



S. M. P.

M A N I Z A L E S

NUMERO 51

REGISTRADO COMO ARTICULO DE SEGUNDA CLASE EN EL
MINISTERIO DE CORREOS Y TELEGRAFOS. REGISTRO No 205

Paños ingleses
"EL REY"

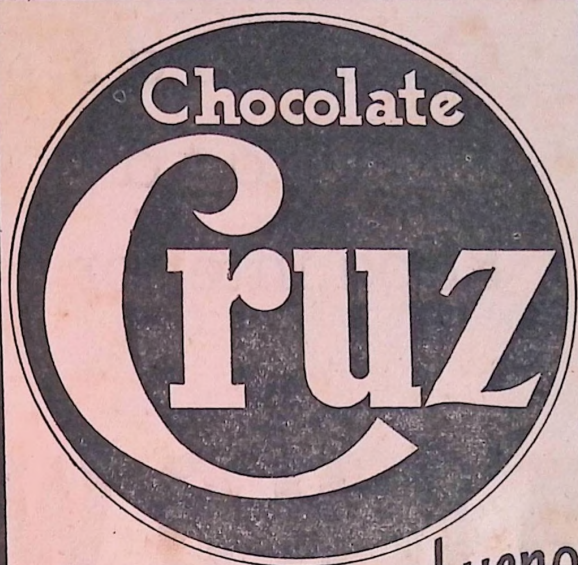
Los mejores.

LUIS RESTREPO ISAZA & Cia.

CAJA COLOMBIANA DE AHORROS



Sus economías depositadas en la Caja
Colombiana de Ahorros, además de
ganarle el 3% anual de interés, están
garantizadas por el Estado. :: ::



*Tiene que ser bueno
cuando se consume
tanto!*



Cía. nacional
de chocolates



C a m i s a s
C o r b a t a s
R o p a i n t e r i o r

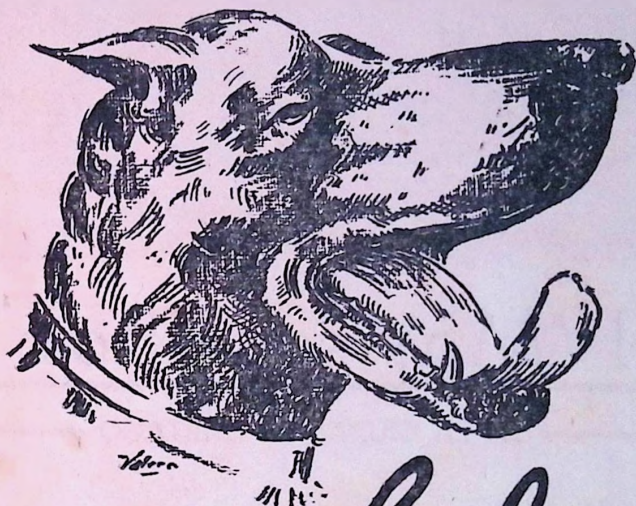
"ARROW"



HIJOS DE LIBORIO GUTIERREZ & CIA.

L I M I T A D A

Chocolate
LUKER



fiel
A SU FAMA

Los niños fuertes no temen.
ALIMENTE SUS NIÑOS CON
CHOCOLATE LUKER

Mensaje lírico

por Ricardo Arango Franco.

Proclamación de S. M. la Reina del Civismo, doña Graciela Arango Restrepo.

Se augura en tu ritual advenimiento
el nativo fulgor de la colina,
donde la tierra pródiga confina
con el piélago azul del firmamento.

Hay un emocional esparcimiento
en tu frente de magia sibilina,
donde en simul de ensueño se encamina
la casta lumbre de tu pensamiento.

En el albo esplendor de tu prestancia
juega donaire de un celeste tropo
con encendido empeño la arrogancia.

Eres a modo de encantado copo
que efluvia en el espacio la fragancia
de romero, vainilla y heliotropo.

En tí la concreción de la nativa
montaña de procera gallardía,
el agua pura donde bebe el día,
el árbol y la brisa fugitiva.

El paisaje, paloma sensitiva,
la suave ondulación de la armonía,
el verde en su gloriosa epifanía,
la golondrina, lámpara votiva.

En tí el enjambre de olorosas mieles,
la fronda amiga donde el aire puro
agita su concierto de caireles.

En tí la raza, fuerza del futuro,
en tí la floración de los claveles,
en tí la fiesta del café maduro.

En la tierra de mística bravura,
alma vibrante y ancestral coraje,
será la encarnación de este paisaje
la lírica oblación de tu figura.

La ciudad de los búcaros depura
el alma de Colombia, en homenaje
te enviamos como fúlgido mensaje
en alas del ensueño y la ternura.

Serás para los clásicos atletas
la corona de mirto, tú que eres
predilecta de dioses y poetas.

Los gladiadores en ferviente coro
acudirán a ti, luz de mujeres,
a ofrendarte su olímpico decoro.



C a l d a s

por Antonio Cardona Jaramillo

Mapa.

Caldas es una forma de mariposa mediterránea en la carta geográfica de Colombia. Corazón anclado en la mitad de la república, es pulso y aorta, sangre y latido. En sus flancos vegetales madura a los oros del sol en semilla de la espiga. De onduladas colinas, el cielo descende al encuentro de la montaña que lo busca. Alindera sus límites por la franja del Ande, que extasiado de llanura en el paisaje iluminado del Valle del Cauca, asciende como un ala hasta el jazmín nevado de "El Ruiz", desde donde mira en amor absorto el cristal extendido del río de la patria, por cuyas orillas discurrieron los engolados conquistadores y los guerrilleros del Tolima en gritos de rebelión. No conoce el mar, pero por las ciudadelas de La Dorada y La Virginia lo intuye en los barcos del Magdalena y en los champanes del Cauca. Alcores, cumbres, abismos, misterios, selvas, abras y planadas a veces, eso es Caldas. Por las albas que lo despejan, como un canto en las sienes de la luz, el viento agita los nidos para que los pájaros partan a trazar el mapa con sus plumones. Ellos, en el aire, son el color de su bandera, por el Valle del Cauca y Antioquia, por el Tolima y Cundinamarca.

Ayer, una sola historia verde de árboles descolonizados. Hoy, caminos a todos los destinos, rutas y puertos. Mañana, la plenitud del porvenir es su mañana. Y ríos gozosos fecundándolo. En el silencio meditante de la jungla, el ruido de una cascada en el primer llanto fluvial. Ríos como un sistema nervioso lacustre. Ríos como venas rotas de la cordillera. Mapa de Caldas, para vivir o para morir dentro de él. Para amar o desesperarse. Para el desgarramiento o para la dulzura del canto. Para la lágrima o para el consuelo. Porque en sus límites todo

es a tonos violentos. Allá es donde más intensamente se vive la vida y también donde más gratamente se muere la muerte. Y alto por sobre todo, las torturas del ánimo y los niveles de la pasión, hay algo que ondea en sus cuatro puntos cósmicos y terrenales: la esperanza. Mapa de Caldas, todo entradas, como la eternidad.

Colonizaje.

Una aurora, en la lírica que es evasión y misterio no cabe la gravedad de las fechas y los números, pisaron los colonos las mejillas negras y fértiles de la tierra desmembrada del Estado Soberano de Antioquia y Cauca el Grande. Descuajaron desafiando la maraña al son de canciones y cuerdas de tiples y guitarras. Los atardeceres primigenios los vieron a la vera de sus ranchos campesinos, desfallecidos pero alegres. El arroyo se daba en un incesante brotar, como el corazón entregado en una sola palabra de amor. El perro fiel, a la espalda del rancho, decía la amargura de su soledad al silencio de la montaña en ladridos perforantes, mientras el hacha descansaba sus labores en los relámpagos del filo. En tanto, el gallo enhiestaba la cabeza, vibrante la cresta y ágiles las alas, arropaba las distancias con el clamor del canto, como un esquilón sin sílabas de ángelus. En las noches, las "quemass" resplandecían iluminándolo todo y preparando las laderas para el germen. Por los días, la siembra en la tierra, y después, un beso a la hembra sumisa preludiaba en la caricia fogosa el nacimiento de la nueva raza. De esa guisa, el retablo del cuadro transcrito, se colonizó a Caldas, se le creó para aumentar la grandeza de América.

A pausados pensamientos, fueron llegando las ciudades. Primero tenía que ser agrícola para dar pan a sus habitantes. Ellos mismos construirían sus techos y aleros.

Santa Ana de los Caballeros fue la primera fundación, cuando todavía Tucurumbí y Calarcá disputaban con sus ejércitos achiotados y sus lanzas de palma el dominio de los vastos territorios. Soñadora en un descanso del ramal hipante, la cúpula de la iglesia gana altura para mirar el Valle de Risaralda donde el paisaje es la exacta encarnación de Nuestra Señora la Belleza. El caballero aventurero y conquistador mariscal don

Jorge Robledo, por esas calles sonó sus rodela y acarició el pomo de la espada mientras guiñaba el ojo enamorado a las abuelas púdicas. Los nuevos decires la bautizaron Anserma, pero ella continúa siendo Santa Ana de los Caballeros, el bronce donde nace la historia de Caldas. Manizales rectora los destinos departamentales. Edificada en el lomo montañoso, más parece un vuelo paralizado en la mole asombrante. Devastada por incendios, las llamas han puesto diadema y cerco de juego martirizante a sus sienes de ciudad del pensamiento. Pero siempre, ella ha surgido de los escombros, con mayor ímpetu y ansias de progreso. "Selva de cemento" la apodó con razón uno de sus hijos. La guardan, como un coloso, los témpanos de "El Ruiz", mientras ella mira desde la cumbre, desprevenida y majestuosa, las riberas lejanas del "Cauca". Con orgullo solemne, una flecha asciende, trepa, sube, rompe las carnes dóciles del aire, como un pregón de catolicidad. Es la flecha central de la catedral, como síntesis de su cultura cristiana y de su vivir moral. Acercándose a sus linde, desde la hondonada del "Chinchiná" ya se la empieza a ver, porque esa torre con ambición de viento alto es la plena encarnación de Manizales.

En el "Valle del Otún" Pereira levanta su alegría de niña tierna. Le florecen sonrisas por los cuatro puntos de la rosa náutica, le cantan ríos aledaños y le dice su declaración de amor el tibio paisaje. Para los ojos de sus mujeres, el corazón se torna anhelo y siente que le nacen labios para balbucirles suaves versos de Góngora y de Bécquer.

La Hoya del Quindío es una sola fundación: Armenia, industrial y potente. Montenegro, plácido y deportivo. Filandia, grave y geórgica. Circasia, ámbito de la soledad. Salento, retrasado y melancólico. Quimbaya, aroma de sementeras y plantaciones, y Calarcá como una sién transida, pozo de la idea y como "La colina inspirada" de Barrés, lugar adonde siempre se habrá de volver, vivos o muertos, pero adonde siempre se habrá de regresar. Y así todos los pueblos de Caldas, sembrados en los ribazos y declives y llanadas, como una inmensa ciudad, a distancias breves de diez, veinte y treinta minutos, como para que la naturaleza no pierda definitivamente los perfumes montañosos de albahacas y azahares, de cafetos y naranjales. Con todos los colores en las mejillas de los caminos, desde el gris tierro de los amaneceres hasta el azuliblanco de sus palomas. Rie-

les y carreteras partiéndolo desde la corona de Pácora hasta las huellas de Génova. Y por los ramales de las ruralías, canciones y trenzas enmargaritadas de campesinas, con carnes inocentes y duras, y suspiros enmarcando la herida de amor en las frentes.

Colofón.

Con ardorosas palabras, hurtadas al raudal de la sangre, habrá de pergeñarse en extenso la geografía de Caldas. Sin vaguedades ni "ritornellos", tan cerca de la sencillez como del poema. No traicionándole la tradición de pueblo trabajador, honrado y de "civilización de vertiente", para no estremecer a los abuelos colonos, que descansan en los cementerios rústicos de las villas que fundaron, sin morir todavía, sin morir jamás, porque en las cruces que rezan sus nombres palpita una posteridad fiel a sus anhelos y costumbres.

¡Caldas, todo entradas, como la eternidad!



El conquistador español del Siglo XVI

por Ramón Franco.

— Especial para "Civismo". —

— De la obra ANTROPOGEOGRAFIA
COLOMBIANA, que acaba de imprimirse.

Sin poder naval, sin agricultura e industrias florecientes, en desgreño sus finanzas y muy mermada la población, una vez expulsados los judíos y moriscos, emprendió Castilla su aventura colonial en América.

Contingentes de andaluces, cántabros, extremeños y castellanos, endurecidos en el pastoreo y en el combate nómade de siglos, se engancharon en las expediciones porque preferían la guerra a cualquier otra empresa.

No eran precisamente los hidalgos y potentados quienes enrumbaban hacia la América bárbara: de los ocho mil emigrantes de la primera centuria había poco más o menos un millar entre nobles y gentiles hombres. Los demás eran de la entraña del pueblo, de los más bajos detritus sociales, reclutados entre los bandoleros o golfines que infestaban las desiertas comarcas de España, después de la cruenta y asoladora cruzada contra el musulmán.

Cortés, el más conspicuo representante de la epopeya era un hidalgo rural. Pizarro y Almagro, de lo más plebeyo que cabe imaginar. Pedrarias, un auténtico noble que por aquí hizo gala de un alma villana. Pedro de Valdivia, el famoso conquistador de Chile, era un soldado anónimo en las guerras de Carlos V: ni siquiera se sabe dónde se mecía su cuna. Belalcázar cambió su opaco apellido. Vasco Núñez de Balboa, dizque un hidalgo en ruina, era criado de don Pedro Portocarreño, señor de Moguer. El rubio Pedro de Alvarado, héroe de "la noche triste", fue un desvalido, sin patria y sin orígenes, pero pleno de

osadía. En general: no llegaron grandes hombres a América, aquí se forjaron. El español fuera de España es superior al español dentro de España.

Mas si alcurnia faltó a los conquistadores, les sobran, en cambio, el valor, la temeridad y el dinamismo intrépido que los condujo a desafiar lo desconocido, la naturaleza y el poderío de ignotos imperios. Era la flor de una generación ínclita, la crema de una raza heroica que vencía a los turcos en Lepanto, a los italianos en Roma, a los franceses en Pavía y paseaba en triunfo el estandarte de España por los continentes y los mares.

Con el correr de los años, en torno de los virreyes, presidentes y capitanes generales, de encopetado linaje, se fue aglutinando en Lima y Bogotá, en Caracas y Cartagena, en Quito y Popayán, una aristocracia compuesta de oidores, de europeos y criollos, que llegó a contar multitud de títulos nobiliarios y a ejercer influencia política y social en la Península.

Por regla general, los hombres de la conquista fueron rudos, de poca sensibilidad y de una crasa ignorancia. Pizarro, Alvarado, Almagro y Belalcázar no sabían firmar. Letrados fueron Jiménez de Quesada, el jurisconsulto; Ercilla y Castellanos, historiadores y poetas; Cieza de León y Bernal Díaz del Castillo, cronistas de mérito. Ni conquistadores ni catequistas del imperio incaico entienden qué es un grado terrestre y menos se aventuran a medirlo. Por eso no aciertan a determinar si Cuzco pertenece a Pizarro o Almagro y ante la imposibilidad de dirimir el litigio con la inteligencia optan por resolverlo con la espada. Pero por qué abismarnos ante las tinieblas mentales de estas gentes de la gleba si en aquellos días de confusionismo medioeval los aristócratas eran poco menos que analfabetos?

Si la inquisición había asfixiado toda curiosidad científica, si había impedido la difusión de las luces, cómo sorprendernos de que los conquistadores hiciesen "tabula rasa" de los imperios aborígenes, que desmoronasen con brutal inconsciencia las opulentas civilizaciones de América? Ante Atahualpa, Pizarro era un bárbaro. Lo mismo que Cortés ante Moctezuma. Cómo parangonar la majestad de estos príncipes, tan grandes señores como Boabdil, con sus rústicos adversarios por mucho que fuesen productos de una civilización más evolucionada?

En las empresas colonizadoras de Holanda e Inglaterra florece un empeño utilitarista. En la de España, un ideal religio-

so, pese a la rastrera codicia de los vampiros que succionaron la sangre del infeliz aborígen. El idealismo español no fue incompatible con la rapiña, la tiranía y la violencia, al paso que el materialismo británico y holandés pudo también abrir el compás a propósitos liberales y de orden moral.

En pos del oro y la fortuna, el conquistador hispano realizó proezas homéricas y arrostró penalidades sin nombre. Con el hábito del pillaje como los antiguos turamios e hijo de un pueblo depauperado por las guerras, por la inepta administración y por el fanatismo religioso que expulsaba a los financistas y a los productores de riqueza porque no eran católicos, corrió tras de templos quiméricos, de paredes y cúpulas de oro, muros de plata, íconos de metales preciosos con incrustaciones de brillantes, rubíes, topacios y zafiros. Fatalista, dió en sus correrías más cabida al azar que al cálculo y sufrió el delirio del oro porque ansiaba tender un puente de rubio metal entre el áspero vivir presente y la futura vida de reposo y de regalo.

El misticismo aquilató en el español su vocación por la guerra. Era su más pingüe industria. Sus empresas bélicas tuvieron siempre una bandera religiosa. Y como era holgazán y parásito desdeñaba el trabajo y su ideal era procurarse por medio de la espada cómoda casa, mesa bien abastecida y copioso séquito de criados que en lugar de gravar su hacienda la incrementasen. Conseguir por el derecho de la fuerza quién lo mantuviese. A eso vino a América.

Pero, a pesar de todo, el imponer la religión del Crucificado fue uno de los númenes de la conquista. Se aprovechó la necesidad de convertir a los indígenas para esclavizarlos. Según el simplismo de estos soldados pagaba barato el indio la salvación de su alma al precio de la servidumbre del cuerpo. Cuando Atahualpa se adelanta pacífico a homenajear a los invasores de su reino, Pizarro y el capellán le ponen en sus manos una biblia y como el monarca no entendiese de cánones ni de versículos la arroja al suelo. Los hispanos se lanzan sobre los desprevénidos indios y hacen en ellos feroz carnicería. Cuarenta mil cadáveres fueron la cristiana venganza de este ultraje. . . Y más tarde se ofrece al desdichado príncipe la libertad en cambio de oro. Entrega su paga y, en vez de libertarlo, lo bautizan y lo matan.

Pero, al fin de cuentas, la verdad es que nunca raza alguna colonizó humanitariamente. . .

A las mujeres de Caldas

por Clotilde García de Ucrós.

— Especial para "Civismo". —

La autora del presente artículo es una amena escritora bogotana, quien hasta hace poco desempeñó la dirección de los parques y jardines públicos de la capital del país. La señora de Ucrós le ha prestado a al S. de M. P. de Manizales importantes y oportunos servicios que obligan la gratitud de esta Institución.

El alma, ante Dios, no tiene sexo. Igual corona ciñen las sienes de Teresa de Jesús que las de Ignacio de Loyola.

Yo os pregunto: si en lo fundamental, en los derechos divinos, en la salvación del alma, todos somos iguales, por qué no hemos de serlo en las leyes y negocios humanos? Tan radical soy en este punto, amigas mías, que estoy por afirmar que más derechos le corresponden a la mujer que al hombre, por lo mismo que ella tiene mejores y más bellas obligaciones en la vida. No basta la misión que le cupo? Hay talvez algo más sagrado que ser madre?

Hay quienes afirman "que el sexo femenino es, desde cualquier punto de vista, inferior al masculino." Los que así hablan, seguramente olvidan que nacieron de una mujer. Lo que sucede -señores antifeministas- es que a ellos desde tiempos muy atrás les dieron educación, maestros, libros, universidades, etc. y a ellas les ofrecieron como únicas armas de defensa la aguja, el bolillo y el tambor.

Ese feminismo, esa igualdad moral e intelectual que son de derecho natural, de justicia social y de conciencia religiosa,

no han de oponerse de modo alguno a las dulzuras y delicadezas de la más exquisita feminidad. Odiosa como un ladrón de nidos, es toda mujer que pretenda alejar con masculinismos detestables la suavidad y el refinamiento propios de su sexo. Mujeres ante todo, femeninas y exquisitas, pero inteligentes e instruídas; tiernas y delicadas, pero intelectuales y conscientes. Se opone, por ventura, lo uno a lo otro?

Las bases y los fundamentos que existen para creer que una mujer deja de ser mujer en cuanto deje de ser ignorante, son de una ridiculez y cursilería estupendas. Es que acaso el saber y la instrucción afeminan a los hombres?... Más viril es el hombre cuanto más sabio. Quién podrá dudar de que la mujer instruída es naturalmente más mujer?

Ya lo dijo Dios: "No está bien el hombre solo; hagámosle una compañera que sea IGUAL a él." Allí teneis, amables lectoras, el feminismo proclamado desde el mismísimo Paraíso, con toda la igualdad de naturaleza y, por consiguiente, de derechos y de deberes.

Pretende el feminismo hacer hombres a las mujeres? NO! Pretende educarlas, instruirlas, hacerlas salir de la vanalidad de la época y prepararlas para enfrentarse a la vida en sus crueles y arteras emboscadas. Ya pasaron los tiempos en que solamente se las dedicaba al simple aprendizaje de la aguja y la calceta. Ahora se comprende de manera muy distinta la finalidad de la vida femenina, y se persiste en creer en la fortaleza de su debilidad.

Acordaos, mujeres de hoy, que toda el alma femenina cabe mejor y más holgadamente dentro de una intelectualidad cultivada, que en el cerebro hueco de las ignorantes.

Chapinero, noviembre de 1941.



Apuntes del Abate Bien

por el Abate Bien.

Manizales está ganando un nuevo prestigio ante las ciudades intelectuales del país, y es el que cada año le ofrecen los oradores en los actos de clausura de los principales establecimientos educacionistas. Y es que los discursos u oraciones académicas de estos oradores no son por el estilo de aquellos que se pronunciaban por allá en el otro lado de los tiempos cuando se escribían y se pronunciaban simplemente para halagar la vanidad de padres y educandos y que se olvidaban afortunadamente dentro del perímetro mismo de las vacaciones.

Pero estas oraciones académicas de un Cayetano Betancourt (no es propiamente nuestro, pero como si lo fuera), de un Juan Hurtado, de un Ernesto Arango Tavera, del Padre Astraín o de un Duque Macías y de otros cuyos nombres hacen mofa de nuestra memoria, son apretadas corrientes de ideas que dejan huella profunda en las generaciones que las escuchan. Son mojones de cultura que señalarán para un mañana, más o menos lejano, la solvencia espiritual de esta época prodigiosa.

Manizales, pues, debe sentirse ciudad orgullosa con toda justicia por esta nueva victoria conquistada sobre el materialismo de los tiempos.

Y ya que de oradores hablamos, muy justo es estampar el nombre de un orador, tanto más manizaleño cuanto más ilustre: el nombre del doctor Jaime Robledo Uribe. Siempre ha regalado a sus devotos oyentes con el milagro de su prodigiosa

oratoria, cuyas características especiales no tienen par en estos contornos, y como si esto fuera poco, ha sido designado para llevar su voz armoniosa hasta la lejana Cúcuta, sede de la próxima semana médica.

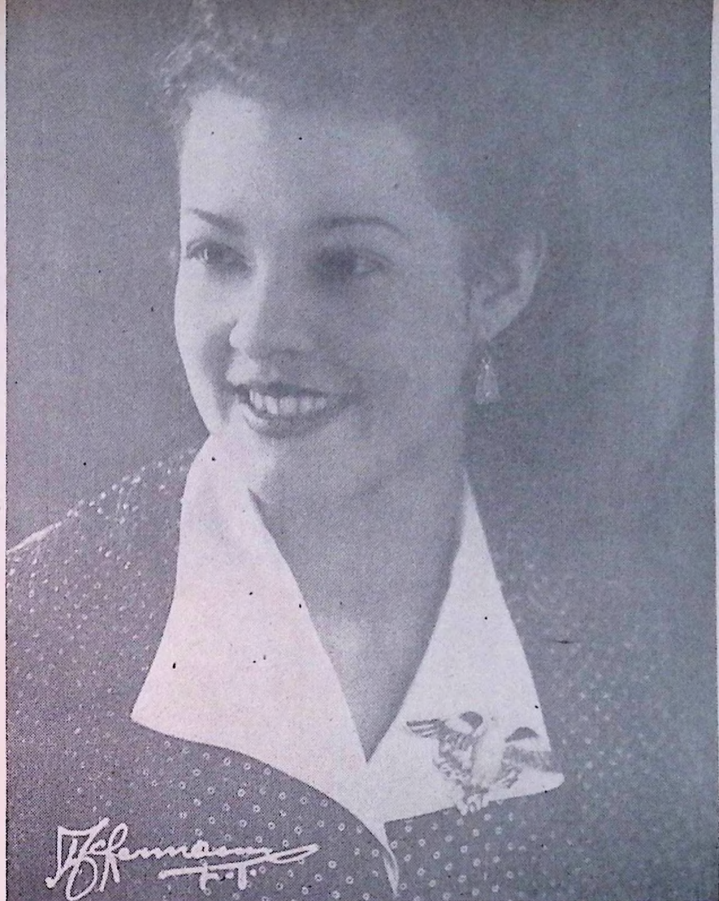
El doctor Robledo Uribe, profesional muy pulcro y orador severo y convincente, dirá en la lejana frontera lo que vale espiritualmente la ciudad del Ruiz.

Como guión de belleza, la ciudad enviará a Bucaramanga presidiendo nuestra delegación deportiva, a Graciela Arango Restrepo, síntesis vitamínica de gracia y señorío. Con esta damita de tradición muy larga y de nobilísimas ejecutorias, Manizales ha asegurado el éxito de su embajada ante la bellísima ciudad santandereana. Porque Graciela Arango Restrepo sabrá no solamente estimular a sus súbditos deportistas, en las duras faenas del estadio, sino que sabrá también dejar en el ambiente de la sociedad bumanguesa la impresión nítida de lo que vale la mujer manizaleña como fuente limpia de virtudes y como expresión nítida de despejada inteligencia.

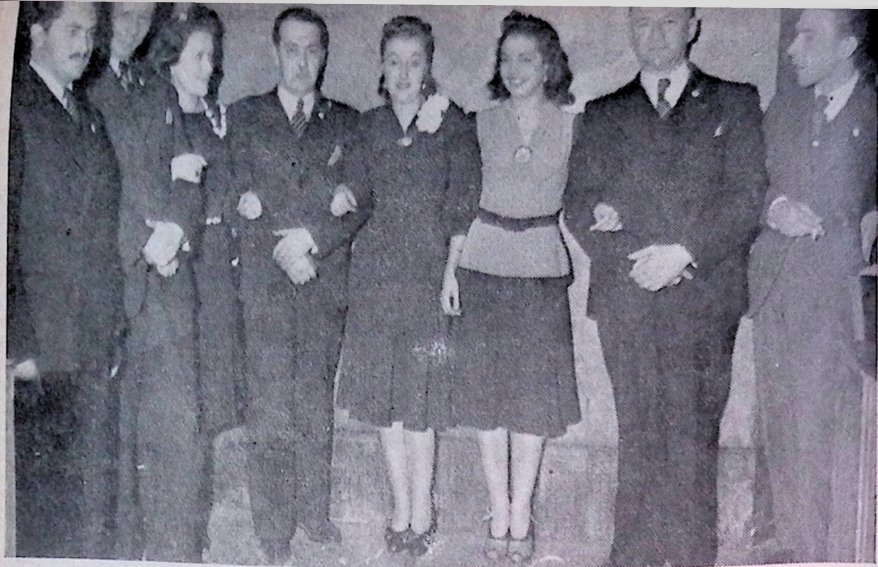
La ciudad de Manizales al designar a Graciela Arango Restrepo para que lleve hasta Bucaramanga la aristocracia y la espiritualidad de esta tierra, no ha hecho más que honrarse a sí misma. Y esto era lo que deseábamos decir.

El Abate Bien





Sta. Graciela Arango Restrepo, quien como Reina del Civismo y del Deporte, representará a la ciudad de Manizales en las Olimpiadas de Bucaramanga y presidirá la embajada deportiva que, a nombre de Caldas, concurrirá a la capital santandereana.



Un aspecto del brillante festival efectuado en el Club Manizales el 15 de noviembre para la elección de Reina del Civismo. De izquierda a derecha: Dr. Carlos Zuluaga, don Luis Gómez Mejía, señorita Carola Mejía Gutiérrez, don Emiliano Villegas Botero, señorita Matilde Uribe Ocampo, candidata del Club Manizales, señorita Graciela Arango Restrepo, candidata del Club Rotario, don Alfonso Duque Estrada y doctor Aníbal Arango Escobar.



Otro grupo de asistentes al Baile del Club Manizales el 15 de noviembre. De izquierda a derecha: don Carlos Sierra Gómez, doña Mercedes Berrío de Mejía Ruiz, señorita Graciela Arango Restrepo, señorita Matilde Uribe Ocampo, doctor José Restrepo Restrepo, Presidente del Rotario, doña Olga Velásquez de Gaviria B., señorita Teresa Mejía Mejía, doctor Enrique Mejía Ruíz, Presidente del Club Manizales, y don Gustavo Larrea. :: ::



Aspecto que presentaba el Teatro Consota de Pereira, en los momentos de entrar la señorita Ruby Mejía Marulanda, quien fue proclamada embajadora de la ciudad de Pereira en las Olimpíadas de Bucaramanga. :: :: :: :: :: ::

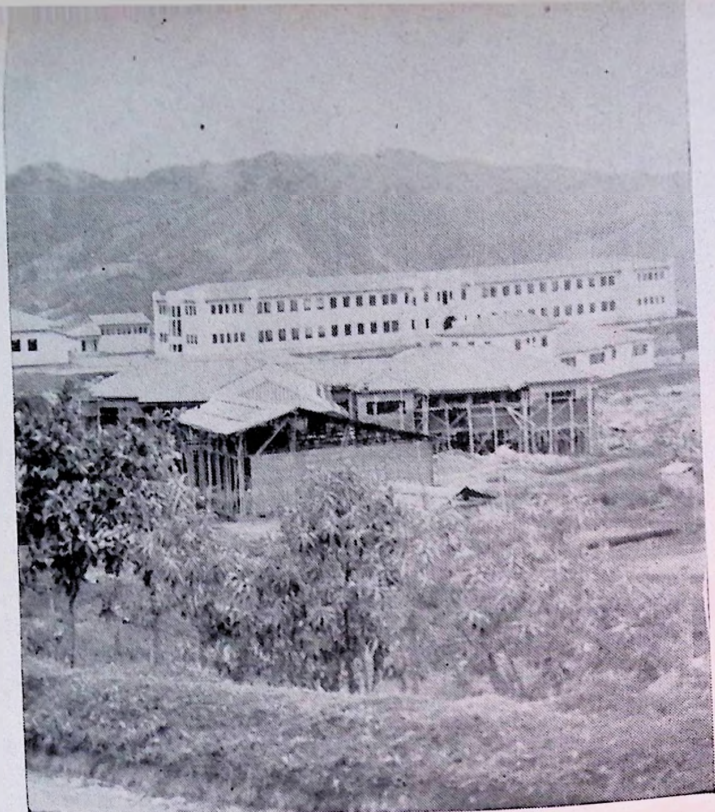
Sta. Ruby Mejía Marulanda, proclamada Reina del Civismo de la ciudad de Pereira :: ::





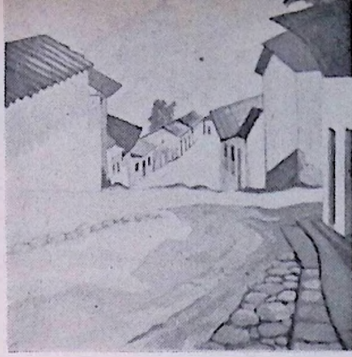
Pereira. - La Sociedad de Mejoras y el Club Rotario
durante la ceremonia de entrega de la Medalla del
Civismo a esta última entidad. :: :: ::

Carros usados en las mejores mar-
cas, a precios ínfimos y en las más
amplias condiciones. - Caldas Motor
Ltda. - Manizales y Pereira :: ::



Un aspecto de los nuevos Cuarteles del Batallón
Ayacucho, inaugurados solemnemente por el Exce-
lentísimo señor Presidente de la República, el 30
de noviembre. :: :: :: :: :: ::

Preparemos la ciudad para doscien-
tos mil habitantes. La única forma:
PLANO DE MANIZALES FUTURO.



Calle de Santa Bárbara (A). - Témpera de Guillermo Jaramillo. ::

Laguna de Tota. - Cuadro del afamado pintor antioqueño Guillermo Jaramillo, quien realizó una magnífica exposición de sus obras en los salones de la Asamblea Departamental. El señor Jaramillo ofreció ceder generosamente el 50% del producido de sus cuadros en beneficio del Palacio de Bellas Artes. :: :: :: :: :: :: ::

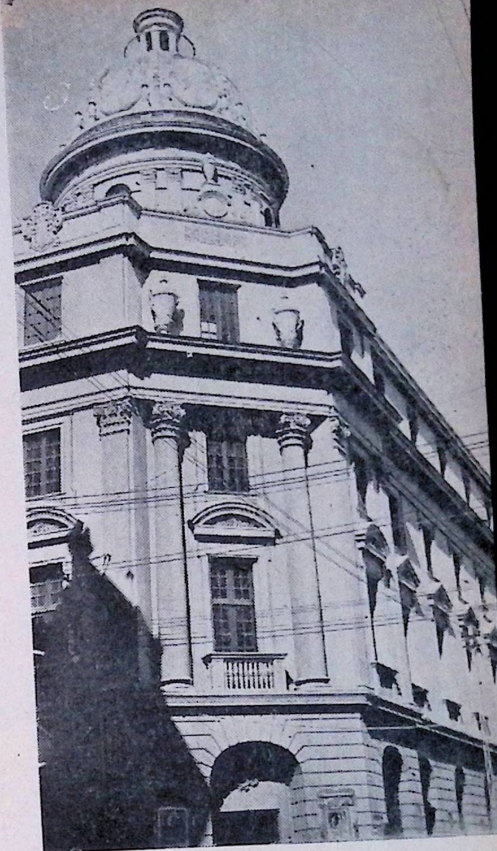




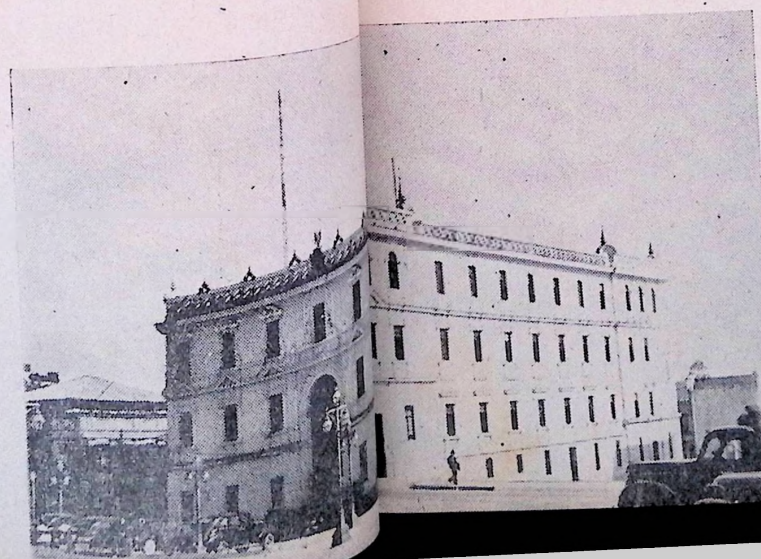
El Municipal.

Carros usados en las mejores marcas, a precios ínfimos y en las más amplias condiciones. - Caldas Motor Ltda. - Manizales y Pereira. :: ::

MANIZALES PALACIOS



El Nacional.



Manizales tiene derecho a un campo de aterrizaje. Este anhelo debe vivir latente en todos los manizaleños. S. de M. P. :: :: :: :: :: :: :: ::



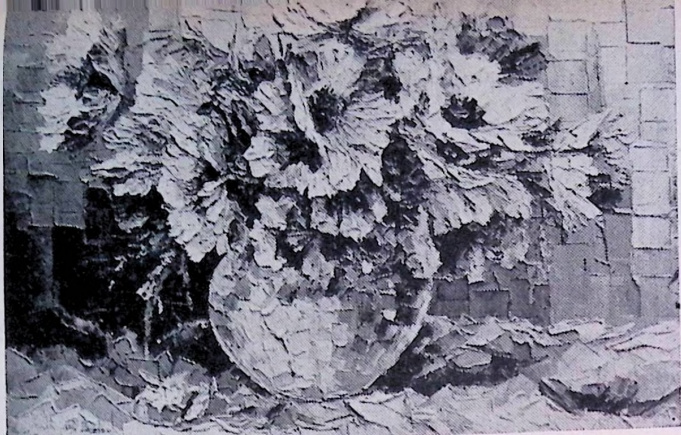
Manizales. - Palacio Episcopal.

Contribuya usted al hermoseamiento
de la ciudad, haciendo construir la
acera de su casa.-S. de M. P. :: :: ::



Arte húngaro. - Venecia, por Negely. - De la exposición efectuada recientemente en Manizales.

Preparemos la ciudad para doscientos mil habitantes. La única forma:
PLANO DE MANIZALES FUTURO.



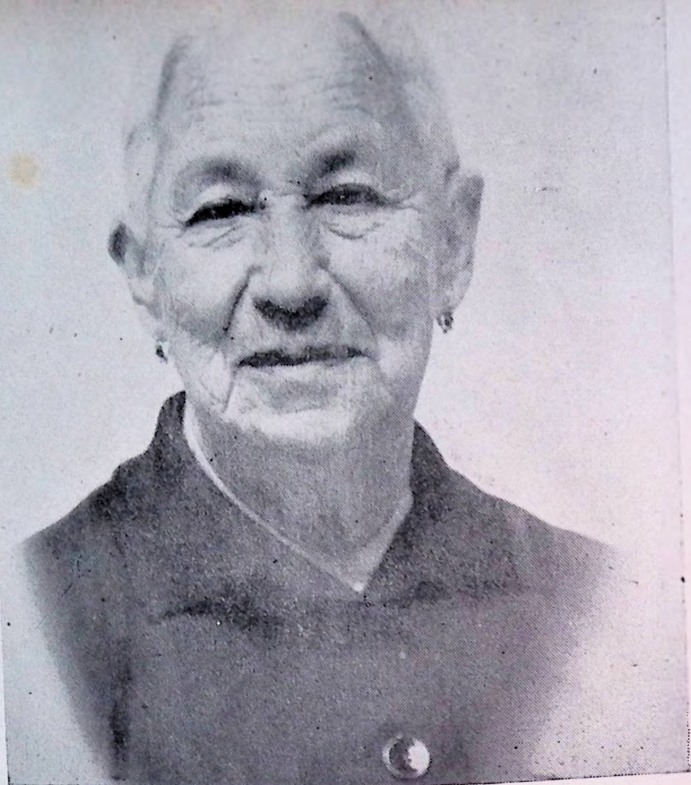
Arte húngaro. - Flores, por Negely.

Conozca usted el nuevo Mercury de
mitad de año con transmisión de
montaña. Es realmente asombroso.-
Caldas Motor Ltda. - Manizales y
Pereira. :: :: :: ::



Damas manizaleñas. - Sta. Tulia Jaramillo Botero,
quien acaba de terminar con singular lucimiento
sus estudios en el Colegio del Sagrado Corazón de
Bogotá. :: :: :: :: ::

Hágase usted socio de la Sociedad
de Mejoras Públicas. :: :: ::



Doña Virginia Jaramillo de Villegas, respetable tronco de una esclarecida familia, cuya reciente desaparición ha producido gran duelo social. ::

El anónimo es el arma de las almas bajas. :: :: :: :: :



Doña Rita González de Estrada, noble matro-
na, cuya muerte ha sido motivo de justo duelo
social. :: :: :: :: ::

Ayude usted a la S. de M. P. enti-
dad que lleva 28 años de servirle a
la ciudad. :: :: :: :: ::



Su Excelencia Reverendísima Monseñor Luis Concha Córdoba, Obispo de Manizales, cuyo jubileo sacerdotal fue celebrado recientemente. :: ::

Si desea adelantos, ¡adelántese con un Ford! Viaja por todas las carreteras de Colombia sin ninguna novedad. - Caldas Motor Ltda. - Manizales y Pereira. :: :: ::

Retrato de su Excelencia

por Jaime Robledo Uribe.

Hacer el retrato de Su Excelencia es una difícil tarea: porque a Su Excelencia no le agradan los retratos. Además por la calidad de los ingredientes que se necesitan y por el marco necesario. Los primeros tendrían que ser muy exigentes colores, muy discretos y muy doctamente mezclados, muy respetables y difíciles, como aquellos de tierras raras que explican la distinción, la penumbra, el misterioso encanto de fondos y fisonomías en la Escuela Flamenca. El segundo tendría que ser obra que pusiese a prueba la gubia y el ingenio. Y aún así no me agradaría el retrato de Su Excelencia. Para mi sensibilidad vendría a ser algo inmóvil, como aquel llevado y traído caballero del Greco que, con la mano al pecho, se ha paseado por la Literatura Universal.

Es distinta la imagen que de Su Excelencia hace mi recuerdo. En alguna ocasión escribí que nuestra Enea era pastoral, floral y frutal, con ríos de oro, de leche y de miel de fruta y con cuadros de hortaliza que son colchas de retazos de pobre cortadas con regatón y cosidas con raíces. Por allí se desenvuelve la carretera descubriendo a cada vuelta un paisaje con acompañamiento de agua que corre, de mugido de becerro o de viento contra las hojas. Su Excelencia en las horas de la tarde suele pasear por estos contornos y a fe que no ha podido escoger marco mejor pues si por la mañana comulga con Dios en el altar por la tarde comulga con Dios en este litúrgico paisaje. Es ya una figura familiar para quienes habitan los aledaños el paso de este enlutado Príncipe de la Iglesia. La estampa grave y masculina desde lejos llama al respeto, camina con pasos rotundos casi poderosos y, signos de los tiempos, muy cerca y muy tímidamente le sigue su carroza. Viste el hábito con extraordinaria pulcritud y distinción y lo ha llevado siempre con

tanta dignidad que el negro de su estofa bien puede ser comparado con "el negro terciopelo silencioso" del rey Felipe. Detrás de los gruesos espejuelos sus ojos, entregados a místicas contemplaciones, tendrán que mirar de cuando en cuando, y como sin quererlo, a un sauce que se muestra o a una parásita que se esconde. Ahora es "el instante en que las cosas brillan más": pero más que la tarde en la amatista de su mano enguantada, brillan allí las cuentas preciosas de su rosario. Porque Su Excelencia mientras camina va dialogando, en misterios que tienen que ser siempre gozosos, con la Señora de las Letanías. Es muy probable que Su Excelencia, hijo de cristianos viejos, lo haya ofrecido a la antigua usanza: por los caminantes, por los navegantes y por los agonizantes.

En este momento han dejado de brillar las cosas y llega el minuto "en donde no se puede distinguir un hilo blanco de uno negro". Su Excelencia regresa a Palacio y, hombre de estudios y de Iglesia, allí continúa el diálogo con los libros y con los Santos. En los primeros encuentra la información, los conocimientos, la erudición, la cultura que lo han clasificado en rango intelectual parejo a su eclesiástica jerarquía. En los segundos las luces necesarias para su alta misión: misión cumplida hasta la fecha con una dignidad, una eficacia y un decoro incomparables. Sin familiaridad pero sin orgullo, próximo y lejano, suave y enérgico, más con obras que con amores, ha realizado en lo material y sembrado en los espíritus. Yo tengo la certidumbre de que en el clero caldense hasta el más desamparado cura de aldea vive y manda como Dios manda pues sabe muy bien que aquí existe una cabeza que siente y un corazón que razona.

Se ha cerrado la noche y llega la sombra. Así desaparece la imagen que mi imaginación hace de Monseñor Luis Concha y Córdoba, Obispo de Manizales, por la Gracia de Dios.



P R O G R A M A

**para los actos del Congreso de Sociedades de Mejoras Públicas
que tendrá lugar en Bucaramanga en diciembre próximo.**

Damos a conocer a nuestros lectores el programa para los actos del Congreso de Sociedades de Mejoras Públicas del país, que se reunirá en Bucaramanga del 20 al 26 de diciembre próximo, en conjunción con los V. Juegos Atléticos Nacionales:

Sábado 20 de diciembre:

- 8 p. m.—Recepción de Delegados y revisión de credenciales.
- 10 p. m.—Banquete en honor de los Delegados.

Domingo 21 de diciembre:

- 10 a. m.—Apertura oficial.
 - Discurso del señor Presidente de la Sociedad de Mejoras Públicas de Bucaramanga.
 - Elección de Mesa Directiva, nombramiento de comisiones y fijación del programa de trabajos.

Lunes 22 a miércoles 24:

- Labores del Congreso en las horas que indique el respectivo programa.

Viernes 26 de diciembre:

- 3 p. m.—Clausura del Congreso.
- 9 p. m.—Elección y proclamación de la Reina del Civismo en el Teatro Santander, según programa especial.

T e m a r i o :

Entre los muchos asuntos de interés, y de acuerdo con la índole de estas Sociedades, que dan lugar a desarrollar temas

de importancia para la presentación al Congreso, sugerimos los siguientes:

- Higiene Municipal en todos sus ramos.
- Hospitales y Casas de Beneficencia.
- El problema de la mendicidad.
- Acueducto.
- Luz y fuerza.
- Teléfonos.
- Alcantarillado
- Pavimentación
- Matadero
- Cuerpo de Bomberos.
- Tarifas de servicios públicos.
- Casas de Mercado
- Teatros y cines.
- Edificios de servicio público.
- Policía Municipal y rural.
- Organización de empresas municipales.
- Planeamiento de ciudades.
- Viveros para reforestación.
- Parques y sitios de recreo.
- Nomenclatura
- Reglamentación del tráfico.
- Medios de transporte.

Advertencias importantes:

Al enviar esta cordial invitación nos permitimos sugerir el desarrollo de uno o varios temas de libre escogencia sobre asuntos relacionados con el carácter de esas Sociedades. Dichos temas serán presentados por las respectivas Delegaciones.

Las Delegaciones deben ser limitadas a tres miembros por cada entidad de las capitales de los departamentos y a un miembro por cada uno de los municipios en donde existan Sociedades de Mejoras Públicas. Cada delegación tendrá derecho a un solo voto, que lo ejercerá el miembro que traiga la credencial.

Es de gran importancia para la organización del Congreso conocer con la debida anticipación los temas que cada entidad haya escogido para su presentación. Igualmente debemos tener conocimiento anticipado de los nombres de los Delegados que asistirán, y esperamos que nos favorezcan con estos informes antes del 15 de noviembre próximo.

La Gaviota de Oro

— Envío para "Civismo". —

por Dmitri Ivanovitch.

"Quisiera fabricar una casa en el mar y pasarme los días mirando las olas, sin acordarme de la vida y lo mísera que es".

Así decía, en una de sus últimas cartas, la mujer cuyos ojos son azules como el mar; la mujer de la voz cuyo dejo hacía pensar involuntariamente en la música del mar, cuando se alza, acariciadora, insinuante, persuasiva, en medio de la calma nocturna de una playa del trópico.

En la habitación que el sol de esta tarde de invierno hace cuanto puede por alegrar, el paisaje de la carta tantas veces leída, antes que acudir a la memoria, parece salir de entre la memoria, desprenderse de ella para cobrar vida inverosímil. No es ya el recuerdo de las palabras que cuantas había en la carta solicitaron la atención del lector, la cautivaron, hicieron de ella senda por donde entrársele allá, muy hondo, hasta quién sabe qué resonante rincón del alma desde el cual volvieron agrandadas por el eco. Por metamorfosis inaudita, las palabras van trocándose ahora en algo visible: primero son dos almas diáfanas, luego dos alas entre las cuales empieza a esbozarse el cuerpo de un ave mítica. En seguida, debajo de esa ave fantástica, de esa gaviota cuyo plumaje es sonrosado y de una luminosidad creciente como la de la aurora, se dilata el mar; en torno de ella, por sobre ella, el cielo. Mar azul, cálido, languideciente, cuya inmensidad parece prometerle a quien la contempla que ha de estrecharse de un momento a otro, que ha de reducirse hasta quedar encerrada, sin que pierda nada de su infinitud, en dos ojos semejantes a los ojos azules de la mujer que escribió

la carta. Cielo resplandeciente, deslumbrador, donde la claridad del sol lo llena todo; cielo desde donde el oro trémulo del sol baja a desparramarse en las olas, como se desparrama en las horas de gozo la cabellera dorada de la mujer que ahora quiere fabricarse una casa en medio del mar y pasarse los días mirando las olas.

¡Mar y cielo! Júbilo de la luz en el aire; estremecimiento de la luz en las aguas. Por entre esas dos inmensidades, la del espacio y la del océano, la gaviota cuyo plumaje cobra ahora áureo color de llama busca, con las alas tendidas, una costa que no se divisa.

Se ha borrado el mar, ha huído el cielo, pero la gaviota de oro sigue volando.

Nueva York - 1941.

EL HOSPITAL INFANTIL AGRADECE A LA S. DE M. P.

Manizales, noviembre 20 de 1941.

Señor don
Roberto Londoño Villegas,
Secretario de la S. de M. P.

E. S. O.

Muy señor mío:

La Junta Directiva del Hospital Infantil, deja constancia expresa para con la Sociedad de Mejoras Públicas de su sincero agradecimiento, por la gentileza que tuvo al tener en cuenta al Hospitalito en la repartición de los fondos obtenidos por la Junta Organizadora para la elección de Reina del Civismo.

Con su atenta carta de hoy marcada con el número 703, recibí el cheque a cargo del Banco de Colombia y a favor del suscrito, como Síndico, por la suma de **trescientos setenta y un pesos con sesenta y un centavos m|cte. (\$ 371-61)**.

Con sentimiento de consideración y aprecio me es muy grato suscribirme de usted como su atento S. S. y amigo,

Jorge Tobón Estrada

Del señor Ministro de Gobierno a la S. de M. P.

República de Colombia.—Ministerio de Gobierno.—N. 298.—
Bogotá, noviembre 13 de 1941.

Señor don Roberto Londoño Villegas,
Secretario de la Sociedad de Mejoras Públicas.

Manizales.

Con vivo interés me he impuesto de su atenta nota número 668 fechada el 31 de octubre último en que usted se ha servido transcribir la proposición aprobada por la Sociedad de Mejoras Públicas sobre la necesidad de dotar a Manizales de un edificio moderno para cárcel.

Comparto íntegramente el anhelo de la Sociedad de Mejoras Públicas y como ella considero de gran urgencia resolver ese problema en el mayor tiempo posible.

El régimen carcelario y penitenciario del país adolece de grandísimas deficiencias y es lo más grave que para llenarlas requiérese un esfuerzo de gran magnitud, pues en todos los departamentos los edificios son absolutamente inadecuados, no sólo desde el punto de vista del desarrollo de una política penalista de carácter técnico y acorde con las orientaciones modernas del derecho, sino ante los sentimientos humanitarios que naturalmente son heridos al contemplar las condiciones en que se encuentran la mayoría de los presos de la República.

La ley resolvió teniendo en cuanta la generalidad del problema y la insuficiencia de recursos, asignar a la Nación la construcción de penitenciarías, y a los departamentos las cár-

celes de Distrito y Circuito, pero por desgracia a estas entidades no les ha sido posible adelantar labor apreciable en este sentido.

Esta circunstancia obligará a la Nación a idear recursos para subvenir a rama tan importante del servicio público, y la Sociedad de Mejoras Públicas de Manizales puede tener la seguridad de mi colaboración para esta nueva orientación hasta donde ella sea posible.

Soy de usted atento servidor,

JORGE GARTNER
Ministro de Gobierno

PROPOSICIONES

aprobadas por la Sociedad de Mejoras Públicas, con motivo del torneo cívico.

"La Sociedad de Mejoras Públicas, al presentar su atento y cordial saludo a las gentilísimas damas doña Matilde Uribe Ocampo y doña Graciela Arango Restrepo, hace público su reconocimiento por el gesto altamente cívico que tuvieron al prestar sus nombres esclarecidos para un torneo que, por la forma gallarda como se desarrolló, constituyó un certamen de alta cultura y de singular realce para la ciudad.

"Una comisión especial de la Sociedad de Mejoras Públicas pondrá en manos de doña Matilde y doña Graciela la presente proposición, en nota de estilo, con una ofrenda floral".

"La Sociedad de Mejoras Públicas expresa sus agradecimientos al Club Manizales y al Rotario, a la prensa hablada y escrita y a todas las entidades y personas que, en una u otra forma, contribuyeron a realzar y llevar a efecto el torneo para elegir Reina del Civismo".

El bosque del Centenario

Interesante informe del doctor Gómez Mejía sobre el lugar donde se debe construir.

Manizales, noviembre 16 de 1941.

Señores Miembros de la Junta del Bosque del Centenario.

E. L. C.

Con todo respeto me permito exponer a la Junta del Bosque del Centenario algunas ideas con relación a los terrenos más apropiados y sus conveniencias.

De los terrenos visitados en asocio de los señores miembros de la junta, en mi concepto los que llenan el mayor número de ventajas son el lote de propiedad del doctor José Restrepo Restrepo con frente a la Avenida Santander y otro globo de terreno situado al sur del primero de propiedad del señor Roberto Salazar J.

Debo enunciar las razones que me han inducido a formar concepto sobre este problema, a fin de someterlas al claro criterio de la H. Junta.

Primera.—El bosque quedaría emplazado a la orilla de la principal arteria de tránsito de la ciudad.

Segunda.—Gozaría del sobrante de las aguas crudas provenientes del nuevo Acueducto, sobrante que en los diez primeros años se estima en un caudal de 200 litros por segundo. No debe pensarse en utilizar las aguas tratadas y purificadas del acueducto por razón del alto costo del tratamiento.

Tercera.—La conformación topográfica de dichos lotes se presta para el planeamiento de obras muy atractivas y pintorescas. A todo lo largo de la Avenida es muy factible construir un vallado en piedra a modo de terraza que mira hacia los terrenos del Bosque. En la primera hondonada se construye un

estanque que sirve para algunos deportes de agua. Unos surtidores a presión vierten el agua, la cual desciende en forma de cascadas hasta el lago. En esta forma el primer conjunto de las obras ofrece un escenario completo a la vista de los transeúntes.

En el segundo lote se puede proyectar una arborización que desciende hasta el pie de las propiedades que se adquieran.

Cuarta.—El parque gozaría de cuatro entradas o rutas automoviliarias, a saber: la Avenida Santander, una entrada por propiedades del Cable de Mariquita; otra por terrenos de la antigua propiedad de La Camelia y que hoy pertenece al departamento; y por último otra vía de acceso por las calles que delimitan la parte superior de los terrenos del Stadium.

Quinta.—En ninguna otra parte encontrarán los visitantes las mejores facilidades para el traslado a la ciudad.

Sexta.—El urbanismo moderno prescribe localizar áreas de vegetación dentro de los núcleos urbanos, por este motivo el bosque situado en un punto relativamente céntrico de la Avenida viene a llenar este requisito. Para un futuro más remoto debe pensarse en otros puntos para nuevos bosques que presten servicio a nuevas zonas urbanas tales como La Francia, La Enea, etc.

Al dejar expuestas a la H. Junta mis opiniones respecto al problema del Bosque del Centenario, sólo me resta decir que por mi parte acojo toda determinación que sobre este particular resuelvan los señores miembros.

Quedo su muy atento y S. S.

J. M. Gómez Mejía.



Torneo Cívico

Damos publicidad en nuestra revista al detalle completo sobre el resultado económico de la fiesta efectuada en el Club Manizales el 15 de noviembre, con el objeto de elegir la dama que, como Reina del Civismo, representará a Manizales en los V Juegos Atléticos que se celebrarán en Bucaramanga a mediados del mes de diciembre:

INGRESOS.

Vl. de las entradas y elección de Reina
del Civismo \$ 2.172-15

EGRESOS.

Viáticos para la Reina del Civismo a Bucaramanga	1.000-00
Gtos. varios (tarjetas de invitación, repartición de éstas, ofrendas flo- rales, clisés candidatas, fotos al al magnesio, telegramas de invita- ción, etc.)	57-33
Vl. que le correspondió al Hospital Infantil	371-61
Vl. para las "Luisas de Marillac" . . .	371-61
Vl. para la S. de M. P.	371-60
Sumas iguales	\$ 2.172-15 2.172-15

Manizales, noviembre de 1941.

Sociedad de Mejoras Públicas.

Roberto Londoño Villegas
Secretario

Un niño q' no sabía qué cosa era la patria

por Juan José de Soiza Reilly.

—Ahora, queridos niños -nos dijo la maestra-, hablemos de la patria. ¿Quién de ustedes sabe lo que es la patria?

Todos los alumnos, menos yo, levantaron la mano.

—Yo, señorita, yo sé... dijo uno de ellos-, "la patria es el lugar donde nacimos".

—Muy bien.

—No, señorita -gritó una niña-; yo sé decirlo mejor que Roberto: "la patria es como el nido para los pajaritos".

—Muy bien, muy bien -repetía nuestra profesora oyendo las respuestas-; respuestas más o menos copiadas de los libros. De pronto, la maestra me vió... Yo no había levantado la mano.

—¿Y usted?... ¿Usted no sabe qué es la patria?

Todos me miraron. ¡Qué vergüenza! Los colores me encendieron el rostro. Pero, tuve el coraje heroico de ponerme de pie y contestar ingenuamente:

—No, señorita... No sé lo que es la patria.

—¿Y no sabe usted ningún verso en que se hable de la patria? ¿En el libro de lectura no ha leído usted páginas enteras dedicadas a la patria?

Uno de mis compañeros, cuya amistad conservo todavía, Orestes Baroffio, hombre que hoy tiene cerca de 30 años (1) además, de un hijo, un gran corazón y un exquisito talento de artista, se puso de pie, e interrumpiendo a la maestra, díjole:

—Señorita: yo sé que tengo patria y sé lo que es la patria cuando veo flamear la bandera...

—Magnífico -repuso la maestra-. Es una hermosa contestación.

Por mucho tiempo la vergüenza de aquel instante me irritó la sangre. Ya hombre, me pregunté a menudo:

(1) Escrito en abril de 1914. Nota de A. Q.

—¿Qué cosa es la patria?

Nunca había salido de mi país... Estaba acostumbrado a oír todos los días el himno nacional de mi tierra, y a ver a menudo, mi bandera flameando en todos los edificios... El abuso de las insignias gloriosas falseó en mi espíritu el ideal de la patria... Se me hizo tan vulgar, común y prosaica la palabra "patria", que para mí perdió toda la importancia que ella podría tener... Pasa lo mismo con la "conciencia", con "el honor", con "la honradez"... Todo el mundo habla de la honradez, del honor y de la conciencia. En cambio, son muy escasos los hombres que practican esos defectos... Por ello, sin duda, ya no creemos en la existencia de tales cosas...

—¿Qué es la patria?

Muchos años después, pude saberlo. Fue necesario que saliera de mi propio país y que sufriera la terrible nostalgia del terruño. Estaba en el extranjero, cuando ví pasar un batallón... El público aplaudía a los soldados con un entusiasmo delirante. Pasó la bandera de la patria, y la multitud estalló en una apoteosis de locura patriótica. Y luego vibró el himno. El populacho arrojaba los sombreros al aire, como en un manicomio. Sin embargo, junto a aquel entusiasmo, un hombre no aplaudía. Callaba. Era yo... Era yo que al ver que esa bandera no era la mía; al ver que aquellos soldados no eran los que pelearon por mi tierra, y al ver que aquel himno no era el himno de amor y de guerra que acompañara en la lucha a mis antepasados; entonces, sólo entonces, comprendí qué cosa era la patria.

Hace poco, en Montevideo, encontré a mi maestra. Está vieja. Muy vieja. Es una viejecita toda arrugada y blanca... Ese día, recordando la aventura del colegio, cuando yo, con vergüenza, no supe contestarle, le dije:

—Ahora, señora, ya sé qué significa en la vida, la palabra patria.

—¿A ver? ¿Diga usted? ¿Qué es la patria?

—La patria, señora, es el hogar ausente.

Y la viejecita se puso a llorar, porque la pobre sabe cuánta tristeza encierra el recuerdo del "hogar ausente". Figuráos que no tiene hermanos, ni esposo, ni padres. Nada! Ni siquiera -lo mejor- un hijo... Todos han muerto. Todos. ¡Pobrecita! ¿verdad? ¡No tiene patria!

Comentarios

Suscripciones. Los lectores de "Civismo" que tengan cuentas pendientes por suscripciones a nuestra Revista, le harían un buen servicio a la Sociedad de Mejoras Públicas haciendo los respectivos abonos. Un peso anual por suscripción nos parece una suma tan insignificante que su desembolso no puede constituir esfuerzo apreciable para ninguna capacidad económica. Es apenas una modesta retribución por un gran esfuerzo en pro del progreso de la ciudad y del departamento. Negar un peso cada doce meses o más, por recibir por igual tiempo nuestra Revista, es un gesto que deja de ser mezquino para tornarse en ridículo. Con esta ligera nota queremos destacar nuestro deseo de que al iniciarse la sexta serie de esta publicación cívica, no queden cuentas pendientes por concepto de suscripciones.

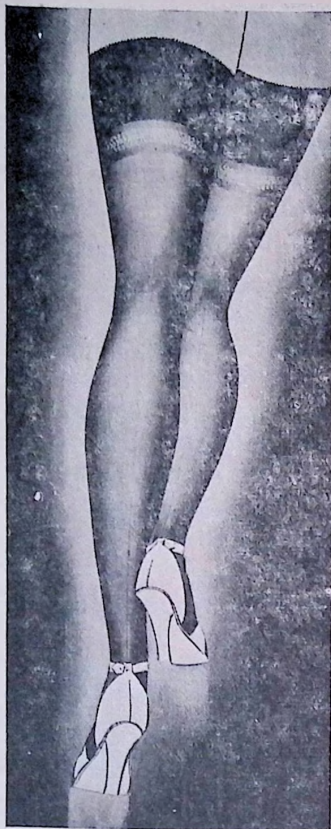
Inauguración. Suceso de señalada trascendencia para la ciudad fue el de la inauguración, efectuada el 30 de noviembre, de los nuevos cuarteles destinados al Batallón "Ayacucho", edificios magníficos en cuya construcción obran en feliz consonancia la técnica y el buen gusto, la comodidad y el acierto arquitectónico. En la próxima entrega publicaremos algunas vistas de los nuevos cuarteles y de los actos solemnes realizados con motivo de la entrega de ellos a la ciudad por el Excelentísimo señor Presidente de la República, doctor Eduardo Santos. Publicamos a continuación la moción de aplauso al doctor Alfonso Carvajal, director de la obra, aprobada por la Sociedad de Mejoras Públicas:

"La Sociedad de Mejoras Públicas se complace en reconocer que en el desarrollo de los planos elaborados para los edificios que forman el nuevo Cuartel del Regimiento Ayacucho, el doctor Alfonso Carvajal, distinguido miembro de esta Institución, puso una vez más de presente sus señalados conocimientos de

ingeniero arquitecto, y al enviarle su cordial felicitación, se congratula por la inauguración de esta obra que, por su solidez, amplitud y admirable presentación arquitectónica, constituye un verdadero motivo de orgullo para Manizales."

Revista "Civismo". Al distinguido intelectual doctor Daniel Echeverri Jaramillo le agradecemos la siguiente nota sobre nuestra Revista, aparecida en "La Patria" bajo el seudónimo de "Dex":

"En la familia periodística de Manizales, "Civismo" es el hermano más noble y gallardo. Nació del corazón de la ciudad, y desde un principio fue su único fin el engrandecimiento de la patria chica, su afán exclusivo al bienestar y la belleza públicas, su deseo de servir. Y sin desfallecer un momento, por encima de la indiferencia general que no ha sabido agradecer en su medida el esfuerzo, ha ido cumpliendo su misión literaria de manera ejemplar. "Civismo" es un espejo bruñido en el que Manizales se ha ido mirando para corregir sus defectos y acentuar sus virtudes. Con un apretón de manos recibió desde su primer número hace cinco años, todo proyecto de mejora urbana, con una voz de aplauso ha secundado cada empeño particular de ornato o progreso; con criterio de refinado gusto literario ha dado cabida a los más destacados escritores nacionales, y con sensibilidad social exquisita, viene recogiendo todos aquellos sucesos humanos que afectan al núcleo urbano. Su escudo es la misma generosidad que abre las puertas de Manizales; su lema, servir. Esta revista que desde su portada se engalana con la silueta familiar y querida de la ciudad y hasta la última página conserva el dón de agradar, llega a nosotros como la mano del mejor amigo: alegre, efusiva, cordial. Ahora ha culminado en su última entrega, el número cincuenta. Acaso muy pocas personas comprendan lo que significa el empeño indeclinable de su afán cultural; pero nos hace recordar a esos amigos que están presentes siempre en nuestra necesidad, y ausentes en la hora de los agradecimientos. La Sociedad de Mejoras Públicas lo creó para ponerle boca al corazón de la urbe; para que sus anhelos pudieran expresar, y conocerse sus mejores sentimientos. Si cada cualidad tuviera un símbolo, "Civismo" sería la bandera desplegada de quienes luchan, antes que todo, por el progreso de Manizales.—DEX."



**En Calzado Fino
y Medias de Seda**

**Somos los más grandes
DISTRIBUIDORES**

**Almacén
REY SOL**

ENRIQUE VILLA L.

Señora:

Ha manejado usted un

DE SOTO

con FLUID-DRIVE?

CASA RESTREPO LIMITADA

JOYERIA RIVAS

MANIZALES

EL RELOJ QUE RESISTE
TODOS LOS CLIMAS
Y QUE NUNCA FALLA



e l

CYMA

Mantas finas de lana,
Paños para hombre,

Ruanas y otros artículos de la
Fábrica de paños COLOMBIA

VENDE EL ALMACEN DE

Alfonso Jaramillo R.

M A N I Z A L E S

M A L T I N A

Agrada. - Nutre.

C. DE C. BAVARIA

Medias K A I S E R

VELADAS (INVISIBLES), SEMI-VELADAS,

G R U E S A S.

A L M A C E N P A R I S.

— ROBERTO SALAZAR & Cia. —

COPEMAFER



Preparado

C	▶	ombate
O	▶	rugos
P	▶	lagas
E	▶	nfermedades
M	▶	usgos
A	▶	lgas
F	▶	ertiliza
E	▶	stimula
R	▶	enueva

Toda clase de plantas.

Pro Agro Ltda.
MANIZALES

SEÑOR AGRICULTOR:

CORRIJA LA ACIDEZ DE SUS TIERRAS CON

T R A V E R T I N O

EL GOBIERNO NACIONAL LO RECOMIENDA

Solicítelo a **PRO - AGRO LIMITADA** - Manizales

LOTERIA DE BENEFICENCIA DE MANIZALES

**TODOS LOS JUEVES RIFA \$ 7.000 Y
— CUATRO PREMIOS SECOS. —**

**Dos pesos únicamente el
— billete. —**

Agente en Caldas, RAFAEL ARANGO VILLEGAS.

Una nueva etapa de
perfeccionamiento para

AGUAS PERFUMADAS

**Iniciaron las
Rentas de Caldas**

**Solicite nuestros productos
en todo el país.**

Ferretería “MANIZALES”

Pedro Rendón y Cía.

— MANIZALES —

Teléfono 29-46

Carrera 22.

Números 21-11 y 21-13

**El mejor surtido.
Los mejores precios**

CLINICA DEL DOCTOR ROBERTO RESTREPO

Sus instalaciones la ponen al nivel de las mejores de Europa



En Rayos X tenemos las instalaciones más poderosas y modernas del país.

Telégrafo: ROBESTREPO.--Teléfono 23-27

CIGARRILLOS

LUCKY STRIKE

EL MEJOR CIGARRILLO

DE AMERICA

JESUS GOMEZ & CIA.



Tienen su
valor completo
en CALIDAD

Cia Colombiana de Tabaco