

REVISTA CIVISMO No. 442 ENERO-MARZO 2010



REVISTA CIVISMO No. 442. Manizales, enero-marzo 2010. Esta es el órgano informativo de la SMP de Manizales, Fundada el 27 de mayo de 1936.

CONTENIDO

- EDITORIAL (José Clareth Bonilla Cadavid)
- Día Internacional de la Mujer
Por: Aldemar Blandón Hernández
- ¿Qué es el civismo?
Por: Gustavo Robledo Isaza
- Mérida Restrepo de Fraume: Homenaje póstumo
Por: Consejo de redacción
- Apropiación cultural del ecosistema
Por: Mérida Restrepo de Fraume
- Perfil del departamento de Caldas
Por: Gonzalo Duque-Escobar
- El futuro del Departamento: proyecto Caldas 2012
Por: Consejo de Redacción
- Reconociendo la ruta de la colonización
Por: Fernando González Correa (Mg)
- Las mujeres también construyen civismo
Por: John Jaime Correa Ramírez
- La construcción de civilidad. Un capital social de Manizales y de la región
Por: José Clareth Bonilla Cadavid
- SMP. Plan de acción 2010-2012
- Grandes temas de nuestro tiempo. Bicentenario de la Independencia

EDITORIAL

En hora buena LA PATRIA ha hecho una convocatoria a todos los ciudadanos del Departamento de Caldas y por qué no de la región, para que participen en un proceso, pedagógico “Proyecto Caldas 2010”, que genere un empoderamiento de las obras de infraestructura que actualmente se realizan en el departamento y poder, así, sensibilizar

nuestros espíritus en busca de lograr procesos de construcción de escenarios futuros y necesidades de identidad cultural, sentido de pertenencia en las distintas poblaciones del Departamento que han estado latentes durante muchas décadas.

Es tiempo para mirar con detenimiento los escenarios futuros que nos traen los macroproyectos tales como: Aeropuerto del Café, Zona Franca, Plan Vial de Caldas, Puerto Multimodal, Ferrocarril de Occidente y Puerto de Tribugá. Estos macroproyectos en pocas palabras se llaman globalización de la región

Compartimos la urgente necesidad de un proceso de sensibilización y prospección que rompa los imaginarios del subdesarrollo y nos lleve a pensar en una sociedad del conocimiento en la cual, queramos o no, estamos inmersos y si no preparamos nuestros espíritus a ese cambio nos quedaremos a la zaga de la historia.

Se requiere asumir un reto, un compromiso por el Departamento que nos posibilite abordar la segunda década del siglo XXI con una vocación de desarrollo sustentable que eleve el índice de desarrollo humano, que permita enfrentar la pobreza absoluta, la baja tasa de empleo, el analfabetismo, la prostitución infantil, la drogadicción y otros males que hemos heredado de dirigentes corruptos, que han ostentado el poder en la región.

Emerge la necesidad de abordar el análisis en una forma intersectorial e interinstitucional contando, además, con los habitantes de cada municipio. Urge identificar fenómenos tales como el sentido de pertenencia que tienen los habitantes de cada pueblo; la visión de futuro de los jóvenes; en fin, identificar los imaginarios sociales que determinan procesos de no participación. Sólo una visión de futuro hacia un desarrollo sustentable, libre de los procesos de corrupción, volvería a hacer renacer la confianza y la esperanza en un mañana mejor.

Se dice que a pesar de vivir en la era del conocimiento y de la información en un mundo globalizado, en nuestros pueblos, cada día sentimos que perdemos nuestra identidad cultural y esto sucede precisamente en el momento cuando más se necesita preservar dicha identidad. Por eso, hoy se requiere de procesos de sensibilización y empoderamiento sobre el futuro de los pueblos y la región, a través de referentes de identidad cultural para la formación de ciudadanos que piensen desde el ahora, pero que se identifiquen y se reconozcan en sus tradiciones, mitos, ritos, cuentos, relatos y costumbres, con procesos pedagógicos y trabajo participativo, tales como: seminarios, talleres y laboratorios de recuerdos, en donde se identifique el valor ético del respeto de la diversidad cultural, se indague, se reconozca y se reconstruyan los rasgos espirituales y materiales de la tradición oral y escrita.

Con proyectos de participación civil se rescatará el liderazgo cívico y cultural en cada municipio, escuchando la tradición oral mediante un trabajo de investigación, acción participación en talleres y laboratorios del recuerdo y compilar los trabajos ya realizados con la convocatoria de un foro regional “La tradición oral como tejido que construye cultura e identidad”.

Si logramos lo anterior los ciudadanos del departamento podrán identificarse en su conciencia histórica (tradiciones) y en sus valores culturales, espirituales y materiales; ellos mismos, se asumirán como sujetos históricos, dentro de un proceso auto dirigido de democracia cultural y participación social. El futuro es una construcción intencional e intencionada y si no se construye no llegará nunca.

(José Clareth Bonilla Cadavid)

DIA INTERNACIONAL DE LA MUJER

Por: Aldemar Blandón Hernández*

Para celebrar el Día Internacional de la Mujer, he aceptado con respeto referirme a ella en la medida de mis modestos conocimientos, pero con la responsabilidad de su significativa conmemoración.

Según el Génesis, mediante el mandato de Yavé se creó a la mujer a semejanza del hombre, de sexo contrario para promover el amor, asegurar la descendencia y compartir la vida.

Un compromiso mutuo para construir la raza, asegurando su continuidad en los siglos venideros.

La mujer, como causa primaria del origen y destino de nuestra especie, es única en su tarea creadora, no solamente en lo que concierne a su aporte genésico, sino como instrumento valioso en el proceso evolutivo que conduce a la transformación de la sociedad. La continuidad y renovación de la especie, permite la autorrealización del ser humano, mediante el ejercicio y selección de valores pretéritos, presentes y futuros.

La presencia de la mujer en la formación de comunidad es dinámica y le crea identidad múltiple, en su condición de ciudadana, esposa, madre, trabajadora, política, intelectual, benefactora, científica, gobernante, ejecutiva, educadora o artista.

La manifestación de estos perfiles femeninos, con sus limitantes, fortalezas y debilidades, le permite la expresión de conductas muy peculiares en ella, tales como la firme determinación ante el peligro, la declaración de afectos que aglutinan, la inteligencia y el carácter para manejar lo imposible, el desprendimiento y la voluntad para compartir, el acierto para la creatividad eficiente, el optimismo que nace de la comprensión del riesgo y las dificultades, la prontitud para servir a los desvalidos, el talento para encontrar la felicidad propia y de los suyos, sus códigos secretos para neutralizar la disensión del compañero.

Todo en ella es un espejo esplendoroso que refleja manojos de virtud, armonía, sensibilidad, entrega, sacrificio y compromiso.

Feminismo es la bendición de madre, es el fuego del amor y la caricia, es el arrullo de cuna y el calor que revive, es la vitalidad de Rut en los campos de Booz o la sed de la samaritana en el pozo de Sicar.

Sin embargo, no podemos desconocer que desde tiempos remotos cuatro posiciones han tratado de subordinar a la mujer con irracional injusticia: la política, la civil, la religiosa y la familiar. Debido a esta discriminación premeditada, a partir del año 1890 se originaron en Estados Unidos y Nueva Zelanda, diversos movimientos de protesta popular a favor del feminismo.

El reconocimiento formal de sus derechos civiles, se llevó a cabo en la Asamblea General de la ONU en 1952. De esta manera, la mujer con todo su derecho, ha podido llegar al siglo XXI disfrutando de un conjunto de transiciones que le dan trascendencia significativa en lo social, lo intelectual y lo moral.

Merced a estos cambios sociales, el tratamiento evolutivo de los derechos femeninos, ha favorecido el surgimiento de numerosas líderes que se han destacado en el espacio laboral, político, cultural, deportivo y humanitario.

Dignas son de mencionarse con admiración y respeto, por ejemplo, la entrega y humildad

de Teresa de Calcuta ante la miseria y el dolor del prójimo; el valor de nuestras heroínas para sufrir la muerte en busca de la libertad; el sacrificio de la vida por el bien de la humanidad, con la entereza que caracterizó a Juana de Arco, a Indira Gandhi, o a Christa McAuliffe, la maestra víctima de la era espacial; los mitos que crearon en el arte cinematográfico, el teatro, la danza, la música y el canto, famosas figuras de la interpretación y la belleza corporal como Rita Hayworth, Audrey Hepburn, Ava Gardner, Simone Signoret, Isadora Duncan, Ana Pavlova, Maria Calas, Edith Piaf, entre otras; dignas representantes de la literatura y el periodismo como Simone de Beauvoir, Dolores Hiburri, Carmen Laforet, Marguerite Yourcenar; destacados talentos en el manejo de las diversas corrientes artísticas como fueron Frida Kahlo, Olga de Amaral, Feliza Burztyn, Dévora Arango, Alicia Tafur, Tarcila Do Amaral, Judith Márquez, entre muchas otras; líderes en el difícil arte de gobernar cuando se hace con destreza y responsabilidad, como en los casos de Golda Meir, Margaret Thatcher, Condoleezza Rice, Catalina de Rusia, Maria Estuardo; celebres merecedoras del Premio Nobel para las ciencias, la literatura, las artes y la paz, fueron Marie Curie, Gabriela Mistral, Anatole France, Bárbara McClintock, Rigoberta Menchú, Nadine Gordimer.

Esta pequeña pero lujosa muestra, es suficiente para dejarnos henchido el corazón por el orgullo y la satisfacción plena que sentimos y que en este día nos induce a inclinarnos ante ese ser querido que llamamos mujer.

Magnífica la oportunidad que nos concede la Sociedad de Mejoras Públicas de Manizales, para hacer un justo reconocimiento en esta fecha, a todas las mujeres Colombianas, Caldeses y Manizaleñas y en forma especial a ustedes aquí presentes, que con su trabajo y participación permanente en los destinos de la familia, la sociedad y la Patria, están trabajando con denuedo en la construcción de una vida digna y merecida.

* Socio de la SMP, Ing. Agrónomo, Máster en Adm. de Empresa.

MÉLIDA RESTREPO DE FRAUME: HOMENAJE PÓSTUMO

El pasado 9 de marzo falleció en esta ciudad Mélida Restrepo de Fraume, Ingeniera Agrónoma de la Universidad de Caldas. Esta reconocida académica, nacida en Manizales, estuvo casada con el desaparecido abogado librepensador Néstor Fraume Sánchez, de cuyo enlace nacieron cuatro mujeres y un varón.

La “profesora Mélida” inició estudios de Agronomía en 1957, cuando estaba en boga la llamada “revolución verde”. En aquella época comenzaban a aparecer en las tiendas agrícolas de países como Colombia, productos químicos que provenían, casi todos, de Norteamérica para aplicar como fertilizantes e insecticidas en cultivos de caña de azúcar, en el Valle del Cauca y de arroz en el Tolima. Por entonces surgió en las universidades un grupo que se oponía férreamente a esas prácticas; de ese círculo hacían parte, entre otros, Gonzalo Palomino, Víctor Manuel Patiño, Mario Mejía Gutiérrez y Mélida Restrepo de Fraume.

Se vinculó a la Universidad de Caldas como docente en el programa de Agronomía, donde dejó una huella profunda por el conocimiento que aportó sobre la oferta ambiental de la región, pero muy particularmente, al estudio que abordó desde la academia sobre plantas medicinales.

Al poco tiempo de haberse pensionado (1993), se vinculó al IDEA (Instituto de Estudios Ambientales de la Universidad Nacional) y de inmediato comenzó a contribuir al conocimiento del entorno de Manizales, mostrando que tiene casi todos los pisos térmicos, desde la tierra cálida, la tierra cafetera, la mediana montaña y la zona de los páramos, donde se regula el agua. “Nuestro ecosistema es maravilloso”, decía la profesora Restrepo

de Fraume. Le llamaba la atención la fragilidad ecosistémica de la región por sus características geomorfológicas. “Debemos utilizar tecnologías adecuadas para nuestro medio”, recomendaba.

Tenía una visión particular de la ciudad, y aunque admitía que la tradición cultural de Manizales es muy fuerte en el país, expresaba, con desazón, que nos encontramos en un momento coyuntural muy difícil, con círculos muy cerrados en lo cultural y en lo económico. Sobre el Barranquillo, declarado por la Sociedad Ornitológica de Caldas como el ave emblemática de la ciudad, no admitía discusión, al igual que sobre el Anturio Negro, planta simbólica de Manizales. Tenía dudas, sin embargo, sobre el Arrayán, declarado por Acuerdo del Concejo Municipal, 1990, árbol emblema de Manizales. La Dra. Restrepo consideraba que el Arrayán es una planta importada de Centroamérica, y que existen árboles como el Yarumo y el Cedro Negro que están más arraigados en la cultura de la ciudad, y pueden ser símbolo de desarrollo sostenible y de futuro.

De su trabajo con el IDEA, destacaba que la multidisciplinariedad con arquitectos, filósofos, abogados, trabajadores sociales y estudiantes, le dieron muchos conocimientos. “Yo les he aportado el reconocimiento del entorno biofísico y el amor por la madre naturaleza, bajo un precepto que es toda una filosofía: el que conoce ama y el que ama protege”.

Su trabajo académico estuvo aplicado al análisis de plantas promisorias, que pueden llevar a la región a un desarrollo sostenible, como por ejemplo el arboloco, el cedro negro y el chachafruto, especies sobre las cuales publicó textos al alcance de toda clase de lectores.

La Facultad de Ciencias Agropecuarias de la Universidad de Caldas creó la cátedra Etnobotánica Zona Alto-Andina Colombiana “Mélida Restrepo de Fraume”, que inició el día 9 de marzo del presente año. Exactamente en esa fecha tenía la conferencia inaugural: Contexto de la Etnobotánica. La etnobotánica y su interacción hombre-planta. Recorrido histórico.

El texto de la conferencia se leyó el día de su fallecimiento, en la Sala Carlos Nader de la Universidad de Caldas.

APROPIACIÓN CULTURAL DEL ECOSISTEMA

Por: Mélida Restrepo de Fraume

La simbiosis ecosistema-cultura se representa en los imaginarios sociales, y se expresa en la nominación de los espacios significativos de los paisajes ecogeográficos de montaña, que definen lugares, municipios, corregimientos, veredas y espacios naturales, tales como Monterredondo, Montebello, Alto Bonito y El Cerro, localizados en Aguadas, Alto de la Montaña, Montaña y Morro Azul en Anserma.

La fisiografía se ve expresada en denominaciones como Mesones, El Llano, Llanadas, Llanitos, Llano Grande, Peñol, Peñoles y La Mesa, en Pensilvania; la Loma en Anserma y Supía; Loma Baja, Montenegro, la Pradera, La Playa, Minitas, la Honda, La Hondita, Sabana Larga, Playa Larga, Planes, El Pindo y la Quiebra, en otros municipios.

El patrimonio hídrico entreteje la montaña desde arriba, Agua-das (Aguadas), expresando esta conexión entre los elementos interactuantes del ecosistema y el reconocimiento que el hombre da a su espacio vital. La Chorrera, Los Charcos, Dosquebradas y Aguabonita, nombres frecuentes en Manizales, Anserma y Manzanares. La Cascada, Aguadita Grande y Aguadita Pequeña, en Filadelfia; La Bocana, Quebraditas, Caño Rico y La Laguna, en Marulanda y Villamaría; y La Cristalina, Bajo Arroyo y Alto Arroyo, compartidos por

Samaná, Neira, Pensilvania y Manzanares; sin olvidar a Riosucio que junto con sus cerros tutelares, como el Ingrumá, acompañan esta apropiación del territorio.

Así mismo, los nombres de los diferentes climas de montaña se enhebran con nombres populares como Tierra Fría, Alto del Volcán y Alto de la Montaña, en Aguadas; Alto Bonito, Termalés, Laguna Alta, Laguna Negra y Laguna Verde, en Villamaría; y genéricamente El Páramo, que como ecosistema estratégico se ha establecido como calificador cultural de veredas.

La apreciación ecocultural del paisaje de estas elevaciones cordilleranas, tiene una valoración del placer de re-crear la vista como es Miravalle, Miraflores, La Divisa, Ventanas, La Miranda, El Mirador, Buenavista y Bellavista, en Viterbo y Victoria; para los habitantes estos cerros son el ecosistema estratégico más sentido, al lado de “La Ceiba del Parque” y el Río Doña Juana, sitio de recreación permanente y del “paseo de olla”.

Respecto al reconocimiento y el respeto por los patrimonios biológicos, éstos se expresan con denominaciones relacionadas con animales y plantas propios de sus ecosistemas locales. Viboral en Aguadas, La Paloma, El Águila, El Águila Alta y El Águila Baja, en Salamina; El Tigre, Guacamayo, El Zancudo, Sardinas y Tortugas, esta última, también da el nombre a una ciénaga prehistórica que pocos visitan y perturban, aunque está ubicada a sólo cinco kilómetros de la vereda Buenavista en Victoria; también se tienen en la vereda la Ciénaga, en San José; y en Villamaría Los Cuervos y Gallinazo; sin olvidar la Quiebra del Abejorro y La Mula, en Samaná.

Con relación a la flora, el predominio de una especie en una foresta natural ha determinado el nombre por la especie más representativa como Guayabal, cuyos variados frutos han permitido la unión con la fauna, y se nos ha enseñado a conocerlos desde tiempos históricos; Matecaña y Cañaveral, relacionados con la caña de azúcar después de la conquista; pero muchos lugares eran reconocidos por nuestros indígenas como Camaguadua en Supía y Mata de Guadua en Pácora, en honor a la guadua, planta emblema de nuestro departamento.

Otros lugares se relacionan con las palmas como El Palmar, El Palmiche, la Palma y Palma Fría, destacando culturalmente a la Palma de Cera del Quindío, árbol nacional colombiano, propio de nuestros ecosistemas paramunos, cuya mayor representatividad se tiene en sus bosques situados en nuestra estrella fluvial departamental, que es el municipio de Marulanda. Otra palma referencia a la vereda Corozal, nombre que define un conjunto de palmas de corozo.

Con relación a otras especies nativas, hoy en peligro de extinción, tenemos expresiones como El Cedral, El Granadillo, Romeral (gracias al romero nativo de nuestra alta montaña), Arenillales, Guamal, Carrizales y Sietecuerales (centro de origen del Sietecueros) que es un ecosistema estratégico regulador del patrimonio hídrico de la parte alta de la montaña de Tarcará, en límites de Aguadas con Marulanda. También tenemos Cabuyal y Bajo Cabuyal en Supía; sin embargo, Aranzazu, donde se celebran las Fiestas de la Cabuya, no ha bautizado ningún lugar con su nombre.

Por otra parte, en San José se le hace honor al Arrayán con los Arrayanes; los Olivares en Pácora, para denominar el área donde se desarrollan espontáneamente los Olivos de Cera que crecen en la media montaña andina, y que hoy es una especie promisorio para la producción de ceras; era usado por nuestros ancestros para la fabricación de velas; también acompaña este nombre a la quebrada que recoge las aguas residuales domésticas de la ciudad de Manizales; así como el Jagual, árbol de la familia del café, de importancia para la extracción de taninos que ofrecen tintura no sintética.

También encontramos la vereda El Yarumo en Villamaría, en honor a esta especie pionera

e indicadora de la recuperación de los ecosistemas primarios intervenidos, estimada por la comunidad rural por la protección del agua.

Los Frailes, vereda de Villamaría, refleja el denominativo que dieron los españoles a estas plantas paramunas, pues desde lejos veían a la planta como frailes encapuchados; estas especies son endémicas, y su hábitat se encuentra por encima de los 3.000 msnm, creciendo solamente un centímetro por año; desafortunadamente están amenazados por la ganadería extensiva. En esta montaña centroandina se intercalan las culturas en la denominación de la vereda El Pindo que hace referencia a una cadena montañosa griega.

Expresiones y reconocimiento de especies que por su porte han merecido la nominación cultural a una región: Caracolí y El Aguacate, en Victoria; El Algarrobo, El Higuerón, Písamo, El Guamo, El Pomo, El Limón y Palma Sola, en otras zonas. Por otra parte tenemos Los Naranjos, Las Coles, Los Mangos, la Frisolería y Curubital, que deben tener su origen en sistemas productivos imperantes, en una época determinada.

Aún subsisten muchas denominaciones dadas por nuestros antepasados indígenas, como en el caso de Los Zainos, Zurrumbí, Gaimaral, El Cirpial, Gauicos y Hojas Grandes, relacionada ésta última con las especies de familia Araceae, especialmente en los lugares donde nacen las fuentes de agua.

GRANDES TEMAS DE NUESTRO TIEMPO. LA HISTORIA HOY.

 UNIVERSIDAD NACIONAL DE COLOMBIA SEDE MANIZALES Cátedra abierta: Grandes temas de nuestro tiempo BICENTENARIO DE LA INDEPENDENCIA		
CONFERENCIANTE	TÍTULO CONFERENCIA	FECHA
GEORGES LOMNÉ	"El concepto de independencia en Colombia, 1763-2010"	Jueves 25 de febrero
JOSÉ FERNANDO BAZA	"Estado de las ciencias básicas en Colombia en el período de la independencia"	Jueves 4 de marzo de 2010
INÉS QUINTERO MONTE	"Los Mestizajes de Ciénaga: encuentros y desencuentros en torno a la independencia"	Jueves 25 de marzo
MARTA ELINA BRAYO DE HERMELIN	"La construcción del concepto de identidad a propósito del bicentenario de la independencia"	Jueves 8 de abril
ANTONIO GARCÍA LÓPEZ	"Independencia intelectual, colonialismo e historia de la educación literaria"	Jueves 29 de abril
SANTIAGO GÓMEZ PIEDRAHITA	"Francisco José de Caldas: su vida y su participación en el proceso de independencia"	Jueves 13 de mayo
NELSON VALLEJO GÓMEZ	"Formación política y conciencia democrática"	Jueves 27 de mayo de 2010
MOISÉS ARSEVERIAN	"La ciencia en Colombia durante 200 años de vida republicana"	Jueves Agosto 12 de 2010
ALBERTO VALENZUELA LLANO	"La región cañonera durante el proceso de independencia"	Jueves Agosto 26 de 2010
ROSAGNA BARRAGÁN	"La crisis al mal gobierno y los debates en Chiriquí entre 1791-1812"	Jueves Septiembre 9 de 2010
JUAN LUIS NEJÍA ARANGO	"El espíritu de las conmemoraciones del primer centenario"	Jueves Septiembre 23 de 2010
GABRIEL RESTREPO	"El Bicentenario ha muerto, vivan los dos centenarios"	Jueves 1 de octubre de 2010
WILCO PALACIOS	"¿Qué celebraremos los colombianos 200 años después de los hechos de independencia?"	Jueves 25 de octubre de 2010
MARIA HELENA RAMÍREZ RODRÍGUEZ	"Las mujeres en la construcción de la nación colombiana"	Jueves 4 de noviembre de 2010
MESA REDONDA – conclusión de la ALBERTO VALENZUELA LLANO, ELACIMIR BAZA VILLAR, WARTHA LUCIA LONDOÑO DE W. CARLOS YÁÑEZ CANAL y JORGE HERNÁNDEZ ALEZ P.		Jueves 18 de noviembre de 2010

Por: José Clareth Bonilla Cadavid

La Universidad Nacional de Colombia sede Manizales, por intermedio del Dr. Carlos Enrique Ruiz, creador y Director de la Revista de Filosofía Aleph y en su "Cátedra Abierta, Grandes temas de nuestro tiempo", ha programado para los dos semestres del año 2010,

un ciclo de conferencias que contará con destacados conferencistas Nacionales e Internacionales y que tendrá como eje temático: Crear conciencia a los ciudadanos y en especial a la Juventud en formación en civilidad e historia patria, especialmente la reconstrucción y comprensión del proceso de celebración de la gesta de independencia de Colombia, el ciclo será de 15 conferencias las que se realizarán cada 15 días, los días Jueves a las 4 de la tarde en el campus Universitario de Palogrande, el calendario del primer período es:

Los días, 24 de febrero 2010, Prof. Dr. Georges Lomné (Francia/Perú), "El concepto de Independencia en Colombia, 1761-1873". 4 de marzo: Prof. Dr. José Fernando Isaza D. (Colombia), "Estado de las ciencias básicas en Colombia en el período de la Independencia". 25 de marzo: Prof. Dra. Inés Quintero (Venezuela), "Los mantuanos de Caracas: encuentros y desencuentros en torno a la Independencia". 8 de abril: Prof. Marta-Elena Bravo de Hermelin (Colombia), "La construcción del concepto de identidad: a propósito del bicentenario de la Independencia". Jueves 29 de abril: Independencia intelectual colombiana a través de su creación literaria. Antonio García Lozada (EUA/Colombia) Jueves 13 de mayo: Francisco José de Caldas: su vida y participación en el proceso de Independencia. Santiago Díaz Piedrahíta (Colombia). Jueves 27 de mayo: Herencia picaresca o mestizaje iberoamericano. Nelson Vallejo Gómez (Francia/Colombia/Argentina)

A manera de introducción el jueves 24 de febrero se contó con la presencia de la viceministra de Educación, quien hizo una exposición del proyecto pedagógico: "historia hoy", proyecto que busca que los estudiantes escriban y aprendan con nuestra historia en el Bicentenario. Es un proyecto "200 años 200 preguntas" Se pretende que los Jóvenes formen un espíritu científico y competencias en ciencias sociales, amor a la patria y desarrollo de ciudadanía. "Este enfoque permite comprender que Historia Hoy es una ruta pedagógica extensa donde todo el sector educativo ayudará a convertir el aprendizaje y enseñanza de la historia en la mejor oportunidad para desarrollar el pensamiento científico".

La apertura central de la programación del ciclo de conferencias estuvo a cargo del Dr. Carlos Enrique Ruiz, quien destacó que la historia no es solo para historiadores, se refirió al historiador griego, cronista de las guerras Médicas, Herodoto: que hace de la historia una exposición de los hechos y procesos para evitar el olvido, en contraposición a la historia de hoy, como un examen de causas, contextos y consecuencias, de igual forma, invitó al recordatorio de la Independencia, haciendo un llamado a todas las Instituciones, para que programen tertulias, conferencias y obras de teatro, entre otras actividades para la "celebración" del bicentenario de la Independencia.

Como conferencista invitado intervino el Doctor en Historia, Georges Lomné, investigador del Instituto Francés de Estudios Andinos. Institución pluridisciplinaria, su vocación es la de contribuir al desarrollo ya la difusión de los Conocimientos científicos sobre las sociedades y los medios andinos. El IFEA es un centro que acoge investigadores franceses, europeos y andinos en general. Sus Acciones de cooperación abarcan cuatro Países, Bolivia, Colombia, Ecuador y Perú. Reúne en proyectos comunes y científicos franceses individuales, europeos y andinos. Profesor visitante en varias universidades andinas (Pontificia Universidad Católica del Ecuador, Universidad Nacional de Colombia, Sede Bogotá, Universidad del Valle, en Cali, y la Universidad Central de Venezuela). Es co-editor de las publicaciones siguientes: *L'Amérique latine face aux modèles européens*, Junto con Annick Lempérière, Frédéric Martínez y Denis Rolland (1998), y *Mitos políticos en las sociedades andinas: Orígenes, Invenciones*.

En una disertación que duró más de una hora, el Dr. Georges Lomné realizó una exposición rigurosa del concepto de la Independencia, su análisis semiótico, la precisión del término en forma brillante y sencilla, para no mitificar la historia y hacerla más comprensible, lo que nos lleva a plantearnos muchos interrogantes sobre el concepto de

“celebración de la dependencia”, fue un comienzo del ciclo de conferencias exitoso, que contó con la asistencia de mucho público, historiadores y estudiantes de la cátedra abierta.

Lemné, siguiendo a Croce afirma que: “No hay historia si no es contemporánea”. Es decir, que cada período escoge sus paradigmas de interpretación, por eso, destaca la importancia de desmitificar muchos referentes históricos, ya que hay historias mal contadas. Hay otra cara de Bolívar, el Bolívar que al final de sus días tuviera una presencia más humana, razones para indagar los acontecimientos de nuestra independencia en una forma más objetiva, con el fin de romper los mitos o paradigmas que se tejen sobre ellos, sobre todo, lo que significa la independencia y el rol de los próceres de la misma, por eso, cuando se habla de celebrar, anotó: Es una invitación a pensar la independencia, en su entrevista en LA PATRIA, Lemné nos dice como : “El historiador tiene que saber transmitir lo que logró formalizar. El historiador no encuentra cosas, no es un arqueólogo, él inventa sus objetos, los fabrica en función de paradigmas que elabora, y luego le corresponde saber difundir esas construcciones que logró elaborar. Desde hace 30, 40 años, los historiadores sacan orgullo de cierto cientifismo, de una retórica adornada de figuras, eso es dramático, porque la lectura es un acto de goce. Un lector va a preferir leer un texto bien escrito a uno mal escrito. Debemos hacer un esfuerzo de escritura sin traicionar por lo tanto la verdad de las construcciones que hemos elaborado. No se trata de novelizar”.

La SMP Sociedad de Mejoras Públicas de Manizales, acoge las invitaciones hechas en este ciclo de conferencias, por la importancia que tienen y nivel pedagógico de los destacados conferenciantes, al igual, porque dentro de sus fines y propósitos Misionales está: La consolidación de una sociedad consciente de su historia y de la identidad de la misma, como paso para la formación de ciudadanos libres, autónomos y con capacidad de construir un futuro mejor, partiendo del reconocimiento del pasado.

La SMP invita a profesores, estudiantes y a la Sociedad en general para que juntos reflexionemos sobre: ¿cuál es la importancia que tiene el conocimiento de la historia para entender nuestro presente?, ¿qué estrategias pedagógicas usamos para la enseñanza de las ciencias sociales y cuál es su impacto en la formación de ciudadanos?. Todas estas preguntas están orientadas a la construcción de la sociedad civil y el país que queremos. Un comienzo del ciclo de conferencias exitoso, que contó con la asistencia de mucho público, historiadores y estudiantes de la cátedra abierta.

Lemné, siguiendo a Croce afirma que: “No hay historia si no es contemporánea”. Es decir, que cada período escoge sus paradigmas de interpretación, por eso, destaca la importancia de desmitificar muchos referentes históricos, ya que hay historias mal contadas. Hay otra cara de Bolívar, el Bolívar que al final de sus días tuviera una presencia más humana, razones para indagar los acontecimientos de nuestra independencia en una forma más objetiva, con el fin de romper los mitos o paradigmas que se tejen sobre ellos, sobre todo, lo que significa la independencia y el rol de los próceres de la misma, por eso, cuando se habla de celebrar, anotó: Es una invitación a pensar la independencia, en su entrevista en LA PATRIA, Lemné nos dice como : ““El historiador tiene que saber transmitir lo que logró formalizar. El historiador no encuentra cosas, no es un arqueólogo, él inventa sus objetos, los fabrica en función de paradigmas que elabora, y luego le corresponde saber difundir esas construcciones que logró elaborar. Desde hace 30, 40 años, los historiadores sacan orgullo de cierto cientifismo, de una retórica adornada de figuras, eso es dramático, porque la lectura es un acto de goce. Un lector va a preferir leer un texto bien escrito a uno mal escrito. Debemos hacer un esfuerzo de escritura sin traicionar por lo tanto la verdad de las construcciones que hemos elaborado. No se trata de novelizar”.

La SMP Sociedad de Mejoras Públicas de Manizales, acoge la invitaciones hechas en este ciclo de conferencias, por la importancia que tienen y nivel pedagógico de los destacados conferenciantes, al igual, porque dentro de sus fines y propósitos Misionales está: La consolidación de una sociedad consciente de su historia y de la identidad de la misma,

como paso para la formación de ciudadanos libres, autónomos y con capacidad de construir un futuro mejor, partiendo del reconocimiento del pasado.

La SMP invita a profesores, estudiantes y a la Sociedad en general para que juntos reflexionemos sobre: ¿cuál es la importancia que tiene el conocimiento de la historia para entender nuestro presente?, ¿qué estrategias pedagógicas usamos para la enseñanza de las ciencias sociales y cuál es su impacto en la formación de ciudadanos?. Todas estas preguntas están orientadas a la construcción de la sociedad civil y el país que queremos.

RECONOCIENDO LA RUTA DE LA COLONIZACION

Por, Fernando González Correa (Mg)

Con el interés de aprender mucho de nuestros hijos, Abejorral, a través de la Corporación Arco y un grupo de ciudadanos cívicos, se dio a la tarea de repetir con inteligencia y afecto la que nos habían contado como la ruta de la colonización. Una semana nos llenó de afecto, de historias y de positivas lecciones.

El mejor hallazgo fueron la fraternidad y la calidez humana; desde el pequeño poblado hasta la gran ciudad nos sentimos en casa propia: Abejorral sigue siendo querido, reconocido y visible en todas estas poblaciones levantadas a lomo de mula y zurriagazos en el corazón de un arriero.

Patrimonio que se convierte en recurso turístico.

Encontramos una arraigada cultura de la conservación, disfrute y desarrollo sostenible del patrimonio: algo que tenemos que aprender. Hay en estos pueblos hijos, una apropiación clara de la historia local y un encadenamiento inteligente entre las viejas raíces y las propuestas de progreso en ciudades grandes como Manizales e intermedias como Aguadas, por citar un solo caso.

En la ruta de la colonización hallamos que sus recursos naturales, se han identificado, potenciándolos como un importante capital turístico. Igual su patrimonio inmaterial, su historia, su cultura, sus costumbres, su forma de ser paisa, de alma abierta y generosa que perdura en los siglos. Riquezas que la Madre de la Colonización, Abejorral, tiene, pero que no ha querido desarrollar.

Organización para la participación ciudadana.

La organización comunitaria orientada a la participación y compromiso con metas comunes, fue otro hallazgo en esta ruta moderna de la colonización. Y cómo no hacer mención de la iniciativa conocida como PAPA en Quimbaya, artífice de un proyecto cultural que incluye el mejor museo de arte Quimbaya del país. O cómo callar nuestro asombro ante la majestuosa obra de la S.M.P. de Manizales, luz que ilumina el presente y siempre señala el futuro de la ciudad. Luz que va más allá de las poéticas brumas del Ruiz y cobija con su ayuda a muchas ciudades del país.

¿Cómo no aprender la cultura de la conservación del patrimonio, con institución universitaria incluida, (I.F.T. Instituto de Formación para el trabajo, articulado con el SENA), que han logrado instalar, mantener y proyectar en Salamina? Para un pueblo como el nuestro declarado “Bien cultural de interés Nacional”, la experiencia de Salamina es una lección que nos dice que convivir con el patrimonio sí es posible y que estos bienes que hablan de nuestro pasado de grandeza, no deben sucumbir ante la ignorancia o ante los años.

Muchas historias contando nuestra historia.

Las conferencias sobre la Colonización antioqueña y en ella, la presencia de abejorraleños y otros paisas del oriente, nos debió llenar de algo más que de orgullo: de deseos de seguir construyendo y de recobrar el no poco tiempo perdido. Jesús Alzate Villegas, con su huracán de bambucos, coplas y anécdotas, nos contó la historia de los colonizadores que fundaron “a pata limpia y que amansaron una docena de nigüas”. El historiador Oscar Gaviria Valencia contó la gesta en palabras coloquiales, casi al oído como un verso, como dijera el poeta de la raza: “con su humildad descalza”; y Doralba Arias, toda señorío, academia y gracia. Y por boca de ellos volvimos a darnos cuenta que: “De esta hirsuta montaña y de este pueblo viejo, salieron himno al hombro los colonizadores, al frente unos guadales quimbayas contra el cielo, y atrás la casa grande llena de bendiciones” (Jorge Robledo Ortiz)

Qué hacer con lo aprendido

Conferencias, documentación abundante, testimonios de ciudadanos de los que llamamos de a pie, opiniones de dirigentes y autoridades, informes de los historiadores, y veinte abejorraleños testigos de cosas vistas y oídas, asumiremos consecuentemente varios y distintos compromisos.

En Abejorral fortalecer la cátedra de cultura local, con estos hallazgos; propiciar encuentros académicos con los historiadores hallados en la “Ruta de la colonización”; construir y difundir un mapa cultural, patrimonial y turístico en donde aparezcan todos los municipios de la ruta, y fundamental, lograr la financiación de una gran revista que recoja ordenadamente la historia de la colonización, pero que también de cuenta del hoy de estos pueblos y ciudades, hijos unos y hermanos otros.

Meta concertada con la administración local, instituciones solidarias del municipio y líderes cívicos, es el establecimiento de una institución educativa que, dedicada a la formación para el trabajo, forme Técnicos o Tecnólogos en restauración de bienes patrimoniales, a fin de conjurar la acelerada destrucción que estamos viviendo en Abejorral.

Finalmente, la reorganización y puesta en marcha de la S.M.P. de Abejorral, es otro de los compromisos que, de la mano de nuestros amigos de la SMP de Manizales, queremos asumir.

MAESTRO GUILLERMO CEBALLOS ESPINOSA. SEMBLANZA

Por: Consejo de Redacción

Don Guillermo, como le decían sus amigos, nació en Manizales, el 9 de julio de 1917 en el hogar de Misael Ceballos y Clementina Espinosa de Ceballos; fue el quinto de seis hijos. Inició sus estudios en el Colegio de La Presentación y terminó su bachillerato en el Instituto Universitario de Manizales, en 1938, y se graduó de Normalista de la Normal Superior de Manizales en 1943.

Casado con Ruth Peñaloza Arias, a quien conoció siendo alumno del Conservatorio de Música de la Universidad de Caldas, institución de la cual fueron más tarde profesores. Formaron un hogar con siete hijos y actualmente tienen 10 nietos y una bisnieta.

Sus servicios como educador han transcurrido en todos los niveles desde el jardín infantil, la primaria, secundaria y universitarias en la Universidad de Caldas, Universidad Católica, Normales Superiores de Manizales y de Medellín, Instituto Universitario, Instituto Manizales, Liceo Isabel La Católica, Colegios San Luis y de Cristo.

Fue miembro activo de la Sociedad de Mejoras Públicas de Manizales desde 1953, ocupando cargos como Secretario Ejecutivo, dos veces Presidente y Presidente Honorario Vitalicio. Miembro activo del Centro de Historia de Manizales, desde 1964 y Miembro Correspondiente de la Academia Caldense de Historia.

Guillermo Ceballos recibió, entre muchos galardones y reconocimientos, la Medalla del Civismo otorgada por la Sociedad de Mejoras Públicas de Manizales, en 1973, como máxima presea que la entidad cívica entrega cada año al mejor servidor de la ciudad; Medalla Francisco José de Caldas, adjudicada por la Gobernación de Caldas en 1985, por la entrega a la actividad educativa durante toda su vida; Medalla Gobernación de Caldas 100 años; Medalla de la Alcaldía de Manizales en categoría de Caballero; Medalla de la Corporación Cívica de Caldas, en el 2007; Orden Emilio Robledo Correa, otorgada por la Academia Caldense de Historia en 2009.

Autor de la letra y la música del Himno a Caldas, oficializado por la Gobernación de Caldas en 1980 y ratificado por Decreto 01120 de octubre 6 de 1997, como el himno oficial del Departamento de Caldas; himno de la Universidad de Manizales, música y letra en 1979; Himno Nacional del Cooperativismo, 1970; Himno Nacional Normalista, 1954; además de los Himnos de Palestina, del Líbano y Marsella.

Publicó los libros “Manizales de Ayer y de Hoy”, del cual tiene dos ediciones, en 1991 y 2002. “Iniciación Musical, Flauta Dulce y Repertorio Escolar”, en coautoría con su esposa, 3 ediciones, dos de ellas publicadas por la Gobernación de Caldas.; “Federico Ozanam”, contentivo de la historia mundial de la Sociedad San Vicente de Paúl, con motivo del sesquicentenario de la fundación en el mundo; su libro obtuvo el primer puesto en concurso de historia que abrió internacionalmente esa benemérita institución en 1984; “Historia de la Primera Mitad del Siglo XX en Manizales y Caldas”, en la colección de Biblioteca Digital de la gobernación de Caldas; “Reflexiones en Tiempo de Fábula”, editado por la gobernación de Caldas, como ganador del primer puesto en concurso nacional de poesía año 2000. Permaneció como cronista del periódico La Patria desde 1952 hasta enero de 2009, a través de su columna “Manizales de Ayer y de Hoy”.

La vida de Guillermo Ceballos Espinosa fue de total dedicación a la educación de niños y jóvenes, con especial énfasis en la educación musical; además de grandes realizaciones en pro de la cultura. Un hombre que dedicó sus esfuerzos literarios y periodísticos a la difusión de la historia de Manizales y de Caldas.

PERFIL DEL DEPARTAMENTO DE CALDAS



Por: Gonzalo Duque-Escobar*

Un territorio es una construcción social e histórica: en el establecemos nuestras relaciones sociales, con las cuales creamos un medio ambiente, determinado. La ecorregión cafetera, como territorio biodiverso, pluricultural y mestizo, ha tenido nexos con Antioquia y Cauca. Veamos:

El occidente, como tierra de resguardos y negritudes, es una subregión panelera, con arquitectura de tapia pisada y ranchos de vara en tierra con techos de paja, y vocación minera. El Magdalena centro, como tierra de ranchos de hamacas, de chinchorros y de

subiendas, comparte con Antioquia la historia de la boga y de los vapores por el río. A su vez, la zona cafetera propiamente dicha, que es la de las chivas, el bahareque de guadua, los cables aéreos, los trenes cafeteros, el bambuco y la música de carrilera, está vinculada al proceso de colonización del Siglo XIX. Y finalmente el corredor Sonsón-San Félix-Murillo en la alta cordillera, que tiene sus propios íconos en el cóndor, es la tierra del pasillo, la ruana de Marulanda, los caminos empalizados, el bahareque de tabla parada, la palma de cera y el sombrero aguadeño.

Aún más, los habitantes de la “Tierra del café”, poseemos una cultura donde inciden determinantes de la caucanidad y la antioqueñidad, relacionados con los modos de producción de la minería en la Colonia y con los de la actividad agraria que florece en el siglo XIX, en ambos escenarios.

Primero, en la minería aurífera los modos de producción fueron diferentes: mientras en la Provincia del Cauca se soportaba en la esclavitud, en la de Antioquia dependía del trabajo del minero independiente. Y segundo, ya en tiempos de la naciente república, mientras el modelo agrario caucano era el latifundio soportado en un régimen de servidumbre similar al imperante en Santander y Cundinamarca, el modelo de producción cafetera al sur de Antioquia, surge del trabajo asalariado y del minifundio propiedad del colono.

Históricamente, este territorio biodiverso, pluriétnico, mediterráneo y multicultural ubicado en el trópico andino, desde la fundación de Manizales hasta cerrar el siglo XX ha experimentado cambios estructurales, así: un primer período de supervivencia que parte de la fundación de Manizales (1849), otro de crecimiento económico en el que se crea el departamento (1905), uno más de verdadero desarrollo con sabor a café gracias a la creación de la F.N. de Cafeteros (1927), otro de profunda crisis entre 1970 y final del siglo XX; y por último el actual de crisis después de abandonar la sociedad industrial de ayer.

Veamos: Culminado el primer período caracterizado por una economía de subsistencia, en el que la aldea fundacional emplazada sobre una retícula ortogonal, pasa por las confrontaciones armadas entre Antioquia y Cauca, aún con la idea de que la propiedad era un derecho natural según la Constitución de 1886, entramos a una segunda fase de acumulación favorecida por el fin de la Guerra de los Mil Días (1903) en la que se crea el departamento (1905), ya que gracias al café se cambian los caminos de arriería por modos de transporte como el cable aéreo (1922), el ferrocarril (1927) y los vapores por el Cauca y Magdalena para exportar el grano.

En este segundo período que cierra tras la gran crisis de 1929, en el que se dan los pavorosos incendios de la década de 1920 y evoluciona la arquitectura vernácula del bahareque gracias a la apertura cultural que acompaña la actividad exportadora, el meridiano económico de Colombia cruza por Manizales, y se crea además de la cámara de comercio (1913) la SMP (1912), cuando según el censo de 1912 Manizales contaba con 34.720 habitantes, Pereira con 18.418 y Armenia con 13.720.

Vendrá luego la tercera etapa de verdadero desarrollo: el período de las “chivas y jeepaos” en el que los beneficios de la caficultura se irrigan al campo, para abrir caminos, electrificarlo y dotarlo de acueductos, escuelas y puestos de salud gracias a los Comités de Cafeteros.

Y finalmente, el cuarto período con la revolución verde y el advenimiento de la caturra, cuando además de perder la salud del suelo y del agua, al sustituir el sombrío y la biodiversidad por monocultivos y agroquímicos, conforme destruimos los elementos tangibles e intangibles de nuestro patrimonio cultural y natural, la Colombia agraria se fue urbanizando.

Hoy si queremos hacer de Manizales una ciudad sostenible y amable, con mejor calidad de vida, además de resolver la amenaza del Cambio Climático, la clave está en propender por un desarrollo centrado en la gente y por el fortalecimiento del Estado, y de la civilidad como valor supremo de la cultura urbana; en trabajar por una democracia incluyente

fundada en el respeto, el ejercicio y la promoción de los derechos humanos, y por una identidad cultural que reconozca los procesos de construcción social e histórica de la ecorregión; igualmente, habrá que emprender reformas estructurales en la educación, además de planes y programas de C&T para tener un medio ambiente más verde, seguro y sano, y para lograr una economía más robusta, equitativa y diversificada, que esté soportada en el conocimiento y en las ventajas culturales y naturales del territorio. La anterior Agenda Pública que se propone para tales efectos, deberá contemplar entre otras estrategias, cerrar brechas sociales priorizando el desarrollo humano y la formación de capital social sobre el crecimiento económico; y la reconversión productiva para resolver conflictos entre uso y aptitud del suelo.

Pero igualmente además de descentralizar el Estado colombiano y con ello la inversión en infraestructura social y productiva, y de implementar estrategias de adaptación al calentamiento global, para poder acceder a la sociedad del conocimiento: la clave estará en una revolución educativa soportada en un nuevo modelo que desarrolle el talento humano, apalancado en programas de C&T imbricados con la cultura para hacer viables los siguientes objetivos: 1- construir sinergias entre economía verde y economía del conocimiento (Biotecnología y TIC); 2- fortalecer el emprendimiento, la innovación y la organización de pequeños productores; 3- construir confianza a partir de la implementación de prácticas sociales de gobernanza y transparencia; 4- hacer de la identidad cultural, del desarrollo humano y de la civilidad, los pilares del desarrollo; 5- implementar procesos de planeación participativa para los POT; y 5- construir alianzas territoriales regionales para fortalecer el territorio a través de programas y proyectos de desarrollo estratégicos, como lo son las áreas metropolitanas y la Ciudad Región.

Caldas, en primer lugar, debe resolver la brecha educativa y de conectividad digital para acceder a las TIC, y las economías verde y naranja, y en particular al Paisaje Cultural Cafetero y al ecoturismo comunitario. Aquí, el Aeropuerto del Café, equipado de pista larga, ya sea en Palestina o en Santágueda, para que pueda operar como aeropuerto “Low cost” y de carga pesada con operaciones transoceánicas de alcance intercontinental, y como nicho para una plataforma logística del modo aéreo de gran proyección, en el Eje Cafetero, resulta clave. Como referente, mientras el cultivo del café le aporte el 0,8% PIB del país, el turismo a nivel mundial participa con el 10,5% del PIB y genera uno de cada 8 empleos.

En segundo lugar, la Ciudad Región del Eje Cafetero en el marco de una moderna revolución urbana, como gran desafío de la planificación y como estrategia de integración que, bajo los preceptos de la Ley 1625 de 2013, permitirá resolver la fragmentación socioespacial que propicia los guetos urbanos, para hacer del sistema de ciudades del Eje Cafetero, el nuevo motor del desarrollo económico.

Lo anterior, además de factible ahora que el territorio se ha conurbado, si bien cada capital cafetera de forma aislada intenta desarrollar su actividad económica sin advertir el riesgo de “palidecer”, resultará vital para no poner a competir las economías de las capitales cafeteras, y sufrir con ello procesos de “vaciado” por las crecientes dinámicas metropolitanas que se avecinan desde Cali y Medellín.

Y en tercer lugar, además de la plataforma logística para Aerocafé, la Hidrovía del Magdalena extendida al Tolima Grande y el Ferrocarril Cafetero articulando el puerto multimodal de La Dorada con el Corredor Férreo del Cauca extendido a Urabá, Cupica y Buenaventura, con lo cual se podría desarrollar el Plan Minero de Caldas, para transformar la riqueza del subsuelo, haciendo uso del potencial carbonífero e hidroenergético del territorio, y de los yacimientos propios y vecinos.

- * Profesor U.N. de Colombia y Miembro de la SMP Manizales.
- Fuentes

•	: <i>Amenaza climática en el trópico</i>	•	<i>Historia de los procesos urbanos</i>
---	--	---	---

<u>andino.</u> • <u>Ciencia, tecnología y educación para cerrar la brecha.</u> • <u>Conexión regional de la subregión del noroccidente caldense...</u> • <u>Desafíos para la Ciudad Región del Triángulo Del Café.</u> • <u>Educación como estrategia y eje del desarrollo.</u> • <u>El escenario proactivo de Aerocafé.</u> •	<u>y económicos del Eje Cafetero.</u> • <u>Manizales: hacia un norte más sostenible.</u> • <u>Manizales y Caldas por una sociedad del conocimiento.</u> • <u>Por falta de bosques con el agua al cuello.</u> • <u>Samoga: lugar de asombro.</u> • <u>Una nueva sociedad, el desafío para un cambio sostenible.</u> •
---	---

• ***

EL FUTURO DEL DEPARTAMENTO: PROYECTO CALDAS 2012

Por: Consejo de Redacción

Desde hace mucho tiempo se viene hablando en nuestro departamento de varios macroproyectos pero, hoy, alcanzamos a palpar algunos de ellos: Aeropalestina, la Zona Franca, el Plan Vial de Caldas, el Plan de Aguas, el Puerto Multimodal y el Ferrocarril de Occidente.

Sobre esta realidad el diario La Patria está liderando un proceso pedagógico para pensar en el futuro del Departamento. El proyecto se denomina Caldas 2012, porque es un proceso de dos años para aprovechar el momento histórico. El objetivo es mirar los macroproyectos en su totalidad, pues involucran no sólo a determinados municipios, sino a la región en su conjunto.

El ejercicio pedagógico lo está orientando Gilberto Cardona Rodas, exdirector del Instituto de Cultura y Turismo de Manizales, y ya se ven los resultados de esta estrategia de motivar a los caldenses, para que se unan y trabajen sobre las ventajas comparativas que traerán las grandes obras.

El escenario de Salamina

El primer encuentro se realizó, el 25 de febrero, en esta población del norte. Esta hermosa e importante ciudad no fue seleccionada al azar, sino que se tuvo en cuenta su tradición histórica: un pasado glorioso, porque durante buena parte del siglo XIX se convirtió en matriz de la colonización. Además, por el desarrollo de la educación y de la cultura, por el impulso de la economía cafetera y de los caminos de herradura; finalmente, por su arquitectura con características de Monumento Nacional.

Sin embargo, la población en su área urbana y rural fue duramente golpeada, desde hace varios años, por problemas de orden público. Como consecuencia se presentó la parálisis del crecimiento económico y el pesimismo se apoderó de los habitantes.

Pero los salamineños atendieron la invitación que les hizo el diario La Patria y Gilberto Cardona Rodas, y se dedicaron a repasar su historia, a analizar el presente y a soñar el futuro. Aparece una comunidad con deseos de salir del letargo y afanada por asumir retos. En consecuencia, se conformaron tres mesas de trabajo: educación y cultura, productividad y turismo.

Un nuevo reto

Como resultado de la discusión en las mesas de trabajo surgieron importantes tareas: crear la Cátedra Salamina, impulsar el bachillerato con énfasis en turismo, crear la Asociación de Propietarios de Inmuebles declarados patrimonio, impulsar la Escuela Taller de Restauración y de gastronomía y socializar el proyecto Paisaje Cultural Cafetero.

De acuerdo con Gilberto Cardona Rodas “Hay un nuevo momento y el empoderamiento de la comunidad hace el milagro. En la mesa de Productividad se aclaró que la tierra en Salamina, por los problemas de orden público, se transformó en latifundio ganadero.

- Hoy se debe convertir en productora de cultivos para el mercado nacional y para la exportación. Hay que establecer niveles de responsabilidad: el campesino debe

utilizar tecnología limpia y los dirigentes necesitan buscar mecanismos para garantizar la compra de las cosechas y el mercadeo. Así se superan el clientelismo y la intermediación perversa”.

•

De este modo la comunidad de Salamina acepta el reto del diario La Patria. La sociedad organizada se está preparando para aprovechar los grandes proyectos que se adelantan en el departamento.

•...

•---

LAS MUJERES TAMBIÉN CONSTRUYEN CIVISMO: SEMBLANZA HISTÓRICA DE LA SEÑORA FANNY ARISTIZABAL DE ARENAS Y SU OBRA CÍVICA EN PEREIRA

•

John	Jaime	Correa	Ramírez
La presencia de las mujeres en la historia ha sido objeto de variadas interpretaciones que de alguna manera han opacado el significado de sus prácticas sociales y han invisibilizado su presencia. No obstante, ello no ha impedido que desde las mujeres se generen paulatinos y complejos procesos orientados al reconocimiento y a la legitimación de sus pensamientos, sus acciones, sus proyectos y sus sueños, en todos los ámbitos de la vida social, pero sobre todo dirigidos al reconocimiento de las mujeres como sujetos históricos y políticos.			

•

•PRESENTACIÓN

La Historia del Civismo en Pereira, tan estudiada y quizás tan aparentemente trasegada, se puede (y se debe) abordar en una perspectiva crítica, que permita actualizar sus contenidos y ampliarse, a la vez, a otras formas de expresión de la acción solidaria. Sólo por esta vía será posible empezar a hacer el reconocimiento público de esa labor titánica y muchas veces ingrata, que algunas mujeres cívicas de la ciudad de Pereira, profundamente carismáticas y de hondas convicciones religiosas, han llevado a cabo en función de enaltecer ese loable sentimiento centrado en el altruismo de “dar de sí sin pensar en sí”.

- Podríamos afirmar de entrada que las mujeres han sido claramente excluidas de esta historia mítica y épica del civismo en Pereira. Es sabido que hasta hace muy poco las mujeres estaban excluidas de ser socias del Club Rotario, en parte porque se les consideraba como una especie de menores de edad, o porque ellas debían dedicarse primordialmente al hogar, tal y como lo establecían los manuales de urbanidad y los catecismos cívicos del Padre Astete. En la Sociedad de Mejoras Públicas las mujeres sólo podían ingresar a los “cuadros de honor”, siempre y cuando fueran esposas de los prestantes socios. Las mujeres, por supuesto, tampoco eran dignas de pertenecer a las logias masónicas. En estos casos, como en muchos otros, prevalecía la imagen física de la mujer dócil, abnegada y subyugada, cuyo mayor mérito social recaía en su recato y en su silencio, como enseñaban muchos textos de urbanidad de la época.
- Hugo Ángel Jaramillo, el gran historiador local de Pereira, en la última parte del primer tomo de su obra Pereira (2003: 378), quiso hacer una exaltación del “rol cívico de la mujer pereirana”. El citado autor reconoce que:
- Cuando se habla del civismo pereirano, casi siempre se omite el papel fundamental que ha jugado la mujer como timonel de tan importantes ejecuciones colectivas. En todas las épocas y las jornadas cívicas formadoras de ese periplo comunal, el dinamismo y el entusiasmo de nuestras mujeres ha contestado presente y como tal podría decirse sin temor a equivocaciones, que han sido las artífices de la culminación con éxito de estos históricos certámenes al servicio de un pueblo...empero, hacer

remembranza de todas aquellas importantes damas que en una u otra causa entregaron su voluntad, su trabajo y su amor por las causas sociales, es tarea ardua y sujeta a omisiones molestas. Algunas han prestado su concurso para el fomento de obras de caridad: hospital, ancianato, guarderías, barrios pobres, escuelas, etc.; otras han entregado sus mejores capacidades al celo cívico, a la cultura, bazares, convites, etc.

- No obstante lo anterior, el señor Hugo Ángel, sólo dedicó las dos últimas páginas de su texto a las mujeres cívicas de Pereira; pero entre las muchas personas que rescató del olvido, omitió –no sabemos por qué razones- a la señora Fanny Aristizábal de Arenas (Aguadas, 1908 - Pereira, 1994). Podemos hablar entonces de un doble olvido, de donde este trabajo pretende rescatarla y darla a conocer a las nuevas generaciones, cuya vida y obra sin duda les habrá de impactar y motivar al estudio de las acciones cívicas solidarias y comunitarias.

•

• OBRA CÍVICA

- A partir de mediados de los años 50, cuando apenas la mujer en Colombia empezaba a tener derecho al voto y a una mayor participación en la vida pública, Doña Fanny empezó, en un primer momento, a preocuparse por el fortalecimiento espiritual de la ciudad de Pereira. Con la ayuda de amigas cercanas, entre ellas la señora Ligia Lemus, al igual que con el apoyo de la curia local, emprendió la construcción del por tantos años famoso Viacrucis de La Badea, el cual coronaba en una bella ermita construida muy precariamente en el mismo sitio y que desde entonces fue dedicada a Jesús de la Buena Esperanza.
- Con este mismo nombre creó muy tempranamente una fundación social, al frente de la cual estuvo por cerca de 20 años. Luego lideró la construcción de una Iglesia en el mismo lugar, apoyó a las hermanitas religiosas que atendían a las mujeres recluidas en el Buen Pastor, contribuyó con la creación de las Granjas Infantiles –los niños pobres abandonados en la calle fueron su gran pasión filantrópica- y por último, gestó los muy recordados Banquetes del Amor a Pereira, por la misma época en que el Padre Manuel García Herreros iniciaba su gran obra social que tuvo tanto renombre en el todo el país. Con los dineros recaudados inició la construcción del barrio Jesús de la Buena Esperanza, entre las calles 32 y 35, con carreras 2 y 3, y en este lugar se daba posada a familias de pobres “vergonzantes” que venían del campo. Allí mismo, la señora Aristizábal –también conocida como Mamá Fanny- les enseñaba a ahorrar a sus inquilinos, para conseguir su casa propia.
- La gestión comunitaria y asistencialista adelantada por Doña Fanny, se asimilaba con una especie de “caridad moderna”, que “iba más allá de llorar con el afligido o partir el pan con el desamparado, más allá del consolar o el socorrer, en el sentido de que ya se estaba en la práctica inteligente de organizar obras a más largo plazo y actividades más ordenadas que reportaban mayores beneficios” (MARÍN y ARBOLEDA, 1995: 103). En la figura de Doña Fanny se articulaban el clero, los empresarios y algunos caudillos políticos locales de mucha recordación, en una proyección social con una clara racionalidad económica, no obstante su perfil asistencialista.
- La obra cívica de Doña Fanny se contextualiza en una época en la que la ciudad de Pereira experimentaba un crecimiento demográfico desbordado, a causa de la violencia socio-política que afectaba las poblaciones circunvecinas que componían el eje cafetero, al igual que por su aura de ciudad moderna y progresista, que atraía a un gran número de personas de diferentes condiciones sociales .
- Dentro de este contexto de precaria atención social, es que la obra cívica-comunitaria de Doña Fanny adquiere mayor significación, al preocuparse por el bienestar material y espiritual de un gran número de personas que se hallaban en una delicada situación personal o familiar.

- Nos hallamos, pues, ante uno de los perfiles más ricos en términos de liderazgo femenino cívico-solidario-comunitario de la ciudad de Pereira. En este sentido, la historia de la señora Aristizábal puede constituirse en el inicio de un amplio proceso de investigación que permita reconstruir y reinterpretar la memoria comunitaria de una ciudad que se autodenomina como cívica, pero que desconoce en gran medida otros procesos y otros personajes, que también merecen ser objeto de conocimiento y difusión.

Este tipo de estudios se justifica, de igual modo, ya que permite dimensionar otra imagen de la mujer pereirana, más allá del estigma o el señalamiento. En el estudio sobre los imaginarios femeninos de la ciudad de Pereira se dice que aún entre los propios habitantes de la ciudad prevalece “la lectura de un concepto de mujer opuesto al de matrona o ama de casa [o cualquier otra denominación parecida]: en el fondo lo que se dice de ella se ubica en la esfera de lo sexual” (BEDOYA y OTROS, 1999: 70). Sin entrar en detalles en este ya manido debate, lo cierto es que el reconocimiento social y público de las mujeres podría ser toda una línea de investigación, que permita hacer visible esa otra historia poco reconocida y valorada.

•

• BIBLIOGRAFÍA

ÁNGEL Jaramillo, Hugo (1983). Pereira. Proceso histórico de un grupo étnico colombiano. Pereira: Gráficas Olímpica.

- ÁNGEL Jaramillo, Hugo (1994). La gesta cívica de Pereira –S.M.P.- Pereira: Editorial Papiro.

BEDOYA, Olga y otros (1999). Imaginario Femenino y Ciudad. Pereira y su evocación de mujer. Bogotá: Tercer Mundo Editores-UTP.

- CORREA, John Jaime y TAMAYO, Xiomara (2009). “<<Practicando la caridad también haremos patria>>: obra cívica – comunitaria de doña Fanny Aristizábal de Arenas en Pereira, 1957 – 1974”. En: Revista de Estudios Históricos – Regionales No. 5. Pereira: Universidad Tecnológica de Pereira.

- ESCOBAR, Carlos Arnulfo (1996). Mujer y conflictos laborales: Las escogedoras de café en el antiguo Caldas (1930-1940). Pereira: UTP.

- MARÍN, Antonio y ARBOLEDA, Olga Lucía (1995). Historia de las prácticas solidarias en Antioquia, 1850-1930. Medellín: Funlam.

•

-

1- Profesor Escuela de Ciencias Sociales, Universidad Tecnológica de Pereira (jjcorrea@utp.edu.co)

2- Según datos extraídos de diferentes fuentes estadísticas, Pereira contaba en el año 1951 con 115.342 habitantes, de los cuales 33.9% vivía en el sector urbano y un 66.1% en el área rural (Ver Diario de Risaralda, 5 de agosto de 1966, p. 18). Para el año 1964 su población había ascendido a 188.365 habitantes y su composición había variado significativamente al tener un 78.3% de su población ubicada en el área urbana y un 21.7% en el sector rural. En el año 1973 la población era de 226.877 habitantes, con el 82.3% viviendo en la ciudad y sus barrios aledaños, mientras sólo 17.7% vivía en áreas rurales. (CANO, 1990: 139).

•***

LA CONSTRUCCIÓN DE LA CIVILIDAD

Un capital social de Manizales y de la región

“Capital Social está conformado fundamentalmente por el grado de confianza existente entre los actores sociales de una sociedad, las normas de comportamiento cívico practicadas y el nivel de asociatividad”

Por: José Clareth Bonilla Cadavid.}

La ley 1217 de 2008, le ha señalado a las Sociedades de Mejoras Públicas, el deber de lograr la construcción de Civilidad expresada en la conformación de un capital social para la Ciudad y la Región, que posibilite al ciudadano, la consolidación de la sociedad y la identidad de la misma. La Civilidad, es pues, un paso para la formación de ciudadanos erguidos, autónomos, con capacidad de tomar decisiones, solidarios, con sentido de pertenencia y respeto a las instituciones, que tienen una visión de un futuro mejor dentro de la democracia participativa, fundamentada en una ética de lo público, como forma de acercar al ciudadano a sus representantes, a las instituciones y a su territorio.

En este contexto la SMP de Manizales como “Comunidad de mentes convencidas del civismo” y que comparten valores vigilantes de la civilidad y de lo público, y en expresión de su pluralidad política, ha escuchado los programas de los distintos candidatos de nuestro Departamento, con el fin de tener conocimiento de sus propuestas y la articulación con las responsabilidades misionales de la SMP.

La apertura del Auditorio José Restrepo Restrepo a los aspirantes a los órganos colegiados de Senado y Cámara, guarda correspondencia con el Plan de Acción formulado por La sociedad de Mejoras Públicas de Manizales 2010 – 2012, en donde se señala, como uno de sus objetivos el de : → Construir civilidad a partir de una identidad y sentido de pertenencia del ciudadano, fomentando el respeto a las instituciones, a los símbolos patrios a través de una educación ética de lo público, como principio fundamental del desarrollo humano.

Porque es conocida por todos la fragilidad de nuestros ejercicios democráticos y la necesidad que tenemos de buscar propuestas innovadoras de participación política y ciudadana, como una estrategia para lograr un capital social acorde con las exigencias del momento. Lo señala nuestro Plan de Acción con el fin de consolidar un proceso de formación y construcción de civilidad que perdure y se sostenga en el tiempo y constituya un capital social de la ciudad y de la región, fundamentado en la inclusión, en el respeto por el otro, en el reconocimiento del diferente, en las prácticas políticas transparentes, en el ejercicio de la participación política con mayúscula, de ciudadanos conscientes de su mayoría de edad, de su responsabilidad y compromiso.

Para los expertos la construcción de capital social depende de una gran dosis de articulación de los distintos actores sociales, tales como: instituciones educativas, asociaciones y comités intergremiales y, en especial, los que conforman el capital político, nuestros futuros representantes a los organismos legislativos de poder.

Un acto ejemplarizante y de excelencia de construcción de civilidad, como las elecciones, hace necesario que unos y otros, creen escenarios futuros de confianza mutua, en donde se tenga una prospección de la colaboración en los aspectos donde puedan converger los intereses comunes (trabajo en conjunto), orientado en acciones colectivas concretas, donde prime el conocimiento, expresado en el capital humano, el ethos, como la ética de lo público y el sentido estético de la ciudad y la región, entendidos como el disfrute y goce de lo público.

SMP: PLAN DE ACCIÓN 2010-2012.

PRESENTACIÓN

La Sociedad de Mejoras Públicas de Manizales, en cumplimiento a su labor misional, ha formulado el presente PLAN DE ACCIÓN, para el período comprendido entre marzo de

2010 y diciembre de 2012. Dando respuesta a los fines y principios inspiradores que enuncia la ley 1217 de julio 16 de 2008, los cuales orientan el camino que deben tomar las Sociedades de Mejoras Públicas frente a: “El desarrollo humano, la promoción del civismo y la cultura; la conservación y protección de los recursos naturales y del patrimonio cultural y arqueológico; la recreación como factor fundamental del desarrollo de la persona”, dentro de estos motivos, se formuló el Plan de Acción dando cumplimiento a su objetivo social.

El Plan corresponde a un ejercicio interactivo realizado en dos sesiones de trabajo, en donde cada miembro participante, tuvo la oportunidad de vivenciar el cuerpo de significantes y significados que definen la comunidad de mentes de la Sociedad de Mejoras Públicas. Tal como lo expresa la invocación cívica la cual dice:

Oh Dios, supremo artífice, que todo lo hiciste bello y lo amas, lo cuidas y engrandesces; hazme vibrar por mi ciudad para que la ame y la defienda, que sienta emoción por sus triunfos y grandezas y sea el primero en evitar sus miserias y derrotas. Tú la iluminas en el día con el sol y la hermoseas con luces y arboles en la noche... Que yo también, día y noche, piense en ella y por ella cívicamente viva y muera.

Con este Plan de Acción, la Sociedad de Mejoras Públicas, se proyecta a celebrar su centenario dentro de una reformulación de su misión, visión y sistema de valores, al igual que de su estructura estatutaria.

Manizales y la Región, pueden estar seguros que seguiremos vibrando por la ciudad.

FERNANDO RODRÍGUEZ MUÑOZ

Presidente Sociedad de Mejoras Públicas de Manizales.

EJES TEMÁTICOS DEL PLAN DE ACCIÓN 2010 – 2012

1. Cultura y desarrollo humano

a. Objetivos:

- Promover el civismo, la cultura ciudadana y el arte.
- Lograr elevar el indicador de desarrollo humano de Manizales y del departamento, mediante un pacto por la región.
- Celebrar los 100 años de la SMP de Manizales, a través de un macroproyecto que muestre el protagonismo de la SMP en el desarrollo de la región.

b. Descripción

El hombre es hacedor de cultura. Todo el desarrollo humano se debe al desarrollo cultural; por eso el arte y el lenguaje, como formas simbólicas, hacen del hombre un ser cargado de sentido y es la cultura la que señala su nivel de desarrollo.

2. Formación de civilidad

a. Objetivos

- Construir civilidad a partir de una identidad y sentido de pertenencia del ciudadano.
- Fomentar el respeto a las instituciones, a los símbolos patrios, a través de una ética de lo público como principio fundamental del desarrollo humano
- Ejercer la solidaridad y las buenas costumbres que nos permitan lograr el disfrute estético de lo público.

b. Descripción

Los seres humanos han construido una sociedad y unas instituciones con el fin de lograr la armonía y la convivencia. La visión acerca de la sociedad y de las instituciones del país que queremos, depende del ejercicio de la ciudadanía.

3. Desarrollo sustentable

- a. Objetivos
- Lograr la protección y conservación de los recursos naturales y del patrimonio Cultural y Arqueológico.
 - Comprometer a los líderes y al ciudadano con un desarrollo armónico de la ciudad y con el bienestar comunitario.
 - Formular proyectos de desarrollo sustentable que posicionen la ciudad y la región, dentro del desarrollo global y de la sociedad del conocimiento.

b. Descripción

Debemos luchar para que se logre un desarrollo humano con el mínimo impacto ambiental. Es una deuda que tenemos con las generaciones futuras. Sólo con una conciencia de cuidado de los recursos naturales, del patrimonio cultural y arquitectónico, alcanzaremos el equilibrio soñado.

OBJETIVOS DEL PLAN DE ACCIÓN 2010 – 2012

Cultura y desarrollo humano

1. Objetivos

- Promover el civismo, la cultura ciudadana y el arte.
- Lograr elevar el indicador de desarrollo humano
- Celebrar los 100 años de la SMP de Manizales a través de un macroproyecto que muestre el protagonismo de la SMP en el desarrollo de la región

2. Descripción

El hombre es hacedor de cultura. Todo el desarrollo humano se debe al desarrollo cultural; por eso, el arte y el lenguaje, como formas simbólicas hacen del hombre un ser cargado de sentido y es la cultura la que señala su nivel de desarrollo.

Formación de civilidad

1. Objetivos

- Construir civilidad a partir de una identidad y sentido de pertenencia del ciudadano.
- Fomentar el respeto a las instituciones, a los símbolos patrios a través de una ética de lo público como principio fundamental del desarrollo humano.
- Ejercer la solidaridad y las buenas costumbres que nos permitan lograr el disfrute estético de lo público.

2. Descripción

Los seres humanos han construido una sociedad y unas instituciones con el fin de lograr la armonía y la convivencia. La visión acerca de la sociedad y de las instituciones del país que queremos, depende del ejercicio de la ciudadanía.

Desarrollo sustentable

1. Objetivos

- Lograr la protección y conservación de los recursos naturales y del patrimonio Cultural y Arqueológico.
- Comprometer a los líderes y al ciudadano con un desarrollo armónico de la ciudad y con el bienestar comunitario.
- Formular proyecto de desarrollo sustentable que posicionen la ciudad y la región, dentro del desarrollo global y de la sociedad del conocimiento.

2.

Descripción

Debemos luchar para que se logre un desarrollo humano con el mínimo impacto ambiental. Es una deuda que tenemos con las generaciones futuras, sólo con una conciencia de cuidado de los recursos naturales, del patrimonio cultural y arquitectónico, alcanzaremos el equilibrio soñado.

¿QUÉ ES EL CIVISMO?

Por: Gustavo Robledo Isaza

Después de tanto años de preguntármelo tengo la certidumbre de que el civismo es una enfermedad mental, que afortunadamente sólo ataca a unas pocas personas, las que gozamos más con el progreso de la región y con los triunfos de la gente del terruño, que con el éxito de nuestro negocios. Otra característica es la de que, a pesar de ser contagioso, no se da en las grandes urbes sino que es privativo de ciudades medianas que conservan emulación con regiones vecinas.

El civismo en sí no es causa muy clara del progreso regional pero si se le agrega audacia es el más poderoso motor de grandes logros y en Manizales tenemos los mejores ejemplos:

Cuando se produjo el gran incendio de 1925, la ciudad que en ese momento era la más dinámica del país porque manejaba las exportaciones de café y, como dueña de las divisas, regulaba y distribuía las importaciones, al perder las 32 manzanas más ricas de las 130 que tenía el poblado cayó en el más terrible desconcierto. Muchos emigraron y muchos más pensaron en hacerlo, lo que hubiera sido el fin de la ciudad.

En ese momento crucial un joven sacerdote, de civismo ejemplar, tuvo la osadía de lanzarse a levantar de las cenizas el mayor templo de Colombia, con características de eternidad: Planos realizados en París, torre central de 100 metros de altura, diez mil metros cúbicos de concreto, treinta mil toneladas de peso y materiales inexistentes y desconocidos en el medio. ¿Hierro? ¿Cemento? ¿Qué era aquello? Solamente civismo con audacia, elementos que siempre manejó el Padre Adolfo Hoyos Ocampo en su dilatada y meritoria vida.

En lugar de suponerlo fuera de sus cabales, Manizales lo apoyó, reconoció su liderazgo y con esta desorbitada empresa frenó la emigración. Entonces nos congregamos durante 15 años a realizar la magna obra, a pesar de las penurias de la época y de que había perdido nuestra capital, por decisión del centralismo bogotano, el manejo del comercio internacional y la posición de crucero de los caminos de Colombia.

Este civismo audaz lo hemos puesto al servicio de la ciudad en momentos cruciales y así logramos ser sede de los V Juegos Olímpicos Nacionales de 1936, lo que nos permitió construir un estadio, terminar el gran acueducto, modelo en el país, y pavimentar la Avenida Santander, en un momento de pesimismo ciudadano.

A mediados del siglo XX, guiados por otro cívico desorbitado, el Doctor Fernando Londoño Londoño, logramos despertar, en medio de la postración, para celebrar el centenario de la ciudad y de la nada salieron la Central Hidroeléctrica de Caldas, la Avenida del Centenario, la Plaza de Toros, el Aeropuerto de Santágueda, las Universidades Nacional y de Caldas. Como corolario de tal etapa de progreso el grupo de los Azucenos, jóvenes y desconocidos empresarios, contra todas las previsiones de los pesimistas de la época, industrializaron a Manizales guiados por otra audacia cívica.

De allí en adelante perdimos el miedo a pensar y fue así como, varios alcaldes de acendrado civismo, llevaron a término la carretera al Nevado, las Avenidas del Centro, Kevin Ángel y Batallón-La Enea, además del monumental Estadio Palogrande donde vimos caer a Brasil ante Honduras.

Hoy merced al civismo audaz nos hemos atrevido a aventuras mayores que se han convertido en propósitos nacionales: la autopista del Café, la Carretera a Nuquí, el Puerto de Tribugá, la Transversal de Caldas, el Parque Nacional Natural de los Nevados, el Aeropuerto de Palestina y el Túnel de Cocoló, ideas todas del magín manizaleño que

transformarán a Manizales en una urbe tentacular que, como lo dije, terminará por erradicar de nosotros tamaña enfermedad mental que es el Civismo.

De tal manera que, para cuando esto suceda, preparémonos para trasladar nuestra SMP a otra población mediana, donde tengamos la grata oportunidad de seguir soñando en grande.

CAMPAÑA CÍVICA DE LA SMP DE MANIZALES

Río Blanco, cuna de vida



Imagen: Obra del Maestro Luis Guillermo Vallejo. Mural de Aguas Manizales.

Abrirle paso en La Aurora a la “urbanización Tierraviva” para 10 mil habitantes colindando con la Reserva Forestal Protectora de Río Blanco, que es un área de interés ambiental estratégica de la ciudad y del país, a sabiendas de que urbanizar un predio que por Ley debe cumplir funciones de amortiguamiento, es desconocer los Fundamentos de la Ley 388 de 1997 sobre Ordenamiento Territorial, según la cual “el ordenamiento del territorio se fundamenta en los siguientes principios: “la función social y ecológica de la propiedad, la prevalencia del interés general sobre el particular, y la distribución equitativa de las cargas y los beneficios”; y también significa violar los derechos bioculturales de un territorio que alberga especies endémicas vulnerables y en peligro de extinción y que le provee servicios ambientales a Manizales, entre ellos el 35% de su agua. Pregunta la SMP: para cumplir con la función de amortiguar en dicho predio los impactos provenientes de Manizales, en beneficio de la Reserva Protectora, ¿puede la “jungla de concreto” en La Aurora, no generar ruido ni contaminación lumínica, no alterar las cadenas tróficas ni el microclima en el área que se protege y capturar CO2 proveniente de Manizales, tal cual lo hace un bosque?

Ver: [Río Blanco, Cuna de vida...](#)

REVISTA CIVISMO SMP: REPOSITORIO
<https://smpmanizales.blogspot.com/2020/03/revista-civismo-smp-repositorio.html>

Textos U.N. de Gonzalo Duque Escobar*

Agricultura sostenible: reconversión productiva en la cuenca del río San Francisco. Aguirre D. Carlos Mario, Ortiz O. Doralice, Duque E. Gonzalo. (2014). Corporación Aldea Global. ISBN 978-958-57223-4-7.

CTS, Economía y Territorio. Duque Escobar, Gonzalo (2018). Universidad Nacional de Colombia, Manizales.

Elementos para la construcción de una visión estructurada del desarrollo de Caldas. Duque Escobar, Gonzalo (2014) U.N. – SMP Manizales. Manizales.

Fundamentos de economía y transportes. Book. Duque Escobar, Gonzalo (2006) Universidad Nacional de Colombia.

Geomecánica. Duque Escobar, Gonzalo and Escobar Potes, Carlos Enrique (2016) Universidad Nacional de Colombia – Sede Manizales. Manizales, Colombia.

Geotecnia para el trópico andino. Escobar Potes, Carlos Enrique and Duque Escobar, Gonzalo (2016) Book. U.N. de Colombia, Sede Manizales, Colombia.

Guía astronómica. Duque Escobar, Gonzalo (2003) Universidad Nacional de Colombia.

Introducción a la teoría económica. Duque Escobar, Gonzalo (2019) Museo Interactivo Samoga, Manizales.

La logística del transporte: un elemento estratégico en el desarrollo agroindustrial. Sarache Castro, William Ariel and Cardona Alzate, Carlos Ariel and Giraldo García, Jaime Alberto and Duque Escobar, Gonzalo and Orrego Alzate, Carlos Eduardo and Tamayo Arias, Johnny Alexander and Builes Ocampo, Sabina and Cardona Jaramillo, Adriana and Granados Ortiz, María Luisa (2007). Universidad Nacional de Colombia – Sede Manizales, Manizales, Caldas, Colombia.

Laudato sí: El Cuidado de la Casa Común: Memorias. Luis Guillermo Restrepo Jaramillo · Emilio Chuvieco · Paola Andrea Calderón Cuartas · Monseñor Gonzalo Restrepo Restrepo · Rafael Fayos Febrer · Andrés Salazar Arango · Gunter Pauli · Antonio Elio Brailovsky · Gonzalo Duque Escobar (2020). Universidad Católica de Manizales.

Legalidad y sostenibilidad de la quadua en la ecorregión cafetera. Duque Escobar, Gonzalo and Moreno Orjuela, Rubén Darío and Ortiz Ortiz, Doralice (2014) Carder- Corporación Aldea Global, CARs Socias del Proyecto

Manual de geología para ingenieros. Duque Escobar, Gonzalo (2003) Universidad Nacional de Colombia, Manizales

Mecánica de los suelos. Duque Escobar, Gonzalo and Escobar Potes, Carlos Enrique (2002) Universidad Nacional De Colombia.

Procesos de Control y Vigilancia Forestal en la Región Pacífica y parte de la Región Andina de Colombia. Duque Escobar, Gonzalo and Moreno Orjuela, Rubén Darío and Ortiz Ortiz, Doralice and Vela Murillo, Norma Patricia and Orozco Muños, José Miguel (2014) Carder- Corporación Aldea Global, CARs Socias del Proyecto.

Sistematización de Experiencias y Estrategias de los Planes de Acción Inmediatos PAI de la cuenca del río Guarinó y la Charca de Guarinocito. Vela Murillo, Norma Patricia and Duque Escobar, Gonzalo and Ortiz Ortiz, Doralice (2012) Editorial Blanecolor Ltda. Manizales, Colombia.

UMBRA: la Ecorregión Cafetera en los Mundos de Samoga. Duque-Escobar, Gonzalo (2015). Museo Interactivo Samoga. Universidad Nacional de Colombia Sede Manizales.

REVISTA CIVISMO SMP: REPOSITORIO

<https://smpmanizales.blogspot.com/2020/03/revista-civismo-smp-repositorio.html>

