



CIVISMO

S. M. P.

M A N I Z A L E S

NUMERO 40

REGISTRADO COMO ARTICULO DE SEGUNDA CLASE EN EL
MINISTERIO DE CORREOS Y TELEGRAFOS, REGISTRO No. 205

Digitalizado UCaldas - SMPM

Paños ingleses
“EL REY”

Los mejores.

LUIS RESTREPO ISAZA & Cia.

CAJA COLOMBIANA DE AHORROS



Sus economías depositadas en la Caja
Colombiana de Ahorros, además de
ganarle el 3% anual de interés, están
garantizadas por el Estado. :: ::

CIVISMO

Organo de la S. de M. P. de Manizales.

Manizales - Caldas - Colombia - Septiembre de 1940 - No. 40

S DE M. P.
JUNTA DIRECTIVA.-1940

Dr. Julio Angel A.
Presidente.

Dr. Pedro Gutiérrez Mejía.
Vicepresidente.

Don Elias Jaramillo Restrepo.
2º Vicepresidente.

Don Gustavo Larrea.
Vocal.

Don Atanasio Ríos García.
Vocal.

Don Roberto Londoño Villegas.
Secretario.

M A N I Z A L E S

- A FERNANDO LONDOÑO LONDOÑO -

por Joaquín Estrada Monsalve.

Manizales! La alzarón en la cumbre "como para que hacia ella se borren todos los caminos de la vulgaridad"; su moderno núcleo urbano es la más perfecta conquista que pudiera soñar un joven arquitecto ambicioso; su catedral asciende poblada de flechas y de efigies, como el recuerdo de una victoria; la cruzan brisas menudas y ágiles que despercuten la inteligencia e invitan al ejercicio del músculo; sube aquí una tersa eminencia, allí se desprende vertiginosa, se pliega allá entre la hondonada, se distiende luego sobre el lomo del monte, con las mismas alternativas del pulgar que recorre la cambiante anatomía de un rostro noble; en sus alturas más abiertas al panorama, provoca fundar una escuela de la sabiduría para explicar a los grupos atentos todos los temas de la inteligencia, armonizándolos con la geometría del espacio: la línea como un punto que vuela, el pensamiento como un simulacro del ala, la tribuna como una hija de la tempestad, la física como un comentario de las nubes, la pintura como una empobrecida herencia de los crepúsculos. Cuando la vemos derribar la colina para allanar el precipicio, recordamos sin quererlo a aquellas amazonas que solían cercenarse los senos para mejor manejar el arco. Envanecida, su nombre lo lleva la república cosido sobre el augusto pecho, al modo de un limpio medallón, sin otro relieve que el perfil ilustre y el cerco de la inscripción en media luna!

En raza y espíritu aún sobrepuja sus propios dones naturales. Como su ambiente imprime carácter, sus stirpes no se dilatan como simples derivados biológicos, sino como prósperas ramificaciones que se purifican, afinan y seleccionan a medida que avanzan o in-

corporan a su especie injertos semejantes, al modo de un duro roble que de pronto comenzara a florecer primero en rosas, luego en orquídeas. Este rítmico desenvolvimiento de la raza es el mismo proceso que convirtió a Florencia de un pueblo de labradores en el más fino conglomerado de la tierra. En la palabra EUGENEIA, el sello familiar, se resume todo el secreto de su fulgurante renacimiento. El carácter de sus estirpes, imprimiase espontáneamente en sus hijos, determinando sus gestos más mínimos. En todas las latitudes europeas, entonces, solíase descubrirse al florentino por sus movimientos más insignificantes al parecer, por el modo como se atusaba el mostacho, llevaba la mano al estoque, acariciaba el encaje de la estricta manga de terciopelo, desempañaba la sortija, cataba el vino o pasaba los dedos sobre la crespada crin de su potro lombardo, el pie todavía en el estribo. Era el pulgar materno modelando al hombre en la total plenitud de sus actos. Con esta ciudad pasa algo semejante. La influencia de su sér adivinase a primera vista en sus hijos, donde quiera que se encuentren. Por esto existe en el país una escuela oratoria caldense, un tipo de intelectual, de hombre práctico, de político y hasta de galán que constituye un género exclusivo e inconfundible. Digámoslo en síntesis, Caldas es el departamento más individualizado de la república. Es un pueblo afianzado sobre sus propias virtudes, ya estratificadas interiormente.

Manizales colma todas las rutas de la inteligencia nacional. En el parlamento relampaguea por la garganta de sus tribunos cimeros; en el foro su oratoria cobra la majestad de los buenos tiempos latinos; en el periodismo sus escritores carecen de par; las nuevas formas de estado tienen aquí sus mejores comentaristas; sobre estas colinas la política es ante todo una función de la inteligencia y un tónico ejercicio de las ideas; firme y noble, el mismo diálogo de sus esquinas es una ágil esgrima del espíritu; todos los nuevos movimientos de la república aquí nacen y se fortalecen. Su mismo pueblo, en otras partes turbio aluvión de jagua, ofrece cierta educación intelectual y estética que lo hace repugnar del improvisado, del perorador sin letras, de la inteligencia sin forma, del idioma sin escuela, de la estrofa sin perfección, del político sin rutas. Muchos tribunos que en otras partes se coronan de laurel, aquí sólo reciben la silva popular. Es la única ciudad colombiana donde la prensa puede escribirse sin capitulaciones mentales. De ahí que Manizales para la inteligencia sea un peligro o una consagra-

ción. Para ascender hasta su cumbre, el espíritu tiene que purificarse primero de muchas escorias, porque a sus moradores se les puede definir como Sócrates definió a los atenienses, afirmando que "no son sino la mitad de sí mismos: la otra mitad es su expresión."

La más robusta fuerza creadora de Manizales consiste en su dinámico civismo. Frente a toda obra en perspectiva, la ciudad se cohesionada, compacta en sus zonas vitales, desde el caballero de gola hasta el labriego del contorno. La ciudad es aquí como una provincia cordial que reparte y recoge el latido de todas las arterias en tensión. Sus hijos la aman como a sí mismos, con un afecto a la vez filial y paterno. De seguro, creen, como los andaluces, que fuera de sus límites la primavera no es primavera. Por ese amor, el fuego apenas la fertiliza, la adversidad sólo la robustece, la naturaleza únicamente retrocede. Así surgió la basilica, arenga de piedra que prolonga los montes hacia Dios. Todo su progreso es el esfuerzo que razona, la imaginación que crea, el intrépido optimismo que "en el obstáculo sólo ve una oportunidad". Su plenitud actual es la mejor lección que una república pudiera darle a una raza fatigada. Y la ciudad vive segura de sus estirpes, porque, si un pedrusco aleve le despojare las sienes, hasta los más íntimos broches rodarian al crisol común para fundir de nuevo su corona.

Hoy, bajo la mano de un grupo insuperable de caballeros y damas, congrega sus fuerzas para construir un palacio de bellas artes. Ninguna aspiración tan noble y justa. Sin el arte, embeleso que apacienta el alma, el hombre es incompleto y la cultura troncha. El lienzo y el canto y la estatua y el pentagrama constituyen los indispensables complementos del progreso. No es sólo por su histórica repercusión, sino porque sus enseñanzas determinan, por sutil influencia, aún la pulcritud moral de nuestros actos, la ordenada belleza de la vida, la serena actitud del espíritu, la elegancia misma de la plática urbana. Una sociedad que ama las artes, es perfecta y exacta aún en sus más menudos detalles, en la manera como sus damas distribuyen los decorados domésticos, en el planteamiento ordenado de los negocios privados y públicos, en el ritmo del paso que avanza, en la noble simetría de las ceremonias, en el idioma de sus salas, en la palabra de sus gobernantes, en el caudal majestuoso de sus muchedumbres. Es tan eficaz la influencia del arte sobre nuestra vida, que los griegos solían rodear de imágenes hermosas el lecho de las desposadas, para que los hijos imitaran

desde el vientre materno la perfecta anatomía de los mármoles contiguos. Los pueblos artistas siempre han sido puleros.

Empeñada hacia el arte, un día Manizales podrá rectorar también al país en el milagro cromático, en el vuelo de las líneas arquitectónicas, en la actitud sosegada o épica de las estatuas. El ambiente no puede ser más propicio. El arte nunca se desarrolla en los arrabales del espíritu y de la raza, sino en sus más soleadas cumbres, donde todo es noble hasta la venganza. Por eso la edificaron, roquera, para que la mezquindad no pugne hasta su cumbre!

Preparemos la ciudad para doscientos mil habitantes. La única forma: **PLANO DE MANIZALES FUTURO.**

LA S. DE M. P. Y MANIZALES

por Antonio Alvarez Restrepo.

Muy pocas veces una institución cívica, formada por la espontánea agrupación de voluntades generosas, logra perdurar en el tiempo como esta Sociedad de Mejoras Públicas de Manizales. Hay que mirar en torno y recordar cuántas agrupaciones, centros, comités y juntas han surgido en el espacio de treinta años y han desaparecido luego en la noche del tiempo, para darse cabal cuenta de lo que esta institución representa en la historia de Manizales. A ella han confluído por los caminos del desinterés, las más espléndidas voluntades y los más abnegados servidores. Casi podría decirse que cada lustro corrido desde que ella existe ha sido un jalón nuevo en la ruta del progreso ascensional de la ciudad. Desde aquel remoto año de 1912 en que fue creada hasta hoy, ella ha estado siempre vigilante sobre las colinas familiares, oteando en el horizonte los posibles peligros para el desarrollo de la urbe y contribuyendo desde su puesto de avanzada al mejoramiento social y colectivo. Por sobre las naturales divergencias que la política crea, por encima de las pequeñas luchas intestinas que enardecen los espíritus y ciegan las inteligencias, esta institución ejemplar ha sabido mantenerse como un fresco islote en medio de turbias aguas tormentosas. Nadie que quiso incorporarse a ella con desinterés y generosa voluntad encontró las puertas cerradas. Guardadora del escudo de la ciudad supo ser siempre fiel al lema del portalón abierto a través del cual pueden pasar todos aquellos que quieran aportar su grano de arena o su bloque de granito para la gran obra del progreso ciudadano. Se explica por esto que convivan en su seno gentes nativas y hombres que vinieron de remotas latitudes, unificados todos en un solo anhelo de servicio. Manizales se ha crea-

do al golpe de muchas denodadas voluntades llegadas hasta aquí por todos los caminos de la tierra y a pesar de las reticencias lugareñas, seguirá siendo la ciudad abierta porque ello está en su tradición y porque para rechazar el contingente de los extraños, sería necesario borrar por lo menos media historia de su vida.

Sobre dos frentes se desarrollan las actividades de la Sociedad de Mejoras Públicas. El uno, inmediato y visible, es el de sus obras materiales, realizadas con un gran sentido social. Porque es bueno recordar que cuando se realiza la construcción de un parque, el embellecimiento de una avenida, el mejoramiento de una calle, se está cumpliendo una obra eminentemente social, ya que aquello habrá de servir para toda la colectividad. Es más. Estas obras proporcionan mayor bienestar a las clases desvalidas que a aquellas otras que tienen medios de fortuna bastantes para buscar solaz y recreo dentro del propio límite de sus hogares. Un parque, abierto a la meridiana luz del día, esmaltado de flores y arrullado por la cantinela de un surtidor que desgrana su canción sobre el paisaje, es un refugio cordial y amparador para quienes se ven obligados a vivir dentro de las opresoras paredes de una casucha suburbana. Un bosque público, un parque infantil, una avenida sombreada de árboles cumplen su función social, quizás mejor que otras instituciones a las cuales damos extraordinaria importancia. En este sentido la Sociedad de Mejoras Públicas de Manizales puede estar satisfecha. No hay plaza, parque o avenida que no tenga su sello, no grabado en mármoles más o menos vanidosos, pero sí en la realidad.

El segundo frente sobre el cual actúa la Sociedad de Mejoras Públicas es menos notorio, permanece invisible para el ojo del observador superficial, pero tiene proyecciones mucho más dilatadas de lo que pudiera pensarse. Es el frente que pudiéramos llamar espiritual, forzando un poco la expresión. Es aquel vigilar con amor por el destino futuro de la tierra. Es aquel alentar con voces de estímulo a quienes realizan obras meritorias en los campos del arte, de las letras, de la cultura. Es aquel mantener encendida la llama cívica como el brace-rillo que ardía en los altares hogareños de la ciudad antigua. Es este preocuparse por esquivar escollos que puedan entorpecer

en el futuro los destinos de la urbe. Es este vigilar continuo porque en la distribución de los fondos públicos Manizales tenga la proporcionada participación.

Es tal el ambiente de inquietud cívica mantenido por la Sociedad de Mejoras Públicas, que ella misma, por invisibles caminos, ha creado el espíritu crítico que siempre está deseando más, aunque lo realizado sea mucho. No se resignan ya las gentes con el paso tardo en el camino del progreso local. Acostumbradas a ver cómo se levantan obras de tan portentosa envergadura como la enhiesta catedral que cobija la ciudad toda, reclaman, urgen, piden y se desazonan cuando las cosas no se realizan con el mismo ritmo veloz de sus deseos. No existe aquí el resignado conformismo oriental ni la mansedumbre de las viejas ciudades, acostumbradas a su silencio y a su quietud. Ciudadanos de las más opuestas categorías sociales insinúan y sugieren obras nuevas, porque es ese el espíritu mantenido y alentado por la Sociedad de Mejoras que ha sido timonera de estas empresas a través de treinta años de esfuerzos dilatados. Sin vana presunción podría afirmarse que desde aquí se ha irradiado la inquietud cívica que ahora da sus frutos en ciudades distantes y ciudades hermanas. Cuando de la pequeña población de la provincia llegan peticiones para que se les envíen los estatutos de la Sociedad de Mejoras Públicas, comprendemos que a través de la distancia se alcanzan a percibir los resultados de una empresa que sólo tiene por objetivo único la prosperidad material, intelectual y moral de Manizales.

Contribuya usted al hermosteamiento de la ciudad haciendo construir la acera de su casa. - S. de M. P.

EL DOCTOR EDUARDO SANTOS Y LA SEMANA CIVICA

Manizales, agosto 6 de 1940.

Excelentísimo señor Presidente de la República
Bogotá.

Con motivo de la celebración de la Semana Cívica, la Sociedad de Mejoras Públicas de Manizales que se honra con la Presidencia Honoraria de Vuestra Excelencia, quiere presentar a nombre de la ciudad el homenaje de su reconocimiento por el interés manifiesto que el actual gobierno ha demostrado en pro de las obras que actualmente se adelantan aquí, tales como el Cuartel y el Instituto Politécnico, obras que vienen a llenar una necesidad apremiante de Manizales y que constituyen un paso más en el camino del progreso de esta ciudad.

La Sociedad de Mejoras Públicas hace votos por la ventura personal de su Excelencia y por el éxito de la ponderosa tarea que le está encomendada.

Respetuosamente,

Julio Angel, Presidente.

Pedro Gutiérrez Mejía, Vicepresidente

Roberto Londoño Villegas, Secretario.

Presidencia de la República.—Bogotá, agosto 8 de 1940.

Sociedad de Mejoras Públicas: doctor Julio Angel, Presidente, doctor Pedro Gutiérrez Mejía, Vicepresidente, don Roberto Londoño Villegas, Secretario.

Manizales.

El saludo y aplauso de la Sociedad de Mejoras Públicas, de que son ustedes prestigiosos dignatarios, me honran profundamente, por el significado que tienen y por la grata oportunidad con que ustedes los expresan. Muy sinceramente deseo que la ciudadanía manizaleña corresponda, con la generosidad que le es característica, al esfuerzo de la Semana Cívica, que ha organizado esa meritoria y nobilísima institución, a la que tengo el honor de estar vinculado, como su presidente honorario.

Para el Gobierno, y para mí particularmente, seguirá siendo motivo de constante preocupación la colaboración en la adecuada solución de los problemas de esa bella capital, que tiene en ustedes muy prestantes impulsores de su progreso y de su cultura.

Compatriota y amigo,

Eduardo Santos.

Manizales tiene derecho a un campo de aterrizaje. Este anhelo debe vivir latente en todos los manizaleños. - S. de M. P.

LA S. DE M. P. DE AGUADAS ADHIERE A LA SEMANA CIVICA

Aguadas, agosto 8 de 1940.

Sociedad de Mejoras Públicas.

Manizales.

Honor transcribirle proposición, aprobada por unanimidad en sesión de anoche: "Sociedad de Mejoras Públicas de Aguadas, felicita cordial y efusivamente a la de Manizales por la realización feliz de la Semana Cívica que enalteciendo capital, engrandece al departamento. Con ustedes cordialmente.

Sociedad de Mejoras,

Carlos Jaramillo, Presidente.

Preparemos la ciudad para doscientos mil habitantes. La única forma: PLANO DE MANIZALES FUTURO.

PROPOSICIONES

APROBADAS POR LA S. DE M. P. CON MOTIVO
DE LA SEMANA CIVICA

Saludo al señor Gobernador.

La Sociedad de Mejoras Públicas de Manizales que anhelaba trabajar no sólo por el progreso de la capital de Caldas sino también por el de todas las ciudades que integran este departamento, registra con viva complacencia la eficaz, acertada e inteligente labor que viene realizando el gobierno departamental en beneficio de todos los municipios, y de manera especial presenta los votos de su felicitación muy sincera al señor Gobernador Marulanda por el programa de obras que ha iniciado y que habrá de realizarse bajo su experta y decidida dirección.

(Transcrita al señor Gobernador por medio del oficio número 876, de agosto 7).

Agradecimiento.

La Sociedad de Mejoras Públicas hace público su testimonio de gratitud para todas las entidades y personas que, de manera entusiasta, espontánea y generosa, contribuyeron al éxito de la Semana Cívica, y hace extensivo este agradecimiento a la prensa hablada y escrita de la ciudad por su importante y eficaz colaboración para la mejor efectividad de dicha Semana.

Comité Central.

La Sociedad de Mejoras Públicas deja constancia de su agradecimiento para los miembros que integraron el Comité Central Pro Semana Cívica, reconociendo que a su buena dirección se debió en gran parte el éxito de dicha Semana. Destaca especialmente el acierto del Presidente del citado Comité, doctor Flaminio Lombana Villegas, al gestionar la venida del Conservatorio de Cali, con cuya participación se realizó el programa de la Semana Cívica, dando a la ciudad la oportunidad de un espectáculo de alta cultura.

**IV CONGRESO DE SOCIEDADES DE
MEJORAS PUBLICAS**

Junta de Mejoras Públicas.—Cúcuta.—Colombia.

Cúcuta, agosto 31 de 1940.

Señor

Presidente de la Sociedad de Mejoras Públicas.

Manizales.

Atentamente participo a usted y demás miembros de esa H. Corporación, que la H. Junta de Mejoras Públicas de esta ciudad, ha señalado la primera década del mes de diciembre del año en curso para la reunión del IV Congreso de Sociedades de Mejoras Públicas del país.

De usted atento y S. S.,

L. A. Busto R.
Presidente

P R O G R A M A

CON QUE LA S. DE M. P. CELEBRO LA SEMANA CIVICA
DEL 3 AL 11 DE AGOSTO DE 1940

SABADO 3.

3 p. m. Apertura del Restaurante Cívico de la S. de M. P. situado en la planta baja de la residencia del doctor Julio Restrepo B., al frente del Palacio Episcopal.

7 p. m. Iniciación de la Exposición de Vitricas, para la cual se inscribieron 86 casas comerciales.

10 p. m. Baile de etiqueta en el Club Manizales.

DOMINGO 4.

10-30 a. m. Gran partida de foot ball en el Estadio de Palogrande, entre los equipos "Honda" y "Selección Manizales". Con el equipo "Honda" alinearán cinco de los principales elementos del equipo "Millonarios" de Bogotá, considerados como ases del fútbol nacional.

4 p. m. Sensacionales partidas de Basket Ball en la cancha del Colegio de Cristo, entre los equipos "Honda" reforzado por las principales unidades basketbolistas de Bogotá, y el "Selección Manizales". Como preliminar se presentará una extraordinaria y divertidísima partida entre profesionales: Médicos contra Abogados.

7 p. m. Apertura de la Exposición de Caricaturas de conocidos personajes manizaleños, por el hábil caricaturista Juancho Hoyos, en los salones del Club Manizales.

LUNES 5.

9 p. m. Gran festival en el Teatro Olympia. Actuación del Conservatorio de Cali, dirigido por el famoso artista Maestro Antonio María Valencia. Orquesta de cámara integrada por veinte profesores, pianistas y cantantes. Masas corales del Conservatorio de Manizales.

Los Cosaquitos. Número de sorpresa a cargo del Colegio de Santa Inés.

MARTES 6.

9 p. m. Segundo concierto del famoso Conservatorio de Música de Cali, con nuevo programa de selección.

MIERCOLES 7.

4 p. m. Inauguración del monumento a la "Pichinga", primera locomotora llegada a Manizales. Número a cargo del Club Rotario.

7 p. m. Cine público en el Parque Infantil.

9 p. m. Lujoso festival bailable en los amplios salones del Hotel Escorial.

JUEVES 8.

8 p. m. Gran programa de Radio, en el cual intervendrán prestigiosos elementos artísticos e intelectuales. Este programa, que durará tres horas, será patrocinado por importantes casas comerciales e industriales.

VIERNES 9.

5 p. m. Conferencia de Rafael Arango Villegas en el Salón Cumanday.

SABADO 10.

9 p. m. Fiesta bailable en el Casino.

DOMINGO 11.

3-30 p. m. Formidable becerrada en el circo del Estadio, en la cual tomarán parte distinguidos caballeros de la ciudad.

NOTAS: Durante la Semana Cívica funcionará el gran Restaurante, atendido por esclarecidas damas de la ciudad. Murgas, orquestas especiales, números de sorpresa, etc.

La Exposición de Vitrinas durará por toda la Semana Cívica y se clausurará el 11 de agosto.

Este programa puede ser sometido a posteriores modificaciones, según las circunstancias.

COMITE CENTRAL PRO-SEMANA CIVICA

M A N I Z A L E S

por A. Rosales.

Para que en Colombia surja una ciudad de más pujanza que Manizales, sería necesario que los iniciadores de la Semana Cívica de dicha ciudad se trasladasen al sitio donde se quisiera demostrar esa pujanza. Allí todo es nervio, acción, empresa. Para el manizaleño no existe el imposible más que como palabra llenando espacio en le diccionario.

Solamente en Manizales se presenta el caso de ciudadanos que espontáneamente ofrecen sus haberes para que con ellos la Sociedad de Mejoras Públicas ornamente la ciudad, la presente ante nativos y extraños como algo muy digno de su valor y de su raza. Pero es que en Manizales sí se tiene un verdadero concepto del civismo y del progreso. Conocemos ciudades a las cuales ha llegado el fuego devastador y ha devorado lo principal de su comercio y esto ha sido como decretarles la pena de muerte, no vuelven a surgir, se conforman con vivir contemplando las ruinas y esperando que les llueva el maná del cielo. En Manizales, a los pocos meses de haberse quemado 32 manzanas, sus habitantes habían levantado modernos edificios sobre las ruinas y su comercio empezaba a normalizarse, a vengarse del dios del fuego, a reírse del infortunio.

La celebración de la Semana Cívica es la demostración más elocuente de lo que acabamos de afirmar. Allí no hay exageración. Manizales se diferencia de la mayoría de las ciudades colombianas, en que éstas viven pendientes de los auxilios oficiales y por lo mismo descuidan su progreso, mientras que en aquélla, sus habitantes, que saben del papel que su ciudad está llamada a desempeñar en la vida colombiana, trabajan, son amplios y saben hacerse admirar y respetar.

Queremos hacer llegar a todas las personas que forman el comité organizador de la Semana Cívica, nuestra sincera felicitación, por el triunfo tan rotundo que coronó la bella fiesta.

(De la revista "Ruedas").



Un aspecto de la inauguración del monumento a "La Pichinga", primera locomotora que entró a Manizales en 1927. Este número fue organizado por el Club Rotario, como contribución a la Semana Cívica de la S. de M. P. En este acto llevó la palabra el doctor Roberto Restrepo. :: :: ::

Ayude usted a la S. de M. P. entidad que lleva 28 años de servirle a la ciudad. :: :: :: :: ::



Fotografía histórica.-La multitud congregada en la Estación del Ferrocarril de Caldas en Manizales, a la entrada de la primera locomotora.-1927. ::

Preparemos la ciudad para doscientos mil habitantes. La única forma:
PLANO DE MANIZALES FUTURO.



Maestro Antonio María Valencia, Director del Conservatorio de Música de Cali, que actuó brillantemente durante la Semana Cívica de la S. de M. P.

La S. de M. P. tiene 28 años de
trabajar por Manizales. :: ::



Semana Cívica. -La destacada pianista del Conservatorio de Cali, señorita Rosalía Cruz, durante el gran concierto efectuado en el Olympia el 5 de agosto. :: :: :: :: ::

Ayudar a la S. de M. P. es contribuir al progreso de la ciudad. ::



Semana Cívica. -La señorita Noemy Botero, soprano del Conservatorio de Música de Manizales, quien obtuvo un brillante éxito en el festival del 5 de agosto. Al piano la profesora doña Ryna Sylva de Hincapié. :: :: :: :: ::

Preparemos la ciudad para doscientos mil habitantes. La única forma:
PLANO DE MANIZALES FUTURO.



Restaurante Civico. -Este fue uno de los números más salientes de la Semana Pro-Palacio de Bellas Artes. Interesante grupo de esclarecidas damas, listas a atender a la selecta concurrencia. ::

Preparemos la ciudad para doscientos mil habitantes. La única forma:
PLANO DE MANIZALES FUTURO.



Otro aspecto del Restaurante Cívico que funcionó
durante la Semana de la S. de M. P. :: ::

Preparemos la ciudad para doscientos mil habitantes. La única forma:
PLANO DE MANIZALES FUTURO.



Sta. Rosalía Cruz, pianista del Conservatorio de Música de Cali. :: :: ::

Preparemos la ciudad para doscientos mil habitantes. La única forma: PLANO DE MANIZALES FUTURO.

GALERIA DE DAMAS

Sta. Sylvia Ruiz Santamaría, distinguida dama del Cuadro de Honor de la S. M. P., quien contrajo matrimonio recientemente con el doctor Ernesto Arango Tavera. :: :: :: ::



Sta. Mary Fernández, pianista del Conservatorio de Música de Cali. :: ::

Preparemos la ciudad para doscientos mil habitantes. La única forma: PLANO DE MANIZALES FUTURO.



Grupo de asistentes a la animada fiesta ofrecida
en Estambul el 15 de agosto por la S. de M. P. a
las personas que más directamente cooperaron al
éxito de la Semana Cívica. :: :: ::

Ayudar a los esfuerzos de la S. de
M. P. es contribuir en forma eficaz
al engrandecimiento de Manizales



De la fiesta en Estambul. - Encantador grupo formado por las señoritas Noemy Ramos Uribe, Efigenia Arango Jaramillo y Conchita Gutiérrez Arango. Su gesto es de vacilación entre la cámara fotográfica y el opíparo manjar. :: :: ::

Contribuya usted al hermosteamiento
de la ciudad haciendo construir la
acera de su casa.-S. de M. P. :: ::



De la fiesta en Estambul. - Señoritas Virginia Molina y Matilde Villegas Arango, en pose especial para "Civismo". :: :: :: ::

Revise usted los anuncios públicos de la ciudad y en caso de que encuentre algún error ortográfico, sirvase dar aviso a la S. de M. P. :: :



Don Julio Navarro Ospina y la señorita Angela Mejía Arango, distinguida dama del Cuadro de Honor de la S. de M. P., cuyo enlace matrimonial fue celebrado recientemente en esta ciudad. :: ::

Manizales tiene derecho a un campo de aterrizaje. Este anhelo debe vivir latente en todos los manizaleños S. de M. P. :: :: :: :: :: :: :: ::



Un aspecto de la mesa presidencial durante la instalación de la Asamblea Médica, el 22 de agosto. De izquierda a derecha: doctor Ramón Londoño Peláez, doctor Abelardo Arango y Arango, Excmo. señor Obispo de la Diócesis, Monseñor Concha Córdoba, el señor Gobernador del Departamento, don Roberto Marulanda, el doctor Jaime Robledo Uribe, en los momentos de pronunciar su discurso de saludo, y el doctor Néstor Villegas. :: ::

Preparemos la ciudad para doscientos mil habitantes. La única forma:
PLANO DE MANIZALES FUTURO.



Vista tomada en la granja de Chinchiná de los delegados de la Federación Nacional de Cafeteros, en su reciente visita a Manizales. :: ::

Preparemos la ciudad para doscientos mil habitantes. La única forma:
PLANO DE MANIZALES FUTURO.



Doña Elena Gutiérrez de Rivas, esclarecida dama de nuestra sociedad, cuyo fallecimiento ha sido hondamente sentido en todos los círculos sociales.

Preparemos la ciudad para doscientos mil habitantes. La única forma:
PLANO DE MANIZALES FUTURO.

M A N I Z A L E S

por Esmeralda Arboleda Cadavid.

Qué grande y vigorosa es la raza capaz de hacer el milagro maravilloso de esta ciudad; milagro, que siguiendo las huellas gloriosas de los fundadores, hacen aparecer cada día bajo aspecto diferente, los hijos de esta tierra, titanes de la voluntad y del esfuerzo.

La Ciudad Montaña surge de las llamas con su bello aspecto moderno, con su arquitectura de gran ciudad: sus palacios, el episcopal, el nacional y el departamental, que son obras llenas de belleza; el Club Manizales, todo elegancia y distinción; en fin, los múltiples edificios que admiramos en esta ciudad de un carácter extraordinariamente sorpresivo; así es también en su topografía, porque parece al mirar una calle que allí termina Manizales, pero nos acercamos y se amplía un paisaje de nuevas gracias.

Y para hablar de la Catedral, qué palabras encontrar?; todas parecen vacías y faltas de sentido ante esta obra magnífica y gigante que inunda el espíritu de una emoción indefinible y hace pensar en lo que puede la voluntad de un pueblo noble y grande, por la realización de un ideal que habla a todos de la fe inmensa de Manizales que eleva su espíritu hasta el cielo como se eleva la torre en el azul inmenso.

He comprendido perfectamente por qué José Mejía llamó a Manizales "Vaticano de la cultura"; esta ciudad extraordinaria tiene también las puertas de su espíritu eternamente abiertas a todo lo que sea una noble iniciativa, un intento de avance cultural; en ella vibra una sola alma bajo la bandera del civismo y por eso es grande y bella y magnífica y nada podrá detenerla en su avance prodigioso a la cima de la cultura.

En Manizales se contagia hasta el más huraño de los espíritus de una alegría excepcional; no es el estrépito vulgar, es una deliciosa necesidad de hacerse comunicativo, de contar a todos que somos felices, que cuanto vemos se nos va cosiendo al alma y no quiere arrancarse más; que queremos participar del himno a la vida que entonan aquí todos los pechos; que anhelamos sentir esa primavera eterna que sonríe en todos los labios; que nos parece odioso el destino que nos impide gozar mucho tiempo, siempre de la maravilla espiritual y el encanto incomparable de Manizales.

La luz de sus plazas nos llena de claridad el espíritu y embelesa los ojos la belleza del paisaje lleno de novedad que tiene por fondo magnífico el nevado, esa "Cúpula de la Patria" como lo llamó alguien, que cual centinela de la ciudad parece estar siempre en vela y con su cumbre inmaculada diciendo a Manizales el excelsior que la hace agitarse y bullir plena de anhelos y de ideales de gloria y de ventura, para la consecución de los cuales, emplea todo su vigor, toda su fuerza y toda su inquebrantable voluntad.

Manizales la generosa, es la ciudad que estimula, la ciudad que ayuda: para todos tiene palabras de aliento; en ella encuentran aplauso los artistas; ella premia con su cálido elogio la lucha del espíritu que quiere ascender en el campo intelectual. Manizales extiende su mano protectora a los que anhelan triunfar, a los que, rebeldes, quieren elevar su vida, siempre que luchen infatigables.

En la comprensión de Manizales encuentra el espíritu la mejor de las recompensas y su amistad es la piedra filosofal que cambia en alegría todo lo que se haya sufrido por alcanzarla.

En Manizales todo es sonriente y lleno de vida: el ambiente distinguido del Club es incomparable; en El Casino se pasan horas deliciosas; no puede ser más acogedora la gracia exótica de Estambul. Tienen los manizaleños una alma tan grande y tan capaz de alegría que es verdaderamente extraordinario ver cómo se ingenia esta alegría por traducirse en todas las formas exteriores; los centros de reunión, los paseos, las plazas, las mismas calles nos dicen a toda voz que aquí jamás podrá ser eclipsada la luz radiante de los espíritus siempre dispuestos a encontrar la felicidad y que salen en su busca, pero no para disfrutarla ellos so-

los, el egoísmo no existe, no es conocido en Manizales; van en busca de la felicidad, pero no de una felicidad individual sino colectiva. No pueden ver lágrimas ni en ojos de los desconocidos sin enjugarlas; no pueden contemplar el dolor con frialdad, siempre están prontos a prestar ayuda a quien la necesita y creen que no han hecho sino lo natural! Esta gente es sencillamente maravillosa!

Con satisfacción he podido observar que en Manizales hay gran inquietud intelectual femenina; las muchachas se preocupan por tener buenas lecturas, por elevar su nivel cultural, y esta si que es la clave para hacer de Manizales de hoy y principalmente de mañana, un gran centro intelectual. Tenemos que reconocer que cuanto mayor sea la cultura y mejor la formación espiritual de las modeladoras de los hombres del futuro, tanto mejores serán aquellos hombres que van a tener en sus manos el destino de pueblos que la civilización misma ha hecho rebeldes y que sólo podrán llevar a la cumbre si han hecho desde la cuna un acopio de pequeñas y al parecer insignificantes experiencias sobre las cuales se levanta el edificio de las vidas; y quién mejor que una mujer que a más de buena es relativamente instruida podrá suministrarle, aún sin que se de cuenta, tal acopio?

Muchas de mis simpáticas amigas de Manizales que antes no lo veían así, están ahora convencidas, según me lo han dicho ellas mismas, de que es necesario darnos cuenta de que el saber, lejos de menoscabarla, es realce de nuestra feminidad y que es absurda la idea que algunas tienen de que vamos a ponernos hechas unas verdaderas *bachilleras*, que por cierto son detestables. Tener algunas otras actividades que las hogareñas es plausible y el saber un poco, nos hace más humanas, más capaces de comprender y por consiguiente puede ayudarnos a ser felices.

He conocido aquí hombres inteligentes que son partidarios de que las mujeres hagamos por medio del estudio, lo que esté a nuestras manos para mejorar nuestra situación; y son dignos de felicitación los que así piensan y hablan porque se han despojado de prejuicios, y sobre todo, porque parece que en ellos empezara a desaparecer nuestro eterno enemigo: el ilimitado egoísmo masculino.

Creo que en un futuro muy próximo habrá en Manizales un gran centro de intelectualidad femenina al cual podrán tener ac-

ceso valores del espíritu que muchas veces permanecen ocultos porque no se presenta nunca la oportunidad de aparecer y hacerse conocer. Este será un paso de extraordinaria trascendencia para Manizales y el día que llegue a mí la noticia de su realización, experimentaré una alegría inmensa porque quiero mucho esta ciudad que me ha hecho atenciones delicadísimas y me ha dejado conocer su corazón, cuyo ritmo maravilloso me ha comunicado y siento, orgullosa, en mí.

Me llevo de Manizales, de esta tierra privilegiada el mejor de los recuerdos; ha dejado en mi espíritu una huella hecha de luz y de íntimas emociones. Siempre serán para mí los mejores, los amigos incomparables, los que aquí tengo, inteligentes, sinceros y extraordinariamente gentiles. A cambio de toda esta riqueza que me llevo, dejaré parte de mi alma que se queda enamorada y que me hará seguir sintiendo con Manizales a través de la distancia y del tiempo.

("Ventana Dominical" - Radio Manizales.)

25-VIII-40.

Revise usted los anuncios públicos de la ciudad y en caso de que encuentre algún error ortográfico, sírvase dar aviso a la S. de M. P.

CONCURSO DE INICIATIVAS

En el concurso de iniciativas abierto por la Sociedad de Mejoras Públicas con motivo de la Semana Cívica, resultó vencedora la señorita Judith González Uribe, a quien corresponde el seudónimo de **María de la Paz**, de conformidad con el informe rendido por la comisión respectiva, integrada por los señores don Gustavo Larrea, don Enrique Villa López y don Guillermo Hoyos Robledo. El premio ofrecido es un fino reloj de pulsera obsequiado, para tal fin, por el apreciable caballero alemán don Carlos Hauss. Publicamos a continuación el recibo expedido por la señorita González Uribe:

"Como vencedora en el Concurso de Iniciativas abierto por la Sociedad de Mejoras Públicas, con motivo de la Semana Cívica, acuso recibo de un reloj fino de pulsera, obsequiado expresamente por don Carlos Hauss para premiar a la persona favorecida en el aludido torneo.

Dejo constancia de mis agradecimientos para la Sociedad de Mejoras Públicas, lo mismo que para el señor Hauss por su gallardo gesto cívico.—Manizales, agosto 22 de 1940.—Judith González Uribe."

El informe rendido por la comisión respectiva, dice:

"Manizales, agosto 20 de 1940.

Señor Presidente y demás miembros de la Sociedad de Mejoras Públicas.

Ciudad.

Hemos estudiado con el debido detenimiento las respuestas llegadas al Concurso de Iniciativas, abierto por la S. de M. P., con motivo de la Semana Cívica.

De las respuestas llegadas, consideramos que la única que está ceñida a las bases del concurso, y que merece estudiarse a fondo, yo que se trata de un proyecto de vasta trascendencia, que con el tiempo podría acometer la Sociedad de Mejoras Públicas, es la que se refiere a la construcción de una vía que de las fuentes termales conduzca a los nevados del Ruiz. El firmante de esta iniciativa puntualiza la manera práctica como se podría llevar a efecto tal iniciativa, la que, puesta en el terreno de las realidades, abriría magníficas perspectivas al turismo en esa región.

Por consiguiente, y sin entrar en mayores consideraciones, conceptuamos que tal iniciativa, firmada con el seudónimo de María de la Paz, es merecedora al premio ofrecido.

Dejamos en esta forma cumplida la comisión para la cual fuimos designados.

Del señor Presidente y demás miembros de la S. de M. P.,

Enrique Villa López.—Guillermo Hoyos Robledo.—Gustavo Larrea."

Ayudar a los esfuerzos de la S. de M. P. es contribuir en forma eficaz al engrandecimiento de Manizales.

IMPORTANTE INICIATIVA

Trabajo que obtuvo el premio en el Concurso de Iniciativas, abierto por la Sociedad de Mejoras Públicas, con motivo de la Semana Cívica.

Una de las obras más importantes y quizá la de más fácil realización que tiene la ciudad, que podría acometer la Sociedad de Mejoras Públicas es la de una vía carretable o de herradura que partiendo de Termales vaya hasta el Nevado del Ruiz, quedando de esta manera la ciudad comunicada con la belleza natural más grande que tiene el país.

De momento sería preferible un camino de herradura que tuviera una dimensión de 6 a 10 metros de ancho, pues ello sería muchísimo menos costoso que la vía carretable.

Con la realización de esta obra se fomentaría considerablemente el turismo, pues sabido es que la mayor parte de las personas que nos visitan y aún muchísimos habitantes de esta ciudad, están imposibilitados para hacer una excursión al Nevado, debido a la dificultad que existe para llegar hasta allí por lo penoso del camino.

Cómo podría realizarse la obra.

1º—Como los propietarios de los predios por donde puede trazarse el camino (o mejorar el existente) son casi todos ciudadanos de capital, podría la Sociedad de Mejoras Públicas hacer gestiones con ellos a fin de ver si es posible que voluntariamente cedan las fajas correspondientes y contribuyan con algún dinero para esta vía, ya que ellos serían los más directos beneficiados puesto que sus predios adquirirían una gran valorización.

2º—El predio que la Sociedad consiga con destino al Palacio de Bellas Artes, y mientras esta obra se realiza, se puede adaptar para un campo de deportes donde los cuadros locales tengan frecuentes encuentros, destinando el producido a la obra de la carretera al Ruiz.

3º—Solicitar a la próxima Asamblea la apropiación en el presupuesto de un auxilio con destino a la citada obra.

4º—Pedir al H. Concejo su colaboración el cual puede prestar, por una parte con un auxilio, y por otra ordenando al Ingeniero Municipal el estudio correspondiente, trazando la vía más práctica y económica para el camino citado.

5º—Abrir una suscripción voluntaria entre las personas que por su gran espíritu cívico se preocupan por el progreso de la ciudad, comisionando al cuadro de honor de la Sociedad para que se encargue de la colecta, la cual puede ser desde un centavo hasta mil o más pesos. . . .

Creo que respecto a este punto no habrá en Manizales quien no quiera contribuir a tan bella empresa con su modesto óbolo.

Es indispensable, además, la construcción de una casa confortable en las inmediaciones del Nevado, donde el turista pueda descansar y desde donde pueda recrearse admirando las bellezas naturales que los caldenses tenemos en la cordillera central.

Siendo propietario de los terrenos donde está el Nevado del Ruiz el doctor Vicente Vélez Palacio ciudadano de gran espíritu cívico, sería fácil conseguir con él la construcción del edificio antes citado, ya que a la vez de prestar un grandísimo servicio, podría arrendarlo para negocio.

Son muchas las obras que podrían realizarse en pro del progreso de la ciudad, pero ellas implicarían una fuerte erogación lo cual sería imposible por el momento, dada la actual situación económica. Además el Palacio de Bellas Artes, obra que ha iniciado la Sociedad de Mejoras Públicas será muy pronto una realidad y creo que por ahora sólo debe pensarse en dos obras que son: **"El Palacio de Bellas Artes" y el "Camino al Páramo del Ruiz."**

María de la Paz

CASAS COMERCIALES

QUE SE INSCRIBIERON PARA LA EXPOSICION DE
VITRINAS DURANTE LA SEMANA CIVICA

1 Almacén A. B. C.	21 " Bazar Argentino
2 " Artístico	22 Julio Ocampo
3 " Astoria	23 Almacén Las Novedades
4 " Bismarck	24 " La Viña
5 " Colombia	25 " Luis XIV
6 " Dental	26 " Luis XV
7 " Edison	27 " Maginot
8 " El Centro Elegante	28 " París
9 " El Lido.	29 " Radios Phillips.
10 " El Ruiz	30 " Radios Philco
11 " España	31 " Reysol.
12 Chocolatería Luker.	32 " Roxy
13 Fábrica de Tricotas El Ideal.	33 " Selecto
14 Almacén Flandes	34 " Telas Manizales.
15 " Galicia	35 " Triunfo
16 " Helda	36 " Van Realt.
17 " La Esfera	37 " Victor
18 " La Fantasía	38 " Viena
19 " La Moda al Día .	39 " Yepes
20 " La Sirena	40 Agencia Indulana

- | | |
|--------------------------------|-------------------------------|
| 41 Horacio Agudelo Estrada. | 64 Gonzalo Robledo & Cía. |
| 42 Baratillo Español. | 65 Hijos de Liborio Gutiérrez |
| 43 Bernardo Vélez y Cía. | 66 Hijos de Marco Gómez |
| 44 Caldas Motor y Cía. | 67 Alfonso Jaramillo R. |
| 45 Casa Restrepo Ltda. | 68 José Gómez & Cía. |
| 46 Cía. Col. de Máq. Pfaff. | 69 Joyería Rivas |
| 47 Cía. Col. de Tabaco | 70 Librería Beyco |
| 48 Cía. de Hilados y Tejidos | 71 " Católica |
| 49 Diego Estrada y Cía. | 72 " Voluntad |
| 50 Droguería de Alfonso Duque | 73 Máquinas Singer |
| 51 " Nepomuceno Vásquez | 74 Tulio Meza Medina |
| 52 " Vicente Hoyos e Hijos | 75 Emilio Ocampo |
| 53 Abraham Durán | 76 Piedrahíta & Cía. S. A. |
| 54 Ernesto Salazar y Cía. | 77 Rufino Villegas & Cía. |
| 55 Fábrica de Espejos Colombia | 78 Sager & Cía. |
| 56 " de Tricotas | 79 Salón Boy |
| 57 Ferretería Electra | 80 Salón Elite |
| 58 " Manizales | 81 Salón Rojo |
| 59 " Toledo | 82 Salón Vanidades |
| 60 Floristería La Rosa Roja | 83 Samuel Gómez & Cía. |
| 61 Fotografía Moderna | 84 Santiao Gómez y Hnas. |
| 62 Guillermo Gómez Arrubla | 85 Tipografía Manizales. |
| 63 Gómez & Mejía | 86 Uladislaio Villegas & Cía. |

Preparemos la ciudad para doscientos mil habitantes. La única forma: PLANO DE MANIZALES FUTURO.

S E M A N A C V I C A

Detalle de recaudos y gastos ocasionados con motivo de la Semana Cívica organizada por la Sociedad de Mejoras Públicas de Manizales, en los días del 3 al 10 de agosto próximo pasado:

Producido del restaurante	\$	1.169.25
Por inscripción de vitrinas		86.00
Por baile verificado en el Club Manizales		422.60
Por festival en el Hotel Escorial		444.90
Por festival en el Casino		217.25
Por becerrada en el Circo de Palogrande		225.00
Por conferencia de R. Arango Villegas		45.00
Por Hora Cívica		370.00

Por valor de donaciones voluntarias, así:

Dn. Manuel Piedrahíta	\$	500.00
Dn. Roberto Vélez		200.00
Dr. Andrés Patiño Gutiérrez		50.00
El Trocadero		50.00
Banco Colombia		50.00
Dn. Teodosio Quintero		50.00
Dn. Diego Estrada		20.00
Dn. Elías Trujillo G.		20.00
The Royal Bank		25.00
Dn. Miguel Ramírez Calle		10.00
Dn. Gilberto Posada		10.00
		985.00

Total	\$	3.965.00
Menos valor de gastos, según planilla que se adjunta, y cuyos comprobantes reposan en la Secretaría de la Sociedad de Mejoras Públicas		350.00
Saldo líquido	\$	3.615.00

Los recibos que comprueban las varias sumas de dinero que parcialmente me fueron entregadas por las comisiones respectivas, se encuentran en poder del señor Secretario de la Sociedad, para su verificación.

Manizales, septiembre 7 de 1940.

EMILIO LATORRE A.
Tesorero General.

POESIAS DE JUANA DE IBARBOUROU

L A P A S T O R A

Ahora soy zagala que apacenta un rebaño
de etrellas. ¡Dios lo libre de todo mal y daño!
Y si rondan los lobos, y si amaga la peste,
¡Dios haga invulnerable mi rebaño celeste!

Amor que de los cielos dió fuga a las centellas
para que yo formara mi rebaño de estrellas,
las piedras de la senda con sus manos alisa
y pone entre mis labios la flauta de la risa.

—A dónde vas, pastora de mirada encantada?
Voy a prados de rosas a pacer mi majada.
Y trina, trina, trina la flauta de cristal
y se apiada la gula del lobo y el chacal.

—Mañana.... -Mas, ¿quién piensa de veras en mañana?
—Tu rebaño de estrellas pastora sobrehumana.....
—Oh, cállate, profeta! No adelantes el mal.
(Y da una nota falsa la flauta de cristal)

C O M E N T A R I O S

Doña Elena Gutiérrez de Rivas. Dentro del marco de las más severas virtudes hogareñas, la vida de esta distinguida dama fue una brillante prolongación de las altas tradiciones de su estirpe y de su raza. Con el apasionado esmero con que un artista florentino cuidaba la línea para que el conjunto obedeciera a un todo armonioso, ella se consagró a pulir su propia obra, la de sus hijos, hasta hacer de su hogar el santuario donde se proyectan, en grado eminente, las enseñanzas de Cristo. En hora temprana, pues el otoño no se había ausentado aún de sus días, recogió el fruto de su bello apostolado. Su esposo, don José Rivas, caballero en quien se conjugan los más elevados atributos de civismo y de ejecutorias ciudadanas, compartió con su compañera la noble tarea de modelar un hogar que hoy es orgullo de Manizales.

Haciéndose intérprete del sentimiento social producido por la desaparición de esta esclarecida matrona, la S. de M. P. aprobó la siguiente proposición:

"La Sociedad de Mejoras Públicas deja constancia de su sentimiento de pesar por la desaparición de la señora doña Elena Gutiérrez de Rivas, dama de acendradas virtudes cristianas y de esclarecidas ejecutorias sociales, y envía para sus familiares, con especialidad para su esposo don José Rivas, muy destacado miembro de esta institución, su sentida voz de condolencia."

Restaurante Cívico. Fue altamente encomiable y meritoria la labor realizada por las gentiles damas de nuestra sociedad, a cuya patriótica y generosa iniciativa estuvo la organización del Restaurante Cívico, número

de singular realce durante la Semana de la Sociedad de Mejoras Públicas. Con una actividad sin límites, con un noble sentido social, con perjuicio aún de sus personales compromisos de hogar y de familia, se dedicaron plenamente a su obra cívica, la que, por fortuna, tuvo la más brillante de las compensaciones. En ese discreto, elegante y animado centro, se congregó todo cuanto vale y pesa en nuestro mundo social. Admiraban por igual los exquisitos manjares presentados y la solícita acuciosidad con que eran atendidos los asistentes. El Restaurante Cívico fue un suceso que perdurará en los anales manizaleños como un acontecimiento social de alto significado.

El Conservatorio de Cali. La visita del Conservatorio de Música de Cali a Manizales, durante la Semana Cívica, constituyó uno de los acontecimientos artísticos de mayor relieve durante esos días de agitado ritmo cívico y social.

Si la S. de M. P., al preparar y desarrollar el programa de fiestas que durante esos breves días llevó a cabo, sólo hubiera dejado como balance la presentación del Conservatorio de Cali ante uno de los públicos más nutridos y entusiastas que jamás hayamos visto en nuestros teatros, con ello hubiera quedado justificada su obra.

El Maestro Antonio María Valencia, la más pura gloria del arte nacional y uno de los artistas más sonados del Continente, demostró entonces todo lo que vale su obra de esteta y de educador, como Director del Conservatorio.

Rosalía Cruz, Mary Fernández, Elvira Garcés, Agliberto Gutiérrez, y los artistas que actuaron en la música de cámara y en la orquesta sinfónica, hicieron delirar de entusiasmo al público que colmaba el teatro, y dejaron en Manizales la más alta impresión acerca de la sensibilidad y la técnica insuperable de estos excelsos embaajadores del arte.

En cuanto al Conservatorio de Manizales, que actuó en el mismo concierto, hacemos nuestros los siguientes conceptos publicados por el semanario "ANTORCHA":

"La impresión causada por la embajada artística del Valle, subió de punto cuando fuimos sorprendidos con la primera intervención del Conservatorio de esta ciudad. La obra desarrollada es verdaderamente digna de toda alabanza, más aún si se tiene en cuenta que ha sido cumplida en el breve término de cinco meses.

"Creemos que con el triunfo del Conservatorio de Manizales en la noche del lunes, la dolorosa idea de una imposible educación musical entre nosotros por falta de ambiente, recursos y elementos, fue felizmente desvanecida. Por ello nos congratulamos con el personal del establecimiento, y celebramos el advenimiento de la nueva etapa que deseamos brillante para el arte musical en Manizales."

Esmeralda Arboleda Cadavid. La presencia en Manizales de esta dama gentilísima durante algunos días de agosto, fue para sus amigos un alto motivo de deleites espirituales. En Esmeralda armonizan, en sonoro conubio, los claros matices de su exquisita feminidad y de su temperamento de mujer de estudio. Con la misma facilidad dialoga sobre densos problemas de meditación que sobre temas frívolos, a los que, por una rara paradoja de su espíritu, les concede mayor importancia, sin que esto quiera decir que los textos donde adquiere la fuente de su sólida cultura no sean el móvil primordial de sus preocupaciones estudiantiles. En la Universidad de Popayán, Esmeralda Arboleda Cadavid, sigue con todo éxito sus estudios de derecho.

En esta misma entrega damos publicidad a las impresiones que tan gentil amiga tuvo de nuestra ciudad.

La Medalla del Civismo. La Sociedad de Mejoras Públicas, en su sesión del 1º de julio de 1936, aprobó la siguiente reglamentación sobre la adjudicación de la Medalla del Civismo:

Artículo 1º—La S. de M. P. adjudicará anualmente sendas medallas de civismo a una dama y un caballero que se hayan hecho acreedores a este honor.

Artículo 2º—Dos meses antes de la fecha señalada para la entrega de estas distinciones, la presidencia nombrará una comisión que, un mes después, informará recomendando los nombres que considere dignos de la Medalla del Civismo y detallando las obras de carácter cívico que cada uno de los candidatos haya realizado. Estos nombres servirán para la votación definitiva que se hará dos semanas más tarde. Los demás miembros de la Sociedad pueden presentar candidatos en los mismos términos que la comisión. Respecto de los nombres que se presenten, bien por la comisión o por los otros socios, no habrá en ningún caso debate público.

Artículo 3º—La elección de la dama merecedora a la Medalla de Civismo femenino la hará la Sociedad de Mejoras Públicas de candidatas presentadas por el Cuadro de Honor y en la misma forma acordada para la adjudicación de la Medalla del Civismo masculino.

Artículo 4º—La elección del ciudadano y la dama acreedores a la Medalla del Civismo se hará por la Sociedad en votación secreta, y resultará electo quien obtenga la mayoría numérica de los votos de los socios presentes.

Artículo 5º—Las medallas del civismo serán entregadas en sesión solemne y plena de la Sociedad de Mejoras y su Cuadro de Honor, en un festival organizado cada 28 de junio, fecha del aniversario de la fundación de la Sociedad.

Artículo 7º—La Medalla del Civismo masculino llevará las siguientes inscripciones: de un lado el escudo de la ciudad y las iniciales S. M. P.; del otro lado la palabra "Civismo", el nombre y apellido del agraciado y el año correspondiente. La Medalla del civismo femenino llevará las mismas leyendas.