

DIRECCION	CIVISMO	REDACCION:
ROBERTO LONDOÑO VILLEGAS		FERNANDO LONDOÑO LONDOÑO
SECRETARIO DE LA S. DE M. P.	Manizales, Octubre de 1936	BERNARDO MEJIA RIVERA
		JUAN GOMEZ URREA
		TOMAS CALDERON
		B. LONDOÑO VILLEGAS

Nº 4

VALOR DEL EJEMPLAR \$ 0.10

JUNTA DIRECTIVA DE LA
S. de M. P.

Antonio Alvarez Restrepo,
Presidente.

Alfonso Duque,
Vicepresidente.

Emiliano Villegas Botero
2º Vicepresidente.

José Rivas S.

Enrique Villa López



La alegría del hogar:

E L H I J O.

La alegría de la mesa:

EL CHOCOLATE
L U K E R

LA MEDALLA DEL CIVISMO Y EL PADRE HOYOS OCAMPO

Por Bernardo Londoño Villegas



Símbolo del amor de Manizales por su Catedral, la obra máxima del fervor y del arte en Colombia, la Medalla del Civismo le fué entregada al doctor Adolfo Hoyos Ocampo, el más acucioso y valiente gestor de la fábrica magna.

Manizales cumple así dos altas misiones: la de consagrar su reconocimiento sin orillas a un paladín del civismo que por su obstinada generosidad y su aguerrido empeño en servir a la tierra merece de ella todos los tributos, y la de acendrar en el corazón de los manizaleños la histórica verdad de que ni en el pasado, ni en el presente ni en el futuro hemos visto ni veremos nosotros empresa que pueda amarse tanto como nuestra inverosímil catedral.

Ciudad de increíbles arrestos, Manizales tiene sin embargo más acometividad que constancia. Cotidianamente surge de nuestro ambiente un tropel de iniciativas salvadoras. Algunas se encaminan certeramente a la cima de su realización, y son las menos; otras se inician, y el primer impulso las mata; las demás, y son la mayo-

ria, se limitan a su enunciación, sin que jamás traspasen el primordial período de su génesis.

La ciudad necesita hombres guías. Voluntades organizadas y tenaces, inteligencias que se realicen, no en el simple impulso de enunciar, sino en la tarea de asistir a las obras desde su concepción en la mente hasta su consumación práctica y perfecta en el terreno visible de los hechos.

A este anhelo corresponde la personalidad batalladora, múltiple e inquebrantable del doctor Adolfo Hoyos Ocampo. En él militan y operan incansablemente el ingenio que concibe las obras, el verbo que las enuncia con oportunidad eficacísima y la voluntad que las realiza en heroico combate con una realidad no siempre propicia y comunmente erizada de vallas tremendas.



La medalla del civismo en el pecho de Adolfo Hoyos Ocampo, representa el triunfo de la voluntad, del fervor, del dinamismo y de la inteligencia sobre todos los signos adversos.

Glorioso pedestal para el futuro monumento a tan insigne servidor de nuestra casa solariega, este templo fantástico, que se erige en el corazón de Caldas como imposible injerto de la fábula en nuestra realidad y nuestra historia.

Carretera de Occidente, carretera al Magdalena, carretera al Norte: Los tres guiones de nuestra más agitada preocupación. - S. M. P. :: ::

PLACER Y FELICIDAD

Por el doctor Emilio Robledo

El derecho a la felicidad es un derecho incontestable. El derecho a ser feliz anima a todo el mundo.

Antes de deciros dónde hallaréis la felicidad y cómo la alcanzaréis, querría que definiéramos lo que ella es. Me apresuro a agregar: no confundáis el placer y la felicidad. Son dos cosas muy diferentes y que a menudo se oponen.

El placer es la satisfacción que acompaña a la realización de actos que nos inspiran nuestros instintos: ir a la taberna, absorber bebidas alcohólicas, jugar a las cartas en un aire viciado, pasar la tarde en los salones de baile es para algunos el placer, pero eso no puede ser la felicidad. Y aún se puede encontrar agradable un acto que produce inevitablemente alteraciones serias en las funciones digestivas y respiratorias; un pasatiempo que produce una fatiga excesiva, sin contar los gastos inútiles que desequilibran el presupuesto familiar. No creáis que la felicidad consiste en:

Comer bien, beber bien, dormir bien, divertirse, hablar, admirar...

Sólo algunos seres inferiores pueden encontrar en ello placer. Tampoco consiste la felicidad en **tomar las riquezas del vecino**, en poseer. La fortuna sola no basta para hacer la felicidad. El dinero no satisface sino una muy pequeña parte de nuestras aspiraciones. La mayor alegría que de él podemos sacar es sin disputa la satisfacción de poder ayudar a nuestro prójimo.

La felicidad reside en el presente. ¡Cuántas gentes mantienen la mira obstinadamente dirigida hacia un porvenir que la imaginación embellece a su gusto! Creen que el mañana les traerá riquezas que desean, que el porvenir será más confortable y que entonces alcanzarán la felicidad anhelada.

Otras se entristecen por no haber sabido aprovechar ciertas circunstancias, acabando así con su tranquilidad.

Gocemos del presente. La felicidad reside en las mil cosas que tejen la trama de nuestra vida cotidiana. Ella está en el cumplimiento concienzudo de nuestros deberes religiosos, morales y sociales; en nuestra salud, en el amor a nuestros semejantes; en la dulzura y bondad como debemos buscar la mayor suma posible de esa misma felicidad; está en la alegría y en la lucha victoriosa contra el obstáculo.

Esa felicidad tras la cual todos corremos, es el enemigo de las enfermedades, del egoísmo, de la discordia, de la pereza. Es el amigo de la salud, de la ajena felicidad, de la armonía, del trabajo, de la estima de sí mismo. "Para ser feliz basta una conciencia limpia y un corazón puro."

Comenzad la tarea de cada día con la resolución de sacar de ella el máximo de bienestar. Sin duda habeis oído decir todos: "Cada día trae su afán". Agregamos nosotros: "Cada día aporta sus alegrías".

Cuando hayáis alcanzado ese objeto, veréis cuánta calma y cuánta serenidad os llevarán al espíritu. Todo será terso, claro y fácil; un camino recto se extenderá ante nosotros y mi mayor placer será ayudaros a seguirlo.

Señores comerciantes, industriales, negociantes: revisen ustedes mismos los letreros de los anuncios de sus establecimientos y modifíquenlos si no los encuentran correctos.-S. M. P.

EL DEPORTE DE LA NATACION

Por el Prof. Julio Alvarez

La Natación ha sido reconocida desde mucho tiempo como uno de los ejercicios más benéficos y saludables, porque contribuye a desarrollar el cuerpo armónicamente, dando gracia y soltura a los movimientos. La natación, lo mismo que cualquiera otra actividad de la educación física, necesita un cuidado científico. Fisiológicamente desarrolla y pone en buenas condiciones los músculos, los nervios, el corazón, los pulmones, la piel, las glándulas y otros órganos en general. Desde el punto de vista higiénico, influye para crear el hábito del baño, induciendo al individuo a gustar del agua, con las consiguientes ventajas para el aseo personal. Ofrece una magnífica oportunidad para enseñar a gran número de personas los principios fundamentales de la higiene, tales como el cuidado de los ojos, oídos y pies. También hay que hacer comprender que la natación no es un simple baño, sino un ejercicio, por lo tanto, uno debe entrar a los natatorios después de bañarse. El ejercicio dará así mejor resultado.

La participación de equipos en competencias representativas induce a llevar una vida ordenada e higiénica. En efecto, hay que cuidar la dieta, el descanso, el sueño y muchos otros principios fundamentales de la higiene.

Desde el punto de vista psicológico y de la educación del carácter, desarrolla el valor personal y el control mental, y facilita la flacidez de la mente durante los juegos, lo que permite pasar un rato agradable en el agua. Exige, además, una buena coordinación entre la mente y el cuerpo y da confianza en sí mismo. El valor se necesita para aprender a nadar y para triunfar en las competencias deportivas. Por otra parte, la par-



ticipación en equipos da muchas oportunidades para aprender a ser buen deportista, leal, modesto, con espíritu de sacrificio y caballeresco.

Desde el punto de vista social, la natación al capacitar a uno para intervenir en salvamentos, crea la preocupación de servir a los semejantes.

Por estas razones y muchas otras que se podrían enumerar y que ejercen una poderosa influencia en el sistema neuromuscular y emotivo, es por lo que me voy a ocupar de la técnica del sistema "crawl", para que el aficionado o profesor de natación en las diferentes piletas de la República, pueda aprovechar estas enseñanzas y uniformar así la práctica de un estilo que servirá como ejercicio, como deporte y como buen modelador para obtener un físico fuerte y armonioso.

El estilo crawl está universalmente reconocido como el más veloz y de más resistencia. La velocidad que se mantiene mediante este estilo obedece a los siguientes factores:

- Poder mantener el equilibrio correcto del cuerpo con la mayor fuerza de propulsión propiamente aplicada durante el recorrido propulsor de los brazos, tratando de asumir la posición de un hidropiano. Se encuentra de esta manera el mínimo de resistencia durante los movimientos relativos de la brazada, obteniendo una flacidez completa durante el "recorrido

de descanso" y la sincronización de todos los movimientos combinados con el ritmo de la respiración.

Cuando se nada el crawl en buena forma, se puede ampliamente explotar la fuerza y obtener la mayor flacidez durante el recorrido de descanso de los movimientos. Esto hace que fácilmente se pueda adaptar ese estilo para velocidad, para resistencia y para salvamento.



María Amelia Mejía,

destacada unidad del Cuadro de Honor de la S. de M. P. quien ha salido de paseo para los Estados Unidos. "Civismo" envía a tan distinguida dama su atento saludo de despedida.

USTED SABE MUCHO, DOCTOR....

(De "Intimidades de un Médico")

Por Roberto Restrepo

Inconducente empeño sería buscar los límites entre lo trágico y lo cómico en este pícaro mundo donde, como diría un poeta romántico, lloran unos porque los otros ríen, y ríen los más porque muchos lloran. Y a fe que buena es así la vida, porque monótona y larga sería insufrible. Reír de ajenas tragedias será siempre un deleite mientras malicia haya entre malandrinés y cascantes.

Frente a mí un hombre, muy joven y apuesto aunque revelaba una rudimentaria ilustración. Entre tímido y discreto algo quería decirme, algo que llegaba a flor de labio pero que, como si un diablillo importuno lo atajara, volvía a hundirse hasta llegar muy lejos en el corazón de aquel hombre, que en su congoja tenía el alivio de alguna esperanza.

Finalmente, y como estimulado por mi acogida casi familiar aunque nunca le había conocido, dando de mano a su temor o recelo desembuchó esta pregunta:

—Doctor ¿puede una criatura nacer a los cuatro meses?

—¿A los cuatro meses de qué? -pregunté sin caer en la cuenta de que con esto podía traer turbación al ánimo del angustiado hombre.

Se quedó mirándome confuso.

Noté rápidamente que no había sido cuerdo ni prudente en mi respuesta, y le dije:

—Oh. Sí. Entiendo. Me quiere usted preguntar. . . .

—Sí, doctor, -dijo recobrando ánimo-. Le pregunto si, por ejemplo, casándome yo ahora puedo tener un hijo a los cuatro meses.

Comprendí toda la tragedia que aquel hombre encerraba, y le contesté rápidamente:

—Es claro, hombre. Depende de quien se case con usted.

—No entiendo, doctor.

—Quiero decirle, -dijo entre serio y zumbón-, que si la mujer con quien usted se casa no es muy "sana", seguramente puede usted tener familia a los cuatro meses.

—Ah, si, -dijo cambiando las facciones de su rostro, como quien está frente a un valioso hallazgo-. Ah, si. Ya entiendo. Pues mire, doctor: yo me casé hace cuatro meses, y ayer me nació una niña. Ya me explico: mi mujer ha sido poco sana; tuvo un ataque de paludismo que le duró mucho tiempo.

—Esos "ataques", sobre todo si se sufren pocos meses antes de casarse, pueden traer esas consecuencias, -dijo, pero no se crea que lo hice ya con bellaquería sino con una compasión que casi me ponía en ridículo.

—Era que la gente estaba admirada del caso de mi mujer, y quise por eso consultarlo, porque me habían dicho que usted sabía mucho.

Y salió mi hombre tan liviano como si una torre se hubiera quitado de encima para dejarla a mi lado. Para él era ya un dogma lo que le había dicho yo, y salía bendiciendo los misterios de la ciencia y mi mucha sabiduría.

Al darme la mano para despedirse, con agradecimiento profundo me decía: "Ya lo sabía yo: usted sabe mucho, doctor. . . ."

Señor comerciante: su almacén cobrará más categoría colocándole al frente un aviso luminoso. - S. M. P.



PRECIOSA Y EL AIRE

Por García Lorca

Su luna de pergamino
Preciosa tocando viene,
por un anfibio sendero
de cristales y laureles.
El silencio sin estrellas,
huyendo del sonsonete,
cae donde el mar bate y canta
su noche llena de peces.
En los picos de la sierra
los carabineros duermen
guardando las blancas torres
donde viven los ingleses.
Y los gitanos del agua
levantan por distraerse
glorietas de caracolas
y ramas de pino verde.

Su luna de pergamino
Preciosa tocando viene.
Al verla se ha levantado
el viento, que nunca duerme.
San Cristobalón desnudo,
lleno de lenguas celestes,
mira a la niña tocando
una dulce gaita ausente.

Niña, deja que levante
tu vestido para verte.
Abre en mis dedos antiguos
la rosa azul de tu vientre.

Preciosa tira el pandero
y corre sin detenerse.
El viento-hombrón la persigue
con una espada caliente.

Frunce su rumor el mar,
los olivos palidecen.
Cantan las flautas de umbría
y el liso gong de la nieve.

¡Preciosa, corre, Preciosa,
que te coge el viento verde!
¡Preciosa, corre, Preciosa!
¡Míralo por dónde viene!
Sátiro de estrellas bajas
con sus lenguas relucientes.

Preciosa, llena de miedo,
entra en la casa que tiene,
más arriba de los pinos,
el cónsul de los ingleses.

S.

M.

P. _____

Asustados por los gritos
tres carabineros vienen,
sus negras capas ceñidas
y los gorros en las sienes.

El inglés da a la gitana
un vaso de tibia leche,
y una copa de ginebra
que Preciosa no se bebe.

Y mientras cuenta, llorando,
su aventura a aquella gente,
en las tejas de pizarra
el viento, furioso, muerde.

Mas de 200 ciudadanos han acogido la campaña pro-pintura. Usted debe completar esa lista, haciendo pintar su residencia.-S. M. P.

SIGUE LA CAMPAÑA

— Para "Civismo" —

Por Ricardo Olano

Agua para la ciudad.—Voy a anotar dos postulados elementales:

1º—Las ciudades necesitan agua en abundancia.

2º—Las corrientes de agua disminuyen, y a veces desaparecen, cuando se talan los bosques que las circundan.

De esto se desprende claramente la necesidad, la obligación que tienen las ciudades de conservar los bosques, y aumentarlos si fuere el caso, en las hoyas hidrográficas donde nacen las aguas que las surten.

No estoy diciendo nada nuevo: pero sí algo que en Colombia no se tiene en cuenta sino en contados casos.

Citando un caso extranjero diré que Nueva York tiene una extensa y magnífica reserva forestal en las montañas de Castkill donde toma las aguas de su gran acueducto.

Citando un caso nacional, diré que Medellín resolvió desde 1918, por acuerdo de su Concejo Municipal, adquirir la altiplanicie de Piedras Blancas y sembrarla de bosques para defender las aguas que vienen a la ciudad. Esa altiplanicie tiene 3.000 hectáreas. El Municipio ha comprado ya cerca de 2.000 y en ellas ha sembrado árboles en grandes cantidades.

Pongo de presente estos casos y estas necesidades para pedir a las poblaciones de Colombia que hagan lo mismo que ha hecho Medellín, cuando el caso sea factible. Las tierras generalmente tienen precios insignificantes y el Municipio puede ir adquiriéndolas poco a poco. La siembra de bosques en ellas es de un valor muy reducido. Y la conveniencia para el Municipio es indiscutible.

Puentes.—El concepto y fin de los ingenieros al construir un puente es el de hacer una obra sólida para pasar de un lado a otro del río, del arroyo o del abismo. Pero muchas veces les falta previsión. Yo conozco en las carreteras de Colombia

puentes por donde apenas cabe un automóvil, pudiendo haber sido hechos más anchos con un costo adicional insignificante.

Pero cuando el puente se contruye dentro de una ciudad, el concepto de seguridad del ingeniero debe ser complementado con el concepto de belleza. El ingeniero debe asesorarse de un arquitecto.

Los puentes en las ciudades no deben ser solamente elementos que faciliten el tránsito sino que deben contribuir al ornato, al embellecimiento del paisaje circundante.

Cualquier persona que haya viajado un poco por el mundo recordará muchos puentes que ponen una nota de arte y de belleza en la decoración de las ciudades.

Un gran elemento de decoración urbana.—Es regla de urbanismo y de sentido común artístico, que las ciudades deben aprovechar las corrientes de agua que las cruzan para hacer allí sitios de gran hermosura.

Pudieran citarse mil casos de embellecimiento de las orillas de los ríos: El Sena, en París, tiene hermosos puentes y amplios malecones arborizados. El Riverside de Nueva York es uno los paseos más importantes de esa ciudad. Río de Janeiro bordeó la bahía de paseos maravillosos. Ginebra y otras ciudades de Suiza han hecho parques y jardines al borde de sus lagos.

En Colombia no aprovechamos para el ornato de las ciudades esos elementos de belleza. Cali apenas comienza a preocuparse del embellecimiento del río que la cruza. Barranquilla no ha pensado en el arreglo de las orillas de los caños y del Magdalena: al contrario, esos son los sitios más sucios y feos de la ciudad. Quibdó y muchos puertos del Magdalena insultan a sus ríos mostrándoles las pavorosas partes traseras de sus casas. Popayán podría hacer un maravilloso parque a orillas del Cauca. Cartago no ha pensado en aprovechar las bellas orillas de La Vieja para trazar allí avenidas. Cartagena debería hacer algo semejante a Río de Janeiro en su bahía y en sus lagunas. Neiva podría aprovechar para su ornato las corrientes de agua que la cruzan y bordean

Muchas otras poblaciones de Colombia están en condiciones semejantes. Ojalá mi voz las despierte y aprovechen para su ornato las oportunidades que la naturaleza les ofrece.



IGLESIA SAN JORGE - CARTAGO

Acuarela del Maestro Quintero





Manizales Moderno. - Suntuoso edificio de propiedad de don Luis Horacio Gómez. - Carrera 13.

Mas de 200 ciudadanos han acogido la campaña pro-pintura. Usted debe completar esa lista, haciendo pintar su residencia.-S. M. P.



Plaza de los Fundadores. - Una discreta avenida
cubierta de hermosas enredaderas (Foto Moderna) .

Carretera de Occidente, carretera al
Magdalena, carretera al Norte: Los
tres guiones de nuestra más agita-
da preocupación. - S. M. P. :: ::



Porque de los Fundadores.-Caprichosas escalinatas
que conducen a la carretera a Villamaría.

Los avisos luminosos le imprimen
alegría y modernidad a la ciudad.
S. M. P. :: :: :: :: :: :: ::



(Foto Perrasse)

ANGELA MEJIA ARANGO.

La vida está en sus ojos, en su persona toda, en sus manos de un mate inverosímil como el barníz antiguo de ciertos cuadros velazqueños. Angela irá a los Juegos Atléticos con el encanto de su sonrisa, laurel argentino para los victoriosos. La dulzura de su faz esclaviza corazones.



(Foto Perrasse)

MATILDE URIBE OCAMPO

Como en la divina "Invitación a la Caza" de D'Annunzio, su cabeza de oro armoniza con el milagro de sus ojos azules. Cien halcones la saludan. Para los poetas es el Hada Madrina de varita mágica, encontrada súbitamente en una campiña sosegada y móvil, con arroyitos de cristal y árboles encantados de un cuento hechicero y lejano.



(Foto Ferrasse)

OFELIA VILLEGAS GONZALEZ

Quizá esté bien en una copla de Bécquer, el sevillano. Parece nacida en la tierra de los claveles dobles "regados con la sangre de los toros". Ofelia exige el marco de una reja andaluza y, bajo el farolillo, una ronda que cante soleares. El estadio se llenará con su figura esbelta de madona sevillana.

CANDIDAS AL REINADO OLIMPICO

Revise usted los anuncios públicos de la ciudad y caso de que encuentre algún error ortográfico, sírvase dar aviso a S. de M. P. ::



(Foto Ferrasse)

SYLVIA RUIZ SANTAMARIA

Toda ella es ágil, fina, romántica y moderna como la carátula de un catálogo de raquetas. Su gallarda estampa evoca un tipo de mujer meridional nacida para lucir en un estadio la gracia lírica de su cuerpo. Sylvia hubiera llevado en Grecia el aceite sagrado que alimentó las antorchas fugaces de los Maratones. En ella, la vida es un canto, un desfile olímpico de gracia y serenidad.



(Foto Perrasse)

Mercedes Vargas Sicard.

DAMAS MANIZALEÑAS

La pintura discreta es urgente. La pintura detonante afea. Verde aceituno, azul claro, gris atenuado son colores discretos y apropiados para la pintura de su casa. - S. M. P.



(Foto Perrasse)

Marina Pinzón Urdaneta.

DAMAS MANIZALEÑAS

Señores comerciantes, industriales, negociantes: revisen ustedes mismos los letreros de los anuncios de sus establecimientos y modifiquenlos si no los encuentran correctos.-S. M. P.



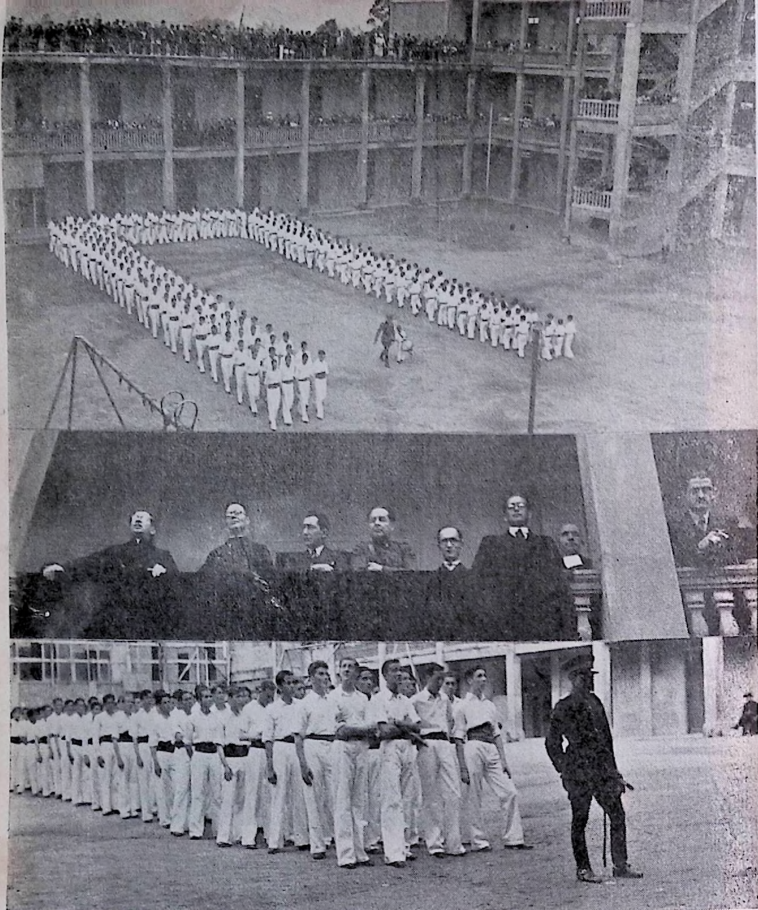
Palacio Nacional. - Manizales.

Señor comerciante: luz, mucha luz
en el interior y en el exterior de su
almacén :: :: :: :: :: :: ::



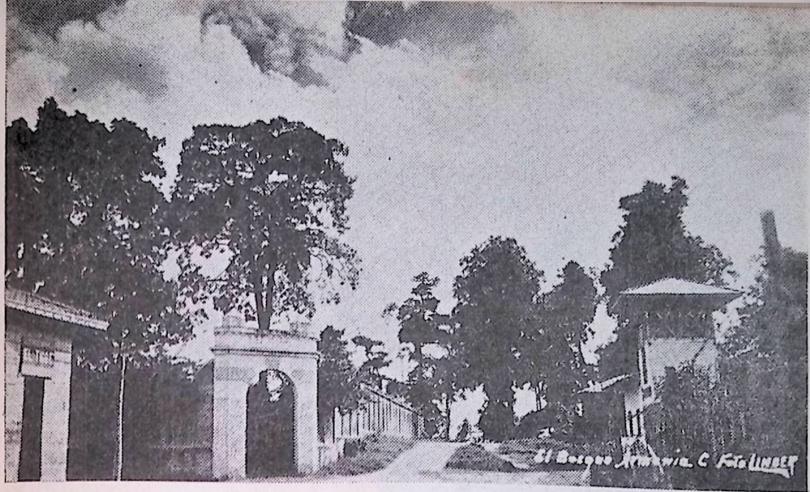
Melvita Cano Grillo. - Esclarecida dama pereirana,
cuya temprana desaparición ha sido
hondamente sentida.

Señor comerciante: su almacén co-
brará más categoría colocándole al
frente un aviso luminoso. - S. M. P.



Dos aspectos de la bella revista gimnástica presentada por los alumnos del Colegio de Cristo el domingo 4 de octubre.

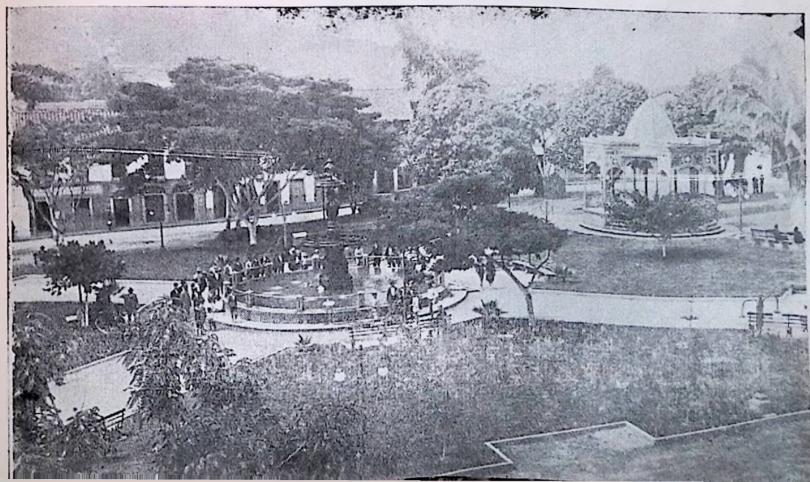
Carretera de Occidente, carretera al Magdalena, carretera al Norte: Los tres guiones de nuestra más agitada preocupación. - S. M. P. :: ::

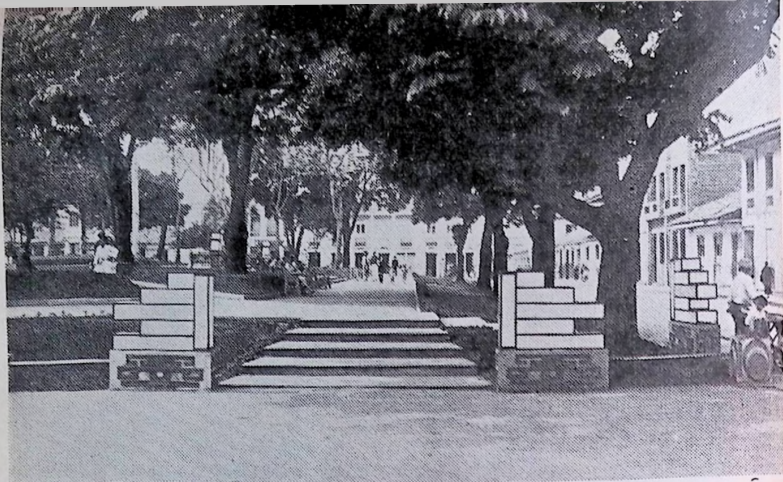


El Bosque. - Armenia.

CIUDADES CALDENSES

Plaza Principal. - Salamina.





Parque de La Libertad. - Pereira.

CIUDADES CALDENSES

El Lago. - Pereira.



LABORES DEL COMITE DE LLAMAMIENTO A LOS MANIZALEÑOS AUSENTES

El comité formado para propender al viaje de los hijos de Manizales, ausentes a esta ciudad, ha enviado circulares a todas las capitales del país, en donde ha constituido comités que laboran de acuerdo con este comité central.

Hasta la fecha se han recibido algunas respuestas a las circulares enviadas y cuyo contenido ha sido publicado en el número anterior de "Civismo". A estos comités les estamos escribiendo nuevamente urgiéndolos para laborar rápidamente en favor de nuestra idea, a fin de que todos los manizaleños ausentes asistan a los juegos atléticos que se celebrarán en diciembre.

A todas las estaciones emisoras del país y a varias de fuera hemos enviado la circular y el aviso que publicamos en este mismo número. Este comité agradece muy sinceramente la buena acogida que las radiodifusoras han dado a nuestra circular, pues hemos oído con agrado la publicación de nuestra llamada.

La lista que tenemos hasta ahora de los manizaleños ausentes y a quienes nos estamos dirigiendo, es la siguiente:

Laura Idárraga de Suárez.-Barrio Quijano, Callenueva.-Medellín.

Dn. Fernando Velásquez J. y familia.-Bogotá.

Dr. Hernando Henao Mejía.-Bogotá.

Dr. Fernando Restrepo Botero.-Oficina Asdabos.-Bogotá.

Dr. José Manuel Manjarrés.-Oficina Judicial.-Bogotá.

Dr. Tomás Henao M.-Dentista.-Bogotá.

Dn. Raúl Botero Restrepo.-Café Regina.-Medellín.

Dr. José Hilario López H.-Ed. Banco de la República.-Medellín.

Dr. Alejandro Botero Mejía.-Colombia.Caruparo.-Medellín.

Mario y Bernardo Botero Restrepo.-Cali.

S. M. P. _____

Pablo Henao N. y familia.-Colombiana de Tejidos Coltejer.-Medellín.
 Luis Eduardo Rodas.-Salamina.
 Lorenzo Botero J.-Santa Rosa de Cabal.
 Bernardo y Roberto Botero J.-Pereira.-Trilladora Aripie.
 Mauricio Ocampo Vélez.-Riosucio.
 Arturo Londoño Peláez.-Bogotá, Carrera 18 N° 1028.
 Roberto Jaramillo Varela.-Barranquilla, Paseo Colón 20 de julio.
 Antonio M. Duque L.-Ibagué.-Carrera 1ª N° 228.
 Jesús María Duque L.-Cali.-Administración seccional de rentas.
 Rafael Martínez Jaramillo.-Socorro, Santander del Sur.
 Arturo Duque Maya y señora.-Bogotá.
 Agustín Duque Maya y señora.-Bogotá.
 Alfonso Duque Maya.-Bogotá.
 Eduardo Londoño Villegas.-Uribia, Goagira.
 Maruja Duque de Arboleda e hijos.-Popayán.
 Sola Duque de Esparza.-Pereira.
 Pablo Villegas V.-Pereira.
 Néstor Duque S. y señora.-Buga.
 Max Gutiérrez P. y señora.—Palmira.
 Enrique Gutiérrez A. y familia.-Palmira.
 Juan de Dios Gutiérrez A.-Bogotá.
 Leonidas Gutiérrez G.-Bogotá.
 Antonio Jaramillo Gutiérrez.-Armenia.
 Hernando Gutiérrez Velásquez.-Bogotá.
 Víctor Gutiérrez Velásquez.-Pereira.
 Juancho Gutiérrez Mejía.-Medellín.
 Pastor Rodríguez L.-134 Wes 20 St. New York City.

Creemos muy fundadamente que con la publicación que se hará de esta lista, enviarán nuevos nombres todas aquellas personas interesadas en que a Manizales concurra el mayor número de sus hijos en diciembre próximo.

Manizales, septiembre de 1936.

Comité de llamamiento a los manizaleños ausentes.

José Castro H., Srio.

Manizales, julio de 1936.

Señor Director de la estación Radiodifusora

.....

Señor Director:

Usted que ha propendido por el engrandecimiento de su terruño y ha impulsado el progreso por medio de la radiodifusión, aceptará de buen grado el que nuestro comité le suplique publicar cuantas veces le sea posible en sus programas, el llamamiento que Manizales hace a sus hijos para que se reúnan en esta ciudad, en el mes de diciembre de este año.

Nosotros veríamos gustosos que usted se hiciera representar en las próximas olimpiadas, y sugerimos a esa estación la idea de formar para ese entonces un congreso de emisoras, ya que en él podrían tratarse asuntos muy importantes relacionados con la unificación de tarifas y programas, por concurso nacional.

El aviso que le suplicamos publicar es el siguiente, que también le adjuntamos por separado:

"La ciudad de Manizales necesita que todos sus hijos ausentes concurren al decenario de su reconstrucción, y por tal motivo los urge para que asistan en diciembre a los IV juegos atléticos nacionales."

Este comité agradece por anticipado la buena atención que usted preste a la presente.

De usted Atto. S. S. y amigo,

"Comité de llamamiento a los manizaleños ausentes."

José Castro H., Secretario

SOCIEDAD DE MEJORAS PUBLICAS

M A N I Z A L E S

Nómina de socios activos:

— A —

- 1 Alvarez Restrepo Antonio
- 2 Arango Uribe Arturo
- 3 Angel Juan Bta.
- 4 Anzola R. Cornelio
- 5 Aristizábal Celio
- 6 Arias Mejía Ernesto

— B —

- 7 Botero Restrepo Jorge
- 8 Bermúdez Jesús Ma.
- 9 Buitrago Julio
- 10 Botero Mejía Gabriel

— C —

- 11 Calderón Tomás
- 12 Castro José
- 13 Cuervo Julio
- 14 Carvajal Alfonso
- 15 Carvajal Alvaro
- 16 Calle V. Fernando

— D —

- 17 Duque Alfonso

— E —

- 18 Estrada Bernardo
- 19 Echeverri Gabriel

— G —

- 20 Galarza Ossa Tiberio
- 21 Gómez Estrada Tulio
- 22 Gutiérrez Robledo Fernando
- 23 Gómez Urrea Juan
- 24 Gómez Mejía Luis
- 25 Gutiérrez Paláu José
- 26 González José
- 27 García Jesús Ma.

— H —

- 28 Hoyos A. Alberto
- 29 Hoyos Robledo Guillermo

— J —

- 30 Jaramillo Jesús Ma.
- 31 Jaramillo Sánchez Gustavo
- 32 Jaramillo Duque Emilio

— L —

- 33 Londoño Londoño Fernando
- 34 Londoño Villegas Bernardo
- 35 Larrea Gustavo
- 36 Latorre Juan Bta.
- 37 López Valencia Antonio

— M —

- 38 Mazuera Daniel
39 Mejía Rivera Bernardo ♦
40 Mejía Rivera Rafael

— O —

- 41 Orozco Patiño Manuel

— Q —

- 42 Quintero Vallejo Elías

— R —

- 43 Rivas José
44 Rivas Pedro Luis ♦
45 Ríos García Atanasio
46 Ríos García Bernardo
47 Rovira Juan
48 Restrepo Félix R. ♦
49 Restrepo Luis A.
50 Ramos Pedro

— T —

- 51 Toro V. Daniel ♦

— U —

- 52 Uribe R. Samuel
53 Uribe Bouhot José
54 Uribe Mejía Gonzalo

— V —

- 55 Villegas Botero Emiliano
56 Villegas Botero Carlos
57 Villegas Botero Gabriel
58 Villa López Enrique
59 Villegas Jaramillo Aquilino ♦
60 Villegas Escobar Roberto ♦
61 Velásquez Camilo
62 Van Den Enden ♦
63 Vélez Ernesto

El Secretario,

Roberto Londoño Villegas

Los avisos luminosos le imprimen
alegría y modernidad a la ciudad.
S. M. P. :: :: :: :: :: :: ::

D E L M I N U T O

DOCUMENTO PARA LA HISTORIA DE MANIZALES

Por MAURICIO

Uno de esos amigos que se interesan por la historia de la ciudad, libro que estamos formando a través de su periodismo, un poco anecdótico, apostillas del pasado, puesto que desde la Expedición de los 20 la ciudad entró en períodos de reconquista hasta llegar al primer quincenario donde se reflejaba la vida quieta, me ha enviado el siguiente documento para que le dé publicidad.

Se presta para un estudio muy interesante. Su fecha concuerda en la fundación de Manizales. Fue en los dichosos años de 1848, tiempo del cual data aquel trozo de vida épica.

"DECRETO N. 1877, sobre adjudicación de tierras baldías para el establecimiento de una nueva población en la provincia de Antioquia (Manizales).

"Tomás Cipriano de Mosquera, Presidente de la Nueva Granada, en atención a lo expuesto por el gobernador de la provincia de Antioquia sobre la conveniencia de establecer una nueva población en el camino provincial que conduce de la provincia de Antioquia a la de Mariquita, como medio seguro para la subsistencia del camino; en ejercicio de la facultad que concede al Poder Ejecutivo la ley 7ª, parte 5ª, tratado 1º de la recopilación granadina,

DECRETA:

"Artículo 1º—Se asignará para el establecimiento de una nueva población doce mil fanegadas de tierras baldías en el paraje denominado **La Inmediación de Montaña**, jurisdicción del distrito parroquial de Neira, en la provincia de Antioquia.

"Artículo 2º—La gobernación de Antioquia dictará los órdenes convenientes para la medición, demarcación y adjudicación del terreno entre las individuos y familias que se establecieron en la nueva población, bien entendido que el tesoro nacional no será gravado con gasto alguno, que demanden aquellas operaciones;

"Artículo 3º—La adjudicación se hará conforme a los artículos 2º, 3º y 6º de la misma ley, y los habitantes de la nueva población gozarán de las franquicias otorgadas por los artículos 5º, 6º, 7º y 8º.

"Dado en Bogotá, el 29 de diciembre de 1848.

"Tomás C. M.

"El secretario de relaciones exteriores, encargado del despacho,

"Justo Arosemena."

Era indudable que esto fue llamado Inmediaciones de Montaña. Y aquí está la ciudad, decretada por Tomás Cipriano de Mosquera, gran caudillo, cuya espada, en Popayán descansa sobre fino estuche, regalada por el Congreso Granadino de 1840.

Este documento tiene su heráldica: bajo el ímpetu de las revoluciones, desde Santa Fé de Bogotá, Mosquera rubricaba la fundación de Manizales.

Es un pergamino que hemos descubierto para la ciudad de las puertas abiertas.

Allí, la firma de Mosquera, parecida a una cimitarra, rubrica ese decreto que nadie ha conocido y que sería un pergamino noble, sobre la veneranda cabeza de aquellos viejos "abajeros" que entraron a la selva hombreándose con el huracán y echando abajo con el hacha árboles altos y claros que caían con estrépito musical de viento y de nidos.

Manizales es una ciudad edificada sobre nidos y troncos soterrados de fabulosa abarcadura.

CHARLAS DE LUIS DONOSO

El primer periódico de Manizales. - Tiempos los aquellos! Cómo nació nuestro periodismo.

- Tiempos los aquellos! La tierra bravía,
selvática y brava
de frutos morenos las trojes henchía.
¡Qué clara alegría
de todas las cosas humildes brotaba
cuando Manizales apenas tenía
unas treinta casas cuya simetría
sencilla acusaba
la campechanía
de la buena gente que las habitaba!

- ¡Tiempos los aquellos!
Tiempos los aquellos fugaces y bellos!
No los superhombres de facha mundana,
ni los petimetres de ilógicos cuellos,
sino los patriarcas de carriel y ruana.
Vida virgiliana,
seráficamente cordial y serena. . .
En hora temprana
el mozo iniciaba su ruda faena,
mientras en la Iglesia doña Sinforiana
rezaba a la Virgen su diaria novena.
Pues en ese entonces la gente era sana,
sencilla y amable, pacífica y buena.

Tiempos los aquellos! De eso apenas hace
sesenta años largos. Rizando el ambiente
la vida pasaba sedosa y fugace
como un incidente. . .
La vida pasaba pacíficamente
sin complicaciones de ninguna clase.

en aquellos tiempos.

C I V I L I Z A C I O N

Dulce vida aquella la del Manizales
de hace sesenta años. Ni el labio que adula,
ni el gesto meloso de visos rituales,
ni el golpe cobarde que el odio inculca.
Ni prensa ni nada. Pues en tiempos tales
hasta las noticias más trascendentales
al pueblo llegaban a lomo de mula.

Pero cierto día todo el vecindario
salió de su tosco nivel ordinario
oyendo este grito sonoro y sencillo,
y acaso arbitrario,
que un gamín lanzara con claro estribillo:
¡"El Ruiz", a cuartillo! ¡"El Ruiz", a cuartillo!...
Y entonces las gentes, en prieto corrillo,
leyeron ansiosas en el semanario
los primeros versos de don Olegario,
o acaso un estudio sobre el armadillo
o el primer panfleto contra el boticario.

Tiempos patriarcales!
Y de esta manera -¡qué bello heroísmo!-
hace doce lustros en mi Manizales
nació el periodismo.

Oct. 24 1936

Señor comerciante: luz, mucha luz
en el interior y en el exterior de su
almacén :: :: :: :: :: :: ::

EL RUIZ

PERIODICO CIENTIFICO,
LITERARIO E INDUSTRIAL.

Manizales, 21 de Setiembre de 1874.

EL RUIZ

Manizáles siente hoy lo que siente el corazón que puede comunicar a otro corazón el eco de su vibración, logrando así despertar ideas que existían en estado latente. Puede decirse que la joven ciudad va a entrar en nueva vida: cada pensamiento puede ya dar expansión a su actividad, y con el riego del estudio y la meditación, fecundizarse y brotar frutos intelectuales cuyo perfume embalsame nuestra sociedad.

La luz enjendra siempre luz. Qué alma que sienta no querrá vivir en la atmósfera del sentimiento?

Para nosotros principia hoy el goce de una de las mejores prerogativas que brinda la condición social: la de hacer de la vida propia, vida para todos y de la vida ajena, vida propia.

Se ha roto el silencio que reinaba en la sociedad naciente, y se oye la trompeta de la civilización con sus variadas notas despertar en cada mente una idea, en cada corazón un sentimiento. El progreso con su sublime caleidoscopio ostenta sus mejores colores que produciendo en cada pupila una impresión enjendra en el cerebro un foco de creaciones sin fin.

El hombre sintió un día la necesidad de comunicarse con su semejante. Escuchó las manifestaciones de otro espíritu; estuvo un momento absorto, lleno de entusiasmo, y con ese continuo cambio de ideas pronto se sintió mas grande, mas fecundo y mas potente. Aun no le satisfizo eso. Tratando como siempre de ir adelante, quiso hacerse comprender del universo entero, y no bastándole ya la palabra,

COMENTARIOS

El festival de gala de la S. de M. P. El 16 de los corrientes, con un lucido programa que circuló profusamente, se llevó a efecto, en las horas de la noche en el Gran Olympia el festival de gala organizado por la S. de M. P. para hacer entrega de la Medalla del Civismo al Reverendo Padre Hoyos Ocampo.

Un suntuoso derrache de arte y de cultura. A cargo de esclarecidas damas estuvieron varios números, como el Cuadro Típico Antioqueño y el Concurso de Trajes. En éste obtuvo el primer premio la gentil dama, señorita Alicia Gómez Hoyos. El cuadro terrigeno resultó de una realidad encantadora y de un colorido admirable. Cecilia Villegas Robledo, su organizadora principal, merece los más fervorosos aplausos por el éxito obtenido.

Ricardo Arango Franco, recitó su canto a Manizales, poema de brillante entonación épica. Recibió nutridos aplausos.

Los Hermanos Hernández le dieron al acto singular realce con su maravillosa ejecución musical.

El canto de doña Lupe Navas de Peón y el baile de la señorita Peón y el señor Bustamante fueron de una cautivante atracción.

La proclamación de las candidatas al Reinado del Deporte estuvo a cargo de Tomás Calderón, quien pronunció un bello discurso de acabado corte helénico.

Las caricaturas rimadas de Luis Donoso, constituyeron un suceso humorístico. Fueron admirablemente interpretadas por Antojareme. Diez siluetas de personajes manizaleños, de las cuales apenas acertaron nueve. De modo que el premio ofrecido no se pudo adjudicar, pues era condición esencial dar con la totalidad de los silueteados.

El cantor español Ycabalceta estuvo a la altura de su arte como gran tenor de escuela.

Avilán, tenor venezolano, cantó una bellísima romanza de gran colorido.

La entrega de la Medalla del Civismo estuvo a cargo del señor Presidente de la S. de M. P., don Antonio Alvarez Restrepo, quien en discurso de corte académico y de alta entonación, hizo entrega del galardón simbólico. El Reverendo Padre Hoyos Ocampo, contestó en bello discurso, saturado de la más honda emoción.

El Concurso de Trajes, organizado por el Cuadro de Honor y por los señores Enrique Villa López y Gustavo Jaramillo Sánchez, fue el número que cerró con broche de oro ese elegante festival.

Durante la proclamación de las candidatas se presentó el Cuadro Olímpico, organizado por un selecto grupo de damas y que resultó de una atracción admirable.

La orquesta Vargas, con insuperable maestría, amenizó este magnífico torneo cultural y artístico, que dejará imperecederos recuerdos en los anales de la Sociedad de Mejoras Públicas.

Réstanos enviar nuestras más fervorosas felicitaciones y los agradecimientos de la S. de M. P. para quienes intervinieron en la organización de los números realizados en la clásica noche del 16 de octubre.

XX.

La presente entrega Por inconvenientes de última hora, fue imposible dar a la circulación la presente entrega durante la Semana Económica de la S. de M. P. como era nuestra intención. Pedimos excusas a nuestros lectores por esta demora, de la cual no fuimos nosotros los culpables.

Campaña pro-pintura El llamamiento hecho por la Sociedad de Mejoras Públicas en relación con el enlucido y mejoramiento exterior de los edificios, ha sido contestado en forma generosa por la ciudadanía manizaleña. Esto afirma, una vez más, el imponderable espíritu cívico que palpita a toda hora en Manizales. La variedad de

colores le va imprimiendo a la ciudad un aspecto agradable y de inusitada alegría. Alternan, en variado contraste, el crema, el azafrán, el azul atenuado, el verde, el granate, el amarillo anaranjado, etc. Un bello certamen de tonos modernos y de colores animados.

A fin de que todos los propietarios atiendan la campaña que en tal sentido ha venido realizando la Sociedad de Mejoras Públicas, ya por medio de la prensa hablada y escrita, ya por medio de insinuaciones personales o ya por medio de circulares, a continuación damos publicidad a la proposición aprobada por la Sociedad, en una de sus sesiones anteriores:

"La S. de M. P., interpretando los intereses de la ciudad, hace un formal y encendido llamamiento a todos los propietarios de edificios para que secunden, por cuantos medios sean posibles, la labor que esta Institución ha emprendido en el sentido de que a las casas que lo requieran se les dé una pintura adecuada en sus frentes, para que esta capital presente un aspecto agradable en las Olimpiadas de diciembre, época en que Manizales será visitada por numerosos turistas."

El grupo escénico de la S. de M. P. La organización en Manizales de un grupo escénico no obedece a un mero capricho momentáneo, sino a una necesidad densamente meditada y largamente discutida. Ahora que la ciudad orienta sus mayores capacidades hacia la formación de un ambiente propicio a todas las manifestaciones de la inteligencia y del espíritu, no podía estar ausente de éstas las que se relacionan con nuestra preparación para las faenas escenográficas.

Esta iniciativa nacida bajo los auspicios de los más nobles deseos de servirle a Manizales, ha encontrado generosa acogida por parte de quienes han interpretado su alta finalidad y su exacto sentido social y artístico.

La Sociedad de M. P., en su sesión del 16 del que cursa, aprobó la siguiente moción:

"Nómbrese por la Presidencia una comisión especial encargada de organizar el grupo escénico de la S. de M. P. y para que haga parte de él. Las representaciones se harán a más tardar cada cinco meses. Los fondos que se adquieran por tal

concepto se destinarán a una obra especial que determinará la Sociedad de acuerdo con el grupo escénico."

La comisión referida, integrada por los socios Enrique Villa López, Gustavo Jaramillo Sánchez y Roberto Londoño Villagas, ha realizado una activa labor en la escogencia del personal. Ya se tiene la aceptación de salientes unidades sociales que han recibido con claras muestras de complacencia esta magnífica iniciativa, que, por su parte, "Civismo" aplaude con el más fervoroso entusiasmo.

El cuarto de hora femenino El cuarto de hora femenino está demostrando lo que de otro modo Manizales no hubiera reconocido justamente: que esta ciudad tiene en sus mujeres un destacado elemento de prestigio intelectual y un instrumento eficaz de divulgación cultural y de propaganda terrígena.

Iniciado el nuevo ciclo con una exquisita charla de Marina Pinzón Urdaneta, tanto ésta como las que la han sucedido han dejado en el ambiente la sensación de que desde los micrófonos de la Radio Manizales se está revaluando en Colombia una nueva noción del espíritu, un aporte imprevisto y formidable al enriquecimiento de nuestras vertientes mentales.

Así es como debe entenderse el papel de la mujer en los vaivenes ciudadanos: en forma de influencia directa sobre el ambiente, y de modo tal que, sin perder su feminidad, pueda competir con el hombre en cuanto a la eficacia de su intervención y lo supere por el sencillo hecho de que en ella es más profunda la generosidad, más viva la abnegación, más puro el altruismo y más resuelta la intención de practicar el bien por encima de todo.

"Civismo" envía a los gestores, impulsores y sostenedores de esta empresa fecunda, lo mismo que a las damas que tan diestramente han intervenido en ella, sus más cálidas felicitaciones.

El problema de los lustrabotas En la entrega anterior de esta revista uno de nuestros colaboradores hizo el elogio de la Escuela del Lustrabotas y de su fundadora y directora, la señorita Josefina Mejía Duque. Al a-

coger como suyos todos estos conceptos, "Civismo" quiere referirse nuevamente a este tema aunque abordándolo en un aspecto distinto.

La cuestión no es nueva, pues de ella han venido ocupándose los periódicos de la localidad. Y no es lo suficientemente antigua como para declinar un comentario sobre ella. Se trata del decreto de la alcaldía que exonera de su oficio a los lus-trabotas mayores de 15 años y debido al cual se ha venido a aumentar considerablemente el acervo social de los desocupados, no por obra de la situación general sino en virtud de una situación artificial e injusta originada por una medida alcaidicia.

El asunto es grave pero no es complicado. Afortunadamente es de sentido común. Los muchachos deben ser retornados a su oficio, indefinidamente, hasta que las entidades oficiales los puedan colocar. Es decir, la injusticia de que se les ha hecho víctimas despojándolos de sus cajas, privándolos de su medio de vida para lanzarlos a una vagancia forzosa y tan peligrosa para ellos como para la sociedad, no debe prevalecer. Que el decreto en cuestión se ponga en vigencia, está bien: pero no contra ellos sino en su favor y en favor de toda la ciudad. Y esto sólo se logrará cambiándoles su actual ocupación por otra más adaptada a su edad y a sus capacidades. Pero en ningún caso despojándolos de aquélla para darles en cambio el pavimento. En nombre de Manizales y de la justicia rogamus al señor Alcalde se sirva reflexionar sobre el problema dándole una solución justa, humana y racional.

E L C A S I N O

Salón de Té - Bar

(Completamente reorganizado)

El sitio preferido por la gente elegante. Su producido se destina al Hospital de niños desamparados. : : :

A P O Y E L O U S T E D.

Paños ingleses

"EL REY"

Los mejores

LUIS RESTREPO ISAZA & Ca.

**Los mejores paños ingleses
para flux tienen la marca**

"MEDALLA"

y los venden

ALFONSO JARAMILLO R.

Manizales.

Local: Carr. 13 - Frente al Palacio

Nacional. :: :: :: ::

PARA SU CUTIS
AVERIADO, USE:

POMADA JULIANA

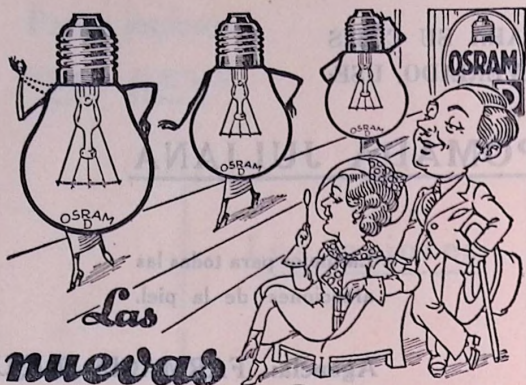
La mejor para todas las
afecciones de la piel.

Agencia: FARMACIA DUQUE

No se engañe: El costo de la pintura no se debe comparar por el valor de cada galón, sino por el costo de cada METRO CUADRADO de superficie ya pintada. Las pinturas

“Degraco” Cubren mas superficie y son, por lo tanto, más económicas. Ensáyelas, que se las garantizamos. Para cada objeto tenemos una pintura apropiada. Con mucho gusto le indicaremos la pintura apropiada para pintar su casa. NO TODAS LAS PINTURAS SIRVEN PARA ESTE OBJETO

ALMACEN ESPAÑA: LA CASA DE TODOS



Las nuevas lámparas **OSRAM**

con la **D** sobre la ampolla
lucen hasta un 50% más
que las mal llamadas lámparas "baratas", de
luz pobre. Pida siempre expresamente
nuevas lámparas OSRAM-D

OSRAM-D

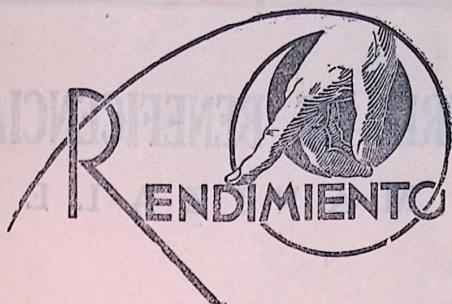
Más luz a igual gasto, con lámparas **OSRAM-D**

AGENTES EN EL

DEPARTAMENTO:

ALMACEN "HELDA"

Manizales -- Pereira



La economía no está en comprar lo más barato, sino lo mejor y más rendidor.

Las amas de casa saben que el chocolate Martillo es el más económico por ser el más rendidor. Y es, porque para su elaboración escogemos los granos más jugosos y substanciosos que se producen en Colombia, los de aroma más concentrada y de pulpa más deliciosa.

Economice tomando



"El mejor desayuno"



*Cia. Nacional
de Chocolates*

LOTERIA DE BENEFICENCIA DE MANIZALES

DICIEMBRE 23 DE 1936

SORTEO SEMI-EXTRAORDINARIO

PREMIO MAYOR: \$ 20.000-00

TOTAL EN PREMIOS: \$ 32.406-00

REPETIREMOS EL SORTEO SI NO SE VENDE EL BILLETE.

Espera nuestro nuevo plan de sorteos ordinarios
con premio mayor de \$ 6.000-00