

REVISTA CIVISMO N° 440 - JULIO-SEPTIEMBRE 2009



REVISTA CIVISMO

JULIO- SEPTIEMBRE 2009 No. 440

CONTENIDO

1. Editorial

Manizales 160 años

2. La Sociedad de Mejoras Públicas de Manizales: Principales realizaciones
Por: Omar Franco Gutiérrez

3. La Semana Cívica y el Palacio de Bellas Artes (1941)
Por: Tomás Calderón (Mauricio)

4. Valores

Por: José Fernando Echeverri Echeverri

5. Mi Manizales

Por: Francisco J. Jiménez García

6. Historia de la Iglesia de la Inmaculada Concepción 1909 – 2009

Por: Darío Betancurt Arango

7. Canto A Manizales

Por: Guillermo Ceballos Espinosa

8. Resolución No. 044, por medio de la cual se congratula la Parroquia de la Inmaculada Concepción

9. Manizales eje vial de particular importancia

Por: Fernando Rodríguez Muñoz

10. Actividades de la Sociedad de Mejoras Públicas de Manizales

11. Carlos Hoyos Carmona ¡Ha muerto!

Por José Clareth Bonilla

12. A la Memoria de Francisco Franco Valencia

Por: Javier Ocampo López

13. Reseña Biográfica del Maestro Guillermo Ceballos Espinosa

Por: Consejo de Redacción

14. Resolución No. 03 de la Academia Caldense de Historia

15. Tiempos embrionarios de Manizales

Por: Ignacio Arias (Fundador)

16- Champanes y vapores por el Río Grande
Por Gonzalo Duque-Escobar

EDITORIAL

MANIZALES 160 AÑOS

El 12 de octubre del presente año Manizales cumple 160 años y en este corto período evolucionó, desde una pequeña aldea hasta convertirse en una de las más importantes ciudades, de las fundadas en el período republicano.

La aldea fue levantada por colonos que vivían en Neira, pero que tenían pequeños cultivos en los parajes de Morrogacho y Rastrojos o Sancancio; impulsados por la necesidad de tener un lugar para sacar los productos al mercado y con el fin de hacer vida comunitaria, socializaron la idea de construir ranchos alrededor de una plaza y de un pequeño templo. Estas actividades cívicas se realizaron desde el mes de septiembre de 1848, pero la fundación oficial data del 12 de octubre de 1849, según ordenanza sancionada por el gobernador de Antioquia Jorge Gutiérrez de Lara. Así nació el Distrito Parroquial de Manizales.

Manizales creció en un ambiente de guerra, cuando la joven república de Colombia apenas se estaba consolidando como nación y le tocó padecer la guerra de 1860, pues la invadió el general Tomás Cipriano de Mosquera. Algunos años después, en 1876, quedó involucrada en otra guerra civil y se rindió ante el general Julián Trujillo.

Pero el pueblo de Manizales pudo evolucionar, a pesar de las adversidades. Su muy buena ubicación en el filo de la Cordillera Central, en un paraje cruzado por caminos de arrieros que se dirigían hacia el Tolima, Valle del Cauca y Antioquia, la convirtieron en plaza comercial. Terminando el siglo XIX se desarrolló el cultivo del café y se vio favorecida por la exportación de este producto y por los precios internacionales del grano.

La creación del departamento de Caldas, durante el período 1905-1912, transformó a Manizales en capital y este hecho convirtió al pueblo en ciudad. Nuevos factores económicos llegaron en auxilio de la joven población: el comercio, el capital bancario y el café, que ayudaron a modernizar el pueblo construido de bahareque y tapia. Por estos años llegaron nuevas vías de comunicación, caminos, carreteras, cables aéreos y ferrocarril que integraron la ciudad al departamento y al país.

Pero también llegaron las catástrofes que contribuyeron a templar a varias generaciones de manizaleños: los incendios de 1922, 1925 y 1926; de aquí surgió una ciudad moderna y la llamada “segunda fundación de la ciudad”. Después llegó el terremoto de 1962; cinco años más tarde se produjo la desmembración del departamento; en 1979 la ciudad fue azotada por el terremoto del 23 de noviembre; y, finalmente, el 13 de noviembre de 1985 se produjo la erupción del Nevado del Ruiz.

La generación de manizaleños de ese entonces logró crear un clima de confianza y se impuso el siguiente mensaje rebotante de optimismo: “Bajo este cielo existe una raza orgullosa de su pasado y segura de su porvenir”.

Manizales siguió avanzando hasta llegar a la ciudad de hoy. Las obras de infraestructura la están convirtiendo en una población con más calidad de vida y mejores servicios. Y es reconocida en el país como una ciudad intermedia, con el conjunto de arquitectura republicana más grande de Colombia y con fortalezas en la cultura, en la educación y en el turismo.

En la evolución urbana, económica, social y cultural de Manizales ha estado presente la

Sociedad de Mejoras Públicas, impulsando el sentimiento cívico y realizando obras para el disfrute de propios y extraños, orgullo de los manizaleños.

LA SOCIEDAD DE MEJORAS PÚBLICAS DE MANIZALES: PRINCIPALES REALIZACIONES

Por: Omar Franco Gutiérrez

Enumerar las obras que ha realizado, que ha impulsado, en que ha intervenido la S.M.P. en sus casi cien años de fundación, sería una labor dispendiosa y larga.

Pero podemos mencionar algunas de las obras en que la entidad ha intervenido en forma directa, ya sea proponiendo el programa, impulsando la ejecución, ejecutando o respaldando. Veamos:

Figuran en los archivos de la S.M.P. actuaciones como la de proponer la construcción de la vía al barrio La Francia, apoyar la ordenanza No. 36 que disponía la construcción de la carretera a Aranzazu, impulsar la construcción del aeropuerto de Manizales y otras obras como las que a continuación se anotan:

1. Propuesta para obtener un empréstito para construir la vía al occidente del Departamento de Caldas.
2. Propuesta para construir el Ferrocarril de Caldas, con servicio de autoferros, para el trayecto Manizales y Cali.
3. Creación del Cuerpo de Bomberos de Manizales.
4. Propuesta para la construcción de un aeropuerto en el sitio "La Palmera". Tiene el año 1938 una serie de sucesos, que están asentados en las actas de nuestra entidad, cronológicamente, así:
 - a. El 14 de febrero se recibió la ley 139 de 1937, por medio de la cual se ordenaba la construcción de un ramal de la vía al Magdalena, hacia Termales del Ruiz.
 - b. El 14 de marzo, la S.M.P. reafirmó su decisión de construir el aeropuerto de la ciudad.
 - c. El 9 de mayo, la Sociedad Colombo-Alemana de Transporte Aéreo (SCADTA) anuncia el aporte de planos para el aeropuerto.
 - d. El 11 de julio estuvieron listos los planos para el aeropuerto, en el sitio de La Palmera.
 - e. A los Ferrocarriles Nacionales se les pedía construir una estación en Arauca y al Gobierno Nacional se le sugería partida especial para realizar la vía carretable entre los municipios de Honda y Villota.
 - f. El 8 de agosto se solicitó al Gobierno Nacional, quinientos mil pesos para iniciar la construcción del aeropuerto de Manizales.
 - g. El 12 de septiembre se celebra el anuncio de llevar la carretera al norte, hasta los límites con el Departamento de Antioquia.
 - h. El 31 de octubre se registra la inauguración de las vías hacia Termales y hacia Salamina.

CARRETERA PANAMERICANA-COLOMBIA POR CALDAS AL MAR

La S.M.P. fue la gran impulsora de la Carretera Panamericana, Ruta Sur. Se gestionó, hasta que se logró se dictara por el Congreso la ley 121 de 1959, la que fue sancionada por el Presidente de la República el 17 de diciembre del mismo año, ley por la cual se incorporaron unas carreteras del Plan Vial Nacional y se define la ruta de la Carretera Panamericana.

Y lo más importante. Manizales se iba a quedar por fuera de la Panamericana, pues pasaría por Chinchiná sin tocar a Manizales. Vuelve a la carga la S.M.P. y se aprueba, y después

se construye, por gestión de la entidad, la carretera que nos conecta con la Panamericana en el sitio de Tres Puertas.

OTRAS OBRAS EN LAS QUE HA INTERVENIDO LA S.M.P.

- Campaña para la construcción de nuestra catedral.
- Creación de la Escuela de Bellas Artes.
- La apertura de la Universidad de Caldas.
- Impulso a la construcción del Palacio de Bellas Artes.
- La apertura de la sede de la Universidad Nacional en la ciudad de Manizales.
- Las obras para la celebración del primer centenario de la ciudad.
- Barrios Chipre y La Estrella.
- La celebración de las primeras Ferias y muchas obras más, que son orgullo de nuestra ciudad.

LA TRANSVERSAL DE CALDAS CON SU CONEXIÓN MANIZALES-MARULANDA

Desde el año 1998 viene la S.M.P. empeñada en la rectificación, ampliación y pavimentación de la vía que va de La Felisa a La Dorada, pasando por La merced, Salamina, Marulanda, Manzanares, Marquetalia y Victoria, vía conocida con el nombre de “La Transversal de Caldas”; carretera que ya existe, pero que es necesario acondicionar.

A la anterior vía se conectaría Manizales, mediante la ampliación de la carretera actualmente existente, que va de Manizales a Neira, pasando por Cementos de Caldas, hasta llegar a Marulanda.

OTRAS CAMPAÑAS DE IMPORTANCIA NACIONAL

- EL Aeropuerto Internacional de Palestina.
- El puerto de Tribugá.

Una página de nuestra historia

LA SEMANA CÍVICA Y EL PALACIO DE BELLAS ARTES (1941)

Por: Tomás Calderón (Mauricio)

Nosotros esperamos, fuera de todo lo que se ha organizado para dar esplendor a los festivales cívicos, el legado de los hombres de buena voluntad con destino al Palacio de Bellas Artes, que en la Plaza de Occidente, levantará sus columnas y arcadas ante la móvil peripecia cotidiana del paisaje.

Pero si esto no es bastante, si el paisaje y el sentido de la empresa cultural, son pocos, piénsese en la valorización de aquellos barrios occidentales con un edificio de vasta magnitud y una plaza limpia, alegre, clara, que al mismo tiempo sea el “hall” de la ciudad.

De manera que la obra que viene patrocinando la Sociedad de Mejoras Públicas no es solamente empresa de actividad metafísica y contemplativa sino también, y esto es lo principal sin duda, fábrica de progreso en el orden al engrandecimiento definitivo de ese caótico costado bermejo de la ciudad.

No es posible que el progreso de Manizales se cargue todo hacia un punto cardinal de nuestro desenvolvimiento local. Verdad es, y muy sabida por todos, que cada ciudad tiene un lado hacia el cual confluyen la riqueza, el confort, la elegancia y la multitud paseante,

pero Manizales necesita hacer de la entrada del Pacífico algo que hable de estética y de civilización desde los primeros avances del viajero hacia el centro comercial.

Tenemos, prácticamente construida, la entrada del Atlántico, porque la Avenida Santander se engarzó a esa poderosa vía del Magdalena y su embellecimiento conquista cada día el ánimo y la energía de las gentes.

El Palacio de Bellas Artes, en la Plaza de Occidente, constituye una entrada a Manizales, digna de una gran ciudad nueva. Para su complemento, existe también el proyecto, ya demorado sin motivo, de pavimentar hasta Quinta Hispania o “Estambul”, agregando una buena arborización moderna, la carretera que toca en Chinchiná.

La Sociedad de Mejoras Públicas espera de todos los ciudadanos de Manizales, -hijos, habitantes, ausentes- la incorporación económica en su Semana Cívica porque la ciudad es de cada uno: cada uno tiene un rincón en ella, y velar por su engrandecimiento es hacer patria, mucho más que cantar himnos y sacar banderas.

Queremos ver al hombre que va adelante en esta labor de desinterés, y la Semana Cívica, si todavía existe en Manizales esa espiritual y vigorosa sensibilidad cívica que animó en otros años la existencia orgullosa y fraternal de esta ciudad, nos lo dirá con toda claridad a la sombra magnífica de la energía que corrió por las vértebras de esta colina. Andante Dulcinea del Porvenir, y siempre abierta, con sus puertas de par en par, sobre el esclarecido escudo solariego.

VALORES

Por: José Fernando Echeverri Echeverri

Bienvenida la gran campaña que se inicia en la SMP en pro del liderazgo y los valores, cubriendo tres frentes claves en el desarrollo social y cívico de la ciudad: la campaña de valores, liderazgo cívico y un gran complemento, la tertulia cívica, que propicia un espacio de estudio y controversia sobre el carácter del ser humano y la ciudad.

Los valores forman parte de los objetos, acciones y actitudes que el ser humano persigue por considerarlos valiosos. Dentro de este rubro se encuentran: La salud, riqueza, poder, amor, virtud, belleza, inteligencia y cultura, entre otros. En fin, todo aquello que en un momento se desea o aprecia. La clasificación de los valores en una escala preferencial, está a cargo de la disciplina denominada: “Axiología o Teoría de los Valores”.

Como tanto lo hemos dicho por estos días, la actual crisis económica mundial tiene sus raíces en una crisis moral, de valores...que varios expertos remontan al afán especulativo y, sobre todo, a la codicia propia del sistema capitalista, donde suele rendirse el máximo culto al dinero. Es apenas natural que ahora se plantee, en los más altos círculos intelectuales, la revisión del capitalismo, transformándolo en un capitalismo moral, donde nuestras organizaciones no deben eludir, ni mucho menos, su responsabilidad social empresarial. Al contrario: en un país con tantos problemas sociales encima, acentuados -según lo comentamos y lo afirmamos- por la fuerte recesión que se nos vino encima, es necesario contribuir a resolverlos desde el sector privado y desde el estado, con un espíritu de solidaridad.

En esa nueva sociedad, regida por el mencionado capitalismo moral y social, la empresa con sentido social será uno de sus pilares. Para el cabal ejercicio de la responsabilidad social deben aliarse tanto los empresarios como todos los empleados de las distintas empresas, con los demás sectores, desde el Estado hasta los grupos académicos y de la sociedad civil.

La importancia de los valores está en boca de todo el mundo, ya que educadores, padres e incluso niños están cada vez más preocupados y afectados por la violencia, los crecientes problemas sociales y la falta de cohesión social. Los educadores, otra vez, piden abordar los problemas que han surgido en la sociedad.

En este clamor se mencionan valores como Cooperación, Libertad, Felicidad, Honestidad, Humildad, Amor, Paz, Respeto, Responsabilidad, Sencillez, Tolerancia, Unidad, los cuales todos enunciamos y los escuchamos en nuestra SMP, en la tertulia cívica donde los trató el doctor Rodrigo Viera Puerta, en su magnífica disertación “Los valores”.

Y el hecho es que “valoramos y somos valorados”. Se valoran las acciones de los otros, se valoran las personas del entorno y se valoran los objetos que nos rodean; simultáneamente los otros valoran nuestras acciones y valoran nuestra persona. Los humanos no saben vivir sin valorar; no se tiene una actitud indiferente y pasiva frente a la realidad, sino que se le siente bella o fea, buena o mala, agradable o penosa, noble o vil. Se atribuye un valor a una acción cuando se afirma que es buena, se atribuye un valor a una persona cuando se dice que es bella, se atribuye un valor a un objeto cuando se afirma que es útil.

Este tema será de gran valor para quienes están inquietos por dar respuesta a una gran pregunta que se plantea ¿Cuál debe de ser el nuevo comportamiento cívico en esta época de cambios?

MI MANIZALES

Por: Francisco J. Jiménez García

Un atardecer de verano, en esa ventana, fábrica de paisajes desde donde se observan las luces de “los pueblos del occidente”, sitio de encuentro para los enamorados donde merodean y tararean lindos poemas románticos, inspirados en la brillantez del sol antes de ocultarse en la colina de la montaña para esconderse en el ocaso, dejando el cielo de un rojizo esplendoroso.

Tu eres la imagen femenina hecha ciudad, tu que has sentido las cirugías de manos expertas, en avenidas, calles y parques por donde diseñadores, ingenieros y arquitectos te embellecen, cual cirujano plástico esculpe su bisturí sobre los cuerpos y rostros de los seres más hermosos, decorando y llenando de luz y de belleza tus tibias y empinadas calles. Sitio que despierta tantos recuerdos y perfuma la memoria de ilusiones perdidas.

Amores en plena florescencia que decoran y lucen en calles y avenidas, juventudes que brillan formando ramilletes con las flores.

Los virtuosos recuerdos de mi niñez donde mi espíritu creaba en su mente, e imaginaba amores, que no eran más que novias pasajeras vestidas de mil colores.

Sus avenidas principales, desde el parque de los Fundadores hasta su intersección, frente al Batallón, hoy lucen bellas y vistosas figuras con nombres alusivos a nuestros antepasados y vivos colores que quienes aquí vivimos solemos así llamarle, la ciudad de mis amores.

Túneles, puentes, paseos y gramados sintéticos que tus hijos te han regalado para tributarte grandiosa y así luzcas majestuosa para ese volcán enamorado.

Fraterna madre acogedora donde hospedas a visitantes y recibes con amor a estudiantes que llegan a tus universidades a formarse en conocimientos desde desconocidos y lejanos pueblos, y llevarse de ti, los saberes y sueños profesionales de tu ciudad culta.

Cuna de gente sencilla y cordial, formadora de grandes exponentes de arte y la cultura, de tus entrañas han brotado valientes y aguerridos manizaleños, orgullos de una raza.

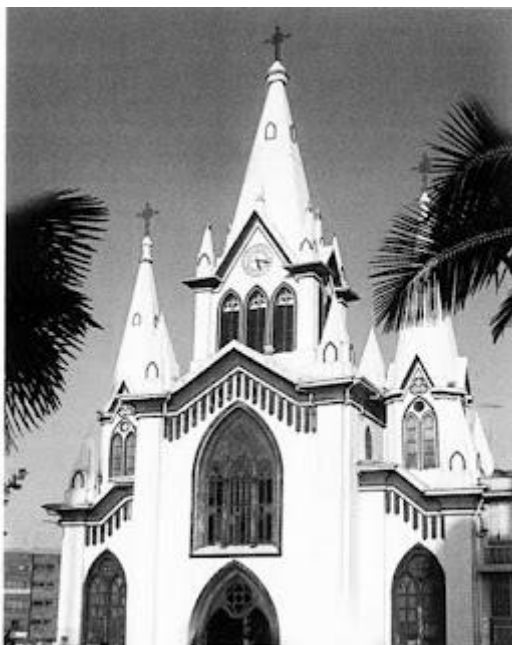
Liras, tiples y bandolas; sus cuerdas hacen sonar, para festejar los días de un onomástico más.

Las mañanas espléndidas de luz que parecen coronas de azahares en una virtuosa ciudad que llena mi existencia de gracia, paz y tranquilidad.

Oh, hidalga ciudad.
¡Oh, Mi Manizales del Alma!

HISTORIA DE LA IGLESIA DE LA INMACULADA CONCEPCIÓN

1909 – 2009



Por: Darío Betancurt Arango

El 9 de agosto de 1909, en el Papado de San Pio X (1903 - 1914), el Obispo de Manizales, Gregorio Nacianceno Hoyos Yarce, promulga el decreto N° 97 creando la nueva Parroquia, con el nombre de LA INMACULADA CONCEPCIÓN; fue su párroco el Pbro. Rafael Antonio Ramírez Valencia. En el mes de septiembre se inauguró la nueva iglesia, con Santa Misa presidida por el Obispo de Manizales, Monseñor Gregorio Nacianceno Hoyos Yarce; asistieron como invitados especiales: el clero de Antioquia y todas las autoridades civiles y militares, con el Gobernador de Caldas, el General Ramón María Jaramillo Restrepo.

Los cimientos eran en tapia, las paredes en bahareque; las columnas y el cielo raso eran en madera y forradas en tabla de cedro rojo; el frente de la iglesia estaba cubierto en láminas metálicas importadas, las tejas y el piso fueron fabricados en Manizales.

El Pbro. Gonzalo Uribe Villegas, párroco durante el período 1925 a 1927, trajo de Suiza el reloj que está en la torre principal y las baldosas del piso actual de la Iglesia; la arena fue

sacada del río Chinchiná y el cemento traído de Dinamarca. De París trajo la imagen de Santa Teresita del Niño Jesús, donación del General Ramón María Jaramillo Restrepo y familia; hay otras imágenes de dicho país: San Roque, Nuestra Señora del Perpetuo Socorro, Nuestra Señora del Sagrado Corazón y cuatro ángeles que están en el altar mayor.

Monseñor Darío Márquez Henao (falleció el 28 de febrero de 1935 y sus restos reposan debajo del altar de María Inmaculada). Trajo desde París el Altar Mayor, el Púlpito, el Viacrucis y el órgano tubular, marca Casavant, de dos teclados manuales y 800 flautas. El organista fue Jesús María Betancur Gallo, cargo que desempeñó desde 1933 hasta 1982. El órgano fue trasladado en el año de 1979 a la Catedral Basílica, por orden del Arzobispo José de Jesús Pimiento Rodríguez.

Para el período 1934 a 1939 fue Párroco el Pbro. Roberto Isaza Sánchez quien trajo desde Barcelona (España) la imagen de San Antonio de Padua. En el año 1937 mandó fabricar, en Manizales, la imagen de Jesús Crucificado.

El Pbro. Luis Alfonso Zuluaga Zuluaga, se desempeñó como párroco durante los años 1939-1961. En el año de 1954, trajo desde Bilbao (España) todos los vitrales que aún se conservan en la iglesia; en el taller del artista manizaleño Don Álvaro Carvajal se elaboró el Bautisterio, en el año de 1943; las demás esculturas son de otros artistas colombianos.

Con donaciones en joyas de oro con incrustaciones de diamantes, perlas y esmeraldas, además de libras esterlinas y monedas de plata ley 900, que eran vendidas para comprar dólares, se pudo adquirir la dotación de la iglesia; fue traída por vía marítima hasta Barranquilla, se embarcaba por el río Magdalena hasta Honda, y luego en el cable aéreo hasta Manizales, para llevarla a la actual iglesia de la Inmaculada

PÁRROCOS DE LA INMACULADA CONCEPCIÓN DURANTE SUS CIEN AÑOS

Monseñor Rafael Ramírez Valencia (1909–1913), nombrado por el Obispo Gregorio Nacianceno Hoyos Yarce.

Presbítero Jesús Antonio Molina M. (1913–1925), nombrado por el Obispo Gregorio Nacianceno Hoyos Yarce

Presbítero Gonzalo Uribe Villegas (1925–1927), nombrado por el Obispo Tiberio de Jesús Salazar y Herrera

Monseñor Darío Márquez Henao (1927–1934), nombrado por el Obispo Tiberio de Jesús Salazar y Herrera

Presbítero Roberto Isaza Sánchez (1934–1939), nombrado por el Obispo Juan Manuel González Arbeláez.

Presbítero Luis Alfonso Zuluaga Zuluaga (1939-1961), nombrado por el Arzobispo Luis Concha Córdoba.

Monseñor Gonzalo Muñoz Botero (1961-1977), nombrado por el Arzobispo Arturo Duque Villegas.

Presbítero Fernando Uribe García (1978-2005), nombrado por el Arzobispo José de Jesús Pimiento Rodríguez.

Presbítero Fabio Isaza Isaza (2005-2008), nombrado por el Arzobispo Fabio Betancur Tirado.

Presbítero Bernardo Naranjo Giraldo (2008), nombrado por el Arzobispo Fabio Betancur Tirado.

CANTO A MANIZALES

POR: GUILLERMO CEBALLOS ESPINOSA



Es muy fácil amar a la ciudad si de ella despertamos a la vida hace 93 años en medio de un paisaje incomparable, entre sonidos de becerros, evocadoras campanas pueblerinas, dulces notas de tiples de arrieros y tonadas de trovadores enamorados, interrumpidos apenas por el mecánico trepidar de los primeros carros automotores, que iniciaban su cruenta lucha para suplantar el fiel servicio de los bueyes, en esta desarticulada anatomía geográfica, donde una noble y abnegada generación, nieta de los fundadores, aquilataba sus virtudes y la indomable energía de la raza que había llegado de Antioquia La Grande con los Arangos y Echeverris, González, Giles, Palacios, Arias y Buitragos, Ceballos y GiralDOS, Escobares y Quinteros.

Es muy fácil querer a la ciudad donde una noche atroz, después del Santo Rosario familiar, la paz hogareña fue interrumpida por el angustioso tremolar de las campanas que suplicaban socorro porque mil lenguas de fuego devoraban la ciudad nacida de la fe, el amor y el sudor de nuestros mayores, horror que se repitió nueve meses después para calcinar también la joya amada que para casa de Dios había modelado la piedad de una raza.

Pero la inmensa tragedia, antes que incitar a los moradores a buscar horizontes menos ariscos, la generación de los incendios, transida de dolor en sus corazones, se armó con el casco de Minerva y el recuerdo de sus corajudos abuelos, para lanzarse con fervor a reconstruir la nueva Troya de sus ensueños. Cedieron las colinas, desaparecieron profundas cañadas, lagunas y pantanos, se acortaron las distancias con la construcción de los cables aéreos más largos del mundo, treparon ferrocarriles con su carga de esperanza y de progreso por oquedades y pendientes que parecían imposibles, hasta que sobre una amalgama de lodos y restos queridos, surgió milagrosamente la ciudad amada.

Es muy fácil amar a la ciudad, pedacito de la mano de Dios, del más diáfano corte bíblico que la ha enaltecido muy dulcemente y la sigue engrandeciendo con la reciedumbre de las virtudes de sus pobladores. Y por aquello de que “la caridad entra por casa”, no dudo en presentar a mi esposa Ruth como digno ejemplo de la mujer perfecta. La conocí dando su primer concierto de piano en el Club Manizales, como alumna distinguida de la primera promoción del Conservatorio de Música de la ciudad. Tenía 10 años de edad y a pesar de llevarle otros 10, quedé prendado de su arte y sus virtudes, 12 años después alcancé la felicidad de llegar a ser su esposo, estado que he conservado con la ayuda de aquel que todo lo puede, por más de 57 años.

RESOLUCION No.044

(Por medio de la cual se congratula una de las Parroquias más representativas de Manizales)

La Junta Directiva de la Sociedad de Mejoras Públicas de Manizales en uso de las atribuciones que le confieren los Estatutos y el Reglamento y

CONSIDERANDO:

A. Que la PARROQUIA DE LA INMACULADA CONCEPCION de Manizales cumple fue creada mediante Decreto 97 el 9 de agosto de 1909.

B. Que por esta misma época se construyó el templo, que hoy día se considera una joya arquitectónica por su elegante diseño enchapado con madera de cedro rojo.

C. Que con tal motivo la feligresía manizaleña se prepara para la conmemoración de los 100 años de la PARROQUIA DE LA INMACULADA CONCEPCION.

D. Que para la Sociedad de Mejoras Públicas de Manizales es motivo de orgullo y satisfacción cristiana la conmemoración de estas efemérides, porque durante este lapso se han cumplido meritorias etapas en bien de la comunidad y la feligresía.

RESUELVE:

Artículo PRIMERO: Presentar a nombre de la Sociedad de Mejoras Públicas de Manizales un cordial saludo de congratulación a las autoridades eclesiásticas y la comunidad en general con motivo de tan importante celebración, de forma muy especial a las personas y entidades que han contribuido con su esfuerzo en la construcción y restauración de tan magna obra

Artículo SEGUNDO: Hacer entrega de la presente Resolución en nota de estilo al señor Párroco Presbítero BERNARDO NARANJO GIRALDO, en ceremonia especial

Dada en la ciudad de Manizales a los 18 días del mes de agosto de 2009.

JOSE RUBIEL LOPÉZ MONTES, Presidente

MARIA JOHANA GIL BUSTAMANTE, Secretaria Ejecutiva

MANIZALES EJE VIAL DE PARTICULAR IMPORTANCIA

Por: Fernando Rodríguez Muñoz

Esta ciudad enclavada en los Andes colombianos, pionera en el transporte por cable aéreo allá por los años 30, pronto estrenará su nuevo proyecto. El cable aéreo que tuvo Manizales en 1922 y que la unió con Mariquita durante 5 décadas, reemplazó al antiguo Camino Real de la Moravia, por el cual se movilizaban las recuas cargadas y los silleteros humanos. Tenía una longitud de 71.823 metros, 376 torres de hierro forjado, que median entre 4 y 6 metros de altura, traídas desarmadas desde Londres.

Con la puesta en línea de las 42 góndolas del cable aéreo, se hizo realidad el sueño de tener en nuestros aires la imagen de aquel que nos convirtió en el centro económico de la región y del cual conservamos la torre más alta, monumento en madera ubicado en el paraje “La torre del Cable”, antigua estación del mismo, hoy Facultad de Arquitectura de la Universidad Nacional. Esta obra tiene una longitud de 1,9 kilómetros soportados en 13 pilones o torres y tres estaciones: los Cámbulos, la Fuente y los Fundadores; cada cabina puede llevar 10 personas (8 sentadas y dos de pie) y sus puertas se abren en cada estación para la salida o ingreso de pasajeros. Recorre mil seiscientos metros en siete minutos y treinta segundos.

Construida por la Unión Temporal Cable Vías de Colombia, conformada por tres empresas: Leitner, que puso la tecnología; Ingecables y el consorcio CyG. La gerencia del proyecto está a cargo de la empresa manizaleña Gestión Energética (Gensa).

El cable aéreo será una de las rutas de Transporte Integrado de Manizales (TIM), que hace parte del Sistema Estratégico de Transporte (SET), que actualmente se está implementando en la ciudad. Su apertura al público está programada para el mes de octubre brindando bienestar, agilidad y alegría a multitud de viajeros del espacio. La Sociedad de Mejoras Públicas se congratula con la ciudad y felicita a sus gestores, hombres y mujeres líderes, que la encaminan por un mundo sin fronteras de progreso y desarrollo.

ACTIVIDADES DE LA SOCIEDAD DE MEJORAS PÚBLICAS

JULIO

→ 3 de Julio: Panel de Liderazgo en Manizales y Caldas con la presencia de varias personalidades de la ciudad, entre ellas los Senadores Omar Yepes Álzate y Luis Emilio Sierra, quienes fueron condecorados por la SMP como Socios Honorarios

→ 3 de Julio. Imposición de Medallas:

- Medalla del Civismo. Otorgada a Monseñor Fabio Betancur Tirado. Resolución No.033
- Medalla del Mérito. Otorgada a La Fundación de Orquestas Juveniles e Infantiles de Caldas. Resolución No.032
- Socio del Año. Otorgada a la docente Nidia Castillo Uribe. Resolución No.034

→ 15 de Julio: Homenaje al Centro Colombo Americano por sus 50 años de labores académicas.

→ 17 de Julio: Homenaje al Grupo Teatral TICH por sus 30 años de existencia.

→ 22 de Julio: Presentación del proyecto Manizales Depende de Mí.

AGOSTO

→ 3 de Agosto: Tertulia Cívica, dirigida por el Arquitecto Jorge Humberto Arcila Losada, sobre el Proyecto de la Biblioteca Pública de Manizales.

→ 3 de Agosto: Visita a las obras del Aeropuerto de Palestina.

→ 9 de Agosto: Homenaje a la Parroquia la Inmaculada Concepción por sus 100 años de fundación.

→ 10 de Agosto: Tertulia Cívica, dirigida por el Doctor Francisco Cruz Prada, sobre el Desarrollo de las Obras de Aerocafé.

→ 20 de Agosto: Homenaje a la Universidad Autónoma por sus 30 años..

→ 24 de Agosto: Tertulia Cívica, dirigida por el Doctor Fabio Alberto Aristizábal, sobre el Proyecto de la Comuna de San José.

SEPTIEMBRE

→ 7 de septiembre: Exposición del proyecto Manizales depende de mí, dirigido por el doctor Néstor Eduardo Gómez.

- 14 de septiembre: Tertulia Cívica, dirigida por el doctor Mario Calderón Rivera.
- 28 de septiembre: Tertulia Cívica, dirigida por la secretaria de infraestructura, Amparo Sánchez Londoño

CARLOS HOYOS CARMONA ¡HA MUERTO!



Por: José Clareth Bonilla Cadavid

Un gran fotógrafo, hombre del cine e innovador ha perdido Caldas.

Todo comenzó en Anserma.

"Carlos nació en Anserma (Caldas), donde su padre era el fotógrafo tradicional del pueblo. De ahí nació su pasión por la fotografía y las cámaras. Después de aprender todo sobre fotografía, hace 25 años tuvo la idea de poner una cámara en un helicóptero, pero tuvo que desistir porque era muy difícil y necesitaba un alto presupuesto para hacerlo. Decidió dejar su idea en stand by mientras encontraba la forma de desarrollarla y recursos para materializarla. Nueve años atrás, Carlos empacó sus maletas y se fue a Los Ángeles, detrás de su sueño y tocando puertas de aquí a allá, encontró una empresa con la que podría desarrollarlo. Así pues, presentó un plan de negocios, se lo aceptaron y la máquina empezó a moverse."

Con su invento, skycam, Carlos pudo mirar el mundo desde un ángulo privilegiado que sólo los llamados por los dioses, pueden hacerlo: "Mirar las cosas que se esconden detrás de las cosas".

Carlos lo hizo con grandeza y vocación; desde niño aprendió de su padre a congelar el tiempo y dejar un instante a lo estético; quedaron registrados: los paisajes cafeteros, la presencia del hombre en éste mundo (la cultura, la arquitectura) el encanto de la luz y sus contrastes, haciendo visible lo invisible.

La otra realidad que emergía de sus lentes, ya fuere de Colombia y del mundo y como una respuesta a la pregunta y Carlos donde estuvo ? : Carlos estuvo mirando desde el cielo, fue habitante de horizontes, coqueteaba en los días soleados con las nubes , haciendo sonreír la vida. Fue aquel, a quien la vida le dio el honor de estar dentro de los grandes de nuestro querido pueblo Anserma.

Por eso, Hoy tu amigo y La WEB "La Rreja en el Aire", donde encontraron cobijo tus fotografías: TE DICE ADIOS, adiós a tu generosidad, a tu sencillez, a tu humildad y a tu

sentido humano de la vida. Carlos los que te conocimos extrañamos tu presencia, porque tu "retrataste" la vida, desde el lugar donde miran los ven la realidad de otra manera.

Carlos, hoy "La Rreja en el Aire" te dice ADIOS y aquí se quedará tu presencia, es un enlace cibernético y espiritual, que hace tiempo compartimos y como bien lo dice Margarite Yourcenar:

"Mínima alma mía... ..tierna y flotante, huésped y compañera de mi cuerpo, descenderás a esos parajes pálidos, rígidos y desnudos, donde habrás de renunciar a los juegos de antaño. Todavía un instante miremos juntos las riberas familiares, los objetos que sin duda no volveremos a ver. Tratemos de entrar en la muerte con los ojos abiertos.

Para más información consultar:
www.geocities.com/la_reja_en_el_aire/
www.carloshoyos.com

A LA MEMORIA DE FRANCISCO FRANCO VALENCIA

Por: Javier Ocampo López

Francisco Franco Valencia "Pachofra" es un aguadeño de infatigable tesón, quien ha movido el sentimiento aguadeñista por doquiera se encuentre. Es esta pues, la obra de un hombre cívico que ha vivido y luchado infatigablemente el "aguadeñismo" durante varias décadas, y para quien aquellas frases de Lincon, se proyectan en su empuje y obra, en la ciudad del "Monsserrate": "Yo admiro al hombre que tiene orgullo de su tierra y cuya tierra es orgullo de su nombre".

El historiador Francisco Franco Valencia presenta a los lectores un libro que se ha llamado "VISIÓN DE AGUADAS", a través del cual encontramos un estudio cronológico y sectorial histórico en esta zona del norte del Departamento de Caldas. Un estudio en donde se conjuga la investigación en el archivo, el aprovechamiento de la tradición oral aguadeña y la intensa experiencia obtenida en su participación de "hombre cívico por excelencia", en la Alcaldía municipal, Concejo municipal, Casa de la Cultura etc. Ha tenido oportunidad de investigar en esa valiosa documentación que se encuentra en Aguadas en los archivos notariales, parroquiales, del Municipio y de las escuelas y colegios. Asimismo, ha recogido un valiosísimo bagaje de testimonios y tradiciones orales, de los pocos que han quedado, pues muchos se han perdido en la transmisión de generación a generación. Francisco Franco Valencia para recoger la tradición oral, no ha utilizado la técnica de encuestas formales: él conoce la tradición, pues ha vivido la historia aguadeña con gran intensidad en las últimas cuatro décadas.

"VISIÓN DE AGUADAS" es una obra de carácter microhistórico y acontecimental, de gran aporte para los estudios de esa bella tierra de los Andes Caldenses, enmarcada entre los ríos Cauca y Arma. Es una obra de convergencia temática en donde se presenta la visión integral histórica, geográfica, política, social, religiosa y cultural de una ciudad que ha tenido una intensa vida histórica.

La descripción geográfica de una típica microrregión andina, está impregnada con el desarrollo histórico de una ciudad analizada en los cuatro planos de vida temporal: la indígena, con la vigencia de la Sociedad trival indígena de los Armados; la colonial, con la vigencia de la noble villa de Santiago de Arma; la del Siglo XIX, impregnada de la Colonización antioqueña; y la contemporánea del Siglo XX, con ese puro sabor de pueblo andino, orgulloso y altivo.

Esta obra presenta un aporte de especial importancia en el estudio de la educación aguadeña, el primer estudio sobre esta temática que hasta el momento se hace en Aguadas.

Asimismo señalamos la importancia de los estudios sobre la Asistencia social, la Cultura, el desarrollo, la Administración pública y la Historia eclesiástica, con nuevos datos que el autor ha aportado para la posteridad. Su estudio culmina con una bien seleccionada “Antología aguadeña”, y un “diccionario biográfico” y “anecdotario” de valor sin igual para quienes llevamos en el alma la epopeya de ese pedazo de tierra, tan querido por los “aguadeños” y que se convierte en la verdadera “cabeza” de las provincias en el Departamento de Caldas.

BIOGRAFIA DE GUILLERMO CEBALLOS ESPINOSA



Nació en Manizales, el 9 de julio de 1917 en el hogar de Misael Ceballos y Clementina Espinosa de Ceballos; fue el quinto de seis hijos. Inició sus estudios en el Colegio de La Presentación y terminó su bachillerato en el Instituto Universitario de Manizales, en 1938, y se graduó de Normalista de la Normal Superior de Manizales en 1943. Realizó cursos de especialización en Medellín y Bogotá en Ciencias Sociales y en Música, áreas en las que se ha desempeñado como maestro durante 62 años.

Se casó con Ruth Peñaloza Arias, a quien conoció siendo alumno del Conservatorio de Música de la Universidad de Caldas, institución de la cual fueron más tarde profesores. En calidad de esposos han mantenido constante actividad pedagógica, artística, cultural y cívica, con iniciativas y ejecutorias que los han hecho merecedores de reconocimientos por parte de muchas entidades. Formaron un hogar con siete hijos y actualmente tienen 10 nietos y una bisnieta.

Sus servicios como educador han transcurrido en todos los niveles desde el jardín infantil, la primaria, secundaria y universitaria en la Universidad de Caldas, Universidad Católica, Normales Superiores de Manizales y de Medellín, Instituto Universitario, Instituto Manizales, Liceo Isabel La Católica, Colegios San Luis y de Cristo. Siendo director de grupo de la Normal Superior de Medellín presentó el proyecto a la Secretaría de Educación de Antioquia, el cual fue aprobado, para fundar una sección en el Instituto Popular de Cultura, realización que años después fue convertida en la Escuela Popular de Arte (EPA).

Ha sido miembro activo de la Sociedad de Mejoras Públicas de Manizales, desde 1953, ocupando cargos como Secretario Ejecutivo, dos veces Presidente y Presidente Honorario Vitalicio. Miembro activo del Centro de Historia de Manizales, desde 1964, y Miembro Correspondiente de la Academia Caldense de Historia.

En compañía de su esposa ha fundado planteles educativos, orquestas y coros de resonantes éxitos en exigentes escenarios, incluyendo la televisión de Colombia y de Ecuador, y la Sala Luis Ángel Arango. Sobresalen, dentro de sus logros, la fundación del primer Colegio Cooperativo del país llamado La Niña María, actualmente Colegio Cooperativo de Bachillerato; La Normal Musical de Caldas, única aprobada por el Ministerio de Educación Nacional para otorgar el título de Educador Musical; Casa Musical de los

Niños, convertida luego en Corporación Rafael Pombo, por solicitud del entonces Presidente Dr Belisario Betancurt.

Durante 14 años de dirección de La Normal Musical, hicieron posible la aparición de orquestas, coros y conjuntos de reconocida calidad, como la Orquesta Típico Filarmónica, integrada por alumnos avanzados y profesores, bajo la dirección técnica del Maestro Marco Tulio Arango; la Orquesta Perla del Ruiz, conducida también por el profesor Arango; el Quinteto Andino que mereció el primer premio en la modalidad Conjunto Instrumental del Festival del Mono Núñez, en 1985, bajo la dirección de Ruth Peñaloza; el Retablo Musical Vivan Los Niños, conjunto vocal e Instrumental infantil que cumplió brillantes presentaciones de carácter nacional; la Camerata Femenina Dulce Júbilo, dirigida por Ruth Peñaloza, y otras estudiantinas de instrumentos de cuerdas, grupos de flautas dulces, en distintos niveles.

Guillermo Ceballos ha recibido, entre muchos galardones y reconocimientos, La Medalla del Civismo otorgada por la Sociedad de Mejoras Públicas de Manizales, en 1973, como máxima presea que la entidad cívica entrega cada año al mejor servidor de la ciudad; Medalla Francisco José de Caldas, adjudicada a ambos esposos por la Gobernación de Caldas en 1985, por la entrega a la actividad educativa durante toda su vida; Medalla Gobernación de Caldas 100 años; Medalla de la Alcaldía de Manizales, en categoría de Caballero; Medalla de la Corporación Cívica de Caldas, en el 2007.

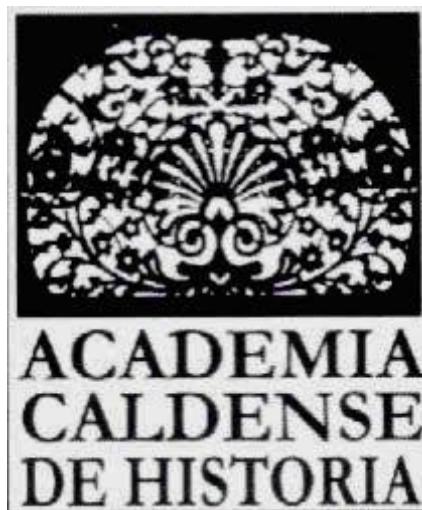
Como compositor y autor de música colombiana ha merecido grandes reconocimientos, entre ellos: ganador del concurso abierto por el Fondo Ganadero de Caldas, para premiar el mejor bambuco dedicado al caballo colombiano, con la obra Mi Caballo Colombiano, con el Coro Polifónico de Manizales que formó y dirigió para la Feria de 1956.

Autor de la letra y la música de más de 20 himnos para escuelas, colegios, universidades, instituciones y ciudades, entre los que se destacan, Himno a Caldas, música y letra, oficializado por la Gobernación de Caldas en 1980 y ratificado por Decreto 01120 de octubre 6 de 1997, como el himno oficial del Departamento de Caldas; himno de la Universidad de Manizales, música y letra, en 1979; Himno Nacional del Cooperativismo, 1970; Himno Nacional Normalista, 1954; además de los himnos de Palestina, del Líbano y de Marsella.

Tiene además muchas composiciones entre ellas, Venid Venid, villancico, 1947; Guabina Manizaleña; Bulerías Feria de Manizales; Sociedad de Mejoras Públicas, pasillo compuesto para la entrega de la Medalla Cívica, 1977; Veinte Años, pasillo para la celebración de sus veinte años de matrimonio en 1977; Bodas de Plata, en la celebración de los 25 años de casado; Capullito, bambuco música y letra, para el nacimiento de su primera nieta 1977; Le Dije Que La Quería, bambuco, 1955; Ruth, bambuco, 1976; Calarcá, bambuco, para la fundación de la Casa de la Cultura de Calarcá en 1980; Bunde Espinaluno, para concurso en El Espinal, 1980; Caldas Cafetero, pasillo, para recibir la Medalla Francisco José de Caldas, 1985; Echen pa' Ginebra Valle, música y letra, actuación del grupo Retablo Musical Vivan los Niños, en Ginebra 1990; Guabina Monteriana, 1985; Regreso, pasillo para concurso en Festival de Aguadas, 1993.

Ha publicado los libros "Manizales de Ayer y de Hoy", del cual tiene dos ediciones, en 1991 y 2002. "Iniciación Musical, Flauta Dulce y Repertorio Escolar", en coautoría con su esposa, tres ediciones, dos de ellas publicadas por la Gobernación de Caldas.; "Federico Ozanam", contentivo de la historia mundial de la Sociedad San Vicente de Paúl, con motivo del sesquicentenario de la fundación; su libro obtuvo el primer puesto en concurso de historia que abrió internacionalmente esa benemérita institución, en 1984; "Historia de la Primera Mitad del Siglo XX en Manizales y Caldas", en la colección de Biblioteca Digital de la gobernación de Caldas; "Reflexiones en Tiempo de Fábula", editado por la gobernación de Caldas, como ganador del primer puesto en concurso nacional de poesía, año 2000. Permaneció como cronista del periódico La Patria desde 1952 hasta enero de 2009, a través de su columna "Manizales de Ayer y de Hoy"

La vida de Guillermo Ceballos Espinosa y de su esposa Ruth Peñaloza, quien siempre lo acompaña y ha sido con él protagonista de todas las realizaciones y logros, ha sido de total dedicación a la educación de niños y jóvenes, con especial énfasis en la educación musical; además de grandes realizaciones en pro de la cultura. Ha sido un hombre que ha dedicado sus esfuerzos literarios y periodísticos a la difusión de la historia de Manizales y de Caldas.



ACADEMIA CALDENSE DE HISTORIA

Resolución N° 03 (De 29 de julio de 2009)

Por medio de la cual se concede la Condecoración Orden “Emilio Robledo Correa”

La Academia Caldense de Historia en uso de las facultades que le conceden sus Estatutos, y

CONSIDERANDO:

- A. Que es deber de la Academia Caldense de Historia relieves el nombre de aquellas personas, instituciones o entidades estatales, que de una u otra forma se destacan por su trabajo en bien del desarrollo del estudio histórico de la región
- B. Que en la Asamblea General de la Academia del año 2007, se aprobó por unanimidad la creación de la Condecoración Orden “Emilio Robledo Correa”, la cual será entregada todos los años en la celebración aniversario de la Entidad.
- C. Que el Académico GUILLERMO CEBALLOS ESPINOSA ha desplegado a lo largo de su vida intelectual y educativa, una valiosa labor difusora de la historia local, a través de las páginas del diario LA PATRIA y de la revista CIVISMO, llegando a constituirse en el más importante cronista de la vida lugareña. Por tanto:

RESUELVE:

Art. 1º Conceder la Condecoración Orden “Emilio Robledo Correa” al Académico GUILLERMO CEBALLOS ESPINOSA.

Art. 2º Entregar la citada Condecoración en Ceremonia Especial a realizarse el día 18 de agosto de los corrientes, durante la Celebración del Séptimo Aniversario de Creación de la Academia Caldense de Historia.

Art. 3º Entregar copia en nota de estilo de la presente Resolución al citado académico.

Dada en la sede de la Academia Caldense de Historia, el día 29 de julio de 2009.

JORGE ELIÉCER ZAPATA BONILLA, Presidente.

MARÍA OFELIA PARRA RUDAS, Secretaria.

TIEMPOS EMBRIONARIOS DE MANIZALES

Por: Ignacio Arias (Fundador)*

Fue en 1849 cuando se empezó a preparar el terreno para fundar la población en el sitio que hoy ocupa. Antes se había pensado hacerlo en La Enea, y aún se alcanzó a desmontar un buen trayecto, mas don Marcelino Palacio fue opuesto a ello, basándose en que dichos lugares no ofrecían ventaja estratégica alguna y de ahí que, a propuesta del mismo, se decidiera finalmente asentar la ciudad en el lugar en que hoy se halla y en un lote cedido al efecto por don Manuel María Grisales. Aquí no debe perder de vista el lector que, en aquellos tiempos, dada la existencia de los Estados Soberanos, y el ser la vieja Antioquia antagónica de ideas políticas del antiguo Cauca, la idea de don Marcelino era muy puesta en razón. Dígalo si no las huestes de Mosquera en el año de sesenta y las de Trujillo en el setenta y seis.

En el mismo año de 49, trazáronse las calle y la plaza, labor que desempeñaban con más notoriedad don Joaquín y don Antonio María Arango. Don Antonio Ceballos fue quien repartió los solares y a mí me fue adjudicado un lote situado en el punto en que hoy está el Palacio de la Gobernación, lote que no conservé.

Fue la primera iglesia una capilla que se levantaba al costado del lugar en que hoy está la catedral, en el mismo sitio en que vemos hoy la plazoleta de la gradería. La esquina donde hoy se alza la catedral estaba ocupada entonces por la casa de don Nepomuceno Jaramillo. Varios años después, la iglesia de paja se fue reemplazando por otra de mejores hechuras y que tuvo un frontis bastante notable al que ornamentaban algunas imágenes de bulto, entre las cuales recuerdo la de San Pedro. Para esta ampliación del templo donó don Nepomuceno Jaramillo el sitio que ocupaba su casa. El frontis fue destruido en los temblores del año setenta y seis.

La primera casa que se construyó en la nueva población fue la de don Ignacio Londoño, en el mismo lugar en que hoy está la de don Alejandro Gutiérrez, haciendo esquina con la catedral; la segunda fue la de don Nepomuceno Jaramillo. Estas casas fueron de bahareque y techumbre de cáscara de cedro. Entre los primeros fundadores de la ciudad estaban: Vicente Gil, que tiempo atrás se había establecido en La Linda; Manuel María Grisales, sonsoneño; Antonio Ceballos, marinillo “o de esos lados”; Ramón Chaverra, de Rionegro; Ignacio Londoño, Nepomuceno Jaramillo, José Jaramillo, Antonio María Arango y Joaquín Arango, todos de Abejorral; Víctor Castaño, de Sonsón y don Marcelino Palacio. Don Nepomuceno Jaramillo fue el que primero trajo mercancías a Manizales, en el año 1850.

*Esta información fue recibida de don Ignacio Arias, en el año 1918, cuando contaba con 100 años de edad y fue publicada en la revista Archivo Historial No. 8 y 9. Manizales, 1919.

CHAMPANES Y VAPORES POR EL RÍO GRANDE

Por Gonzalo Duque-Escobar

Veamos la historia de los champanes, sistema de transporte que floreció durante la colonia con el Sistema de la Boga en la Nueva Granada, gracias a la navegabilidad del Río Grande de la Magdalena, cuando los virreinos condenados por el imperio a una actividad solo extractiva sólo podían exportar materias primas a España, y no comerciar producto alguno entre sí ni con terceros. Y luego continuemos con los vapores que posteriormente, no sólo sustituyeron canoas, piraguas, que por su corto calado apenas podían transportar algunas mercancías y personas por el río, sino que operaron motorizadas transportando mayores volúmenes de carga con mayor eficiencia y nivel de desempeño.

De los champanes por el Magdalena.



Imagen: Champán del Sistema de la Boga por el río Grande de La Magdalena, en: Historiarte.blogspot.com.co.

El Río Grande de La Magdalena, llamado Yuma, Kariguaña o Guaca Hayo por los indígenas según el lugar, fue descubierto por Rodrigo de Bastidas en 1501, cuando acompañado de Juan de la Cosa como piloto conocedor de esos derroteros, penetraron su desembocadura. Por allí, entraron además de piraguas caribes, los bergantines y carabelas de españoles en busca de abastecimiento y lugares para asentarse y proclamar dominio.

En 1552 el Rey Carlos I ordenó a los gobiernos y justicias de Cartagena y Santa Marta organizar la navegación por el río, permitiéndole a los nativos bogar libremente en sus canoas y pagarles lo que estipulen por los transportes que efectuaran. En 1559 se licitó el primer contrato de navegación, y en 1560 se construyeron los bongos o champanes que van a navegar en forma regular hacia 1564.

Desde la segunda mitad del siglo XVI, apoyados en una red de ciudades que habían creado los conquistadores españoles y declarada Santafé sede de la Real Audiencia en 1550, comestibles, enseres y viajeros que llegaban a Cartagena y Santa Marta con destino a Santafé, recurrieron al río que, con una extensión de más doscientas leguas, los conectaba con la capital del Nuevo Reino de Granada.

Los encomenderos de Mompo, Tenerife y Tamalameque se beneficiaron con la navegación hacia el interior, así como de otras actividades como la pesca y cacería del manatí, al crear el sistema de la boga tras la utilización de aborígenes del Bajo Magdalena, reclutados dos veces al año como forma de pagar tributo, pese a que dadas las precarias condiciones laborales y sanitarias pocos sobrevivían para retornar a sus hogares.

A finales del siglo XVI e inicios del XVII, cuando ya era notoria la disminución de la población indígena, se empezó a introducir la mano de obra esclava con afrodescendientes para el servicio del transporte en estas embarcaciones de 13 y 20 metros de eslora y hasta 2.25 metros de manga. Si en 1598 la boga indígena oficialmente llegó a su fin, entre 1568 y 1570 el número de champanes autorizados osciló entre 328 y 137.

Para navegar contra la corriente con una carga de 12 a 14 toneladas, el champán transitaba cerca a la orilla, para que 10 a 12 bogas que utilizaban pértigas o palancas empujaran haciendo fuerza

contra el fondo del cauce y los barrancos, al tiempo que uno de ellos preparaba la comida que se servía en totuma con cuchara de palo a los viajeros, quienes también se cubrían con una pequeña tela para protegerse de los mosquitos y aprovechaban el arribo a varios poblados para descansar.

Una de las estaciones más importantes en la ruta por su abasto agrícola, aunque aún no dotada de magníficos edificios, era Santa Cruz de Mompo, precioso poblado fundado en 1540 a 248 kilómetros de Cartagena de Indias, y ubicado sobre la margen occidental de uno de los dos brazos del Magdalena que conforman la Isla Margarita en la Depresión Momposina.

Finalmente, en 288 años contados desde la expedición de Quesada en 1536 hasta 1824 en que surcó el primer vapor, fue gracias a los champanes que se surtieron las principales provincias del país, tras un incómodo recorrido de tres meses por el Magdalena en un viaje, primero hasta los caminos del Opón, Carare y Río Negro, y finalmente hasta Honda desde donde continuaba el itinerario en bestias de carga hasta Santafé, transitando el Camino Real o Camino Nacional.

En la navegación por el río, al pasar de las canoas y champanes a los vapores, y de estos a los convoyes integrados por un remolcador llevando barcazas como medios de transporte, son varios los puertos fluviales que han alcanzado importancia de acuerdo con la época, y variado el tipo de carga y productos que han utilizado la hidrovía, entre ellos café, carbón y petróleo.

Así entonces, dado que la navegación por el río Magdalena desde el virreinato, y posteriormente desde la creación de la república hasta nuestros días, se ha dado de forma ininterrumpida, pese a dificultades: primero por los rápidos en el Salto de Honda, y en los últimos setenta años con la sedimentación y las variaciones de caudales, podríamos afirmar que “El Magdalena es Colombia”.

Vapores por el Río Grande de La Magdalena.



*Portada: Vapor Simón Bolívar por el río Magdalena, Grabado, Edward Francois Andre, 1877.
(Alamy)*

Veamos ahora la historia de los Vapores por el Magdalena, como segundo sistema de transporte que después de la Boga operó a lo largo de esta hidrovía de 908 km hasta Honda y 400 más desde allí hasta el Huila -incluso remontando el Salto de Honda a pesar de estar equipados con motores de combustión externa, aunque durante la Colonia, los virreinos en América estuvieron condenados por el imperio español, a una actividad solo extractiva para exportar materias primas a España, prohibiendo comercializar productos entre sí y con terceros.

Hasta 1824 en que surcó el primer vapor, el Magdalena gracias al Sistema de La Boga que operó desde la expedición de Quesada en 1536, fue la ruta que integró la Nueva Granada y que operó hasta 1824 ya en el alba de nuestra República, dado que el nuevo gobierno concesionó por 20 años el río al alemán Juan Bernardo Elbers, quien introdujo vapores inapropiados sin lograr resultado alguno durante seis años, razón por la cual Bolívar le revoca sus derechos. Como referente, en 1650 se había construido el Canal del Dique entre Calamar y Cartagena, a lo largo de 115 kilómetros.

Si bien, el problema central radicaba en la falta de carga de compensación y en la carencia de mercancías para exportar, ya en 1846 el presidente Tomás Cipriano de Mosquera gracias a un subsidio, logra reactivar la navegación a vapor por el Magdalena, cuando se conforma la Compañía de Vapores de Santa Marta, soportada en el contrato para el correo y la exportación

del tabaco de Ambalema. Pero desmontado el monopolio en 1852 por José Hilario López, surgen en Santa Marta y Barranquilla otras empresas de navegación a vapor para operar la hidrovía.

En 1852, durante el gobierno del presidente liberal José Hilario López, se desmonopolizó la navegación por los ríos de Colombia, situación que aprovecharon diferentes empresarios de Santa Marta y Barranquilla para constituir empresas de navegación de vapor para cubrir la ruta del Magdalena. Entre ellas la Compañía Unida de Navegación por Vapor en el Río Magdalena, que operó desde Barranquilla entre 1856 y 1867, cuando se fusiona con otras dos empresas para formar la United Magdalena Steam Navigation Company.

Dado que gracias a un decreto del Congreso emitido en 1823 que permite otorgarle a Juan Bernardo Elbers el monopolio de la navegación a vapor en el río, Barranquilla logra protagonismo al abrirse en la navegación por el Magdalena desde 1825, a pesar de haberse perdido la hegemonía de Santa Marta frente a Barranquilla, también en 1876 varios empresarios samarios constituyen la Compañía de Navegación por Vapor de la Boca del Río Magdalena, y en 1881 con el liderazgo del inglés Robert A. Joy se constituye en Santa Marta la Compañía Colombiana de Vapores, para cubrir la ruta Santa Marta-Barranquilla.

Por su parte, en 1877 el cubano Francisco Javier Cisneros fundó su empresa Cisneros que, funcionada con la Compañía Internacional y la Compañía Alemana, da origen en 1886 a la Compañía Colombiana de Transportes, lo que llevó a que en 1890 adquirieran la naviera United Magdalena Steam Navigation Company para convertirse entre 1890 y la guerra de los mil días en la empresa de transporte fluvial más grande de Colombia, cuando fue liquidada.

En 1905, en medio de una competencia desordenada de tarifas, cuando operaban en el río Magdalena varias empresas con 36 barcos y 40 planchones con una capacidad de carga de 20 mil toneladas, y con sede en Barranquilla, aparece la compañía inglesa Magdalena River Steamboat Company, que fusiona varias navieras logrando una capacidad de 4.600 toneladas y el transporte de pasajeros con quince vapores y veinte botes para remolque. Ya en 1907 aparece la Intendencia de la Navegación del Río Magdalena y sus Afluentes.

Pero entre 1907 y 1908, gracias a la política concentradora de Rafael Reyes, el empresario Gieseken integra a su Empresa Alemana de Navegación, la Compañía Colombiana de Transporte, la Empresa Hanseática de Vapores y otras compañías menores. La nueva empresa con sede en Barranquilla, que concentró 21 vapores y 29 botes para remolque, con una capacidad de seis mil toneladas, pasa a convertirse en la primera naviera de Colombia seguida de la empresa inglesa Magdalena River Steamboat Company lo que se constituye en un duopolio.

Si bien los avances durante la segunda mitad del siglo XIX permitieron que en 1920 se fundara en Medellín la Naviera Fluvial Colombiana, que viajaban entre Barranquilla y Honda, dada la falta de regulación hídrica en la cuenca, el incumplimiento de los envíos que previstos para entregarse en 8 días tardaban el doble o triple de tiempo, condujo a la construcción del ferrocarril para transportar carga, con mayor valor del flete respecto al modo fluvial, pero en el tiempo previsto.

Por último, entre las décadas de los cuarenta y los cincuenta del Siglo XX, el transporte a vapor que permitió dinamizar primero las exportaciones de tabaco y posteriormente las de café, así como las importaciones de productos europeos dejó de ser próspera, y finalmente palideció. Pero más que el ferrocarril, el desarrollo del transporte carretero a mitad del siglo XX, con ventajas en tiempo, seguridad y comodidad sumadas a la entrega puerta a puerta, que pesaron más que el costo del servicio, marcó el ocaso de los vapores por el Río Grande de La Magdalena.

A modo de epílogo: porque no extender la navegación al Tolima Grande', esto que se facilita al utilizar remolcadores equipados con motores Diesel o eléctricos, además de rehabilitar a Honda, Ambalema, Girardot y Neira como puertos, permite incorporar a los beneficios de la hidrovía 350 mil hectáreas del fértil valle del alto Magdalena, con un enorme impacto para el empleo y la economía de Colombia.

* Profesor de la U.N. de Colombia. <https://sites.google.com/unal.edu.co/godues1>

CAMPAÑA CÍVICA DE LA SMP DE MANIZALES

Río Blanco, cuna de vida



Imagen: Obra del Maestro Luis Guillermo Vallejo. Mural de Aguas Manizales.

Abrirle paso en La Aurora a la “urbanización Tierraviva” para 10 mil habitantes colindando con la Reserva Forestal Protectora de Río Blanco, que es un área de interés ambiental estratégica de la ciudad y del país, a sabiendas de que urbanizar un predio que por Ley debe cumplir funciones de amortiguamiento, es desconocer los Fundamentos de la Ley 388 de 1997 sobre Ordenamiento Territorial, según la cual “el ordenamiento del territorio se fundamenta en los siguientes principios: “la función social y ecológica de la propiedad, la prevalencia del interés general sobre el particular, y la distribución equitativa de las cargas y los beneficios”; y también significa violar los derechos bioculturales de un territorio que alberga especies endémicas vulnerables y en peligro de extinción y que le provee servicios ambientales a Manizales, entre ellos el 35% de su agua. Pregunta la SMP: para cumplir con la función de amortiguar en dicho predio los impactos provenientes de Manizales, en beneficio de la Reserva Protectora, ¿puede la “jungla de concreto” en La Aurora, no generar ruido ni contaminación lumínica, no alterar las cadenas tróficas ni el microclima en el área que se protege y capturar CO2 proveniente de Manizales, tal cual lo hace un bosque?

Ver: [Río Blanco, Cuna de vida...](#)



REVISTA CIVISMO SMP: REPOSITORIO

<https://smpmanizales.blogspot.com/2020/03/revista-civismo-smp-repositorio.html>

Textos U.N. de Gonzalo Duque Escobar*

Agricultura sostenible: reconversión productiva en la cuenca del río San Francisco. Aguirre D. Carlos Mario, Ortiz O. Doralice, Duque E. Gonzalo. (2014). Corporación Aldea Global. ISBN 978-958-57223-4-7.

CTS, Economía y Territorio. Duque Escobar, Gonzalo (2018). Universidad Nacional de Colombia, Manizales.

Elementos para la construcción de una visión estructurada del desarrollo de Caldas. Duque Escobar, Gonzalo (2014) U.N. – SMP Manizales. Manizales.

Fundamentos de economía y transportes. Book. Duque Escobar, Gonzalo (2006) Universidad Nacional de Colombia.

Geomecánica. Duque Escobar, Gonzalo and Escobar Potes, Carlos Enrique (2016) Universidad Nacional de Colombia – Sede Manizales. Manizales, Colombia.

Geotecnia para el trópico andino. Escobar Potes, Carlos Enrique and Duque Escobar, Gonzalo (2016) Book. U.N. de Colombia, Sede Manizales, Colombia.

Guía astronómica. Duque Escobar, Gonzalo (2003) Universidad Nacional de Colombia.

Introducción a la teoría económica. Duque Escobar, Gonzalo (2019) Museo Interactivo Samoga, Manizales.

La logística del transporte: un elemento estratégico en el desarrollo agroindustrial. Sarache Castro, William Ariel and Cardona Alzate, Carlos Ariel and Giraldo García, Jaime Alberto and Duque Escobar, Gonzalo and Orrego Alzate, Carlos Eduardo and Tamayo Arias, Johnny Alexander and Builes Ocampo, Sabina and Cardona Jaramillo, Adriana and Granados Ortiz, María Luisa (2007). Universidad Nacional de Colombia – Sede Manizales, Manizales, Caldas, Colombia.

Laudato sí: El Cuidado de la Casa Común: Memorias. Luis Guillermo Restrepo Jaramillo · Emilio Chuvieco · Paola Andrea Calderón Cuartas · Monseñor Gonzalo Restrepo Restrepo · Rafael Fayos Febrer · Andrés Salazar Arango · Gunter Pauli · Antonio Elio Brailovsky · Gonzalo Duque Escobar (2020). Universidad Católica de Manizales.

Legalidad y sostenibilidad de la guadua en la ecorregión cafetera. Duque Escobar, Gonzalo and Moreno Orjuela, Rubén Darío and Ortiz Ortiz, Doralice (2014) Carder- Corporación Aldea Global, CARs Socias del Proyecto

Manual de geología para ingenieros. Duque Escobar, Gonzalo (2003) Universidad Nacional de Colombia, Manizales

Mecánica de los suelos. Duque Escobar, Gonzalo and Escobar Potes, Carlos Enrique (2002) Universidad Nacional De Colombia.

Procesos de Control y Vigilancia Forestal en la Región Pacífica y parte de la Región Andina de Colombia. Duque Escobar, Gonzalo and Moreno Orjuela, Rubén Darío and Ortiz Ortiz, Doralice and Vela Murillo, Norma Patricia and Orozco Muños, José Miguel (2014) Carder- Corporación Aldea Global, CARs Socias del Proyecto.

Sistematización de Experiencias y Estrategias de los Planes de Acción Inmediatos PAI de la cuenca del río Guarinó y la Charca de Guarinocito. Vela Murillo, Norma Patricia and Duque Escobar, Gonzalo and Ortiz Ortiz, Doralice (2012) Editorial Blanecolor Ltda. Manizales, Colombia.

UMBRA: la Ecorregión Cafetera en los Mundos de Samoga. Duque-Escobar, Gonzalo (2015). Museo Interactivo Samoga. Universidad Nacional de Colombia Sede Manizales.

REVISTA CIVISMO SMP: REPOSITORIO

<https://smpmanizales.blogspot.com/2020/03/revista-civismo-smp-repositorio.html>

