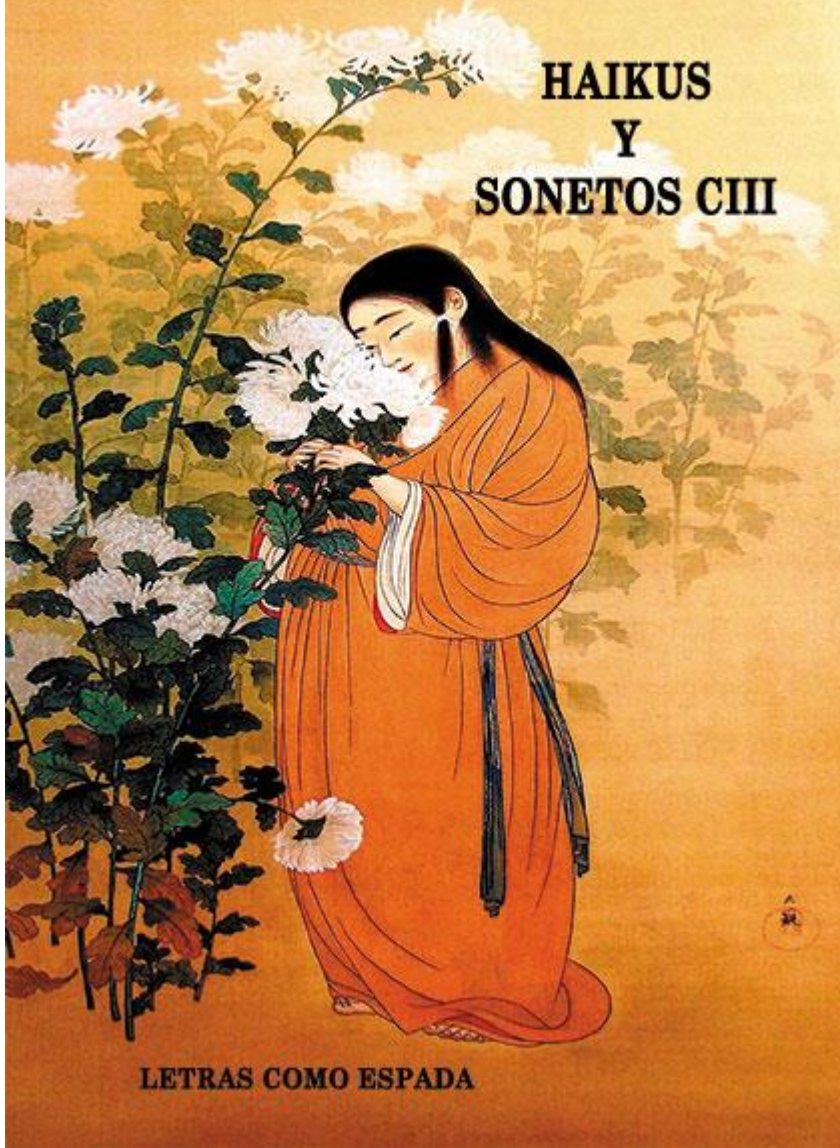
Que Dios no existe: es fruto del temor...
Solo sé que en la hondura de mi Ser
una fuerza me hace estremecer
de inmensurable y de fraterno amor.

No concibo más Dios que el resplandor
que a la esencia la hace conmover
ante el sufrir humano, un renacer
de la Luz ante el caos y el dolor.

Solo sé que del más profundo abismo
una fuerza sin par me ha rescatado.
Ha vencido mis odios y egoísmo.

Y a sublimes alturas me ha llevado.
Ese es mi Dios Real, sin dogmatismo.
¡Lo mejor que en la vida me ha pasado!

**HAIKUS
Y
SONETOS CIII**



LETRAS COMO ESPADA

Ganador de mención del jurado en el X Concurso Literario de sonetos "Un libro, una vida", editorial Mundo Escritura, España, mayo de 2024, por lo que figura en la antología "El poema de la vida"

Solo sé...

Cuando el Uno o Eterno Masculino
se escindió en la divina Creación,
surgió el Dos, el amor con gran pasión...
y dio vida al Eterno Femenino".

Así explican, mujer, tu ser divino...
Solo sé que, al mirarte, una atracción
por ser Uno me incita a una fusión.
Y que eres por ello el fiel camino...

Solo sé que compartes mi honda esencia,
aunque dude de adánica costilla.
Y que en el resplandor de tu existencia

eres diosa que crea y maravilla.
Oh, mujer, en la hoguera en que me inflamo
¡solo sé que te honro y que te amo!

EL POEMA DE LA VIDA



MUNDO ESCRITURA

Ganador de mención del jurado en el IX Concurso literario de poesía "Lluvia de abril",
Creatividad Literaria, mayo de 2024, por lo que figura en la antología "Aguas celestes"

Un nuevo corazón

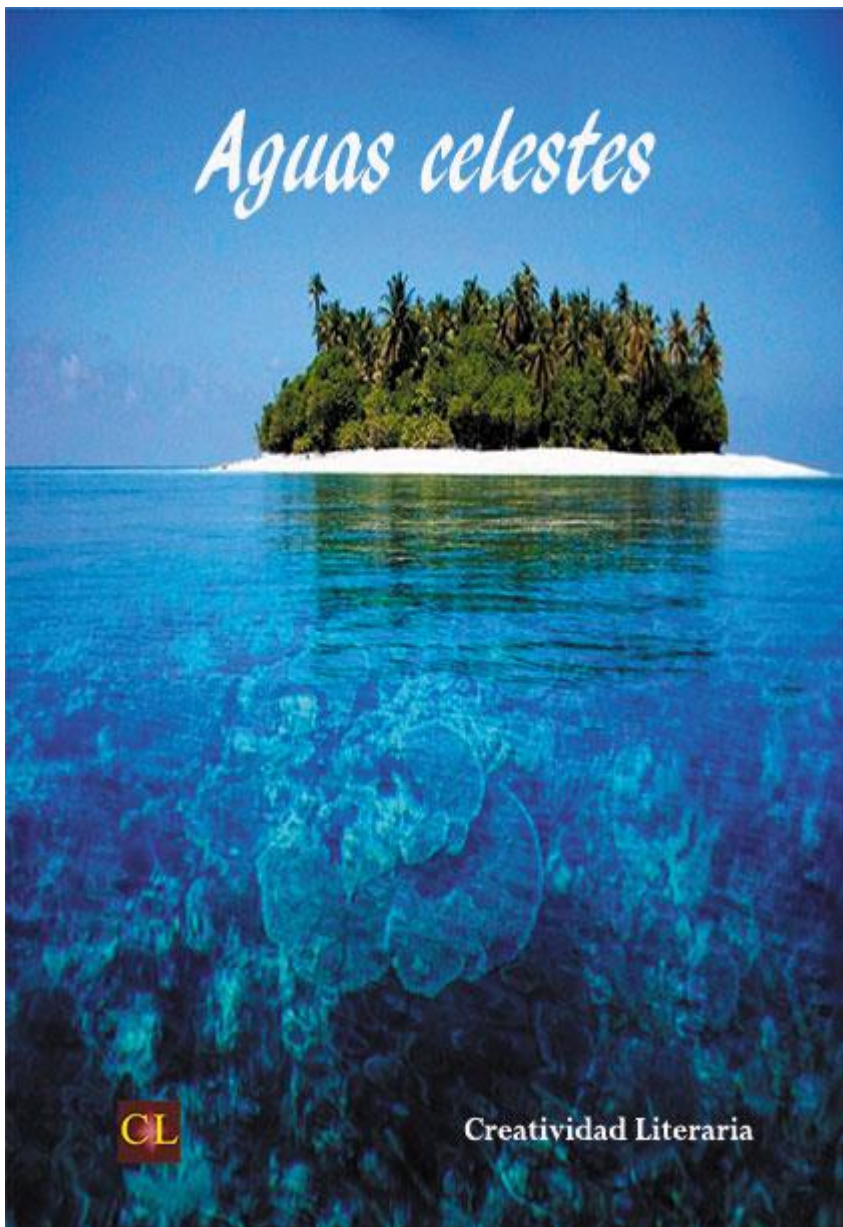
¡Urjo un trasplante!... Insano, el corazón
se me marchita en el erial del pecho.
Por egoísmo ruin está maltrecho,
y late mal por odio y ambición.

Un corazón que pulse una canción
que audaz desborde el sentimiento estrecho,
rebase todo ego, muro, trecho,
pletórico de luz y compasión.

Divino Amor, tu corazón trasplanta
y siébralo en el fondo de mi ser,
como raíz que aliente fértil planta

con ígnea savia y sano frutecer.
Tu palpar, de florescencia santa,
¡con fraternal amor me haga arder!

Aguas celestes



CL

Creatividad Literaria

Es para nosotros un placer comunicarle que ha conseguido el Primer Premio en el X Certamen Literario de Poesía «San Isidro Labrador» convocado por Letras Como Espada, junio de 2024, por lo que figura en la antología "Sino de poeta"

Gitanjali

.
Rabindranath Tagore, oh, gran cantor,
tu "Gitanjali" evoca en mí un llamado
a retornar al fontanar sagrado
donde rezuma el Sumo Creador.


.
En tus poemas de acendrado amor
fulge un lucero prístino, añorado,
que nos atrae, tierno e inflamado,
a consumirnos en su invicto ardor,

.
a amar la patria, al hombre, el universo,
a desbrozar cizañas, la nequicia,
y conquistar la sacrosanta meta.

.
Que, como tú, mi inspiración y el verso
sirvan a Dios, denuncien la injusticia;
y cumpla, fiel, mi sino de poeta.

Sino de poeta



Letras Como Espada 

Ganador de mención especial del jurado en el VIII CERTAMEN DE SONETOS "RAFAEL ALBERTI", editorial Letras Como Espada, junio de 2024, por lo que figura en la antología "Haikus y sonetos CIV"

Mi musa ante ti, madre, se silencia

Hoy que he anhelado, madre, a ti expresarte,
con verbo de oro y almo pensamiento
el más vital fulgor del sentimiento,
no encuentro inspiración para ofrendarte.

Mi musa calla al pretender cantarte
y solo brota, amargo, mi lamento:
¡Ay!, madre, para qué de nuevo miento.
Del mar no encuentro perlas para darte.

¿Así de hielo está mi corazón?...
¿Qué fría ingratitud te da este hijo?
¿Por qué no encuentro, musa, inspiración?

¿O todo lo sublime ya se dijo?...
Ante el silencio, madre, de quien llamo,
que te demuestre en hechos que ¡te amo!



HAIKUS
Y
SONETOS CIV

LETRAS COMO ESPADA

Mención especial obtenida en el VIII Certamen Literario de sonetos "Dante Alighieri", de la editorial Letras Como Espada, julio de 2024, por lo que figura en la antología "Haikus y sonetos CV". Ganador de mención del jurado en el IX Concurso literario de sonetos "Vivir y contar", editorial Creatividad Literaria, agosto de 2024. Por lo que figura en la antología "Algo familiar". Solo hubo dos menciones. La otra corresponde al laureado poeta español Juan Rafael Mena.

De la cruz a la luz

“Padre, ¿por qué me has abandonado?”...,
clamo en la cruz de mi fatal destino.
Bebo la hiel o del amargo vino
de quien afronta el látigo del hado.

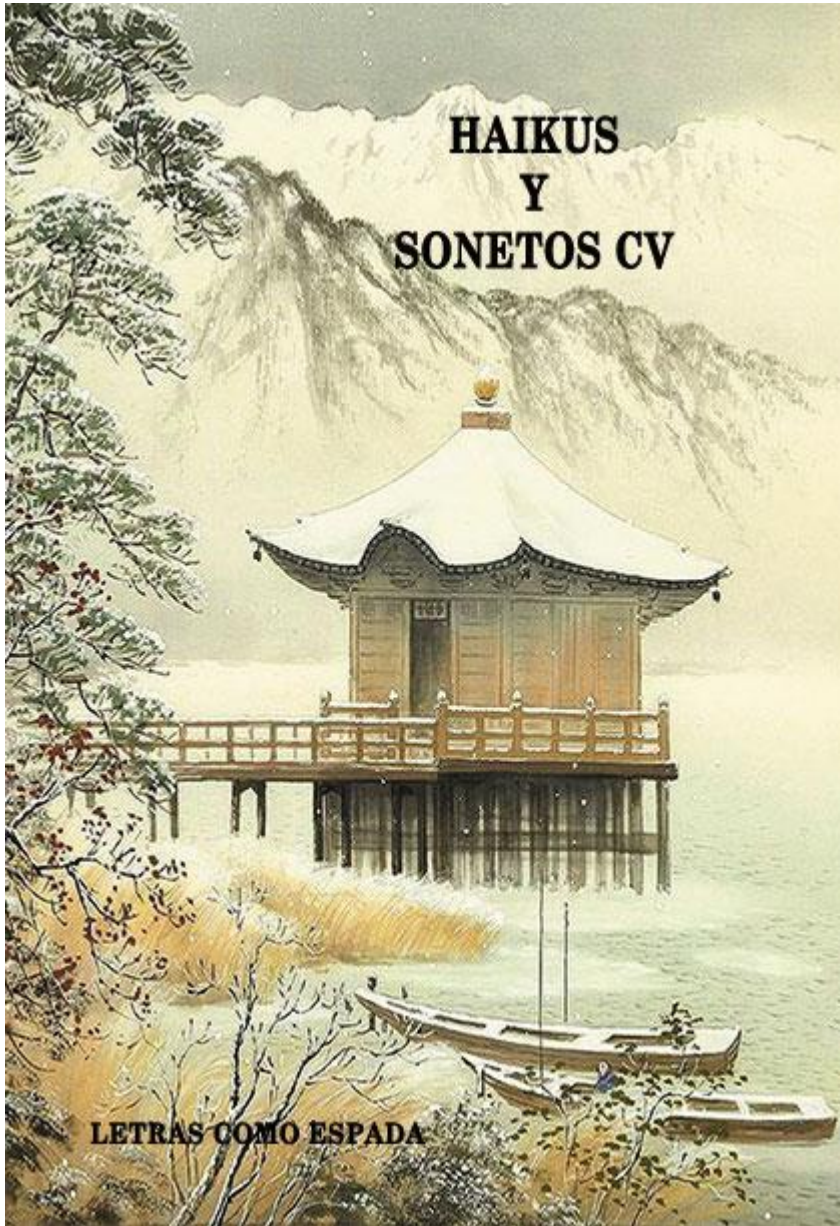
Padre, ¿por qué tu sol está alejado?
¿Dónde se oculta su fulgor divino?
La noche oscura tiñe, cruel, mi sino.
¡La tempestad mi barca ha destrozado!

¿Quizás mi alma es quien de Ti se aleja
o de las sombras nacerá la luz?...
Disipa, ya, la hiriente incertidumbre

que a mi surcar con ruin furor lo aqueja.
Enjuga el llanto de mi cruenta cruz.
¡Y que tu gracia a mi calvario alumbre!

**HAIKUS
Y
SONETOS CV**

LETRAS COMO ESPADA



ALGO FAMILIAR



CL

Creatividad Literaria

Ganador de mención especial en el X Certamen Literario de poesía "Tiempo nuevo", editorial Letras Como Espada, julio de 2024, por lo que figura en la antología "Indecisiones"

Un amor invicto, eterno

Dicen que murió de amor,
cual el ave que en su pena
sucumbió ante la condena
de perder a su cantor.

Que en sus lares el Señor
los reúna en gloria plena.
Y en la paz, sacra y serena,
liben de la misma flor.

Que su amor, leal y tierno,
vibre invicto en otra vida,
donde brille un día eterno,

sin ocaso o despedida.
Que el amor venza al infierno
de la ausencia y de su herida.

Indecisiones



Letras Como Espada



Ganador de mención del jurado en el X Concurso de Sonetos "Al claro de la luna", editorial Mundo Escritura, julio de 2024, por lo que figura en la antología "Brillos de luna". Ganador de mención especial del jurado en el X Certamen Literario de poesía "Al calor de la risa", enero de 2025, editorial Letras Como Espada, por lo que figura en la antología "Risas y sueños"

Soneticida

Si matar es quitar a un ser la vida,
muy bien merezco el cruel sufijo "cida".
No he sido ni sicario ni homicida,
pero sí un irredento pulguicida,

un cucarachicida, un mosquicida,
también hormiguicida y raticida.
En mi niñez fui asiduo piojicida.
Cuando joven, por poco, soy suicida.

Aunque a mi madre hice vil herida,
no llegué, menos mal, a matricida; ´
ni, por mi escepticismo, a ser deicida.

Sí lamento que en esta despedida
a mi musa, tan lírica y sufrida,
le doy muerte, ¡pues soy soneticida!

BRILLOS DE LUNA



MUNDO ESCRITURA

Risas y sueños

Letras Como Espada



Ganador de mención en el IX Concurso literario de sonetos "Calzando tus zapatos entendí", editorial Creatividad Literaria, julio de 2024, por lo que figura en la antología "Atalaya"

Cuando veo el jardín

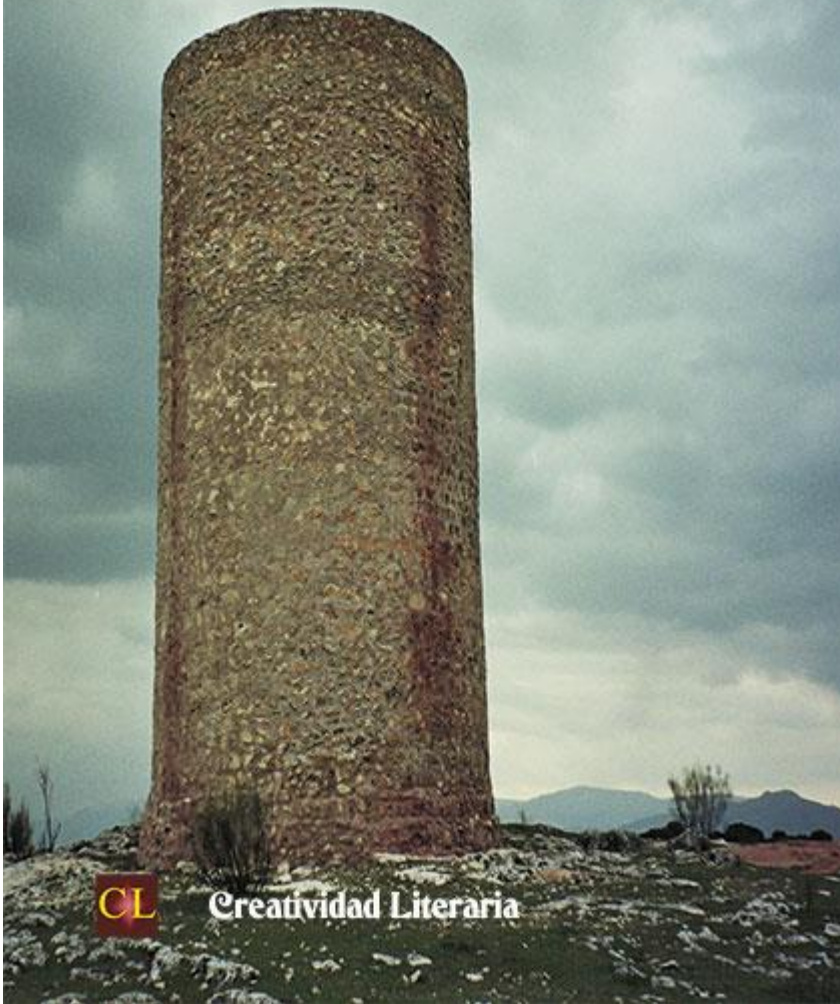
Cuando veo el jardín que, fiel, sembraste,
las coronas de espinas y las rosas,
tan sonrientes, tan tiernas, tan hermosas;
y los pinos que, tristes, cultivaste,

la nostalgia me punza y la añoranza,
la congoja me cubre con su esencia.
Ya tu cáliz no alegra, por su ausencia.
Ya la muerte tronchó mi venturanza.

Del pensil se mustió la reina flor;
que, materna, le daba luz y vida.
Es el luto mi pájaro cantor;

y la espina me horada, cruel, la herida.
Cuando veo el jardín lloro de amor.
¡Cómo duele, oh, amada, tu partida!

Atalaya



CL

Creatividad Literaria

Con este soneto, inspirado en los desgarramientos que he sentido a raíz del muy delicado estado de salud de mi amada esposa, gané mención del jurado en el X Concurso Literario de sonetos "Hilvanando palabras" de la editorial Mundo Escritura, 16 de agosto de 2024, por lo que figura en la antología "Bajo luna hechizada". Mención del jurado en el X Concurso literario de sonetos "Te echo de menos", editorial Creatividad Literaria, 27 de diciembre de 2024, por lo que figura en la antología "Llanto y risa"

¡Ay, dolor!

Cómo duelen tus nudos, ¡ay, dolor!,
que me oprimes y sangras por la herida.
Cómo siento tus zarpas en mi vida,
que desgarran mi entraña con furor.

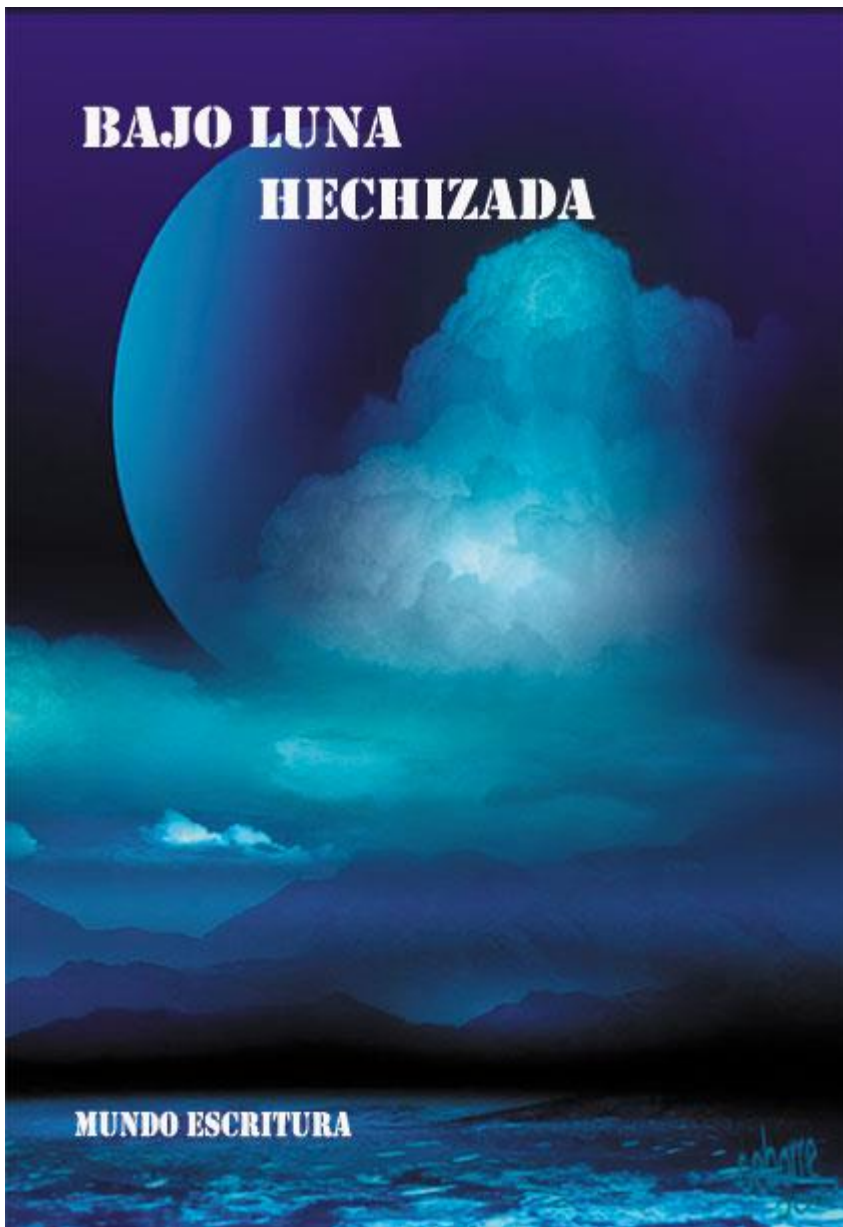
Solo un bálsamo, el néctar del amor,
sanará tu feroz arremetida.
Mientras tanto, a mi senda dolorida
la esperanza le brinda fiel dulzor.

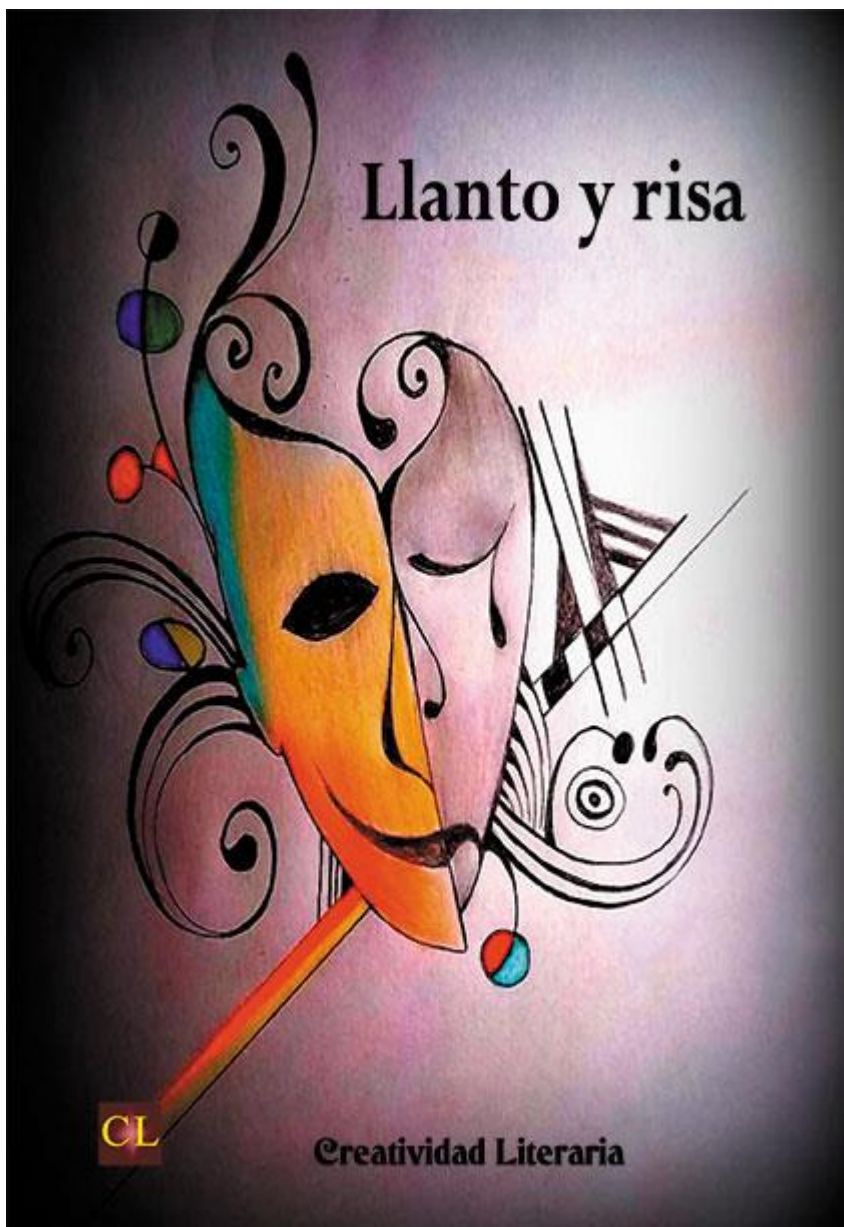
Tú me enseñas, dolor, el desapego.
Todo pasa y trae su enseñanza.
Aunque hiera el puñal de un hasta luego

nos espera, sonriente, una bonanza.
Aunque sufra la esencia por el ego
una luz nos prodiga venturanza.

**BAJO LUNA
HECHIZADA**

MUNDO ESCRITURA





Ganador de mención del jurado en el IX Concurso Literario de Sonetos "Tardes de verano", editorial Mundo Escritura, 17 de septiembre de 2024, por lo que figura en la antología "Una tarde Inolvidable"

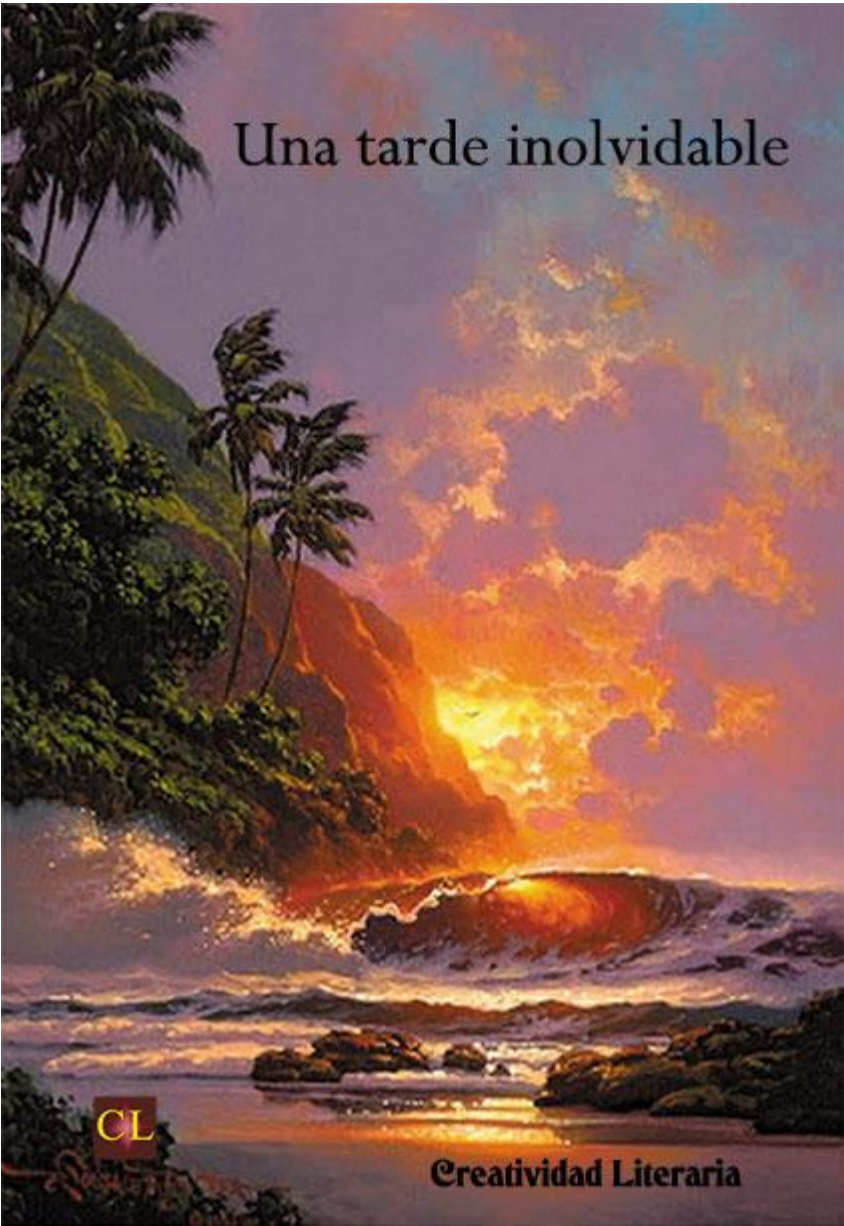
Sacratísima Hermosura

Sacratísima Hermosura,
amo amar tu suma esencia,
que en lo bello hace presencia,
con pasión y con ternura.

Eres, Tú, fontana pura,
que da vida a la existencia.
Tu Divina Providencia
hermosea a la creatura.

Astros, aves, flores, seres,
son destellos de tu amor.
Quiero, Esencia, que incineres,

mi vil ego y su dolor.
Que haga solo lo que quieres.
¡Y me funda en tu esplendor!

A vibrant tropical sunset scene. The sun is low on the horizon, partially obscured by a mountain range, casting a golden glow over the sky and the ocean. The sky is filled with dramatic, colorful clouds in shades of orange, yellow, and purple. In the foreground, a rocky beach is visible with waves crashing against the shore. Several palm trees are silhouetted against the bright sky on the left side of the frame. The overall mood is serene and beautiful.

Una tarde inolvidable

CL

Creatividad Literaria

Ganador de mención del jurado en el Certamen Literario: IX Concurso Literario de poesía "Junto al mar", editorial Creatividad Literaria, 17 de septiembre de 2024, por lo que figura en la antología "Pasó junto al mar"

A la amada agónica

Muchas gracias, mujer, por la ternura,
que me diste con pródiga nobleza,
como un astro de cándida belleza,
o fontana pletórica en dulzura.

Por tu esencia sin par, virtuosa y pura,
que fulgió en mi existencia con largueza.
Por tu humana y espléndida entereza
que a mi nave alumbró en su noche oscura.

Cual ocaso muriente o una rosa
cuya faz languidece y se marchita,
hoy tu lumbre se apaga en estertores.

Pero, como divina mariposa,
nacerás con tu luz, sacra, infinita,
más allá de las sombras y dolores.

Ganador de mención del jurado en el X Concurso Literario de Sonetos "Un bargueño para mis cuentos", editorial Mundo Escritura, 17 de septiembre de 2024, por lo que figura en la antología "Donde crecen los ríos"

Más allá...

¿Por qué lloro por la estrella
que un eclipse me ocultó,
y por una rosa bella
que letal se marchitó.

Y por qué por mi canario,
que entre trinos se acalló,
y mi rumbo solitario,
que una pena me tatuó,

si hay innúmeras estrellas,
más allá del cruel apego,
infinitas rosas bellas,

más allá de un hasta luego,
y sinfín aves y huellas,
más allá del miedo y ego?



**DONDE CRECEN
LOS RIOS**

MUNDO ESCRITURA

Pasó junto al mar



CL

Creatividad Literaria

Ganador de mención especial del jurado en el VIII Certamen Literario de sonetos "Charles Baudelaire", editorial Letras Como Espada, 16 de septiembre de 2024, por lo que figura en la antología "Haikus y sonetos CVII".

Con mi amor gesto la vida

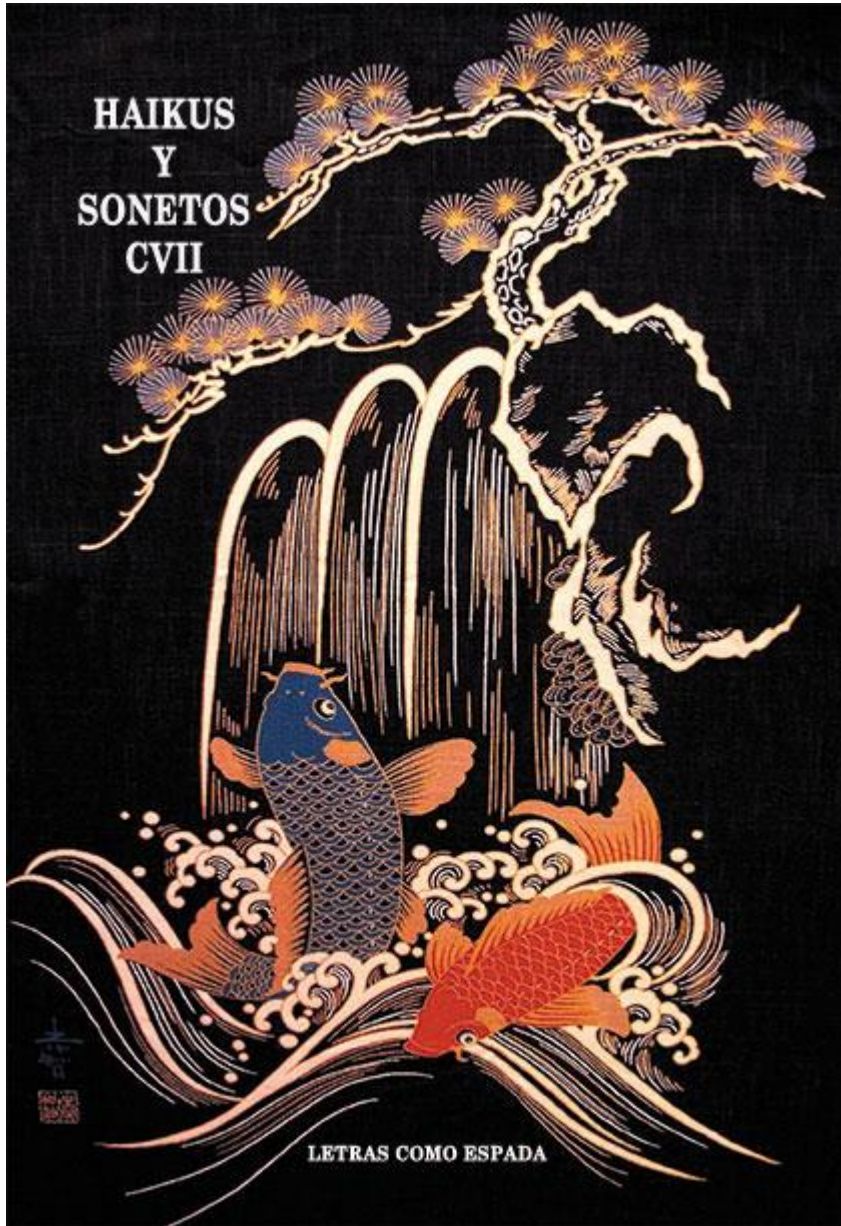
El lucero preferido,
que a mis lunas sonreía,
se apagó un nefasto día.
¿Dónde, estrella, tú has partido?...

El canario más querido
que a mi huerto dio alegría
se mustió en triste agonía.
¿Dónde, ave, está tu nido?...

Y la rosa soberana,
que al jardín daba su esencia,
ya no aroma mi existencia.

¿dónde, flor, vives lozana?
A mi estrella, ave y flor
¡les doy vida con mi amor!

HAIKUS
Y
SONETOS
CVII



LETRAS COMO ESPADA

Ganador de mención en el IX Concurso literario de sonetos "Palabra tras palabra", editorial Creatividad Literaria, 14 de octubre de 2024, por lo que figura en la antología "Los labios de la lucidez". Ganador de mención especial en el VIII Certamen Literario de Sonetos Lope de Vega, editorial Letras Como Espada, noviembre de 2024, por lo que figura en la antología "La noche y su luz"

Consagración a la Divina Madre

Madre Divina, en toda noche oscura
eres la luz que con amor me guía.
Mi pobre alma en soledad sufría
y la colmaste con tu esencia pura.

Me prodigaste sin igual ternura
que mitigó mi sitibunda vía.
Fiel, me concedes lumbre y alegría.
Eres fontana de sin par dulzura.

Reina del Cielo, Sacrosanta Madre,
no me abandones o estaré perdido.
Sé, Tú, mi faro, Luna y mi lucero.

Eres la luz que me conduce al Padre.
¡Dame tu gracia!, con fervor te pido.
¡Y que tu manto abrigue mi sendero!

Los labios de la lucidez



CL

Creatividad Literaria

La noche y su luz

Letras Como Espada



Ganador de mención del jurado en el X Concurso Literario de Sonetos Cosas Pequeñas, editorial Mundo Escritura, 14 de octubre de 2024, por lo que figura en la antología "Discreto amanecer". Ganador de mención en el IX Concurso Literario de sonetos "Otoño", editorial Creatividad literaria, noviembre de 2024, por lo que figura en la antología "Sucedió en noviembre". Mención especial del jurado en el X CERTAMEN DE POESÍA "NOVIEMBRE", editorial letras Como Espada, 23 de diciembre de 2024, por lo que figura en la antología "Tras la lluvia"

Escuchando a Schiller y a Beethoven

Dejemos esos tonos de tristeza,
como canta el gran "Himno a la alegría",
no más cantos con aires de elegía,
ni lúgubres acordes de belleza.

"¡Alegría! ¡Alegría!", un Padre Amado,
que habita más allá de las estrellas,
nos espera en regiones sacras, bellas,
dice el Himno ante el látigo del hado.

Y revive en el alma la esperanza
del triunfo de la paz sobre el dolor,
de un mundo de alegría y de bonanza,

más allá de las nieblas y el temor.
Padre Amado, que reine venturanza,
¡y more en nuestras almas el amor!

DISCRETO AMANECER



MUNDO ESCRITURA

Sucedió en noviembre

CL

©Creatividad Literaria

Tras la lluvia

Letras Como Espada



Ganador de mención de honor en el VIII Certamen de Sonetos "Jorge Guillén", editorial Letras Como Espada, 14 de octubre de 2024, por lo que figura en la antología "Haikus y sonetos CVIII"

¡Somos luz!

No solo somos polvo enamorado
o átomos que tornan a una estrella.
Tu amor invicto, tu existencia bella
trascenderán el tiempo, pese al hado.

porque tu esencia, resplandor sagrado,
siempre en lo eterno dejará su huella,
y la distancia tu fulgor no mella,
y hasta la muerte huye a tu llamado.

pues somos luz, sostén del universo.
La primigenia fuente de la vida.
Y aunque, luctuoso, sangre hoy mi verso,

y mi añoranza llore tu partida,
descansaré en tu lumbre un día, inmerso,
¡pues somos luz perenne y revivida!

HAIKUS Y SONETOS CVIII

喜
智
壽
福



LETRAS COMO ESPADA

Ganador de mención en el X Concurso Literario de sonetos La lupa, editorial Mundo Escritura, noviembre de 2024, por lo que figura en la antología "Flores de nieve"

¡Oh, Muerte, muere!

Hermana Muerte, arroja tu antifaz,
gracias a ti se torna en luz la vida,
pese al dolor que mana de tu herida
al fin nos traes la perpetua paz.

Pero el apego, triste y pertinaz,
no acepta tu guadaña y la partida
de amados seres, hoy en tu guarida,
y más se aferra al duelo contumaz.

No nace el fruto sin morir la flor,
ni el sol alumbra sin morir la noche.
Devela todo tu esplendor, oh, Muerte.

Muera mi ego y nazca en mí el amor.
Muera también el fúnebre reproche.
¡Y que te abrace en mi agonía al verte!



FLORES DE NIEVE

MUNDO ESCRITURA

Ganador de mención especial en el VIII Certamen Literario de s
Sonetos "Lope de Vega", editorial Letras Como Espada, noviembre de 2024, por lo que figura en la
antología "Haikus y sonetos CIX"

El chisme

Según la ciencia, el chisme es necesario
como estrategia de supervivencia.
Dizque para que haya convivencia
se necesita el cruento comentario.

Leí que hay quienes cobran un salario
por propagar los chismes con urgencia;
otros, rayando casi en la demencia,
lo hacen gratis en el vecindario.

“La lengua incendia, cruel, la Creación”,
dice la Biblia, es órgano malsano.
Aunque es pequeño causa inmenso enojo.

Y seguirá vigente esta lección:
“¿Por qué miras la paja de tu hermano
y no la viga de tu propio ojo?”.

HAIKUS Y SONETOS CIX



LETRAS COMO ESPADA

Portada del libro donde figura el poema con el que gané mención de honor en el Noveno Concurso Internacional Comunidad Literaria Versos Compartidos.
Gratitud infinita para el Sumo Poeta, a la comunidad literaria Versos Compartidos y todos los que me han apoyado.

En la faz del corazón

El corazón es espejo
de un mundo ultraterrenal,
más allá del bien y el mal,
que en su faz da fiel reflejo.

Ciertas veces es un dejo
de algo agramatical,
un tañido celestial
que al ente deja perplejo,

un anhelo de infinito,
más allá de la razón,
una compasión o grito

que trata de ser canción,
un misticismo sin rito:
¡reflejos del corazón!

Reflejos del Corazón

Poesía



*Noveno Concurso Internacional
Comunidad Literaria Versos Compartidos*



**VERSOS COMPARTIDOS
EDITORIAL**

VERSOS
COMPARTIDOS
Comunidad Literaria
www.versoscompartidos.com



MENCIÓN DE HONOR



FRANCISCO JAVIER LÓPEZ NARANJO

La obra del autor/a fue seleccionada por el jurado para integrar el Libro de Concurso
en Modalidad Poesía "Reflejos del Corazón"

Montevideo, Uruguay, 11 de octubre 2024.

Noveno Concurso Internacional de Versos Compartidos



Versos Compartidos
Declarado de Interés Cultural
por el Municipio de La Paz
Canelones

Sandra Blanco
Fundadora- Directora
Comunidad Literaria Versos Compartidos

Versos Compartidos
declarado Embajada de Paz;
Legislatura de la Ciudad de
Buenos Aires - Argentina
Ley Nacional: 26.819



Primer Premio del X Concurso Literario de Sonetos "Recuerda", editorial Mundo Escritura, diciembre de 2024, por lo que figura en la antología "Vientos de otoño"

No te concibo, Dios

No te concibo, Dios, oh, Amor eterno,
como un verdugo de la especie humana.
Eres la Luz que a todos nos hermana
en unidad y espíritu fraterno.

No te concibo autor de un cruel infierno
donde por siempre pena el alma insana.
Eres remanso que a la angustia sana,
la compasión con su cobijo tierno.

Que el testimonio fiel de tu existencia
sea sentir que en nuestro corazón,
tu omniamoroso ser hace presencia,

sin las mentiras de la infiel razón.
Que nuestros actos de benevolencia
sean la más auténtica oración.

VIENTOS DE OTOÑO

MUNDO ESCRITURA



Ganador del primer premio en el IX Concurso Literario de Sonetos "Así te lo cuento", 21 de enero de 2025, editorial Creatividad Literaria, por lo que figura en la antología "Rito de amor"

Rito de amor

Por encima del tiempo y la distancia
y del ego, la muerte y el dolor,
cantará victorioso nuestro amor,
florará, deleitosa, su fragancia.

Pues aromas, mirífica, en la estancia
del vergel divinal del Creador,
donde esperas, pletórica en candor,
que mi sino termine, al fin, su errancia.

Y aunque exhausto del viaje y de tu ausencia,
nuestro encuentro nupcial será un fiel rito,
al fundirse por siempre nuestra esencia.

Lanzaremos invictos aquel grito
que entonamos los dos en la existencia:
"¡Nuestro amor vivirá en el Infinito!".

Rito de amor



CL

Creatividad Literaria

Ganador de mención del jurado en el IX Concurso literario de poesía "Literatura fantástica", enero de 2025, editorial Creatividad Literaria, por lo que figura en la antología "La foto en el espejo"

Plegaria a Pachamama

Mi corazón, en lágrimas, se inflama,
Madre Natura, diosa de la Tierra,
al ver morir, por ambición que aterra,
a tantos hijos tuyos, Pachamama.

La savia de tu flora se derrama,
tu sangre mana en selva, valle y sierra.
Tus hombres se destruyen en la guerra.
Por tu respeto mi conciencia clama.

Que el Homo sapiens no te contamine,
conserva en armonía el medio ambiente.
No sea más un ruín depredador.

Que en paz con sus congéneres camine,
sin demagogias, siempre resiliente,
y cuide a tus criaturas con amor.



**La foto
en el espejo**

CL

Creatividad Literaria

Ganador de mención del jurado en el X Concurso de Sonetos "Casa de muñecas", enero de 2025, editorial Creatividad Literaria, por lo que figura en la antología "Los códigos del aire". Ganador de mención especial del jurado en el IX CERTAMEN DE SONETOS "WILLIAM SHAKESPEARE", 21 de febrero de 2025, editorial LETRAS COMO ESPADA, por lo que figura en la antología "Haikus y sonetos CXII".

Rosa de fuego

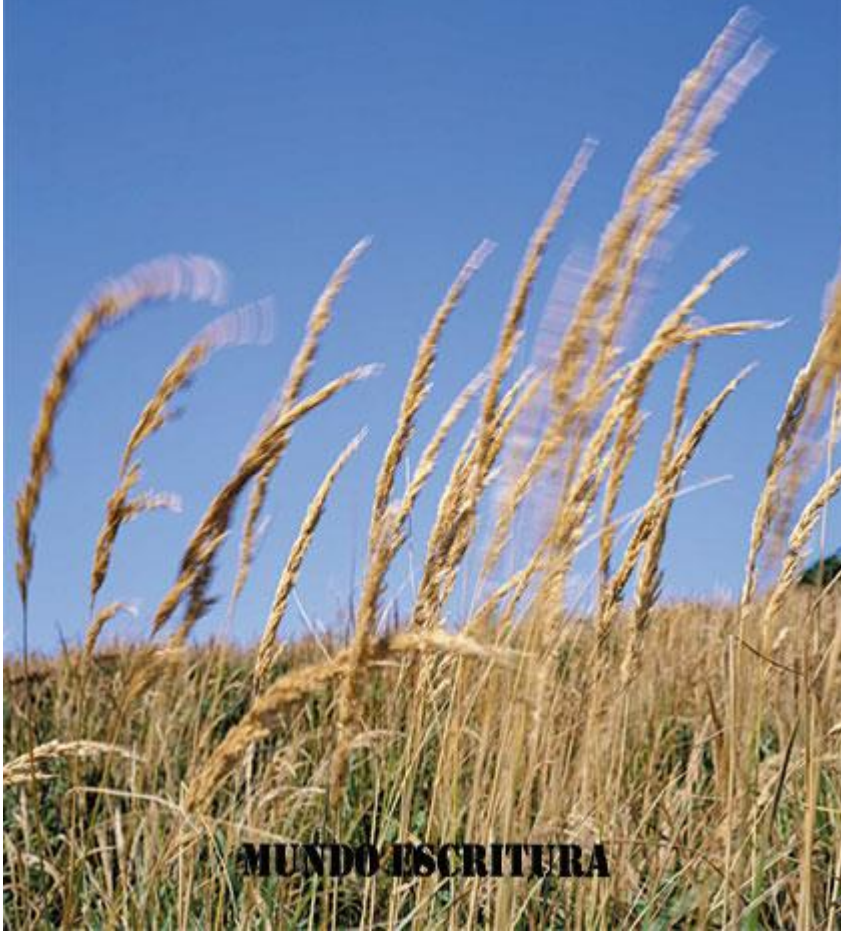
Como nunca tus rosas florecieron
en el pensil, inolvidable amada,
pese a que tu corola fue tronchada
y en lo eterno tus pasos se fundieron.

Ellos el tiempo, invictos, trascendieron,
y estás feliz en celestial morada.
Y mi alma, por siempre enamorada,
no siente que tus pétalos se fueron.

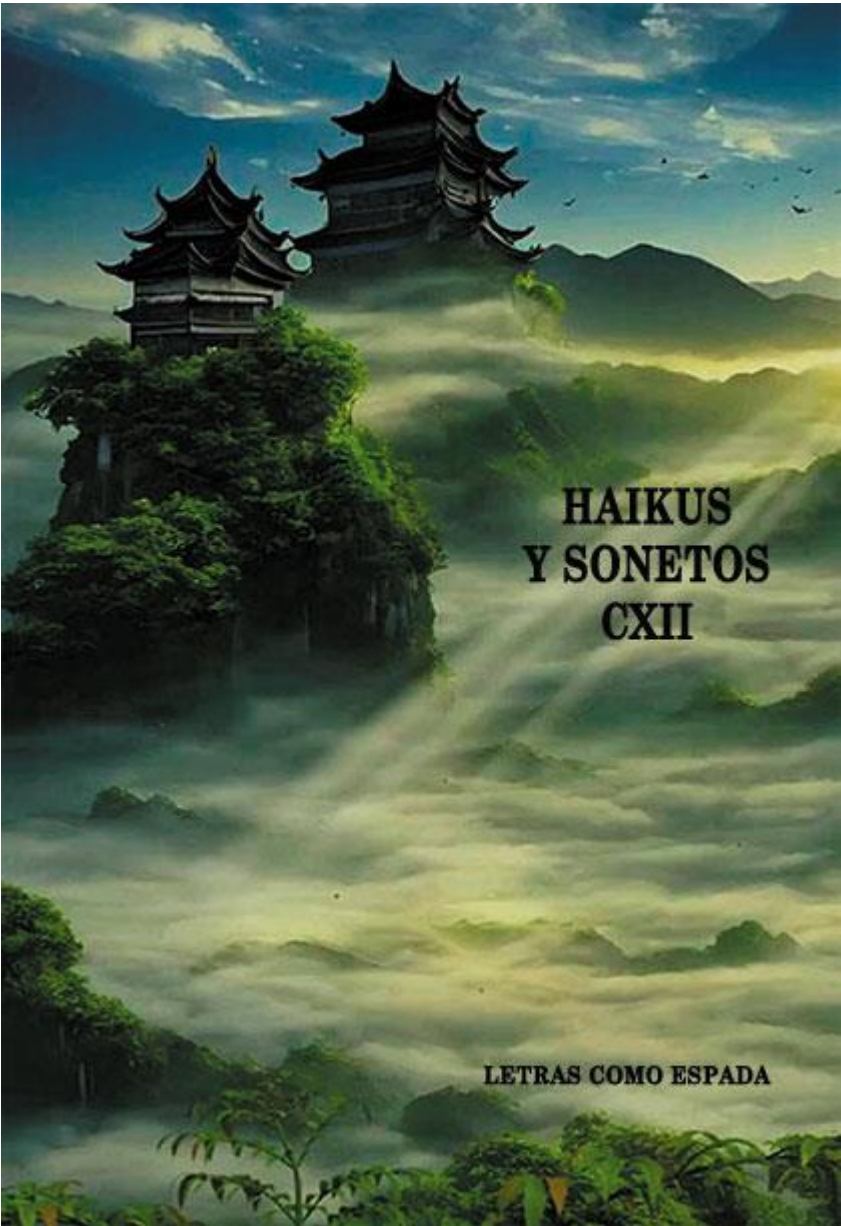
Cual el rosal de fuego del jardín,
en el vergel del cielo has florecido,
más luciente, fragante y primorosa.

Te tornaste en glorioso querubín
que disipa mis penas y el olvido;
y me colmas de Luz, oh, excelsa rosa.

Los códigos del aire



MUNDO ESCRITURA



**HAIKUS
Y SONETOS
CXII**

LETRAS COMO ESPADA

Ganador de mención especial del jurado en el VIII Certamen Literario de sonetos "Calderón de la Barca", enero de 2025, editorial Letras Como Espada, por lo que figura en la antología Haikus y sonetos CXI. Ganador de mención en el X Concurso de poesía "El color del invierno", editorial Creatividad Literaria, 27 de febrero de 2025, por lo que figura en la antología "La piel de febrero"

Por vuestra entraña Cristo nace

Nuestra Señora, mi divino anhelo
es veneraros con supremo amor.
Que vos seáis la inmaculada flor
que con su esencia me transporta al cielo.

Rasgad de mis tinieblas, Madre, el velo
que oculta a vuestro sacro resplandor,
que con ternura y máximo esplendor
levanta al alma del fangoso suelo.

Nuestra Señora, os pido concededme
ser caballero vuestro y ofrendaros,
como trofeos áureos, mis virtudes.

¡Iluminadme, guiadme, protegedme!
Que en hechos os gloríe y al cantaros.
¡Que vuestra gracia colme latitudes!



**HAIKUS
Y SONETOS
CXI**

LETRAS COMO ESPADA



**La piel
de febrero**



Creatividad Literaria

Ganador de mención del jurado en el X Concurso literario de soneto "Mirando hacia delante", febrero de 2025, editorial Creatividad Literaria, por lo que figura en la antología "Maravilla"

La Muerte, fiel maestra

¿No quieres que la oruga
se torne en mariposa,
o que el capullo muera
y se convierta en rosa?

¿No quieres que la Parca,
que angelizó a tu esposa,
la lleve a lo Infinito
donde en la paz reposa?

¿Qué vano amor es este
esclavo del apego,
que quiere retenerla,

por darle gusto al ego?
La muerte nos enseña
labrar el desapego.



Maravilla

CL

Creatividad Literaria

Ganador de mención especial del jurado en el XI CERTAMEN DE POESÍA "POETAS DE HABLA HISPANA", editorial Letras Como Espada, 24 de marzo de 2025, por lo que figura en la antología "El tiempo que nos tañe"

Día áureo del alma

Vengo de una noche oscura.
Canta, riente, un nuevo día.
Ya la paz y la alegría
me cobijan con dulzura.

Y la gracia, sacra y pura,
de lozana epifanía,
con muy íntima armonía,
me ilumina con ternura.

Brilla un sol en mi interior.
Nace en mí regia alborada
con su abrazo redentor.

La tiniebla huyó en la nada.
Al conjuro del amor
¡ya soy uno con mi amada!

**El tiempo
que nos tañe**



Letras Como Espada

Ganador de mención del jurado en el X Concurso Literario de sonetos "Recordando aprendí", editorial Creatividad Literaria, 4 de mayo de 2025, por lo que figura en la antología "Aprendiendo a recordar"

Fontanar que me ahoga y desahoga

¿Estaré condenado a ser poeta?
Me laceran los ritmos y figuras.
Me obsesionan mil líricas locuras
que me apartan, ruidosas, de mi meta:

liberarme de trágica careta,
que me impide silencios y corduras,
y beber de mi ser las aguas puras:
la belleza desnuda y sin receta.

Me aprisionan tus formas, Poesía,
que aborrascan, torturan a mi mente
con dolores de parto, día a día.

Cuándo, al fin, reinará tu amor silente,
esa esencia de mística armonía
que, sediento de luz, mi ser presiente.

Aprendiendo a recordar



CL

Creatividad Literaria

Ganador de mención del jurado en el X Concurso literario de poesía "Surcando el viento", editorial Creatividad Literaria, 4 de mayo de 2025, por lo que figura en la antología "Desesperado lamento"

Navegante del ocaso

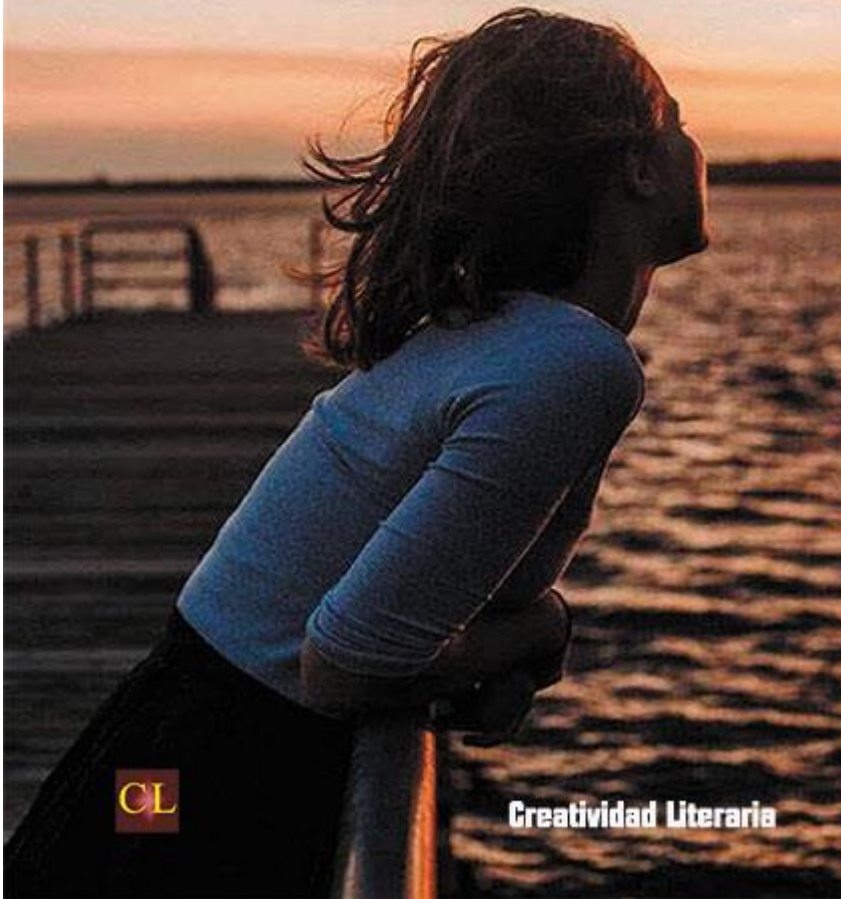
Un nuevo cierzo de mi arduo viaje
que me aproxima al puerto de la muerte.
Y al recordar los mares y mi suerte,
veo que a diario es menos mi equipaje.

Mi madre pereció en un oleaje,
y se llevó a mi amada un viento fuerte.
Fue en vano, Amor, tratar de retenerte,
e inútil el apego de mi anclaje.

¡Tantos amigos de luctuoso adiós!
¡Cuánta ilusión que naufragó marchita!
Lodo del mar seré. Es mi esperanza:

un timonel, el compasivo Dios,
anclar en la Beldad Fiel e Infinita,
en un país: ¡la Bienaventuranza!

Desesperado lamento



CL

Creatividad Literaria

Ganador de Mención especial del jurado en el IX Certamen de Sonetos Sor Juana Inés de la Cruz, editorial Letras Como Espada, España, 24 de mayo de 2025. Por lo que figura en la antología "Haikus y sonetos CXV"

Al Cristo silente

Muchas veces, oh, Cristo, te he cantado,
en poemas sangrantes y luctuosos.
Cuántos versos orantes y gloriosos
celebrando a Jesús resucitado.

Mil perdones, Señor, te he implorado;
y en naufragios, auxilios numerosos.
Te doy gracias por vientos deleitosos,
pero hoy de mi verbo estoy hastiado.

Una última ayuda, Dios, te pido:
que en la paz del silencio te vivencie
más allá de la imagen y el sonido.

Que a tu esencia inefable reverencie
sin el rezo locuaz ni el vano ruido.
¡Tu silente verdad, por fin, presencie!

A photograph of a stone path crossing a stream in a garden. The path is made of flat, grey stones and is surrounded by lush greenery and vibrant autumn foliage in shades of red, orange, and yellow. The stream is shallow and clear, reflecting the surrounding colors. The overall scene is peaceful and scenic.

HAIKUS Y SONETOS CXV

LETRAS COMO ESPADA

Ganador de mención del jurado en el XI Concurso Literario de Sonetos "Un libro, una vida", 26 de mayo de 2025, editorial española Mundo Escritura, por lo que figura en la antología "Refugio"

¡Gracias te doy por la palabra: "¡Amor!"

Gracias te doy por la palabra: "¡Amor!",
oh, Madre y Magna Lengua Castellana.
"¡Amor!", con su cadencia soberana
aviva, puro, el más sublime ardor.

Es un vocablo lírico y cantor,
un sustantivo que al hastío allana.
Su poesía la tristeza sana.
Crepita con un fuego redentor.

Palabra hidalga de raíz latina,
del verbo amar la hija más "fermosa".
Oh, Lengua, gracias por su luz divina,

a la que admira la fulgente rosa.
Al pronunciarla el cielo se adivina.
¡Y, al vivenciarla, el alma se rebosa!

Refugio



MUNDO ESCRITURA

Ganador de mención en el X Concurso literario de sonetos "El presente es nuestro", editorial española Creatividad Literaria, mayo de 2025, por lo que figura en la antología "Vida"

A la Virgen Silente

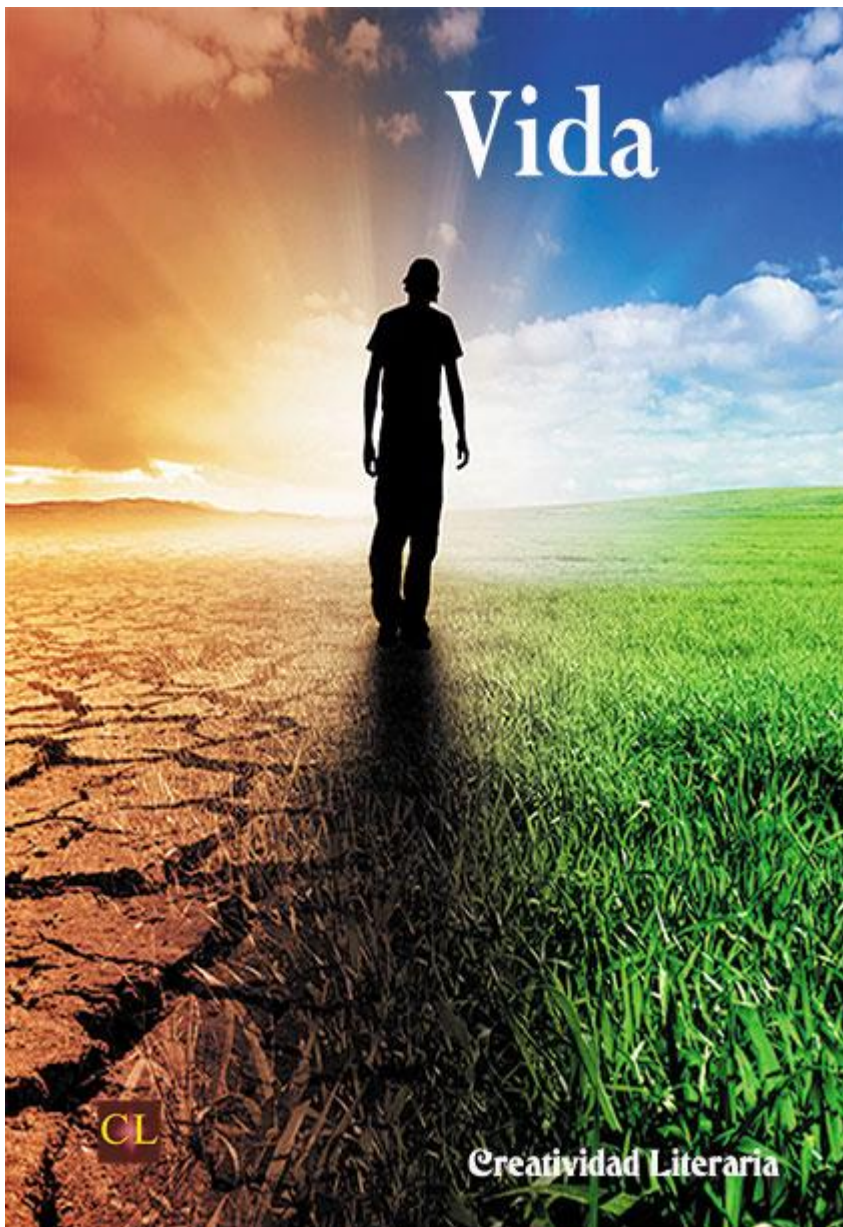
Hoy te invoco con esta advocación.
Del Silencio te erijo mi patrona,
despojada de velo y de corona,
mas reinando en la paz del corazón.

Más allá de la forma y la oración,
del destino que azota y conmociona.
Más allá de la duda que cuestiona,
y del rito, la fe y de la razón.

Por Ti, Virgen Silente y Fiel, me inflamo.
Madre excelsa que colmas mi vacío
con tu lumbre inefable y tan sagrada.

Por el puro sentir con que te llamo,
más allá de lo usual, cual desvarío,
¡ven, oh, Virgen, y sé mi eterna amada!

Vida



CL

Creatividad Literaria

Soneto seleccionado por la editorial española Diversidad Literaria, el 29 de mayo de 2025, para la antología "Ecos del soneto" en un concurso internacional

Un niño se lamenta entre las ruinas

“De nuevo escucho gritos de sirena,
y truenos de un monstruoso bombardeo.
Tinieblas, humo y tristes ruinas veo.
El paso de la muerte horrible suena.

No llores más, ¡ay!, madrecita buena.
Las bombas se cansaron. O eso creo.
Huyamos de este infierno y cañoneo.
Mi madre no responde. ¡Exploto en pena!

Mi padre tras las armas se marchó.
Ya huérfano quedé con mis hermanos.
¿Por qué no nos tomamos de las manos

y amarnos como Dios nos enseñó?
¿Por qué los hombres matan y destruyen;
y no, más bien, la paz y amor construyen?”...



Mención especial en el X Concurso Literario de sonetos "Sueños de infancia", 17 de junio de 2025, editorial Letras Como Espada. Por lo que figura en la antología "Haikus y sonetos CXVI"

¡Oh, Madre de la Vida y de la Muerte!

Me falta aún florar este soneto
para ofrendarte, Madre, siete rosas,
como luceros, gemas muy radiosas
que adornen tu corona. ¡Asumo el reto!

Anhelo develar tu gran secreto,
beber de tus fontanas misteriosas;
mas debo de morir a tantas cosas.
Cumplir con mi papel en el libreto.

¡Oh, Madre de la Vida y de la Muerte!
Mi ego muera con su falsedad,
para poder, ya libre, conocerte.

Cuando mi barca esté en la eternidad
concédeme la gracia de tenerte,
¡fundido y pleno en tu divinidad!



**HAIKUS
Y SONETOS
CXVI**

LETRAS COMO ESPADA

(Seleccionado para la publicación de un libro en el 10.º Concurso Internacional de la Comunidad Literaria Versos Compartidos, octubre 2 de 2025)

Voy navegando en mi locuaz soneto

Seudónimo: Navegante de crepúsculos

Ante mi mar: la mente, asumo un reto,
debo arribar, invicto, a un gran poema.
Pero no encuentro inspiración ni tema.
Naufraga inane y trunco mi soneto.

¿A qué le canto? Voy en un cuarteto.
Mi poesía entre las dudas rema.
¿La escribo o no la escribo? Es mi dilema.
No sé si navegar en el terceto.

Mi esquiva musa, aún, sigue renuente,
cansada de bogar en lo manido.
Y solo anhela, en actitud silente,

lanzar el ancla y que se calme el ruido.
En el silencio de mi errátil mente,
quizás, me espera el canto más sentido...