

Primeros puestos y menciones del jurado en concursos internacionales de microcuento y poesía

“... Sucedió otra vez. Leí los poemas y los micro, la décima (muy buena) y los microrrelatos y tuve que leerlos nuevamente. Esta vez compartiendo con mi esposo el disfrute. Sigue llamando mi atención cómo puedes ser tan bueno tanto en lo humorístico como en lo profundo...”.

Delia Esther Fernández Cabo, gran poeta uruguaya

El amor de Cristo

(Mención especial en el III Certamen de Microrrelatos de Amor de la editorial Letras Como Espada, 15 de marzo de 2017. Por lo que figura en la antología *El reino del silencio*)

Exhausto, al fin, de liberar mil mundos
a descansar se disponía Cristo.
En todos los planetas donde estuvo
recibió espinas, cruces hiel, martirios.
Quería ya fundirse con El Padre
y gozar de la gloria del emperio.
Mas, cuando El Absoluto se le abría,
de un planeta lejano oyó quejidos.
Eran almas que a Cristo lo invocaban
clamando liberarlas del abismo.
Y, sin dudar, de nuevo se hizo carne
para venir a un mundo y redimirlo.



EL REINO DEL SILENCIO

El día que dejaron callado a Jesucristo

(Mención especial en el II Concurso de Micronarrativa “Recordando entendí”. Editorial Concursos Literarios en Español, marzo de 2017. Por lo que figura en la antología “Recordando aprendí”).

El más hábil de todos los sofistas
(de Gorgias, el retórico, discípulo),
después de contender con grandes sabios
pretendió refutar a Jesucristo:
—A Sócrates también puse en apuros.
A Nietzsche, Marx, Sartre y Cioran he leído.
Con admirable y engañosa lógica
la doctrina de Cristo contradijo.
Pero Jesús, sabiendo que es absurdo
con la razón captar el infinito,
sintió profunda compasión, el éxtasis
de la verdad divina, y nada dijo.



Poema geométrico

(Ganador en el II Concurso de Micropoemas “De Tu Valentín”, Editorial El Muro del Escritor, marzo de 2017. Por lo que figura en la antología *Poesía geométrica*).

¿Quieres en el espacio ser un punto?

Considérate vil, pequeño, mínimo.

¿O anhelas ser un círculo vicioso?

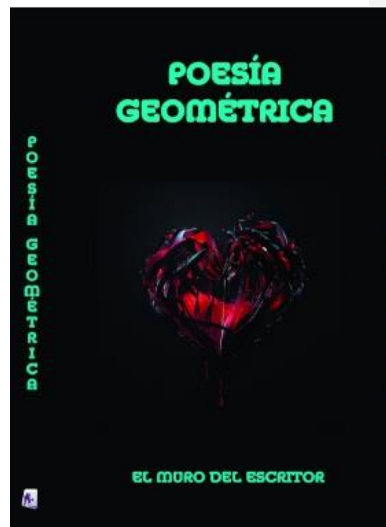
Repite tu rutina como Sísifo.

¿Quieres ser cuadrilátero o ente cúbico?

Limitate en confines relativos.

¿O anhelas, cual mi espíritu, ser recta?

¡Proyecta tu conciencia al infinito!



Sofistería

(Mención especial en el II Certamen de Poesía Mención "Lluvia de letras". Editorial Letras Como Espadas, abril de 2017. Por lo que figura en la antología *Temporal de Sentimientos*. Mención en el VI Concurso Literario de Micropoesía "Palabra tras palabra", Creatividad Literaria, octubre de 2021, por lo que figura en la antología "El carnaval de la muerte")

Las palabras deforman lo real.

Todo lo que deforma falsifica.

El poema y sus versos son palabras;
por lo tanto, el poema es un sofisma.

También estas razones son palabras,
como las silogísticas premisas.

Luego, la conclusión que dije es falsa,
por lo tanto, el poema no es sofisma.

Como esta conclusión tampoco es cierta,
por ser ella también palabrería,

así continuaremos razonando
con deductiva lógica sofística,

verso tras verso, estrofa por estrofa,
en una sucesión seudoinfinita,

demonstrando una y otra vez antítesis.

Kant lo intuyó en su gran filosofía.



El carnaval de la muerte



Creatividad Literaria **CL**

Sofistería

(Mención especial en el II Concurso Literario de Micropoesía "Calzando tus zapatos entendí". Editorial Concursos Literarios en Español, junio de 2017. Por lo que figura en la antología *Ante el viejo tilo*)

Estoy hastiado de escribir poemas,
de las rimas, las métricas y ritmos;
de pretender, en vano, con el verso
aprehender lo inefable e infinito.
Me autoengaño y os miento cuando trato
de expresar en el verso lo divino.
No volveré a escribir, os doy excusas...
Perdonadme otra vez: vuelvo a mentiros.



De regreso a Ítaca (evocando a Kavafis)

(Mención especial en el III Certamen de Poesía Reloj de Sol", septiembre de 2017, Editorial Letras Como Espada. Por lo que figura en la antología *Paraíso*)

Cuando emprendí mi retorno a Ítaca,
por poco fui víctima de cíclopes y monstruos psicológicos,
convertido en cerdo por circes hechiceras
o devorado por lúbricas sirenas.
Comí del loto del olvido y olvidé a Ítaca.
Con pensamientos rastreros o viles emociones
casi naufrago en mi regreso.
Y comprendí que el temor, la vanidad y el espejismo
fueron las velas de mi errátil nave.
Ya no quiero bellas mercancías en Fenicia,
perfumes voluptuosos,
atracar en mil puertos,
aprender la sabiduría de Egipto o de otras tierras.
Ahora que, en el silencio de la noche,
he avizorado, al fin,
en lo más hondo de mi ser,
a Penélope con su divino amor,
luego de tantos abismos, tormentas y extravíos,
ya sé lo que significan las penélopes,
¡y no quiero repetir más odiseas!

III Certamen de Microrrelatos y Poesía
"Reloj de sol"

Perder la memoria es perder el tiempo pasado, la vida vivida. Pero a veces el cerebro nos juega malas pasadas o el tiempo corre demasiado deprisa y es difícil fijar los recuerdos. Las agujas del reloj no cesan en su avance, en su carrera hasta la meta final y comprobamos que el paso del tiempo diluye todo, el amor, el dolor y los restos de nuestros naufragios, para dejar al final el cielo azul sobre nosotros, que es lo único que permanece sin sufrir cambios.

Intentamos atrapar el tiempo construyendo artefactos que parecen controlarlo, pero él siempre está por encima de nosotros mudando todo lo que encuentra a su paso.

En medio de la cotidianidad de la vida y de este mundo que nos engulle con su prisa sometiéndonos a un bombardeo de información que somos incapaces de asimilar, vemos cómo la tristeza, el amor, los silencios, las aspiraciones, las iniciativas, las decisiones, las preguntas, las dudas, los sentimientos de culpa y todo aquello que nos rodea pasa, dejando sus sombras en el alma.

Estas y otras cuestiones que siempre han hecho pensar a todos constituyen el tema de la selección de microrrelatos y poemas que integran esta antología donde sus autores exponen con gran calidad un mosaico de sentimientos que dan lugar en su conjunto una obra de amena e interesante lectura para todos los que se acerquen a ella.

Paraíso

P
a
r
a
í
s
o



www.letrascomoespada.com



Letras Como Espada

Plegaria infernal

(Mención especial en el I Concurso de Micropoesía “Luces de Agosto”, Editorial El Muro del Escritor, septiembre de 2017. Por lo que figura en la antología *Luces de agosto*. Mención del jurado en el III Concurso de Minipoemas “Un Caleidoscopio de Letras”, de Mundo Escritura, junio de 2018, por lo que figura en la antología *Caleidoscopio*)

Señor, aunque parezca absurda súplica,

concédeme quemarme en el infierno.

No me des el morar con serafines,

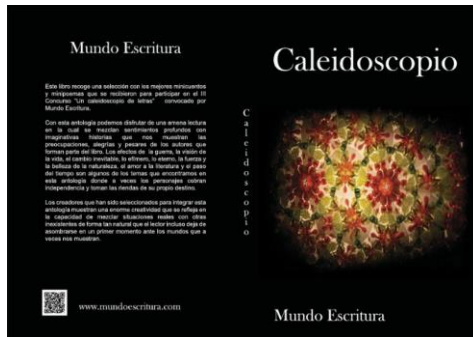
ni en el más elevado de tus cielos.

Que more con malditos y proscritos

en regiones de llanto y sufrimiento.

Que el amor me consuma y que redima.

¡Que el amor a los hombres sea mi infierno!



¡Abre tu flor!

(Mención del jurado en el III Concurso Literario de micropoemas "De tu Valentín", marzo de 2018, editorial El Muro del Escritor)

Te desvistes, esquiva y temerosa,

e insisto, suplicante, a tu pudor

que desnude su rosa, sin temor

y te niegas, cual virgen ruborosa.

Al fin, aflora tu sensible rosa,

mas cierras su corola con terror.

Tu flor de nuevo opone resistencia.

No temas, por favor, no te haré mal.

Soy el doctor, jamás será indecencia

una citología vaginal.

(A propósito: ¿ya te hicieron la citología?)



Cuando en los hombres solo reine amor

(Mención especial en el Tercer Certamen de Poesía “Mujeres Extraordinarias”, de Letras Como Espada, abril de 2018.
Por lo que figura en la antología *Pasar Página*. Mención especial del jurado en el VI Certamen de Poesía “Poetas de Hable Hispana”, de Letras Como Espada, marzo de 2020. Por lo que figura en la antología “La llave del amor”)

Quando en los hombres solo reine amor,
no habrá en los diccionarios, diosa amada,
el sustantivo amor, pue se sabrá
por qué es indefinible con palabras.

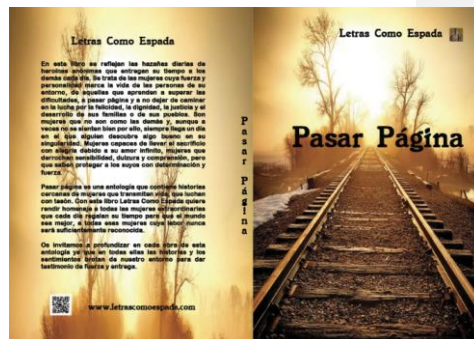
Quando en los hombres solo reine amor,
será una edad de oro, diosa amada,
pues nos veremos libres de egoísmos

que, como rejas, al amor enjaulan,
y de tantos poemas y canciones
que solo son mecánicas palabras,
pues quien canta al amor, sin encarnarlo,
por muy bello que cante es una máquina.

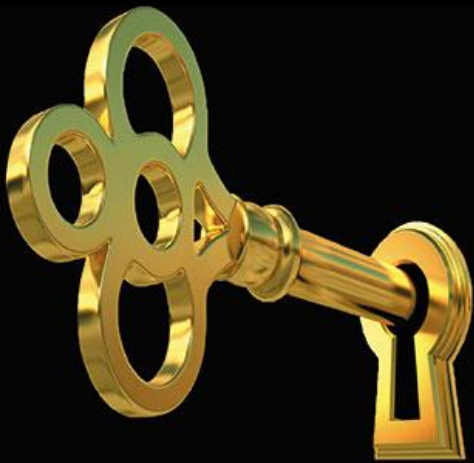
Quando en los hombres reine solo amor,

Decir: ¡te amo! no será una farsa,
ni otro lugar común de los poetas,
sino un poema auténtico del alma.

Se sabrá que la pura poesía
es sentimiento, amor y no metáforas;
y que un acto de amor, el más sencillo,
es más bello que todas las palabras.



La llave del amor



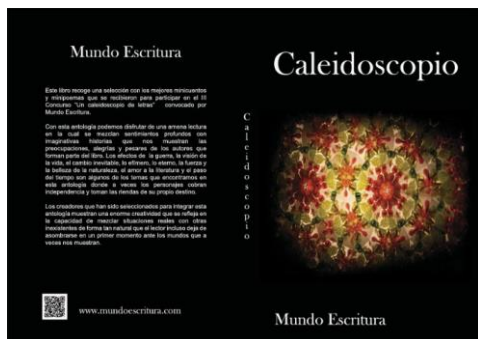
Letras Como Espada

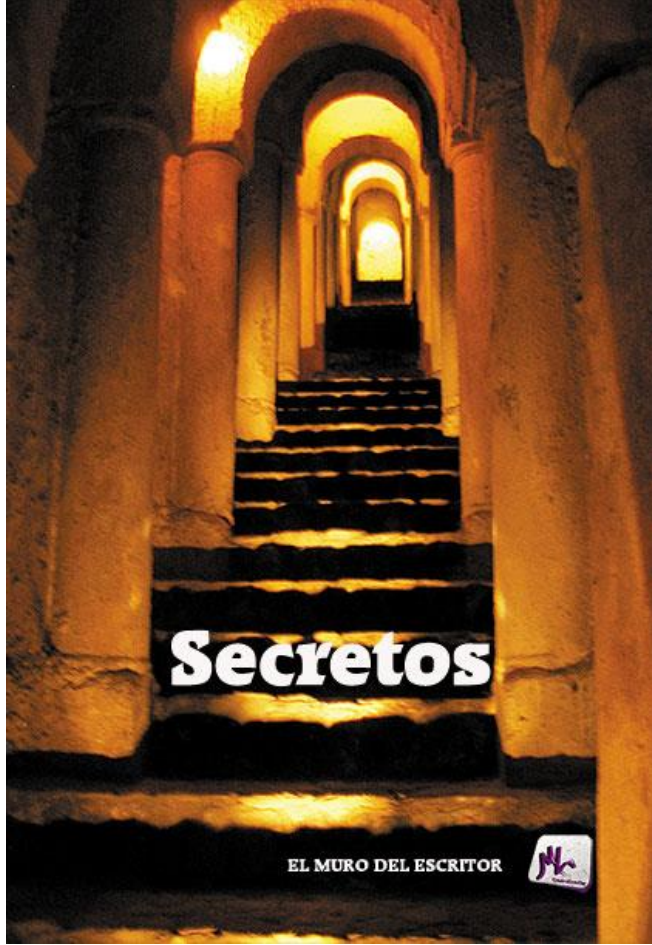


Premio Novel de Literhartura

(Mención especial en el III Concurso de Micronarrativa "Recordando Aprendí", Concursos Literarios en Español, abril de 2018, por lo que figura en la antología *El color de la hoja seca*. *Mención especial en el III Concurso de micuentos "Un caleidoscopio de letras"*, de Mundo Escritura, junio de 2018, por lo que figura en la antología *Caleidoscopio*. *mención del jurado, obtenida en el mes de mayo, en la editorial española El Muro del Escritor, en el VI Concurso Literario de Microrrelatos "Letras y más letras"*. Por lo que figura en la antología «Secretos».

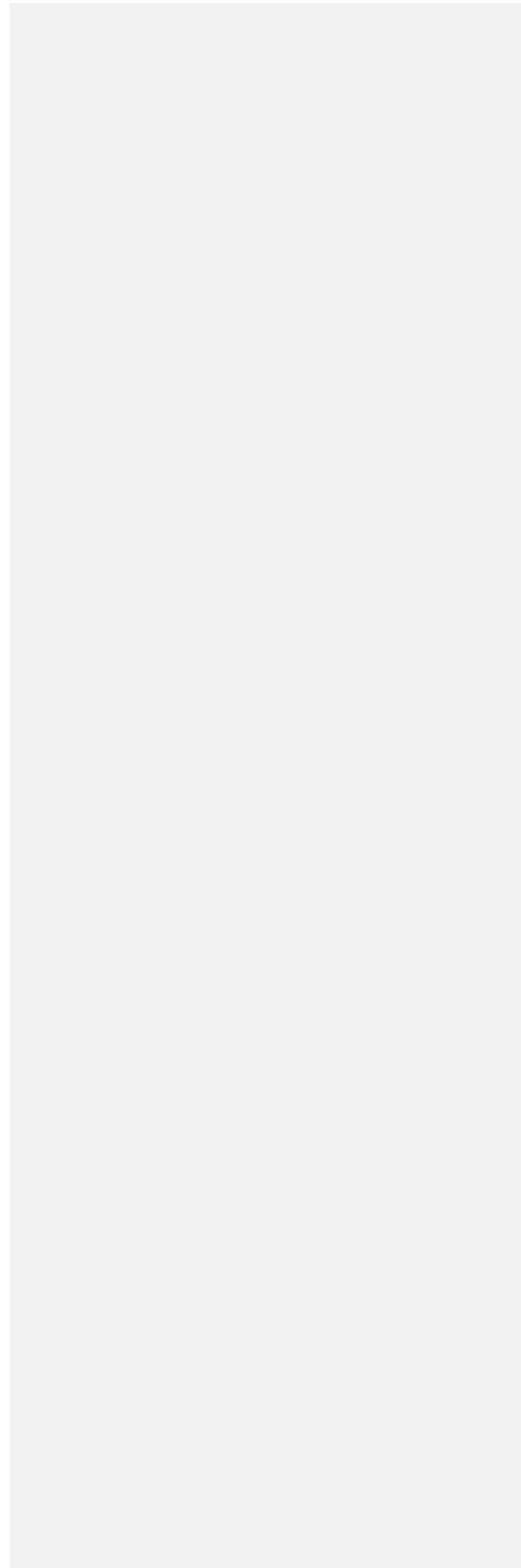
Luego de participar en innumerables concursos literarios, con la esperanza de quedar, siquiera, como finalista, y perder en todos, el frustrado escritor decidió instituir un premio para los concursantes que, como él, hubieran batallado estérilmente contra los molinos de viento de la literatura. Y colgó, orgullosamente, en la pared más visible de su casa, un vistoso certificado en el que, en letras de oro, se leía: Ganador del Premio Novel de Literhartura.





Secretos

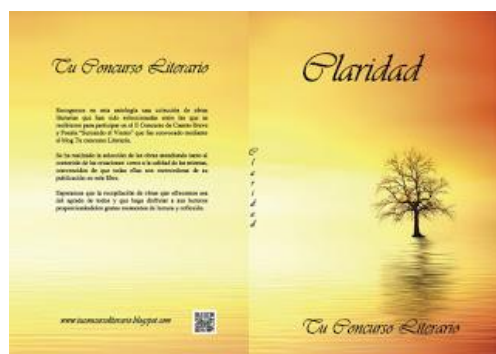
EL MURO DEL ESCRITOR



El reto supremo de Stephen Hawking

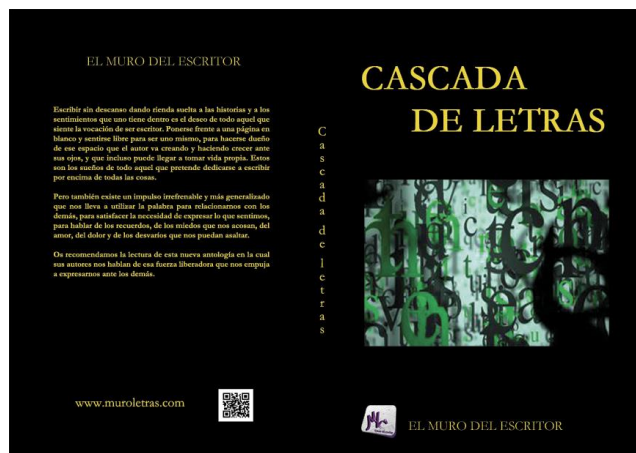
(Mención del jurado en el II Concurso Literario de cuento Breve "Surcando el Viento", de la editorial española Tu Concurso Literario, abril de 2018, por lo que figura en la antología *Claridad*)

Cuando murió Stephen Hawking, el famoso científico ateo, considerado una de las mentes más brillantes, se sintió, al fin, libre de su silla de ruedas y del sintetizador con el que se comunicaba con voz robótica; y se vio, rodeado, en otra dimensión, de seres sabios y amorosos; pero en su escepticismo, dudó de todo ello y trató de darle al hecho sofisticadas explicaciones científicas relacionadas con la materia, viajes en agujeros de gusano y la energía oscura. En su existencia terrena estaba acostumbrado a ello. Había explicado, en su genialidad, hechos incomprensibles para la ciencia, desde la propia supervivencia de Hawking por más de cincuenta años a una esclerosis lateral amiotrófica, a pesar de que los médicos le habían pronosticado solo dos años de vida, o su "milagrosa" recuperación de una grave neumonía, en la que su exesposa, que oró insistentemente por él, no permitió que lo desconectarán, hasta afirmar que el universo había sido creado, en forma espontánea, de la nada, sin necesidad de Dios. Sin embargo, en su viaje actual por la mente de Dios hay un interrogante que no ha podido resolver y que se ha convertido en su principal enigma, más apasionante, aún, que el de las mujeres, que, según él, era el más insondable misterio, o que el big bang, los agujeros negros y la teoría del todo: "¿Si morí, y todo terminó, por qué soy consciente de ello y de que estoy dudando?...



El reto supremo de Stephen Hawking

El fallecido científico ateo Stephen Hawking en su viaje actual por la mente de Dios tiene un interrogante que no ha podido resolver, y que se ha convertido en su principal enigma, más apasionante, aún, que el de las mujeres, que, según él, era el más insondable misterio, o que el big bang, los agujeros negros y la teoría del todo: "¿Si morí, y todo terminó, por qué soy consciente de ello y de que estoy dudando?..."



Homofobia

(Mención especial en el III Concurso Literario de Cuento Breve "Una flor para tí", de Tu Concurso Literario, junio de 2018, por lo que figura en la antología El árbol de la Llama. Mención del jurado

en el IV Concurso de microrrelatos "Cosas Pequeñas" de Mundo Escritura, octubre de 2018, por lo que figura en la antología "Los girasoles")

Era un homófobo recalcitrante. No podía explicarse cómo un hombre podía sentir atracción sexual hacia otro hombre, siendo las mujeres tan voluptuosas. El mero hecho de pensarlo le hacía sentir náuseas. Se burlaba de los homosexuales y los agredía hasta el punto de ser el jefe de una organización secreta que perseguía y asesinaba a gays. Además, tenía otra particularidad: decía que recordaba sus reencarnaciones y a una mujer, su alma gemela, con quien había sido feliz en existencias pasadas. Pero no la había encontrado en su vida actual. Por lo que sentía un gran vacío que trataba de llenar con múltiples aventuras amorosas que le habían granjeado la fama de Juan Tenorio irredento.

En cierta ocasión, en una callejuela oscura de un barrio prohibido de la urbe, luego de apuñalar con sus cómplices encapuchados a otro gay, un estremecimiento recorrió su espina dorsal hasta el corazón, como un rayo que le desgarró su entraña: sin sombra de duda, reconoció en el gay, herido de muerte, a su alma gemela en cuerpo de hombre, el cual agonizaba en un charco de sangre.

Tu Concurso Literario

El árbol de la llama

El
á
r
b
o
l
d
e
l
á
l
l
a
m
a

Recogemos en esta antología una colección de obras literarias que han sido seleccionadas entre las que se recibieron para participar en el III Concurso Literario de Cuento Breve y Poesía Una flor para ti.

Se ha realizado la selección de las obras atendiendo tanto al contenido de las creaciones como a la calidad de las mismas, convencidos de que todas ellas son merecedoras de su publicación en este libro.

Esperamos, por tanto, que el libro que ofrecemos sea del agrado de todos y que haga disfrutar a sus lectores proporcionándoles gratos momentos de lectura y reflexión.

www.tuconcurso-literario.blogspot.com

Tu Concurso Literario

Mundo Escritura

Este nuevo libro ofrecido por Mundo Escritura recoge una selección con las mejores obras correspondientes al IV Concurso Literario "Cosas Pequeñas".

Los autores integrantes de la antología ponen de relieve la importancia de esos pequeños detalles que se van concatenando para conformar toda una vida, de esas cosas que nos hacen dichosos cuando las logramos y que se hacen tan importantes cuando están asentadas en el amor. El valor de las cosas pequeñas se pone de manifiesto cuando somos conscientes de que un pequeño detalle ha podido cambiar la historia de la humanidad o, en muchas ocasiones, inspirar a los grandes artistas. Esas pequeñeces, a pesar de su escasa importancia aparente, fluyen a nuestro alrededor al ritmo de la vida, delatan, como un juego de niños, cómo son realmente las cosas y las personas que tenemos delante y nos empujan a sentir amor o rechazo.

Recomendamos la lectura de esta selección de historias y poemas en los cuales sus autores exponen diferentes puntos de vista para proporcionar al lector gratos momentos de lectura y reflexión.



www.mundoescritura.com

Los girasoles

L
O
S
g
I
R
a
s
o
l
e
s

Mundo Escritura

¡Arde!

(Mención del jurado en el III Concurso de Micropoesía "Sueños de Infancia", de Concursos Literarios en español, junio de 2018, por lo que figura en la antología *El sueño del fauno*. Mención

del jurado en el III Concurso Literario de Micropoemas "Limpiando el desván", de El Muro del Escritor, junio de 2018, por lo que figura en la antología *Ante el espejo*)

Siento en el centro de mi ser tu llama.
¡Arde, oh Fuego de Amor, hasta que duelas!,
como una llaga que consuma mi alma.
¡Arde, oh Fuego de Amor, hasta que hieras!
Punza mi corazón como una daga.
¡Llévame a la embriaguez y a la demencia!
Quema, desgarras, explota, llora, sangra.
¡Arde, oh Fuego de Amor, hasta que muera!



Concursos Literarios en Español

¿Se puede saltar del sueño a la vida real? Quizá los sueños y la realidad están separados por una barrera más débil de lo que pensamos, incluso puede que nuestra percepción del tiempo no se ajuste a la realidad.

Junto a esto, los recuerdos, los sueños de la infancia no cumplidos, la lucha diaria contra los propios miedos y el momento más crítico de nuestra existencia, la muerte, son algunos de los temas que abordan los autores de este libro ofreciéndonos su particular punto de vista y adaptándose a los formatos solicitados para el III Concurso Literario Sueños de Infancia.

A lo anterior se unen los sentimientos vertidos en cada poema por parte de los autores seleccionados para esta antología. Ellos nos expresan su visión del mundo y de su propio pensamiento adaptándose con gran arte y destreza a la métrica poética propuesta en cada caso.

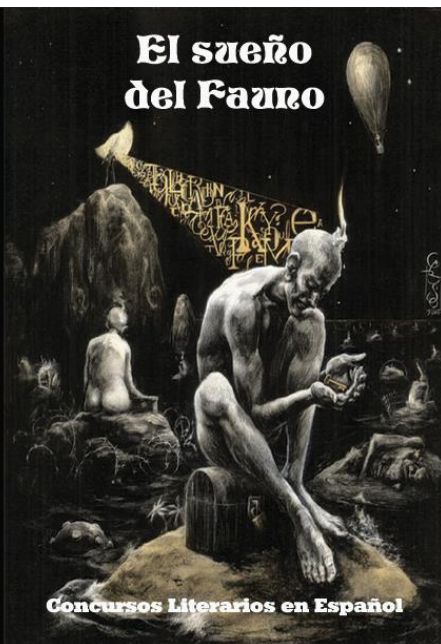
Consideramos que la calidad y el contenido hacen a los relatos y poemas seleccionados merecedoras de ser difundidos mediante la edición de este libro, por lo que recomendamos su lectura deseando que sea del agrado de todos.

www.concursosescritura.blogspot.com



E
l
s
u
e
ñ
o
d
e
l
F
a
n
o

El sueño del Fauno



Concursos Literarios en Español

Si levantas la voz

(Mención del jurado en el III Concurso Literario de micropoemas "Primavera de sueños", de El Muro del Escritor, junio de 2018, por lo que figura en la antología *Conexiones eternas*)

Si levantas la voz de tu protesta,
cual bandera ante tantas injusticias,
si levantas la voz de tu protesta
y cosechas traiciones, burlas, críticas;
si levantas la voz de tu protesta
y se pierde en el viento la semilla,
si levantas la voz de tu protesta
y no parece conquistar la cima,
no te sientas vencido, has triunfado,
no has sido indiferente a la injusticia.
Que el no haber sido cómplice o apático
¡sea tu gran victoria y alegría!



Quando te beso

(Mención del jurado en el IV Certamen de Poesía "San Isidro Labrador", de la editorial Letras Como Espada, junio de 2018, por lo que figura en la antología *Estrella*)

Quando te beso, amada, entre mis brazos,
Siento que abarco el evo e infinito;
se ha desvanecido el universo
y he llegado al omega del camino;
que todo el devenir de mi existencia
ha retornado, al fin, a su principio;
y me siento pletórico contigo
formando un ser andrógino contigo.
Quando te beso, amada, entre mis brazos,
se disipa el dolor en el olvido,
y eres remanso, oasis, puerto, bálsamo,
la Eva que me brinda un paraíso.
Quando te beso, amada, entre mis brazos
me doy cuenta de cuánto te he querido,
de lo mucho que tú me has perdonado,
de tu sinceridad y sacrificio.
Continuemos, amada, así abrazados
Sintiéndonos un solo ser divino,
cual dos almas gemelas que se funden,
y hagamos del amor perenne nido.



Receta para hacer poesía

(Mención especial en el IV Certamen Literario de Poesía "Tiempo Nuevo", de la editorial Letras Como Espada, julio de 2018, por lo que figura en la antología *Momentos*)

No quiero de la sacra poesía

hacer una receta con sazón:

"Poned en el magín unas metáforas

y eufónicos vocablos al calor,

mezcladle a la cocción prosopopeyas,

una pizca de símil: pimentón.

No olvidéis descrestar a comensales

con el aliño exótico y color".

Vale la pena, oh Cristo, ser poeta

si quien me inspira es tu divino amor.

Si a través de mis versos y cantares

te expresas, Cristo, con perenne voz.

No quiero de la sacra poesía

ser un falaz y ruin profanador.

Oh Supremo Poeta Universal,

concédeme en tu gracia un santo don:

que no busque la gloria con mis versos

sino ser una cuerda de tu voz.

Que quien inspire mis poemas y actos

sea tan sólo tu divino amor.



Poema al poema

(Mención del jurado en el III Concurso Literario de minipoemas “Al claro de la luna”, de Mundo Escritura, julio de 2018, por lo que figura en la antología *Bajo la luz de la luna*. Mención del jurado en el IV Concurso de Micropoesía, de la editorial El Muro del Escritor, agosto de 2018, por lo que figura en la antología *Bajo la luz de la luna*)

Pretendí descubrir con áureos versos,
lo bello y la verdad en ti, Poema.
Quise desentrañar con tus metáforas
los arquetipos, nómenos o esencias.
Pero ahora sé que versos y figuras
son los barrotes de oro en que está presa
la poesía: el pájaro cantor.
¡Muere, Poema; oh, Poesía, vuela!



Décima esdrújula

(Mención del jurado en el IV Concurso Literario de Décimas “Un bargeño para mis sueños”, en Mundo Escritura, septiembre de 2018, por lo que figura en la antología *Nostalgia de ti*. Mención del jurado en el IV Concurso Literario de Micropoesías “Otoño en el muro”, editorial El Muro del Escritor, octubre de 2018. Por lo que figura en la antología *Hojas muertas*)

Mi musa anhela una décima
estrambótica y esdrújula;
mas no la hallo con mi brújula,
y arriesgo que salga pésima.
Tropiezo por vez enésima;
mas seguiré, muy frenético,
en este luchar estético.
Al fin, en gesta acrobática,
que más parece lunática,
logro mi intento poético.



¿Quién soy?...

(Mención del jurado en el IV Concurso Literario de Minipoemas "Un bagueño para mis sueños", de Mundo Escritura, septiembre de 2018. Por lo que figura en la antología *Nostalgia de ti*)

Así se definió un poeta lóbrego:

"... llama al viento y el viento la apagó...",

metáfora de un lúgubre destino,

que, trágico, arrasó a Barba Jacob.

¿Y cómo poetizo mi tragedia?...

Hasta ahora soy un pájaro cantor

que picotea en vano sus poemas,

tratando de escapar de su prisión...

Mundo Escritura

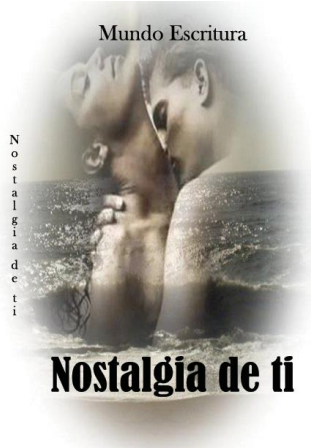
Mundo Escritura ofrece un nuevo libro integrado por las mejores obras que participaron en el IV Concurso de microrrelatos y minipoesías "Un bagueño para mis cuentos".

Los autores seleccionados para esta antología nos ofrecen historias y poemas en los cuales exponen distintas maneras de contemplar la vida. Sus obras tratan temas tan diversos como la ausencia y la tristeza que provoca, los recuerdos, la infancia, la nostalgia, la naturaleza y las sensaciones que nos produce contemplarla, la poesía y la visión que el poeta tiene de sí mismo, la belleza, el amor, los sueños truncados, la risa. En este libro se presenta la vida como una sucesión de hechos recurrentes y se habla de la casualidad sin perder de vista que lo que es nuevo para algunas personas puede ser necesario o beneficioso para otras.

Los variados enfoques que exponen los autores enriquecen esta antología que esperamos que proporcione al lector momentos de reflexión y agradable lectura.



www.mundoescritura.com



Un mundo idílico


(Mención del jurado en el IV Concurso Literario de Décimas "Cosas pequeñas", octubre de 2018, de la editorial Mundo Escritura. Figura en la antología *Los girasoles*. Mención del jurado en el Concurso Literario de Poemas "Nuestros Mayores", editorial El Muro del Escritor, noviembre de 2018. Figura en la antología *Miradas*. Mención especial del jurado en el V Certamen de Poesía "Lluvia de Letras", editorial Letras Como Espada", mayo de 2019. Por lo que figura en la antología *Ilusiones*)

Mi musa anhelaba un mundo
donde realizar su sueño.
Y puso todo su empeño
en mi espíritu errabundo.
Expectante y sitibundo,
tras una fontana pura,
para aliviar mi amargura,
emprendí la travesía.
Y, aunque me extravié en la vía;
¡hallé la literatura!



Ilusiones



Letras Como Espada 

Mundo Escritura

Este nuevo libro ofrecido por Mundo Escritura recoge una selección con las mejores obras correspondientes al IV Concurso Literario "Cosas Pequeñas".

Los autores integrantes de la antología ponen de relieve la importancia de esos pequeños detalles que se van concatenando para conformar toda una vida, de esas cosas que nos hacen dichosos cuando las logramos y que se hacen tan importantes cuando están asentadas en el amor. El valor de las cosas pequeñas se pone de manifiesto cuando somos conscientes de que un pequeño detalle ha podido cambiar la historia de la humanidad o, en muchas ocasiones, inspirar a los grandes artistas. Esas pequeñas cosas, a pesar de su escasa importancia aparente, fluyen a nuestro alrededor al ritmo de la vida, delatan, como un juego de niños, cómo son realmente las cosas y las personas que tenemos delante y nos empujan a sentir amor o rechazo.

Recomendamos la lectura de esta selección de historias y poemas en los cuales sus autores exponen diferentes puntos de vista para proporcionar al lector gratos momentos de lectura y reflexión.

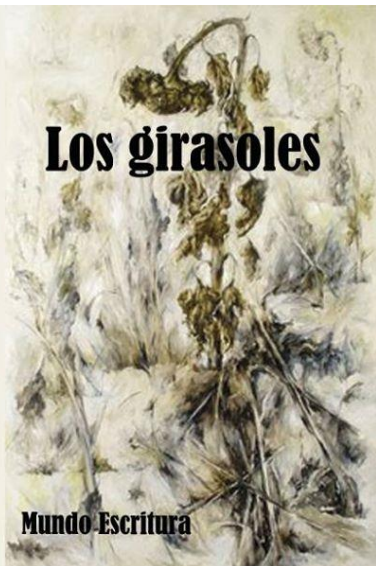


www.mundoescritura.com

Los girasoles

L
O
S
g
i
r
a
s
o
l
e
s

Mundo Escritura



Letras como espadas

(Mención especial del jurado en el IV Certamen de Poesía "Letras Como Espada", Editorial Letras Como Espada, noviembre de 2018. Figura en la antología "Cielo abierto")

Las letras, como espadas, me atraviesan,
ansiendo conquistar la inmensidad.
Laceran en su lid de libertad,
mi esencia punzan, su epopeya expresan.

Lo arcano asedian, lo insondable apresan.
Desangran versos a la humanidad.
Letras: asaltos a la eternidad.
Las letras, como espadas, me atraviesan...

Letras, vuestros mandobles castellanos
desgarren con poemas y canciones;
y hieran, con amor, los corazones,
en símiles y tropos soberanos.

Como una gota

(Mención especial del jurado en el IV Certamen de microrrelatos "letras Como Espada", editorial Letras Como Espada, octubre de 2018. Figura en la misma antología. El protagonista, o, más bien la víctima, en este relato, fue el gran escritor caldense, apiano por adopción, Octavio Hernández Jiménez, quien mucho me ha alentado en mi trayectoria literaria. Gratitudes infinitas para él. "Cualquier parecido con la vida real no es pura coincidencia").

Cuando un gran escritor tenía once años, su profesor de preceptiva lo puso a escribir un soneto. Y creó uno que concluía: "... Y la triste y errática gaviota, / exhausta del océano surcar, / precipitose al mar como una gota...". El profesor replicó:

—¿Una gota de qué? ¡El soneto no es para escribir pendejadas! Tiene 0.5.

Hoy en día el "soneticida" se cuestiona: "Una gota de qué?... Se supone que es de agua, pero, si no es así, ¿no es mejor dejarle ese enigma al lector? Mi profesor tiene 0.5.

Letras Como Espada *Letras Como Espada*


Letras Como Espada ofrece a sus lectores Cielo abierto, un libro que recoge historias y poemas que hablan de la fuerza de la palabra, de su capacidad para convencer. Sabemos que el uso de la palabra para evitar la guerra siempre es aconsejable, pero ¿es la letra más fuerte que la espada?

La palabra nos permite escapar de realidades no deseadas, esa palabra que es contemplada como un bien común ya que no pertenece a nadie ni puede ser controlada, sino que habita nuestro mundo libremente, sin estar sujeta al tiempo ni al espacio, esa palabra salvadora que procede de todas partes y de ninguna, que nos es escucha a veces y otras nos habla para salir de nosotros conquistando su libertad.

Algunos otros temas tratados en esta antología son la libertad, el amor, la belleza, los recuerdos, el dolor de la ausencia, la traición, el paso del tiempo y esas cosas pequeñas que nos provocan sentimientos tan profundos. Todo ello expresado con la sensibilidad de nuestros autores que de nuevo nos arrastran hacia su mundo interior para darnos a conocer la peculiar visión que tienen de la vida en su conjunto o de los detalles que observan en ella, a la vez que nos hacen la participación directa del lector en su obra para que dicha obra se vea completada.

C
i
e
l
o
a
b
i
e
r
t
o

Cielo abierto

 www.letrascomoespada.com



Tchinago

(Finalista del VI Concurso Nacional de Cuento Biblioteca EPM, Medellín, noviembre de 2018. En la categoría de adultos hubo 109 participantes y se seleccionaron 18 finalistas. La temática era sobre la Madre Tierra)

Luego de centurias y rondas de soles y lunas, la Tierra, la pariente en desgracia de la familia solar, se había tornado en un melancólico desierto. El dios maya Hunab-Ku, quien había creado con lágrimas de su llanto el universo y sus criaturas, lloraba, ahora, compasivo, por sus hijos de este planeta, que había cambiado su color azul por el árido de la desesperanza.

La Gran Madre de los taironas se lamentaba por los hijos que se habían arrogado el título de reyes de la creación; pero que, en realidad, eran los reyes de la destrucción, los mayores depredadores. El velo de la Gran Madre estaba roto; su aliento, inmundo; su sangre maternal, contaminada. Sudaba lluvia ácida. Su estéril piel amenazaba convertirse en una mortaja.

De nada valieron las advertencias y las campañas de los ecólogos, los ambientalistas y los partidos verdes. Los tratados de descontaminación de las naciones ecocidas fueron negados o incumplidos por el egoísmo y la ambición, bajo el pretexto de que había que proteger a los consumidores de productos de los respectivos países. Las guerras nucleares la habían vestido de fuego apocalíptico y ensombrecido con asqueante radiactividad. La casi totalidad de sus criaturas fueron aniquiladas. Solo quedaban unos agónicos oasis e islas náufragas, en los que se refugiaban unas pocas tribus que luchaban por sobrevivir.

Entonces, la Gran Madre, presintiendo su cercana muerte, apareció, en medio de un relámpago, a una niña indígena de catorce años: Tchinago, que en el idioma catío significa Estrella. Todas las tardes la niña se sentaba a llorar a la sombra de una palmera, al ver cómo sus abuelos y la mayoría de sus parientes y amigos habían perecido.

La Gran Madre adoptó la forma de una niña de la misma edad de Tchinago; y esta, sorprendida, le preguntó:

—¿Quién eres y de dónde vienes?

—No tengo nombre; o, mejor dicho, es un misterio para los mortales, pero me puedes llamar Gran Madre, o Pachamama, o Gaia, o Gea, como me llamaban mis antiguos hijos. Vengo del planeta de la eterna primavera a traerte estas semillas y este elixir para que las abones. Así fructificaré de nuevo y me vestiré de flores, peces, reptiles, mamíferos y aves.

—¿Y de qué están hechas las semillas y el elixir? ¿Cómo se llaman?, —preguntó, inquieta, Tchinago.

—Las semillas están hechas de la dulce esencia de la esperanza; y el elixir, de la más vivificante energía: ¡el amor! —respondió la Gran Madre, abrazando a Tchinago—. A la flor de estas semillas mis hijos los aztecas la llamaban Yoloxochitl. Mañana, cuando me ponga el traje de la aurora, cada uno de los miembros de tu

tribu debe ingerir una semilla y una gotita, y empezar a sembrarlas y abonarlas hasta abarcar toda la tierra.

La Gran Madre entregó a la niña una mochila en la que esperaban una buena cantidad de diminutas semillas verdes, y una mícura repleta de un resplandeciente líquido azul, que latía como un corazón, y desapareció en el ocaso en medio de un relámpago.

Tchinago corrió, maravillada, donde sus padres y vecinos para contarles lo sucedido.

Al día siguiente, cuando bostezó la aurora, ingirieron semillas verdes de la esperanza, que semejaban minúsculas esmeraldas, y gotitas del celeste elíxir, y comenzaron a sembrarlas y abonarlas. Las compartieron con otras tribus. Y la tierra, luego de centurias de rondas de soles y de lunas, se fue tiñendo, poco a poco, de clorofila; y brotó, radiante, el yoloxochitl, la flor del amor. El planeta se vistió de flora y fauna. Los cielos, antes plumizos, se tornaron en un límpido azul que se miraba en las cristalinas aguas. Los sinsontes entonaron de nuevo, como un preludio, sus melodías. Entonces, un arco iris anunció el despertar de una nueva edad de oro. Ahpuch, Wacón y Huitaca, divinidades tenebrosas, fueron desterradas de los corazones. La tierra se convirtió en un edén. Xochipilli, el dios azteca del canto, de las flores y la danza, reinó como antes. Hunab-Kú, el Gran Padre, dejó, al fin, de llorar; y la Gran Madre, engalanada con sus mejores trajes, siguió arrullando a su hija la Luna y amándose ardientemente con su esposo el Sol. ¡Ah!, ¿y Tchinago?... No se sabe. Quizás fue una de las líderes del nuevo amanecer, o se casó y tuvo una numerosa descendencia, o volvió a la estrella de donde procedía. Solo se sabe que la palmera bajo la cual lloraba se marchitó al no ser regada más por las lágrimas de Tchinago.



Comentarios

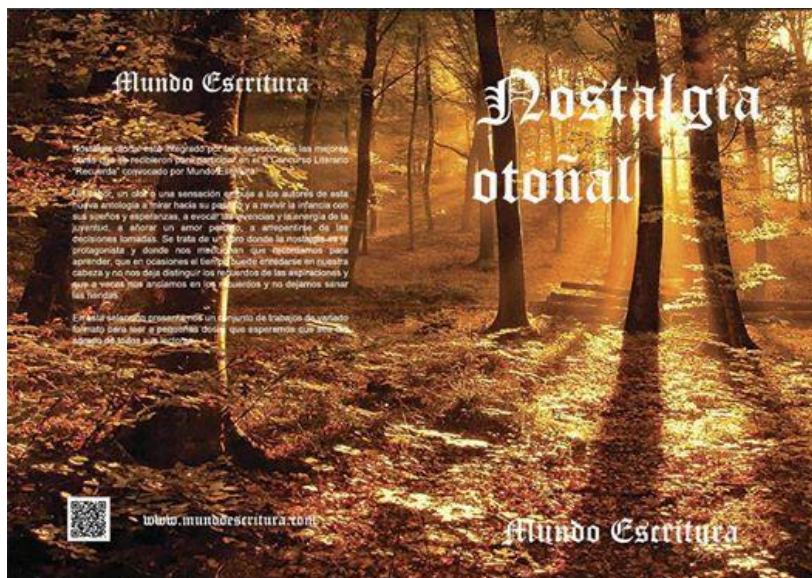


Manuel Castelin muy lindo, Felicidades.

Recuerda

(Mención del jurado en el II Concurso de Décima "Recuerda", diciembre de 2018, editorial Mundo Escritura. Por lo que figura en la Antología "Nostalgia Otoñal". Mención del jurado en el IV Concurso de Micropoemas "Cuento de Navidad", enero de 2019, editorial: El Muro del Escritor. Figura en la antología "Fantasía navideña". Mención del jurado en el V Concurso de Minipoemas de la editorial Mundo Escritura, mayo de 2019. Por lo que figura en la antología "Aconteceres". Mención del jurado en el VI Concurso Literario de Minipoemas "Recuerda", de décimas, Mundo Escritura, en diciembre de 2020, por lo que figura en la antología "Callejón sin salida")

Recuerda: rueda la vida,
mientras tú estás ocupado,
por mil sueños atrapado,
y sangrando por la herida.
"Recuerde el alma dormida",
que la muerte todo arrasa,
y su rayo nos abrasa.
¿Ya observaste tus temores?,
¿de lo bello sus fulgores?...
La vida es rueda que pasa.



EL MURO DEL ESCRITOR

Llega la Navidad para celebrar el nacimiento de Jesús y todos, creyentes y no creyentes, nos lanzamos a participar en ella, todos somos seducidos por los sonidos de las campanas, la alegría de las canciones y los brillos de las luces de colores que parpadan a nuestro alrededor.

La Navidad es tiempo de contrastes, es una época del año en la que las penas son más hondas y las alegrías más contagiosas, en la que siempre hay alguna mala noticia que nos recuerda a quienes ya no están junto a nosotros y en la que las reuniones y reencuentros de familiares y amigos se viven con más ilusión.

Nos sentimos arrastrados por un ambiente de consumo que a veces nos hace olvidar el sentido de una fiesta que solo debería inspirar paz, amor y perdón.

Cuando se acercan estas fechas, sacamos el rollo que llevamos dentro, nos convertimos en Papa Noel y dejamos que la fantasía se adueñe de nosotros por unos días.

Todos estos y muchos más aspectos de la Navidad quedan reflejados en este libro mediante el cual El Muro del Escritor ofrece una selección de obras que conforman un mosaico heterogéneo gracias a la gran variedad de puntos de vista de los autores que componen esta entrañable antología.

F
a
n
t
a
s
i
a
N
a
v
i
d
e
ñ
a

Fantasia Navideña



www.muroletras.com

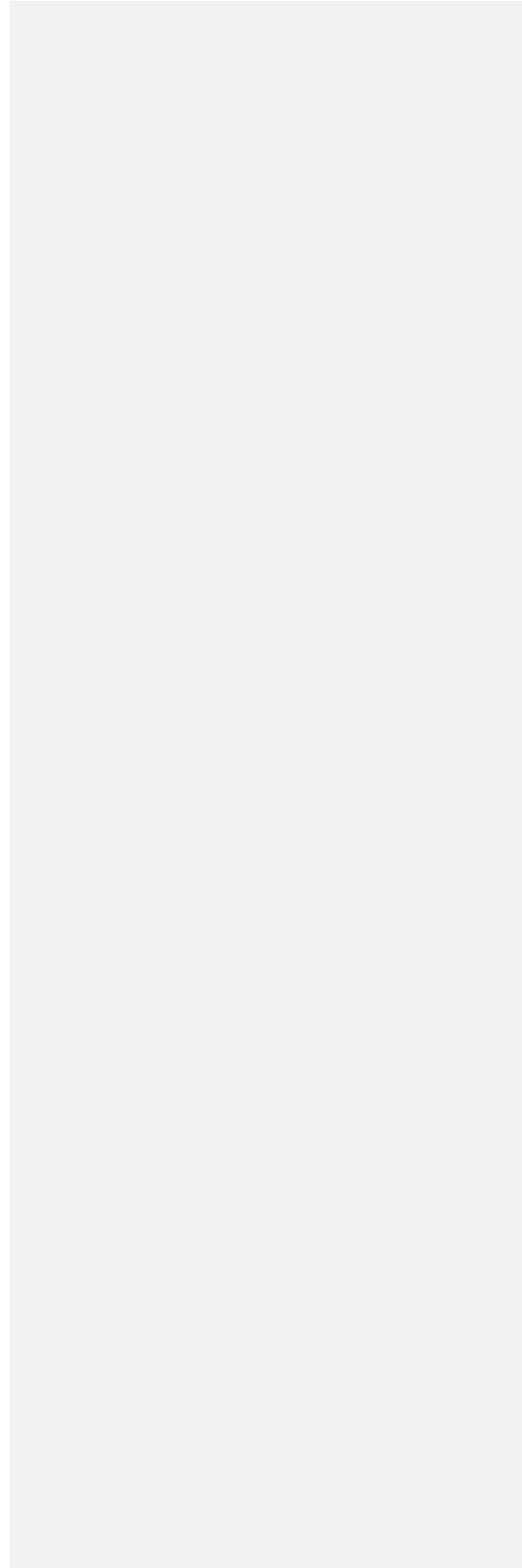


EL MURO DEL ESCRITOR



*Callejón
sin
salida*

Mundo Escritura



Aconteceres



Mundo Escritura

Le di a mi musa una coz

(Mención del jurado en el IV Concurso Literario de Micropoemas "Queridos fantasmas", de la editorial El Muro del Escrito, en diciembre de 2018, por lo que figura en la antología "Nuestros fantasmas")

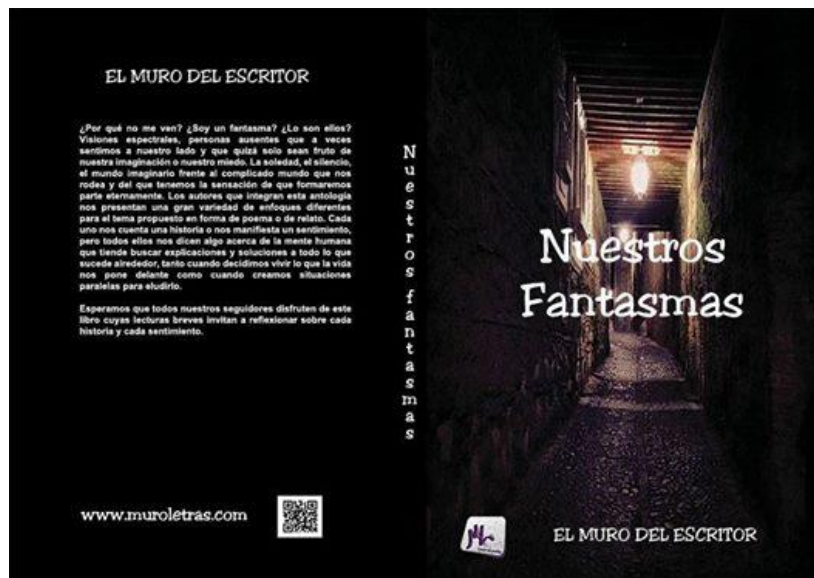
En mi niñez una hermana
fue mi inspiración primera.

¿Queréis saber cómo era
mi poesía temprana?:

“Oh querida y dulce hermana,
blanquita como la cera.

Tienes cara de marrana
y cuerpo de calavera”.

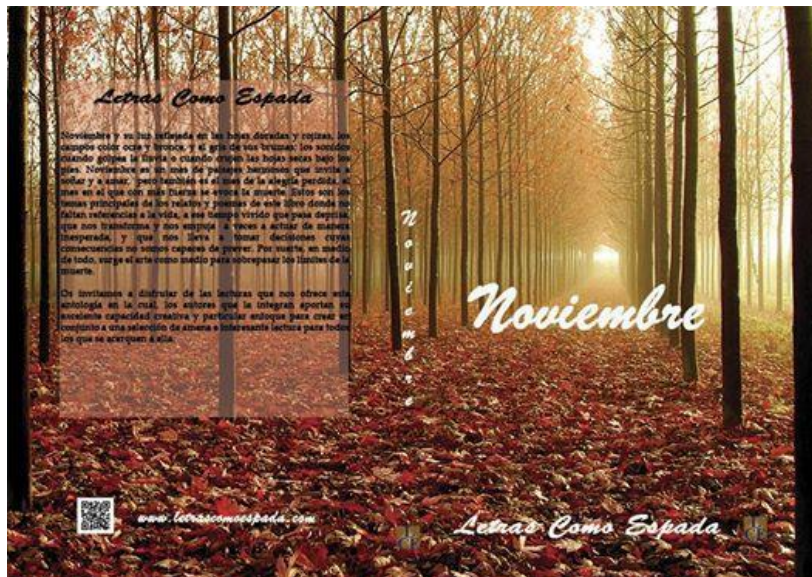
Ya visteis: no fui precoz,
le di a mi musa una coz.



El Absoluto

(Mención especial del jurado en el IV Certamen de Poesía "Noviembre", de Letras Como Espada, en diciembre de 2018. Por lo que figura en la antología "Noviembre")

Cuando el cosmos abrace el Absoluto,
el sumo hogar, la verdadera patria;
y de nuevo se fundan los espíritus,
despojados de máscaras, oh amada;
cuando el telón del teatro universal:
el vacío, clausure el regio drama,
que todos somos uno, entenderemos;
"del Infinito mar, gotas de agua".
Comprenderemos todos que lo creado
es un poema, una epopeya, un drama,
arquitectura ilímite de estrellas,
una pintura o sinfonía santas.
Cuando, por fin, amor, seamos libres
del velo de ilusión que teje Maya,
vivenciaremos que tampoco existen
el tiempo, la materia y las distancias,
los desengaños, los adioses, penas,
ni la cruel muerte ni el acerbo karma.
Que todo, o casi todo, fue espejismo.
¡Y que solo el amor no es una farsa!



Mención del jurado en el IV Concurso Literario "Casa de Muñecas", enero de 2018, editorial Mundo Escritura, por lo que figuran en la antología "Amanecer".

¡Poetas contra la guerra!

Por ello, poeta, canta
con la paz como bandera,
con el amor como escudo
y como himno el poema.
Tus palabras sean balas
que maten balas y penas.
Sean bombas incendiarias
que aviven hondas ternezas.
Que se marchiten los odios
y "¡Descanse en paz la guerra!".

Mundo Escritura


Amanecer

Amanecer es un libro recopilatorio en el que Mundo Escritura recoge los minipoemas, micuentos, haikus, sonetos y dísticos que fueron finalistas en el IV Concurso Literario Casa de Muñecas.

Los autores de esta nueva antología nos ofrecen historias y poemas mediante los que nos invitan a profundizar en una gran diversidad de temas como la Navidad, el destino, el amor, la música, la belleza y un largo etcétera.

Todas las obras seleccionadas para este libro crean un conjunto muy atractivo y ameno cuya lectura consideramos recomendable. En ella sus autores aportan variados enfoques de los temas tratados que darán lugar a momentos de agradable lectura y reflexión.

A
M
A
N
E
C
E
R

 www.mundoescritura.com

Mundo Escritura

El estigma de Caín

(Mención especial del jurado en el IV Certamen Internacional de Poesía "Al calor de la risa", enero de 2019, editorial Letras Como Espada. Figura en la antología "Al calor de las letras")

Desde cuando el cruel Caín
estigmatizó a la raza
su homicidio se repite
día a día sin mudanza.
Hoy abundan los caínes
en el mundo y en la patria,
el Caín burgués, el pobre,
el Caín ilustre, el paria,
los caínes del Estado
que asesinan la palabra,
los caínes terroristas
que masacran a la infancia.
Y Caín habla de paz,
agita banderas blancas,
palomas y mil pañuelos.
La paz se tornó proclama.
Pero oculto, como sierpe,
más allá de las palabras,
¡oh, tragedia del humano!,
Caín prosigue en el alma.

Letras Como Espada

Al calor de las letras

Al calor de las letras

Algunos se ha pasado a pensar alguna vez cómo se siente una
vez cuando se utiliza su nombre para ofender a alguien por su
volumen? ¿A quién se le ocurre intentar despertar al difunto
durante el sepelio? Hay quien es capaz de poner un toque de
humor hasta en las situaciones más dolorosas. Por otro lado, las
cosas no siempre son lo que parecen y la actitud ridícula de
algunas personas a veces puede algún interés. Cualquier situación
puede provocarnos risa si se aplica el sentido del humor esa risa
que a veces nos esforzamos en reprimir por convencionalismos
aburridos y que posteriormente intentamos recuperar para poder
enfrentar la vida.

La risa cura el dolor y ayuda a superar conflictos, es una reacción
misteriosa y salvadora, es amor y ternura porque nos la provoca
quien nos provoca esos sentimientos, la risa es poesía y a la vez las
debilidades del ser humano que es el único capaz de reír y tener
sentido del humor, esta forma especial de percibir y expresar lo
que ocurre a nuestro alrededor.

Ofrecemos al lector este libro que presenta un puñado de
situaciones que pondrán a prueba su sentido del humor y le
producirán risas, sonrisas y carcajadas. Risas siempre saludables,
que reducen el estrés, elevan el estado de ánimo y fomentan
nuestro bienestar psicológico. ¿Hace falta alguna razón más para
disfrutar con él?

www.letrascomoespada.com

Letras Como Espada

Diversidad Literaria <info@diversidadliteraria.es>

Para:

flopeznaranjo@yahoo.com

6 de feb a las 8:58 AM

Diversidad Literaria

View this email in your browser

Felicidades amig@ literari@,

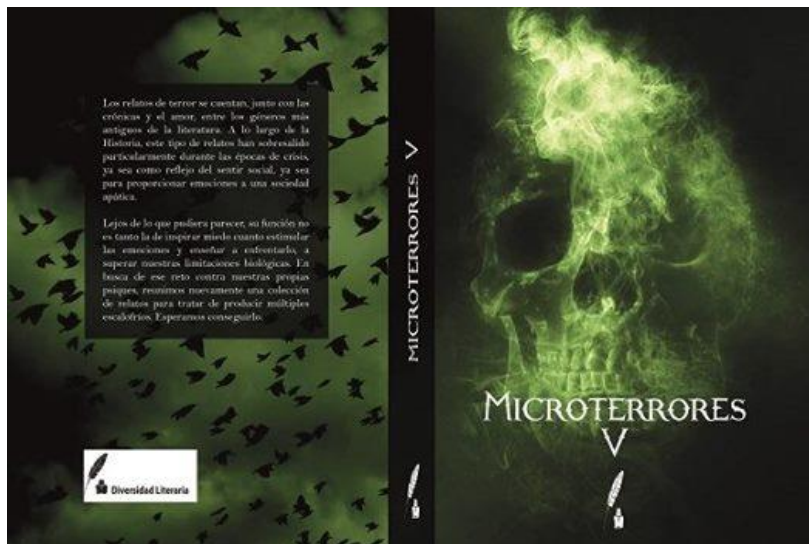
Su obra ha sido elegida en el V Concurso de Microrrelatos "MICROTERRORES" y formará parte de la antología que llevará el mismo nombre.

Puede consultar la lista de seleccionados en el siguiente link:

<https://bit.ly/2Tzsxx9>

Ojos en la tumba

El sepulturero se horrorizó. Desde el fondo tenebroso de la tumba, en la pared, dos ojos relampagueantes lo miraban a través del agujero. Y huyó despavorido. Algunos curiosos que se atrevieron a mirar también huyeron. Entonces, un osado introdujo violentamente un garrote contra los espeluznantes ojos. Un chillido escalofriante ahuyentó a los presentes. Solo quedó una malherida y monstruosa zarigüeya en el fondo de la tumba.



Navidad en las tinieblas

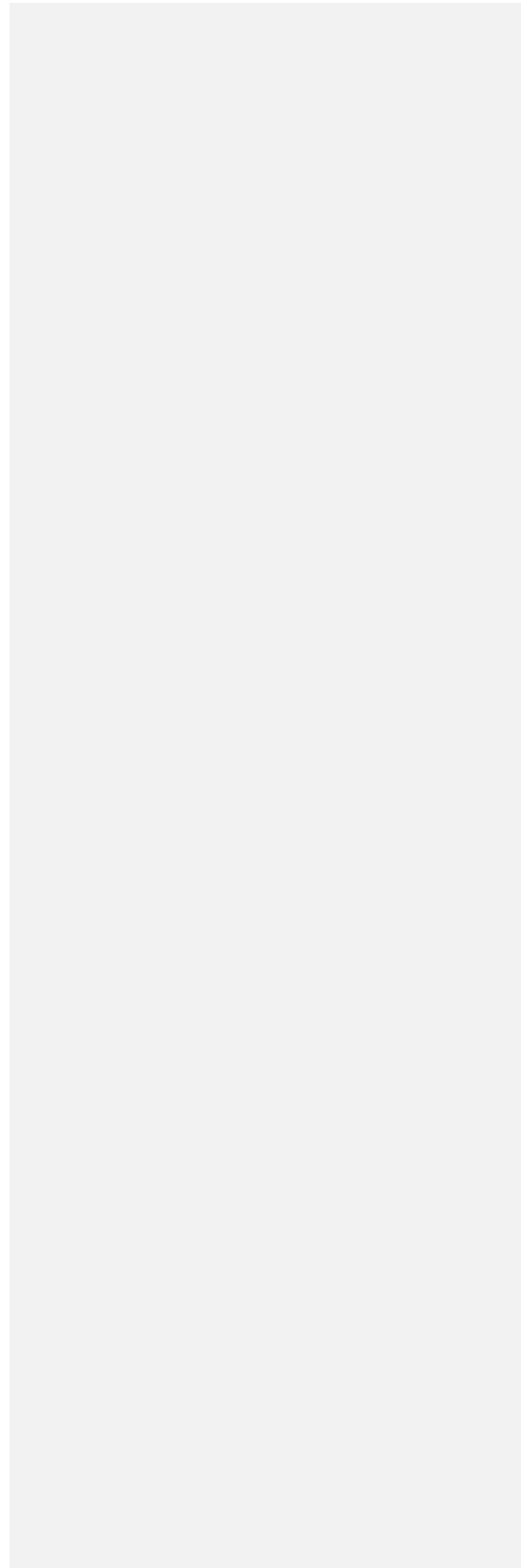
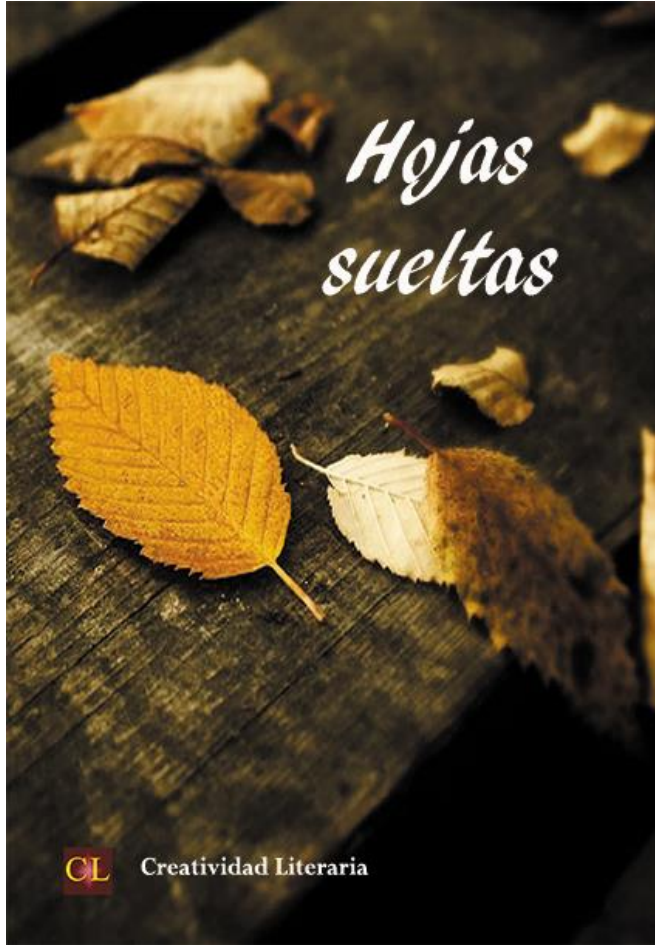
(Mención del jurado en el IV Concurso de Cuento Breve "El color del invierno", de la editorial Tu Concurso Literario, febrero de 2019, por lo que figura en la antología "El calor de los recuerdos".
Mención del jurado en el concurso de cuento "Literatura fantástica", editorial Creatividad Literaria, enero de 2021, por lo que figura en la antología "Hojas sueltas"))

José recordó lo sucedido dos años atrás, cuando con su esposa María, en embarazo, tuvieron que ir a tierras lejanas, donde su hijito Jesús nació casi a la intemperie, pues no les dieron hospedaje. Ahora, de huida del tirano, en otra nación, se refugiaban en un humilde albergue que algunos amigos les proporcionaron. En su penoso viaje se habían unido a una caravana para evitar caer en manos de ladrones y maleantes. Pero varios de sus compañeros perecieron debido a las inclemencias de la travesía.

En el pueblo donde eran forasteros se vieron obligados a mendigar y afrontar las miradas de quienes los consideraban visitantes indeseados, y la indiferencia de muchos pobladores. Algunos hasta los insultaban y les decían que se volvieran para su tierra.

El color del invierno alumbraba una nueva navidad en las tinieblas de tantos refugiados, ese 25 de diciembre, mientras José López y María Álvarez, con el niño en los brazos, cantaban villancicos en un semáforo a cambio de las monedas que les lanzaban desde algunos vehículos.





La silentísima epopeya

(Poema ganador en minipoemas en el V Concurso Literario "Por una sonrisa un cielo", de la editorial Mundo Escritura, en febrero de 2019, por lo que figura con los que ganaron menciones y quedaron finalistas en la antología "Momentos de silencio")

Movidos por anhelos infinitos
oíd, ahora, el más grande poema,
los cantos que ninguno jamás dijo,
los versos de la más pura belleza.
Por ello os digo, con un gran respeto:
¡romped, cantores, vuestras liras viejas!
Oíd en el más íntimo silencio
un inefable y divinal poema,
el cual florece cuando muere el ego:
¡oíd la silentísima epopeya!

¿Por una sonrisa un cielo?

(Mención del jurado en décimas, en el mismo concurso. Mención del jurado en el IV Concurso Literario de Micropoemas "De tu Valentín", el Muro del Escritor, marzo de 2019. Figura en la antología "Nuevo amor". Mención del jurado en el VI Concurso Literario de Minipoemas "Por una sonrisa un cielo", de Mundo Escritura, febrero de 2020. Figura en la antología "Negro con blanco")

¿Por una sonrisa un cielo?...
¿Por tu desdén un infierno?...
Aunque parezca un averno
no se extinguirá mi anhelo.
No me arredra tu recelo:
¡te amo como a una estrella!
Aunque lejana, cual ella,
me colmas de sentimiento.
Para mí no es un tormento
tu luz distante y tan bella.

Mundo Escritura

Esta antología integra las mejores obras seleccionadas a partir de las que fueron enviadas para participar en el V Concurso Literario "Por una sonrisa un cielo" que ha sido convocado para las modalidades de micocuentos, minipoemas, haikus, sonetos y décimas.

En las obras que integran este libro queda patente el enorme poder de la sonrisa, la sonrisa sincera que abre puertas y allana caminos en nuestras relaciones con los demás. Un rostro sonriente es un rostro iluminado y tiene un efecto multiplicador que favorece efectos positivos en cualquier actividad que realicemos. Sonreír nos hace sentir mejor y nos proporciona múltiples beneficios a nivel psicológico y social.

Los autores integrantes de esta antología nos hablan de sonrisas que enamoran, que expresan felicidad o tristeza, pero este libro, sobre todo, nos invita a reflexionar sobre la necesidad de utilizar la sonrisa para mejorar la vida ya que es, además de un signo evidente de bienestar con uno mismo, el mejor antídoto ante la adversidad.

www.mundoescritura.com



Mundo Escritura

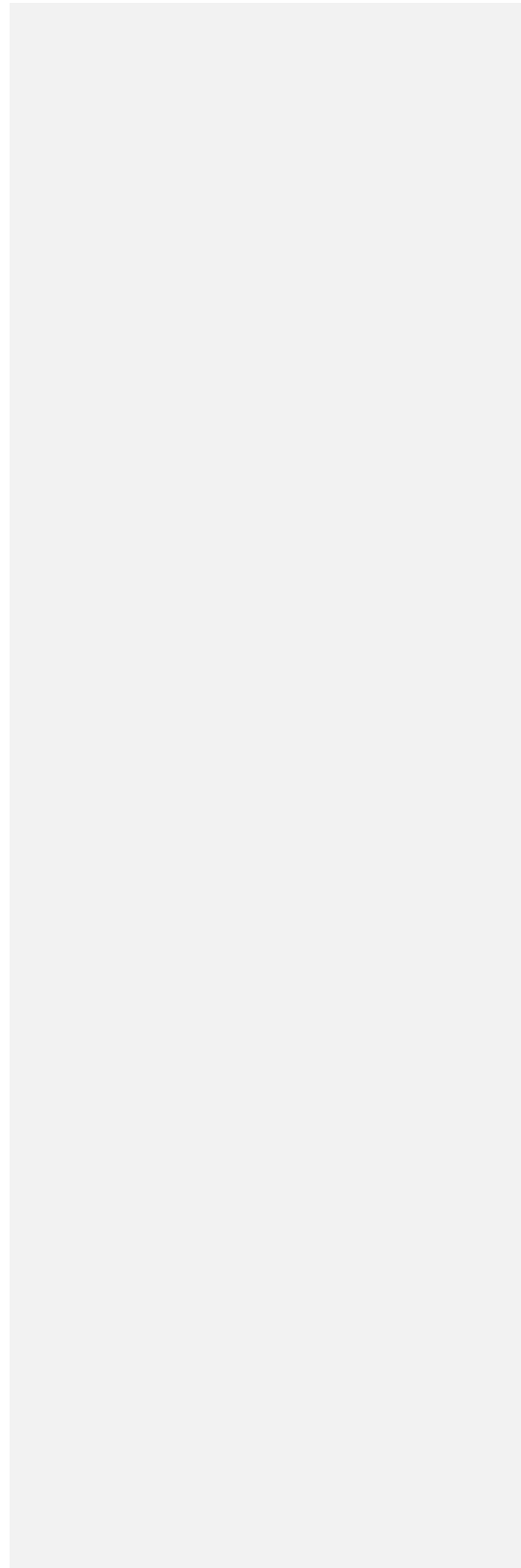
Momentos de silencio

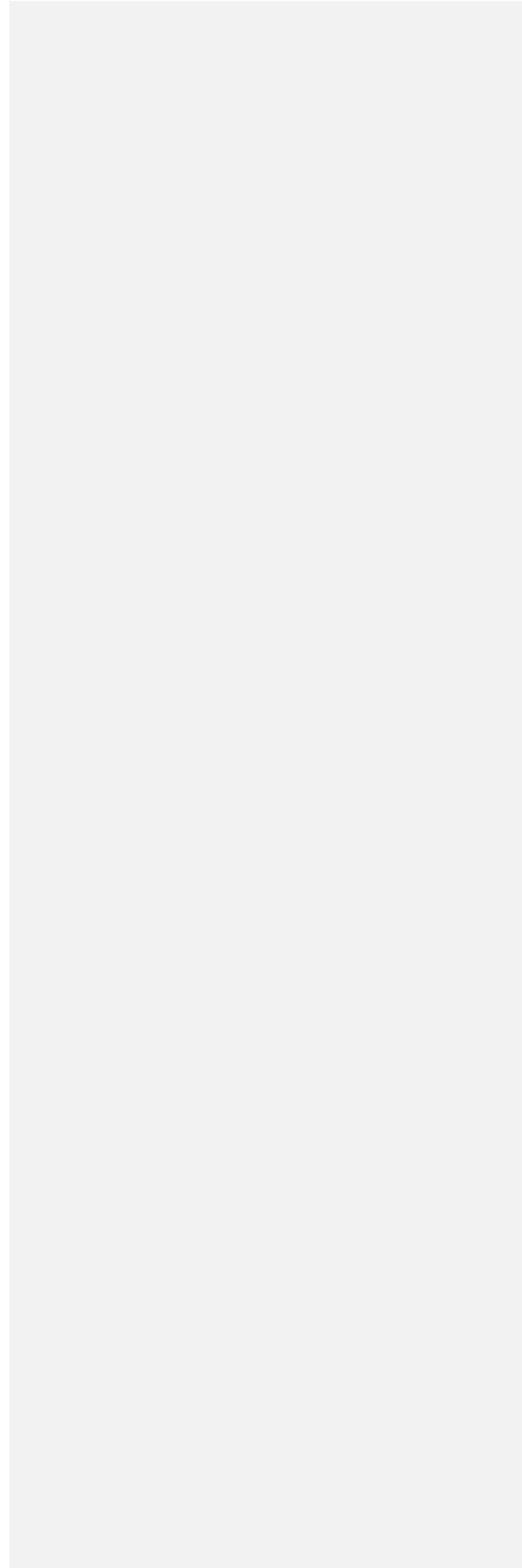
M
o
m
e
n
t
o
s
d
e
s
i
l
e
n
c
i
o





EL MURO DEL ESCRITOR





DIVERSIDAD LITERARIA

View this email in your browser

Felicidades amig@ literari@,

Su obra ha sido elegida en el V Concurso de poesía "Erotismo poético" y formará parte de la antología que llevará el mismo nombre. Puede consultar la lista de seleccionados en el siguiente link:

<https://bit.ly/2ElfnYp>

Para esta ocasión han sido seleccionadas alrededor de 300 poesías de las más de 700 presentadas a concurso. Los ejemplares comenzarán a enviarse el próximo 28 de abril (hay que realizar la corrección, registros, impresión, etc.).

Resultados del concurso de poesía erótica de la editorial española Diversidad Literaria, 31 de agosto de 2021

Felicidades

amig@ literari@,

Su obra ha sido elegida en el VII Concurso "Erotismo poético" y formará parte de la antología que llevará el mismo nombre.

Puede consultar la lista de seleccionados en el siguiente link:

<https://bit.ly/3jtpciU>

Para esta ocasión han sido seleccionadas alrededor de 400 poesías de las más de 650 presentadas a concurso. La tirada para esta antología será de 100 ejemplares, por lo que recomendamos que, quien quiera hacerse con algún ejemplar, lo haga lo antes posible. Los ejemplares comenzarán a enviarse el próximo día 12 DE OCTUBRE (HAY QUE REALIZAR LA MAQUETACIÓN, CORRECCIONES, PEDIR ISBN, REALIZAR LA PRUEBA Y HACER LA IMPRESIÓN). Nadie está obligado a comprar la antología.

¡Ardo!

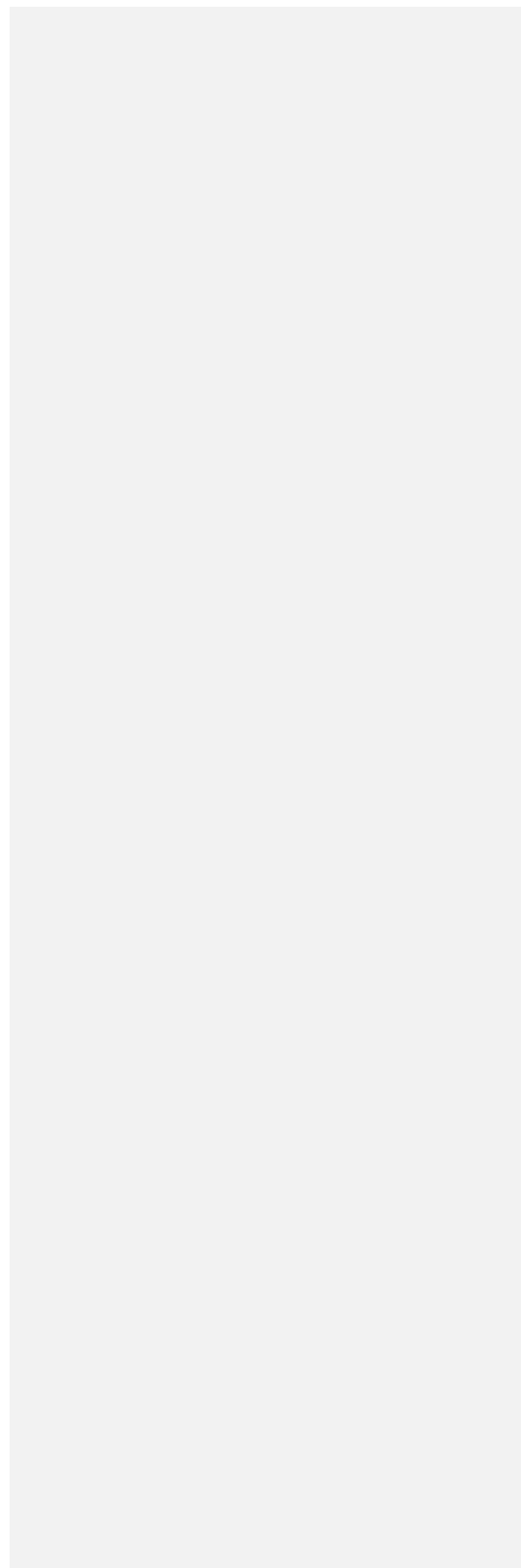
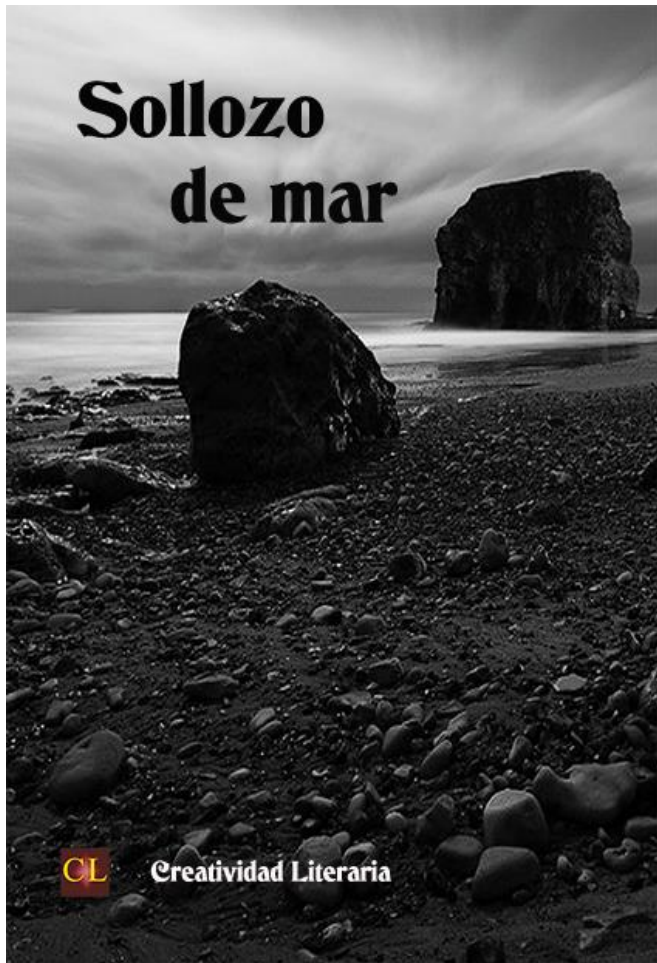
(Mención del jurado en el V Concurso literario de micropoesía "Así te lo cuento", editorial Creatividad Literaria, enero de 2021, por lo que figura en la antología "Sollozo de mar")

Ardo con erotismo exacerbado,
oh, Venus, al tratar de desnudarte,
y conquistar con la pasión de Marte
tu monte, tu volcán erotizado.
Ardo por escalarte, así desnuda,
palpar con frenesí tus vericuetos,
descubrir tus eróticos secretos,
y exclamar en tu cráter: "¡Al fin mía!",
hasta dejarte consumida y muda.
Ardo por desnudarte, ¡oh, Poesía!

Sollozo de mar

CL

Creatividad Literaria



Mi silente amada

(Mención del jurado en el V Concurso de Minipoemas "Postales de Amor", en Mundo Escritura, en el mes de marzo de 2019. Figura en la antología "Sentirme puedes")

Cómo quisiera, mi venusta amada,
cantarte muy eróticos poemas:

"El cielo ser y así ser todo ojos
para mirarte", cual Platón dijera.

Entonarte el "Cantar de los cantares",
las odas inmortales y epopéyicas,
los más sublimes cánticos de amor.

Ser un Beethoven, Bach, ¡cómo quisiera!

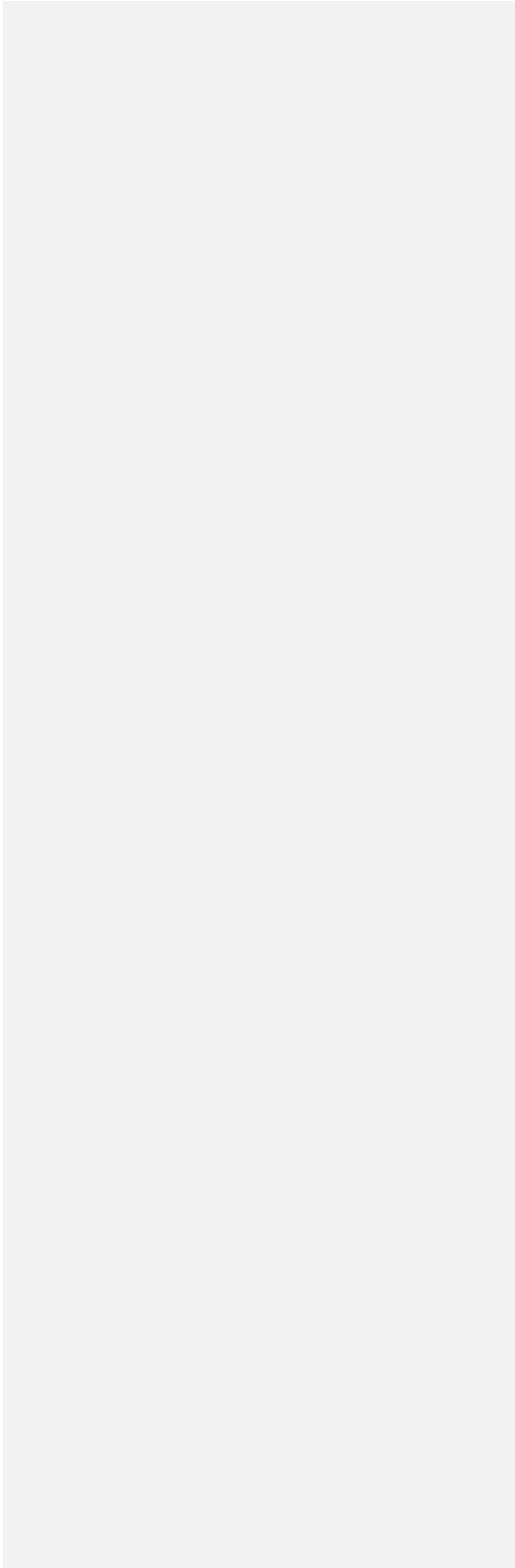
Pero eres mi beldad inexpresable.

Perdón, oh, amada, ¡en el silencio reinas!



Sentirme puedes

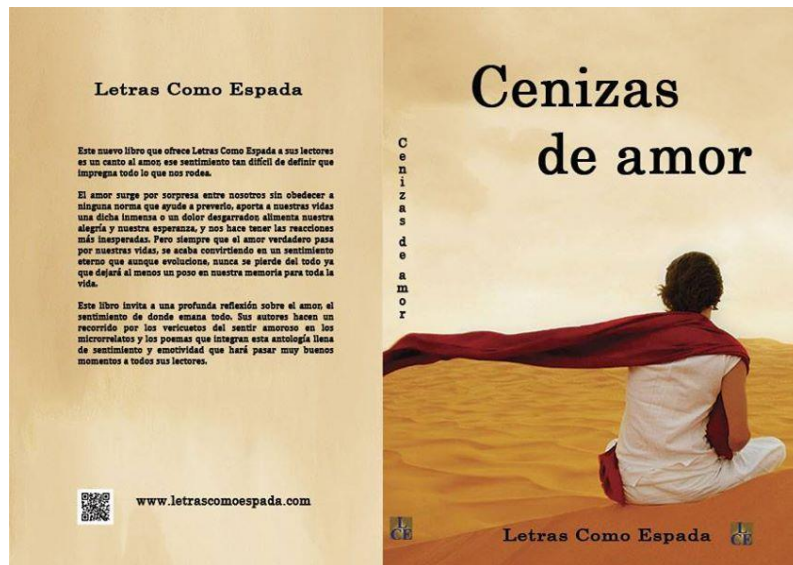
Mundo Escritura



Poética de la destrucción

(Mención especial en el V Certamen de Poesía "Poetas de Habla Hispana", Letras Como Espada, marzo de 2019. Figura en la antología "Cenizas de amor")

Si la semilla no se niega o muere
nunca germinará la hermosa flor.
Para que florezca la suprema vida
se requiere la suma destrucción.
Y el canto más divino solo vibra
cuando se extingue el falso resplandor.
Se os ha dicho: "Cread nuevas metáforas,
pulid el verso dándole esplendor";
pero yo os digo: ¡Mueran las palabras!,
matad el verso, oíd el corazón.
La poesía, cual beldad cautiva,
duerme en nuestro recóndito interior.
Silenciad vuestra mente autoobservándola
y escucharéis la más bella canción.
Mi poesía rompe todo esquema:
retóricas, preceptos, tradición.
Es canto aforme, atemporal, silente,
sin versos, tropos, símbolos ni voz.
Solo muriendo el yo nace lo eterno,
y solo en el vacío se oye a Dios.

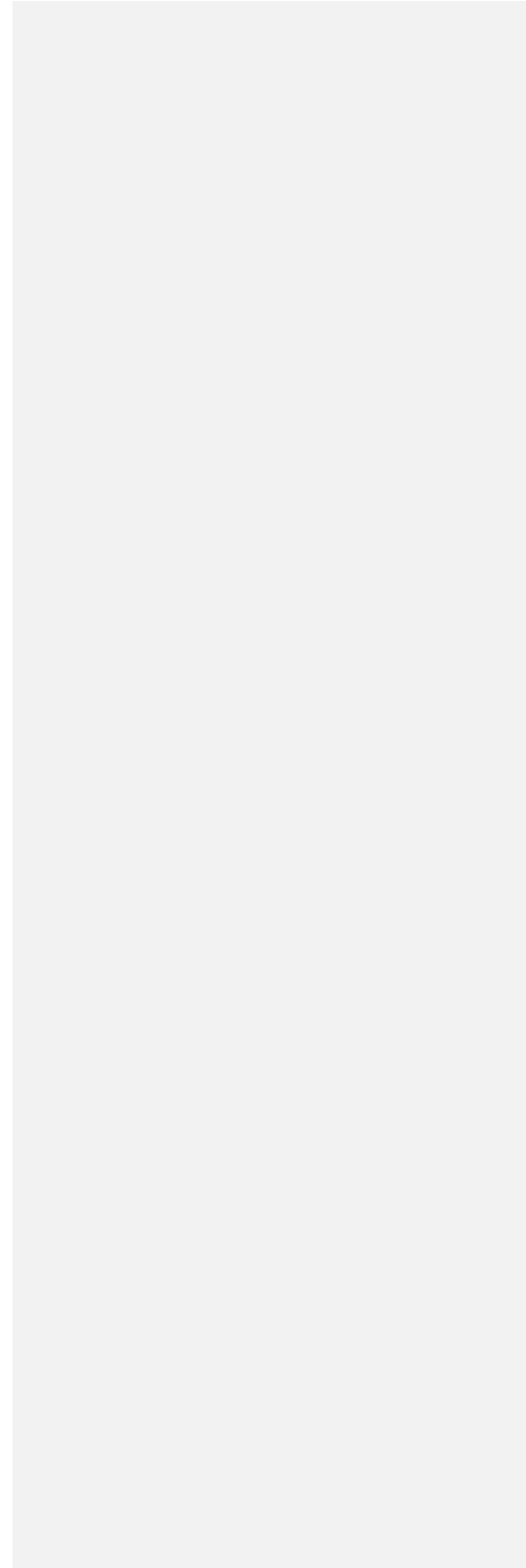
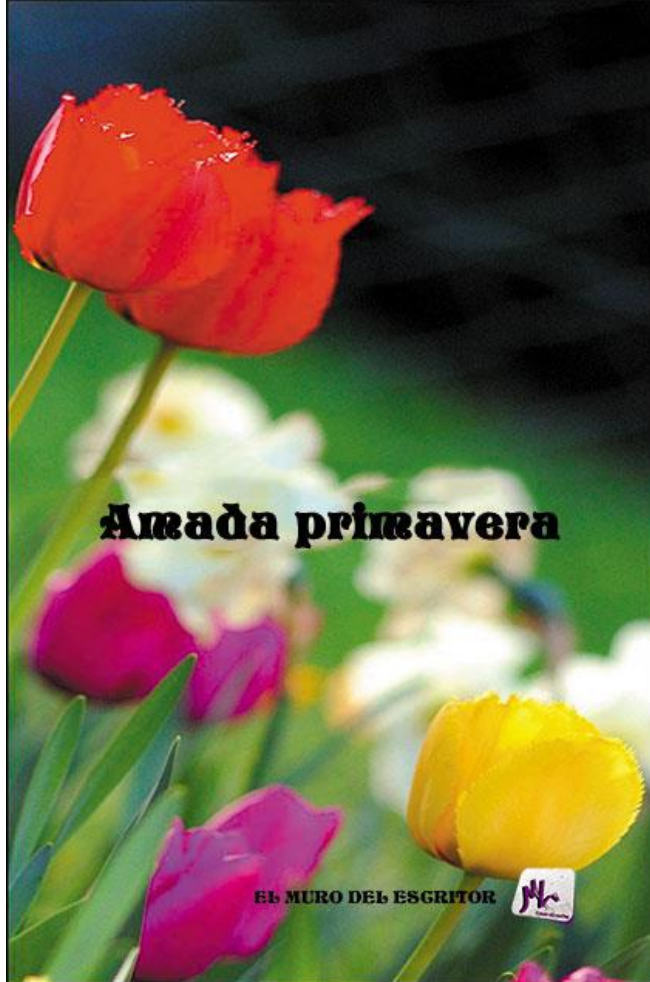


Áureo cofre de amor

(Mención del jurado en el V Concurso de Décimas "Un libro una vida", editorial Mundo Escritura, mayo de 2019. Por lo que figura en la antología "Aconteceres". Mención del jurado en el IV Concurso Literario de Micropoemas "Primavera de sueños", de la editorial española El Muro del Escritor, junio de 2019. Por lo que figura en la antología "Amada primavera". Mención del jurado en el VIII Concurso Literario de Minipoesía y Décimas "Un libro, una vida", editorial Mundo Escritura, 22 de mayo de 2022, por lo que figura en la antología "El libro de mi vida". Ganador de mención del jurado en el X Concurso Literario de micropoesía y décimas "Un libro, una vida ", editorial Mundo Escritura, España, mayo de 2024, por lo que figura en la antología "El poema de la vida")

El libro es faro y estrella
que con sus luces nos guía
en náufraga travesía,
y hace la existencia bella.
También es llanto, es querella
que enardece al pensamiento,
y nos mueve el sentimiento
para aliviar el dolor.
Es áureo cofre de amor.
Del hombre el mejor invento.

Comentado [CM1]: III



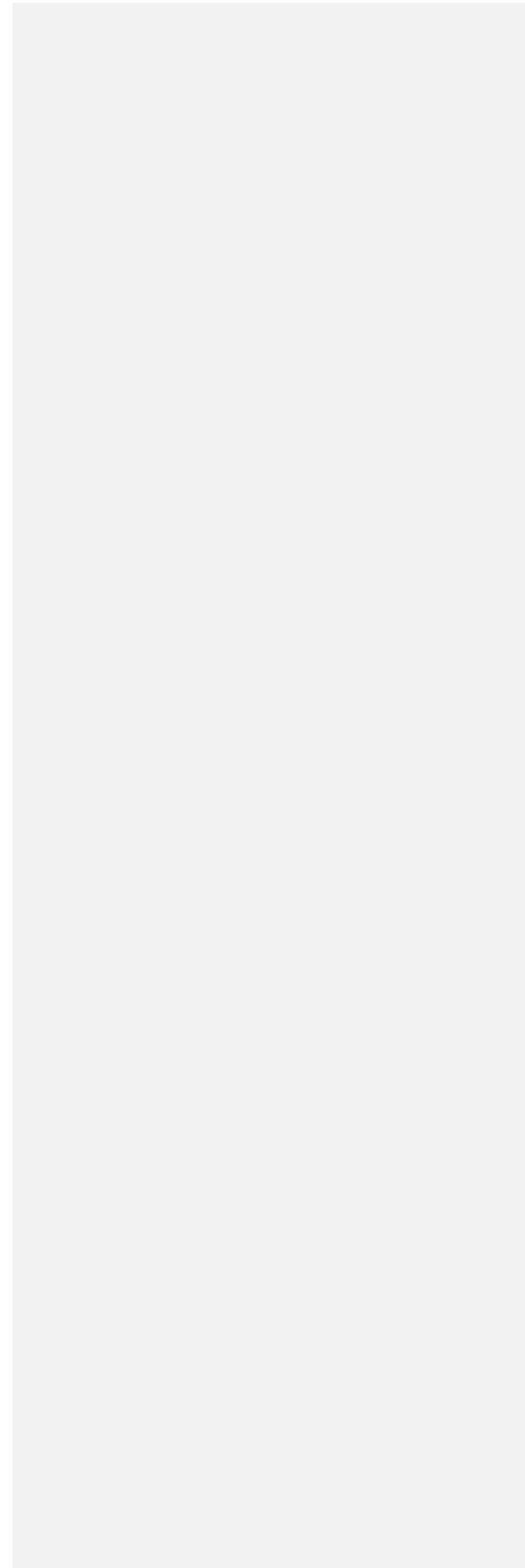
Aconteceres



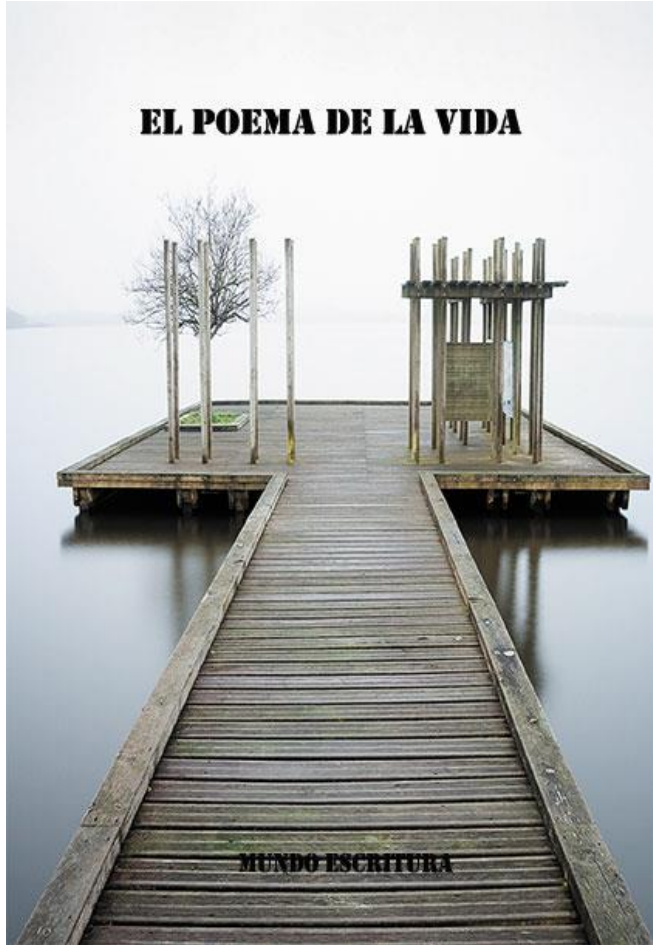
Mundo Escritura

*El libro
de mi vida*

Mundo Escritura



EL POEMA DE LA VIDA



MUNDO ESCRITURA

Dos soledades

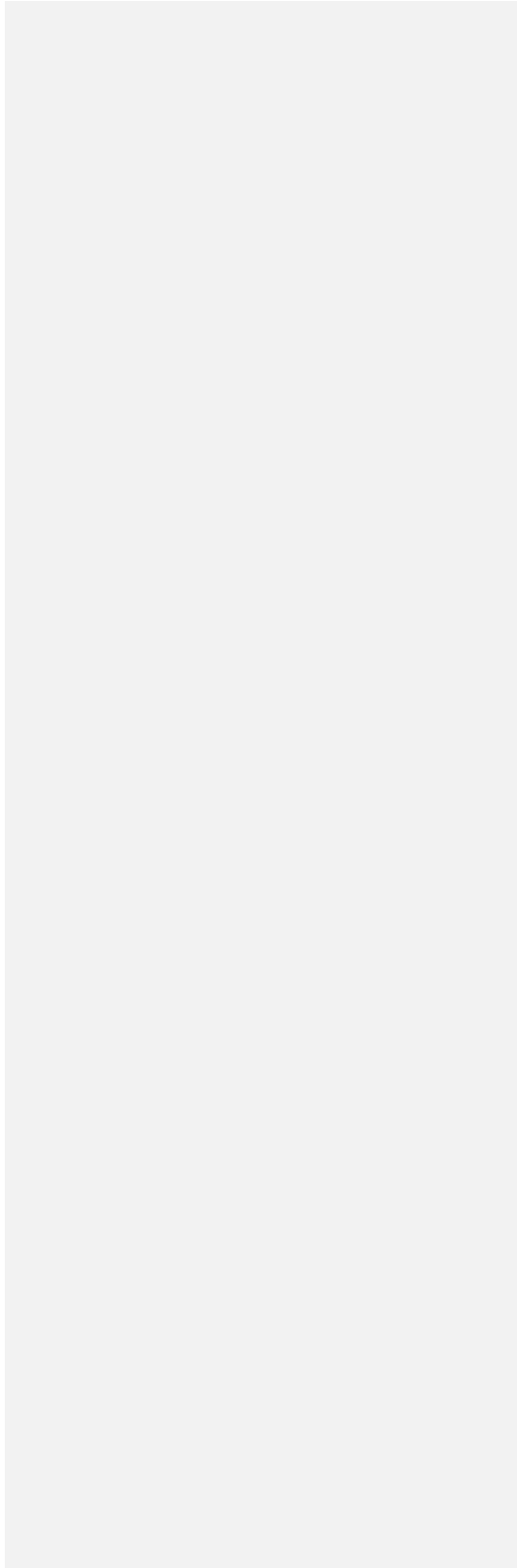
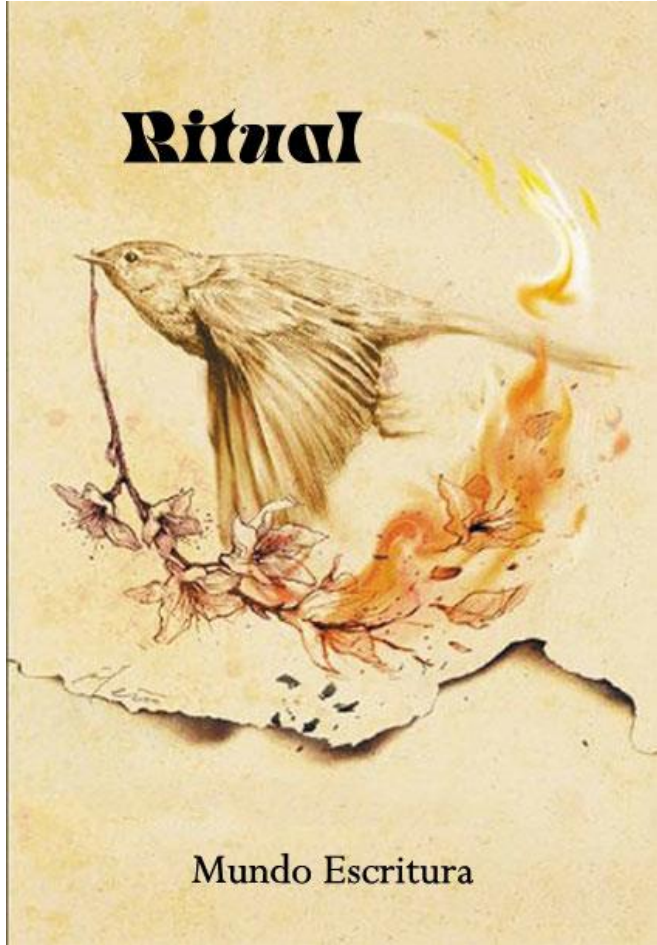
(Mención en el V Concurso Literario de Minipoemas "Un Caleidoscopio de Letras", de la editorial Mundo Escritura, junio de 2019. Por lo que figura en la antología "Ritual")

Dos soledades que en pasión se funden
buscando en vano conjurar el frío,
y engendran soledad y más vacío,
mientras en un glacial de esplín se hunden.
¿Dónde está la soñada plenitud?,
¿las fragancias y mieles de la flor?...
Solo quedan sabores de acritud,
de tinieblas y acíbares que ofuscan.
Dos soledades que engañadas buscan
los esquivos edenes del amor.

Silente canto

(Mención en el V Concurso Literario de Décimas "Un caleidoscopio de Letras", de la misma editorial, en el mismo mes. Figura también en dicha antología)

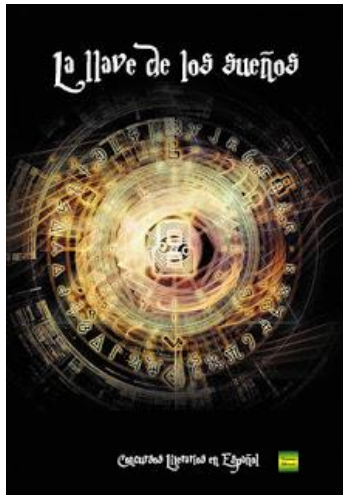
Las letras multicolores,
no me bastan, musa mía,
para crear la poesía
que te exprese mis amores.
¿Cómo cantarte loores,
si la metáfora falla,
y ante ti el estro se acalla?
¿Cómo pulsar, pues, mi lira?...
¡Ay, alma!, solo suspira.
¡Oh, esencia!, tan solo calla.



Navegante

(Mención en el IV Concurso de Micropoesía "Sueños de Infancia", editorial Concursos Literarios en Español, junio de 2019. Por lo que figura en la antología "La llave de los sueños". Mención del jurado en el VI Concurso literario de micropoesía y sonetos "Sueños de infancia", editorial Creatividad Literaria, junio de 2021. Por lo que figuran en la antología "Deseo".)

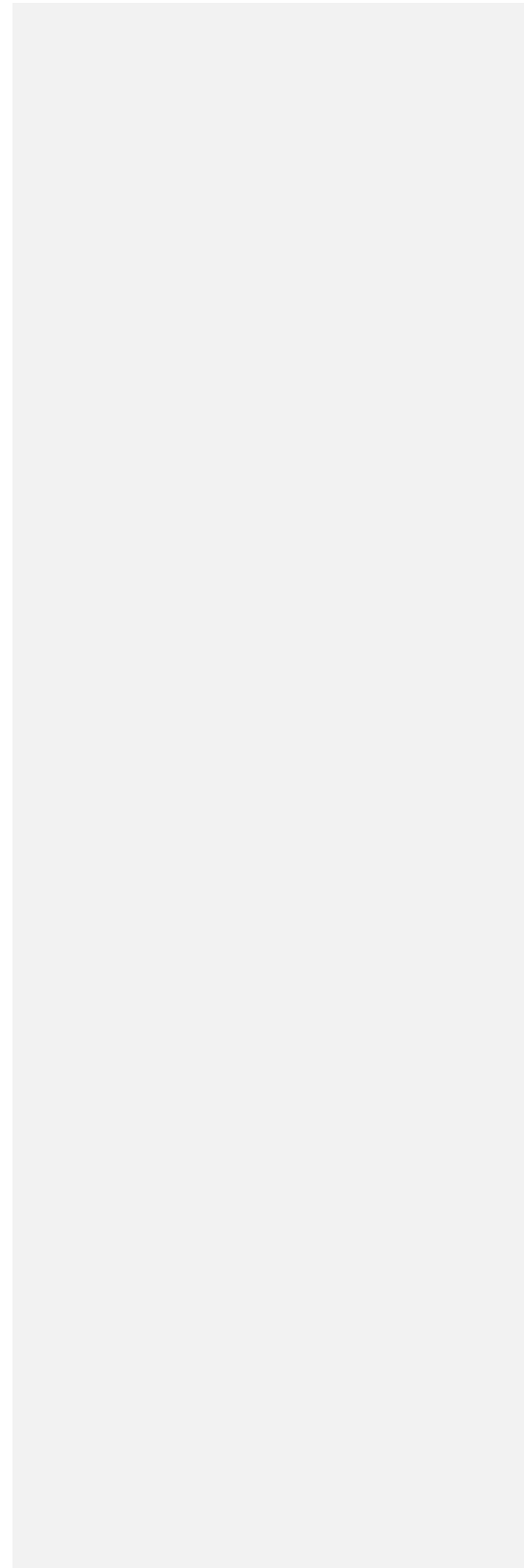
Hoy en mi otoño recuerdo
rósos sueños de la infancia.
Anhelé ser marinero
y recorrer las galaxias.
Y se realizó mi sueño:
por las letras y su magia
navego en mares y cielos
con mis versos y metáforas.



Deseo



Creatividad Literaria 



Héroe cotidiano

(Mención del jurado en el IV Concurso de Poesía "Héroes cotidianos", de la editorial española Tu Concurso Literario, julio de 2019. Por lo que figura en la antología "Al otro lado de las nubes")

El campesino del mundo
es un héroe cotidiano,
hace florecer la tierra
con el poder de sus manos.
Y fecunda las semillas
con su sudor, sangre y llanto.
Sin él moriría el orbe.
Su bandera es el trabajo.
las armas de nuestro héroe
son sus músculos y arado.

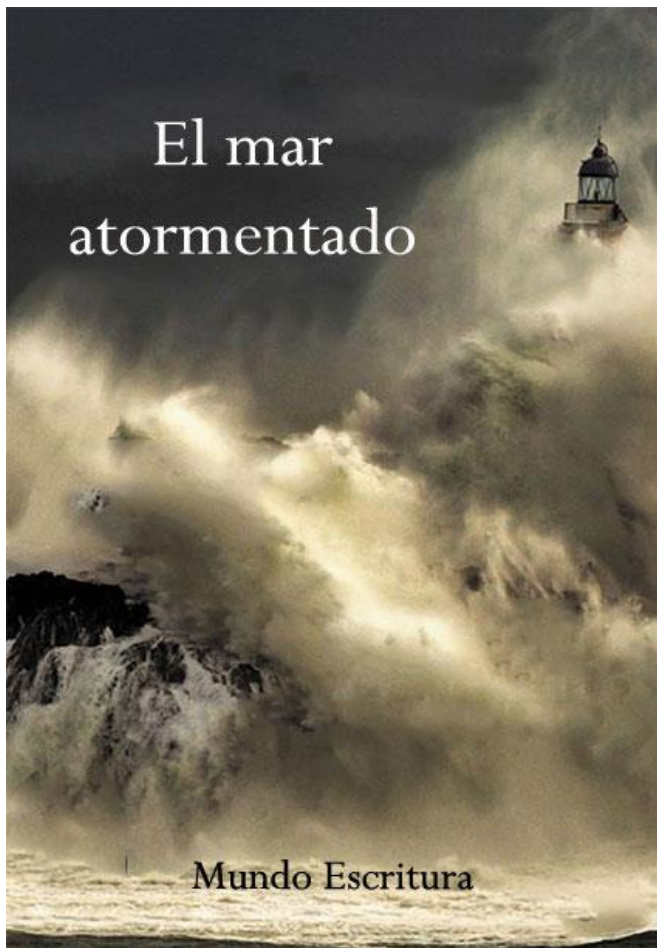


Claro de Luna testigo

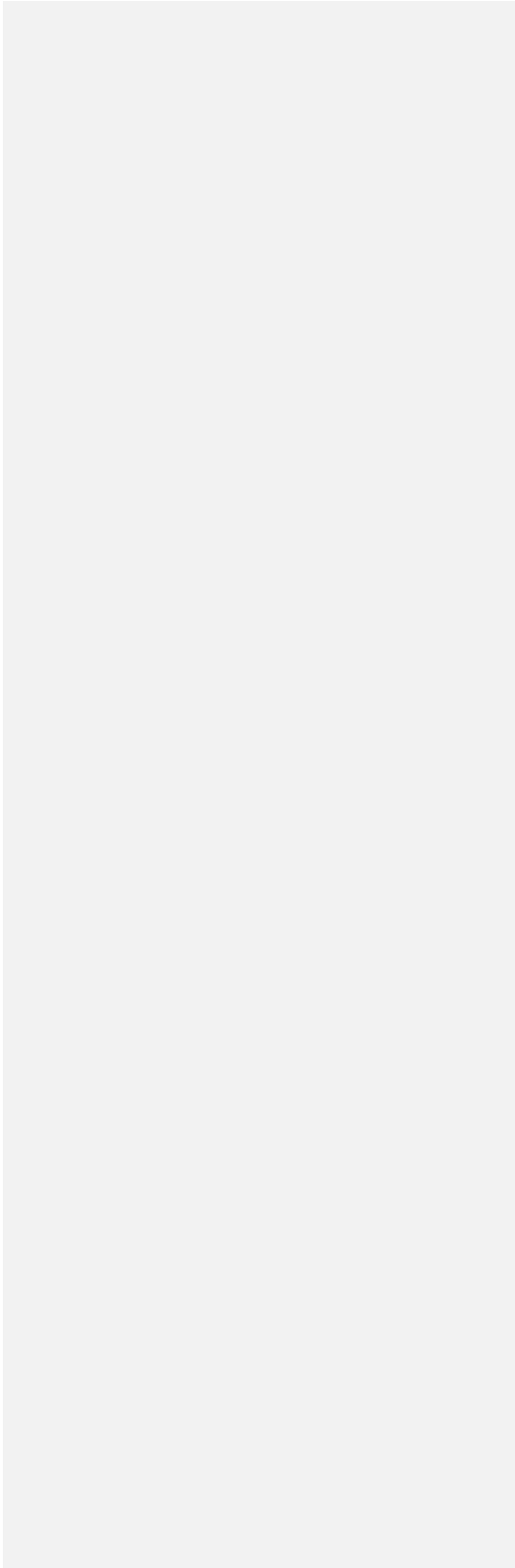
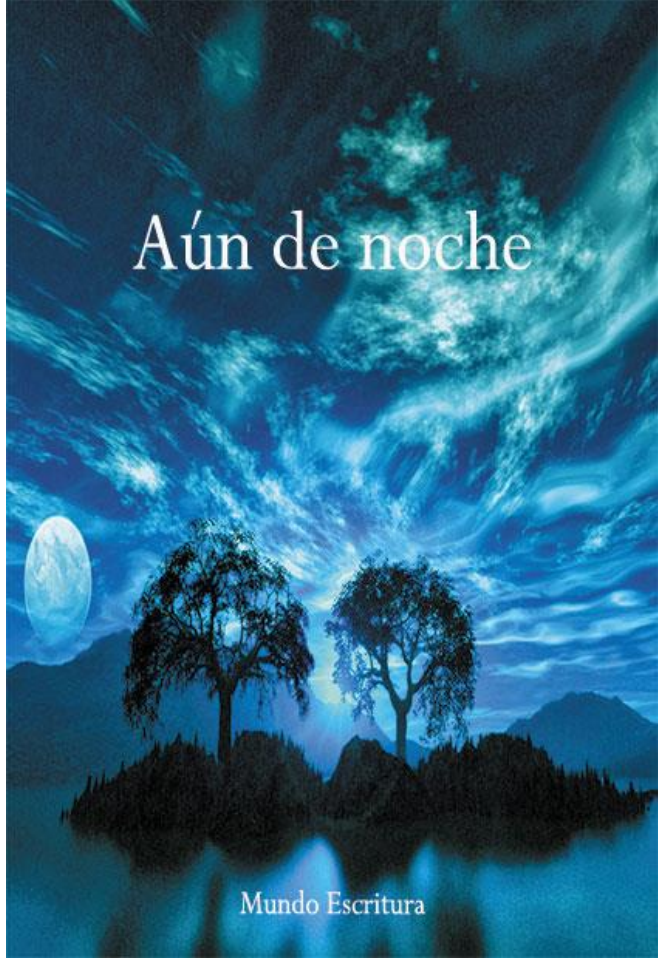
(Mención del jurado en el V Concurso Literario de Sonetos y de Décimas "Al claro de la Luna", de la editorial Mundo Escritura, en julio de 2019. Por lo que figuran en la antología "El mar atormentado". Mención del jurado en el VIII Concurso de minipoemas "Al claro de la luna", editorial Mundo Escritura, julio de 2022. Por lo que figura en la antología "Aún de noche")

Un níveo claro de luna
de un ígneo amor fue testigo:
cual Eva, estabas conmigo,
vibrante como ninguna.
En tu cabellera bruna
el cielo resplandecía.
Era tuyo y tú eras mía,
y nos espiaba un lucero.
Explotaste en un "¡Te quiero!",
mientras la Luna reía.

El mar atormentado



Mundo Escritura



Variaciones a un romance de García Lorca

(Este poema fue ganador de mención especial del jurado en el V Certamen de Poesía "Tiempo Nuevo", editorial Letras Como Espada, julio de 2019. Por lo que figura en la antología «Oleaje». Fue inspirado en el «Romance de la Luna Luna», de García Lorca; y en el «Romance del angelito y el gitano», de mi autoría. De los cuales escribí significativos comentarios en diversos medios de comunicación mi ilustre amigo el doctor Jorge Emilio Sierra Montoya, miembro correspondiente de la Academia Colombiana de la Lengua, y autor del precioso libro de literatura para niños «El angelito», en homenaje a su hija María Fernanda, que me inspiró para escribir dichos textos. El poema no se pudo enviar completo al concurso porque, según sus bases, no podía exceder los veinte versos)

«Por el cielo va la luna
con un niño de la mano».
Y con él un angelito
juega, corriendo en los astros.

El querube fue una niña
que aromó a su hogar de encanto,
pero ahora feliz juega
con su amiguito gitano.

Ambos a dúo en el Cielo
esta copla van cantando,
lejos de sombras y abrojos,
lejos del dolor humano:

Las penas son pasajeras,
como el mundo y sus halagos.
Solo el amor es eterno
por Él sonríen los astros.

«Dentro de la fragua lloran,
dando gritos, los gitanos».
Y la sierra, por la niña,
se desangra, vuelta llanto.

Oleaje

Letras Como Espada 


TROFEO NICANOR PARRA

ORGANIZACIÓN MUNDIAL DE TROVADORES-CHILE
II CONCURSO INTERNACIONAL DE TROVAS TEMA SUEÑOS
CATEGORÍA MENCIÓN DESTACADA



Francisco
Verónica Quezada Varas
Vicepresidente - OMT-Chile



FRANCISCO JAVIER LÓPEZ NARANJO

**EN MIS SUEÑOS VEO LA TIERRA
EN UN ÉDEN FLORECIDA.
DEBO EN MI MATAR LA GUERRA
PARA QUE ELLOS COBREN VIDA.**



Cristina Olivera Chávez
Presidente Fundador

Julio 2019

TROFEO FLAVIO HERRERA HERNÁNDEZ

ORGANIZACIÓN MUNDIAL DE TROVADORES-GUATEMALA
II CONCURSO INTERNACIONAL DE TROVAS TEMA BENEFACTOR
OTORGA EL 1º LUGAR CATEGORÍA MENCIÓN ESPECIAL



Francisco
Rafael Mérida Cruz Lascano
Presidente O.M.T. Guatemala



FRANCISCO JAVIER LÓPEZ NARANJO

**En el corazón humano
fulge un sol benefactor,
que en el hombre ve un hermano:
¡ Repleto de paz y amor!**




Cristina Olivera Chávez
Presidente Fundador


Julio 2019



UNIÃO BRASILEIRA DE TROVADORES SÃO JOSÉ DOS CAMPOS
SEÇÃO SP - BRASIL

CONFIERE EL SIGUIENTE DIPLOMA POR SU CLASIFICACIÓN EN LA SEXTA
ETAPA DEL PROYECTO DE TROVAS PARA UNA VIDA MEJOR.
III - CONCURSO DE LA UBT SÃO JOSÉ DOS CAMPOS SP. BRASIL EN LENGUA
ESPAÑOLA TEMA CRISIS POR HABER OBTENIDO MENCIÓN ESPECIAL AL
TROVADOR

FRANCISCO JAVIER LÓPEZ NARANJO - Colombia


Maria Ines Fontes Ricco
Presidente da Seção
UBT de São José dos Campos

La crisis: sabia maestra
que en su dolor da lecciones.
Ella el camino nos muestra
para buenas decisiones.

Apoyo
Presidente da UBT Nacional Brasil
Presidente Fundador da OMT-USA

Janeiro-2020



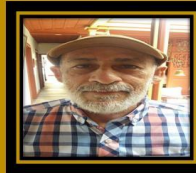
TROFEO LUIZ CAMÕES



LA ORGANIZACIÓN MUNDIAL DE TROVADORES - PORTUGAL
EN SU II CONCURSO INTERNACIONAL DE TROVAS CLÁSICAS TEMA MAR
OTORGA MENCIÓN NUEVO TROVADOR A :



FRANCISCO JAVIER LÓPEZ NARANJO
Colombia



El mar acuna la vida
noble, embellece el planeta;
y el hombre le causa herida
¡ Canta por él, oh poeta!


CRISTINA OLIVERA CHÁVEZ
Presidente Fundador O.M.T.

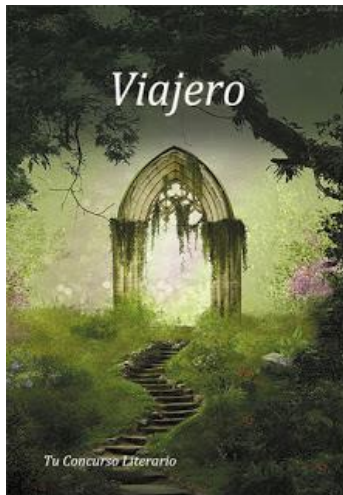
Febrero 2020


CARLOS RODRÍGUEZ SÁNCHEZ
Vicepresidente - O.M.T.

Mil viajes y un destino

(Mención del jurado en el IV Concurso Literario de Poesía "Viajes", editorial Tu Concurso Literario, agosto de 2019. Por lo que figura en la antología "Viajero". Mención del jurado en Concursos Literarios de Micropoemas "Luces de agosto", 18 de septiembre de 2019, editorial El Muro del Escritor, por lo que figura en la antología "Noches de verano", mención del jurado en el V Concurso Literario de décimas «Casa de muñecas», enero de 2020, editorial Mundo Escritura, por lo que figura en la antología «Baile de Muñecas»)

Anhelé emprender mil viajes
para llegar a mi puerto;
mas solo encontré un desierto
que hospedó mis equipajes.
A pesar de mis virajes,
coseché penas y enojos;
mas me alumbraron tus ojos,
cual astros en mi camino.
Hoy bendigo mi destino,
postrado ante ti, de hinojos.



NOCHES DE VERANO



EL MURO DEL ESCRITOR



Baile de muñecas



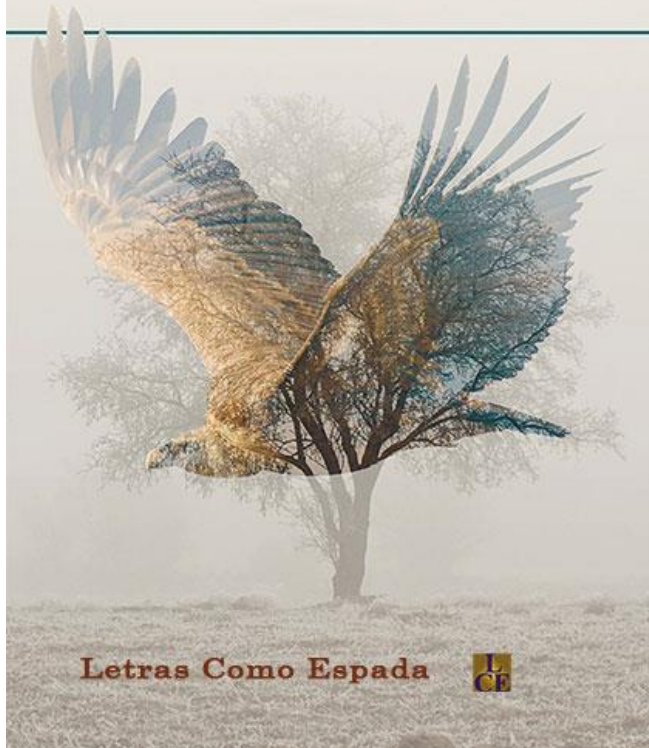
Mundo Escritura

Payaso interior

(Mención especial en el V Certamen de Poesía "Mesa de Ocaña", letras Como Espada, 15 de agosto de 2019. Por lo que figura en la antología "Tras el tiempo")

Cuando el payaso pide en la función
aplausos por sus trucos como actor,
siento que yo también , como escritor,
pido lauros después de mi actuación.
Destruiré, oh, payaso, tu disfraz,
no dejaré que sigas tu función
e incendiaré tu circo vil, falaz.
Llora, payaso, tu desolación,
y muere para que en perpetua paz
pulse, por fin, mi esencia su canción.

Tras el tiempo



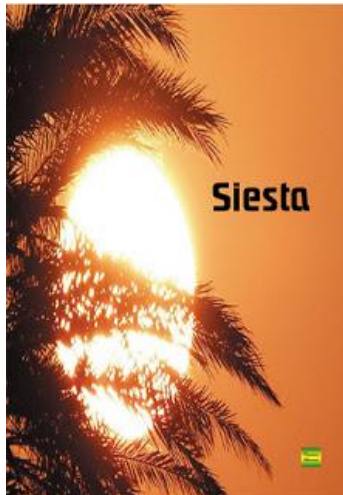
Letras Como Espada



Invierno en verano

(Ganador del IV Concurso Literario de Micropoesía "Tardes de verano", editorial Concursos Literarios en Español, 20 de septiembre de 2019. Por lo que figura en la antología "Siesta")

Una tarde de verano
para mí fue un crudo invierno.
Se transformó en un averno
mi amor florido y lozano.
Dijiste adiós con tu mano,
mientras mi alma sangraba.
Tanta ilusión que guardaba
se marchitó en tu partida.
Hoy también sangra la herida,
y mi invierno aún no se acaba.



Mi corazón, un bargueño

(Mención del jurado en el V Concurso Literario de Décimas "Un bargueño Para mis cuentos", en la misma fecha y editorial. Figura en la antología "Tesoro de la infancia". Mención del jurado en el VII Concurso de Décimas "Un bargueño para mis cuentos", editorial Mundo Escritura, septiembre de 2021, por lo que figura en la antología "Libros desordenados")

Bargueño para mis cuentos
mi hermético corazón,
que en un sellado cajón
oculta mil sentimientos,
efusiones y lamentos
de una inédita epopeya,
la trama que urde mi estrella
en mi bargueño de oro,
donde duerme un gran tesoro:
¡una épica doncella!

Mi mayor secreto

(Mención del jurado en el V Concurso Literario de Micropoemas "Un bargueño Para mis cuentos", en la misma fecha y editorial. Mención del jurado en el VII Concurso de Minipoemas "Un bargueño para mis cuentos", editorial Mundo Escritura, septiembre de 2021, por lo que figura en la antología "Libros desordenados")

Guarda añoranzas y penas
mi corazón, cual bargueño.
Pedazos de alma se acunan
en sus mil compartimientos.
Y en uno de sus cajones
aguarda el mayor secreto,
cual estrella que se oculta
en un agujero negro.
Es un misterio inefable.
Por ello no lo revelo.

Tesoro de la infancia

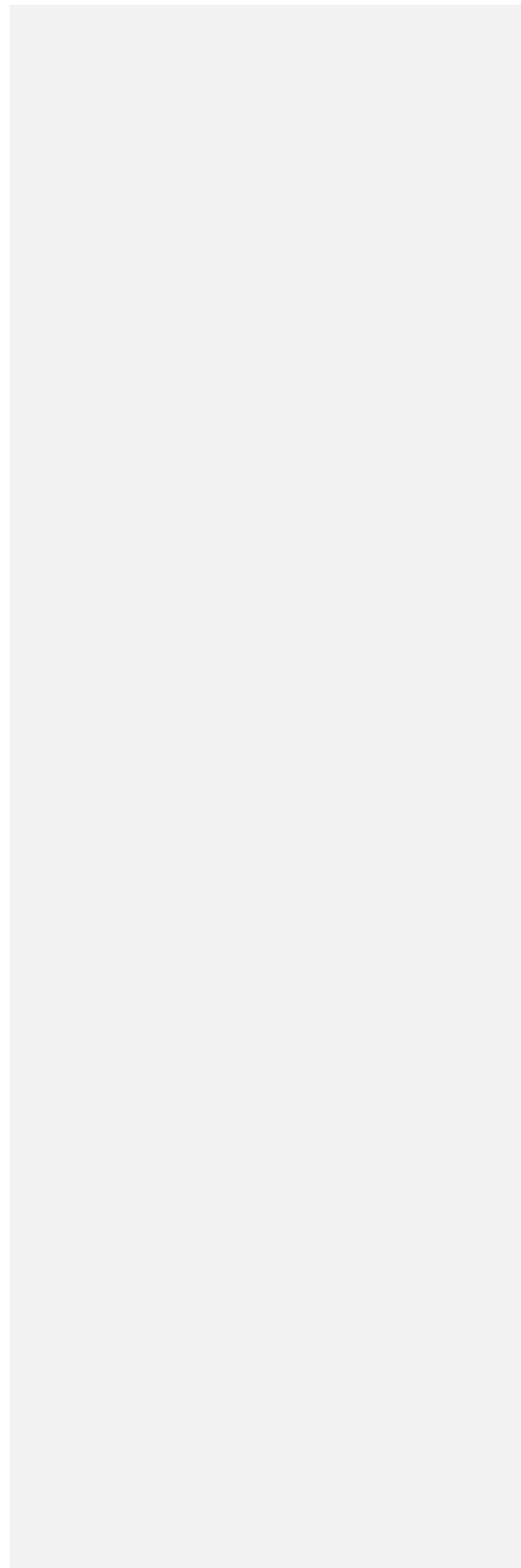


Mundo Escritura

*Libros
desordenados*



Mundo Escritura



Amor en pequeñas cosas

(Mención del jurado en el V Concurso Literario de Décimas "Cosas Pequeñas", de la editorial Mundo Escritura, octubre de 2019. Por lo que figura en la antología "Pequeñas cosas". Mención del jurado en el VIII Concurso de décimas "Cosas pequeñas", editorial Mundo Escritura, 21 de octubre de 2022. Por lo que figuran en la antología "Gotas de escarcha")

En las más pequeñas cosas
se demuestra un gran amor:
en la ofrenda de una flor,
o de unas rúbeas rosas,
en décimas primorosas
o en detalles y en acciones
que no hieran corazones
con espinas de egoísmo;
en destellos de altruismo,
no en relumbrón de razones.

El universo en lo pequeño

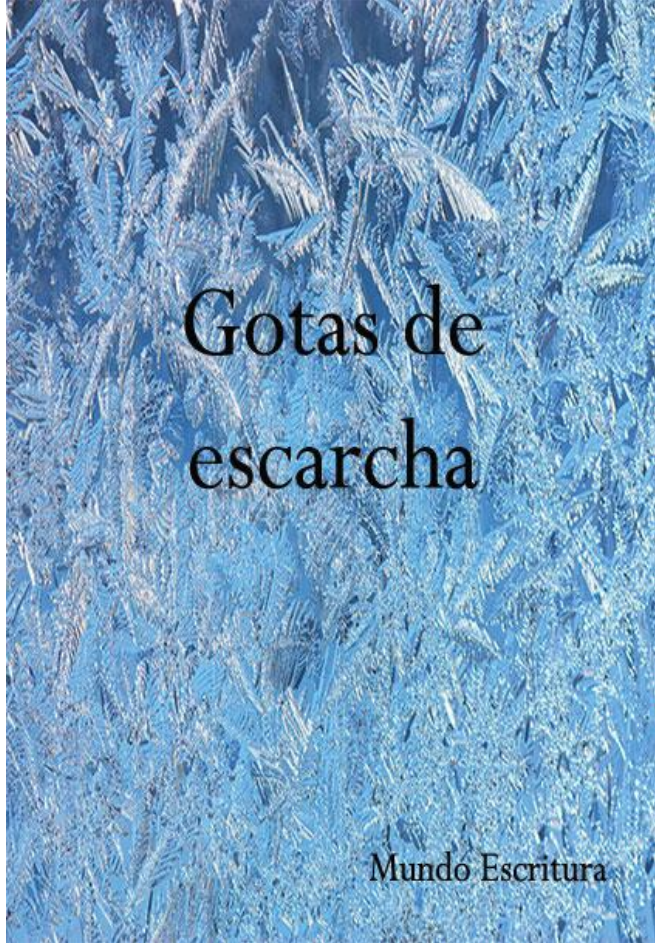
(Mención del jurado en el V Concurso de minipoemas "Cosas Pequeñas", de la misma editorial. Figura en la misma antología)

Hay cosas que son pequeñas
y hospedan un universo,
cual tu corazón, oh, amada,
tan fecundo en rúbeos besos.
Hay cosas que son pequeñas:
un acto noble, un buen verso;
y que en áureos resplandores
hacen el orbe más bello.

Pequeñas cosas



Mundo Escritura



Retoño en otoño

(Mención del jurado en el V Concurso Literario de Micropoemas "Otoño en el Muro", editorial El Muro del Escritor, octubre de 2019. Por lo que figura en la antología "Cambio de estación", Mención en el V Concurso Literario de Micropoesía "Otoño", editorial Creatividad Literaria, noviembre de 2020, por lo que figura en la antología "Deseos". Mención especial del jurado en el VIII Concurso Literario de Micropoemas "Otoño en el muro", editorial El Muro del Escritor, 18 de octubre de 2022. Por lo que figura en la antología "El escritor")

Retoño en otoño

Ha llegado en mí el otoño,
con ráfagas de hojas muertas.
Mis frondas ya están desiertas,
mas albergo en mí un retoño.
De hastío no me emponzoño,
pues me alienta la esperanza
que florará una bonanza,
una nueva primavera.
Un renacer que me espera,
donde la dicha se alcanza.

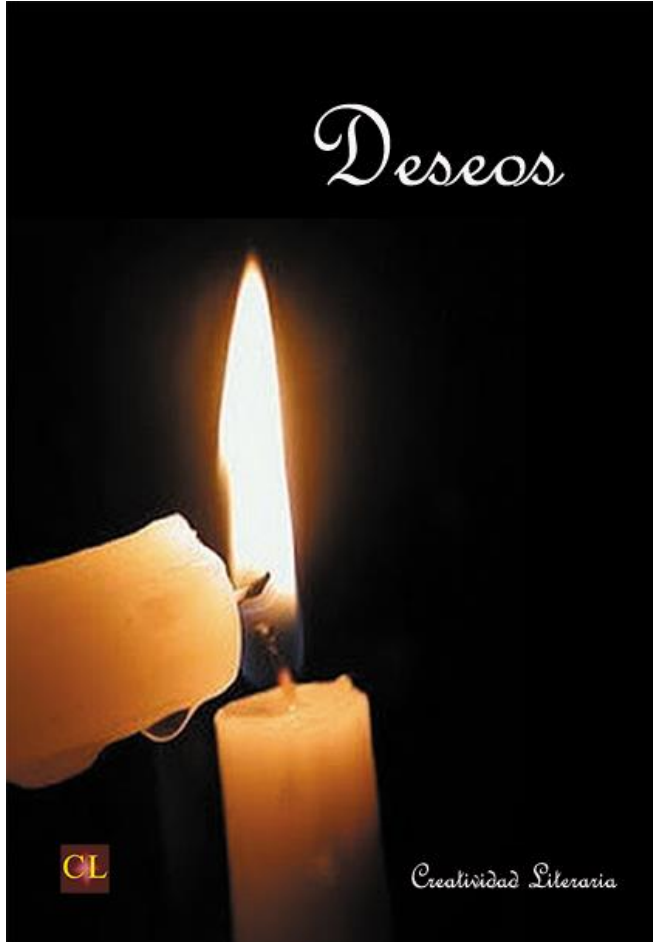
Gambio de estación



EL MURO DEL ESCRITOR

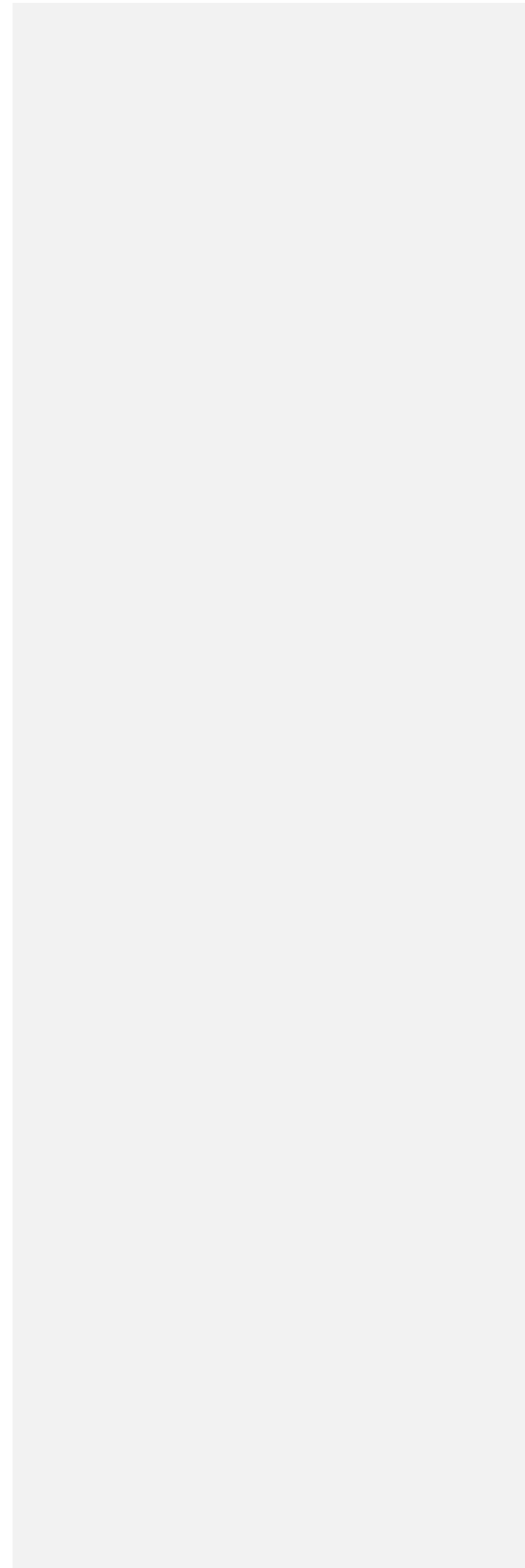


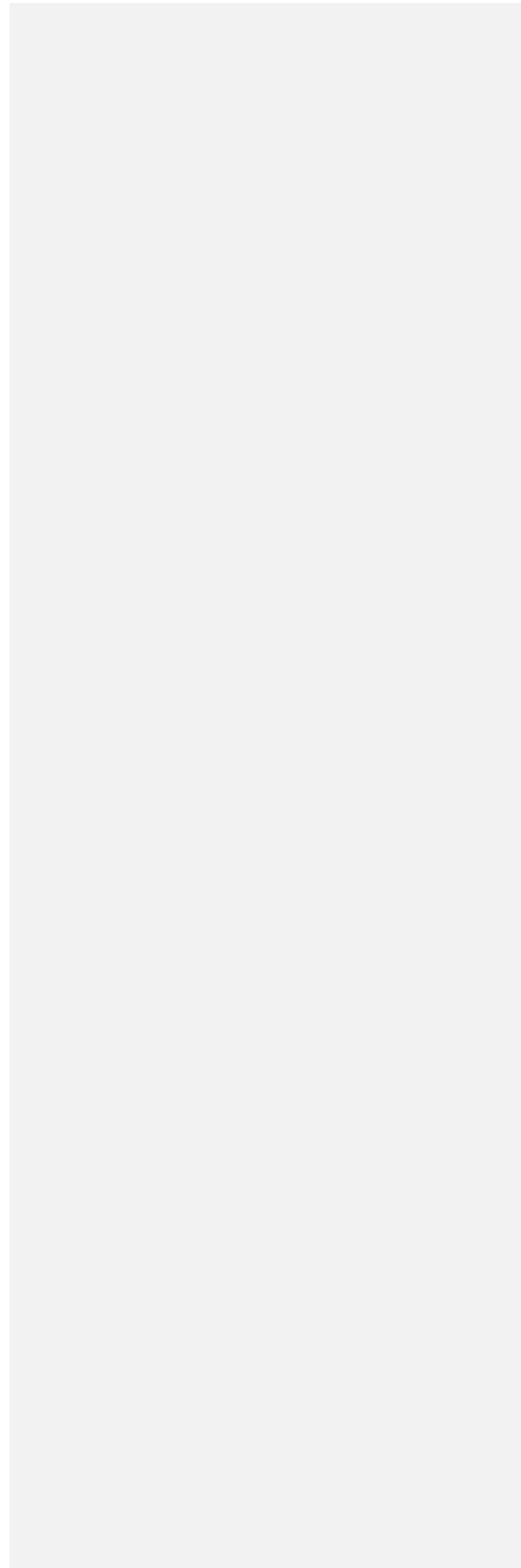
Deseos



CL

Creatividad Literaria





Arde una llama

(Mención especial del jurado en el V Certamen de Poesía "Melgar", editorial Letras Como Espada, octubre de 2019. Por lo que figura en la antología "Oda al tiempo")

¿El bien y el mal: abortos de la mente?...
¿fantasías socrática o nietzscheana?...
¿relativismo, creación cristiana?...
¿digresiones sofisticadas del ente?...

¿Relativismo, creación cristiana?...
¡No sé! Pero en mi cosmos interior
arde una llama: universal amor,
que en altruismo y éxtasis me inflama.

Arde una llama: universal amor
que me apasiona por el orbe entero;
e ilumina, muy sabio, mi sendero,
más allá del placer y del dolor.

E ilumina, muy sabio, mi sendero,
su incandescente bien, sin dogmatismo;
y se opone a su sombra: el egoísmo.
¡Ígneo Amor, para mí, tan verdadero!

Y se opone a su sombra: el egoísmo,
en lucha necesaria y fragorosa.

¿Brilla un astro sin noche tenebrosa?...
El bien y el mal, ¿dos caras de lo mismo?...

Oda al tiempo

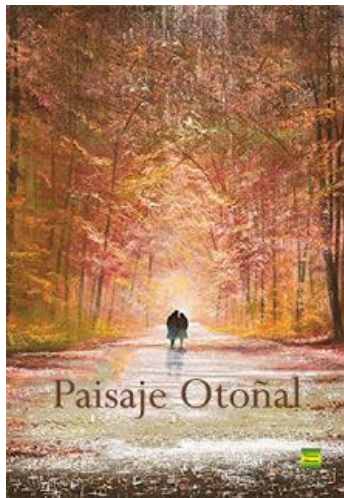


Letras Como Espada 

Mi otoño

(Mención del jurado en el IV Concurso de minipoemas "Otoño", editorial Concursos Literarios en Español, noviembre de 2019. Por lo que figura en la antología *Paisaje otoñal*)

Disfrutaba del verano,
tu tierno sol me abrigaba;
mas llegó, triste, mi otoño
porque tú me abandonabas.
Te imploré que no te fueras.
Te pedí me perdonaras.
Pero continuó mi otoño,
te marchaste en la hojarasca.



A nuestros mayores

(Mención del jurado en CONCURSOS LITERARIOS DE MICROPOEMAS "NUESTROS MAYORES", editorial El Muro del Escritor, noviembre de 2019. Por lo que figura en la antología "Entrega")

Como un sentido homenaje
le canto a nuestros mayores.
¿Son hoy los tiempos mejores
con sus fardos y su viaje?...
En pretérito bagaje
lucos, flores, nos legaron,
que a nuestras almas colmaron
de ternuras y alegría;
pero, en un sombrío día,
al ocaso se marcharon.

Entrega



EL MURO DEL ESCRITOR



Soy la décima espinela

(Mención del jurado en el V Concurso Literario de Décimas "La lupa", editorial Mundo Escritura, noviembre de 2019. Por lo que figura en la antología "El río")

Soy décima arrobadora.
Seguirá vivo mi canto,
pues lo anima un fiel encanto,
que a poetas enamora.
Mi espinela es gran cantora
desde Lope y Calderón,
y con su lírico son
ha hecho camino en la historia,
deja huella en la memoria
y conquista el corazón.

Tus ojos

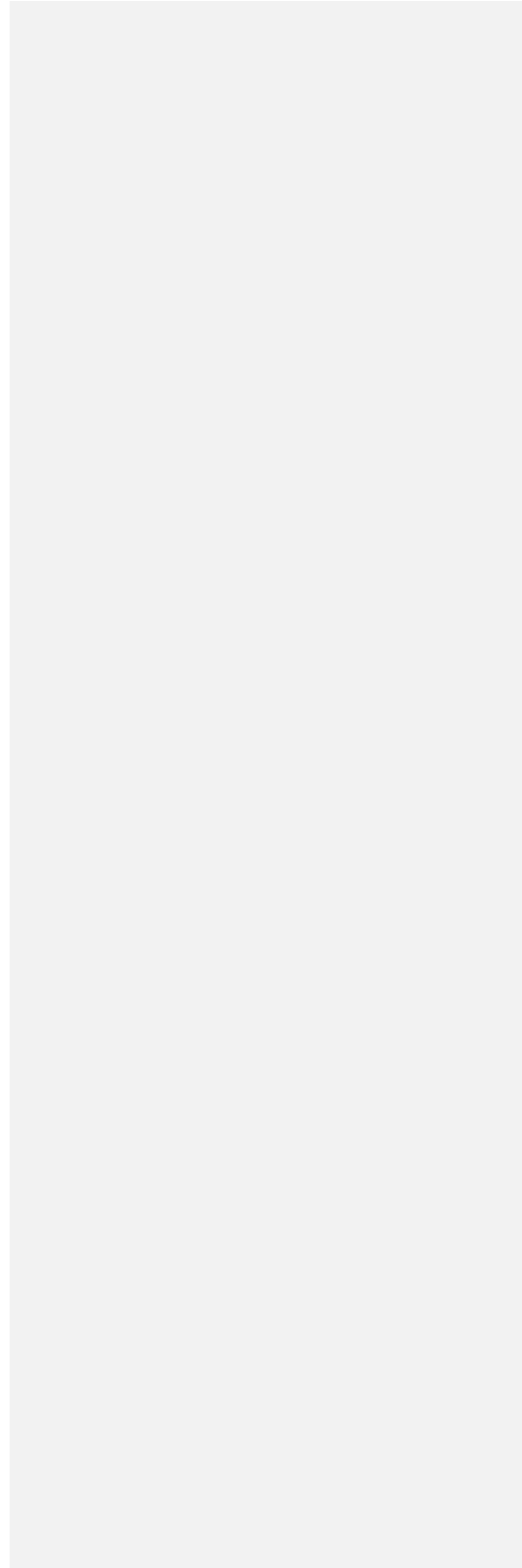
(Mención del jurado en el V Concurso Literario de Minipoemas "La lupa", en la misma fecha, editorial y antología. Mención del jurado en el VI Concurso de décimas "La Lupa", editorial Mundo Escritura, noviembre de 2020, por lo que figuran en la antología "Curiosidad")

Son tus ojos cual dos lupas
que a tu alma me la agrandan,
y veo en ella un lucero,
un volcán, una flor áurea.
Fulge en ti tanta belleza
que enceguece mi mirada.
Son tus ojos cual dos lupas
que a mi corazón inflaman.



El río

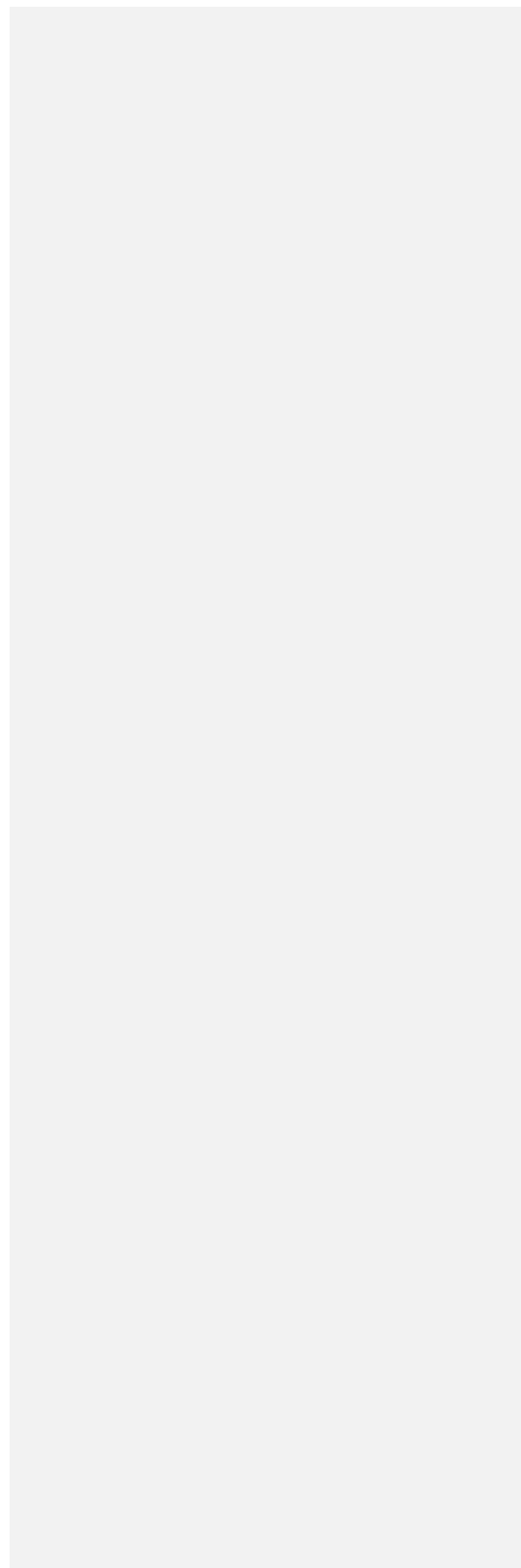
Mundo Escritura



Curiosidad



Mundo Escritura



Corroncha

(Preseleccionado entre los 52 cuentos que se presentaron en el 15 Concurso de Cuento Breve «Municipio de Samaná», 2019)

«¡Maldita Corroncha, perra inmundada, negra de los infiernos!, ¿por qué te atravesaste en mi camino?... Tan feliz que era con Lucho, en estos cuarenta años de matrimonio, hasta cuando, no sé con qué amarres, lo conquistaste, convirtiendo mi vida en una zozobra permanente»... Así se agitaban, ¡ay!, Pureza, como aguas borrascosas, los pensamientos en la represa de tu alma al recordar los años venturosos al lado de Luchito, como le decías con cariño. Pero en una aurora sombría sonó el timbre del teléfono y una voz impostada te dijo:

— Pureza, he visto a su esposo en caricias con una perra del barrio el Vergel. Como es negra, la llaman Corroncha. Sígalo por la mañana, cuando sale a hacer su caminata por la calle de Sodoma, y lo comprobará. ¡Lo juro!...

Luego colgaron el teléfono y sólo quedó el ruido de la incertidumbre vibrando en tu interior.

Al día siguiente, Pureza guardó un afilado cuchillo en su bolso. «No voy a rebajarme con esa perra, pero si esa negra me ataca actuaré en defensa propia». Siguió con sigilo a Lucho. Este caminó, como era habitual, por la calle de Sodoma, y se acercó a una casa llamando melosamente: «¡Corroncha! ¡Corroncha!». Pureza sintió un frío que le recorría la espalda hasta la coronilla, como un presagio de muerte, y apretó el mango del cuchillo dentro del bolso. De la casa salió una perrita negra moviéndole la cola a Lucho. Este, sonriéndole, le acarició las orejas y le dio comestibles. Mientras se los comía le sobaba el lomo:

—Corroncha, la corronchina, vení pa cá, perra cochina, chinvengüenchona, pedorra y moldelona.

La perrita se echó panza arriba para que Lucho le hiciera cosquillas.

Al ver a Pureza, este se sorprendió y le dijo:

—!Pureza!, ¿qué hace aquí?... ¡Ah, ya sé! Vino a acompañarme en la caminata. Al fin le hizo caso al médico para madrugar y hacer ejercicio. Le presento a Corroncha, es una perra muy cariñosa. Ojalá no fuera ajena y me la llevaría como mascota.

Estupefacta, ataste cabos y comprendiste que quien, con voz impostada, en el teléfono, te juró que decía la verdad no había mentido: «... Pureza, he visto a tu esposo en caricias con una perra del barrio el Vergel. Como es negra la llaman Corroncha. Síguelo por la mañana, cuando sale a hacer su caminata, y lo comprobarás...».

Sentiste que el peso de toda una represa de dudas turbulentas desapareció instantáneamente de tu alma y que en este triángulo amoroso nadie había perdido.

Entre disgustada y sonriente, solo atinaste a mirar a Corroncha, que te movía la cola, y le dijiste:

—¡Maldita Corroncha, perra inmundada, negra de los infiernos!

Espinas de desamor

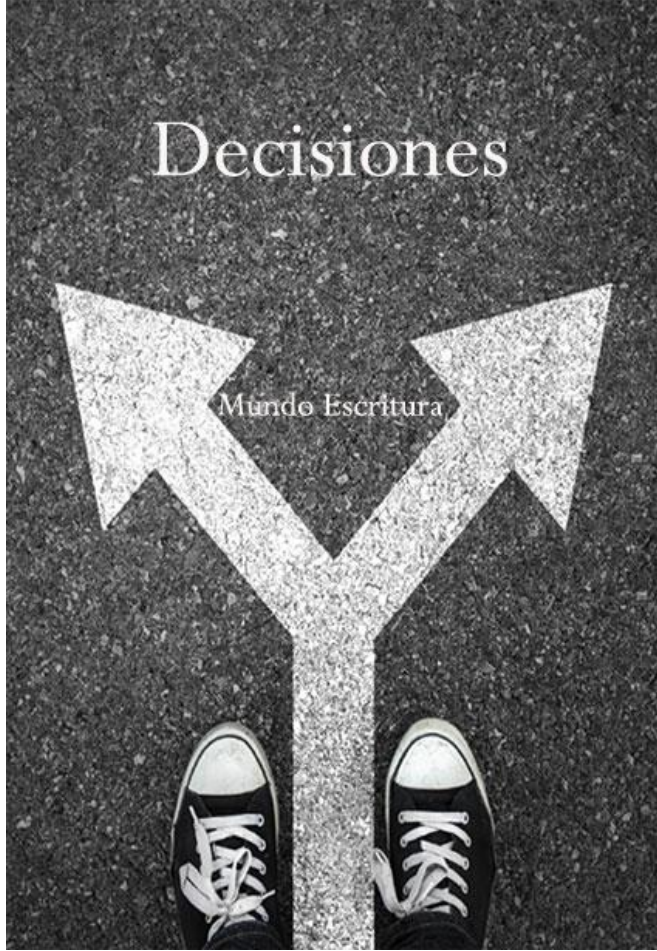
(Mención del jurado en el V Concurso Literario de Décimas "Recuerda", de Mundo Escritura, en diciembre de 2019. Figura en la antología "Decisiones", mención del jurado en el VI Concurso Literario de Minipoemas "Recuerda" en diciembre de 2020, por lo que figura en la antología "Callejón sin salida". Ganador de mención del jurado en el VIII Concurso de minipoemas "Recuerda", editorial Mundo Escritura, diciembre de 2022, por lo que figura en la antología "La llamada del mar")

Recuerda que tus acciones
fructifican cual semillas.
Y cosechan maravillas,
si no hieres corazones.
Mas si por tus sinrazones
punzas causando dolor,
nunca esperes una flor
que arome por tu camino,
frutecerá tu destino
espinas de desamor.

Tus lágrimas son puñales

(Mención del jurado en el concurso de minipoemas, en la citada editorial, fecha y antología)

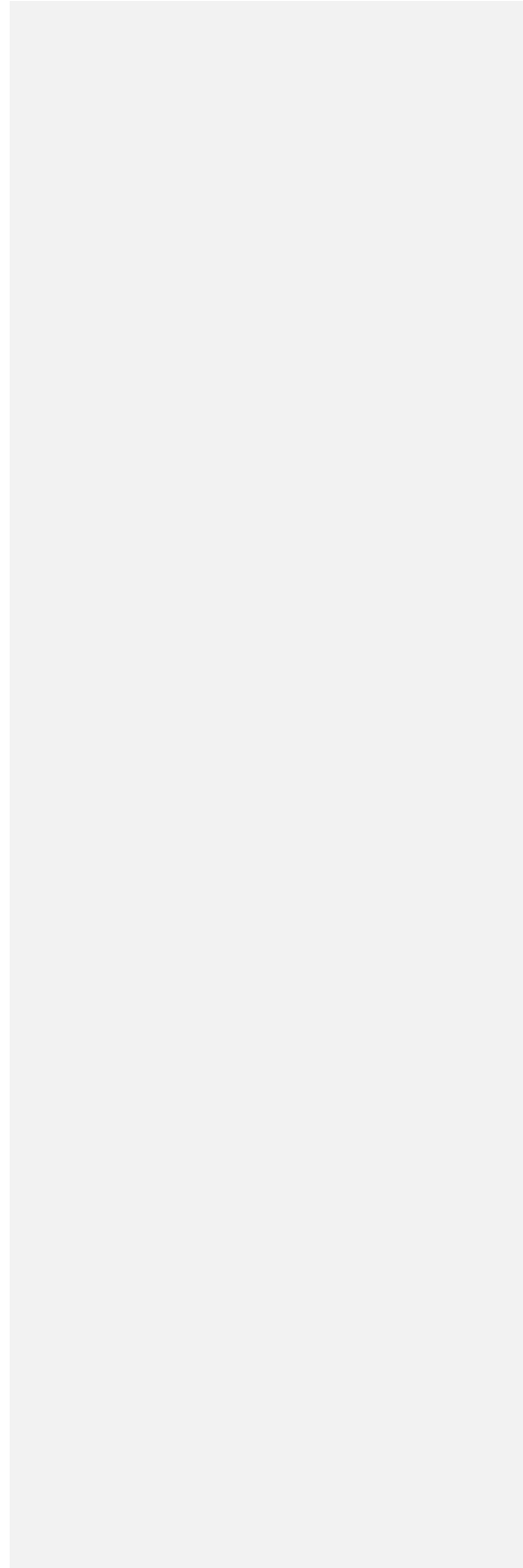
¿Recuerdas aquellas noches
cuando en mí tu alma gemía?
No era de dolor tu llanto
sino de amor y alegrías.
Hoy de nuevo en esta noche,
tan huraña, triste y fría,
estás llorando en mi pecho,
pero sangran mis heridas.
Tus lágrimas son puñales
que me da tu despedida.





*Callejón
sin
salida*

Mundo Escritura





Navidad

(Mención del jurado en el V Concurso Literario de Micropoemas «Cuento de Navidad», editorial El Muro del Escritor, enero de 2020, por lo que figura en la antología «Por tu voz»)

Cuando sientas que un fuego deleitoso,
sin consumirse, queme al corazón;
cuando incendies, cual sol, la Creación
con llamas de bondad y sin reposo;
si de ofrendar tu sangre eres capaz
no importando la muerte ni el dolor;
si eres fontana de virtud, de paz,
y perfumas a todos, cual la flor,
sin esperar retribución jamás,
habrá nacido Dios en ti: ¡el amor!



V CONCURSO LITERARIO DE POESÍA "EL COLOR DEL INVIERNO"

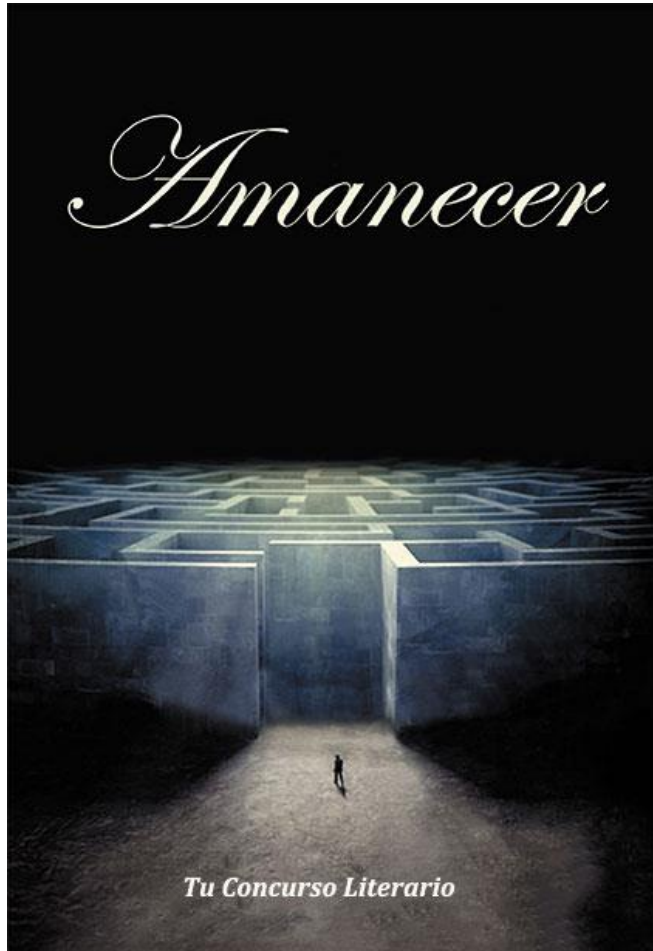
Publicado por Tu concurso literario, febrero de 2020

Mención del jurado:

El color del invierno

Es el color del invierno
fulgor de melancolía,
escarcha que aqueja al día,
sumiéndolo en un infierno.
Menos mal que él no es eterno
y ríe la primavera
floreciendo en nueva era.
Sin embargo nieva en mi alma,
un dolor ronda mi calma:
se fue el sol que más quisiera.

(Figura en la antología «Amanecer»)



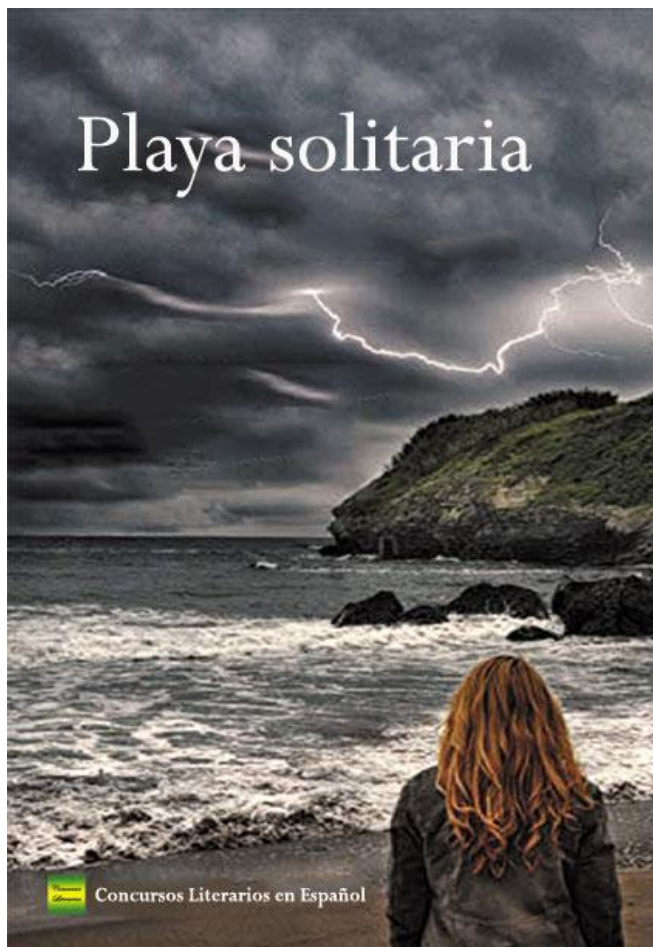
Concursos Literarios en Español, febrero de 2020
V CONCURSO DE MICROPOESÍA "MIRANDO HACIA DELANTE"
Mención del jurado:

Hacia adelante

Voy mirando hacia adelante
en pos de un gran ideal:
extirpar de mi alma el mal,
y en virtud salir triunfante.
No quiero ser ignorante,

que en mí reine la sapiencia,
y con amor y conciencia
ilumine los caminos.
Que los designios divinos
realice con excelencia.

(Figura en la antología «Playa solitaria»)



EL MURO DEL ESCRITOR, CONCURSOS LITERARIOS DE
MICROPOEMAS "AÑO NUEVO, VIDA NUEVA", febrero de 2020

Sanas semillas sembrar

«Año nuevo vida nueva»,
dije y quemé un año viejo.
Mas si el pasado no dejo,
mi vida no se renueva.
El cambio real conlleva
las malezas extirpar,
sanas semillas sembrar,
y así florezcan virtudes
que exhalen excelsitudes,
y fructifiquen: ¡amar!

(Figura en la antología «Esperanzas nuevas»)

Esperanzas Nuevas



EL MURO DEL ESCRITOR



LETRAS COMO ESPADA, 12 de febrero de 2020

VI CERTAMEN DE POESÍA "VALORES HUMANOS", LETRAS COMO ESPADA,
febrero de 2020

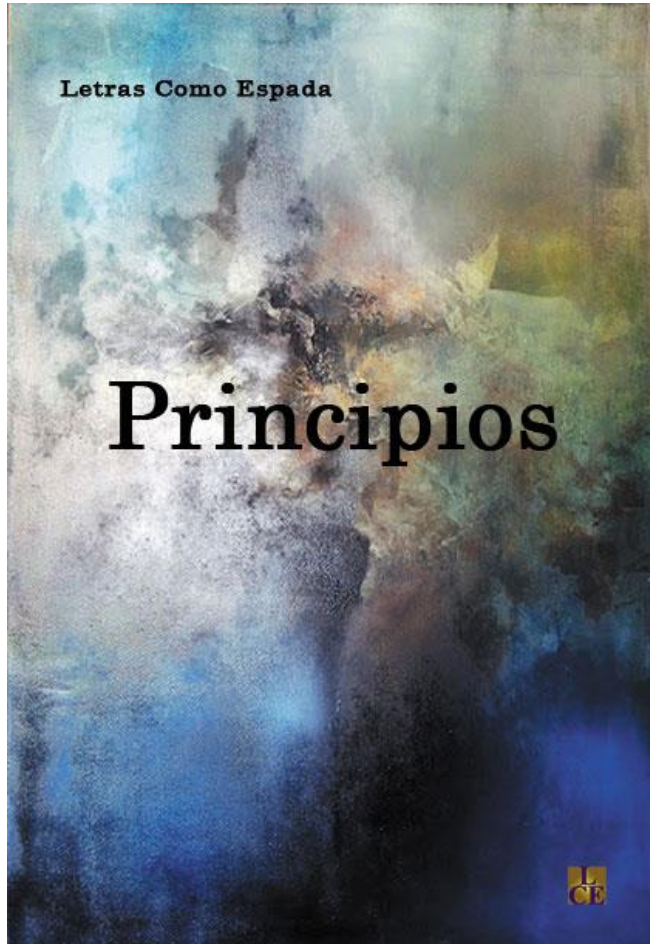
Mención especial:

Despertando flores en los corazones

Recuerda que tus acciones
fructifican cual semillas.
Y cosechan maravillas,
si no hieres corazones.
Mas si por tus sinrazones
punzas causando dolor,
nunca esperes una flor
que arome por tu camino,
frutecerá tu destino
espinas de desamor.

En las más pequeñas cosas
se demuestra un fiel amor:
en la ofrenda de una flor,
o de unas rúbeas rosas,
en décimas primorosas
o en detalles y en acciones
que no hieran corazones
con espinas de egoísmo;
en destellos de altruismo,
no en relumbrón de razones.

(Figura en la antología «Principios»)

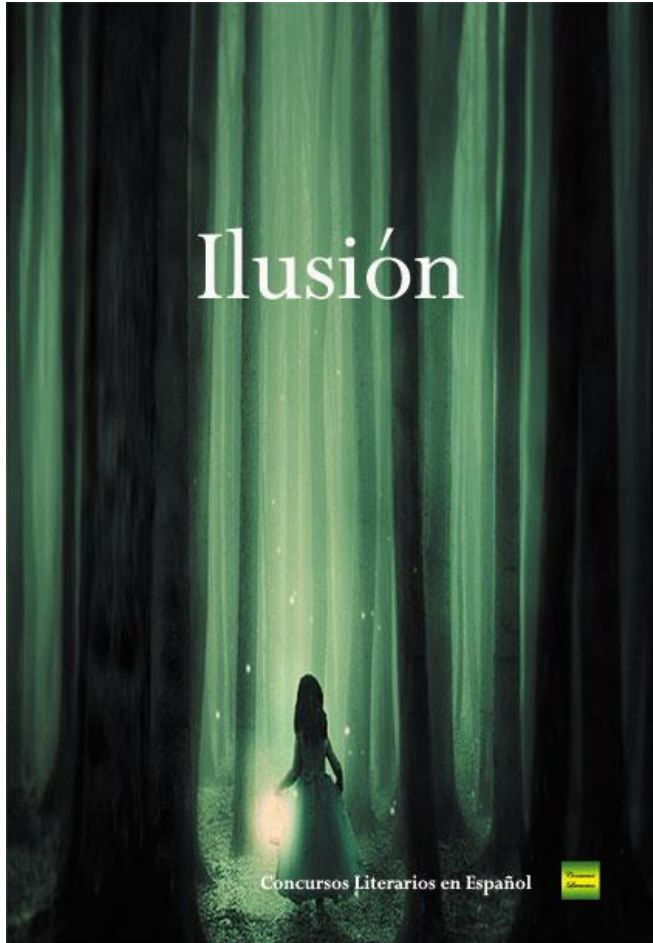


¿Mas para aplicarla cuándo?...

(Mención del jurado en el V Concurso de micropoesía "Amando se entiende la gente", editorial Concursos Literarios en Español, marzo de 2020. Figura en la antología "Ilusión")

«Se entiende la gente amando»,
sencilla la solución
para el mal del corazón
y que al mundo está aquejando.
¿Mas para aplicarla cuándo?...
El mundo rueda al abismo.
La ambición y el egoísmo
ensombrecen a la tierra.

Soplan ciclones de guerra.
Se marchita el humanismo.



PLAZA DE LOS POETAS

miércoles, 22 de abril de 2020

LISTADO DE GANADORES DEL 2º CERTAMEN INTERNACIONAL SHINCAL DE
POESÍA A LOS PUEBLOS ORIGINARIOS

1º premio Las voces de la ruinas - Francisco Javier López Naranjo - : Apía,
Risaralda, Colombia

Las voces de las ruinas

Seudónimo: Chelemín

Gran Shincal de Quimivil,
con la voz del Ande canta,
y tambor incaico o quena.
Floren versos de tu alma.
En tu barro y en tus rocas
habitan la Pachamama,
con ánimas de nativos
en tus lares atrapadas.
Como anidan voces épicas
en pirámides de mayas,
en Tenochtitlán azteca,
en Ciudad Perdida arhuaca,
que nos hablan de epopeyas,
de ciencias, artes y dramas
de pueblos originarios
que a nuestra Amerindia exaltan.
Gran Shincal de Quimivil,
tus ruinas vivas relatan
el ocaso de los incas
y el cenit de Catamarca,
las gestas de calchaquíes
contra la invasión de España;
la historia de Chelemín,
el titán y audaz curaca.
Y cantan también su ocaso,
tus macilentas kallankas,
tan amargo y espinoso
cual los sinquis de tu estancia:
la risa de Chelemín
fue cruelmente desmembrada;
pero aún en ti retumba
desafiando las distancias.
Hoy tus ruinas victoriosas
una nueva aurora cantan,
como sonos de pututos
o versos de los amautas.
En las venas de tus hijos
se hospeda también tu alma,
y levantan en tus huellas
áureos cantos de esperanza.



2° CERTAMEN INTERNACIONAL

"SHINCAL"



DE POESÍA A LOS PUEBLOS ORIGINARIOS

DISTINGUE CON EL PRESENTE DIPLOMA A:

Francisco Javier López Naranjo

POR HABER RESULTADO GANADOR DEL
1° PREMIO

2° CERTAMEN INTERNACIONAL SHINCAL DE POESÍA A LOS PUEBLOS ORIGINARIOS

Las voces de las ruina

SHINCAL, LONDRES CATAMARCA, ARGENTINA, JULIO DE 2020


CARLOS BONSERIO
PRESIDENTE


Kenkem
CENTRO CULTURAL


ABELARDO LOPEZ
TESORERO



SHINCAL



2° CERTAMEN INTERNACIONAL
"SHINCAL"
DE POESÍA A LOS PUEBLOS ORIGINARIOS
Las voces de las ruinas

Gran Shincal de Quimivil,
con la voz del Ande canta,
y tambor incaico o quena.
Floren versos de tu alma.

En tu barro y en tus rocas
habitan la Pachamama,
con ánimas de nativos
en tus lares atrapadas.

Como anidan voces épicas
en pirámides de mayas,
en Tenochtitlán azteca,
en Ciudad Perdida arhuaca,

que nos hablan de epopeyas,
de ciencias, artes y dramas
de pueblos originarios
que a nuestra Amerindia exaltan.

Gran Shincal de Quimivil,
tus ruinas vivas relatan
el ocaso de los incas
y el cenit de Catamarca,

las gestas de calchaquíes
contra la invasión de España;
la historia de Chelemín,
el titán y audaz curaca.

Y cantan también su ocaso,
tus macilentas kallankas,
tan amargo y espinoso
cual los sinquis de tu estancia:

la risa de Chelemín
fue cruelmente desmembrada;
pero aún en ti retumba
desafiando las distancias.

Hoy tus ruinas victoriosas
una nueva aurora cantan,
como sones de pututos
o versos de los amautas.

En las venas de tus hijos
se hospeda también tu alma,
y levantan en tus huellas
áureos cantos de esperanza.

1° Premio
Francisco J. López Naranjo
Apia, Risaralda, Colombia

Kemkem
CENTRO CULTURAL

SHINCAL

El heroísmo en tiempos del covid-19

(Mención del jurado en el "V Concurso de Cuento Breve", Tu Concurso Literario, abril de 2020, por lo que figura en la antología "Saber estar". Mención del jurado en Mundo Escritura, en el mes de mayo, en el VI Concurso de Minicuentos «Un libro, una vida». Figura en la misma antología, Mención del jurado en el VI Concurso Literario de Poesía y Cuento Breve "Héroes cotidianos" de la editorial Creatividad Literaria, julio de 2021. por lo que figura en la antología "Amor intrascendente")

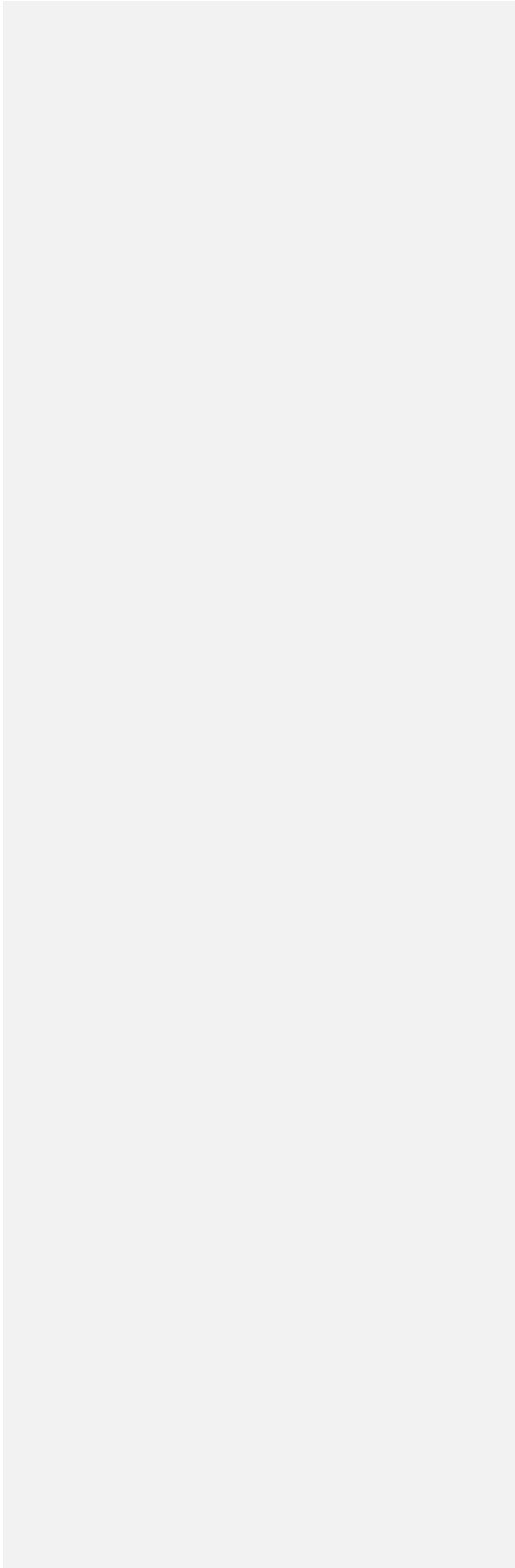
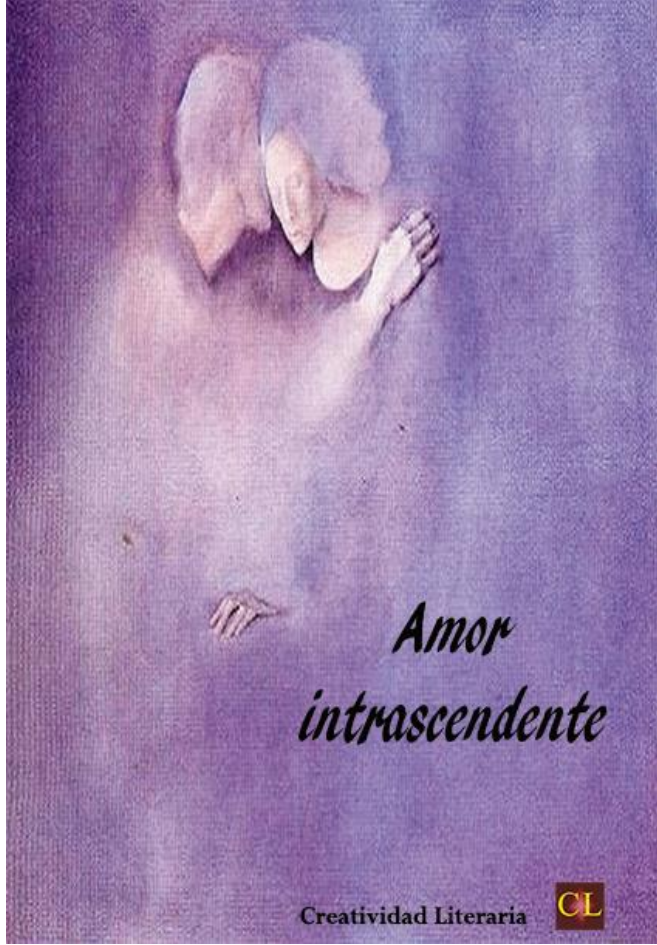
En un hospital de Lombardía, el médico Stegano Magnone fue uno de los héroes en la guerra mortal contra la pandemia del Covid-19: desde cuando ingresaron los primeros contagiados de un enemigo desconocido que empezó a cobrar centenares de víctimas hasta la crisis en el sistema de salud: camas, ventiladores, equipos de protección insuficientes, médicos, enfermeras y personal de salud expuestos a la peste, extenuantes jornadas de trabajo, estrés, depresión, ansiedad... Stegano, impotente, vio morir, asfixiados o consumidos por la fiebre, a muchos pacientes, entre ellos a conocidos colegas, muy apreciados, como su amigo el doctor Giovanni Rezza, y a Gina la enfermera, de quien se había enamorado. Lo peor fue cuando, por el exceso de enfermos y escasez de respiradores, los médicos de la Unidad de Cuidados Intensivos se vieron obligados a seleccionar los pacientes que debían atender de acuerdo a sus expectativas de vida. Uno de ellos era la propia madre de Stegano, a quien este había contagiado. Stegano se recuperó, pero la anciana penaba en uno de los cuartos del mismo hospital. Stegano, con el corazón sangrante y un alarido en el alma, tuvo que acceder a que el último respirador disponible no se lo asignaran a su progenitora sino a un joven paciente, un famoso futbolista de Lombardía.



Hojas de un libro



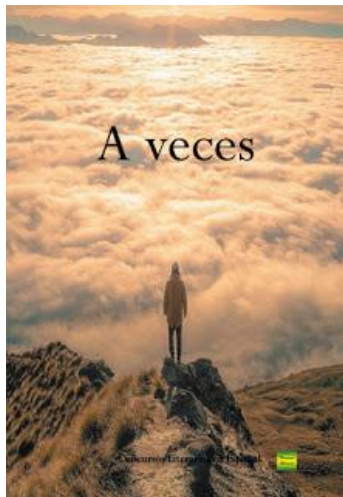
Mundo Escritura



Coronamor

(Única mención del jurado en el V Concurso de Micronarrativa de Concursos Literarios en Español. Figura en la antología "A veces". Mención del jurado, en la editorial Letras Como Espada, en el VI Certamen de Microrrelatos «Lluvia de Letras», en el mes de mayo. Figura en la antología "desde casa")

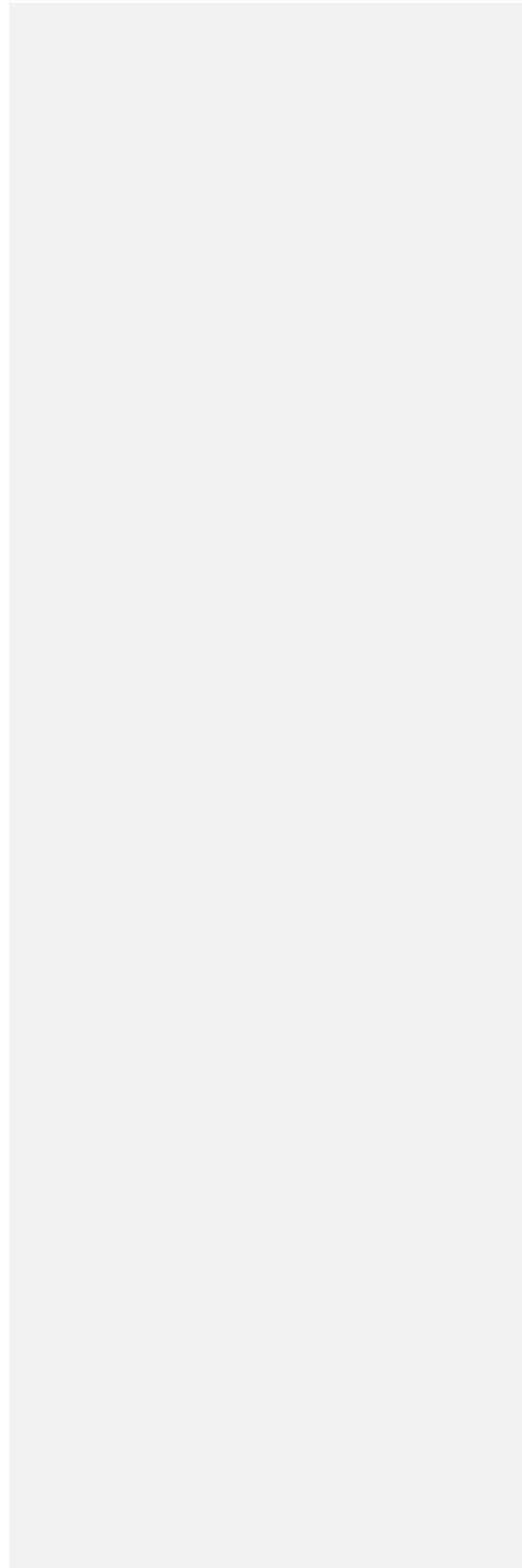
En tiempos del corona virus, en la cuarentena decretada para enfrentarlo, mi hija intentó verse con su novio en mi casa, burlando las medidas restrictivas. Me opuse para no ser irresponsable ni deshonesto. Ella se contrarió y no volvió a hablarme. Un día, sonriente, me saludó y besó. Miré en su celular un mensaje de su novio que decía: «No te preocupes, el coronavirus pasará. Y hay una fuerza superior a él y que superará cualquier amenaza: el coronamor, que vibra en mi corazón por ti».



Desde casa



Letras Como Espada



Coronamor

(Mención en el VI Concurso de Minipoemas "La mujer mueve el mundo", Mundo Escritura, abril de 2020. Por lo que figura en la antología "Compromiso")

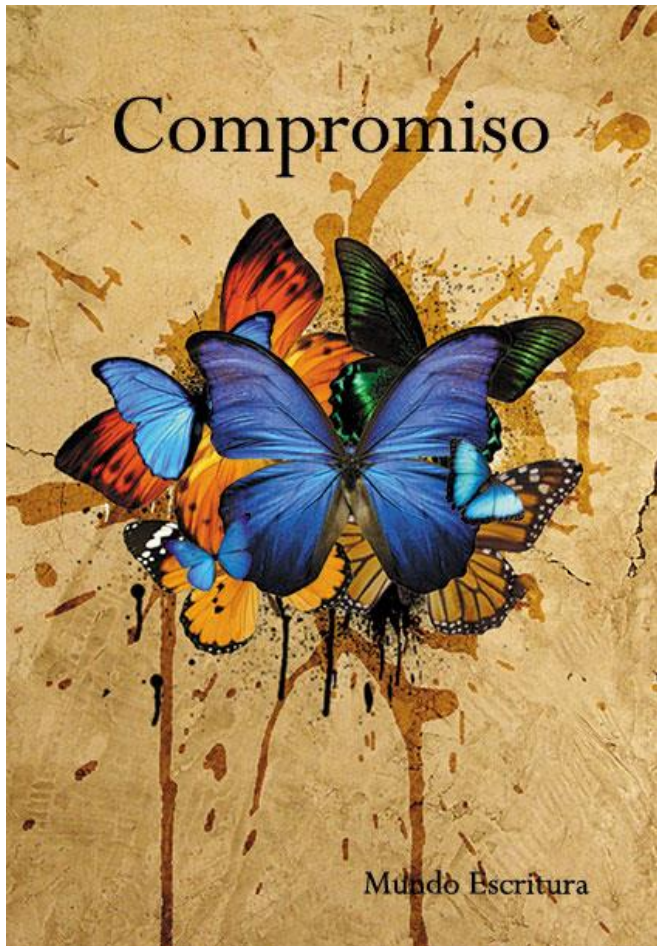
Cuando lloro al ver al hombre
víctima cruel del destino:
la enfermedad y accidente,
el error y el cataclismo.
Cuando un soberbio virus
amenaza destruirlo,
solo encuentro una salida:
como una familia unimos.
Con el gran coronamor
enfrentar nuestro egoísmo.

Mi sol

(Mención en el VI Concurso de Décimas, en la misma editorial y fecha. Ganador de mención del jurado en el VIII Concurso Literario de Micropoemas "Luces de agosto", editorial El muro del escritor, 15 de septiembre de 2022. Por lo que figura en la antología "Brilla el verano".)

Érase una mustia flor
que de soledad sufría.
Y, aunque el sol le sonreía,
penaba con gran dolor.
Pero un venturoso día
lloró lluvia en ella el cielo.
La flor se inflamó de anhelo
por el sol con su brillar.
Y es ahora su cantar:
«¡El amor es mi consuelo!».

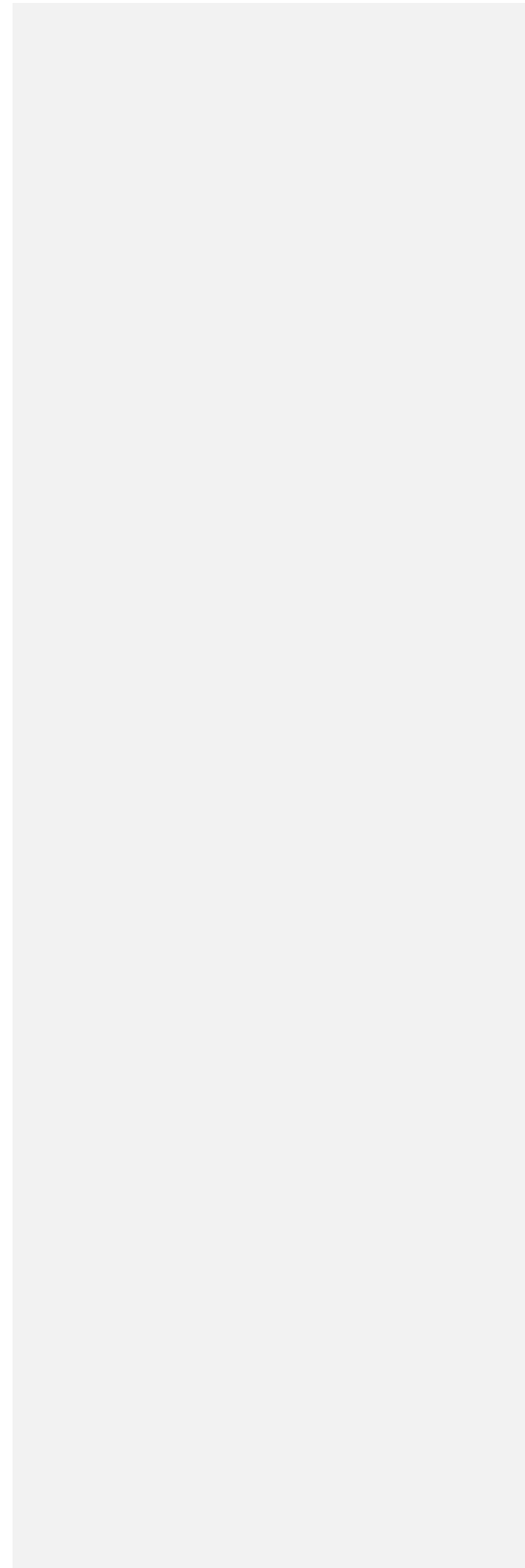
Compromiso



Mundo Escritura

Brilla el verano

EL MURO DEL ESCRITOR



Mención del jurado en el V Concurso de Poesía «Lluvia de Abril», en mayo de 2020, en la editorial española Tu concurso Literario. Por lo que figura en la antología «Confinados».

Viaje a tu cosmos

Viajé en la nave de mi alma
tras tus dos ojos luceros;
pero eran solo espejismos
que a mi ser ensombrecieron.
Exploré la gran galaxia
que destella en tus cabellos,
y las lunas seductoras
que titilan en tu cuerpo.
Solo un frío sideral
a mis ansias le ofrecieron.
Fieras, monstruos, encontré
en tus engañosos cielos;
y en tus orbes promisorios,
hielo, cráteres, desiertos.
Me estrellé en tus asteroides
al recorrer tu universo.
Viajé al núcleo de tu cosmos:
a tu corazón artero,
y destrozaste mi nave:
¡hallé un agujero negro!

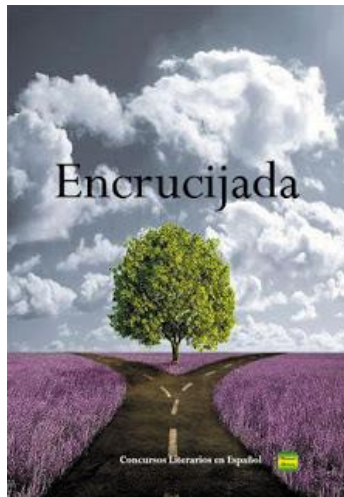


Con las siguientes trovas gané mención del jurado, en este mes de mayo, en el V Concurso de Micropoesía "El Presente es Nuestro", de la editorial española Concursos Literarios en Español. Por lo que figura en la antología «Encrucijada».

Capullos en sonrisa

Los niños son cual capullos,
auroras del porvenir.
Ellos merecen arrullos,
no maltratos ni sufrir.

Si anhelamos que los niños
den buen fruto de su flor,
prodiguémosles cariños,
el rocío del amor.





Jotabeando con el soneto

(Mención especial del jurado en el III Concurso Internacional de Poesía “El mundo suena en Jotabé”, julio de 2020, convocado en Ecuador)

—Soy hijo de Giacomo da Lentino.
Fulgí en Lope de Vega con gran tino

—al jotabé el soneto le decía—.
Me llaman: rey longevo en la eufonía,
catorce pétalos de poesía;
y mi aroma se esparce, día a día.

—Juan Benito Rodríguez fue mi padre,
y su hispánica musa fue mi madre

—respondió el jotabé—, y es mi destino,
como tú, que la clásica armonía
prosiga, pese al canto que taladre.

Y al jotabé el soneto lo increpó:
—Pretendes, joven, desplazarme, ¿no?

Han vencido a los siglos mis cuartetos,
sobrevivido al sino mis tercetos.
Pervivirán, invictos, los sonetos.
Tus monorrimos no serán mis retos.

De mis terzos me siento muy ufano
—replicó el jotabé —, mas soy tu hermano.

Mi son al tuyo nunca despreció.
Recibe, oh, rey, mis máximos respetos.
¡Vence, conmigo, en ritmo soberano!

—Mis cuatro estrofas y catorce versos
trascenderán los tiempos y universos

— en hipérbole habló el soneto cano.
Y dijo el jotabé: —aunque estoy lozano,
poetizo cual bardo veterano,
pues me anima un efluvio sobrehumano.

Con cuatro estrofas, rimas consonantes,
compartimos estancias semejantes;

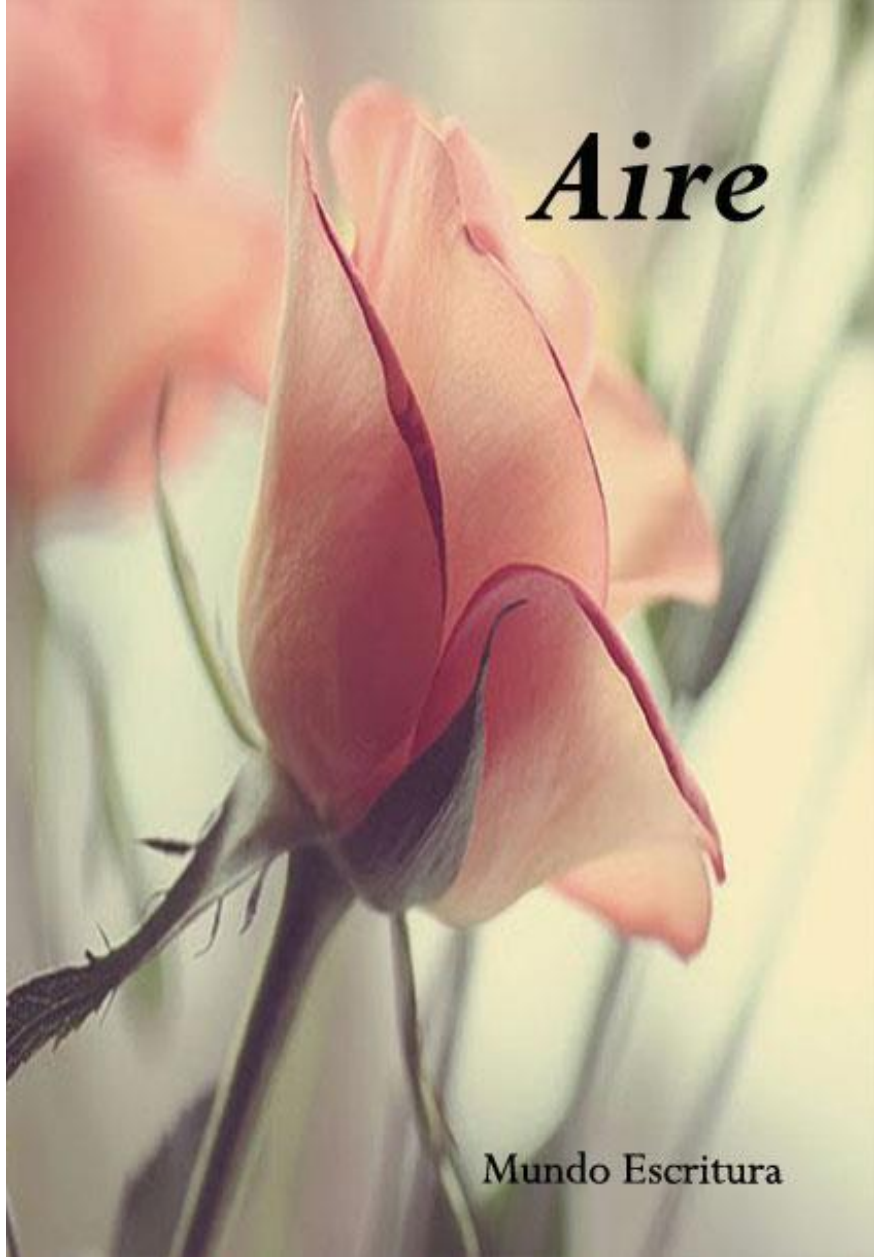
y, aunque nuestros cordajes son diversos,
jotabeando, estréchame la mano,
¡y exaltemos la lengua de Cervantes!



Caleidoscopio de flores

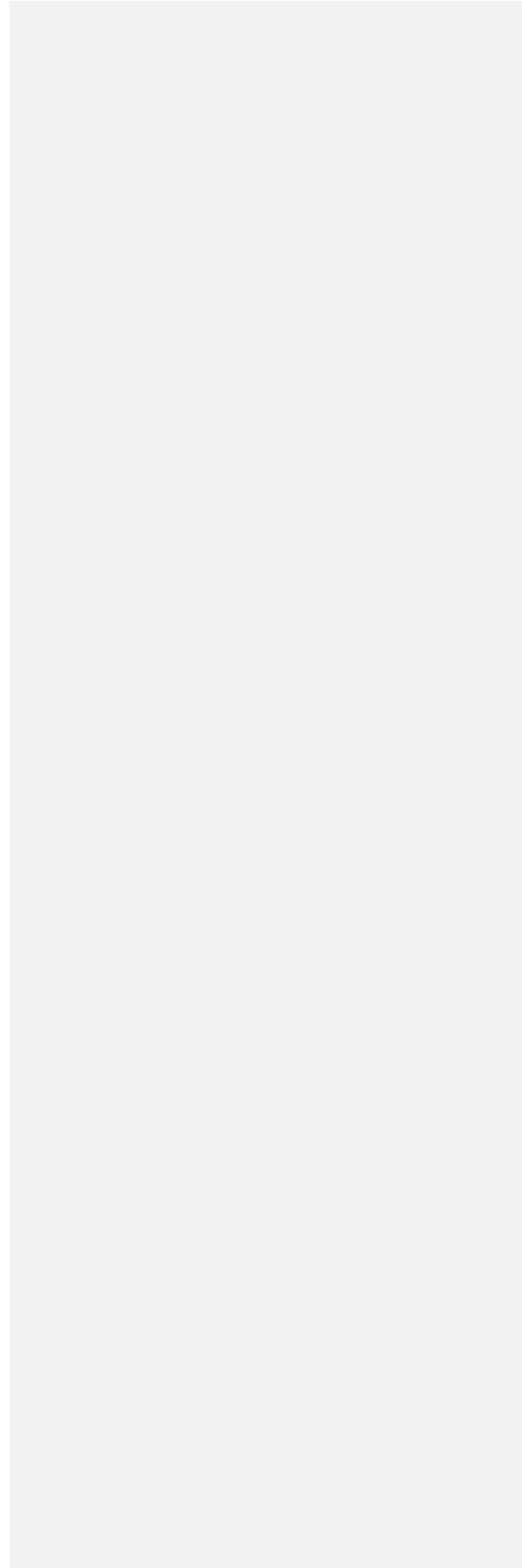
(Mención en el VI Concurso Literario de Décimas "Un caleidoscopio de Letras", de la editorial Mundo Escritura, junio de 2020. Figura en la antología "Aire")

Qué carrusel de colores
ostenta la poesía.
Es su pensil, hoy en día,
caleidoscopio de flores.
Cuántas exhalan olores
acres o nauseabundos
que contaminan, inmundos,
sin las rosas del amor.
Solo estas, con dulzor,
calman ayes sitibundos.



Aire

Mundo Escritura



Primavera de sueños

(Mención del jurado en el VI Concurso de Micropoemas "Primavera de sueños", editorial El Muro del Escritor, junio de 2020. Por lo que figura en la antología "Esencias de primavera")

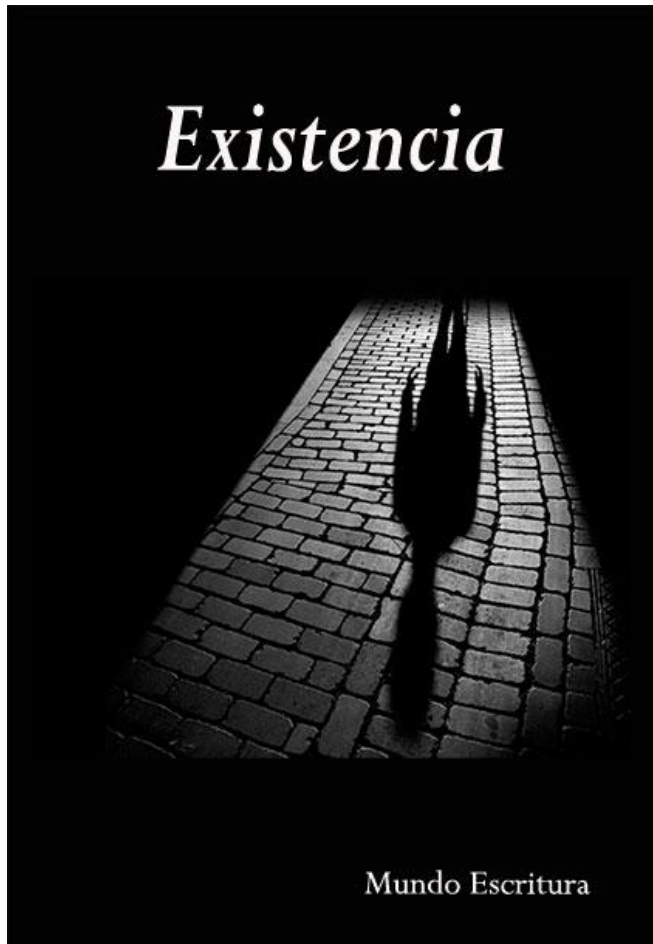
Mi primavera de sueños
fue cuando a ti te tenía,
todo era poesía,
bastabas, tú, a mis empeños.
Mas llegaron otros dueños
que te robaron, oh amor,
y marchitaron tu flor:
el hastío, el espejismo,
la cizaña, el egoísmo.
Hoy, solo flora el dolor.



Al Claro de Luna de Beethoven

(Mención del jurado en el VI Concurso de Minipoemas "Al claro de la luna", editorial Mundo Escritura, julio de 2020, por lo que figura en la antología "Existencia")

Oh, Beethoven, cuando escucho
tu umbroso "Claro de Luna",
mi alma añora a esa amada
que en el misterio se oculta.
Y en su regazo de estrellas
resplandece eterna y pura.
Y a la que ningún mortal
ha roto su velo nunca.
Tus tristes notas me llevan
donde me espera mi musa.



Con el amor como herida

(Mención especial del jurado en el VI Concurso Literario de Micropoemas "Limpiando el desván", julio de 2020, de la editorial El Muro del Escritor, por lo que figura en la antología "Estigmas")

Mi sangre entre en erupción
con una trova sentida,
que inflame mi corazón
con el amor como herida.

Estigmas



EL MURO DEL ESCRITOR

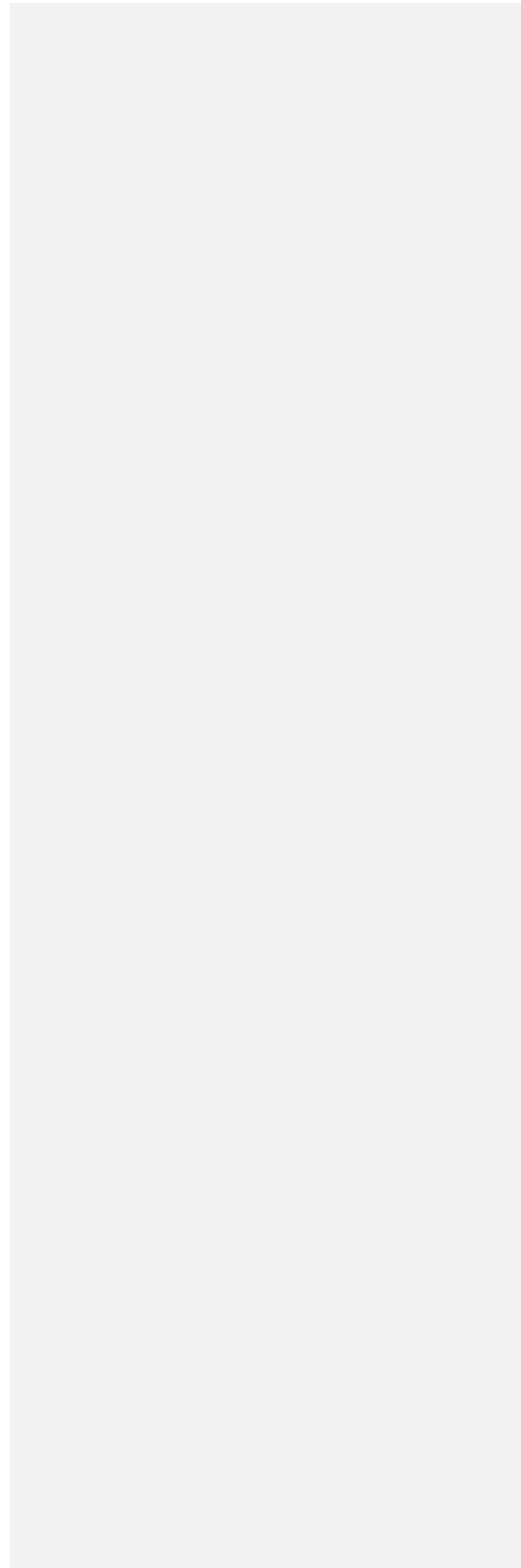
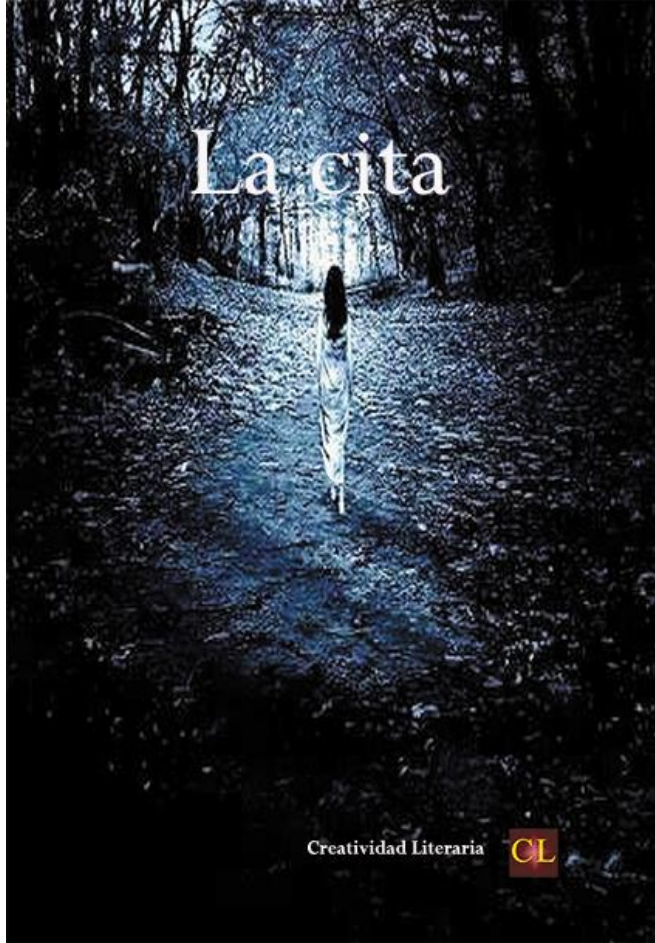




El canto es mi compañero

(Mención del jurado en el V Concurso Literario de Micropoesía "Vivir y contar", editorial Creatividad Literaria, agosto de 2020. Figura en la antología "La cita")

¿Para qué ser escritor,
o cual poeta cantar?
Para vivir y contar
o florar versos de amor.
Soy un pájaro cantor
en su jaula prisionero.
El canto es mi compañero
con que disipo las penas.
Así no siento cadenas
ni celdas en mi sendero.





Al Verano, de Vivaldi

(Mención en el "V Concurso Literario de Micropoesía "Tarde de verano", editorial Creatividad Literaria, septiembre de 2020. Por lo que figura en la antología "El último verano")

Cuando, extasiado en los sones
de Vivaldi, oigo «El verano»
un anhelo sobrehumano
fulgura en mis estaciones.
Fundir quiero corazones
vibrando con gran ardor,
y disipar el dolor
que ensombrece la existencia.
Que el verano haga presencia
en un incendio de amor.



Apariencia de beso

Mención del jurado en el VI concurso de minipoemas "Un bargueño para mis cuentos", editorial Mundo Escritura, septiembre de 2020, por lo que figura antología "Toda la verdad". Ganador del primer premio en el VIII Concurso de Minipoemas "Un bargueño para mis cuentos", editorial Mundo Escritura, 15 de septiembre de 2022, por lo que figura en la antología "Camino".

Bargueño es tu corazón:
tiene mil compartimentos,
en unos guardas amores;

en otros, grandes secretos.
Pero hay uno en especial,
dizque pérfido y siniestro,
por el cual han perecido
los que, insensatos, lo abrieron.
Esconde letal serpiente
con apariencia de beso.

Flor marchita

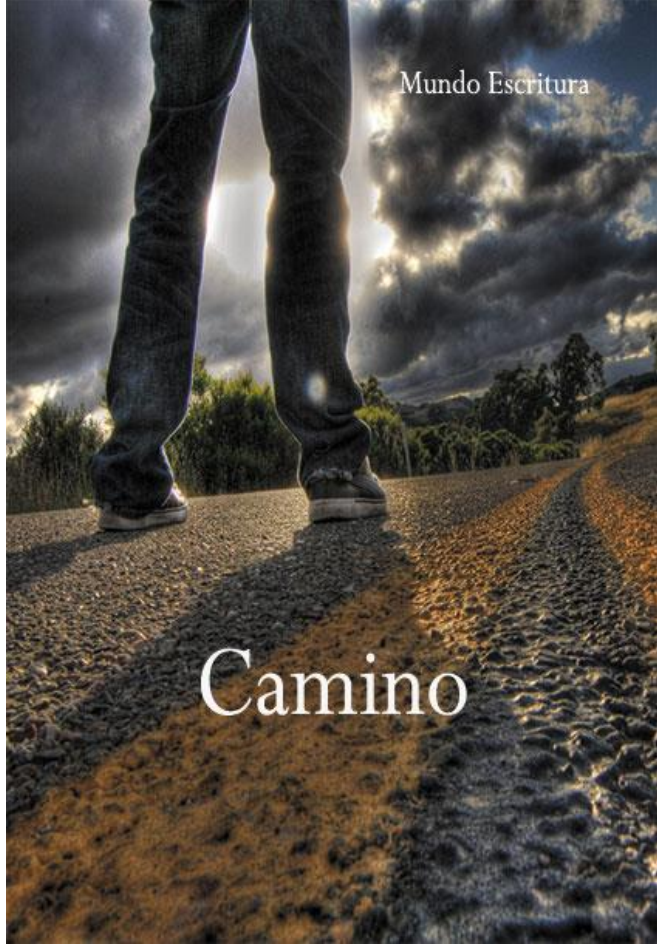
(Mención en el VI Concurso de décimas "Un bargueño para mis cuentos", en la misma editorial, fecha y antología)

Nuestras almas son bargueños
que en recónditos cajones
guardan recuerdos de acciones
o son guaridas de ensueños.
En ellos moran risueños
gratos momentos de amor;
mas en uno está la flor
que me devolviste un día.
Ya está ajada, yerta y fría.
¡Se marchitó de dolor!

Toda la verdad

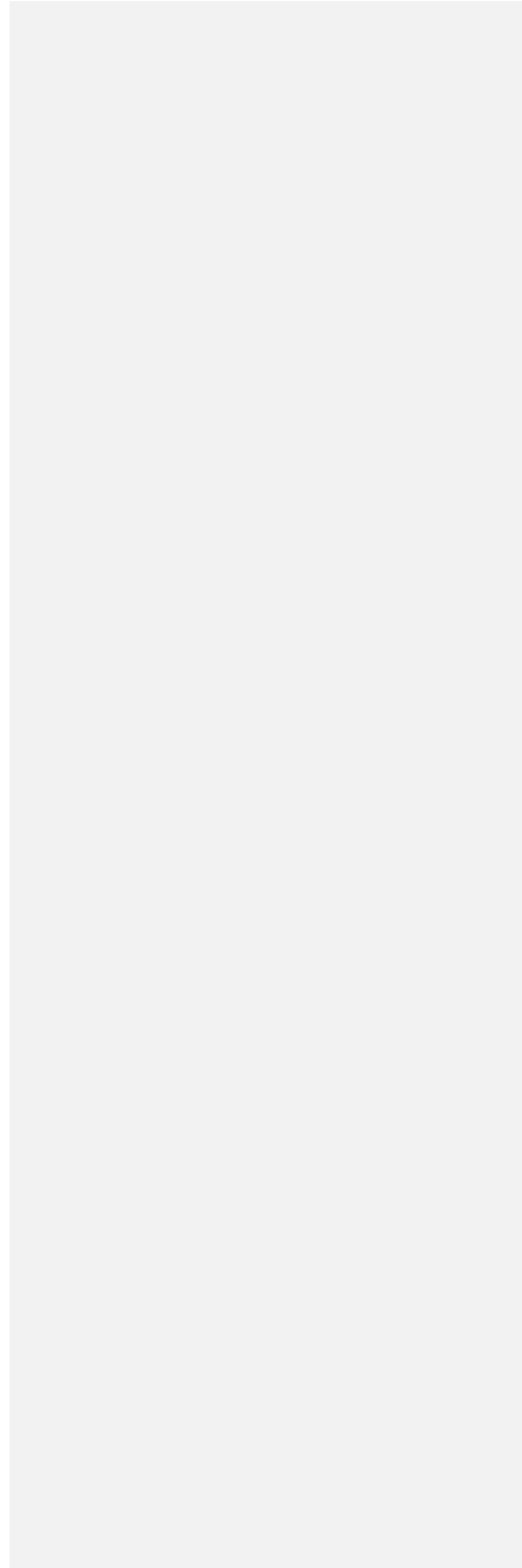


Mundo Escritura



Mundo Escritura

Camino



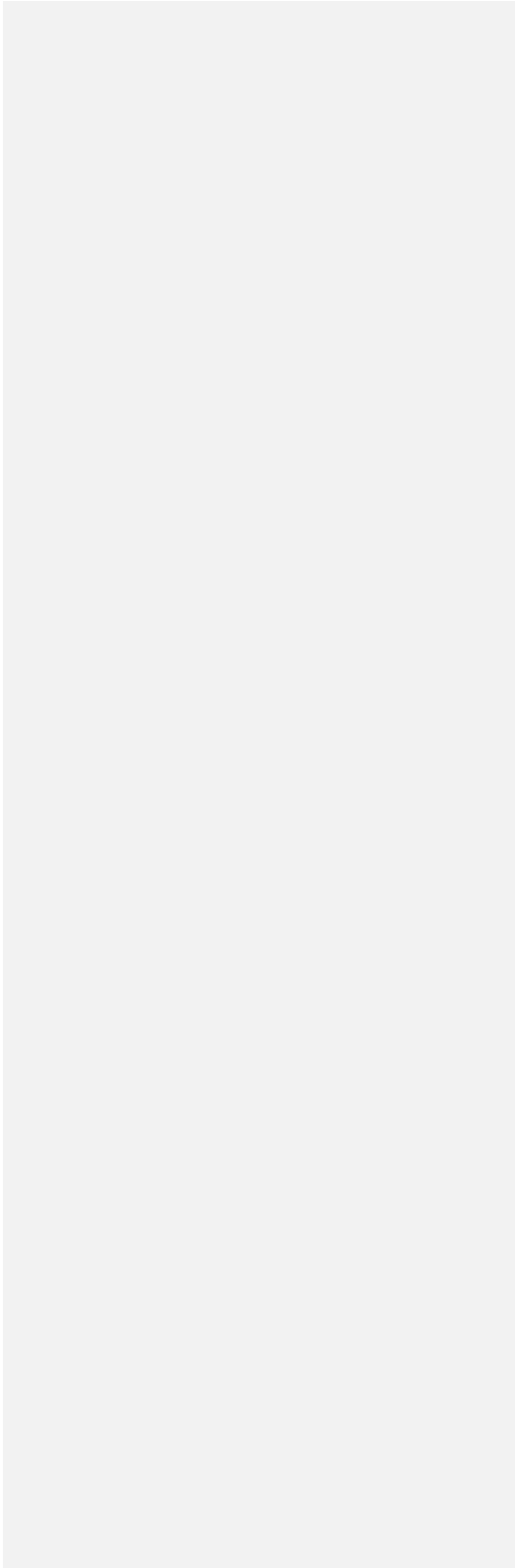
Fraternal saludo, les participo de este nuevo triunfo literario internacional: mi poema "Noche Celestina" fue seleccionado en el VI Concurso de Poesía "Poetas Nocturnos", de la editorial española Diversidad Literaria, por lo que figurará en la antología "Poetas Nocturnos VI" Gratitude infinita para el Supremo Poeta.

30 de octubre de 2020

Noche celestina

Una celestina noche
nos encubrió con su velo.
Fue una noche de desvelo.
De pasión hubo derroche.
No tronó ningún reproche.
Y la luna y las estrellas
fueron cómplices, muy bellas.
Pero al bostezar la aurora,
con su luz acusadora,
florecieron las querellas.

Menciones del jurado en el VI Concurso de sonetos, décimas y minipoemas "La Lupa", editorial Mundo Escritura, noviembre de 2020, por lo que figuran en la antología "Curiosidad":



Usa la lupa

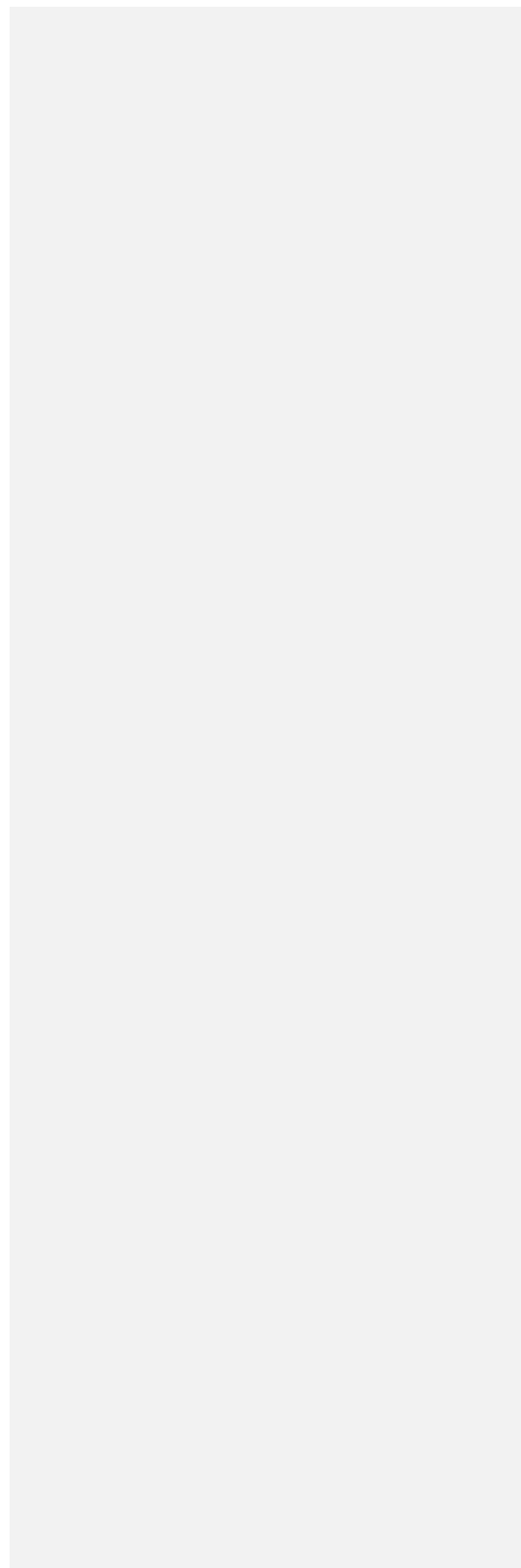
(Mención del jurado en el VI Concurso de décimas "La Lupa", editorial Mundo Escritura, noviembre de 2020, por lo que figuran en la antología "Curiosidad. Mención del jurado en el VIII Concurso de sonetos y minipoemas "La lupa". Por lo que figura en la antología "Duda")

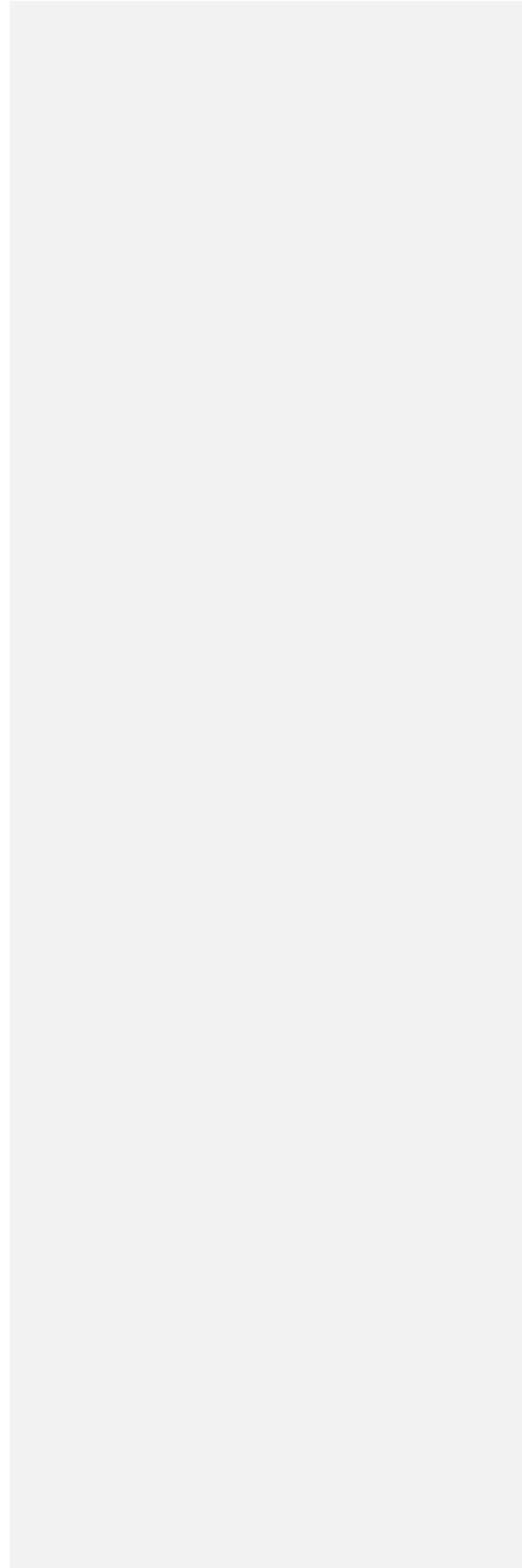
Usa la lupa en tus versos
para que den resplandores,
y así descubrir errores
que no los dejan ser tersos.
Ponla en ángulos diversos.
Con la pluma, cual cincel,
retoca, o como pincel.
Recuerda que el cruel gazapo
se burla hasta del más guapo,
y a la musa le es infiel.

Curiosidad



Mundo Escritura





Hombro a hombro

El sol no fulge para ser velado,
ni el agua pura para ser manchada,
ni menos tú, mujer, lumbre divina,
el más tierno fulgor de Pachamama.
Ella es lucero que en amor reluce,
fontana, oasis que mitiga el ansia,
atmósfera que alienta la existencia,
madre amorosa, esposa, hija, hermana.
Ha sido musa, Eva y compañera
en epopeyas, poesías, dramas...
Y, sin embargo, aún en el presente,
reclama, zaherida y mancillada.
Hombres que la humilláis y maltratáis,
en hogares, trabajos y en la patria,
por machismo, injusticia o inconciencia,
¿no os avergüenza herirla o humillarla?
Hoy os invito a deponer orgullos,
a disipar las sombras que la amargan,
a luchar, hombro a hombro, junto a ella,
por un crisol de amor y venturanza.

UNIÓN MUNDIAL DE POETAS POR LA PAZ Y LA LIBERTAD (UMPPPL) y

"L'ISOLA FELICE" ASSOCIAZIONE CULTURALE



CONCURSO INTERNACIONAL DE POESÍA
"NO A LA VIOLENCIA DE GÉNERO"

*con motivo de la conmemoración del Día Internacional
para la Eliminación de la Violencia contra la Mujer,
que se celebra el 25 de Noviembre.*

Diploma de Participación

Francisco Javier López Naranjo
(Colombia)
"Hombro a hombro"

Gerda García Hernández
PRESIDENTA DE LA ASOCIACIÓN CULTURAL
"L'ISOLA FELICE" Y (UMPPPL)

Marica Goffi
VICE PRESIDENTA DE LA ASOCIACIÓN CULTURAL
"L'ISOLA FELICE" Y (UMPPPL)

Jorge Macevich
PRESIDENTE DEL JURADO DEL CONCURSO,
SECRETARIO GENERAL, COORDINADOR NACIONAL (ARGENTINA)
Y PORTAVOC (UMPPPL) POR AMÉRICA LATINA

Marina Pratici
VICE PRESIDENTA DEL JURADO DEL CONCURSO,
PRESIDENTA HONORARIA, COORDINADOR NACIONAL (ITALIA)
Y PORTAVOC (UMPPPL) POR EUROPA



Italia 2020

A los mayores

(Mención del jurado en el VI Concurso Literario de Micropoemas "Nuestros mayores", de la editorial "El Muro del Escritor", noviembre de 2020, por lo que figura en la antología "Tiempo". Mención de honoren el VIII CONCURSO LITERARIO DE MICROPOEMAS, El Muro, noviembre de 2022, por lo que figura en la antología "Memoria Digital")

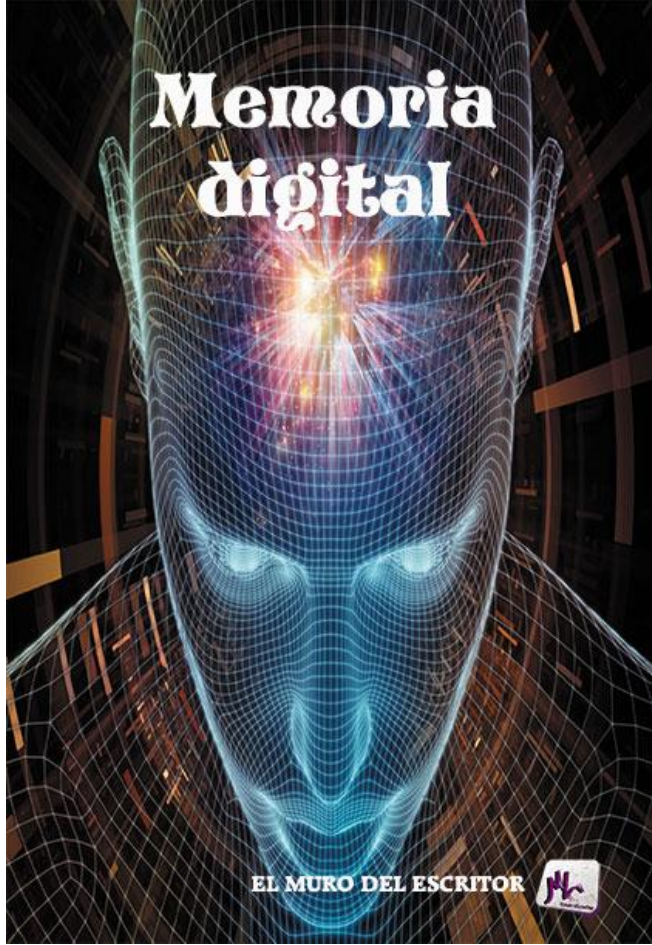
A nuestros mayores

A los poetas mayores
gratitud por su legado.
Con su espíritu inspirado
fueron grandes creadores.
Para ellos, mil loores
por su eterna poesía.
Oh, fogosa, musa mía,
que también tus ígneos versos
venzan tiempos y universos
por su hondura y armonía.

Tiempo



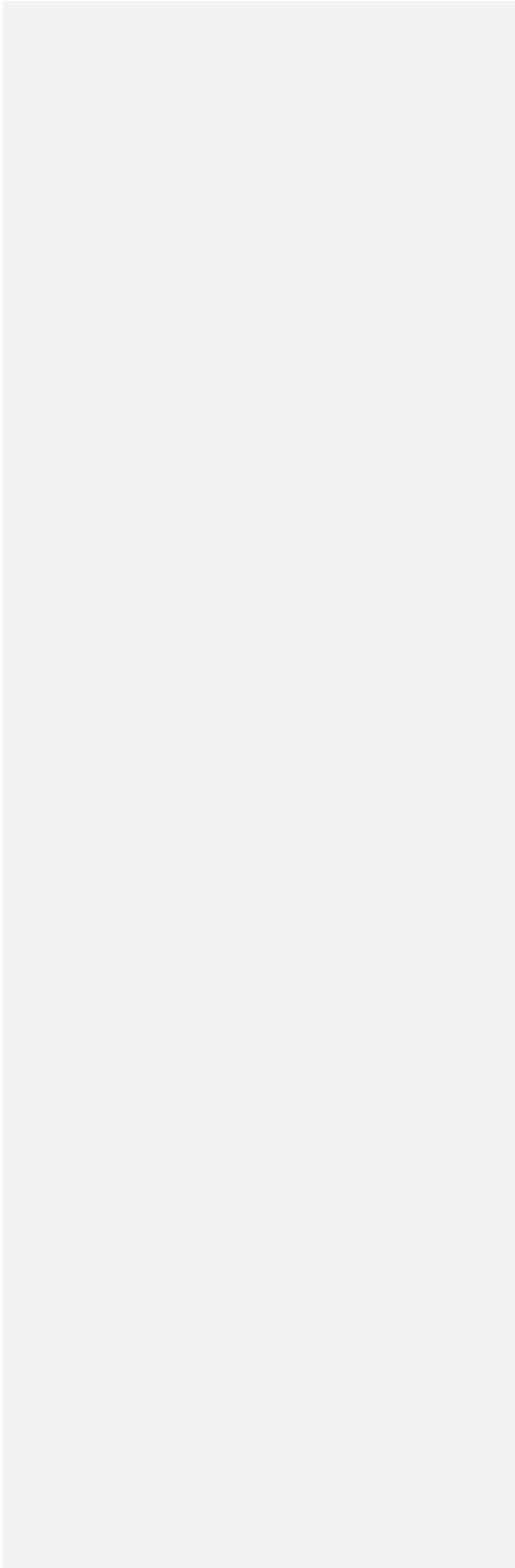
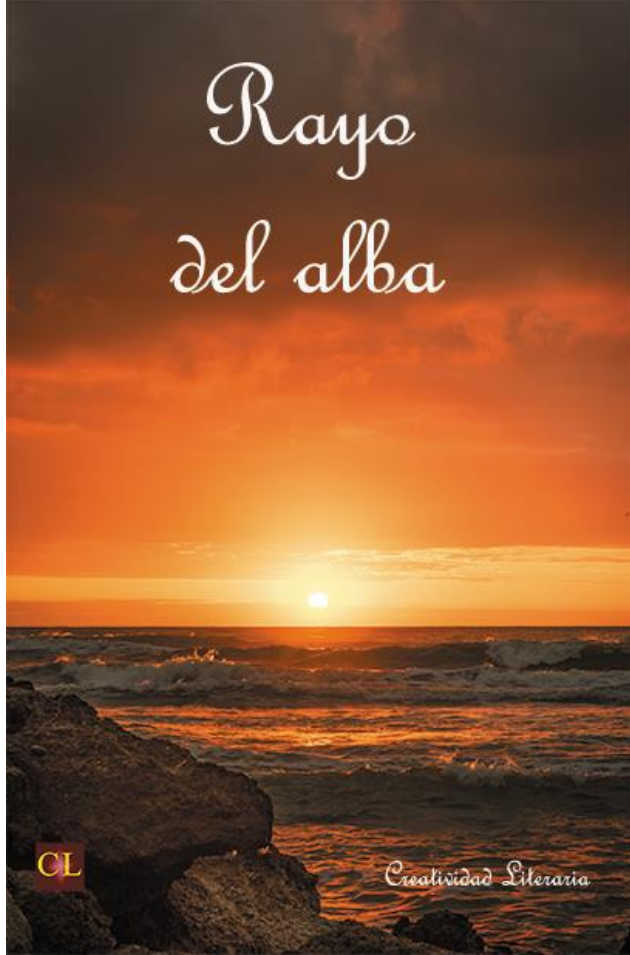
EL MURO DEL ESCRITOR



Púas de desamor

(Mención del jurado en el V Concurso literario de micropoesía "Te echo de menos", editorial Creatividad Literaria, diciembre de 2020, por lo que figura en la antología "Rayo del alba".

Tu presencia echo de menos,
aunque ya no te amo más,
No podré olvidar jamás
esos momentos sin frenos.
Mas tú me diste venenos
diluidos en tus mieles.
Traición, ¡ay! cómo dueles,
con púas de desamor.
Asesinaste el amor
por tus acciones infieles.



Embrujos

(Mención del jurado en el V Concurso literario de poesía "Embrujados", editorial Creatividad Literaria, diciembre de 2020, por lo que figura en la antología "Horas mágicas". Ganador de mención del jurado en el VII Concurso literario de poesía "Embrujados", editorial Creatividad Literaria, diciembre de 2022, por lo que figura en la antología "La vendedora de flores")

Hay hechizos en el mundo
que avivan nuestros asombros:
los luceros que nos miran.
La aurora con sus sonrojos,
las flores con sus mil galas,
la tristeza del otoño,
la fontana y su pureza,
el ocaso con sus tonos,
el cantar de un pajarillo,
el paisaje policromo,
la inocencia de los niños
cuando son solo retoños,
la música y poesía,
el embrujo de unos ojos.
Pero lo que más me hechiza,
y que desborda mi lloro,
es ver una mano amiga
o un corazón amoroso
que se ofrendan, compasivos,
entre espinas o en abrojos.

Horas Mágicas



Creatividad Literaria

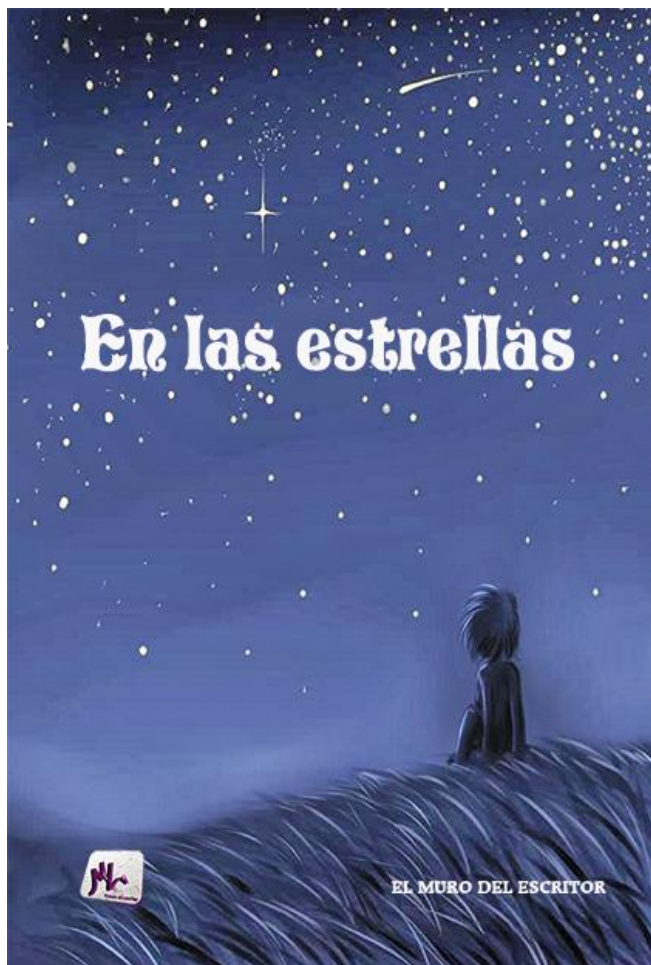


Fantasmas de añoranza

(Mención del jurado en el VI Concurso Literario de Micropoemas "Queridos fantasmas", editorial El Muro del Escritor, en diciembre de 2020. Por lo que figura en la antología "En las estrellas")

Hay espectros que desvelan

con cadenas y amenazas,
o que a la imaginación
la atormentan con sus garras.
Otros penan en panteones
o en las casas embrujadas.
Pero hay fantasmas muy gratos
con fulgores de añoranza,
y que aroman la memoria.
¡Venid, queridos fantasmas!



Resultados del concurso de microrrelatos "Microterrores"
Diversidad Literaria <info@diversidadliteraria.es>
Para:
flopeznaranjo@yahoo.com
mié, 27 de ene. a las 12:29 p. m.

DIVERSIDAD LITERARIA

Felicidades amig@ literari@,

Su obra ha sido elegida en el VII Concurso de Microrrelatos "Microterrores" y formará parte de la antología que llevará el mismo nombre.

Puede consultar la lista de seleccionados en el siguiente link:

<https://bit.ly/3chxGGk>

Para esta ocasión han sido seleccionadas alrededor de 700 microrrelatos de las más de 1.200 presentadas a concurso. La tirada para esta antología será de 150 ejemplares.

Un saludo.

Diversidad Literaria

Texto de mi microrrelato seleccionado:

Catalepsia

Acabo de despertar de un estado cataléptico en un horno crematorio que ya va a ser encendido. ¿Desenlace?: ¡Morirme del susto!



Fraternal saludo. En el día de hoy, 31 de enero de 2021, me llegaron los resultados del V Concurso Internacional de Trovas Clásicas Tema Esperanza, de España, con el correspondiente diploma por haber ganado mención honrosa entre aproximadamente 200 participantes.

Por ti

Arómanos, esperanza,
con tu perfume de amor.
Por ti a la cima se avanza
y se marchita el temor.



¿Navidad?

(Mención del jurado en el VI Concurso de décimas "Casa de Muñecas", editorial Mundo Escritura, enero de 2021, figura en la antología "Silueta de un sueño")

¿Que Dios nació en un diciembre
es cuento de Navidad?...
Para mí, una gran verdad:
no importa si fue un noviembre;
ni, tampoco, en un septiembre,
o en cualquier día del año.
No nos llamemos a engaño:
la Navidad es amor,

como bálsamo al dolor,
en antaño o en hogaño.



EL MURO DEL ESCRITOR
CONCURSOS LITERARIOS DE MICROPOEMAS
"CUENTO DE NAVIDAD"

Fecha del fallo: 20 de enero de 2021, figura en la antología "Entre las luces"

Navidad

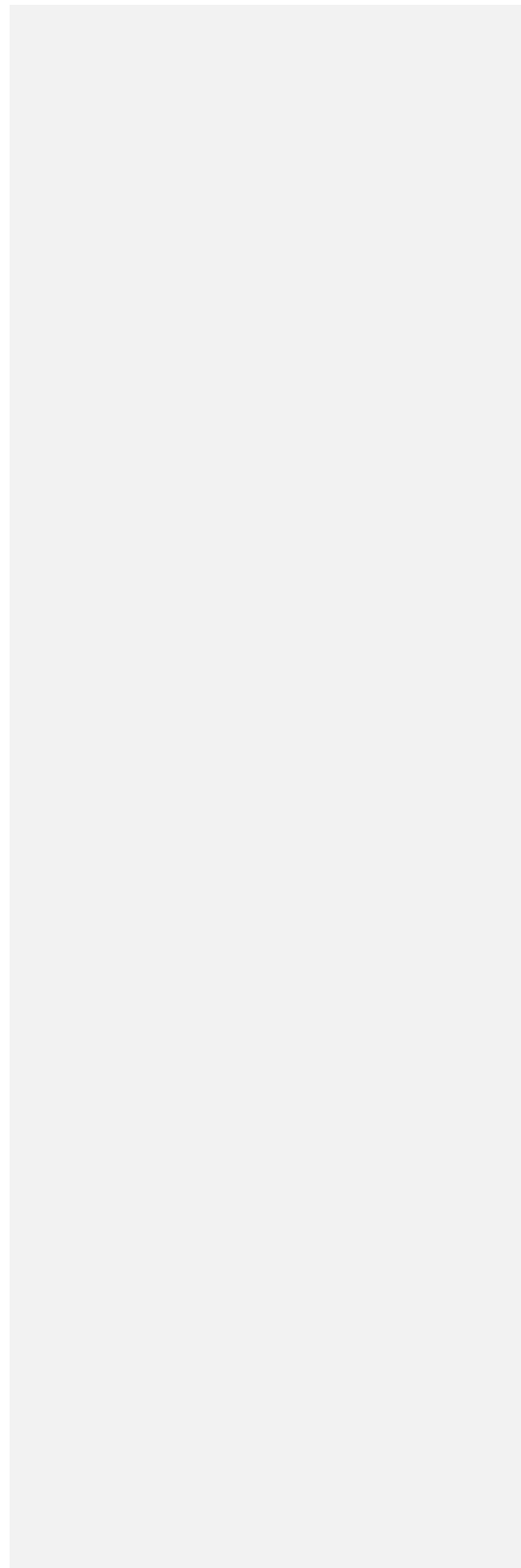
(Mención especial)

—¿La Navidad es un cuento?,
mi duda a Dios preguntó.
—Es mi puro sentimiento,
el Amor le respondió.
—No llores, Cristo Jesús,
¿por qué es triste tu canción?...
—Vine al mundo a traer luz
y en sombra está el corazón.
—Como sucedió en Belén,
nace en nuestras almas, ¡ven!

Entre las luces



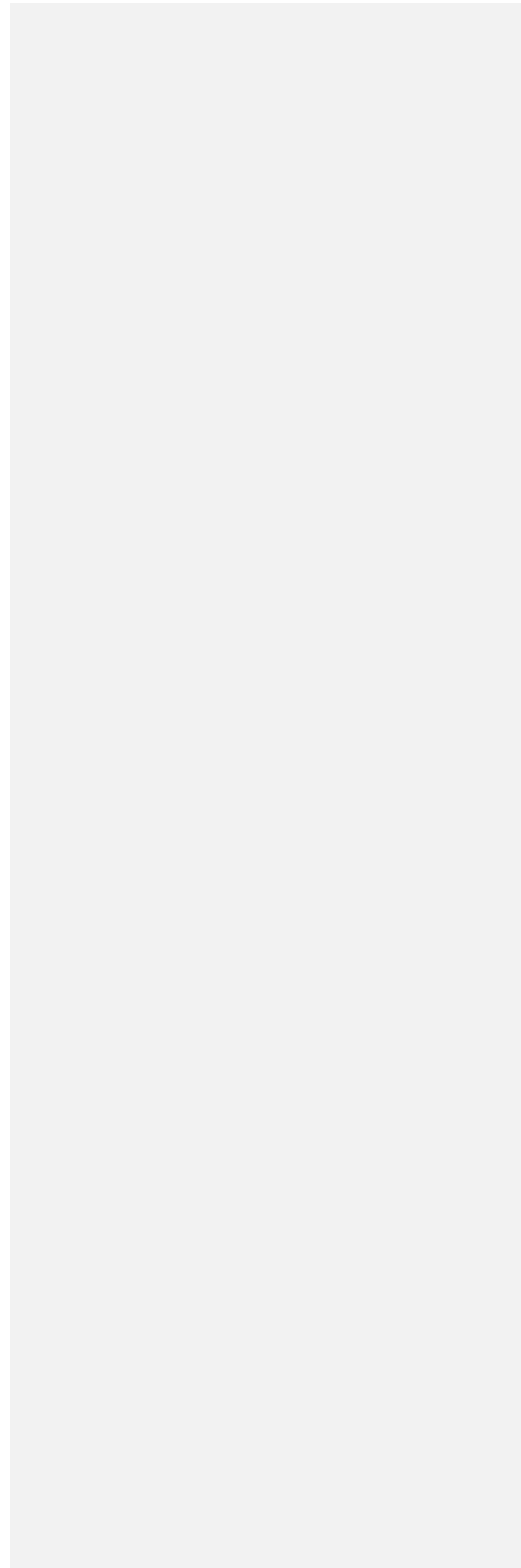
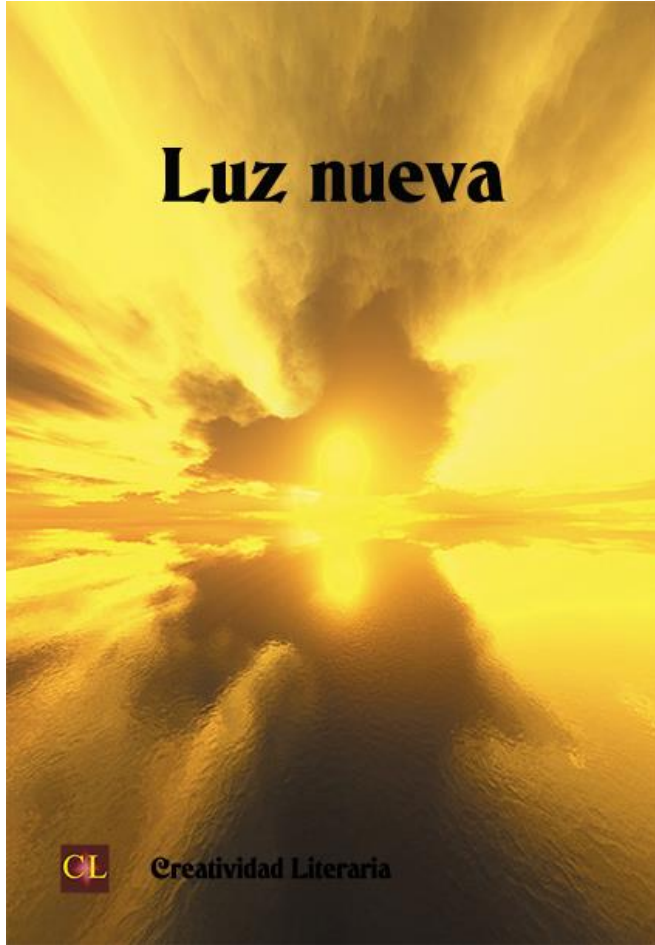
EL MURO DEL ESCRITOR

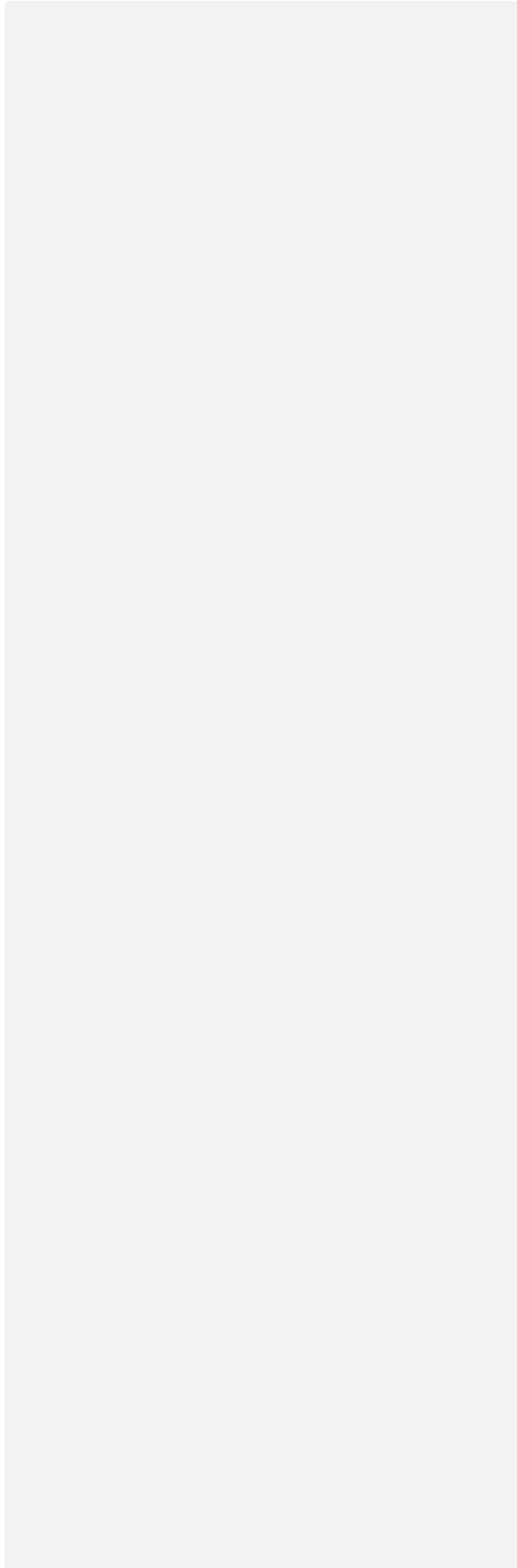
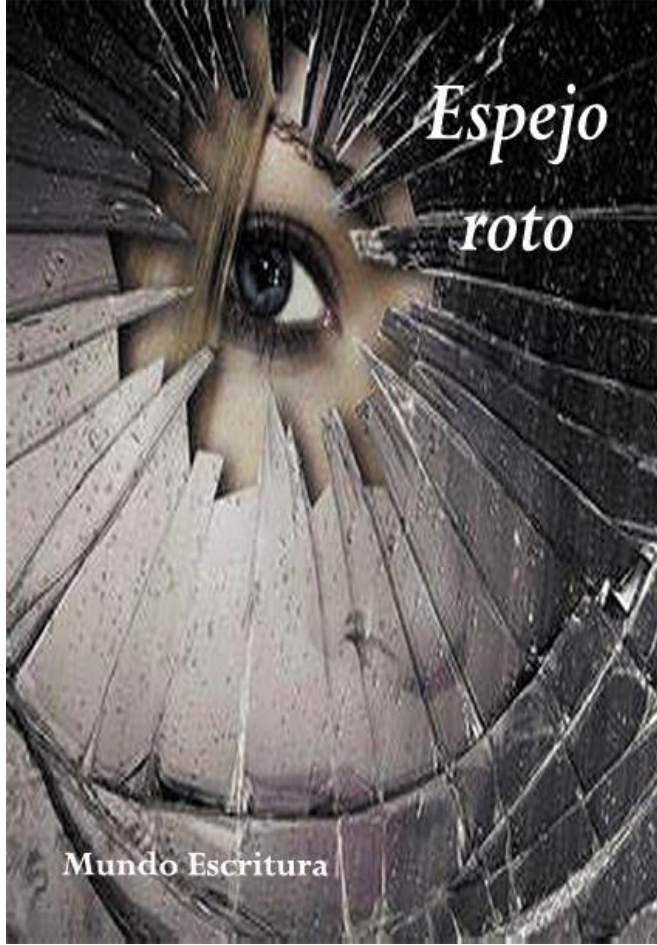


Cual Quijote en Rocinante

(Mención del jurado en el VI Concurso de Micropoesía "Mirando hacia adelante", de la editorial Creatividad Literaria, en febrero de 2021, por lo que figura en la antología "Luz nueva". Cual Quijote en Rocinante. Mención del jurado en el VII Concurso Literario de Minipoemas "Un caleidoscopio de letras", Mundo Escritura, 19 de junio de 2021, por lo que figura en la antología "Espejo roto")

Mirando siempre adelante,
contra molinos de viento,
voy en pos de audaz intento,
cual Quijote en Rocinante.
De los tumbos salgo avante,
tras mi amada Dulcinea.
Aunque digan que es muy fea
hacia ella me encamino.
Mi ideal es el camino,
como oriflama que ondea.





Una rosa en los labios

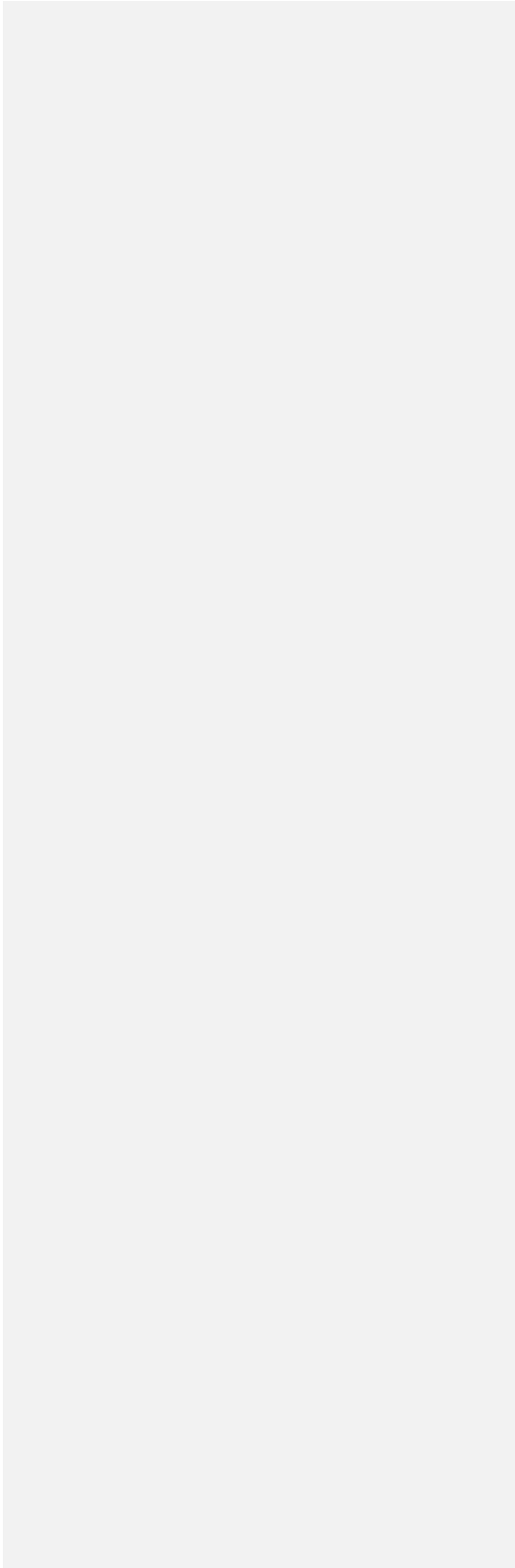
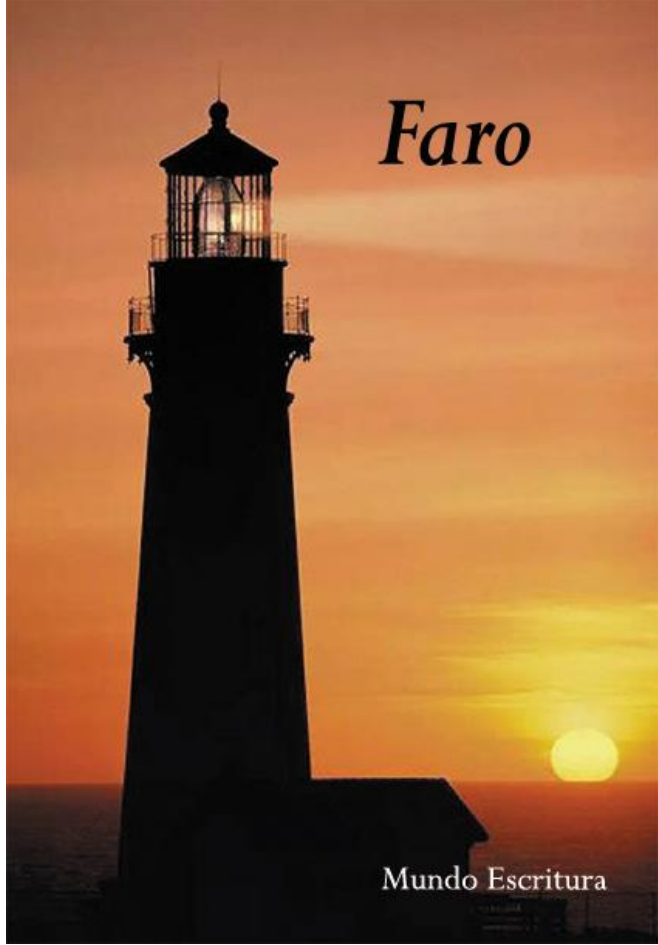
(Mención en minipoemas en el Concurso Literario "Por una sonrisa un cielo", Mundo Escritura, febrero de 2021. Figura en la antología "Faro")

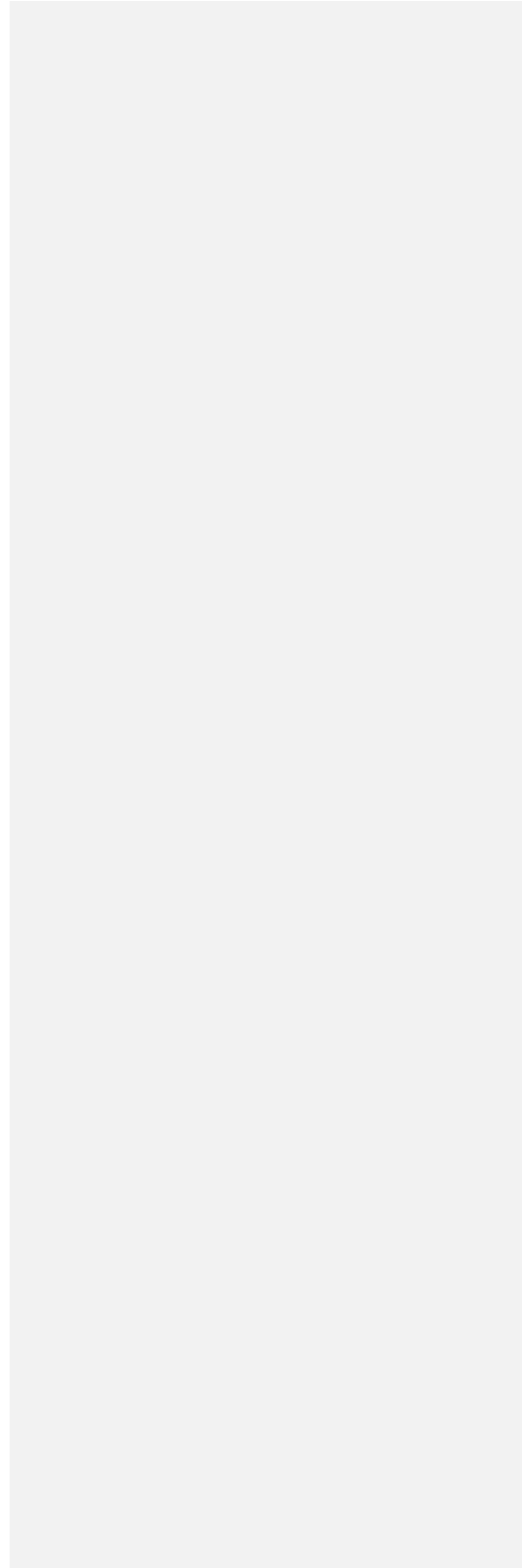
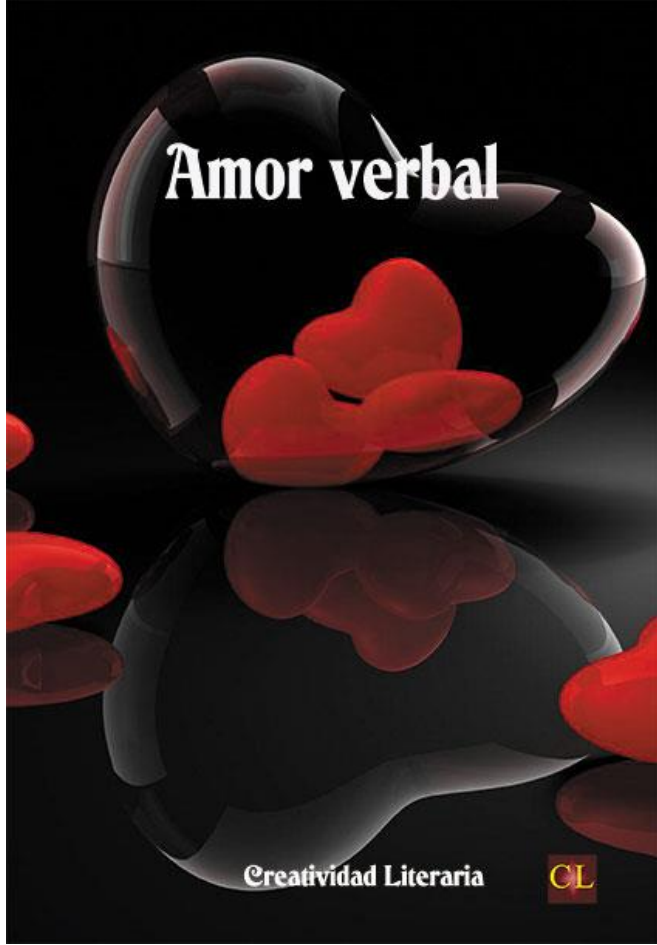
Una flor como ninguna:
su luz ilumina el día,
transforma un infierno en cielo
y nos da su esencia amiga.
Cuando brota desde el alma,
sin sombras y sin falsía,
refulge coma una estrella
y las brumas, fiel, disipa.
Es una rosa en los labios.
Esa flor es la sonrisa.

Palabras en erupción

(Mención en décimas en el Concurso Literario "Por una sonrisa un cielo", en la misma editorial, fecha y antología. Mención del jurado en el VII Concurso literario de micropoesía "Palabra tras palabra", editorial Creatividad Literaria, 22 de octubre de 2022, por lo que figura en la antología "Amor verbal".

Un poema hace erupción
en palabra tras palabra.
A veces, nos descalabra;
otras, sana al corazón.
Hace perder la razón,
o con su verbo levanta.
Oh, musa, en mi lira canta
los más amorosos versos.
Que incendien mil universos
con tu poesía santa.

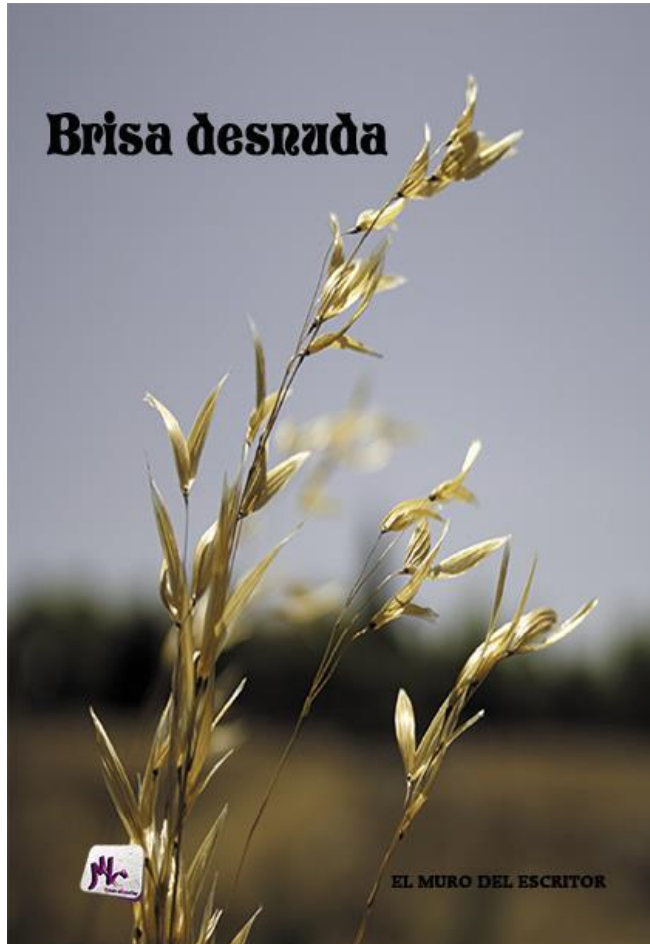




Año nuevo, vieja herida

(Mención especial en Concursos Literarios de Micropoemas "Año nuevo, vida nueva", editorial El Muro del Escritor, febrero de 2021. Por lo que figura en la antología "Brisa desnuda")

«Año nuevo, nueva vida»,
me cantaron en un verso;
mas se cumple en mí lo inverso,
pues pervive en mí la herida.
Desde tu acerba partida,
no se amustian mis abrojos,
ni el cruel riego de mis ojos.
Para qué hablar de año nuevo,
si mi huerto no renuevo,
y aún retoñan los despojos.



POR TI

(Mención honrosa en el V Concurso Internacional de trovas clásicas, tema: "Esperanza", enero de 2021, Organización Mundial de Trovadores)

Arómanos, esperanza,
con tu perfume de amor.
Por ti a la cima se avanza
y se marchita el temor.



Demos del amor la esencia

(Menciones del jurado en el VI Concurso Literario de Micropoesía y cuento largo "Historias de amor", editorial Creatividad Literaria, marzo de 2021, por lo que figuran en la antología "Amapola")

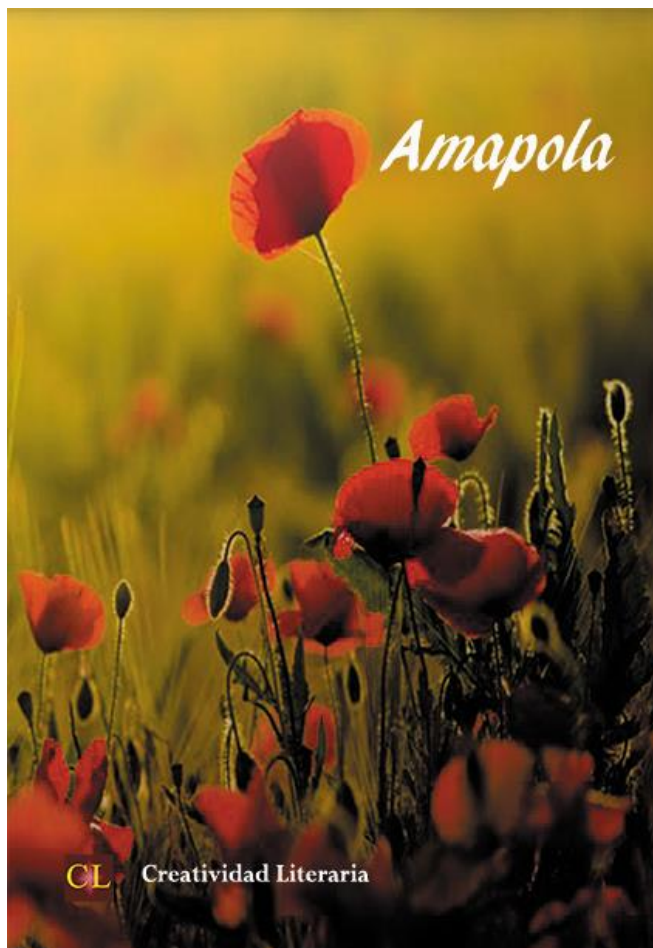
No más poemas de amor,
estoy ahito de versos
lisonjeros, mas no tersos,
que son mentira y dolor.
Brindemos, más bien, calor
a la aterida existencia,
que urge nuestra presencia,
como el sol cuando en la aurora
a la tierra la enamora.
Demos del amor la esencia.

Boda insonora

(Por lo que veo me han servido lo talleres sobre cuentos cortos que ha dictado por Internet el prolífico escritor Óscar Seidel Morales, pues en este mes gané tres menciones en cuentos en diversas editoriales.)

Desengañado de las triviales historias de amor con finales rosa o predecibles, decidí escribir un cuento completamente original. Ser el iniciador de una nueva escuela literaria. Leí a Joyce, a Cortázar y a los grandes innovadores de la narrativa. Investigué en preceptivas para darme el gusto de violarlas. Agoté todos

los recursos y técnicas posibles, pero siempre caía en los mismos lugares comunes: el encuentro de almas gemelas, amores cómicos o trágicos. Aunque escéptico respecto al cuento de una musa que nos inspira, la invoqué con desesperación en reiteradas ocasiones. Y la mandé al carajo. Entonces, convencido de que las grandes creaciones son fruto del trabajo constante y de pulir y repulir, escribí en miles de papeles que después arrojé, iracundo, al cesto de la basura. Frustrado, luego de permanecer horas y horas frente a una hoja en blanco, me enamoré del silencio. Ahora mi amor es la Nada. Y luego de celebrar nuestra boda al compás de una marcha nupcial insonora, sin ningún invitado, ni prendas, ni palabras de amor eterno, somos muy felices.



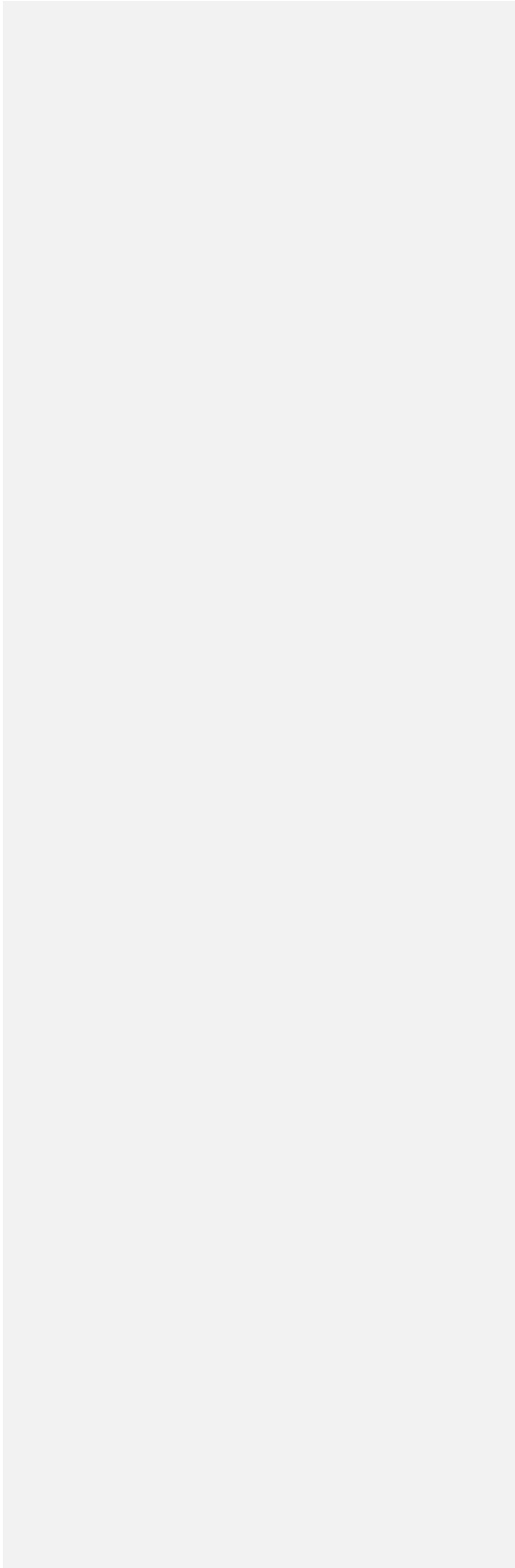
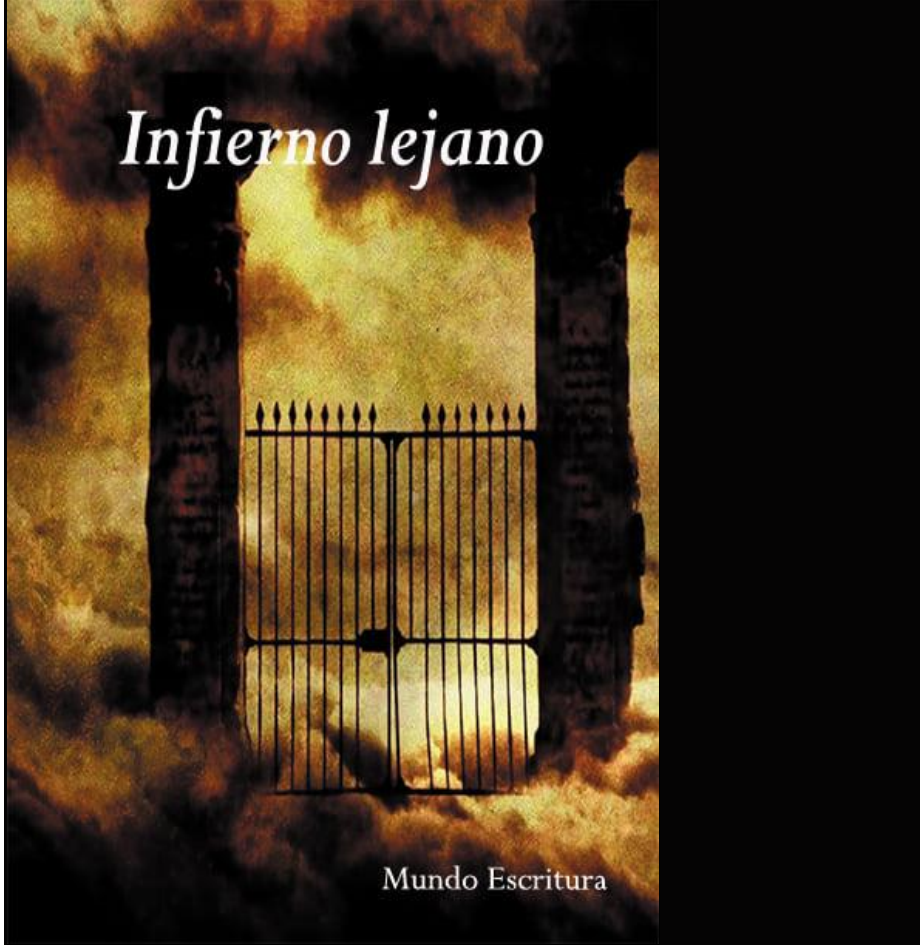
¿Para qué más sentimiento?

(Menciones del jurado en VII Concurso de Décimas y Minicuentos "Postales de amor", editorial Mundo Escritura, marzo de 2021, por lo que figuran en la antología "Infierno lejano")

Una fiel postal de amor
anhelo enviarte, oh, amada.
Mi musa no está inspirada.
Es como una mustia flor.
Se agiganta mi dolor,
al ver fallido mi intento.
Es cual pétalos al viento,
o cenizas de un fogón.
Te ofrendo mi corazón.
¿Para qué más sentimiento?

La mujer perfecta

Luego de numerosas decepciones amorosas, le pidió a San Valentín una mujer perfecta, y este se la dio. Hoy en día vive cada vez más aburrido de ella.



Menciones especiales en el VII Concurso Literario de Micropoemas y Microrrelatos "De tu Valentín", editorial El Muro del Escritor, marzo de 2021, por lo que figura en la antología "Amor ciego":

¿Qué es el amor?

(Ganador en el VII Concurso de Minipoemas "Un libro, una vida", editorial Mundo Escritura, mayo de 2021, por lo que figura en la antología "Mil vidas")

—¿Qué es el amor?, pregunté
al titilar de una estrella.
—Solo mira mi luz bella.
Es lo único que sé.
—¿Sobre qué baso mi fe
para saber del amor?
Le inquirí a una hermosa flor.
—Mira mi resplandecencia.
Haz, también, oh, Amor, presencia
en mi ser con tu fulgor.

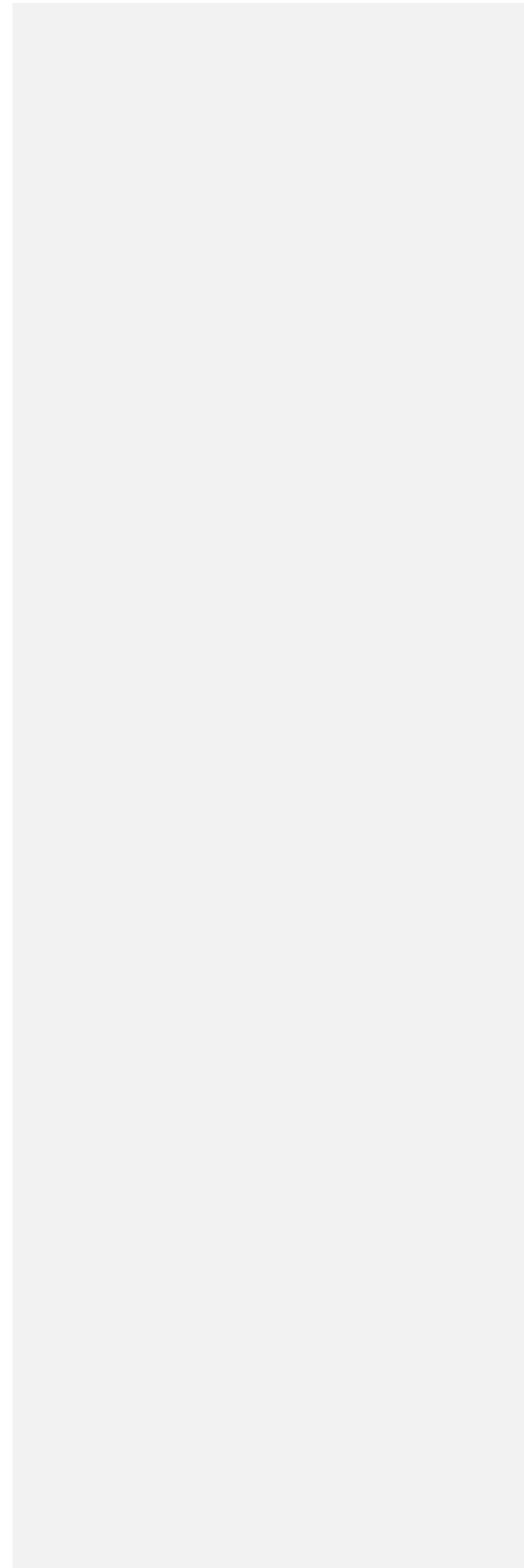
Tu Valentín

Cuenta la leyenda que cuando en el siglo III, en la Antigua Roma, en tiempos del emperador Claudio II, llevaban a Valentín a ser decapitado por casar, en secreto, a jóvenes soldados, le entregó a la hija del carcelero, una ciega a quien amaba, una carta de despedida que finalizaba: "De tu Valentín". La invidente milagrosamente recuperó la vista.
Hoy también te escribo una carta, que abrirá tus ojos respecto a mi inconmensurable amor, antes de ser decapitado por un verdugo: ¡tu indiferencia!

Amor ciego



EL MURO DEL ESCRITOR

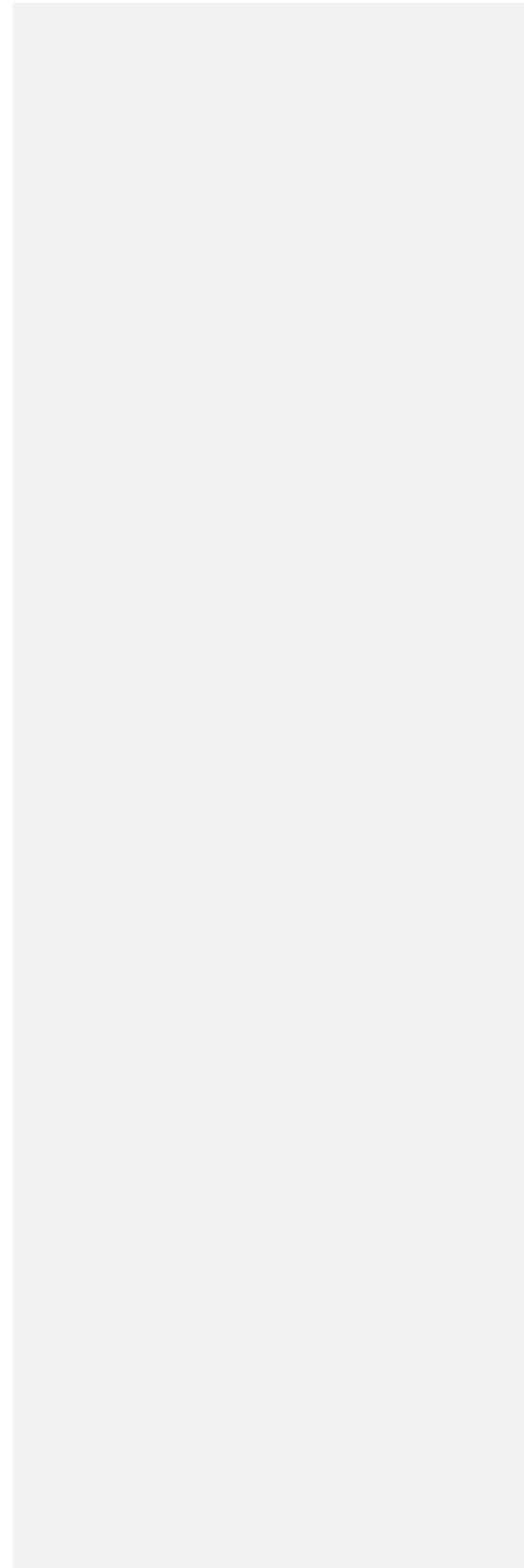


Décima estrambótica

(Mención en el Primer Concurso Internacional de Esdrújulas en Poesía, categoría: Décimas con rima esdrújula, Uruguay. Mención en VII Concurso de Décimas Mundo Escritura, mayo de 2021, figura en la antología "Mil vidas")

Intento por vez vigésima
una espinela estrambótica,
cuya eurytmia sea gótica,
y arriesgo que salga pésima.
Tropiezo por vez enésima,
mas seguiré muy frenético
en este luchar estético.
Al fin, en gesta acrobática,
que más parece lunática,
logro mi intento poético.





Luz al final

(Premio en el Primer Concurso Internacional de Esdrújulas en Poesía, categoría: Romance Excéntrico, Uruguay. Participaron 163 concursantes de diversas naciones)

Cuando lloro al ver tan lóbrego
al humano en su destino,
cuando un virus cruel y trágico
amenaza destruirlo,
Cuando acciones muy ilógicas
ensombrecen sus caminos,
y Caín prosigue pútrido,
o amenaza el cataclismo,
solo encuentro en este dédalo,
al final del laberinto,
una luz triunfal, salvífica:
¡el fraterno amor divino!



Ante el silencio

(Mención del jurado en el VI Concurso literario de micropoesía "Recordando aprendí", editorial Creatividad Literaria, abril de 2021, por lo que figura en la antología "Recuerdos")

Hoy que he anhelado, oh, madre, a ti expresarte
con verbo de oro y almo pensamiento
el más puro fulgor del sentimiento
no encuentro inspiración para ofrendarte.
¿Así de hielo está mi corazón?
¿Qué fría ingratitud te da este hijo?
¿Por qué no encuentro, musa, inspiración?
¿O todo lo más bello ya se dijo?...
Oh, madre, ante el silencio de quien llamo
baste solo decirte que ¡te amo!

Recuerdos



CL

Creatividad Literaria

Minipoema y décima que ganaron menciones en el VII Concurso de Sonetos, Minipoemas y Décimas "Homenaje a las mujeres", de la editorial Mundo Escritura, abril de 2021. Por lo que figuran en la antología "Corazón lleno")

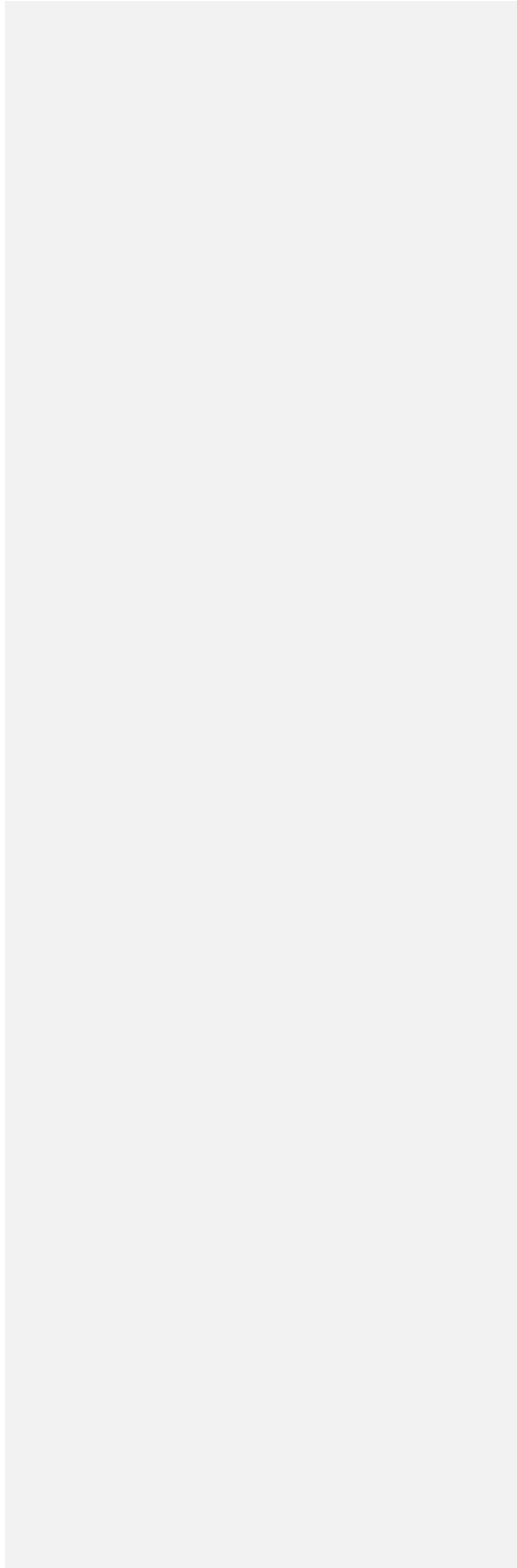
Fusión

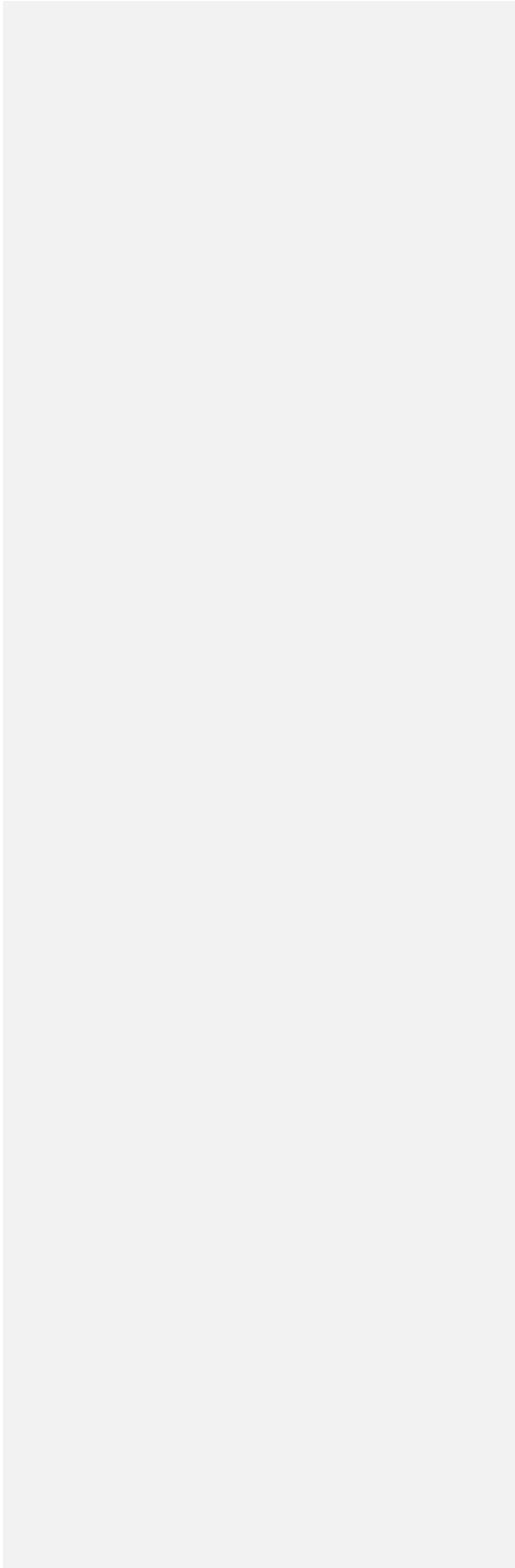
Con la fuerza de la gravitación
o la energía del primer fulgor,
con el que al orbe hizo El Creador,
vibra por ti, oh mujer, mi corazón.
Porque tú eres, mujer, mi complemento,
mi polo opuesto en la contradicción.
Y me inspiras tan ígneo sentimiento,
y es tanta tu magnética atracción,
que pese al batallar del cosmos siento
que seremos un solo corazón.

Epifanía

(Mención del jurado en el VII Concurso Literario de Micropoemas "Letras y más letras", editorial El Muro del Escritor, mayo de 2021, por lo que figura en la antología "Creencias")

Busqué, ansioso, la hermosura:
me guiñó una linda estrella,
me besó una rosa bella,
y el amor me dio ternura.
Mas faltaba la dulzura
y auroral resplandecer,
de un divino, humano ser
que me diera un gran amor,
más aún que un astro o flor.
¡Y fulgiste en mí, oh, mujer!





Las siete palabras

(Primer puesto en el concurso de audiovisuales del foro internacional Tierra de Poetas, cuyo tema era el Viernes Santo, abril de 2021)

1

Por inconciencia a ti, Cristo,
te causamos cruel tormento.
Por los odios y egoísmos
a la cruz te sometemos,
cuando al prójimo, al hermano,
le causamos sufrimiento.
¡Remuerda nuestra conciencia!
Perdónanos, Padre Nuestro.

2

“En verdad, hoy estarás
conmigo en el paraíso”,
le dijiste al buen ladrón,
oh, Cristo, en el crucifijo.
Acuérdate de nosotros,
los reos arrepentidos,
concediéndonos también
en tu reino estar contigo.

3

“Madre, ahí tienes a tu hijo.
Hijo, ahí tienes a tu madre”,
tercera palabra, oh, Cristo,
plena de tantas bondades.
Que María nos acoja
en sus manos maternas.
Y, como Juan, veneremos
a la Estrella de los Mares.

4

“Elí, ¿lama sabactani?”,
gritaste, ¡ay!, crucificado,
sintiendo en lo más profundo
los dolores del humano.
“Elí, ¿lama sabactani?”:
“¿Por qué me has abandonado?”,
clamaste en tu noche oscura,
ese amargo Viernes Santo.

5

Desangrándote en la cruz,
exclamaste: “¡Tengo sed!”.
Tú que eres agua viva,
danos, Cristo, de beber.
Mitiga la sed de espíritu

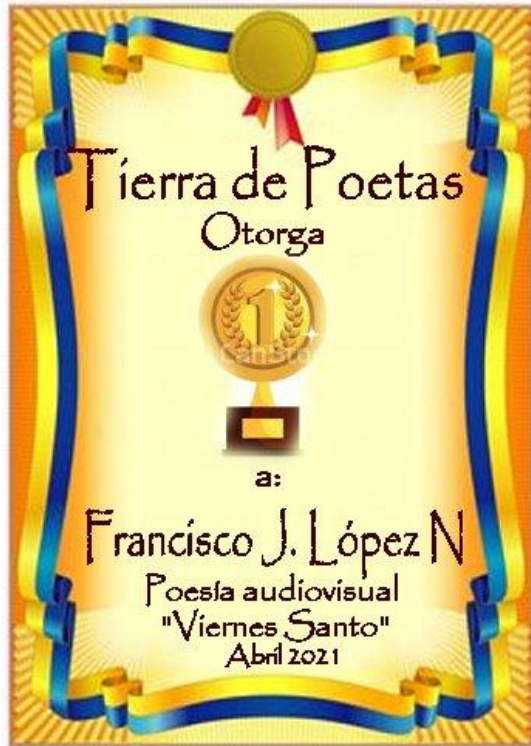
y que no te demos hiel.
Que tu sangre redentora
nos colme de amor y fe.

6

“¡Consummatum est!”, dijiste,
Cristo, en el atroz madero,
para sellar con la muerte
tus redentores anhelos.
“¡Todo está ya consumado!”,
proclamaste, fiel cordero.
Concédenos, oh, Señor,
acompañarte en el cielo.

7

“En tus manos encomiendo,
Padre, mi espíritu”, oh, Cristo,
fue tu postrera palabra,
tu estertor y último grito.
Así te ofrendaste al Padre,
en tu altar, Mártir Divino.
Que también encomendemos,
a Dios Padre, nuestro espíritu.



También les participo del premio en Poetas intergalácticos por escribir un poema a su majestad la emperatriz doctora Elhan Madani, directora del imperio Madani de Gales, extraordinaria mujer y filántropa, que se ha abanderado de promover la paz, la unión, la justicia, el arte y la cultura en el mundo. Felicitaciones a todos los premiados.

A una emperatriz del universo

Su majestad, doctora Elham Madani,
fiel encarna el amor y la belleza
de la reina del cosmos, de la madre
universal que vela por la Tierra.
Su gesta por el arte y la cultura,
la justicia, la paz, la unión fraterna,
unida a su carisma y sus virtudes,
testimonian su altura y su nobleza,
que es una emperatriz del universo,
una mujer espiritual y excelsa.
El Creador te colme en bendiciones
por tu filantropía y epopeya.
Has colmado de luz miles de almas.
Que el amor, tu ideal, al fin florezca
en nuestro corazón y en todo el orbe.
Con gratitud de hermano este poema.



POETAS INTERGALÁCTICOS Premio Laurel De Oro



**Francisco Javier López Naranjo
(Colombia)**

Al dar alegría a sus congéneres, merece los laureles de oro de los Poetas Intergalácticos. Festejamos que su labor contribuya para la paz del planeta, también con la pluma del elogio, y auguramos éxito en su generosa misión.



Ecuador, a 18 de junio del 2021

Edwin Alfredo Gaona Salinas
Ab. Edwin Alfredo Gaona Salinas
CULTURAL HOMBRE SOL Y ARTEPAX EN IGUALDAD
EMBAJADOR CÍRCULO DE PAZ
POETA Y ESCRITOR

Flor María Gaona S.
Eco. Flor María Gaona S.
GERENTE GENERAL FUNDACIÓN
AMAZONIA PRODUCTIVA

Flor María Gaona S.
Eco. Flor María Gaona S.
GERENTE GENERAL FUNDACIÓN
AMAZONIA PRODUCTIVA

Añoranza primaveral

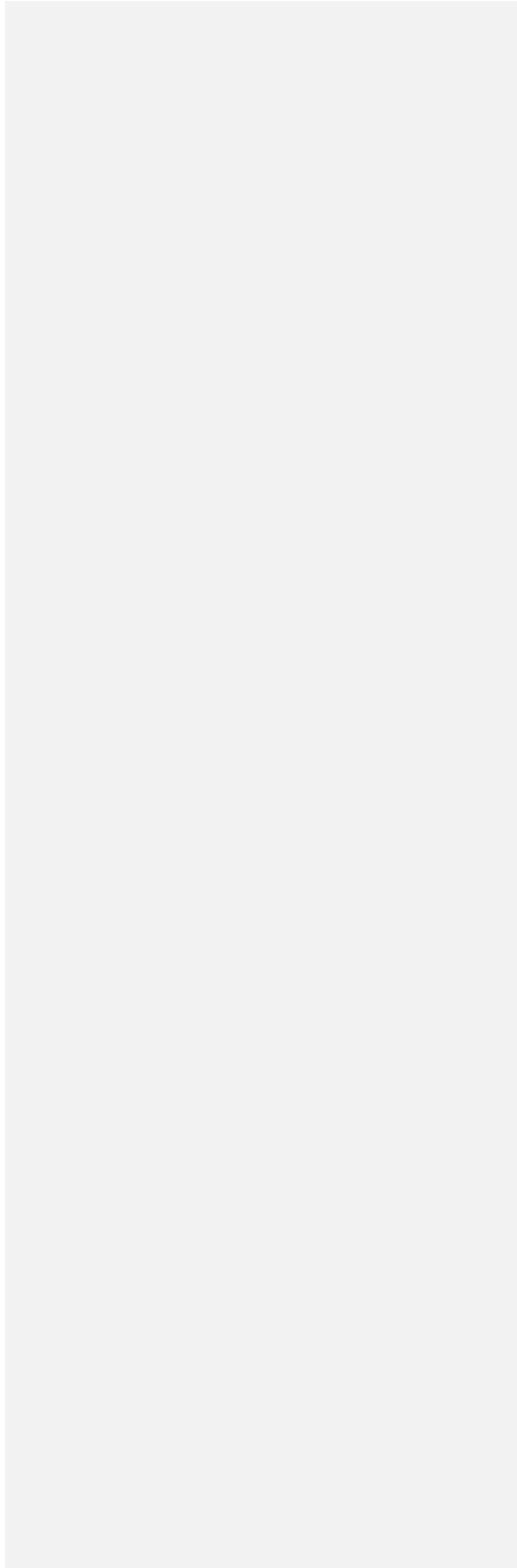
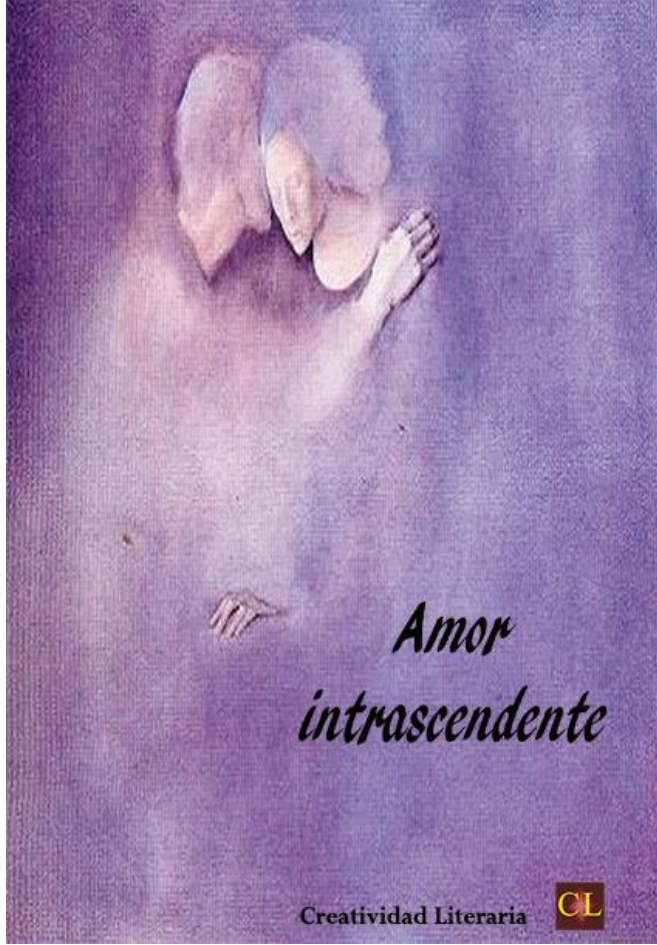
(Mención del jurado en el VII Concurso Literario de Micropoemas "Primavera de sueños", El Muro del Escritor, junio de 2021, por lo que figura en la antología "Voluble primavera")

Un amor de primavera
cultivé en mi mustio otoño.
Marchitose aquel retoño,
floreció la cruel quimera.
Y mi alma aún espera
esa riente y áurea flor
que mitigue mi dolor.
Ahora azota el crudo invierno,
¿Donde estás, fulgor tan tierno?
¡Ven y dame tu calor!

Para qué capa y espada

(Mención del jurado en el VI Concurso literario de cuento breve y poesía "Héroes cotidianos", editorial Creatividad Literaria, junio de 2021, por lo que figura en la antología "Amor intrascendente")

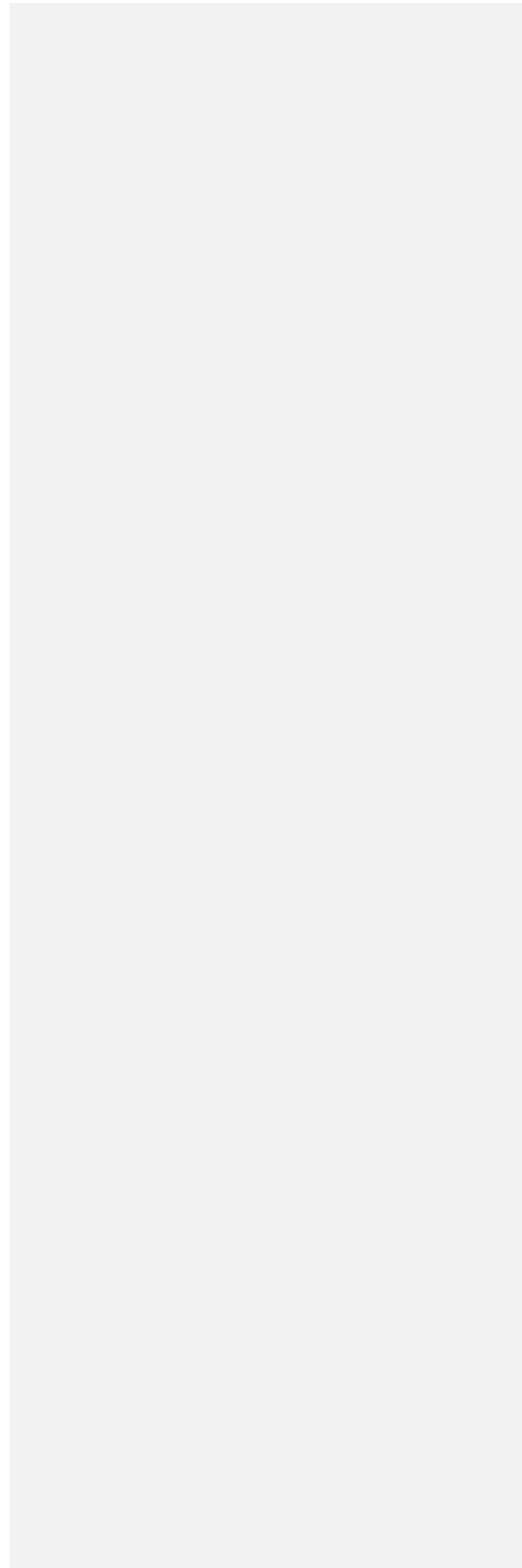
Soy un héroe cotidiano
cuando lucho con mí mismo,
contra mi odio y egoísmo,
y prodigo tierna mano.
Cuando animo al triste hermano;
y comparto, fiel, mis dones
con espléndidas acciones.
Para qué capa y espada,
basta un alma enamorada
que se siembre en corazones.



Volable primavera



EL MURO DEL ESCRITOR





Los hijos de la hambruna

Macilentos, cadavéricos,
de la hambruna son sus hijos,
desnutridos, esqueléticos;
y, peor, cuando son niños.
¿Habrá, acaso, algo más tétrico?
¿Ver capullos ya marchitos?
En lugar de ser espléndidos
penan, tristes, y sin brillo.

¿Dios Amor, dime por qué
de la vida son mendigos?
Su existir debiera ser
de alegría un templo digno.
Tú dijiste cierta vez:
"De ellos es el reino mío".
Mas es tal su padecer
que tu celo explota en grito.

Son las víctimas de guerras,
de ambiciones y egoísmos.
¿Cuándo, al fin, habrá en la tierra
pan y amor para estos niños?
Les dedico este poema,

con mi anhelo más sentido:
ofrecerles, muy fraterna,
fiel ayuda en su cruel sino.



POETAS INTERGALÁCTICOS



Francisco Javier López Naranjo (Colombia)

Usted es Premio "LITERATO DE PAZ" al promulgarla en sus letras, y difundirlas con el puro ánimo de fortalecer la cultura de paz del planeta, demostrando tolerancia, altruismo y filantropía como escritor y poeta.

Dado y firmado, en Quito - Ecuador, a 26 de julio del 2021.



César Antonio Gaona Salinas
EMB. DE LA RIMA JOTABÉ - ECUADOR
POETA Y ESCRITOR



Eco. Flor María Gaona S.
GERENTE GENERAL FUNDACIÓN
AMAZONIA PRODUCTIVA



Karina Gaona Arias
SECRETARIA



PREMIO DEL PUEBLO
E2800222-025-005-POP- PI
POP-PI-0008...BAM...Des

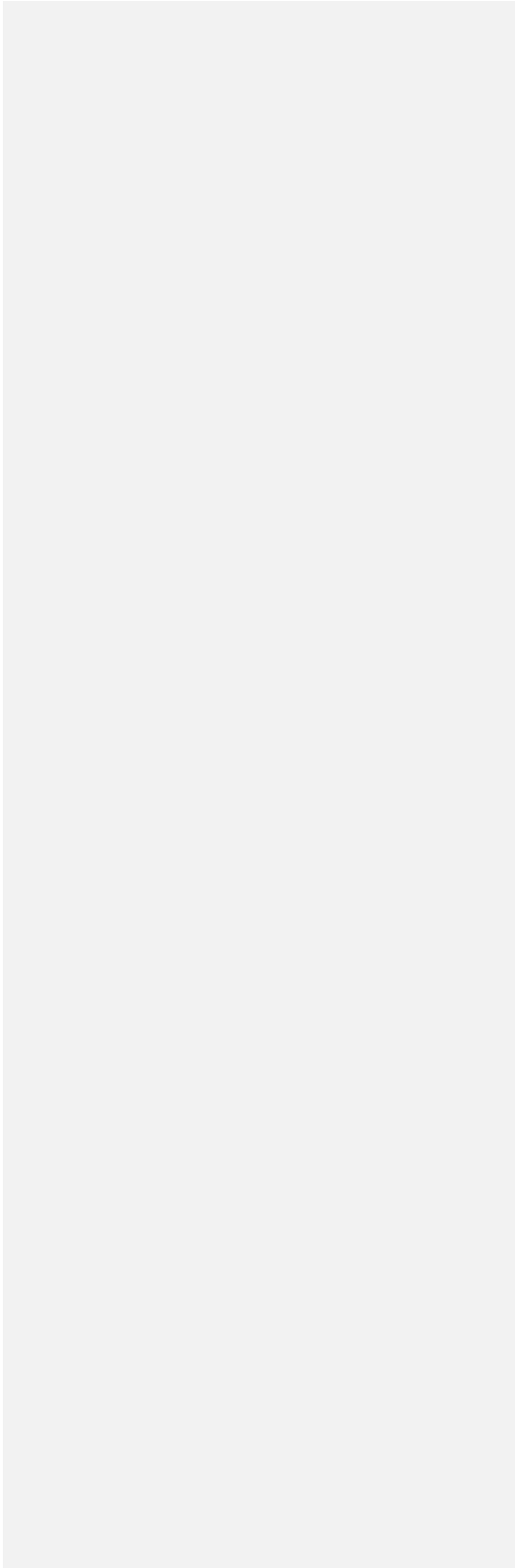
(Menciones del jurado en el VII Concurso de minipoemas y décimas "Al claro de la luna", por lo que figuran en la antología "Amor prohibido")

Poesía, ¡cambia al mundo!

Ansié, iluso, un nuevo mundo,
mas me hastié de tanto ismo,
de mi hipócrita egoísmo,
mi ambición, el odio inundo.
Solo sé, meditabundo,
que la infiel palabrería,
su locuaz sofistería,
nunca hará un edén gestar.
Nuestro fruto sea amar.
¡El amor es poesía!

Luna fisgona

Fue fisgona Clara Luna
del amor de aquella noche.
De pasión hubo derroche,
y tú bella cual ninguna.
Contrastaba tu piel bruna
con Selene tan plateada.
Semejabas sensual hada
que bajó del firmamento.
Y era tal nuestro ardimiento
que aún alumbra sonrojada.



Polizón en mi desván

(Mención especial en el VI Concurso Literario de Micropoemas "Limpiando el desván", editorial El Muro del Escritor, julio de 2021. Por lo que figura en la antología "Memorias virtuales". Ganador en el VI Concurso Literario de Micropoesía "Te echo de menos", editorial Creatividad Literaria, diciembre de 2021, por lo que figura en la antología "Memoria de una rendición")

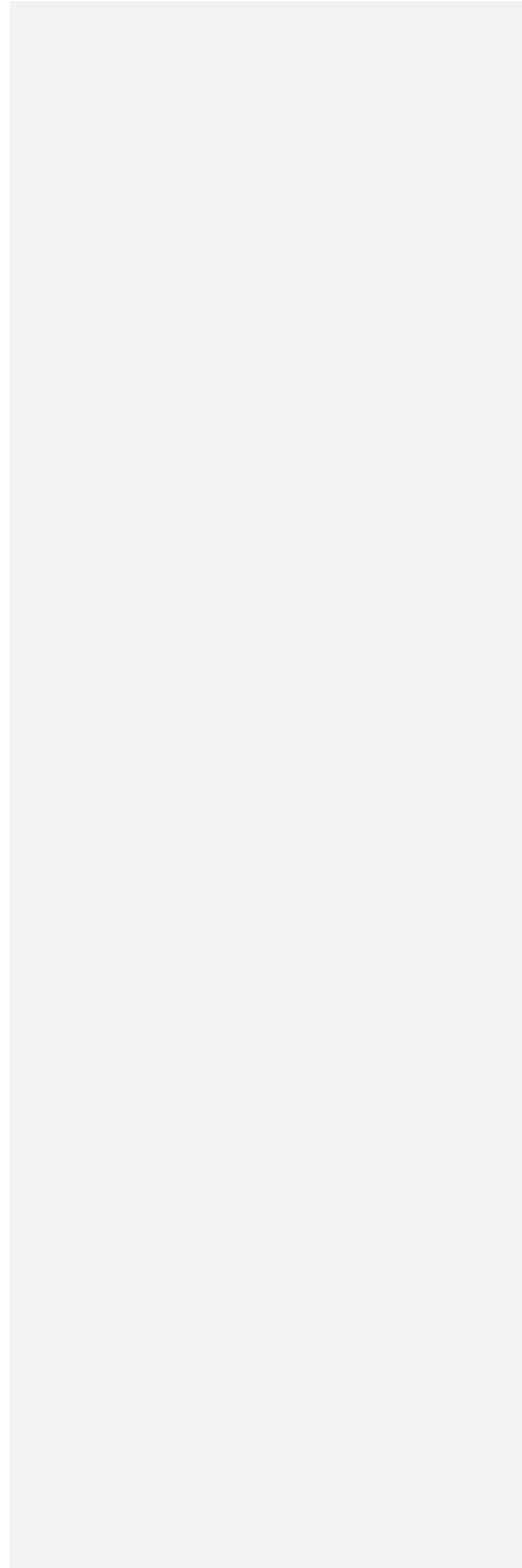
Polizón en mi desván

Mi desván, triste, he limpiado.
Arrojé entre su basura
el recuerdo que tortura,
mil fantasmas del pasado.
En el cesto he sepultado,
desangrándome en lamento,
todo vano sentimiento.
Mas no pude a un polizón
expulsar del corazón:
¡el amor que hacia ti siento!

Memorias virtuales



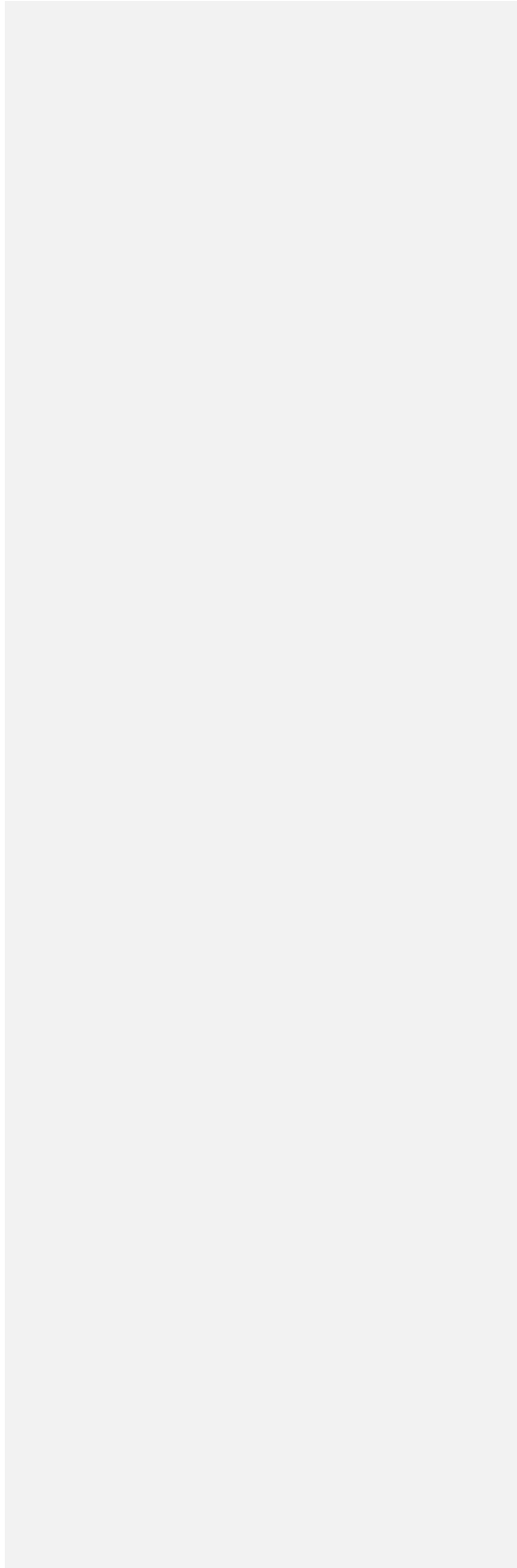
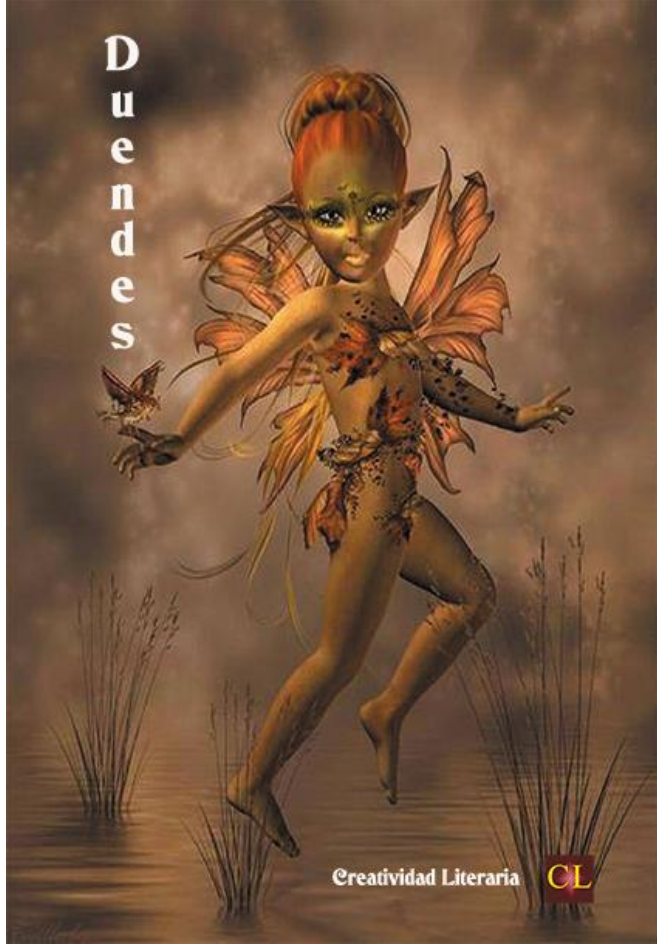
EL MURO DEL ESCRITOR

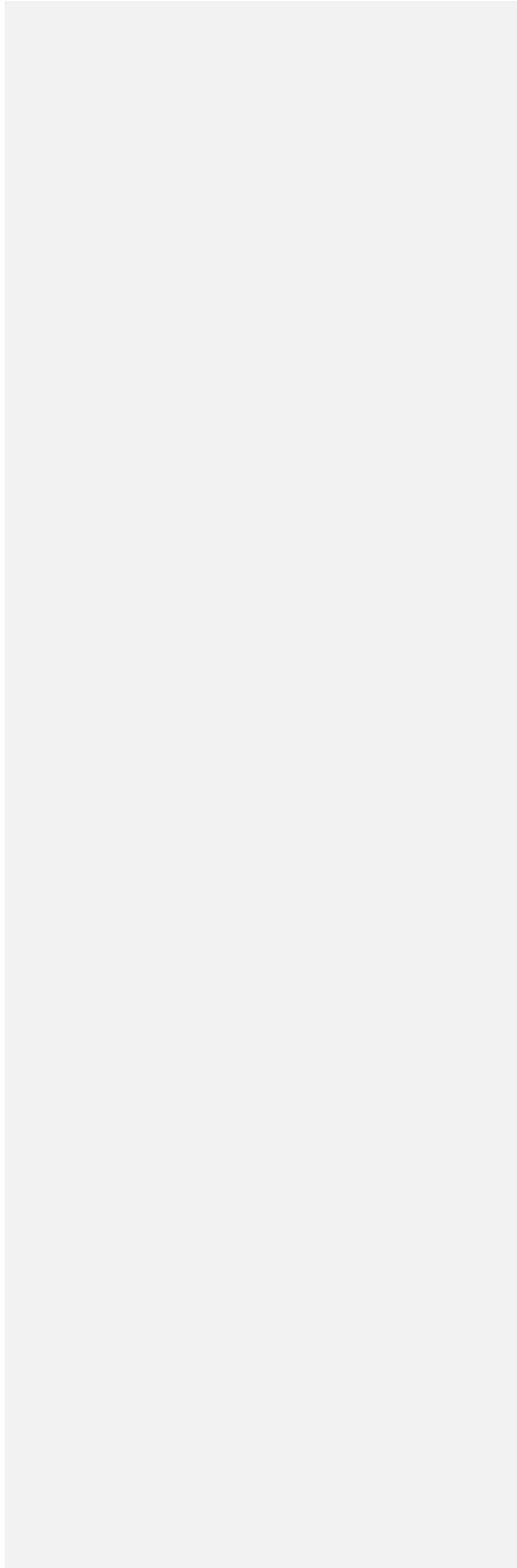


Mención del jurado en el VI Concurso literario de micropoesía "Vivir y contar", editorial Creatividad, agosto de 2021. Por lo que figura en la antología "Duendes". Ganador de mención en el VII Concurso literario de micropoesías "Vivir y contar", editorial Creatividad Literaria, 22 de agosto de 2022, por lo que figuran en la antología "Lejos y cerca".

Poesía: vida y cuento

Para vivir y contar
camino en la poesía.
Es mi lírica y fiel vía
con su amor y su cantar.
En ella puedo viajar
por orbes de encantamiento,
que colman mi sentimiento,
dan sentido a mi existencia.
Haz en mí, musa, presencia
con tu vida y con tu cuento.

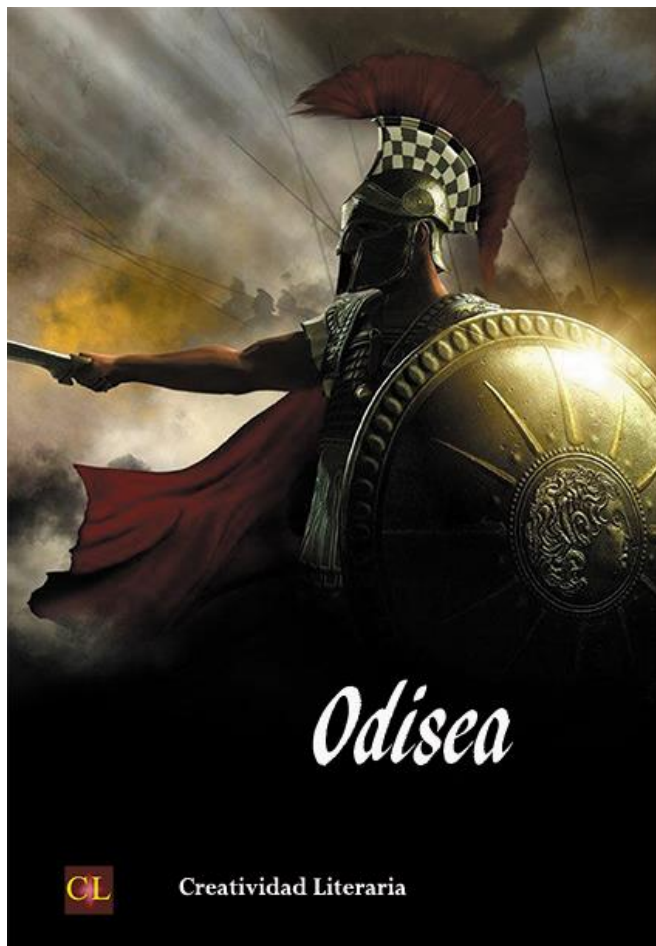




Viaje a tu cosmos

(Mención del jurado en el VI Concurso literario de cuento breve y poesía "Viajes", editorial Creatividad Literaria, agosto de 2021, por lo que figura en la antología "Odisea")

Viajé en la nave de mi alma
tras tus dos ojos luceros;
pero eran solo espejismos
que a mi ser ensombrecieron.
Exploré la gran galaxia
que destella en tus cabellos,
y las lunas seductoras
que titilan en tu cuerpo.
Solo un frío sideral
a mis ansias le ofrecieron.
Fieras, monstruos, encontré
en tus engañosos cielos;
y en tus orbes promisorios,
hielo, cráteres, desiertos.
Me estrellé en tus asteroides
al recorrer tu universo.
Viajé al núcleo de tu cosmos:
a tu corazón artero,
y destrozaste mi nave:
¡hallé un agujero negro!

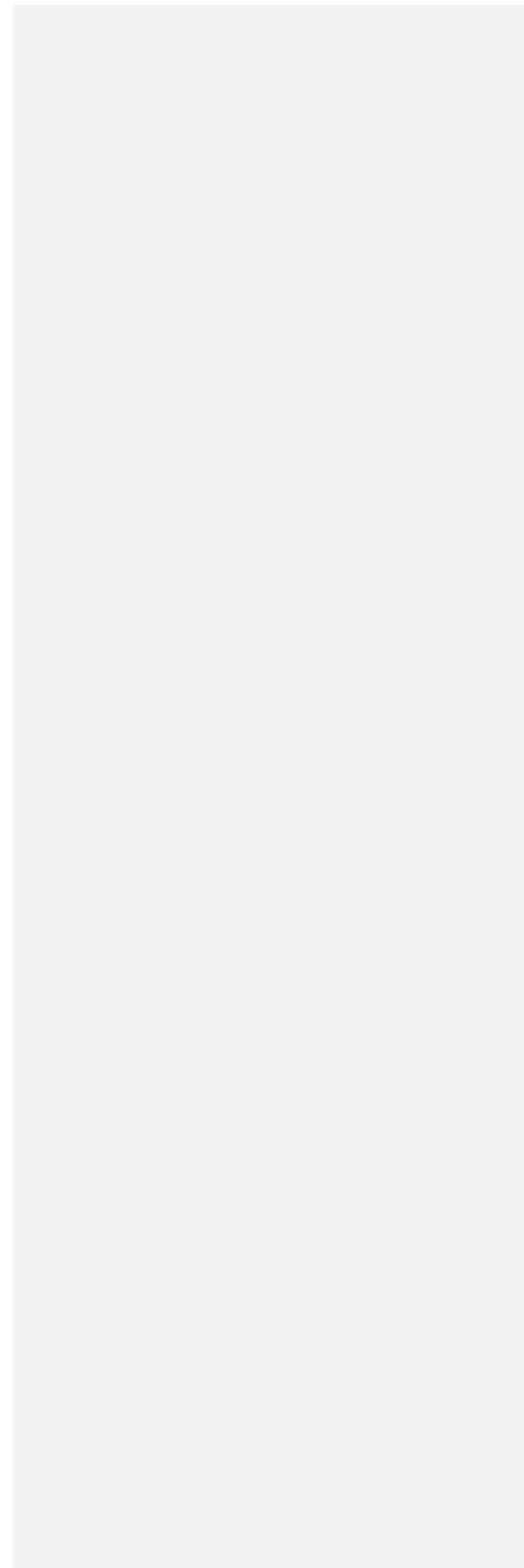


Muro fecundo

(Mención especial en el VII Concurso Literario de Micropoemas "El Muro", editorial El Muro del Escritor, agosto de 2021. Por lo que figura en la antología "Poetas de siempre")

Hay muros que son fronteras,
otros florecen amor:
El Muro del Escritor
fructifica primaveras.
En sus tan fecundas eras
se cultivan prosa y verso,
se renueva el universo,
y retoñan escritores.

En él aroman mil flores
de perfume muy diverso.



Fraternal saludo. Con infinita gratitud al Supremo Poeta, a Coeducar (mi cooperativa) y al ilustre jurado de músicos, les comparto este significativo triunfo departamental en el concurso para la letra del himno de Coeducar, con motivo de sus cincuenta años de fundación, en el que resulté ganador con el siguiente texto:

Himno a Coeducar

Seudónimo: Marcial Cantor

Nombre: Francisco Javier López Naranjo

1

Entonemos, unidos, un canto
solidario, pujante y marcial,
que celebre el avance y conquistas
que ha logrado en su lid Coeducar.
Con el sol del cooperativismo,
que mitiga la desigualdad,
ilumina el sendero hacia un mundo
donde brille la auténtica paz.

2

Risaralda en el vientre fecundo
de su estrella ciudad capital
concibió por tesón de docentes
un lucero de amor: ¡Coeducar!
Que prodiga en su lumbre civismo,
democracia y solidaridad,
trascendiendo fronteras y cimas,
con renombre y fulgor nacional.

Coro

Tras su senda de lucha y servicios,
por la paz con justicia social,
continúa su marcha triunfante
nuestra espléndida y fiel Coeducar.

3

Es hogar nuestra cooperativa
donde brillan la pluralidad,
recreación, bienestar, eficiencia;
sobre todo, calor fraternal.
La inclusión, calidad del servicio,
la cultura para transformar,
el progreso de todos sus hijos,
son reflejos de su identidad.

4

Muy bien cumples la ruta y destino,
tu misión y visión, Coeducar.
Tu familia te entona este himno,
con “¡Mil gracias!”, por la lealtad.
Con dos pinos, que aroman benignos
el camino al amor y a la paz,
seguirás con la gesta y el brillo,
avanzando hacia la libertad.

Coro

Tras su senda de lucha y servicios,
por la paz con justicia social,
continúa su marcha triunfante
nuestra espléndida y fiel Coeducar.

Dedico este triunfo, con todo mi amor, a mi familia, a mi pueblo Apía y a todos los que me han apoyado.



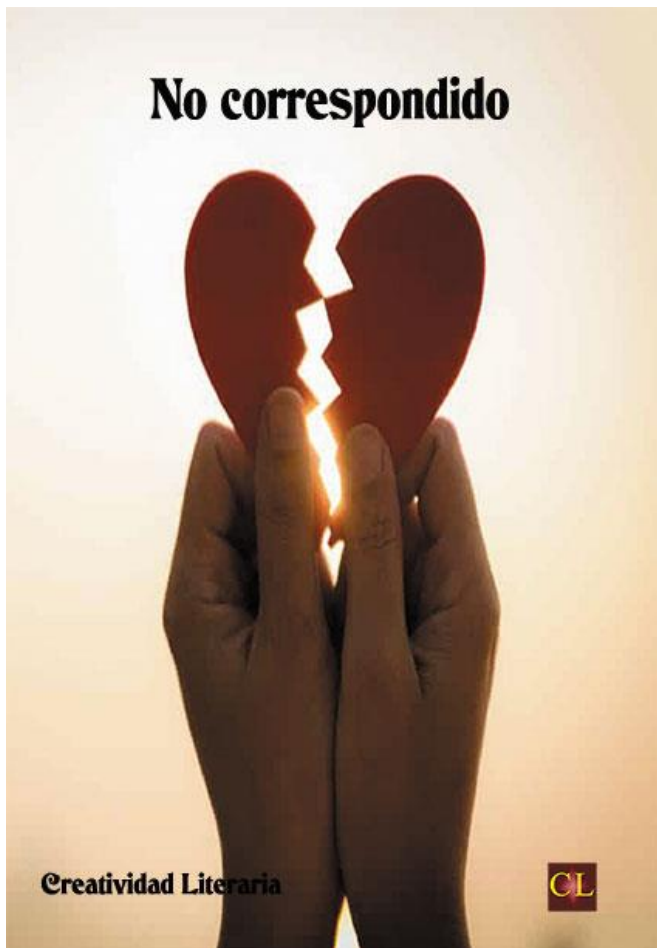


Mención del jurado en el VII CONCURSO DE MICROPOEMAS "LUCES DE AGOSTO", editorial española El Muro del Escritor, septiembre de 2021, por lo que figura en la antología "Luna de madrugada". Ganador de mención del jurado en el VII Concurso literario de micropoesía "Tardes de verano", 16 de septiembre de 2022. Por lo que figura en la antología "No correspondido".

Verano auroral

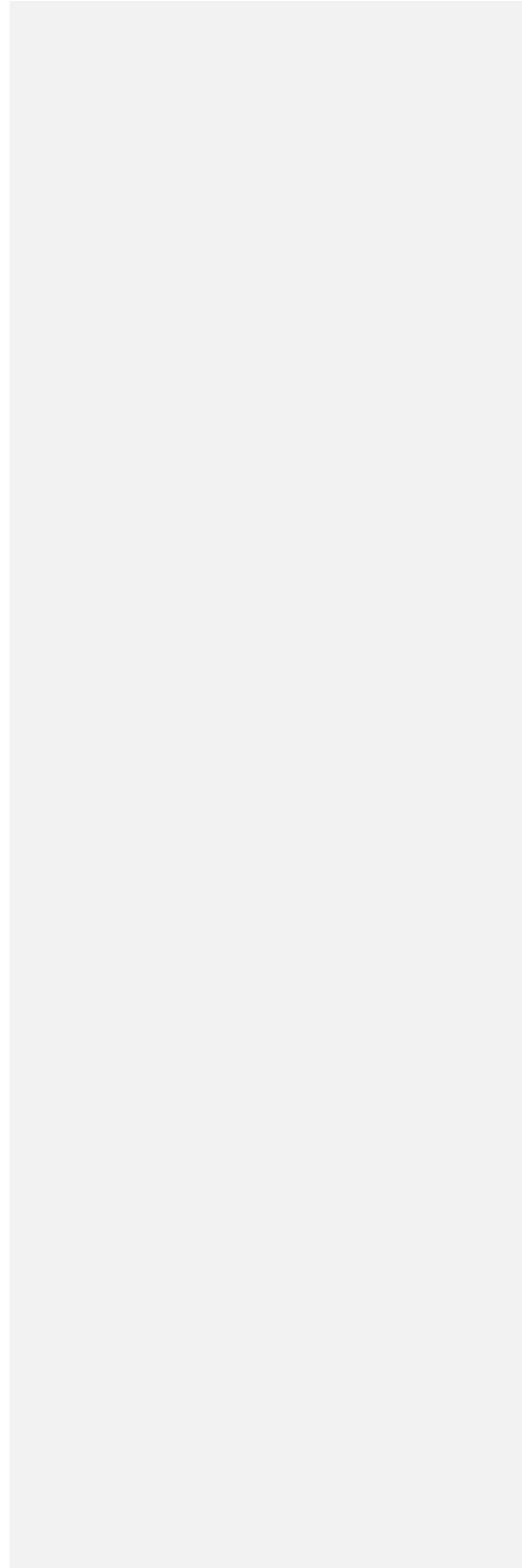
Tornó agosto con sus soles,
pero aún reina en mí el invierno:
las tinieblas de mi averno
eclipsan los arreboles.
En mí suenan los bemoles
de la escala musical,
y la angustia existencial
de negro tiñe mi vida.
¡Ay!, oh, amor, sana esta herida
con tu verano auroral.

No correspondido



©Creatividad Literaria

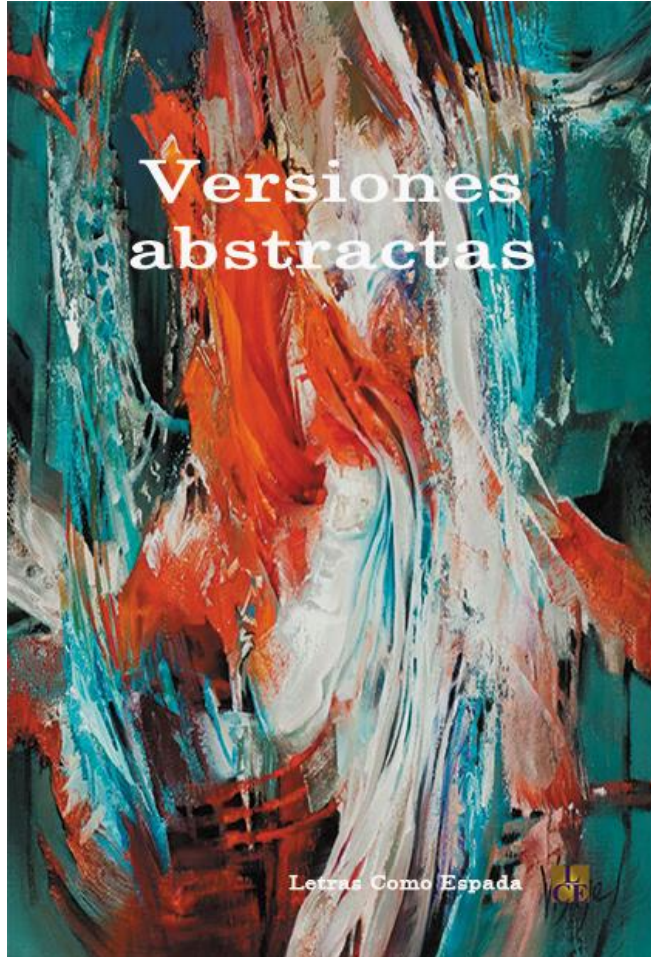




Ultrasonido

(Mención especial del jurado en el VII CERTAMEN DE POESÍA "RELOJ DE SOL", editorial Letras Como Espada, septiembre de 2021, por lo que figura en la antología "Versiones abstractas".
Dedicado a mi nieto Pablo López Gaviria en sus seis meses de gestación)

Tu primer y gran concierto,
escuché de percusión.
En el útero materno
bien sonó tu corazón.
Cual timbal en un alegre,
resonaba: ¡Bon! ¡Bon! ¡Bon!
Y vibrante de embeleso
lloré, hijito, de emoción.
Era música del cielo
tu constante ritmo y son.
La promesa de lo eterno
que ofrecía una canción.
Yo no sé, precoz maestro,
si el violín, viola o violón,
tocarás, ya un hombre hecho;
o, tal vez, piano o trombón.
O, quizás, nada de esto.
Solo sé, en palpitación,
vivirá, invicto, un recuerdo:
tu sin par ejecución
Cual timbal en un alegre,
resonaba: ¡Bon! ¡Bon! ¡Bon!
Y vibrante de embeleso
lloré, hijito, de emoción.



Les comparto el certificado de participación en el Carnaval de Trovas Clásicas, tema: Catrina, de la Organización Mundial de Trovadores de México, con mi trova "La catrina de Posada". Gratitud infinita a los organizadores y a Cristina Olivera Chávez, presidenta fundadora de la OMT, quien diseñó los certificados. Felicitaciones a los poetas participantes de diversas naciones.



HOMENAJE A JOSÉ GUADALUPE POSADA ARTISTA MEXICANO

LA ORGANIZACIÓN MUNDIAL DE TROVADORES AGRADECE SU PARTICIPACIÓN
AL CARNAVAL DE TROVAS CLÁSICAS TEMA CATRINA Y CONCEDE EL SIGUIENTE
CERTIFICADO A

FRANCISCO JAVIER LÓPEZ NARANJO
Colombia

LA CATRINA DE POSADA
Tu Catrina Garbancera
es la fiel caricatura,
con su fatua calavera,
del humano y su impostura.




Francisco Hernández Zamora
Presidente – OMT- México

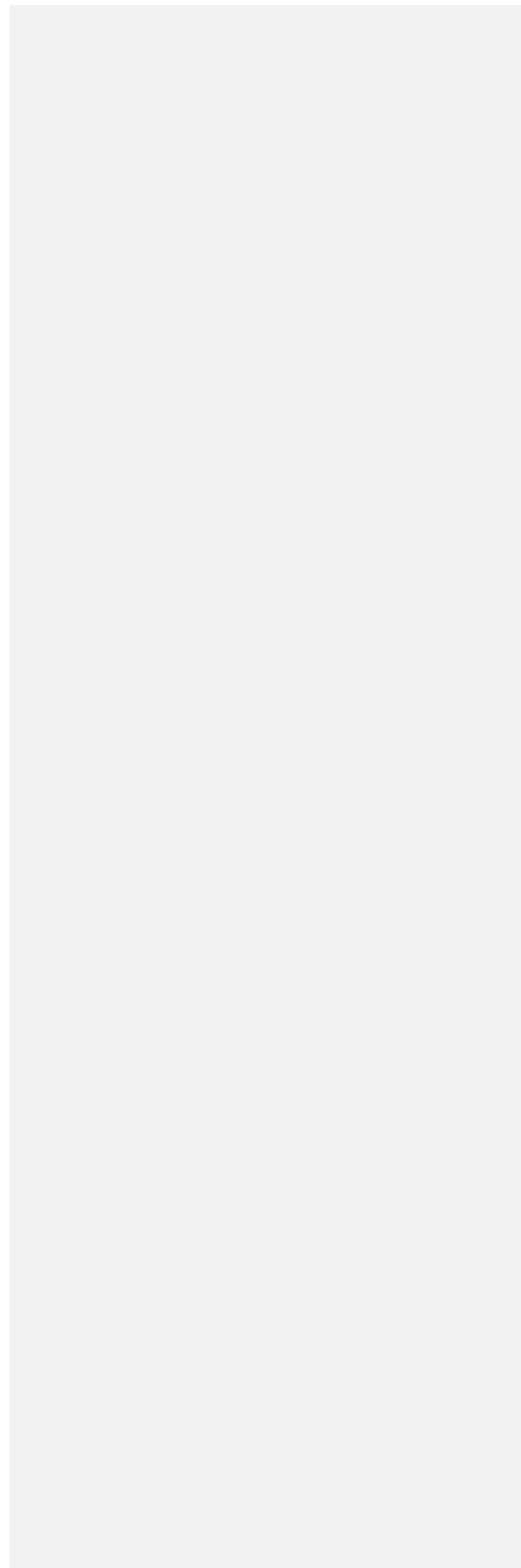
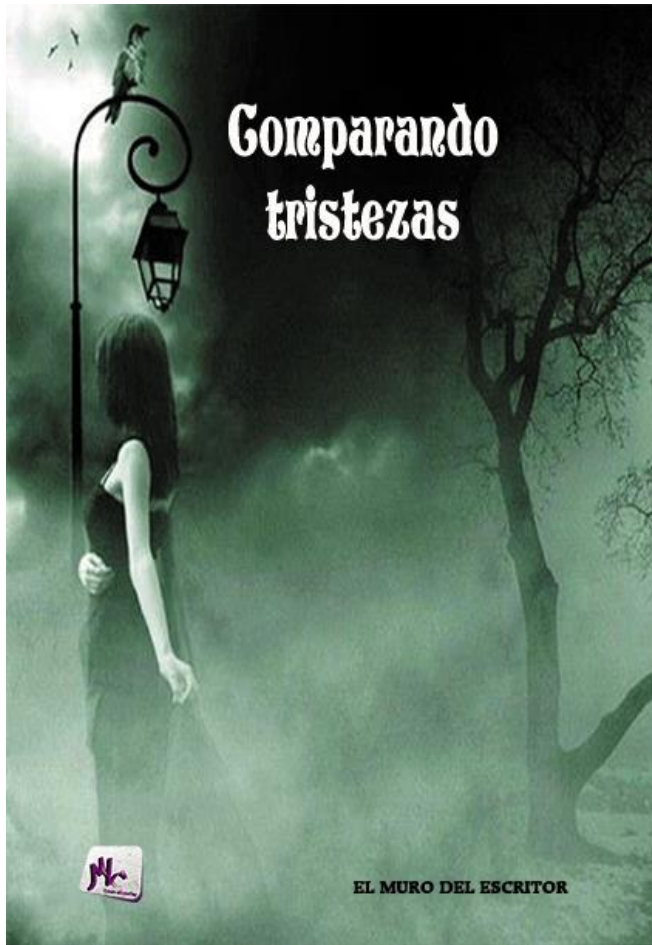
 MEXICO
Octubre 2021

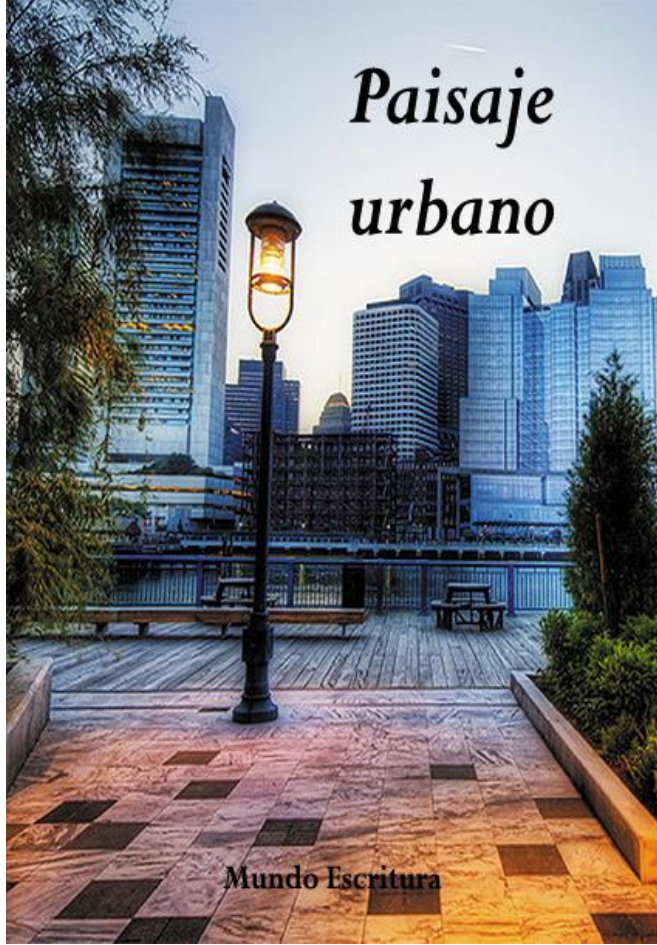

Cristina Olivera Chávez
Presidente Fundadora - OMT

En otoño hay primavera

(Mención especial del jurado en el VII Concurso de Micropoemas "Otoño en el Muro", de la editorial española El Muro del Escritor, octubre de 2021, por lo que figura en la antología "Comparando tristezas". Mención del jurado en el VII Concurso de décimas "Recuerda", editorial Mundo Escritura, diciembre de 2021, por lo que figura en la antología "Paisaje urbano". Mención en el VII Concurso Literario de Micropoesía "Otoño", Creatividad Literaria. Por lo que figura en la antología "Ojos de ayer")

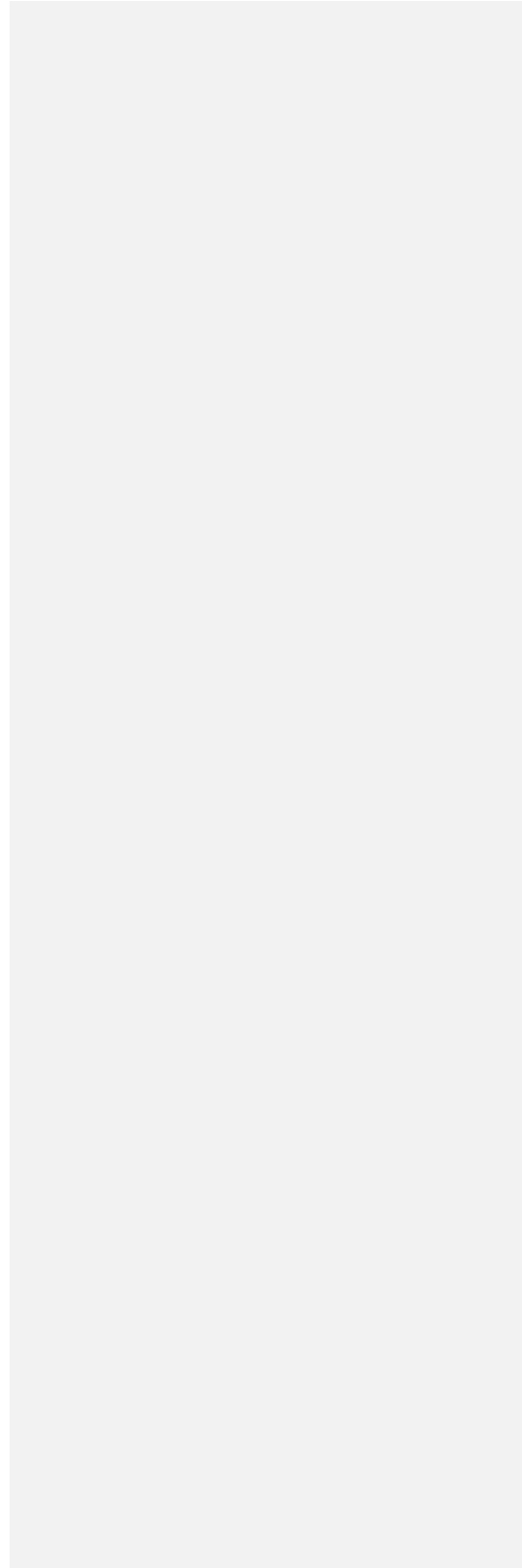
En otoño y en invierno
floreció, invicto y lozano,
en erial hosco y malsano,
un rosal fragante y tierno.
¿Cómo puede en un averno
florecer, fiel, la bonanza?...
Si cultivas la esperanza
y el rosal es el amor.
Con su esencia y su fulgor
¡el amor todo lo alcanza!

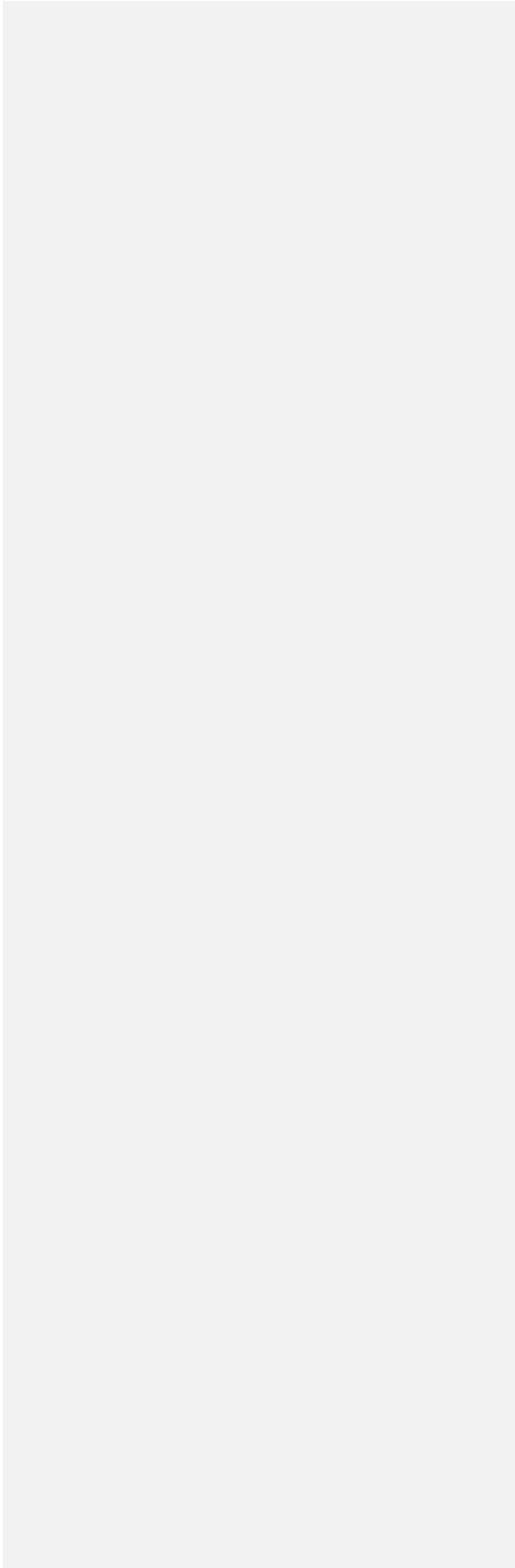




*Paisaje
urbano*

Mundo Escritura





Una noche

Una noche de sombras y misterio,
doce gritos tañía el campanario,
me asomé receloso en una cripta;
y, pálido, observé seres macabros:
esqueletos, demonios, brujas, duendes,
despojos putrefactos, mil espantos,
mitológicos monstruos y vampiros,
ojos desorbitados en los cráneos.
Una noche, al graznido de los cuervos,
indagué en un espejo fiel y mágico,
y grité de terror al develarme
los infiernos, sus penas y sus diablos.
Y en un lago miré en su oscuro fondo
engendros devorando a muchos náufragos.
Fue mi alma observándose a sí misma
esa cripta , ese espejo y ese lago.



Les comparto esta quintillas que figuran en una antología. Gracitud infinita para la poetisa colombiana Ahikza Adriana Acosta Pinilla y su editorial Huellas Antológicas.

Hacedor de estrellas

Con su verbo creador
Dios da vida al universo.
El poeta con amor
y la lira de su verso
se asemeja al Hacedor.

Crea mundos y criaturas,
tañe dramas y epopeyas.
Mis poemas sean ternuras
que florezcan mil estrellas,
y mitiguen ansias puras.



Certifica a:
Francisco Javier López Naranjo,
Colombia

Su poema en quintillas: **Hacedor de estrellas©**

Presente en la antología "Huellas en quintillas del poeta para el poeta", dechado de letras en urdimbre de cinco versos, inspiración de poetas internacionales en habla hispana; escritores de "Huellas Antológicas", para rendir homenaje al poeta y su que hacer, en el mes de octubre 2021.

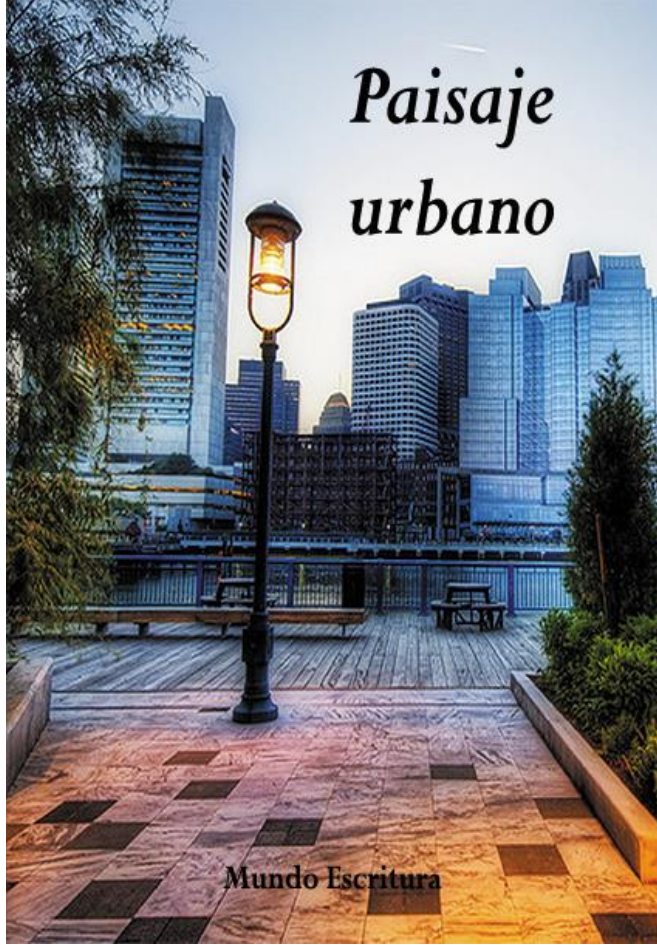
Ahikza Adriana Acosta Pinilla
Recopile por de Huellas Antológicas

<https://issuu.com/huellasantologicas/docs/huellasenquintillasdelpoetaparaelpoeta2021>

Lugar común que nunca muere

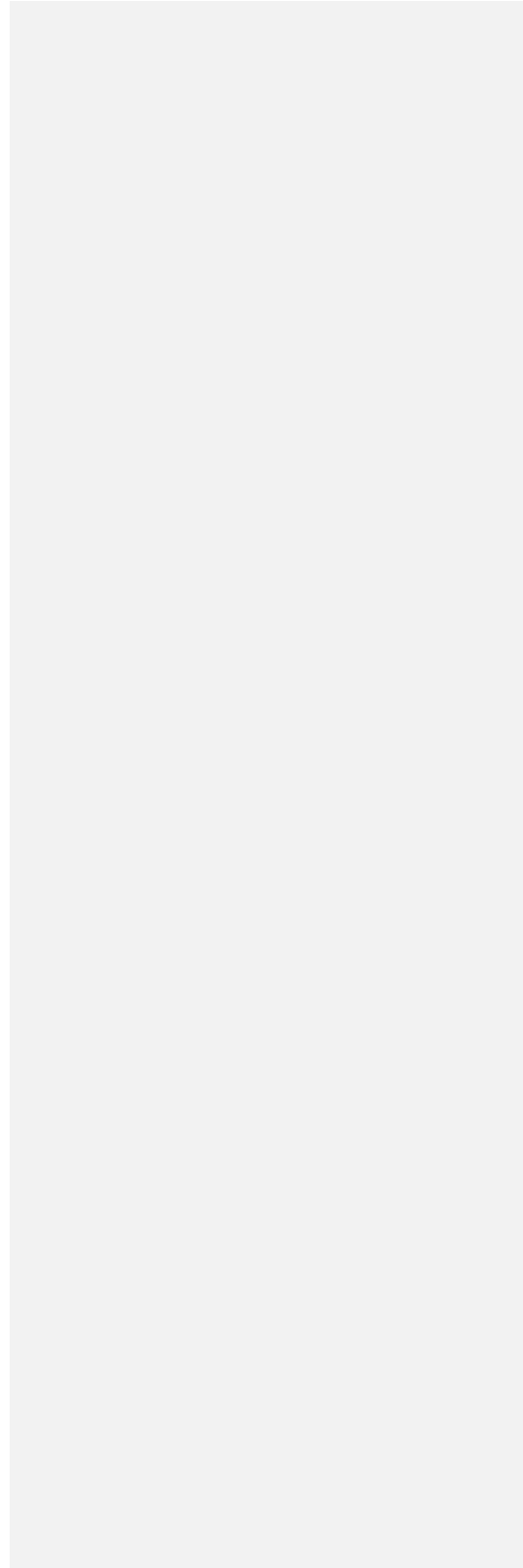
(Mención en el VI Concurso Literario de Poesía "Amor Amor", editorial Creatividad Literaria, octubre de 2021, por lo que figura en la antología "Sueño distante". Mención del jurado en el VII Concurso de minipoemas "Recuerda", editorial Mundo Escritura, diciembre de 2021, por lo que figura en la antología "Paisaje urbano".)

«¡Amor!», qué palabra bella .
Nos evoca en su fulgor
el augusto resplandor
de la más divina estrella.
Fiel, disipa la querella.
A pesar de ser manida
ella nunca pierde vida.
También es común lugar,
que no muere, recordar:
su rosal causa honda herida.



*Paisaje
urbano*

Mundo Escritura





*Sueño
distante*

Creatividad Literaria **CL**

Nuevo triunfo internacional en Uruguay, esta vez en la forma poética neoclásica rozante arromanzado, un romance de doce versos. Con los versos pares se debe formar otra estrofa de seis versos conservando el mismo orden de la estrofa anterior. El tema era: "La paz y la desconfianza". Concurso Literario – IFD Rocha – Categoría [Literatura](#), diciembre de 2021

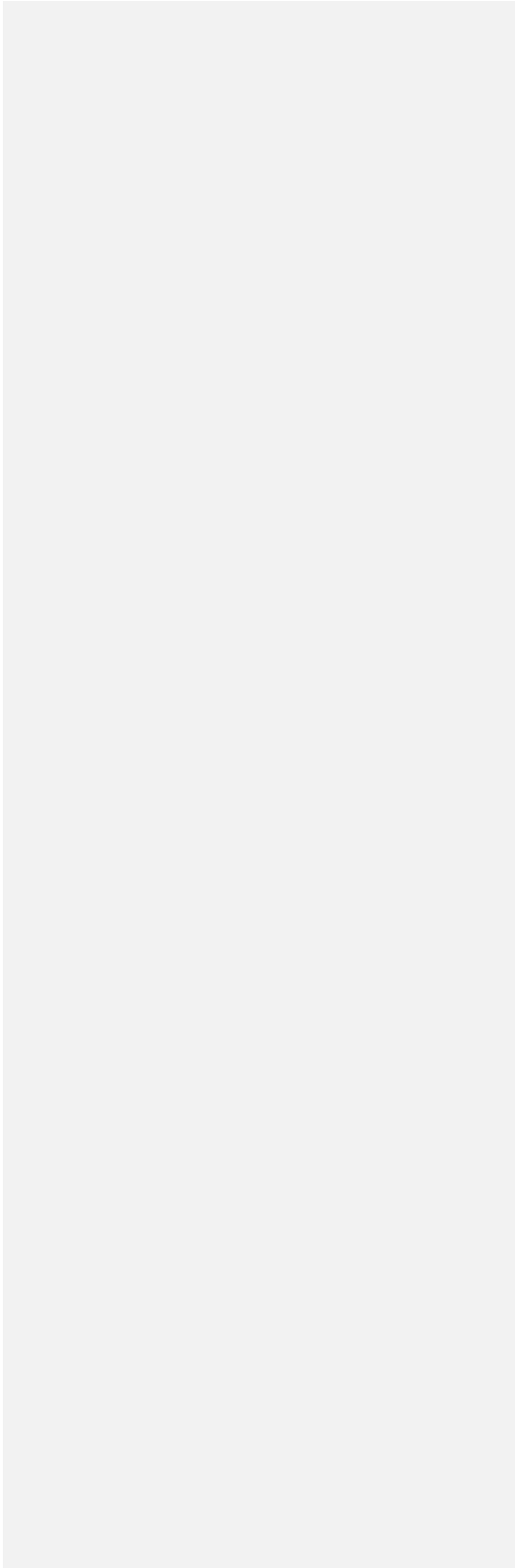
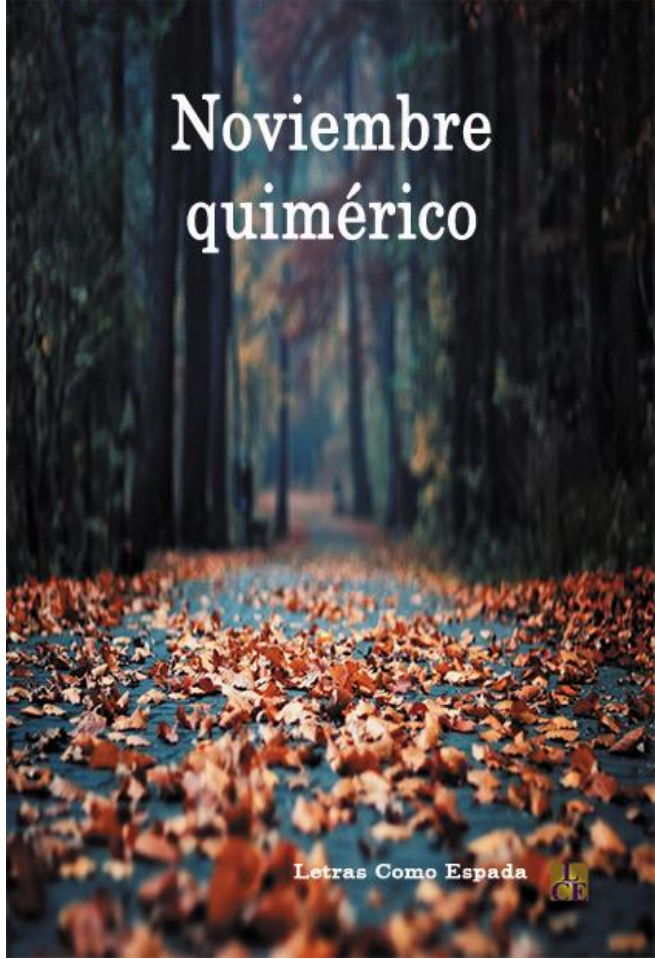
Por la paz, fraterno, canta

No podrán ser, nunca, amigas
la paz y la desconfianza.
Esta a aquella la destruye.
Son el trigo y la cizaña.
La paz nace del amor.
Cultivemos la confianza,
no el temor que erige muros.
Derribemos las murallas.
Depongamos nuestros egos
que a los hombres nos separan.
Un dozante arromanzado
por la paz, fraterno, canta.
La paz y la desconfianza
son el trigo y la cizaña.
Cultivemos la confianza,
derribemos las murallas
que a los hombres nos separan.
Por la paz, fraterno, canta.

Mención especial en el VII CERTAMEN DE POESÍA "NOVIEMBRE", de la editorial Letras Como Espada, diciembre de 2021, por lo que figura en la antología "Noviembre quimérico"

A un poeta

El sol alumbra sin pedir audiencia
porque la luz lo enciende con pasión;
y la fontana danza, fresca y pura,
no le interesa quién la sed calmó.
El ave canta sin clamar aplauso,
su canto aflora de su corazón,
la flor aroma porque así es su esencia,
sin importarle quién la despreció.
El árbol fértil da jugosos frutos
aunque lo hiera el hosco nubarrón.
El mártir da su sangre, que lo impulsa,
sin esperar ni aún del mismo Dios.
Así, poeta, con tu lira canta
porque te incendie tu inflamado amor,
sin pretender el lauro o gratitud.
Tu recompensa sea tu fiel voz.



TROFEO AMADO NERVO



ORGANIZACIÓN MUNDIAL DE TROVADORES O.M.T. - MÉXICO EN SU CONCURSO INTERNACIONAL DE TROVAS CLÁSICAS TEMA NOCHEBUENA CONCEDE EL 5º LUGAR A

FRANCISCO JAVIER LÓPEZ NARANJO
Colombia

NACIMIENTO PARA EL ALMA
¡Bienvenida, oh, Nochebuena!
¡Viva tu celebración!
Ven y alegra el alma en pena.
¡Dios nazca en el corazón!

Francisco Hernández Zamora
Presidente de la OMT México

Cristina Olivera Chávez
Presidente Fundadora - OMT

México Diciembre 2021

UNION BRASILEÑA DE TROVADORES-UBT
SÃO JOSÉ DOS CAMPOS – SP 6ª ETAPA
DEL PROYECTO DE TROVAS PARA UNA VIDA MEJOR
V CONCURSO – Tema: CAMBIO
Otorga el 1 Lugar Categoría Veteranos a

FRANCISCO JAVIER LÓPEZ NARANJO
Colombia

EL JARDIN INTERIOR
¿Cuál cambio será el mejor?
¡El florecer de uno mismo!
Que exhale esencia de amor
y sepulte el egoísmo.

Maria Inez Fontes Rico
Presidente UBT São José Dos Campos-SP

Cristina Oliveira Chaves
Associado Honorário -UBT

Brasil Dezembro 2021

Ganador de mención especial del jurado en el VII Concurso Literario de Poesía "Cuento de Navidad", editorial El Muro del Escritor, enero de 2022, por lo que figura en la antología "Luna invisible". Mención del jurado en el VIII Concurso Literario de Minipoemas "Por una sonrisa un cielo", editorial Mundo Escritura, febrero de 2022, por lo que figuran en la antología "En el estanque".

Anidas en el alma

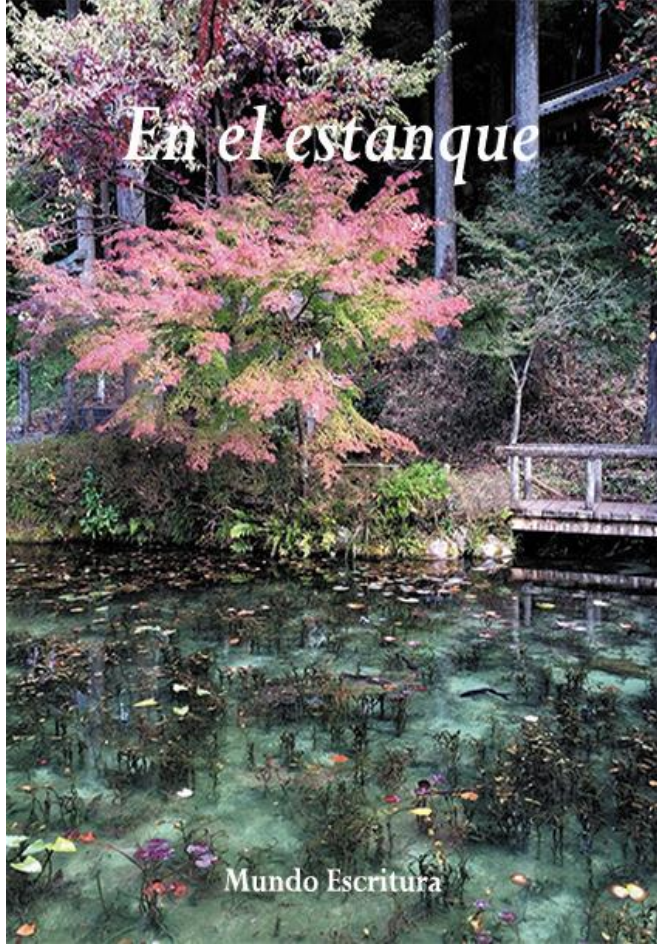
Cuando se forma un nudo en la garganta
ante un muriente ocaso que extasía,
cuando quemante lágrima o un beso
afloran por un verso o melodía,
cuando la piel se eriza ante una acción
valiente, noble, plena de hidalguía,
cuando conmueve el sufrimiento humano
o resplandece íntima alegría,
cuando se siente un algo inmensurable,
¡anidas en el alma, oh, Poesía!

Luna invisible



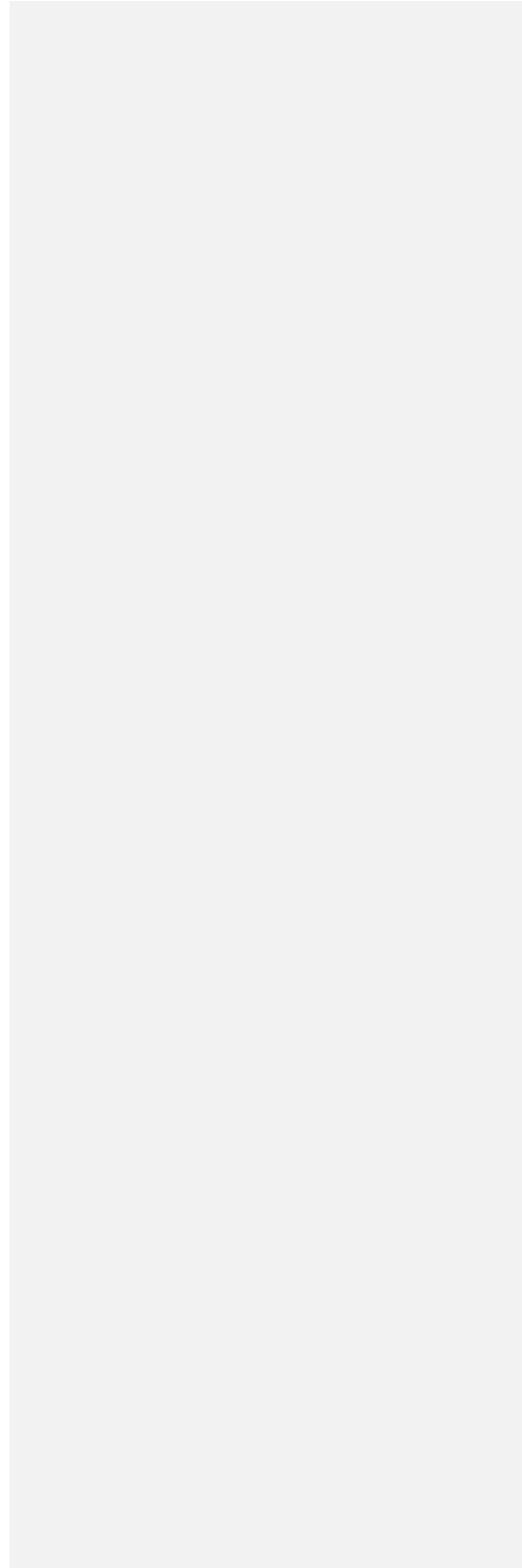
EL MURO DEL ESCRITOR





En el estanque

Mundo Escritura



Ganador de mención del jurado en el VII Concurso de Sonetos y Minipoemas "Casa de muñecas", editorial Mundo Escritura, enero de 2022, por lo que figura en la antología "Canto de esperanza".

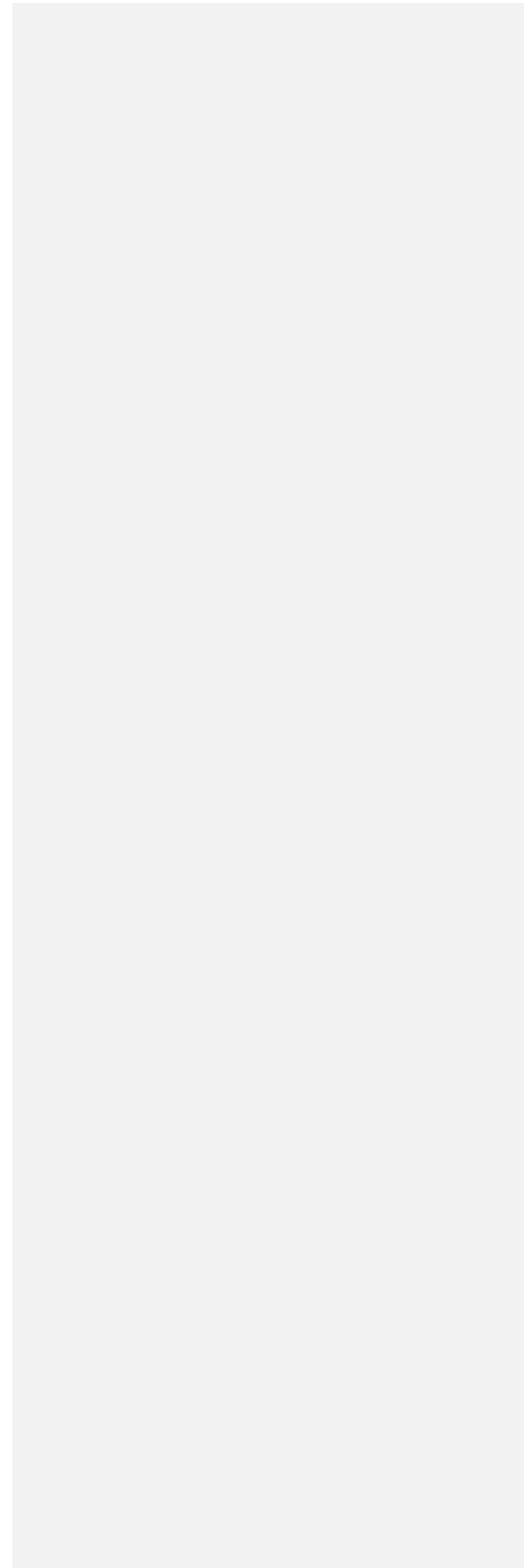
Alzheimer

No se acuerda, ya, de mí
la invernal y mustia abuela.
Encorvada en una silla
con fantasmas solo juega.
No recuerda ni a sus hijos,
ni a su viejo ni a su nieta.
Ya los años la vencieron,
el olvido y la demencia.
Solo existe en su vejez
su niñez con las muñecas.

*Canto de
esperanza*



Mundo Escritura



Mención especial del jurado en el VIII Concurso Literario de Micropoemas "Año nuevo, vida nueva", editorial El Muro del Escritor, febrero de 2022, por lo que figura en la antología "Luz y tinta".

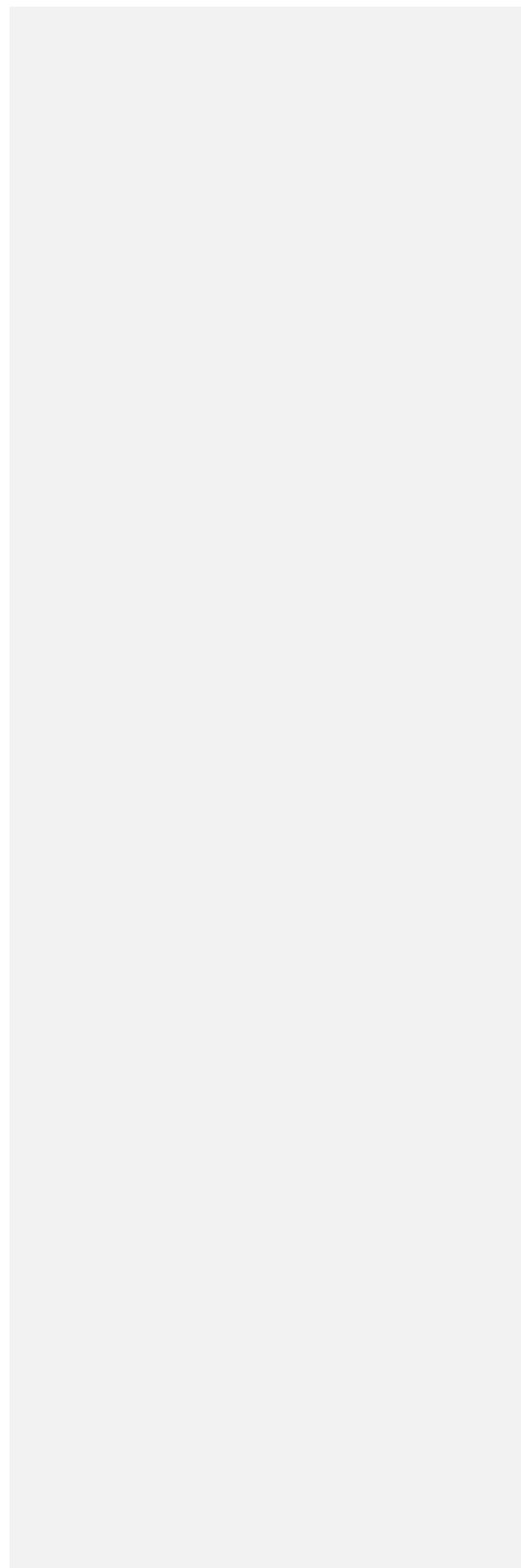
Un nuevo corazón

¡Urjo un trasplante! —insano, el corazón
se me marchita en el erial del pecho,
por egoísmo ruin está maltrecho,
y late mal por odio y ambición—.
Divino Amor, tu corazón trasplanta
y siébralo en el fondo de mi ser,
como raíz que aliente fértil planta
con ígnea savia y sano frutecer.
Tu palpitar, de floescencia santa,
con fraternal amor me haga arder.

Luz y tinta



EL MURO DEL ESCRITOR



Fraternal saludo. El pasado 21 de marzo, Día Mundial de la Poesía, tuve el gran honor de asistir a un acto de premiación virtual en Uruguay, al cual fui invitado por obtener un primer premio en un concurso internacional en la modalidad dozante arromanzado, creación poética neoclásica del uruguayo Ricardo Pérez da Costa, y que consiste en dos estrofas: la primera de doce versos con rima asonante en los versos pares y los impares sueltos, y una segunda estrofa de seis donde deben repetirse los versos pares rimados de la estrofa anterior y en el mismo orden. El tema era: "La Paz y la Desconfianza".

Anexo el texto del poema y la imagen del diploma correspondiente. Gratitud infinita al Sumo Poeta, a los organizadores del concurso y a todos los que me han apoyado. Dedico este triunfo con todo mi amor a mi familia y a mi pueblo Apía, Risaralda, Paisaje Cultural Cafetero, Colombia.

Por la paz, fraterno, canta

Seudónimo: Dozante Cantor

No podrán ser, nunca, amigas
la paz y la desconfianza.
Esta a aquella la destruye.
Son el trigo y la cizaña.
La paz nace del amor.
Cultivemos la confianza,
no el temor que erige muros.
Derribemos las murallas.
Depongamos nuestros egos
que a los hombres nos separan.
Un dozante arromanzado
por la paz, fraterno, canta.

La paz y la desconfianza
son el trigo y la cizaña.
Cultivemos la confianza,
derribemos las murallas
que a los hombres nos separan.
Por la paz, fraterno, canta.



CONSEJO DE FORMACIÓN EN EDUCACIÓN
INSTITUTO DE FORMACIÓN DOCENTE DE ROCHA

DIPLOMA



Concurso Internacional "Margarita Dominicci"

Decimosegunda edición - 2021

La Dirección del Instituto de Formación Docente "Dr. Héctor Lorenzo y Losada"
de Rocha deja constancia que

FRANCISCO LÓPEZ NARANJO

ha obtenido,

PRIMER PREMIO.

Categoría: Lírica – DOZANTE ARROMANZADO.

Mtra. Beatriz González
Prof. Id. Español

Mtra. Gabriela Corbo
Directora IFD Rocha





Mención especial del jurado en el VIII Concurso Literario de Micropoemas "De tu Valentín", editorial El Muro del Escritor, marzo de 2022, por lo que figura en la antología "La despedida".

Mi perenne Valentín

¿Celebrar en solo un día
la grandeza del amor,
cual si fuera ajada flor?...
¡Si es perenne epifanía!
Él prodiga su alegría,
como el sol que fulge a diario.
No lo amustia el calendario.
Fiel, relumbra Valentín,
su amistad no tiene fin,
ni la abarca el diccionario.



La despedida

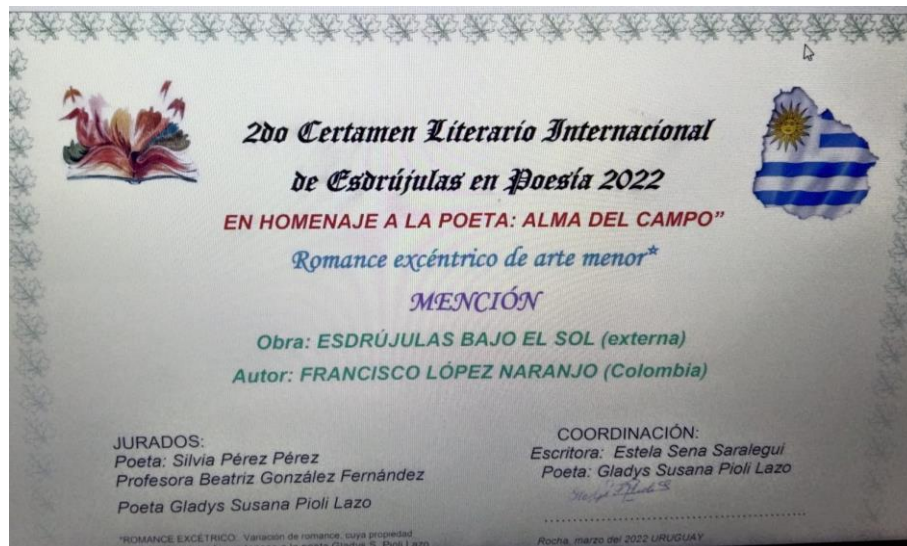
EL MURO DEL ESCRITOR



Fraternal saludo. Les participo del texto y foto del diploma de la mención que obtuve en el II Certamen Literario Internacional de Esdrújulas en Poesía 2022, en Uruguay. En el romance los versos impares debían terminar en palabras esdrújulas (romance excéntrico), creación neoclásica de la poetisa Gladys Susana Pioli. Agradecimientos al Supremo Poeta.

Esdrújulas bajo el sol

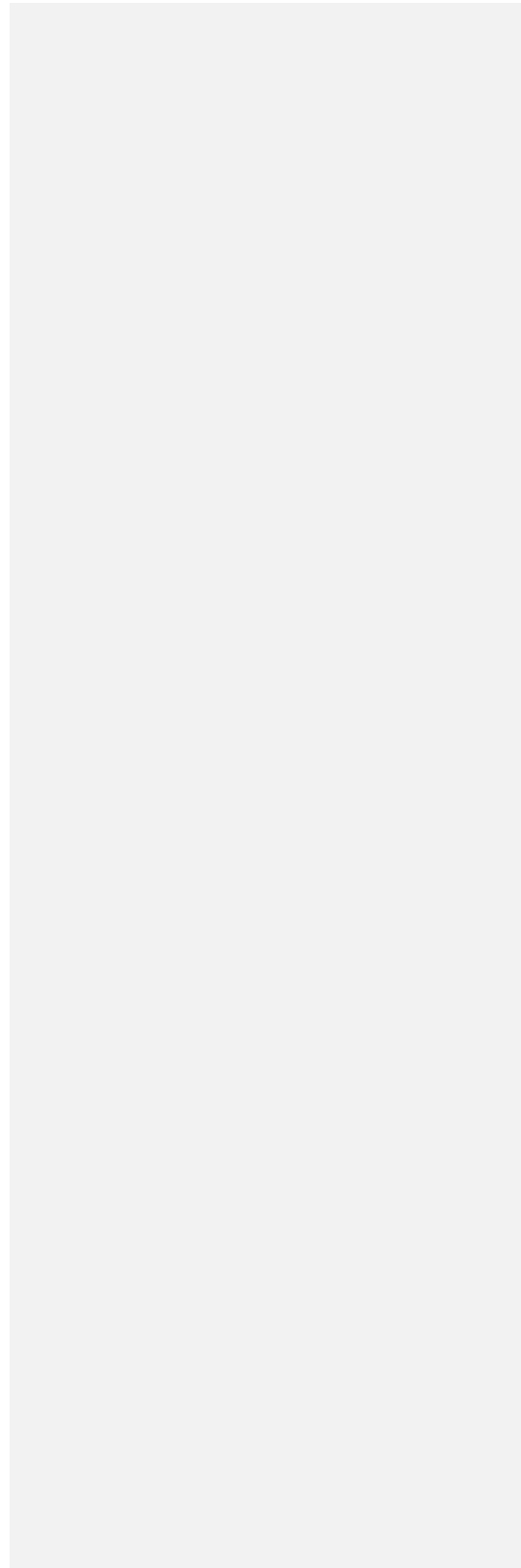
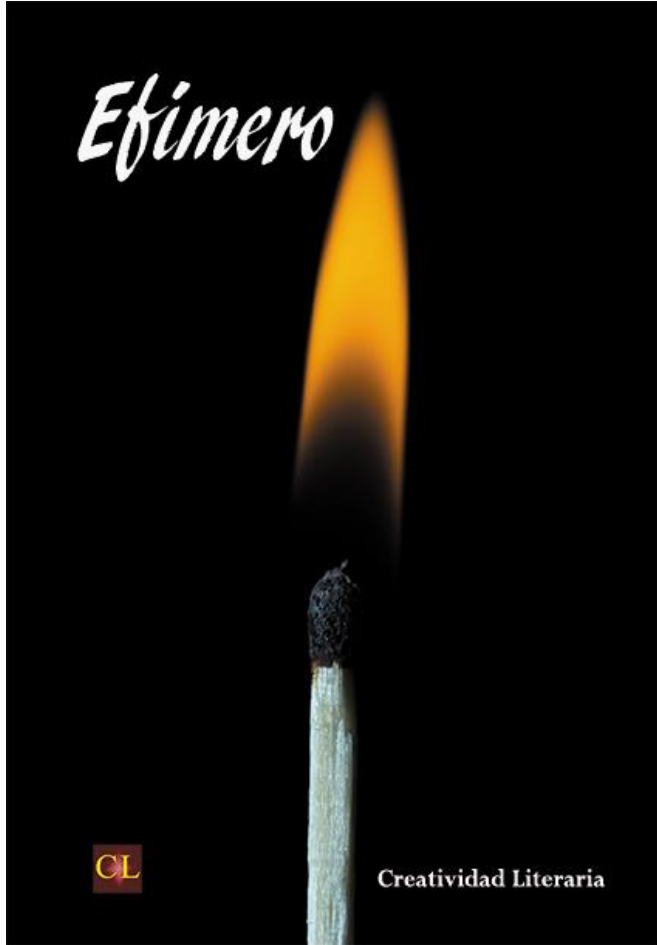
Oh, musa, un romance excéntrico
inspírame en fondo y forma,
con sus impares esdrújulos
y metáforas cantoras.
Unos versos estrambóticos
que canten a nuevas cosas.
Mas nada parece inédito.
Ningún tema ya me asombra.
No encuentro cantos insólitos.
Las rosas son siempre rosas;
lugar común, lo romántico;
manidas, la fauna y flora.
¿O desconocidos pájaros
otras músicas entonan?...
El hombre y sucesos cósmicos
con las mismas luces, sombras.
¿Quizás poetas anónimos
novedosos seres nombran?...
Me quedo con las esdrújulas.
¡Y que se calle mi boca!



Mención del jurado en el VII Concurso literario de poesía "Surcando el viento", editorial Creatividad Literaria, abril de 2022 por lo que figura en la antología "Efímero".

Hombro a hombro, hembra y hombre

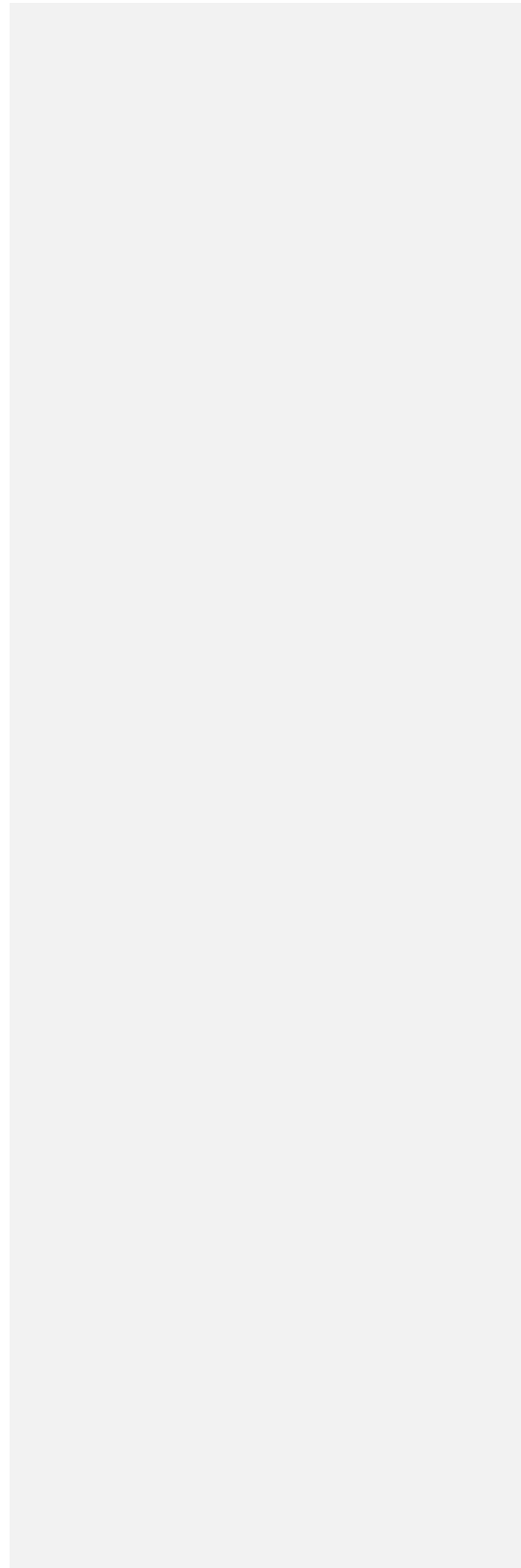
El sol no fulge para ser velado,
ni el agua pura para ser manchada,
ni menos tú, mujer, lumbre divina,
el más tierno fulgor de Pachamama.
Eres lucero que en amor reluce,
fontana, oasis que mitiga el ansia,
atmósfera que alienta la existencia,
madre amorosa, esposa, hija, hermana.
Has sido musa, Eva y compañera
en epopeyas, poesías, dramas...
Y, sin embargo, aún en el presente,
reclamas, zaherida y mancillada.
Hombres que la humilláis y maltratáis,
en hogares, trabajos y en la patria,
por machismo, injusticia o inconciencia,
¿no os avergüenza herirla o humillarla?
Hoy os invito a deponer orgullos,
a disipar las sombras que la amargan,
a luchar, hombro a hombro, hembra y hombre,
por un crisol de amor y venturanza.



Dulzura que mata

Mención del jurado en el VII Concurso literario de micropoesía "Recordando aprendí", abril de 2022, editorial Creatividad Literaria. Por lo que figuran en la antología "El olvido".

Me está matando el dulzor
de tus labios y tus senos.
Son mis letales venenos
los néctares de tu flor.
¡No me des más miel, oh, amor,
del panal de tu ternura!
Su azúcar mata, no cura.
Pues como soy un diabético
voy a volverme esquelético,
por tu exceso de dulzura.



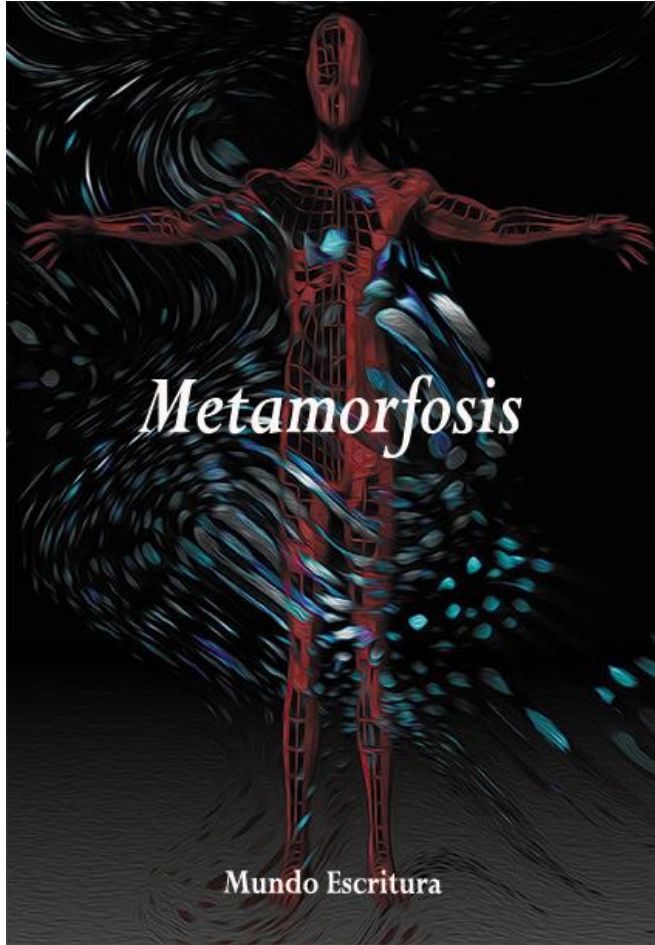
Menciones del jurado en el VIII Concurso de minipoemas y décimas "Homenaje a las mujeres", abril de 2022, editorial Mundo Escritura. Por lo que figuran en la antología "Metamorfosis".

Bellos versos para qué

La cruel guerra te profana,
bellos versos para qué,
sí, letal, hieres a tus hijos
o te deja en la viudez.
O te viola, sin piedad,
mancillando, vil, tu ser.
Y tu llanto no mitiga
su insaciable y cruenta sed.
No a maltratos, no a la guerra;
y, así, honrarte a ti, mujer.

Epifanía

Busqué, ansioso, la hermosura:
me guiñó una linda estrella,
me besó una rosa bella,
y el amor me dio ternura.
Mas faltaba la dulzura
y auroral resplandecer,
de un divino, humano ser
que me diera un gran amor,
más aún que un astro o flor.
¡Y fulgiste en mí, oh, mujer!

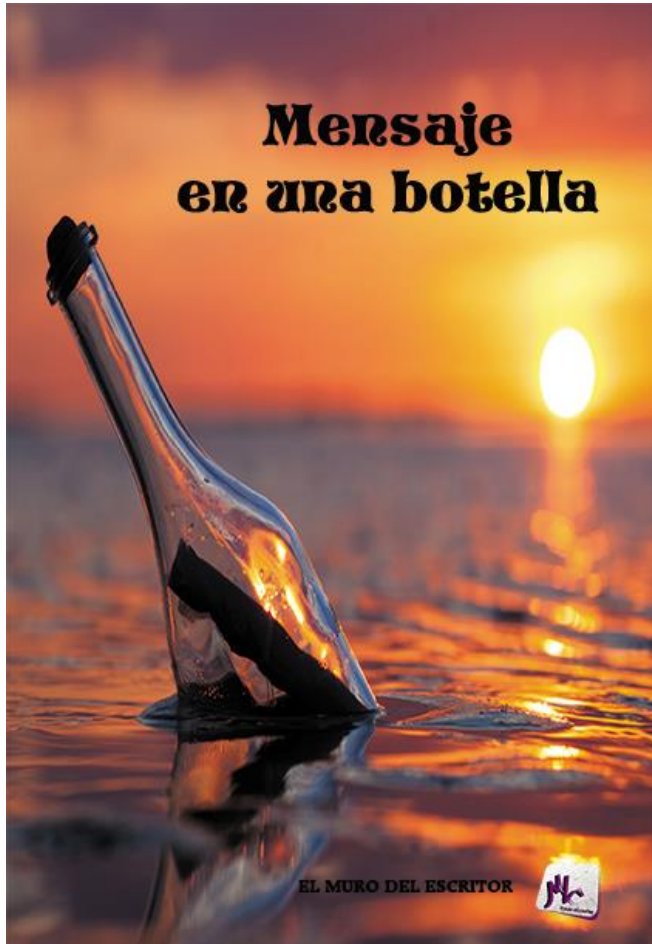


Mención especial en el VIII Concurso Literario de Micropoemas "La mujer mueve el mundo", editorial El Muro del Escritor, abril de 2022, por lo que figura en la antología "Mensaje en una botella".

A una rosa profanada

Sin tus hijos por la guerra,
que viudez parió en tu ser,
te desangras, ¡ay!, mujer,
sin tu trono aquí en la tierra.
La sevicia atroz que aterra
te ha tornado gemebunda.
Y mi esencia, tremebunda,
se pregunta con dolor:
¿cómo, ruin, viola el honor
de ti, rosa pudibunda?

Mensaje en una botella



EL MURO DEL ESCRITOR



Diversidad Literaria

Felicidades amig@ literari@,

Su obra ha sido elegida en el VI Concurso de poesía "Poetas nocturnos" y formará parte de la antología que llevará el mismo nombre.

Puede consultar la lista de seleccionados en el siguiente link:

<https://bit.ly/3jczyDm>

Para esta ocasión han sido seleccionadas alrededor de 400 poesías de las más de 650 presentadas a concurso.

El nocturno del poeta

Luna, dame inspiración
con tus llantos taciturnos.
Como en líricos nocturnos,
clame, mustio, el corazón,
cual el gran José Asunción,
y el sin par Rubén Darío.
Que en tu espejo triste y frío
se refleje, fiel, mi lloro.
Oh, Selene, en hiel, te imploro
por la muerta flor que ansío.



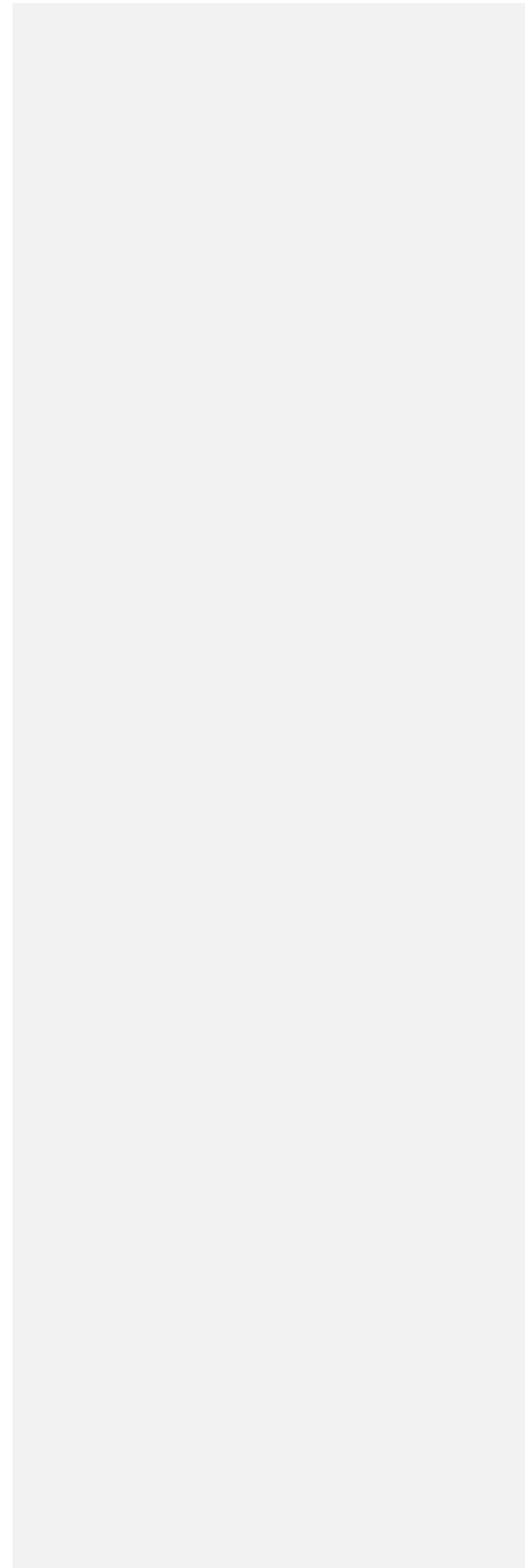
Menciones del jurado en el VIII Concurso Literario de Minipoesía y Décimas "Un libro, una vida", editorial Mundo Escritura, 22 de mayo de 2022, por lo que figuran en la antología "El libro de mi vida".

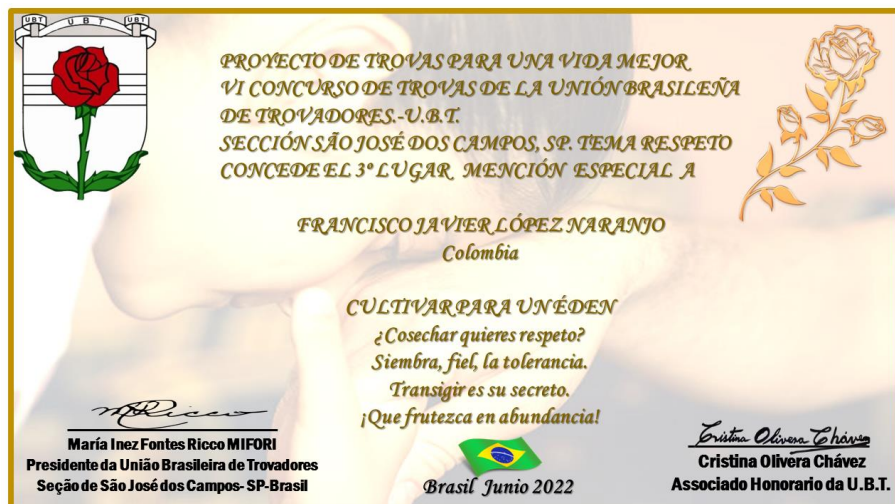
Dulzura que mata

Me está matando el dulzor
de tus labios y tus senos.
Son mis letales venenos
los néctares de tu flor.
¡No me des más miel, oh, amor,
del panal de tu ternura!
Su azúcar mata, no cura.
Pues como soy un diabético
voy a volverme esquelético,
por tu exceso de dulzura.

*El libro
de mi vida*

Mundo Escritura





DIVERSIDAD LITERARIA

Felicidades amig@literari@,

Su obra ha sido elegida en el VIII Concurso "Erotismo poético" y formará parte de la antología que llevará el mismo nombre.

Puede consultar la lista de seleccionados en el siguiente link:

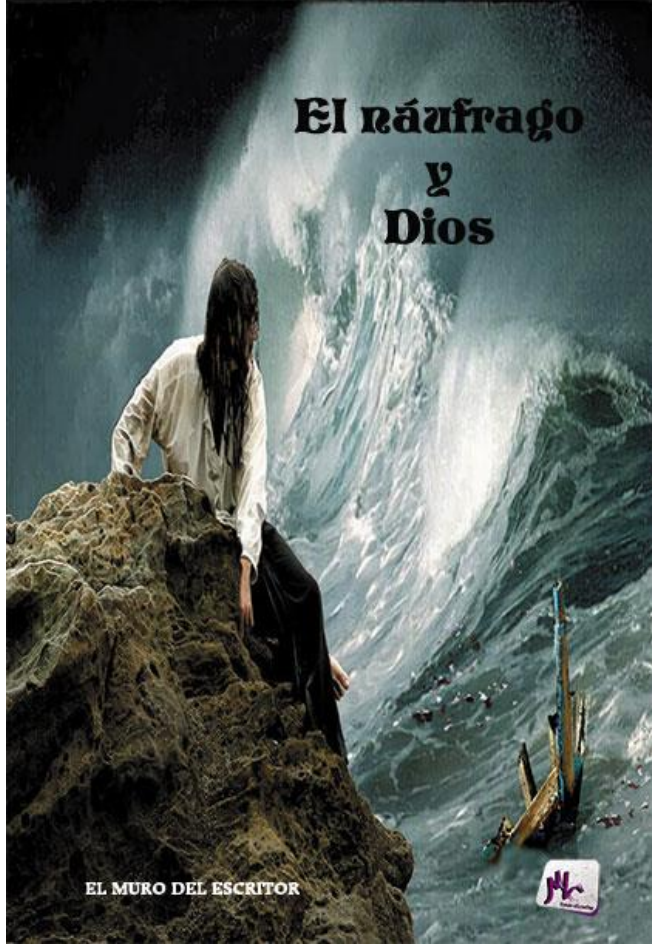
<https://bit.ly/3yyVpwn>

Para esta ocasión han sido seleccionadas alrededor de 300 poesías de las más de 650 presentadas a concurso. La tirada para esta antología será de 100 ejemplares, por lo que recomendamos que, quien quiera hacerse con algún ejemplar, lo haga lo antes posible.

Mención del jurado en el VIII Concurso Literario de Micropoemas "Limpiando el desván", editorial El Muro del Escritor, julio de 2022, por lo que figura en la antología "El Naufrago y Dios".

El universo es curvo

Al gozar de tu cuerpo en movimiento,
cuando en la fragua hacemos el amor,
deshaciendo tabúes y el pudor,
flamea una verdad en mi ardimiento:
son las curvas fogosas ornamento
que al universo y hombre da hermosura.
Los senos con su ígnea curvatura,
las curvadas caderas, pantorrillas,
muslos en erupción son maravillas,
¡y el fuego curvo de tu boca impura!





TROFEO JOSÉ LUCAS DE BARROS

LA ORGANIZACIÓN MUNDIAL DE TROVADORES
OMT-BRASIL EN SU II CONCURSO
INTERNACIONAL DE TROVAS TEMA MOCEDAD
CONCEDE EL 2º LUGAR CATEGORÍA VENCEDORES



FRANCISCO JAVIER LÓPEZ NARANJO
Colombia



ÉPOCA DE SIEMBRA

Mocedad, oh, fértil era
para cultivar valores.
Se ajará tu primavera,
mas frutecerán tus flores.



Ari Santos de Campos
Presidente Nacional –OMT-Brasil



Brasil junio 2022

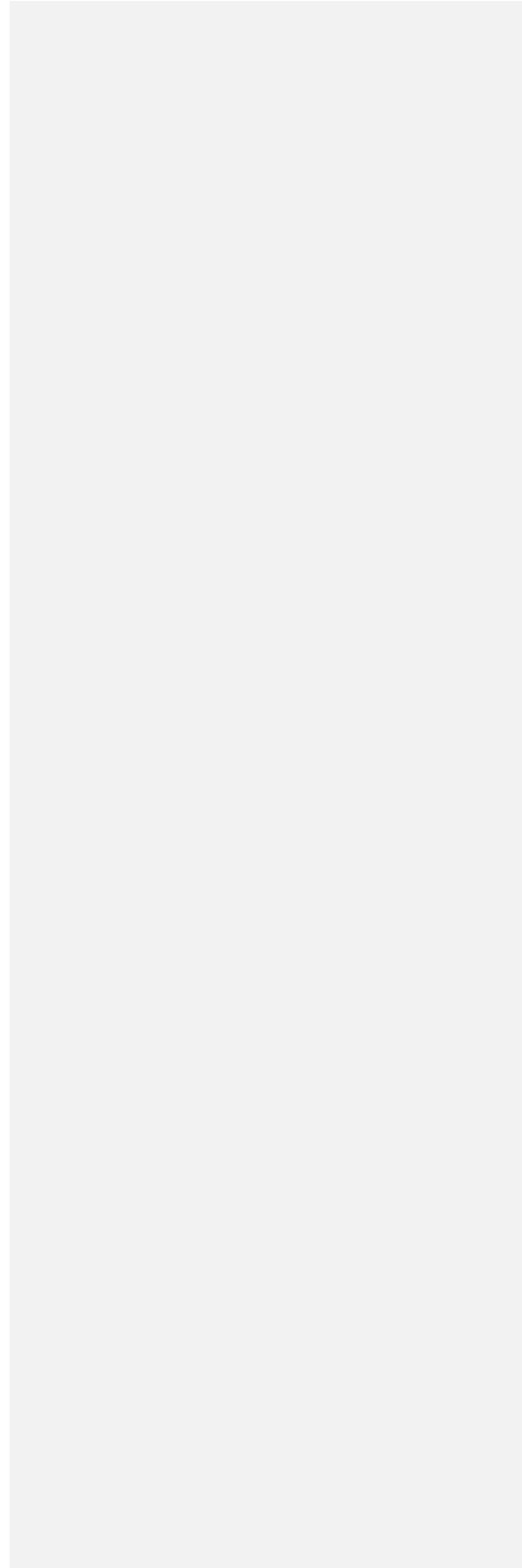
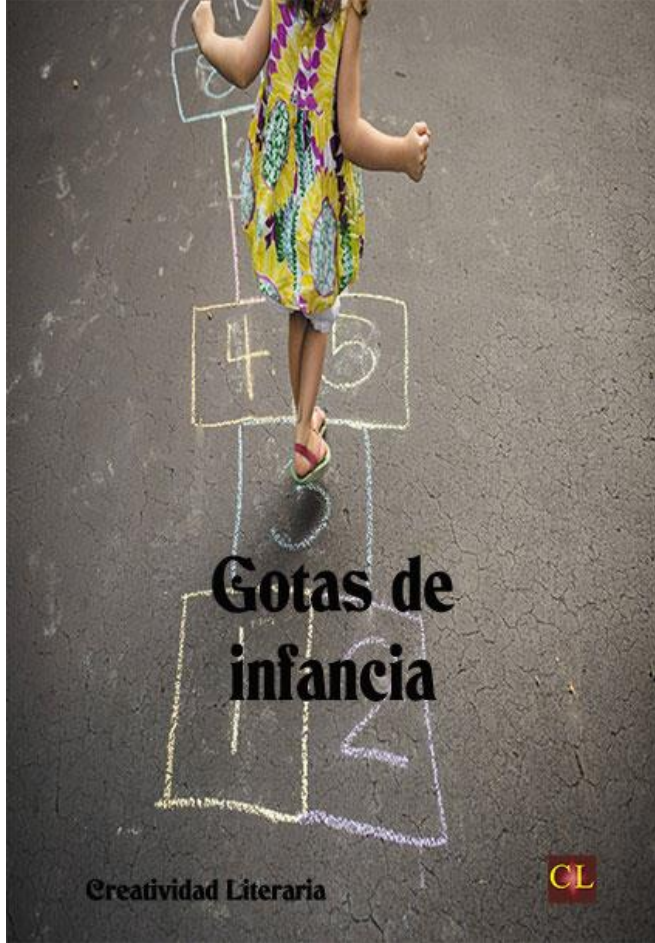


Cristina Olivera Chávez
Presidente Fundadora OMT

Ganador de mención del jurado en el VII Concurso Literario de micropoesía "Sueños de infancia", editorial Creatividad Literaria, 17 de junio de 2022, por lo que figura en la antología "Gotas de infancia".

Sueño cumplido

En los sueños de mi infancia
anhelaba un mundo hermoso
que brillara primoroso
y de amor diera fragancia.
Mas mi vida en triste errancia
me brindó espinas, horrores,
tonos negros, mustias flores.
Sin embargo, en mi camino
se ha cruzado tu destino.
¡Y me colman tus amores!



Ganador de mención del jurado en el VIII Concurso Literario de Deécimas "Un caleidoscopio de letras", editorial española Mundo Escritura, 16 de junio de 2022. Por lo que figura en la antología "Caleidoscopio de ideas".

Caleidoscopios y sones

Las letras, como pinceles,
coloran la eternidad,
infunden perennidad
si a las musas les son fieles.
Horadan como cinceles
e inspiran los corazones
con matices, creaciones,
que hacia el cielo nos levantan,
y metáforas que encantan,
caleidoscopios y sones.

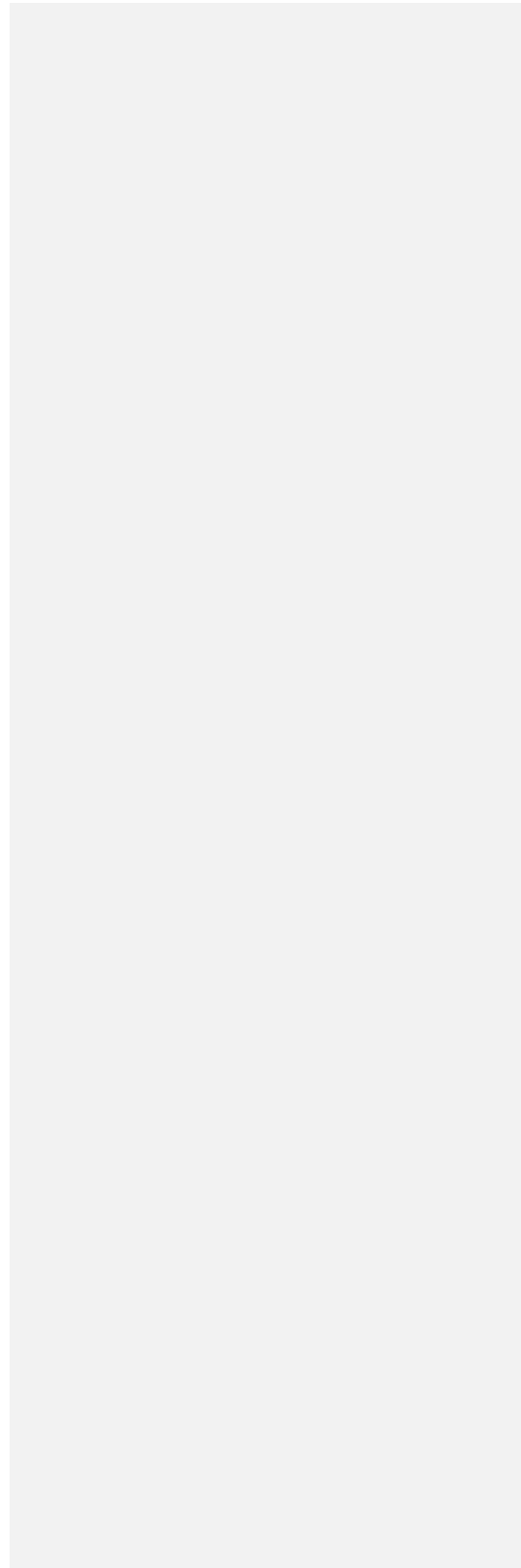
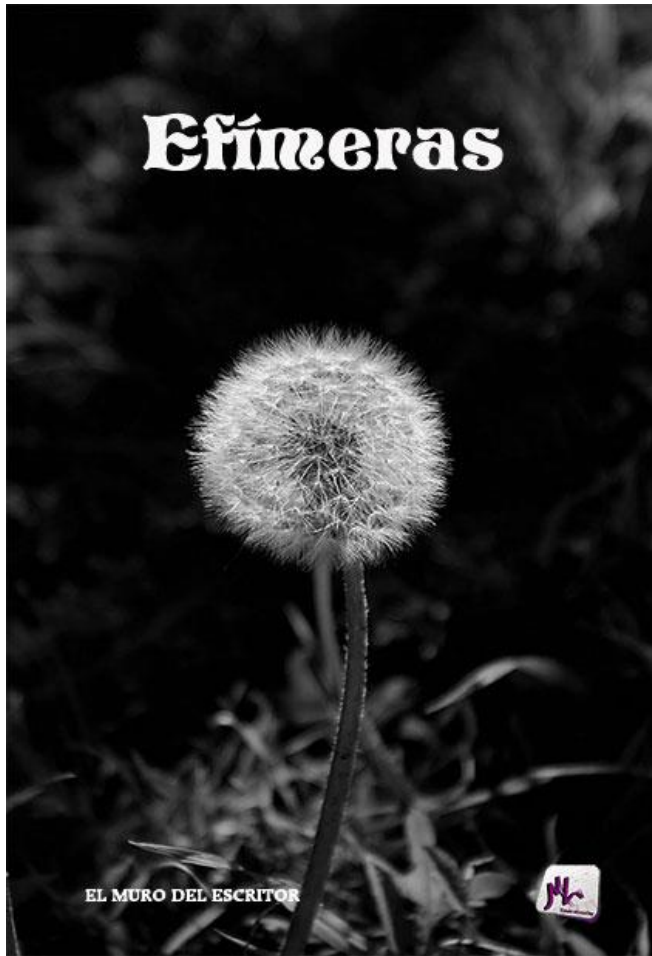
Ganador de menciones especiales en el VIII CONCURSO DE MICRORRELATOS Y MICROPOEMAS "PRIMAVERA DE SUEÑOS", editorial española El Muro del Escritor", junio 17 de 2022, por lo que figuran en la antología "Efímeras":

Primavera en un invierno

Cierta vez, en cruel invierno,
me soñé en gran primavera.
Un concierto de Vivaldi
extasiaba, cual poema.
En su alegre movimiento
floreían azucenas.
Y la esencia del amor
aromaba este planeta.
Desperté y triste lloré
al mirar el orbe en guerra.

El mesías y el judas

Del amor, la verdad y la belleza el mesías le hablaba a un gran gentío. Y un judas, por tentarlo, preguntó:
—¿Qué opinión te merecen los políticos?
Dijo el mesías:
—La mejor política es el radical cambio de uno mismo. Vosotros criticáis los gobernantes por demagogos, deshonestos, ricos; pero ellos son la proyección social de lo que sois: tramposos, ruines, pillos. ¿Queréis cambio? ¡Dejad tanto de hablar! y observad vuestra sique y egoísmos.





PROYECTO DE TROVAS PARA UNA VIDA MEJOR
VI CONCURSO DE TROVAS DE LA UNIÓN BRASILEÑA
DE TROVADORES.-U.B.T.
SECCIÓN SÃO JOSÉ DOS CAMPOS, SP. TEMA RESPETO
CONCEDE EL 3º LUGAR MENCION ESPECIAL A

FRANCISCO JAVIER LÓPEZ NARANJO
Colombia


*CULTIVAR PARA UN EDEN
¿Cosechar quieres respeto?
Siembra, fiel, la tolerancia.
Transigir es su secreto.
¡Que frutezca en abundancia!*



María Inez Fontes Ricco MIFORI
Presidente da União Brasileira de Trovadores
Seção de São José dos Campos- SP-Brasil



Brasil Junio 2022



Cristina Olivera Chávez
Associado Honorario da U.B.T.




TROFEO: RAMÓN AYALA AMADOR

ORGANIZACIÓN MUNDIAL DE TROVADORES OMT- HONDURAS
EN SU I CONCURSO INTERNACIONAL DE TROVAS CLÁSICAS TEMA SERENIDAD

CONCEDE EL CUARTO LUGAR
CATEGORÍA VETERANOS

Francisco Javier López Naranjo
Colombia

CULTIVANDO TIEMPO

Cuando el cielo está sereno
brilla el sol, sin tempestad.
Si en ti anhelas tiempo bueno
siembra paz, serenidad.

Honduras, agosto de 2022



Trofeo Ramón Ayala Amador

HONDURAS




Karen Orellana
Presidente Nacional OMT-HONDURAS



Edwin Antonio Gaona Salinas
Vicepresidente Ejecutivo OMT



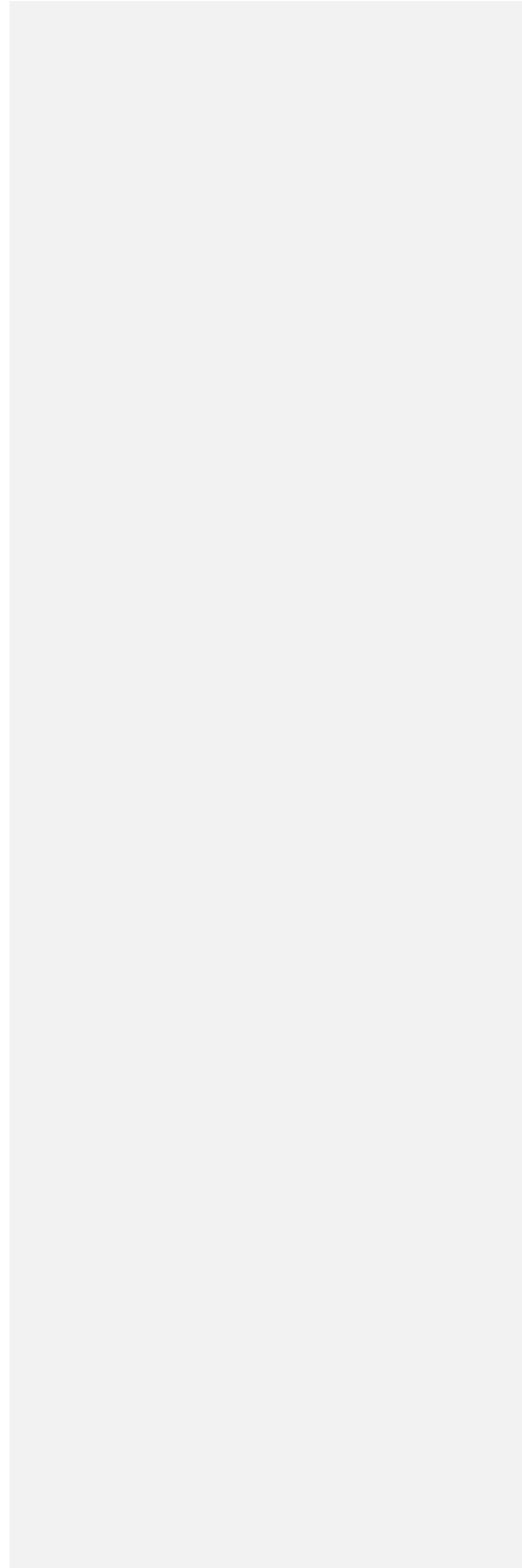
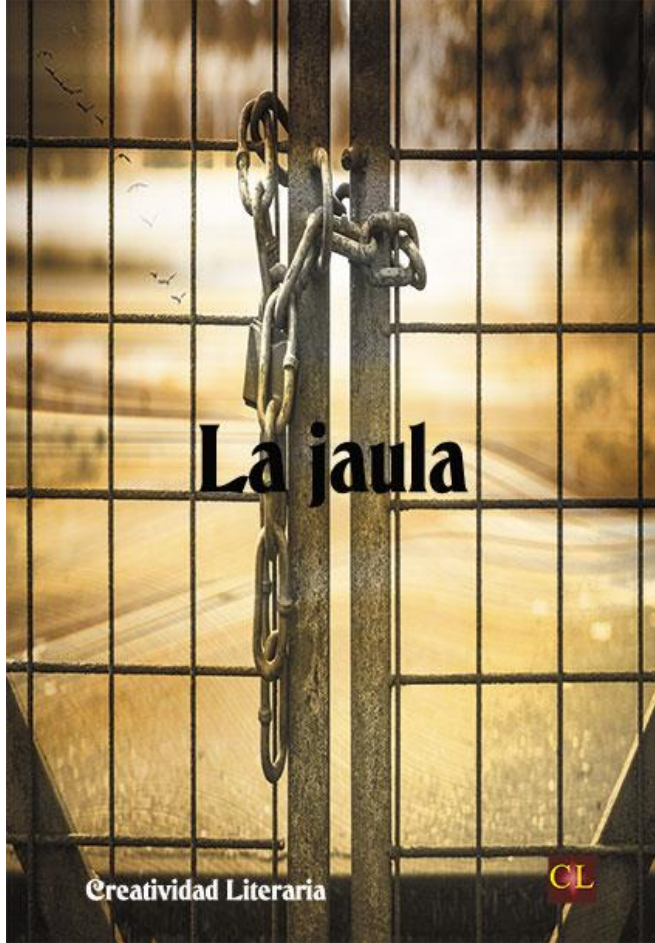
Cristina Olivera Chávez
Presidente Fundadora OMT



Ganador de mención en VII Concurso literario de minipoemas "Calzando tus zapatos entendí", editorial Creatividad Literaria, julio de 2022. Por lo que figura en la antología "La jaula":

Tus zapatos

Me dijiste, cierto día,
me pusiera en tus zapatos.
Lo hice y, ¡vaya sorpresa!,
bien grandes que me quedaron.
Y no volví a criticar
de tu vida el caminado.
Camina como tú quieras,
lo importante son los pasos.
Todo esto lo aprendí
poniéndome en tus zapatos.



Resultados del VII Concurso de Poesía "Tragedias poéticas"

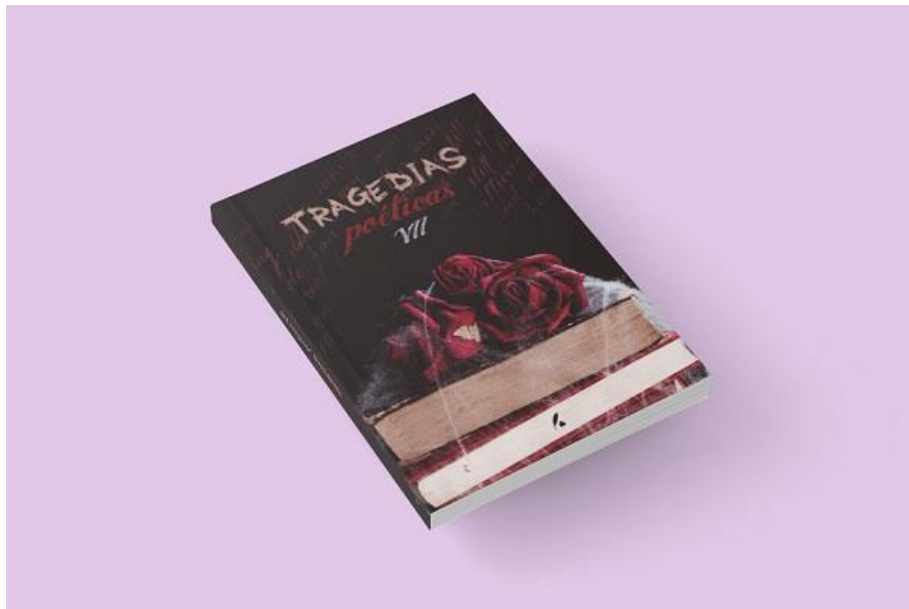
DIVERSIDAD LITERARIA

¡Felicidades amig@ literari@!

Su obra ha sido elegida en el VII Concurso de Poesía "Tragedias poéticas" y formará parte de la antología que llevará el mismo nombre.

Viaje a tu cosmos

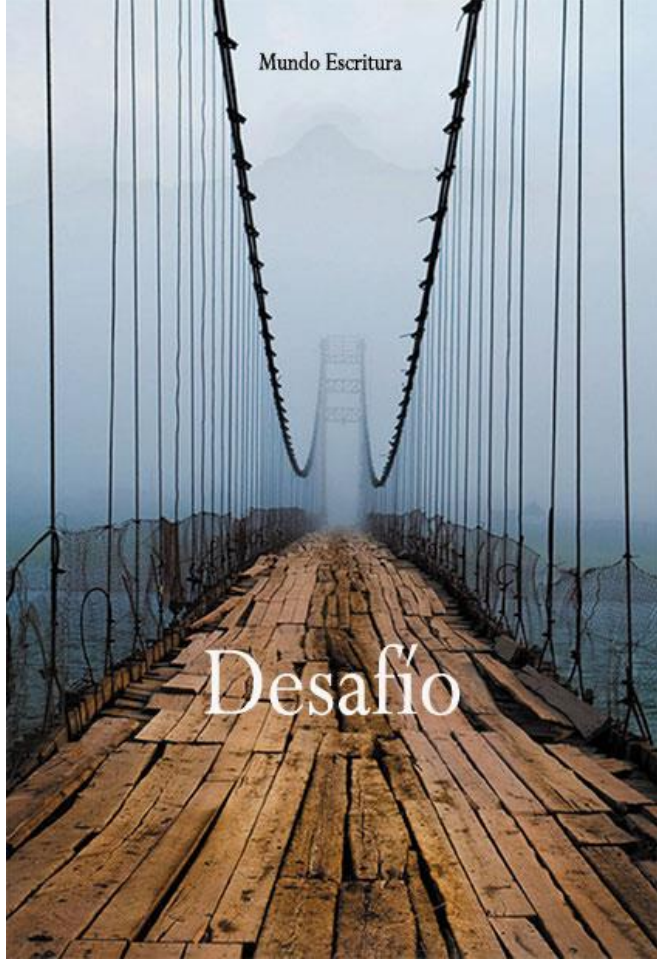
Me estrellé en tus asteroides
al recorrer tu universo.
Fieras, monstruos, encontré
en tus engañosos cielos;
y en tus orbes promisorios,
hielo, cráteres, desiertos.
Viajé al núcleo de tu cosmos,
a tu corazón artero,
y destrozaste mi nave:
¡hallé un agujero negro!



Ganador de mención en el VIII Concurso Literario de minipoemas "Hilvanando palabras", editorial Mundo Escritura. Fecha del fallo: 18 de agosto de 2022. Por lo que figuran en la antología "Desafío".

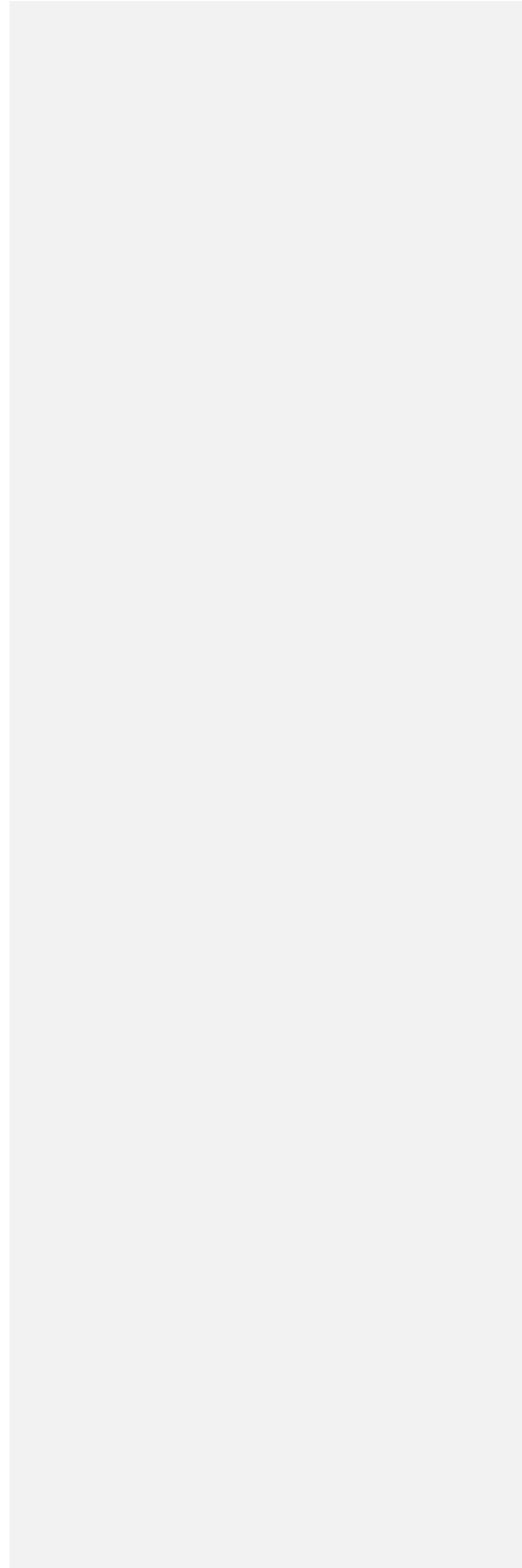
Hilvanando poesía

Tejer quiero poesía:
voy metáforas hilando
y palabras hilvanando
con el fin de hacerla mía.
¡Una lírica osadía!
Ir urdiendo en hilos de oro
el poema, cual tesoro,
es mi reto de poeta,
mi anhelada trama y meta.
Y lucirlo sin desdoro.



Mundo Escritura

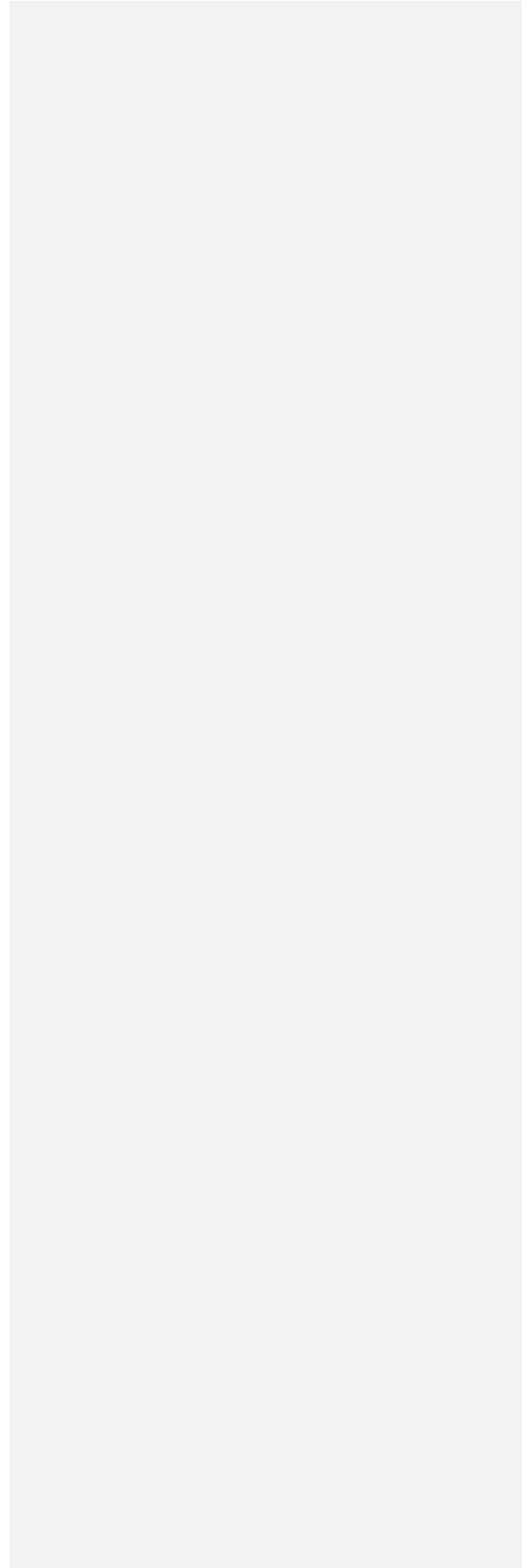
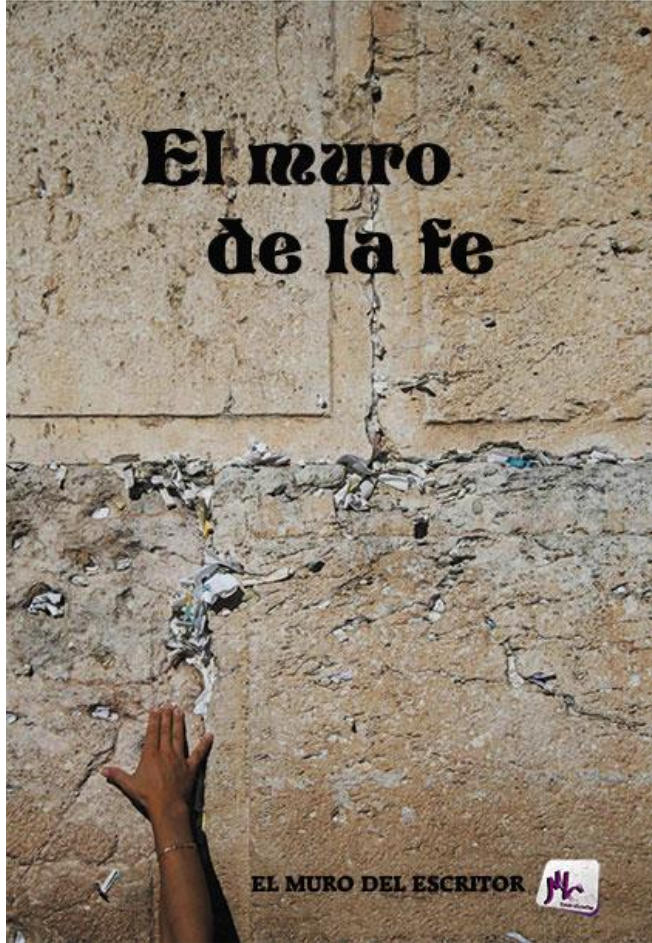
Desafío



Ganador de mención en el VIII CONCURSO LITERARIO DE MICROPOEMA "EL MURO", en la editorial EL Muro del Escritor, 17 de agosto de 2022, por lo que figura en la antología "El muro de la fe".

Un muro que abre horizontes

Hay muros de la ignominia,
como el que imperó en Berlín,
o el que troncha, cruel, los sueños,
o el que erige el ego vil.
Pero hay uno que enaltece
con las letras, el vivir,
y eleva la inspiración
hacia el cielo y su confín:
¡el Muro del escritor!
Invito en él a escribir.



Mención del jurado en el VIII Concurso de Minipoemas "Cosas pequeñas", editorial Mundo Escritura, 21 de octubre de 2022. Por lo que figuran en la antología "Gotas de escarcha".

Amor en pequeñas cosas

En las más pequeñas cosas
el amor hace presencia:
un saludo cariñoso,
una sonrisa sincera,
tender una mano amiga,
gestar un leal poema.
Ser una luz o una flor
en la hiel de la existencia.
Un acto de amor sencillo
vale más que mil promesas



Gotas de escarcha

Mundo Escritura

Ganador de mención del jurado en el VII Concurso Literario de micropoesía "Te echo de menos", editorial Creatividad Literaria, diciembre de 2022, por lo que figura en la antología "El lago de las esmeraldas". Mención en el VIII Concurso Literario "Casa de Muñecas", editorial Mundo Escritura, enero de 2023, por lo que figura en la antología "Versos y sueños".

¡Flore el alma!

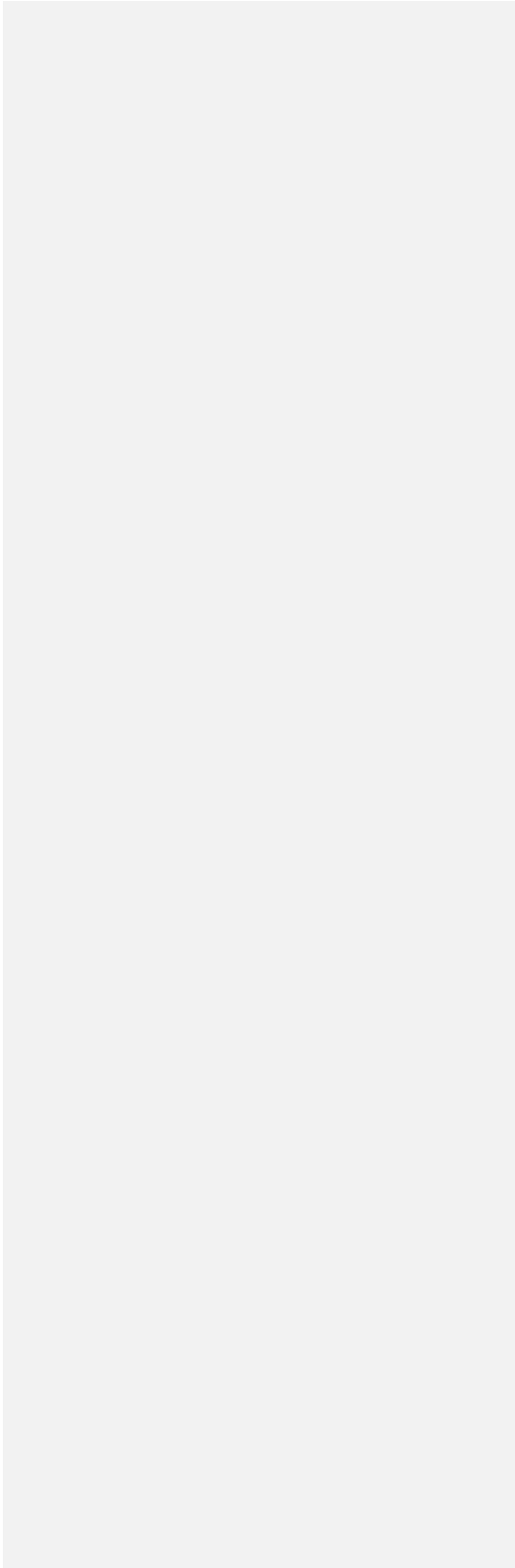
Oh, virtud, te echo de menos,
¿dónde alumbra tu nobleza?
Nubla al orbe la vileza,
que nos da hiel y venenos.
¿Hay más malos que hombres buenos?
¿Dónde reina el altruismo?
Solo sé que el egoísmo
ha invadido las naciones
con sus pérfidas legiones.
¡Flore el alma en humanismo!



El lago de las esmeraldas

Creatividad Literaria

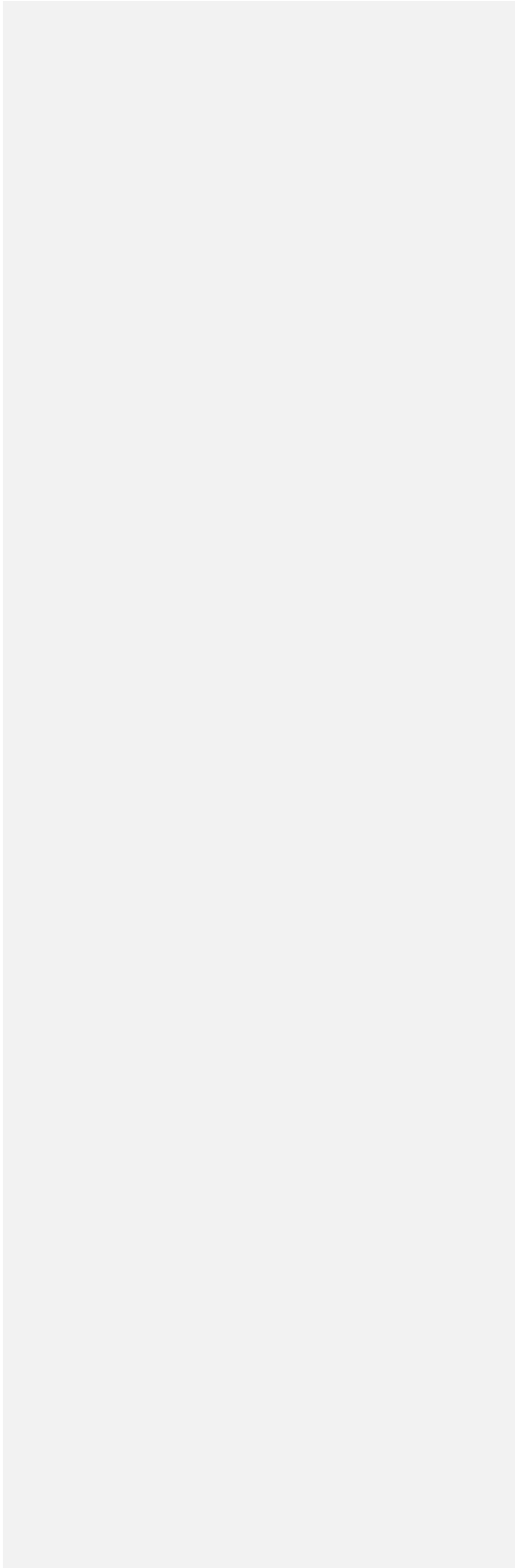
CL

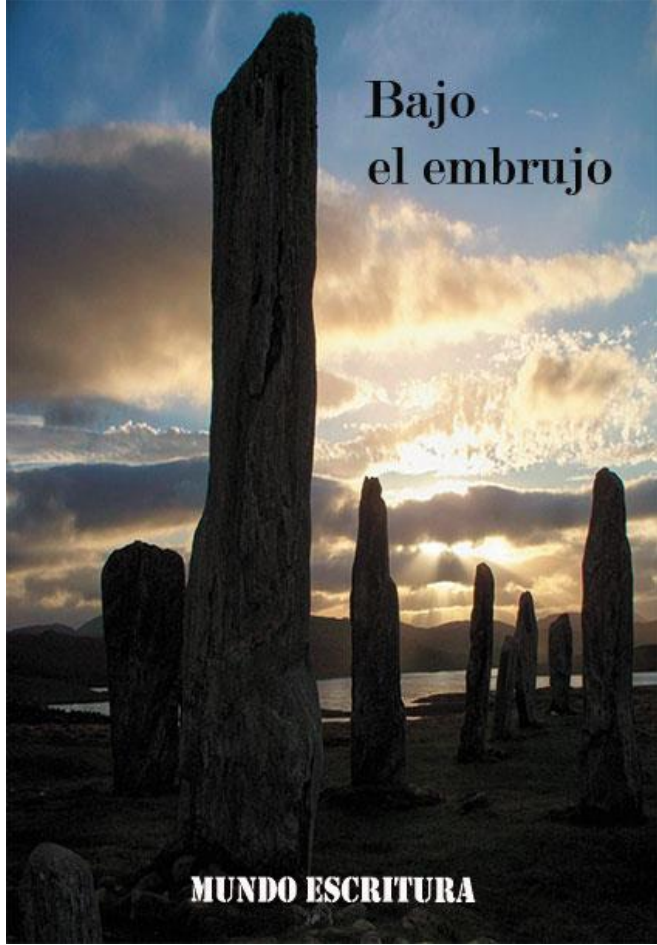


Ganador de mención del jurado en el VIII Concurso de décimas "Recuerda", editorial Mundo Escritura, diciembre de 2022, por lo que figura en la antología "La llamada del mar". Ganador de mención del jurado en el XI Concurso Literario de Sonetos y Minipoemas "Postales de amor", marzo de 2025, editorial Mundo Escritura, por lo que figura en la antología "Bajo el embrujo"

Aroma amor

Recuerda aromar de amor,
que pronto llega la Parca,
y en su nave nos embarca.
Sé bálsamo en el dolor.
Como el pájaro cantor
comparte tu melodía,
y sigue la sabia vía
que ennoblece al sentimiento.
Aunque sople en contra el viento,
¡brinda al mundo poesía!





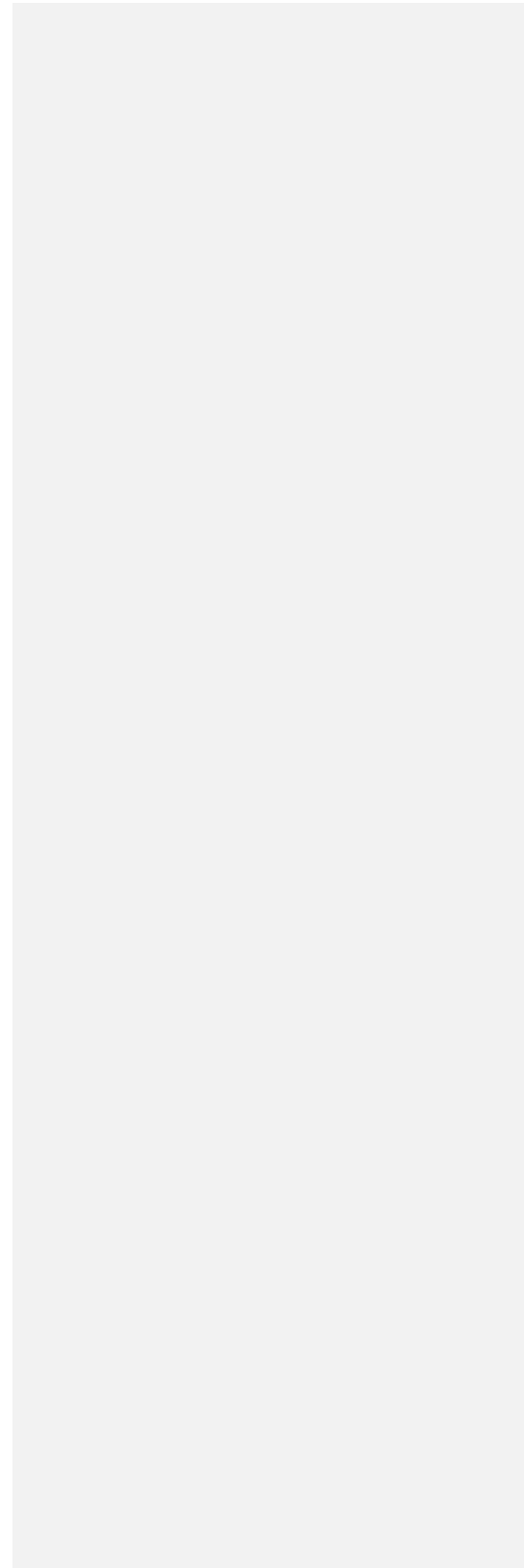
Bajo
el embrujo

MUNDO ESCRITURA

Ganador de mención especial del jurado en el VIII Concurso Literario de Micropoemas "Queridos fantasmas", editorial El Muro del Escritor, diciembre de 2022, por lo que figura en la antología "Viejos fantasmas".

El amor no tiene edad

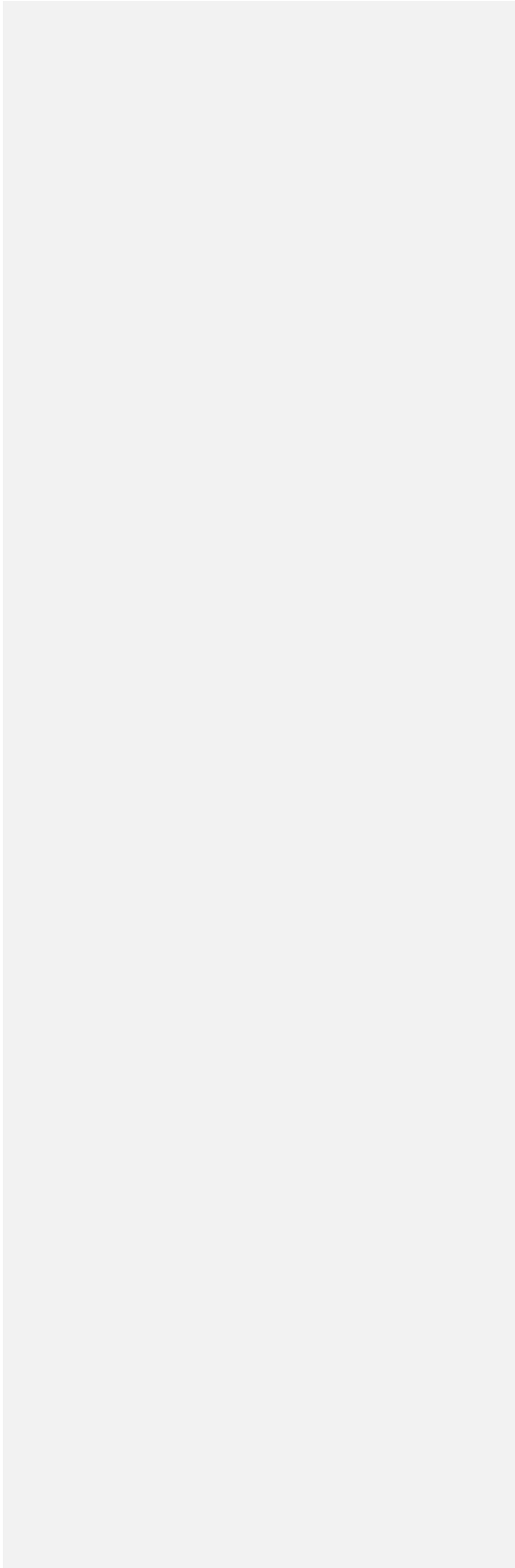
Un fantasma ronda tierno
desde mi remota infancia.
Su vislumbre y su fragancia
me acompañan en mi invierno.
Es, quizás, mi idilio eterno:
el recuerdo de una flor
que me prodigó su amor,
pero hoy está marchita.
Mas su esencia, fiel, bendita,
aún consuela mi dolor.



Mención en el VIII Concurso Literario "Casa de muñecas, editorial Mundo Escritura, enero de 2023, por lo que figura en la antología "Versos y sueños"

La muñeca de piedra

Para ti, niña indigente,
que mendigas en la acera,
mi regalo en Navidad:
una casa de muñecas,
para que no juegues más
con tu muñeca de piedra.
A una roca dos ojitos
le pintaste y risa tierna.
Ya no más la arrullarás
disipando tus tristezas.



Te regalo una canción

Una niña me pidió
le regalara una estrella.
Y mi musa me inspiró
este canto para ella:
Una niña dulce y bella
al firmamento miraba,
ansiaba una inmensa estrella
que muy linda titilaba.
Y la estrella descendió
entre una luz azulada.
A la niña así le habló
convertida en grácil hada:
—No me anheles, niña hermosa,
que ni el cielo en sus destellos
tiene mejillas de rosa
ni tus dorados cabellos.
Y los luceros de Dios
anhelan tus ojos ser.
La música de tu voz
quisiera el ángel tañer.
Pero más que tu belleza
hay algo dentro de ti,
que por su brillo y pureza
te hace superior a mí.
Es tu alma, niña, tan pura
que en los querubes del cielo
nunca hallé tanta ternura.
Deja, pues, tu ingenuo anhelo
La niña, ruborizada,
contrita se arrodilló.
Besó con amor al hada
y esta hacia el cielo volvió.
Tú, también, inquieto niño,
puedes ser más que un lucero,
si brilla en tu alma el cariño
y eres correcto y sincero.






POETAS INTERGALÁCTICOS Y ORGANIZACIÓN MUNDIAL DE TROVADORES

MADEIRA DEL EVENTO
CRISTINA OLIVERA CHÁVEZ
PRESIDENTA FUNDADORA OMT

JURADO CALIFICADOR

							
							
Tereza Novais de Menezes	Dora López L. Gálvez	Diana Palomares	Maria Paula Soares	Willy Castro Sanchez	Tereza Costa	Sônia Murgulhao Riccio	Sônia Murgulhao Riccio




CONFIEREN RECONOCIMIENTO DE HONOR A:

Francisco Javier López Naranjo

Colombia

Al participar con su destacada obra literaria en el XII EVENTO INTERNACIONAL DE POESÍA, con el tema "UN REGALO PARA UN NIÑO" convocado en Ecuador en alianza con la Organización Mundial de Trovadores; Corriente Universal de la Palabra y de las Artes "Era del Antropoceno" CUPAEA; Fundación Amazonia Productiva; y Poetas Intergalácticos. Felicitamos su versar para alegrar a los niños del planeta y deseamos que vuestra casa se ilumine de alegría con una divina natividad.

Dado en Quito - Ecuador, a 17 de diciembre del 2022

 CRISTINA OLIVERA CHÁVEZ PRESIDENTA FUNDADORA OMT ORGANIZACIÓN MUNDIAL DE TROVADORES OMT	 Ato. Emilio Rodríguez B. VICEPRESIDENTE EJECUTIVO OMT POETA Y ESCRITOR	 Eco. Flor Marilú Osorio S. GERENTE GENERAL FUNDACIÓN AMAZONIA PRODUCTIVA	 Karina Georgette Arias SECRETARIA
--	---	---	---






Ganador de mención especial del jurado en el X Concurso Literario de Micropoemas "Letras y más letras", editorial El Muro del Escritor, España, mayo de 2024, por lo que figura en la antología "Caricias de viento"

¡Trabajo e inspiración!

“¡Con las letras no te metas!”,
me advirtieron hace años;
mas subo, a veces, peldaños
en los templos de poetas.
No hay infalibles recetas
para gestar poesía;
os doy esta, que no es mía:
“¡Trabajo e inspiración!”.
¡Cantad con el corazón!
¡Vuestra musa os sonría!

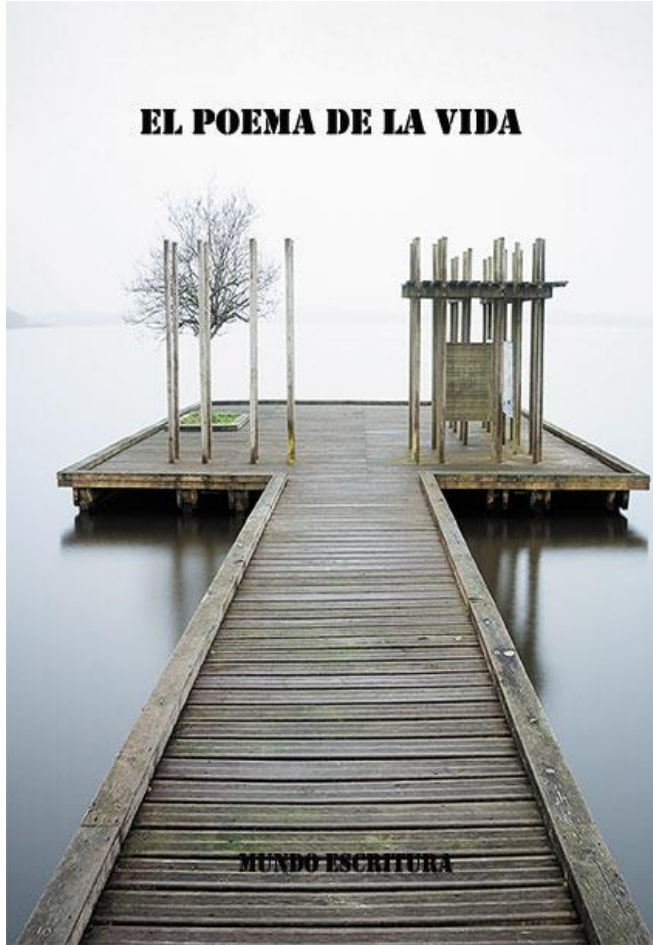


Ganador de mención del jurado en el X Concurso Literario de micropoesía y décimas "Un libro, una vida", editorial Mundo Escritura, España, mayo de 2024, por lo que figura en la antología "El poema de vida". Ganador de mención en el IX Concurso literario de micropoesía "Calzando tus zapatos entendí", editorial Creatividad Literaria, julio de 2024, por lo que figura en la antología "Atalaya". Ganador de mención especial del jurado en el XI Concurso Literario de Micropoemas "Letras y más letras", editorial española El Muro del Escritor, 24 de mayo de 2025, por lo que figura en la antología "Manos que mueven mundos"

En los abrazos del libro

Hay un amigo constante
y con sus afectos vibro.
En los abrazos del libro
cabalgo con Rocinante,
voy a los cielos con Dante,
a Ítaca con Homero,
con Santa Teresa muero,
con Gabo viajo a Macondo,
y con Platón vuelo hondo.
Oh, Libro, ¡cuánto te quiero!

EL POEMA DE LA VIDA



MUNDO ESCRITURA

Atalaya



CL

Creatividad Literaria

Manos que mueven mundos



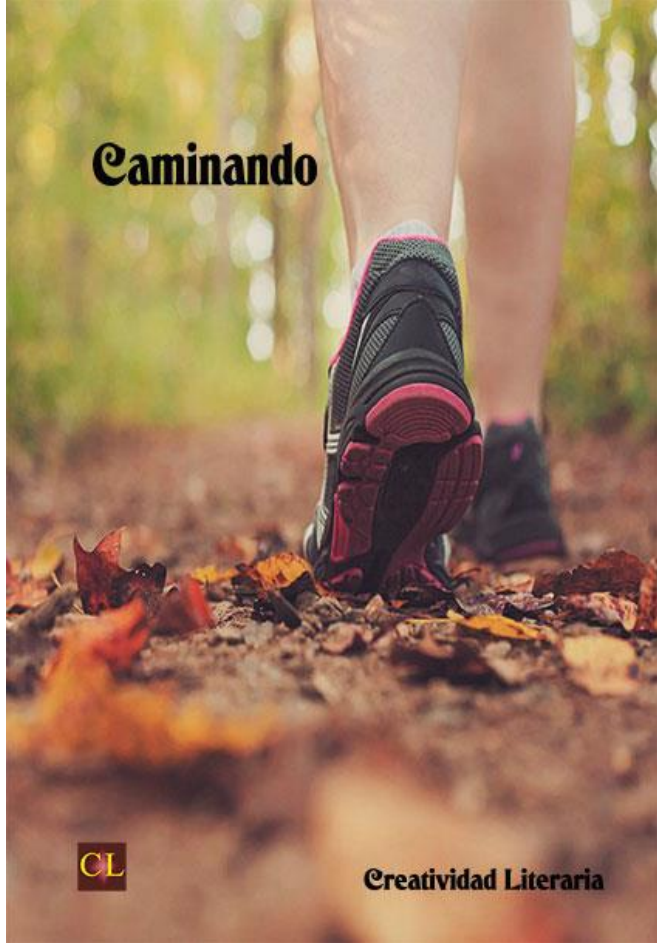
EL MURO DEL ESCRITOR



Ganador de mención del jurado en el IX Concurso literario de micropoesía "El presente es nuestro", editorial Creatividad Literaria, mayo de 2024, por lo que figura en la antología "Caminando"

¡Cómo decir lo inefable!

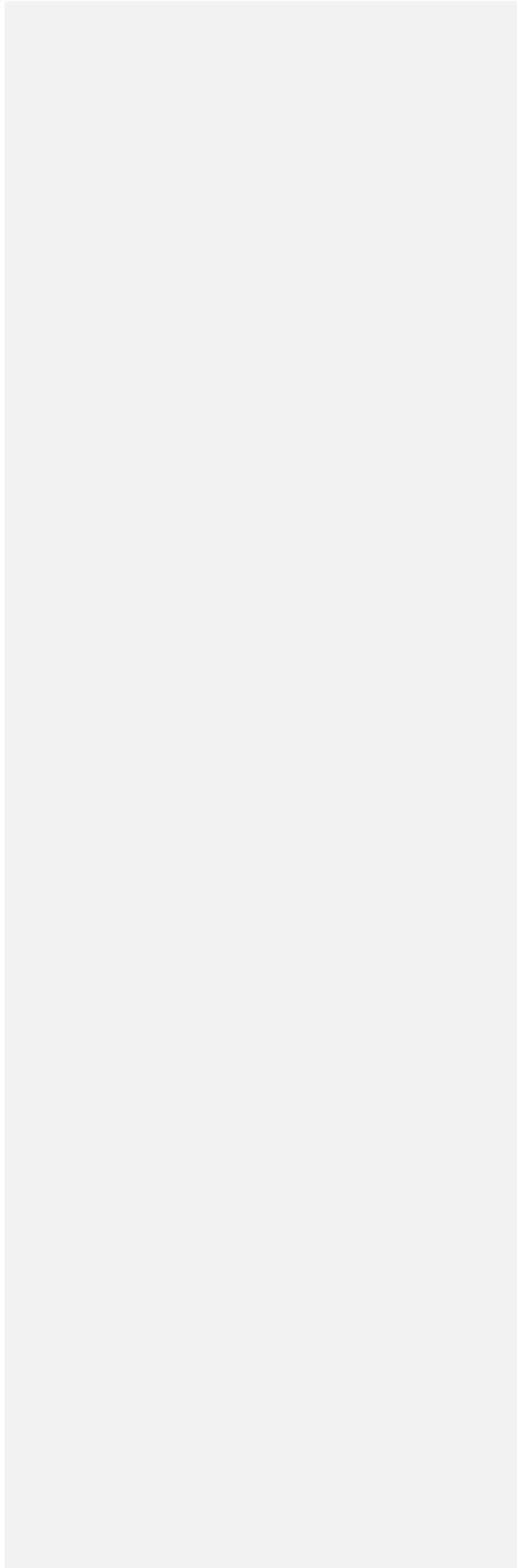
Cómo nombrar lo innombrable
finiquitar lo infinito,
cómo expresar fiel mi grito
en un verso memorable.
Cómo decir lo inefable
que a mi esencia la hace arder.
Cómo expresar mi querer,
con un vocablo preciso,
con un término conciso.
Y flamea uno: ¡mujer!



Caminando

CL

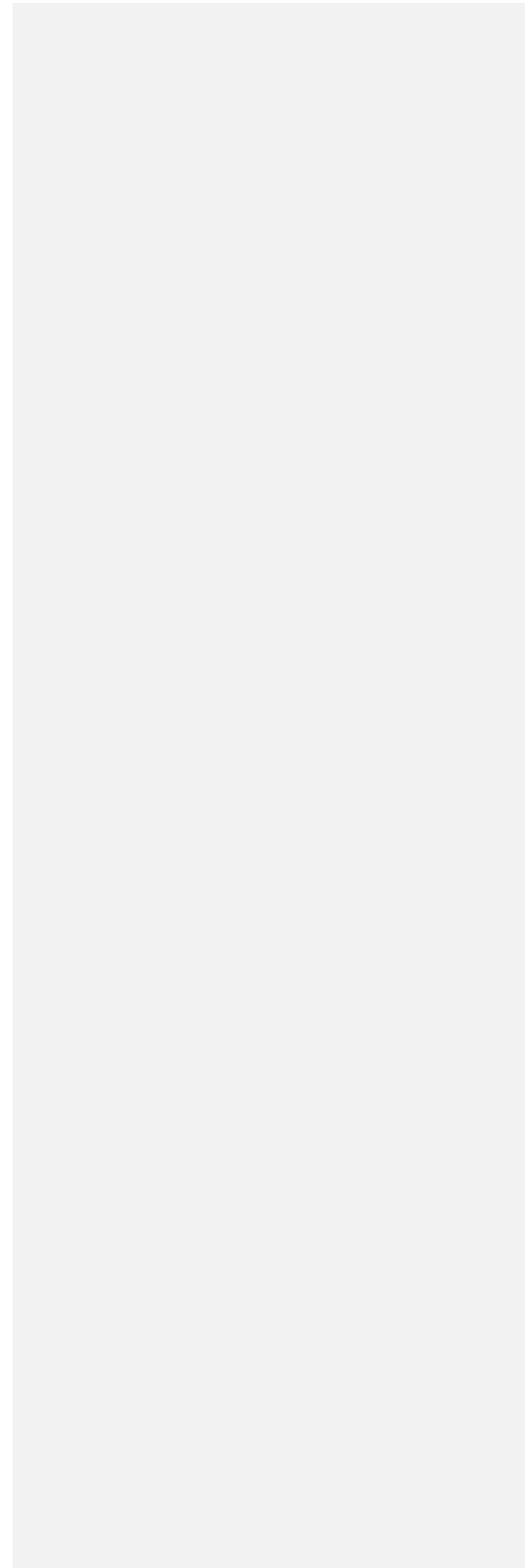
Creatividad Literaria



Mención especial del jurado en el X Concurso Literario de Micropoemas "Primavera de sueños", editorial El Muro del Escritor, junio de 2024, por lo que figura en la antología "Promesas sueltas"

Una invicta primavera

Anhelo una primavera
que perdure, aún, en invierno.
Y florezca en el erial,
en el hielo o el desierto,
una invicta primavera
del más puro sentimiento,
cuyas flores sean de amor,
como estrellas en el suelo.
Es un alba en el crepúsculo
la primavera que sueño.



Mención del jurado en el X Concurso Literario de Décimas y minipoemas "Un caleidoscopio de letras", editorial Mundo Escritura, junio de 2024, por lo que figura en la antología "La frágil luz"

En mi caleidoscopio

¡Vengan, letras, a jugar!,
Cortázar con su cronopio,
y yo en mi caleidoscopio.
Vamos todos a soñar.
Y con la musa crear
un universo sonriente.
Quiero mirar en mi lente
colores de poesía,
de paz, amor y armonía.
¡No un orbe oscuro y demente!

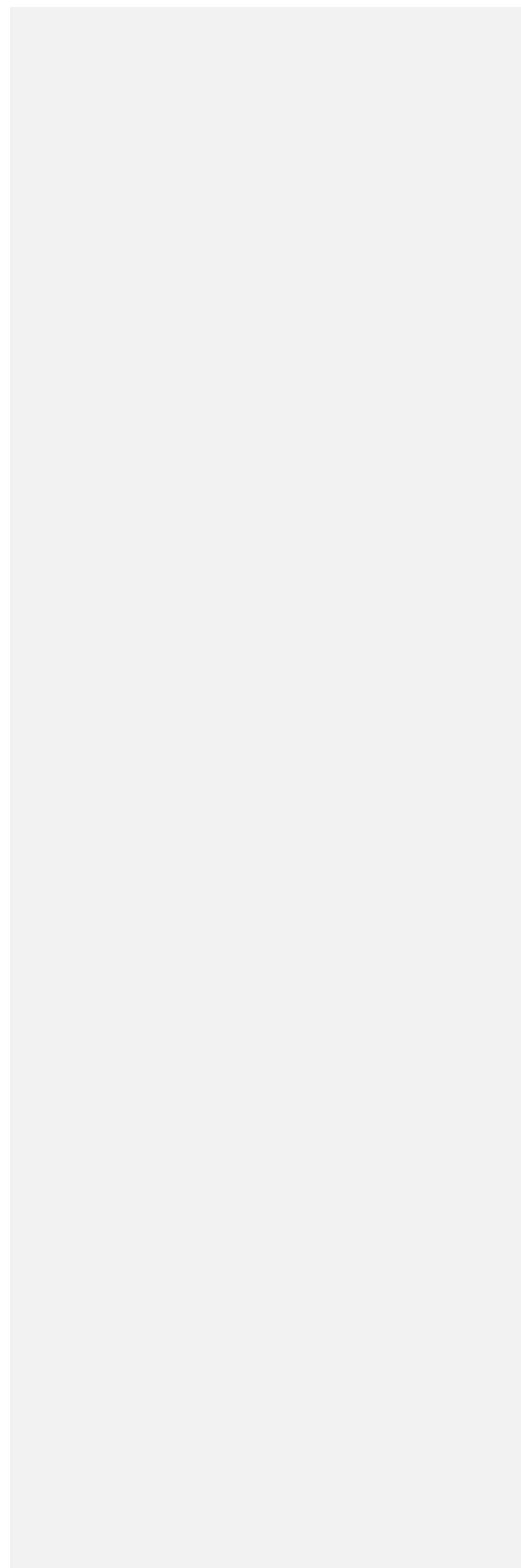
La loca de la casa

En el magín de mi mente
mi caleidoscopio crea
multicolores metáforas
en la lente del poema.
A veces, en sus locuras
sonríe una primavera
que bondadosa disipa
tinieblas, brumas y penas.
Es la lira de mi musa
caleidoscopio de letras.

LA FRÁGIL LUZ



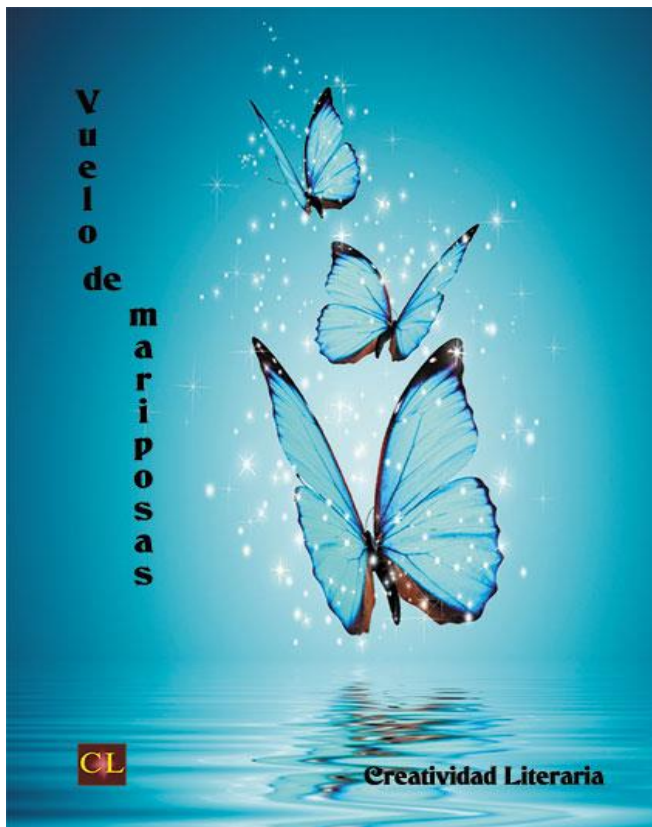
MUNDO ESCRITURA



Mención del jurado en el IX Concurso Literario de Micropoesía "Sueños de Infancia", editorial Mundo Escritura, junio de 2024, por lo que figura en la antología "Vuelo de mariposas"

¿La décima es la vencida?...

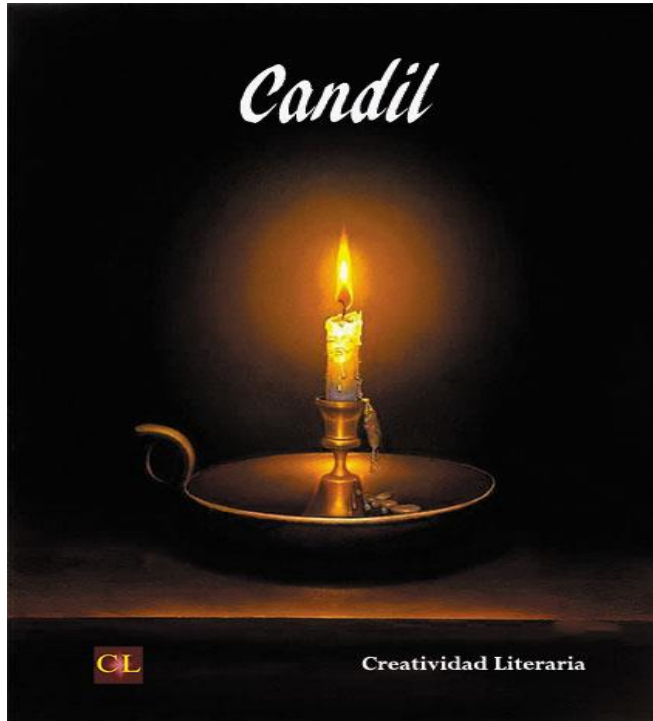
Reblandece el fuego al hierro,
y lo torna maleable.
No mi llama te hace amable.
De tu cruel hielo me aterro.
Parece que fuera un yerro
doblegar tu rigidez.
A tu recia impavidez
como que nada la toca.
El agua mina la roca,
no mi llanto a tu adustez.



Mención del jurado en el IX Concurso Literario de Poesía "Una flor para ti" de la editorial Creatividad Literaria, junio de 2024, por lo que figura en la antología "Candil"

Un rosal perenne e invicto

Nos da rosas en invierno,
en desiertos o en sequía.
Sobrevive en lozanía
aún en un profundo infierno.
Pues las llamas del averno
no le causan resquemor.
Solo siente un gran dolor
ante el odio e ingratitud.
Nos colma de infinitud.
¡Es el rosal del amor!

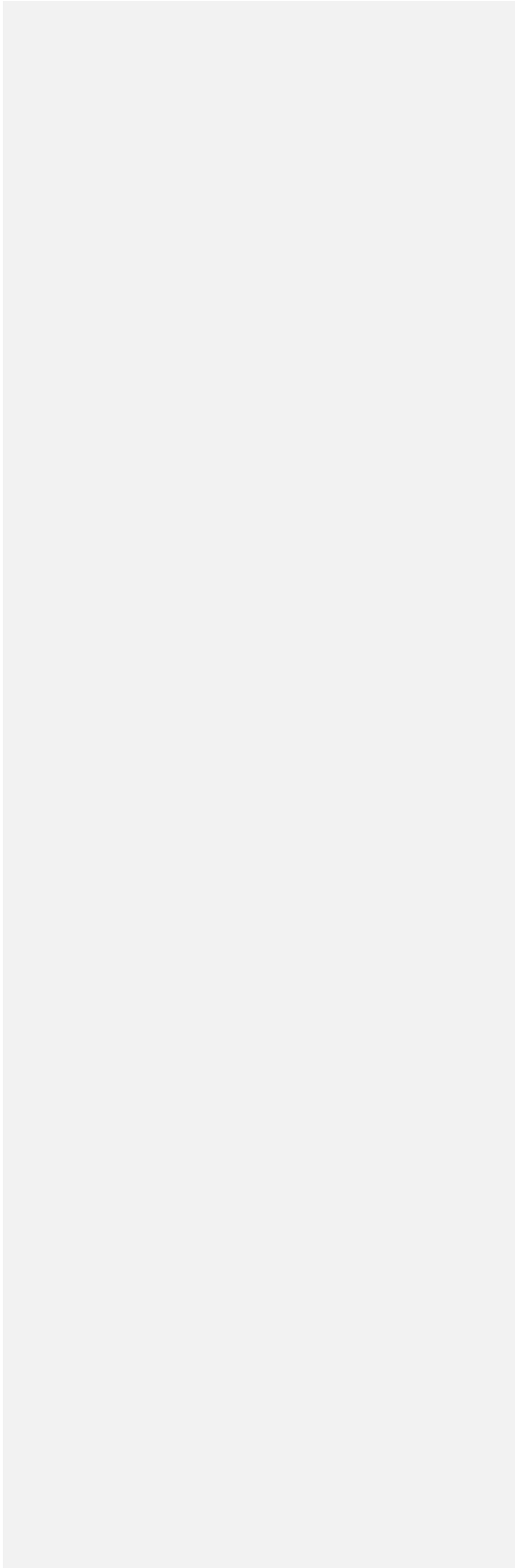
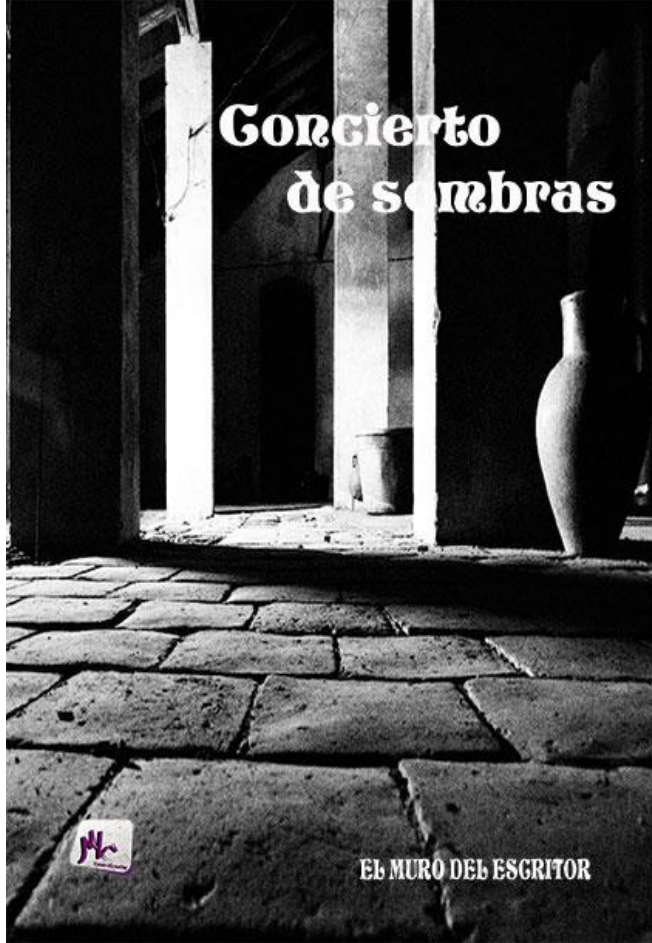


Ganador de mención especial en el X Concurso Literario de Micropoemas "Limpiando el desván", editorial El Muro del Escritor, julio de 2024, por lo que figura en la antología "Concierto de sombras"

Mi escritorio es un desván

En el cesto de basura
arrojo, con arduo afán,

miles de versos fallidos,
poemas sin estrenar.
Y mis hijos me preguntan:
—¿Te enloqueciste, papá?
Y les respondo con risa:
—Mi musa quiere abortar
tantos poemas monstruosos.
¡Estoy limpiando el desván!



Ganadores de mención del jurado en el X Concurso de décimas y minipoemas "Al claro de la luna", editorial Mundo Escritura, julio de 2024, por lo que figura en la antología "Brillos de luna"

Nocturno

El cielo cerró su broche,
despertaron las estrellas.
También mi luna, en querellas,
derramó llanto en la noche.
Elegías en derroche
por la ausencia de la amada,
pues la muerte, malhadada,
raptó la luz de mi día.
Esta noche, en agonía,
gime mi alma acongojada.

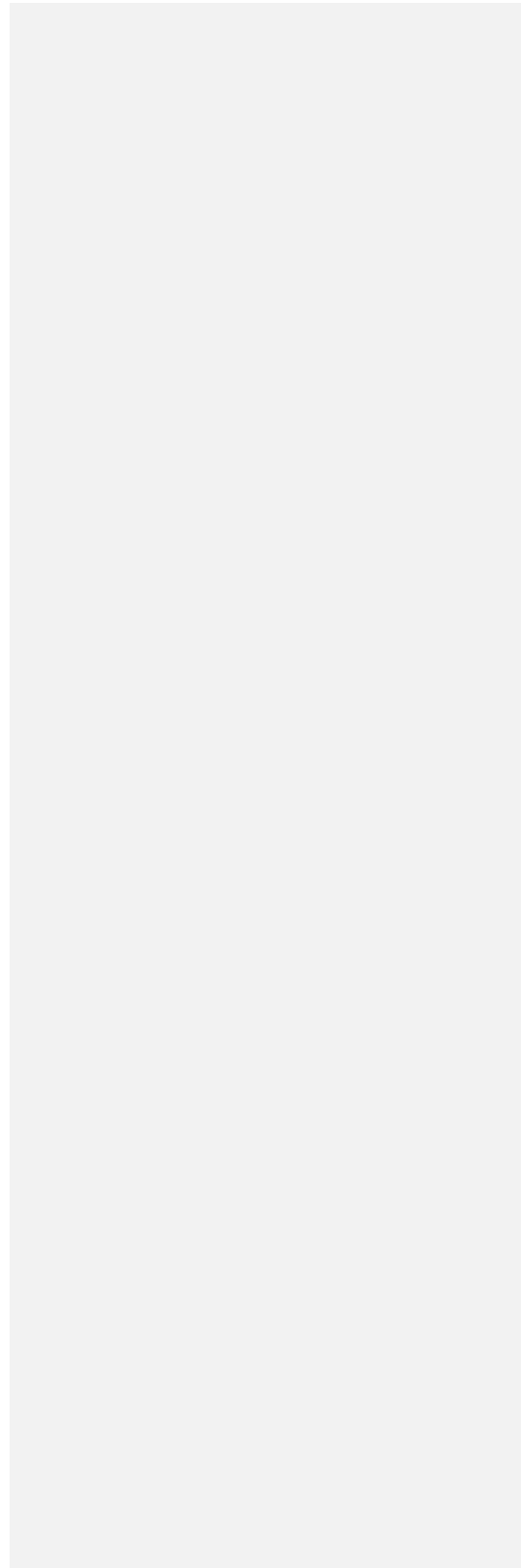
Luna testigo

Como el gran José Asunción,
canto un fúnebre nocturno.
Se partió mi corazón...
Vago solo y taciturno.

BRILLOS DE LUNA



MUNDO ESCRITURA

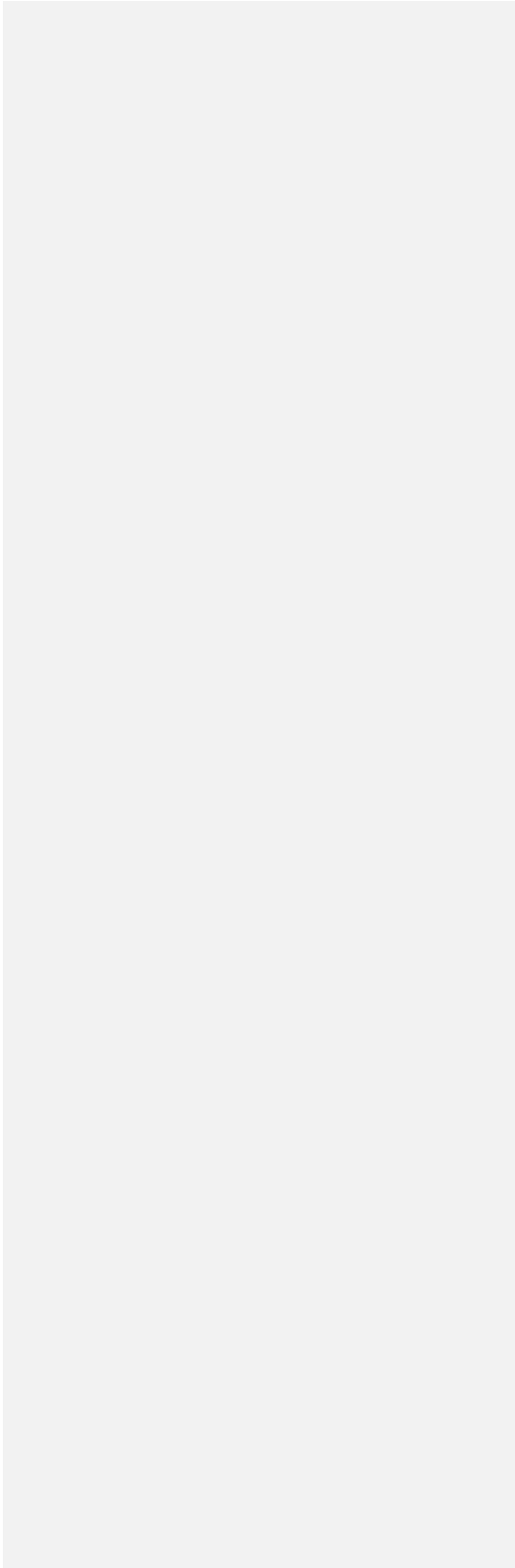




Fraternal saludo. Les comparto un nuevo triunfo internacional en poesía, esta vez como ganador del X Concurso de Micropoemas "Luces de agosto", en la editorial española EL MURO DEL ESCRITOR, septiembre de 2024, en la que no había vuelto a obtener un primer premio desde hace siete años. Esta vez con una décima espinela que le dedico en el Mes de Amor y Amistad al Eterno Femenino. Gratitud infinita al Creador Supremo y a todos los que me han apoyado, principalmente a mis paisanos de Apía, Risaralda, Colombia. El poema figura en la antología "Silencio en agosto".

¡Cómo decir lo inefable!

Cómo nombrar lo innombrable
finiquitar lo infinito;
cómo expresar, fiel, mi grito
en un verso memorable.
Cómo decir lo inefable
que a mi esencia hace arder.
Cómo expresar mi querer
con un vocablo preciso,
con un término conciso.
Y fulge uno: ¡Mujer!



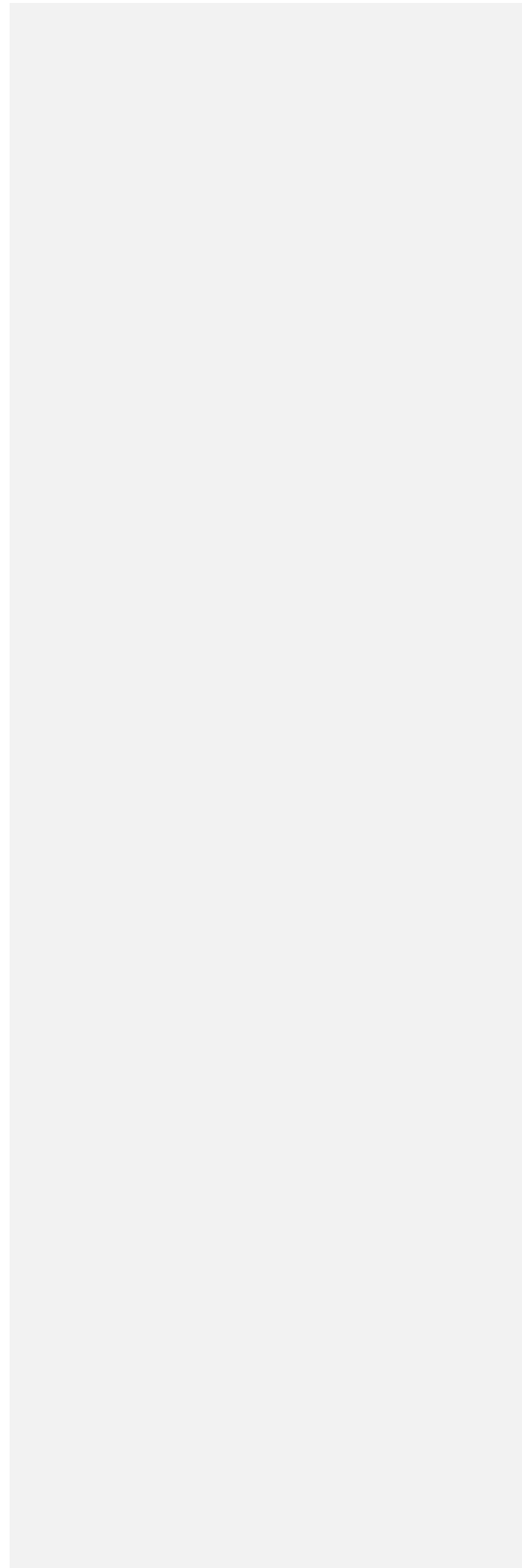
Ganador de mención especial del jurado en el X Concurso de Poesía Melgar, editorial Letras Como Espada, 14 de octubre de 2024, por lo que figura en la antología "Sin darnos cuenta"

Caminando con mi hermano

"Se hace camino al andar",
enseñó un insigne bardo.
Otro poeta cantó:
"Solo hay camino y paso".
Y mi musa en su guitarra,
entonó un fraterno canto:
La senda se torna alegre
caminando con mi hermano.
Con él aprendo a sortear
precipicios, mil obstáculos.
Me levanta en las caídas
con su generosa mano.
Y me aliviana las cargas
cuando me agobian los fardos.
Hieren menos las espinas
cuando me monta su brazo.
Mi gozo es mayor con él
cuando vibran los ocasos.
La senda se torna alegre
caminando con mi hermano.

Sin darnos cuenta

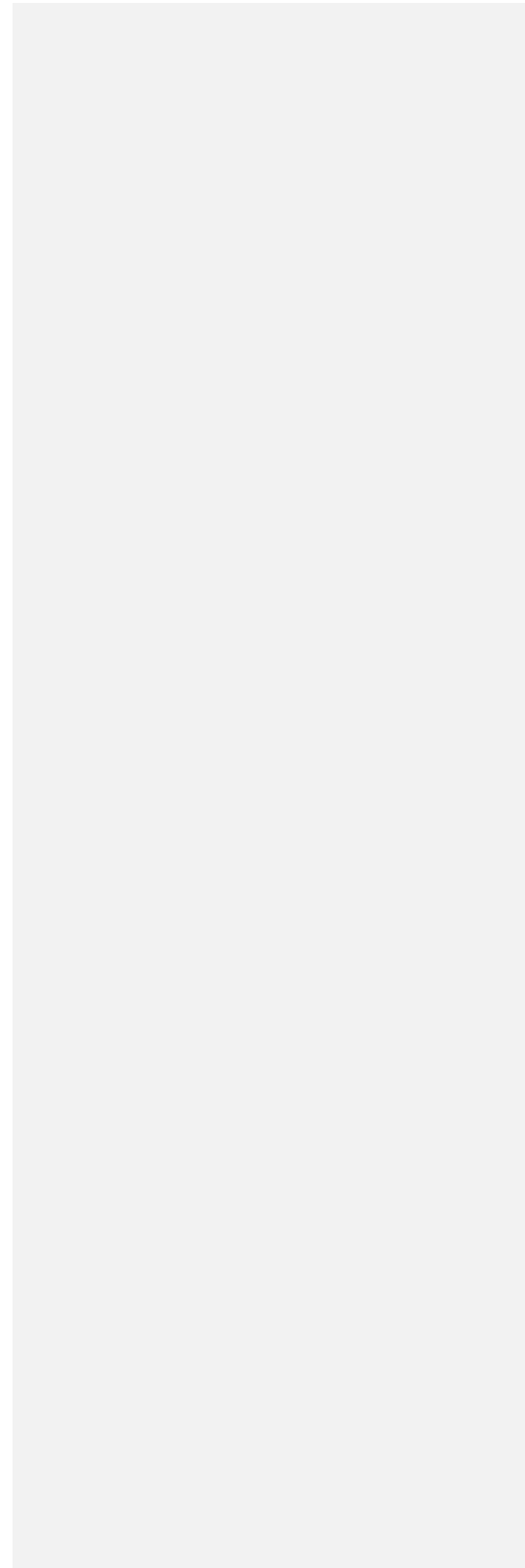
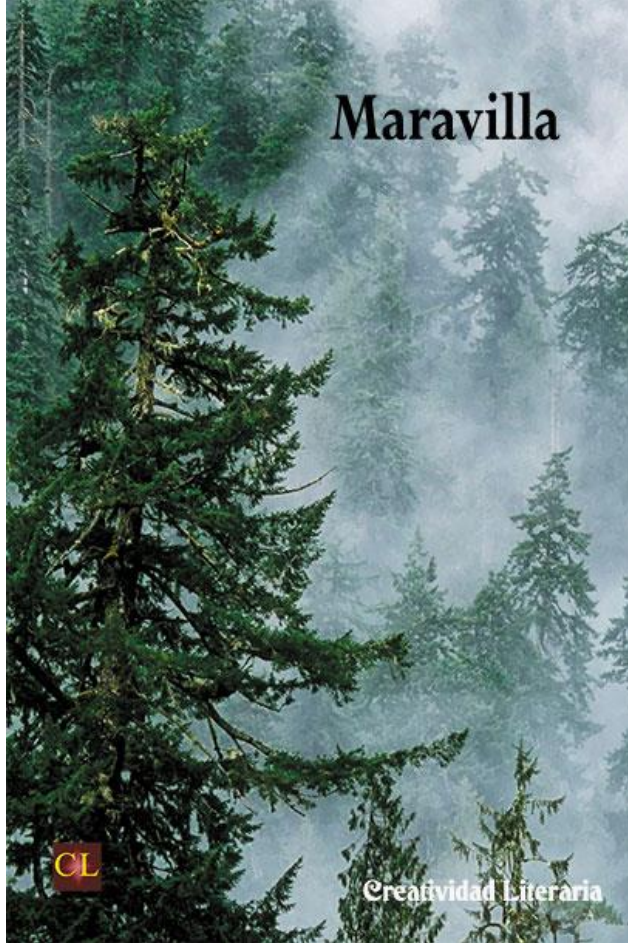
Letras Como Espada



Ganador de mención del jurado en el X Concurso literario de microrrelato "Mirando hacia delante", febrero de 2025, editorial Creatividad Literaria, por lo que figura en la antología "Maravilla"

El colmo de la I. A.

Nunca me imaginé que la adquisición de un androide de última generación fuera el colmo de la inteligencia artificial. Con sus algoritmos realizaba con excelencia una variedad de actividades cotidianas, artísticas e intelectuales. Se me ocurrió utilizarlo para crear cuentos con el fin de participar en concursos literarios internacionales y tuve un éxito rotundo. Hoy en día enfrento una demanda suya por derechos de autor.



Ganador del primer puesto en XI Concurso Literario de Décimas "Por una sonrisa un cielo", editorial Mundo Escritura, 25 de febrero de 2025, por lo que figura en la antología "Camino sin ti"

Soy la décima espinela

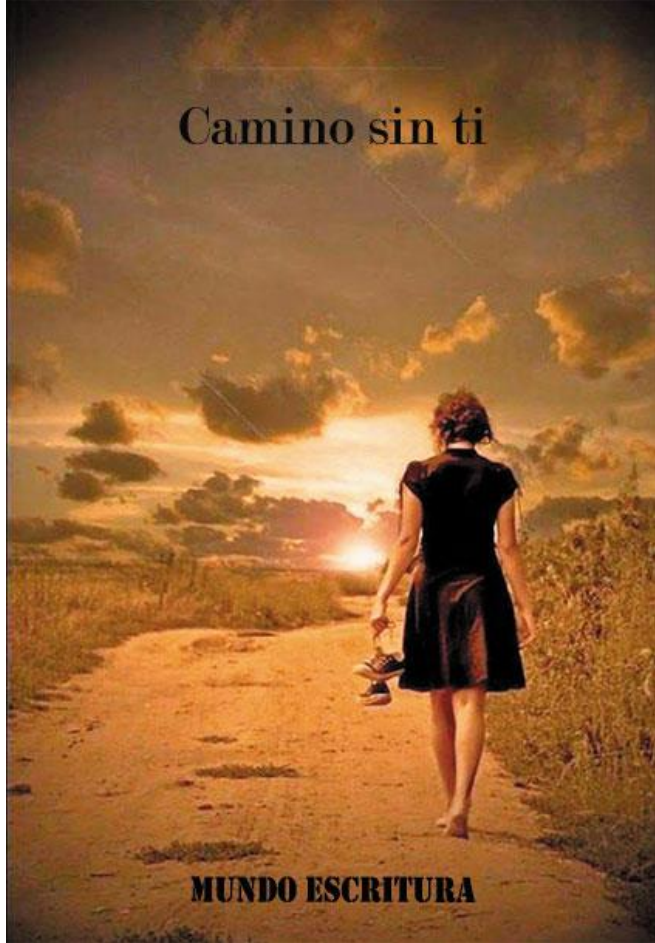
Soy la décima sonora.
Seguirá vivo mi canto,
pues lo anima un fiel encanto,
que a poetas enamora.
Mi espinela es gran cantora
desde Lope y Calderón,
y con su lírico son
hace camino en la historia,
deja huella en la memoria
y conquista el corazón.

Ganador de mención del jurado en el concurso de minipoemas "Por una sonrisa un cielo", en la misma editorial, fecha y antología.

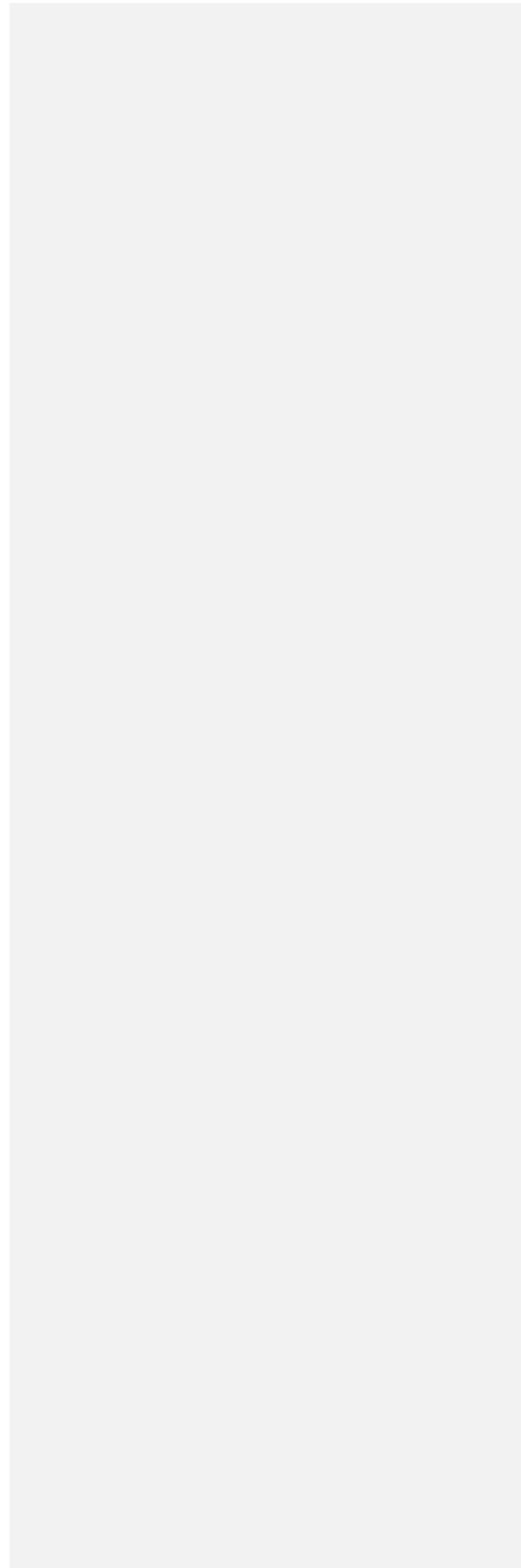
Una rosa en los labios

Una flor como ninguna:
su luz ilumina el día,
transforma un infierno en cielo
y nos da su esencia amiga.
Cuando brota desde el alma,
sin sombras y sin falsía,
refulge coma una estrella
y las brumas, fiel, disipa.
Es una rosa en los labios.
Esa flor es la sonrisa.

Camino sin ti



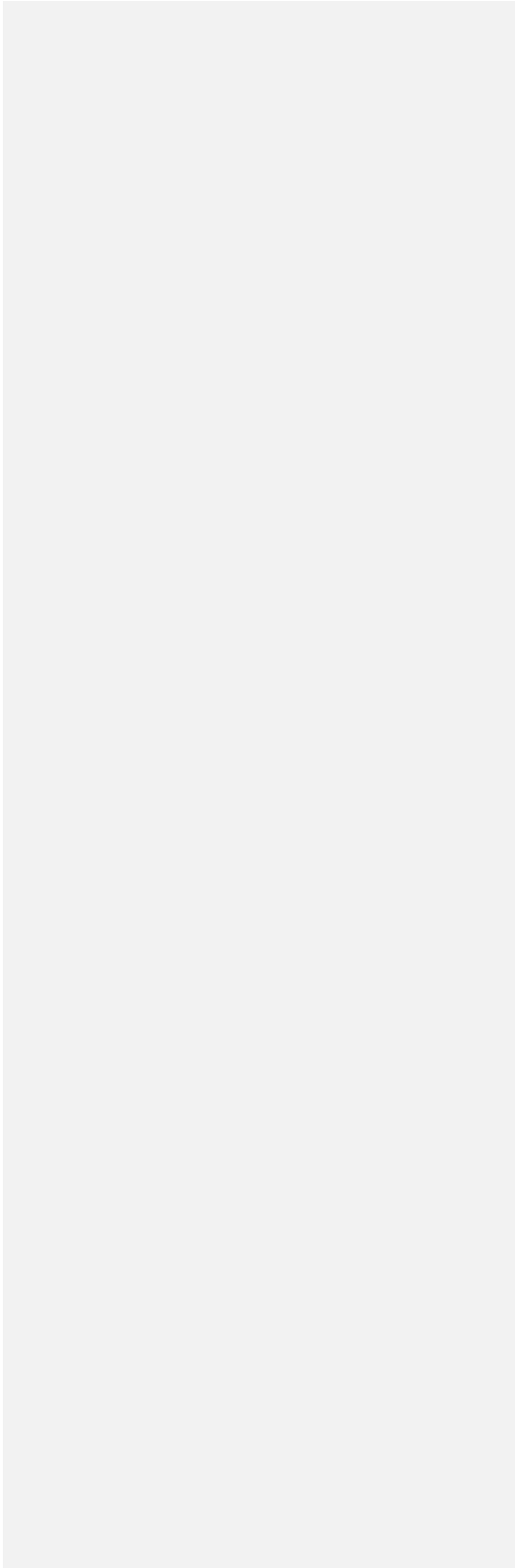
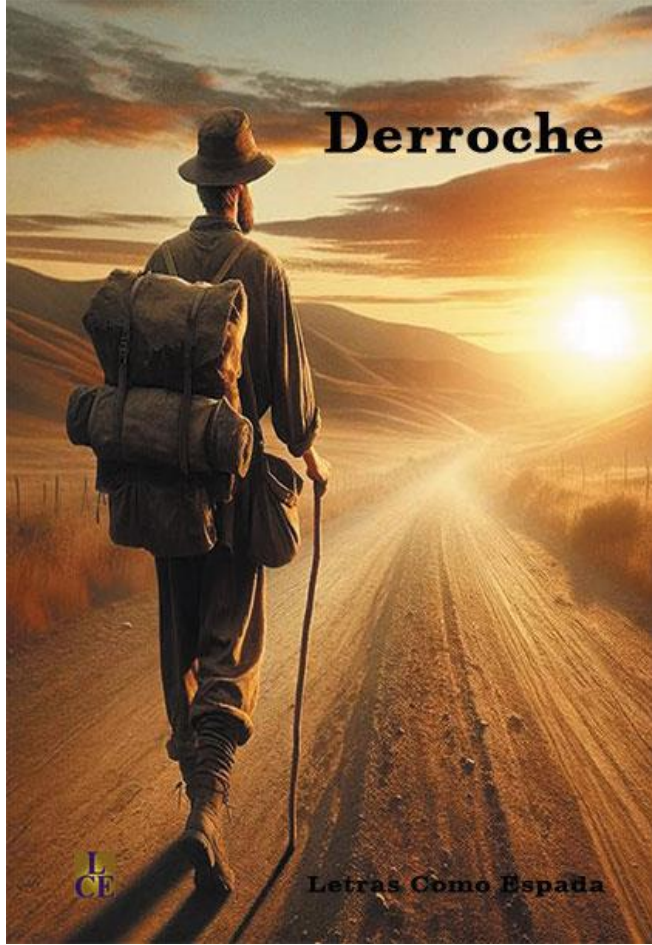
MUNDO ESCRITURA



Ganador de mención de honor en el XI CERTAMEN DE POESÍA "VALORES HUMANOS", 21 de febrero de 2025, editorial Letras Como Espada, por lo que figura en la antología "Derroche"

Un poema caminero

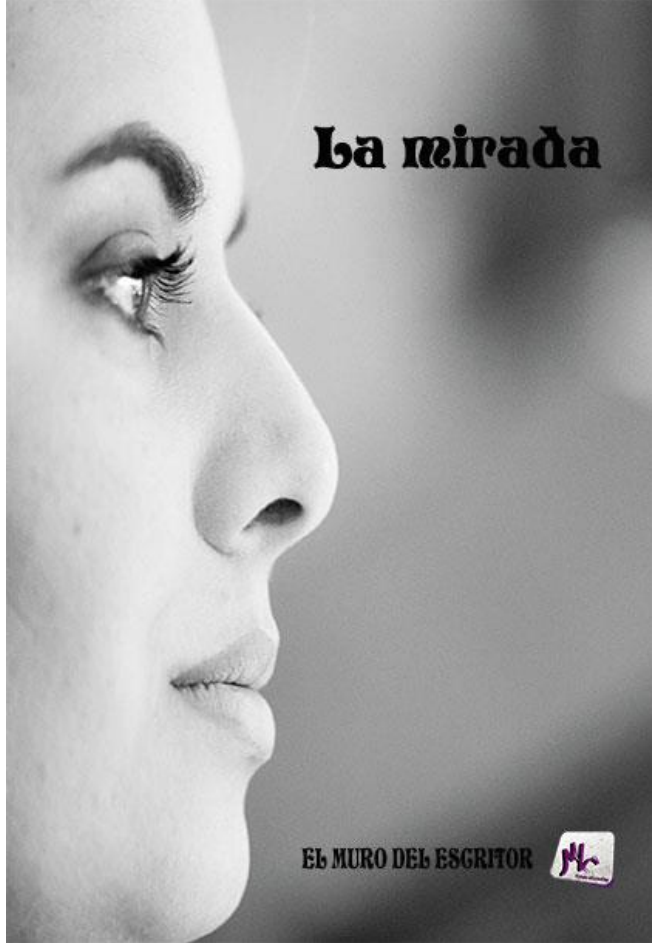
Viejas calles de mi pueblo,
como ancianas centenarias,
cuántos pasos contemplaron,
cuando eran empedradas.
Se tiñeron con tristeza
de la sangre derramada
por violencias fratricidas,
por los odios o venganzas.
Mas también fueron testigos
del progreso y la esperanza.
¡Cuántas veces ellas vieron´
mis paseos con mi amada!
Hoy que torno de regreso
por sus sendas asfaltadas,
nuevos pasos las recorren.
¡Ya no está mi bienamada!
Mis ancestros se marcharon.
Canto y vierto en ellas lágrimas.
Viejas calles de mi pueblo,
¡cuántas hondas remembranzas!



Ganador de mención especial del jurado en el XI CONCURSO DE MICROPOEMAS "DE TU VALENTÍN", marzo de 2025, editorial El Muro del Escritor, por lo que figura en la antología "La mirada"

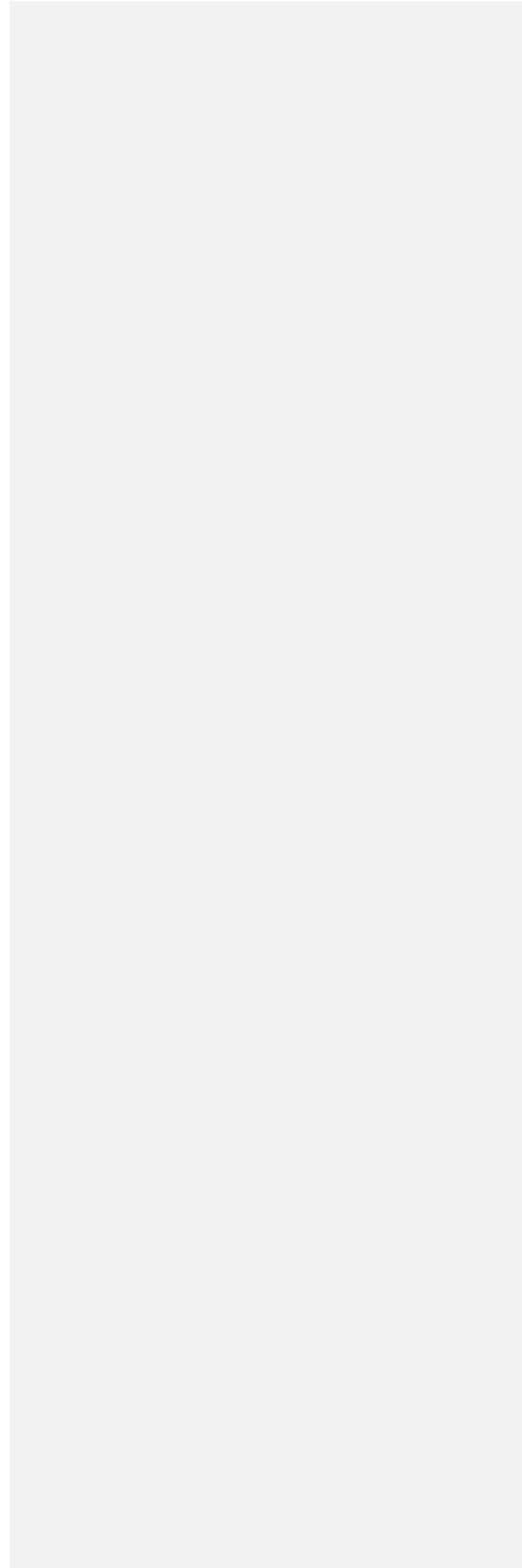
Cosecha de amor

Es tiempo de cultivar
auroras y primaveras.
Que fructifiquen las eras.
La cosecha sea: jamar!
Y por ello hay que sembrar
mil semillas de esperanza.
Reine, invicta, una bonanza
con las flores del amor.
Desbrocemos el dolor
de la guerra y su matanza.



La mirada

EL MURO DEL ESCRITOR



Ganador de mención especial del jurado en el XI Certamen de Poesía "Lluvia de letras", editorial Letras Como Espada", 24 de mayo de 2025, por lo que figura en la antología "Con la misma moneda"

Yo, el Quijote

Mirando siempre adelante,
contra molinos de viento,
voy en pos de audaz intento,
yo, el Quijote, en Rocinante.
De los tumbos soy triunfante,
tras mi amada Dulcinea.
Aunque digan que es muy fea
hacia ella me encamino.
Mi ideal es el camino,
como bandera que ondea.

No embisto más el molino,
yo, Quijano, don Quijote,
de injusticias el azote,
remontaré mi destino.
Para elevarme, divino,
surcaré el viento, triunfante.
No bajaré, como Dante,
a los profundos infiernos.
Mitigarán mis inviernos
¡Dulcinea y Rocinante!



Comentado [h2]:

Ganador en el X Concurso literario de poesía "Lluvia de abril", mayo de 2025, editorial Creatividad Literaria, por lo que figura en la antología "Como la lluvia"

Yo, el Quijote

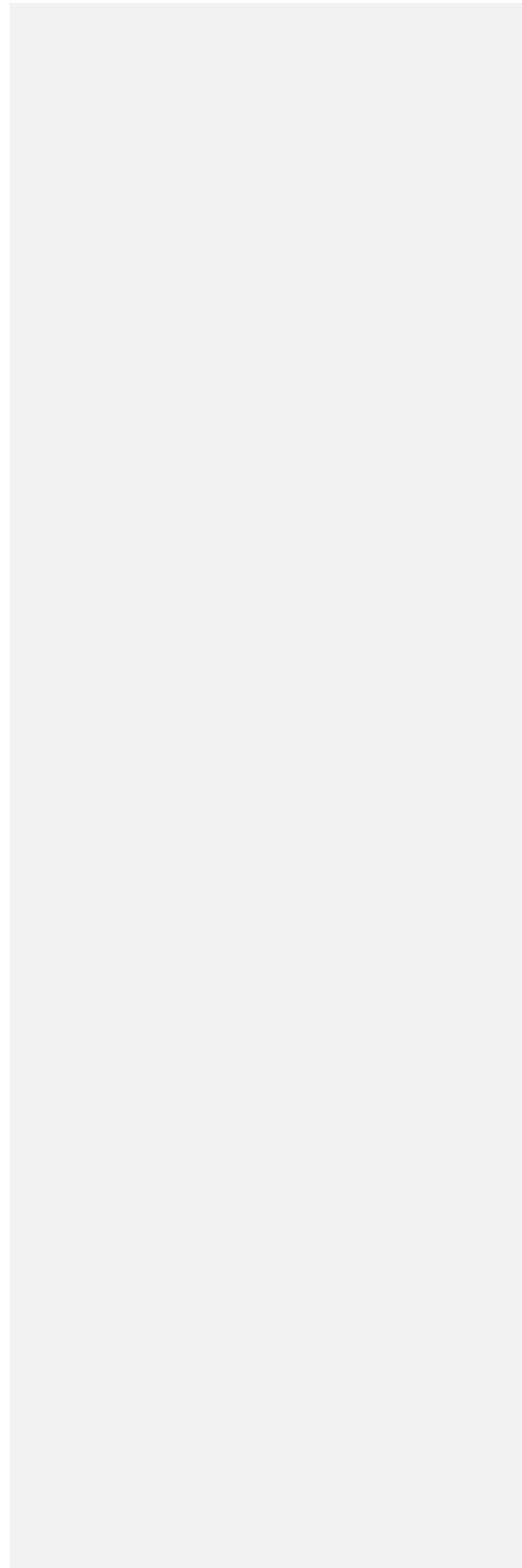
"Por la manchega llanura",
yo, el Quijote, el caballero,
voy, osado, en mi sendero
con mi amiga la locura.
Aunque es triste mi figura;
y, pese a Frestón, el mago,
a los entuertos "desfago",
cortejo a la del Toboso.
Es mi ensueño más "fermoso"
recibir su tierno halago.

Cabalgo con Sancho Panza,
mi amigo y fiel escudero,
que ha dejado en el sendero
huellas de tino y de chanza.
Devoto de la pitanza
y contrario a los pedantes.
Da ejemplo a los gobernantes.
Con Sancho nunca me aburro.
Ni con el Rucio, su burro.
¡Gloria a mi padre Cervantes!

Como la lluvia

CL

Creatividad Literaria



Mención especial del jurado en el XI Concurso Literario de Micropoemas "Primavera de sueños", editorial El Muro del Escritor, 17 de junio de 2025 por lo que figura en la antología "No despertar"

Del Quijote sobre Sancho

Cabalgo con Sancho Panza,
mi amigo y fiel escudero,
que ha dejado en el sendero
huellas de tino y de chanza.
Devoto de la pitanza
y contrario a los pedantes.
Da ejemplo a los gobernantes.
Con Sancho nunca me aburro.
Ni con el Rucio, su burro.
¡Gloria a mi padre Cervantes!

