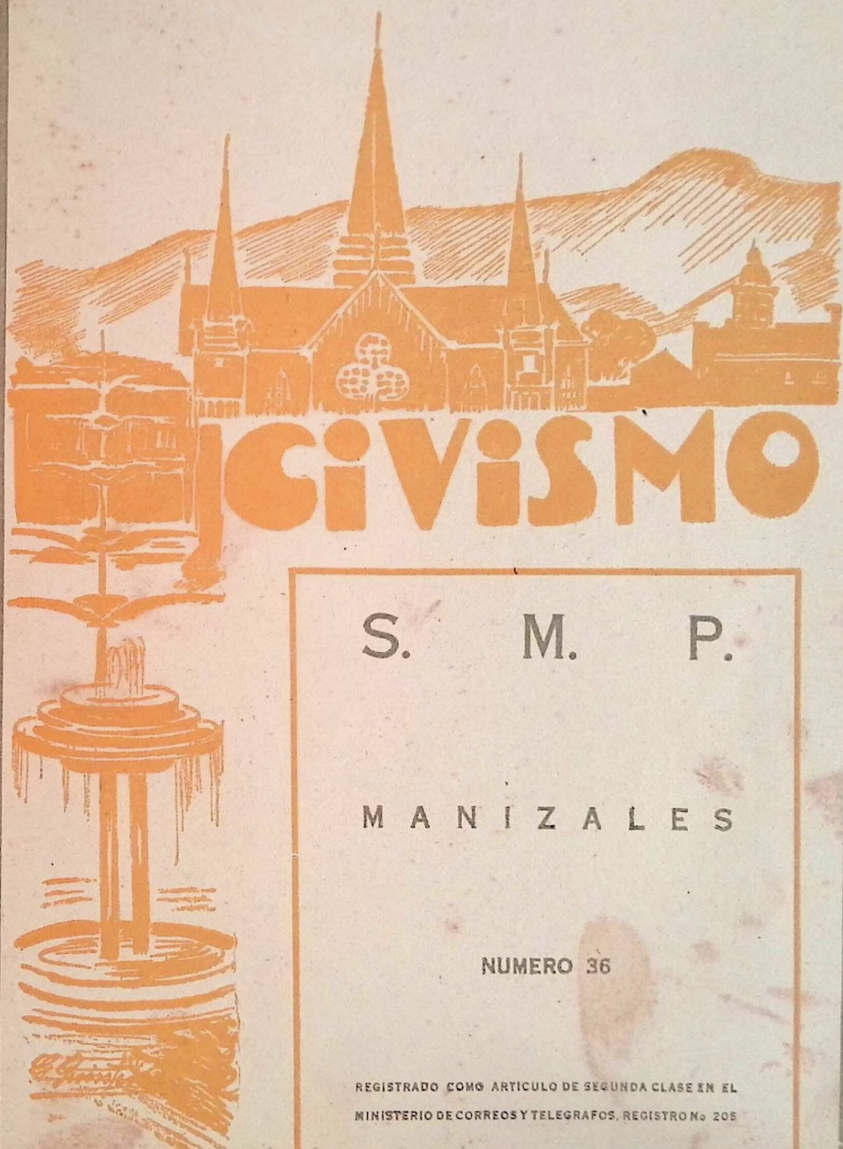




CIVISMO

S. M. P.

M A N I Z A L E S

NUMERO 36

REGISTRADO COMO ARTICULO DE SEGUNDA CLASE EN EL
MINISTERIO DE CORREOS Y TELEGRAFOS, REGISTRO No 205

Paños ingleses
"EL REY"

Los mejores.

LUIS RESTREPO ISAZA & Cia.

Los mejores paños ingleses para flux tienen la marca

"MEDALLA"

Y LOS VENDE

ALFONSO JARAMILLO R.

Manizales

Local: Carrera 13, frente al Palacio Nacional

CIVISMO

Organo de la S. de M. P. de Manizales.

Manizales - Caldas - Colombia - Marzo de 1940 - No. 36

AQUILINO VILLEGAS

Por Pedro Gutiérrez Mejía.

La tierra que él amó con entrañable amor y a la cual sirvió sin vacilación ni medida con todas las fuerzas de su espíritu acoge ahora en su seno los despojos mortales de Aquilino Villegas.

Orgullo de la raza, varón ejemplar por sus virtudes cívicas, el ilustre patricio que ahora entra en el reinado de la paz inmensurable, fue uno de los más altos valores con que contó la república, por la elevada alcurnia de su inteligencia, por la fuerza humana que comunicó a sus actos, por el amor y denuesto con que amó y defendió los ideales que le fueron caros.

Aquilino Villegas, dueño de la más amplia y densa cultura con que haya contado colombiano alguno, fue siempre un pensador inspirado por la perpetua impaciencia de conocer y descubrir. Por eso su vida fue permanentemente un laboratorio de investigación de la verdad y de lo bello. Familiarizado con los más altos pensadores y escritores de todas las épocas, muchos de los cuales conoció en sus lenguas originales, buscó allí reposo a sus afanes e inquietudes espirituales y a sus preocupaciones constantes. Tuvo sed insaciable de sabiduría y por eso bebió en todas las fuentes y leyó todos los libros porque le quemó siempre el deseo incesante de conocer la verdad y la causa de las cosas; lo mismo que el anhelo de conocer al hombre y los fenómenos humanos, y lo que es el universo en presencia de las esencias puras y eternas.

De allí que uno de los principales y más característicos rasgos de su existencia fue el que jamás buscó los halagos del poder, el renombre o las posiciones a que le daban derecho su vasto saber y su poderosa inteligencia. Sólo buscó y halló la recompensa a su lucha sin tregua en las satisfacciones del cumplimiento del deber, como lo cumplió él siempre a cabalidad dejando a veces y a pesar suyo,

espinas regadas en el camino; pero prefirió ésto y la paz de su mundo interior a otros motivos, pues sólo encontró la razón de sus actos en la irresistible expansión de la fuerza interior que lo animaba. Fue así como hizo de la suya una recia e inconfundible personalidad que seducía al par que su acerado carácter, su ruda y a veces campechana franqueza, todo lo cual, no obstante su medular cultura mental, lo presentó como el hombre que jamás transigía. Y así era cuando se trataba de cumplir su deber, al pie del cual se le halló siempre alerta y firme.

Enaltecido tempranamente por los honores que la democracia confiere a sus hijos más dilectos, entregóse al servicio de la patria y desde las más elevadas posiciones del Estado, trabajó denodadamente por el bien común con devoción constante y con esmerada pulcritud. Desde el bufete ministerial, a que tuvo acceso en uno de los momentos más difíciles para la república, jamás toleró el peculado y allí sirvió al país con adhesión inquebrantable. En el senado de la república contribuyó a dar esplendor a etapas oscuras de nuestra vida democrática, y allí su palabra de oro era espada relampagueante que así esplendía en defensa de la verdad de su causa como se hundía inclemente en las carnes de su adversario.

Mas, cuando alejado del poder público regresaba a la vida privada para convertirse en el ciudadano silencioso que volvía a sus lares nativos, nadie como él sirvió con más noble empeño la tierra de sus mayores. Vigilante insomne de los destinos de la ciudad, puso a su servicio todo el coraje de su espíritu. Indiferente a los gajes y halagos del poder público persiguió siempre con serenidad y firmeza de ánimo el engrandecimiento del terruño con el mismo desinterés y ahincado empeño con que fue en la búsqueda de la verdad por la verdad misma. No obstante su preocupación y contacto constante con los magnos problemas nacionales que siguió con tenaz empeño, jamás le fueron indiferentes los de su ciudad natal, los cuales contribuyó o resolver con el concurso de sus luces. Precisamente a su afán de servirla obedeció la iniciativa que dió vida hace ya varios lustros a la Sociedad de Mejoras Públicas, cuyas directivas enaltecíó con sus talentos, y que él fundó en asocio de ciudadanos egregios que quisieron crear para la ciudad una institución cívica que velara por sus fueros permanentes alejada de mezquinos intereses de secta. Fue así como al influjo de Aquilino Villegas surgió la Sociedad de Mejoras Públicas de Manizales, que ahora enlutece sus pendones y se recoge estremecida para decir la expresión de su pena y el reconocimiento de los merecimientos cívicos de quien fue uno de los suyos, y de los más encumbrados e ilustres servidores de la ciudad.

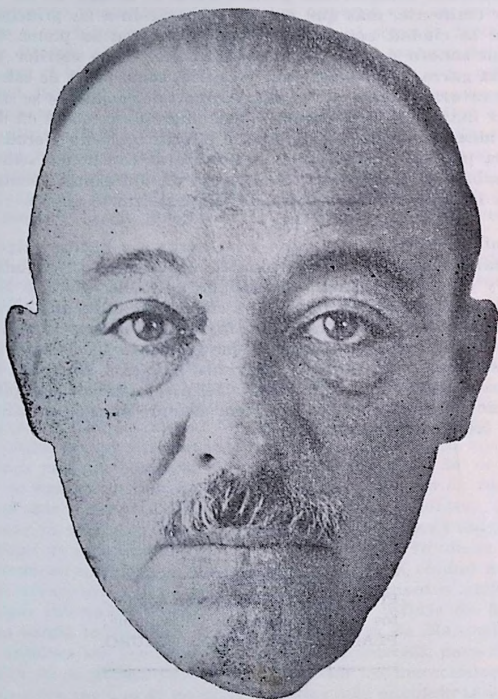
Bien le cabía a él el apelativo de Aquilino de Manizales con que en momentos de su rudo batallar se le denominara por antonomasia, pues que él fue el alma viva de la ciudad. Todos los dolores de ella fueron suyos y por eso en los momentos de la tragedia él empuñó la pluma para describir con mano maestra la angustia de la ciudad atormentada, y reconstruyó en los lineamientos precisos de su prosa magnífica, la casa que los fundadores habían erigido a su Dios, con las aromosas maderas de sus montañas vírgenes.

Ciudadano integérrimo, letrado hasta la medula de los huesos, escritor eminente, más que con su cooperación a las principales obras de la ciudad concurrió a enaltecerla con su pluma tajante como un sonoro y luciente acero toledano. Como escritor político de felina garra, como ensayista y crítico, como poeta de estro, legó a la literatura colombiana páginas inmortales donde no se sabe qué admirar más, si la reciedumbre del hombre de combate en defensa de sus ideas políticas y religiosas, o el crítico ameno y erudito que se pasea por extrañas lenguas y literaturas con hondo sentido de responsabilidad intelectual, o el poeta de dulcísimos acentos que maneja la rima con la soltura de una bandera al viento.

Aquilino Villegas, agarrado a su tierra con hondos raigambres espirituales, estampa fiel de nuestro medio y de sus hombres de acción y de trabajo, fundador insigne de la Sociedad de Mejoras Públicas e incansable servidor de la ciudad que tanto amara, ha entrado en el reinado del Dios de su fe, entre el dolor y la respetuosa admiración de sus conciudadanos que glorifican su memoria de varón ilustre mientras quienes estuvimos ligados a él por los vínculos indestructibles de la amistad y del afecto, balbucimos piadosamente una plegaria porque luzca por siempre para él la eterna paz porque todos suspiramos.

Preparemos la ciudad para doscientos mil habitantes. La única forma:
PLANO DE MANIZALES FUTURO.

LA SOCIEDAD DE MEJORAS PUBLICAS HONRA LA
MEMORIA DEL DR. AQUILINO VILLEGAS



RESOLUCION NUMERO 3

La Sociedad de Mejoras Públicas de Manizales,

CONSIDERANDO:

1º—Que en el día de ayer dejó de existir en la ciudad el doctor Aquilino Villegas;

2º—Que el doctor Villegas fue uno de los fundadores de esta Institución y su primer Vicepresidente;

3º—Que el ilustre desaparecido, durante su destacada vida pública, desempeñó eminentes posiciones, tales como Ministro de Obras Públicas, Senador de la República, Representante a la Cámara, Miembro de la Asamblea Constituyente de 1910, etcétera;

4º—Que el doctor Villegas fue uno de los guiones más afirmativos del progreso manizaleño y un permanente creador de energía constructiva, que enalteció con sus ejecutorias los anales cívicos de la ciudad;

5º—Que como escritor le dió lustre a Manizales y ocupó en el país un sitio privilegiado,

RESUELVE:

1º—La S. de M. P. se asocia al duelo nacional producido por la muerte del eminente ciudadano doctor Aquilino Villegas;

2º—La Institución se hará representar en su sepelio por una comisión especial de su seno;

3º—En nombre de la entidad será enviada una ofrenda floral y se invitará a sus exequias;

4º—Levantar la sesión en señal de duelo;

5º—Copia de la presente Resolución, en nota de estilo, será enviada a la familia del ilustre desaparecido.

Dada en Manizales, a los diez y ocho días del mes de marzo de mil novecientos cuarenta.

El Presidente,

Julio Angel.

El Primer Vicepresidente,

Pedro Gutiérrez Mejía

El Segundo Vicepresidente,

Eliás Jaramillo Restrepo

El Secretario,

Roberto Londoño Villegas

LA CIUDAD FUTURA

Por Jorge Roa Martínez

La Ciudad, considerada como un lugar de agrupación de edificios para viviendas y para atender dentro de ellos a las necesidades que demanda un conglomerado humano, y provista, además, de espacios para su circulación, es decir, tomada en el concepto romano de la urbis, ha constituido en todos los pueblos de la historia el máximo del esfuerzo colectivo.

Por esto las ciudades han servido de patrón para medir la cultura y poderío de las naciones, han reflejado el carácter del pueblo que las construyó, y sus diferentes sectores conservan el sello de cada época; son verdaderos museos, orgullo de las naciones y santuario para el historiógrafo, el artista y el viajero.

En la ciudad antigua, construida y concebida con el criterio de la defensa militar antes que todo, se sacrificaron a esta necesidad suprema las condiciones de salubridad, tráfico, comercio y estética, requerimientos indispensables de la civilización moderna. La máquina, que tan definidamente ha influido en la transformación de todos los órdenes sociales, también afectó sustancialmente el concepto de la urbe. El progreso industrial y la facilidad de la tracción mecánica, han aglomerado en proporciones increíbles, enormes masas ciudadanas y las entidades edilicias se han encontrado enfrentadas a problemas de toda índole. Para resolverlos, se ha formado una nueva ciencia: el urbanismo.

Ricardo Olano, ese gran señor del civismo, ha dicho que esta ciencia es la que "guía el crecimiento y desarrollo de una ciudad en conformidad con un plan que atienda las necesidades del comercio y de la industria, y a las comodidades, confort y salud del público."

El descuido de los cabildos, evidentemente heredado de los españoles, ha permitido el libre crecimiento de nuestras ciudades, que, impulsadas únicamente por el desordenado esfuerzo individual, han formado conjuntos amorfos, sin carácter, faltos de estética, de higiene y de visualidad perspectiva. Y así, Colombia no puede enorgullecerse de poseer una sola y verdadera ciudad que resista la comparación con ejemplares suramericanos de tercera importancia.

El planeamiento de ciudades, **city planning**, forma parte esencial de la administración municipal en todos los países civilizados. Donde quiera que en una ciudad se ha prescindido de la oficina de urbanismo, se ha cumplido un proceso de crecimiento enfermizo y se han creado día a día problemas cuya rectificación o solución han causado pesadísimas cargas fiscales.

El Departamento de Urbanismo debe planear la ciudad actual y prever el desarrollo de la ciudad futura, y esto no podrá cumplirlo sin un conocimiento exacto del presente y sin disponer de los datos que le permitan prever el porvenir, y cualquier labor sería ineficaz sin que se dispusiera por esta sección administrativa de los recursos necesarios para una y otra cosa. Vale decir, que una oficina encargada de atender esta finalidad debe tener o elaborar un **plano actual y futuro** de la ciudad, disponer de una estadística técnicamente organizada y buscar los medios para **financiar** la realización de sus proyectos.

Estas tres labores deben ser acordes, mejor dicho, organizadas y controladas por una sola dirección.

Plano. El plano para una ciudad equivale a los cimientos para un edificio. Sin embargo, todas las ciudades colombianas, incluyendo la capital de la nación, carecen de un verdadero plano. La "mania" de "levantar el plano" de Bogotá, ha escrito el Ingeniero y rotario Luis M. Bautista, a quien seguiremos muy de cerca en este trabajo, "fue una de las arterias abiertas por donde se escaparon neciamente los dineros públicos". No puede proyectarse una ciudad sin tomar en consideración el terreno.

Pero el hombre de la calle tiene una idea algo distinta. No puede suponer un plano sin concebir un gran cartón dibujado con cuadritos o polígonos cruzados en escuadra por espacios que simbolicen las calles y plazas.

Con todo, un plano no debe ser simplemente un dibujo sobre un papel. Mientras ese trabajo no constituya las líneas que expresan todas las sinuosidades topográficas, las señales para determinar en cualquier momento la distribución infra-superficial de las tuberías de aguas potables, alcantarillados, canalizaciones eléctricas, etc., y no esté traducido sobre el terreno mismo por medio de "referencias definitivas", no puede afirmarse que se tenga el plano de una ciudad.

Estas señales inamovibles deben consistir en placas de fundición que contengan "especificaciones permanentes de cotas, coordenadas y ángulos entre sí, con respecto a la meridiana local, en forma que cualquier ingeniero pueda relacionar las modificaciones de las calles y el desenvolvimiento de la ciudad, sin repetir lo ya concluido". (Luis M. Bautista: "Estudios de Urbanismo").

Estas señales inamovibles deben ser instaladas en las esquinas de los andenes (estaciones de tránsito) y en los zócalos de los edificios (bancos de nivelación) y deben contener también, a ser posible, los datos de altimetría y planimetría indispensables.

Necio sería e inofensivo en un estudio de esta índole llegar a detalles sobre niveles, tránsito, polígonos estadimétricos, coordenadas, carteras, etc., cuestiones técnicas que apenas enumeramos para demostrar qué requisitos lleva un verdadero plano topográfico de una ciudad.

Plano de la Ciudad Futura. Un plano no es completo sin que contenga con la zona edificada, el planeamiento de la ciudad futura en la misma parte construida, y el de las zonas o sectores que fundadamente se presume haya de ocupar la ciudad, en vista a un año venturo, por ejemplo el año 2.000. Y como estas zonas dicen relación a los habitantes y a muchos otros factores, el prospectador tiene que atender a los censos, estudiar las curvas del aumento de la población por medio de los sistemas gráficos comparados, de donde se hace de todo punto necesaria la fundación estadística.

Estadística Pronosticar el porvenir de cualquier ciudad es empresa difícil. El prospectador urbano debe tomar razón de muchos elementos, entre los cuales no son los menos importantes: las disposiciones y circunstancias naturales del suelo y del subsuelo, su posición geográfica en orden a su gravitación comercial, industrial, agrícola y minera, el aprovisionamiento de aguas potables y desagües, el clima y sus variaciones meteorológicas, la comparación con otras ciudades más o menos similares, su crecimiento demográfico, la densidad promedia de la población por hectárea neta, la edad del poblado, las curvas de su crecimiento, el desarrollo de su tráfico local y posibilidad de desarrollo vial interior y exterior para su intercambio comercial, los recursos naturales de condición permanente, como la agricultura, la fuerza hidráulica, etc., y los aleatorios como serían la minería, las industrias, etc., y aún razones sociales y políticas.

La previsión no puede fundarse sino en un conocimiento, lo más exacto posible del pasado y del momento actual. Bien dice el refrán: "quien mira lo pasado, lo porvenir advierte".

Sin estadísticas bien organizadas y cuidadosamente verificadas será imposible encontrar el índice de cada uno de estos elementos, ni acertar en el cálculo de las realidades potenciales.

Esta simple enumeración establece la imprescindible necesidad de asociar al departamento de **city planning** la oficina de estadística y sirve para dar una leve idea de la vastedad e importancia de la materia.

La estadística es una brújula que señala al urbanista la fuerza expansiva de la ciudad en determinada dirección y por lo tanto la que puede indicarle la distribución acertada de las diversas áreas comerciales, industriales, residenciales, obreras, de los centros cívicos, escolares y deportivos, de los distritos para recreos públicos, teatros, parques etc., y consecuentemente poder proceder a atender

S.

M.

P.

a la provisión oportuna de los servicios públicos, abastecimiento de aguas, alcantarillados, canalizaciones eléctricas, transporte de masas humanas por las vías públicas, aceras y pavimentos, anchura de las calles o avenidas, sistemas de tránsito y estacionamiento, arborizaciones, plazas, cruce con vías férreas o carreteras, etc.

Registro Catastral. El catastro forzosamente tiene que ser una sección del departamento de urbanismo de una ciudad.

El impuesto predial es la médula del organismo municipal; organizarlo bien equivale a financiar la administración de un distrito. Y sólo con procedimientos técnicos, -ya suficientemente estandarizados-, puede hacerse el deslinde y la apreciación del valor de la finca raíz, realizado por ingenieros de comprobada competencia y honorabilidad, con plena autonomía para nombrar y remover el personal subalterno para evitar que la mejor intriga o el más valioso compadrazgo triunfen en la elaboración del censo territorial, que debe ser justo y completo.

Estos funcionarios deben disponer del acervo de referencias que tiene la Sección de Estadística, porque allí se ha establecido el centro de gravedad de la valorización urbana, indispensable para la prospectación de urbanizaciones y a la fijación racional del valor de los inmuebles.

Estas tres dependencias ajustan la armadura de un planeamiento citadino, entendido a la manera moderna.

Pero son muchas más todavía las ventajas para una ciudad al encomendar a una dirección única su mejoramiento y ensanche: preparar los proyectos para las grandes obras que periódicamente acometen los Ayuntamientos, conceptuar sobre la manera de financiarlos, atender al almacén municipal; vigilar la inversión de dineros y la economía de materiales, preparar el "Código de Edificaciones" fijando tipos *standard*, altura de las construcciones, espacios al rededor de éstas en ciertos sectores urbanos, carácter de las construcciones, su seguridad contra incendios y en favor de la salubridad y seguridad públicas y por último cumpliendo una elevada misión cultural, variando el concepto arquitectónico hasta convertir, en el decurso de pocos lustros, en bellas y confortables ciudades nuestros anodinos poblados.

La próxima generación no podría perdonar la imprevisión de la nuestra en este sentido. Ha llegado el tiempo en que deben delinarse los posibles distritos urbanos y se decreta el racional ensanche de las futuras arterias del tránsito.

No se debe malograr el momento propicio al devenir imperativo de nuestras ciudades.

DECADENCIA CIVICA

Por E. Uribe Uribe.

Es verdaderamente una lástima que la noción del civismo haya entrado en una decadencia deplorable, pero todavía se conserva su chispa sagrada en unos cuantos individuos que sabrán volver por los fueros de esta escasa virtud y que no desmayarán ante la incomprensión y la indolencia.

Por lo que hemos oído decir, nuestros antepasados nos superaban en mucho, no obstante que la época en que vivieron, careciendo de cosas indispensables para el confort y para la conservación de la salud, les impedía hacer lo que hoy se pudiera.

Anteriormente las casas bancarias, industriales y comerciales destinaban una pequeña parte de sus utilidades para hacer donaciones a las entidades cívicas, como las Sociedades de Mejoras Públicas.

Sería muy conveniente que los profesores de contabilidad, al enseñar a sus alumnos la confección de un balance, pusieran un renglón que dijera simplemente **Reserva Cívica**. Cuando el alumno pregunte para qué es esto y qué partidas se anotan en dicho renglón, el profesor le explicará: Aquí se anota una mínima parte de las ganancias mensuales y al fin del año, al hacer el Balance General, el saldo que arroje dicha cuenta, se envía en un cheque a la S. de M. P., donde exista una institución tan benemérita como éstas, que no debe faltar en ninguna capital que se precie de culta.

Vamos a ver si en este año de 1940 se introduce esta pequeña reforma en la contabilidad de las grandes empresas y hasta en las pequeñas. Así se formará un fondo sagrado destinado exclusivamente a hacer alguna obra de ornato o de conveniencia pública, precisamente de aquellas que no están comprendidas en los presupuestos municipales, por considerárseles como de lujo y como improductivas.

Si se contara con un fondo de reserva cívica, cada año se podría hacer algo en beneficio de la ciudad donde se obtiene la ganancia y en lugar de pagar exceso de utilidades, se invertirían mejor unos cuantos pesos arreglando un parque, construyendo una fuente, adquiriendo aparatos para juegos para niños, etc., etc.

Algunas empresas industriales tienen la bella costumbre de regalar a fin de año unas acciones a la S. de M. P. quedando vinculadas por ese motivo a una Institución que sólo se preocupa por mejorar y valorizar propiedades públicas o privadas sin más interés que el decoro de la ciudad, por el que todos debemos velar.

Medellín, febrero de 1940.

Revise usted los anuncios públicos de la ciudad y en caso de que encuentre algún error ortográfico, sirvase dar aviso a la S. de M. P. :: :

UN FUNDADOR

No por estar vinculado familiarmente a uno de los miembros de redacción de esta Revista, sino por tratarse de un manizaleño, publicamos los siguientes datos, extractados de un diario capitalino, en relación con la labor de nuestro coterráneo como fundador de ciudades.

El primero de marzo de este año se cumplió el quinto aniversario de la fundación de la ciudad de Uribí, actual capital de la Comisaría Especial de la Goajira. Con tal motivo, la Junta de Mejoras Públicas de Uribí, aprobó la siguiente proposición:

"La Junta de Mejoras Públicas de Uribí, teniendo en cuenta que hoy cumple esta ciudad el quinto aniversario de su fundación y que su promotor y fundador lo fue el señor Capitán Eduardo Londoño Villegas, se complace en presentar a tan valioso exponente del civismo y la cultura patria, su más efusivo saludo, consignando en el acta de este día en honor del citado fundador la frase que dice: "Albo Lapillonotare Dien". Copia de la presente proposición, en nota de estilo, será puesta en manos del Capitán Londoño Villegas, por una comisión especial nombrada al efecto.—Uribí, marzo 1º de 1940.—Presidente Honorario, Alejandro Restrepo J. Presidente efectivo, A. D. Mazonett T.—Vicepresidente, Luis Martínez M. Tesorero, Luis E. Londoño Cubillos.—Fiscal, Carlos A. Herrera.—Director de Festejos, Pablo Rodríguez.—Vocales, Sucete de Galvis, Inés de Herrera, Isabel C. de Rodríguez, Rosa V. Gómez.—Secretario Manuel Roca Rivas."

Durante varios años puede decirse que la Goajira no tuvo capital, propiamente dicha. La sede oficial del Comisario se encontraba en San Antonio, pequeño caserío situado a la margen derecha del río Calancale, a pocos minutos de Ríoacha, pero quien ocupaba tal cargo vivía siempre en el puerto antes mencionado y jamás se aventuraba dentro del territorio encargado a su cuidado.

Cuando el Capitán Londoño Villegas fue llamado por el Gobierno pasado a la Comisaría Especial de la Goajira, se dió cuenta de que para obtener su adelanto era indispensable buscar al indio, atraerlo, darle comodidades y solucionarle los innumerables problemas que por si mismo él no podía solucionar. Inmediatamente pensó en la fundación de una ciudad que estuviera ubicada en un lugar equidistante de todos los puntos de la Península y después de practicar una detenida visita al territorio lo escogió distante trece kilómetros de la playa y 85 del Calancala, en mitad de la Comisaría. Un ingeniero alemán que por cuenta de la Siemens Baumnion practicaba estudios geológicos, había encontrado agua a regular profundidad, condición que hacía propicio el paraje para localizar la capital goajira.

Acompañaban aquel primero de marzo al Capitán Londoño Villegas, el Coronel Julio Gaitán, el Capitán Carlos Perdomo, el médico León Guillermo Salazar, los Tenientes Daniel Ucrós, Mariano Ospina, Alfonso Torres, y un grupo de soldados del Grupo de Caballería Rondón. Los más prestantes caciques goajiros, citados previamente, acudieron para dar con su presencia mayor solemnidad al acto. A la sombra de los gigantescos cardones se celebró la primera asamblea goajira y se firmó el acta de fundación de la nueva ciudad, cuyo trazado se inició al día siguiente.

Los viejos caciques no acertaban a dar crédito a sus ojos, pues donde doce meses antes sólo hubiera cactus y abrojos, encontraban casas modernas, un cuartel, escuelas, calles bien trazadas y una hermosa plaza. A tres kilómetros apenas, se había construido lo que en concepto de Enrique Santamaría Mancini, es el mejor campo de aviación que tiene Colombia. Juyasarain es su nombre, por estar al lado de dicha aldea goajira.

Pero había algo muy superior, para los habitantes de las secas estepas goajiras: Uribia tenía agua en abundancia, y hasta se contaba con un pequeño acueducto. Los goajiros estaban acostumbrados a ver morir de sed sus animales y en ocasiones, cuando el verano era demasiado intenso, hasta sus propios semejantes. En Uribia se encontraba agua por todas partes, a pesar de que hacía largos meses había terminado el invierno.

Así se inició el progreso de La Goajira. Nuevas gentes poblaron sus recién creadas poblaciones, el comercio se intensificó, las carreteras daban paso a los vehículos que de un extremo a otro transportaban mercancías y llevaban a los puertos el dividivi. Al separarse Londoño Villegas lo sucedió un funcionario de gran honradez pero carente de empuje y actividad. Le tocó luego el turno a Jorge Castaño Castillo quien desde el primer momento se propuso dar vida nuevamente a la península, obteniéndolo gracias a su inteligente administración, y últimamente don Alejandro Restrepo con método y energía sigue trabajando por su adelanto.

“VIDA, MUERTE Y RESURRECCION DE UNA CIUDAD”

— Para “CIVISMO”. —

Por Alejandro Andrade Coello.

Las ciudades tienen alma. Por lo mismo, atraen, despiertan interés histórico, subyugan con sus encantos, con lo que contornea su fisonomía. Seguimos el desarrollo y el vía crucis de la ciudad; estamos atentos a sus vicisitudes que es como auscultar a un corazón en sus menores palpitaciones.

De la ciudad colombiana habla el poeta Rafael Maya al rezar su devota oración a Manizales, en la que existe “una alta cátedra de periodismo y una afamada escuela de elocuencia que han educado, de muchos años a esta parte, la sensibilidad del público y convertido a cada ciudadano en un degustador exigente de las bellezas literarias.”

Siguiendo la ruta del viajero la admiración sube de punto al notar el actual progreso del territorio de Caldas, si la mirada retrospectiva se concreta a tiempos de su bravía naturaleza casi indomable, a la época del indio agricultor y astrónomo a su manera, según lo presenta el escritor Maya.

“Pero un día, dice, vestida de hierro, penetra la epopeya castellana en los dominios indígenas. Capitanes y aventureros recorren el territorio de Caldas de sur a norte y de oriente a occidente trazando, por misterioso designio, una verdadera cruz de huellas humanas sobre la tierra recién descubierta.” Viene la acción del hombre hispano, el rudo trabajo de Jorge Robledo en la mañana, la fundación de efímeras poblaciones, muertas por la tenaz resistencia del indio. Paga con su cabeza, el colonizador su empeño y sacrificio.

“Terminado el ciclo heroico y muertos los Conquistadores de muerte miserable casi todos ellos, vuelve a cerrarse el bosque sobre los caminos improvisados por la espada, y sobre las poblaciones cuya fundación obedeció a móviles de estrategia fugaz o de explotación transitoria. La

precaria minería va declinando, la raza indígena se agosta. Arruínase Santa Ana de los Caballeros, tan castizamente bautizada. Cartago, regalada por el Rey con escudo de armas, muda de sitio para esquivar el asedio de los salvajes. En cambio, la selva recobra su pujanza. La montaña y el cielo se abrazan nuevamente, para renovar su interrumpido diálogo de constelaciones y de cumbres."

De modo elocuente y bello observa Rafael Maya que la colonia no penetra en tan apartado territorio de naturales resistencias. El minero, sediento de oro, se aventura por la espesa red andina; pero la curiosidad científica vence al aventurero y penetra en la entraña selvática. Hasta que un hombre extraordinario de pasos de gigante por la pampa americana, "Viene a empujar la historia universal, para abrirle sitio al pueblo que nació de su genio. ¡Cómo se magnifica y esclarece la gloria de Bolívar contemplada desde estas libres serranías!"

Sublime es la remembranza. Allá están los nevados del Ruiz y del Cisne, como centinelas de la hermosura del paisaje.

¡Cuán hermosa la evocación de Manizales, de su epopeya, por el orador Maya en su discurso que parece un himno! Desfilan figuras recias y ejemplificadoras como la de Fermín López, labriego de Salamina, que dejara la huella de su fogón sobre las ennegrecidas piedras y diera al aire sus gritos como símbolos de la civilización, reforzados por el canto del gallo y el ladrido del fiel can. Con cuánta unción recuerda a las humildes bestias que labraron la grandeza manizaleña. Razón tiene para afirmar que "sin la mula, sin el buey y sin el perro, el progreso de estas regiones se hubiera retardado por mucho tiempo". Sigue la rápida égloga en honor de esos animales resistentes, compañeros del hombre, los primeros colaboradores de la colonización, centinelas seguros, vehículos desafiables del abismo.

Pocas veces se leen páginas henchidas de tanto fervor, animadas por la realidad edificante, como el magnífico discurso de Rafael Maya acerca de los orígenes de Manizales, de su desenvolvimiento y de su porvenir.

Capítulo especial merecería la eficaz y fecunda cooperación femenina. El orador-poeta bendice a la mujer que acompañó al hombre a la ruda empresa. Abnegadas y heroicas acometen la épica hazaña de infundir valor a sus maridos y participan con ellos de sus fatigas y peligros, sencilla, cariñosa, resueltamente.

"Todo lo sufren y soportan con ecuaníme mansedumbre. Sus trajes sencillos armonizan con el color de las frutas que colectan en huertos y sementeras, y cuadran honestamente a la arrogancia de sus cuerpos, modelados con sabiduría para los designios de la raza. Parecen las madres de aquellas doncellas andariegas es verdad, pero listas a defender su virtud hasta la muerte, en el retiro de las florestas por donde cruzan cortezanos desventurados en traje de zagales."

¡Cómo desearía ir transcribiendo escena tan simpática, que es elogio potente al hogar constituido con tanto ánimo y solidez moral!

Tan armoniosa oración ha sido editada por otro poeta, por J. B. Jaramillo Meza, por encargo del Gobierno del Departamento de Caldas. Después de señalar la prestancia intelectual de Rafael Maya y citar algunas de sus obras, desde la primera: *La Vida en la Sombra*, entona alabanzas al discurso, que denominará su *Oración a Manizales*, que "escrita en fuerte prosa castellana, constituye uno de sus éxitos de mayor resonancia. Se cñe en toda ella a los más clásicos preceptos del bien decir y del bien pensar."

La cláusula, como clámide romana, se desenvuelve armoniosa cuando hay muchas ideas que traducir. Así fondo y forma se dan la mano y caminan tan íntimamente enlazadas, que ya no son una sola sombra larga que dijo el poeta elegíaco, sino una estela interminable, una sola, deslumbradora y sugestiva. Las ciudades que reciben tan cálida salutación -que permite apreciar sus grandezas- elevan la canción del reconocimiento que tarda en extinguirse, porque brota de lo íntimo del pecho. Eneas cuando ve desfilar las generaciones, labra la epopeya de la Roma inmortal. Pero late un cantor que las perpetúa: Virgilio.

Verbo admonitor, musa anunciatrix, oraciones seculares como piedras de sillería para el edificio social, como basamento de la historia, agitáis el espíritu de los pueblos, os remontáis a sus fuentes, sacudís las edades.

El árbol genealógico levanta con orgullo su copa hasta el cielo y extendiendo sus brazos hospitalarios. A su sombra benéfica, se congregan las primitivas y prósperas familias que formaron el robusto tronco y vienen a ser como los penates de las ciudades.

¡Salve, centros de adelanto y trabajo, emporio de cultura, al correr del siglo!

Quito, marzo de 1940.

Preparemos la ciudad para doscientos mil habitantes. La única forma:
PLANO DE MANIZALES FUTURO.

A M A N I Z A L E S

— Especial para "CIVISMO". —

Por Bertha del Río.

Salve! noble sultana que galante
nos prodigas tu prístina realeza;
acaso te donó Naturaleza
lo mejor de su suelo fecundante.

Pueblo joven, surgiste palpitante
de entre la selva en mágica presteza;
quien a tí llega encuentra en tu grandeza
candor de cuna y nervio exuberante.

Todo se acopia en tí: tu raza fuerte,
tus hombres invencibles que a la muerte
irían por legarte la victoria.

Pueblo libre que el Ruíz corona altivo!
De Colombia serás imperativo
en las rútilas cumbres de la gloria.

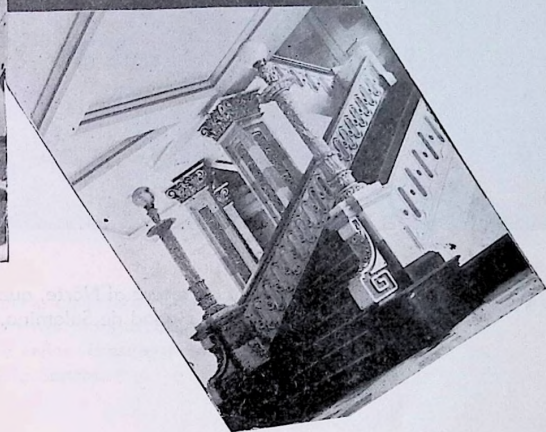
BERTHA DEL RÍO

Por unos pocos días fue huésped de la ciudad la distinguida escritora valle-caucana Bertha del Río. En los cuadros de la literatura femenina colombiana se perfila su nombre con definidos contornos de éxito. Ajenos al concepto ditirámico como a la crítica exagerada, no entramos, por el momento, a fondo en su obra porque de ella no tenemos un conocimiento completo. Sólo nos concretamos a anunciar su presencia entre el grupo de mujeres de decidida vocación por las letras.

En los recitales que dió por radio en Manizales, declamó algunos de sus cantos, en los cuales pudimos apreciar su delicado temperamento poético. Bertha domina, por otra parte, en forma acertada, la técnica de la rima. En sus labios la voz lírica adquiere dulces sugerencias y musicales modulaciones.

La Editorial Zapata edita actualmente un tomo de sus versos, que confiamos será recibido con el fervor que merece el afán de la mujer colombiana por vincularse a las nobles tareas del pensamiento.

Bertha del Río deja en Manizales un grato recuerdo para quienes disfrutamos de sus exquisitos diálogos, de su expresión fácil y de su atrayente simpatía.



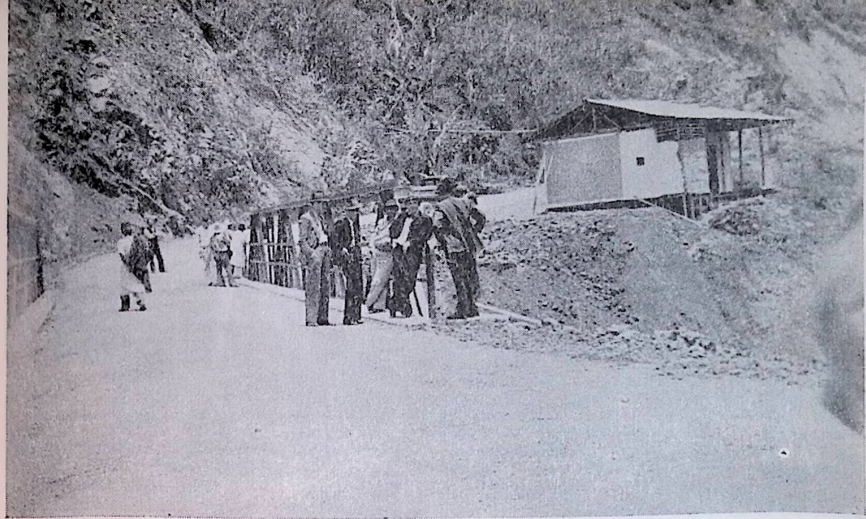
Manizales. - Cerro de San Cancio. - Aspecto de la
Plaza de Bolívar. - Detalle de las escalinatas del
Palacio Nacional. :: :: :: ::

Preparemos la ciudad para doscientos mil habitantes. La única forma:
PLANO DE MANIZALES FUTURO.



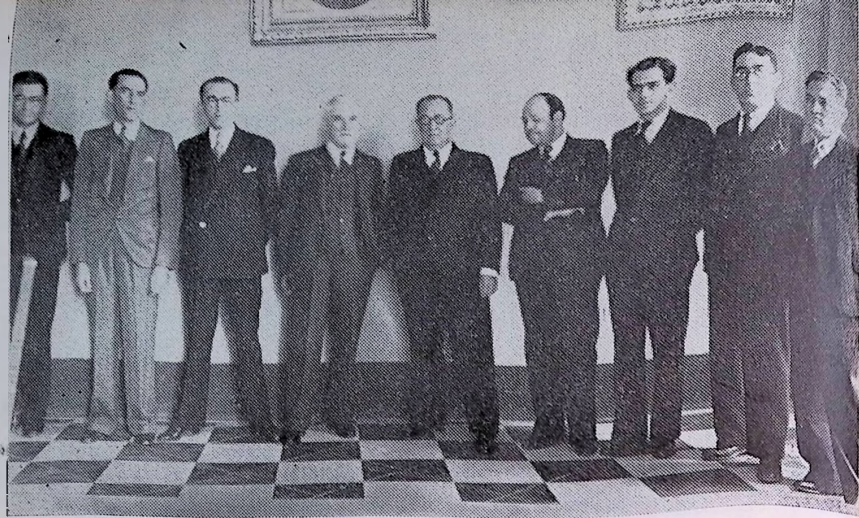
Un aspecto de la carretera al Norte, que comunica
a Manizales con la ciudad de Salamina. :: ::

Manizales tiene derecho a un campo
de aterrizaje. Este anhelo debe vivir
latente en todos los manizaleños
S. de M. P. :: :: :: :: :: :: :: ::



Otro tramo de la carretera al Norte, obra magnífica recientemente inaugurada, con asistencia del Excelentísimo señor Presidente de la República, doctor Eduardo Santos. :: :: ::

Ayudar a los esfuerzos de la S. de
M. P. es contribuir en forma eficaz
al engrandecimiento de Manizales.



El nuevo Gobernador de Caldas, don Roberto Marulanda, rodeado de los magistrados del Tribunal Superior momentos después de haber firmado el acta de posesión. El señor Marulanda empezó a ejercer su cargo el 1º de marzo. :: ::

Preparemos la ciudad para doscientos mil habitantes. La única forma:
PLANO DE MANIZALES FUTURO.



El nuevo Gobernador de Caldas departe con el doctor Luis Jaramillo Montoya, designado para la Secretaría de Gobierno y con el doctor Manuel Lombana Villegas, Contralor del Departamento.

Contribuya usted al hermoseamiento
de la ciudad haciendo construir la
acera de su casa.-S. de M. P. :: ::



El Excelentísimo señor Presidente de la República
admira la bella copa de oro con que el Municipio
de Salamina lo homenajeó en su reciente visita a
esa ciudad. :: :: :: :: ::

Preparemos la ciudad para doscien-
tos mil habitantes. La única forma:
PLANO DE MANIZALES FUTURO.



La distinguida matrona doña Sarita Jaramillo de Mejía, lee ante el micrófono un expresivo discurso de agradecimiento por la distinción hecha a su esposo, doctor Jaime Mejía, al ser condecorado con la Cruz de Boyacá. :: :: :: ::



Doctor Jaime Mejía, eminente ciudadano, residente en la ciudad de Salamina, a quien el Gobierno Nacional condecoró con la Cruz de Boyacá. El Exce-lentísimo señor Presidente de la República hizo entrega personal de esta insignia. :: ::



Doña Leticia Villegas de Angel.

GALERIA DE DAMAS



Sta. Camila Arias Castaño, de Armenia.



Sta. Amparo Ujillo Angel.

Preparemos la ciudad para doscientos mil habitantes. La única forma:
PLANO DE MANIZALES FUTURO.

Preparemos la ciudad para doscientos mil habitantes. La única forma:
PLANO DE MANIZALES FUTURO.



Una gran multitud desfiló ante el cadáver del doctor Aquilino Villegas, colocado en cámara ardiente en los salones de la Asamblea Departamental. ::

Preparemos la ciudad para doscientos mil habitantes. La única forma:
PLANO DE MANIZALES FUTURO.



Un aspecto del solemne y grandioso desfile al Cementerio de San Esteban, con el cadáver del doctor Aquilino Villegas. :: :: :: ::

Preparemos la ciudad para doscientos mil habitantes. La única forma:
PLANO DE MANIZALES FUTURO.



En el Cementerio de San Esteban en momentos en que la muchedumbre escucha los discursos, en homenaje a la memoria del doctor Aquilino Villegas. En este acto llevaron la palabra los Dres. Julio Zulaaga, Ricardo Jaramillo Arango y Silvio Villegas.

Preparemos la ciudad para doscientos mil habitantes. La única forma:
PLANO DE MANIZALES FUTURO.



Las damas de Neira en momentos de rendirle un bello homenaje floral a doña Lorencita Villegas de Santos en su reciente visita a esa población. ::

Preparemos la ciudad para doscientos mil habitantes. La única forma:
PLANO DE MANIZALES FUTURO.



Un aspecto del almuerzo campestre, simpático número efectuado en Salamina, con motivo de la peregrinación a esa ciudad. En el lado derecho superior la bella dama señorita Alba Naranjo Duque.

Preparemos la ciudad para doscientos mil habitantes. La única forma:
PLANO DE MANIZALES FUTURO.



La peregrinación a Salamina, en momentos de
su entrada a dicha ciudad. :: :: ::

Preparemos la ciudad para doscientos mil habitantes. La única forma:
PLANO DE MANIZALES FUTURO.



Dr. Pedro Nel Mejía.-Sta. Aleida Jaramillo Uribe.
Marzo 2. :: :: :: ::

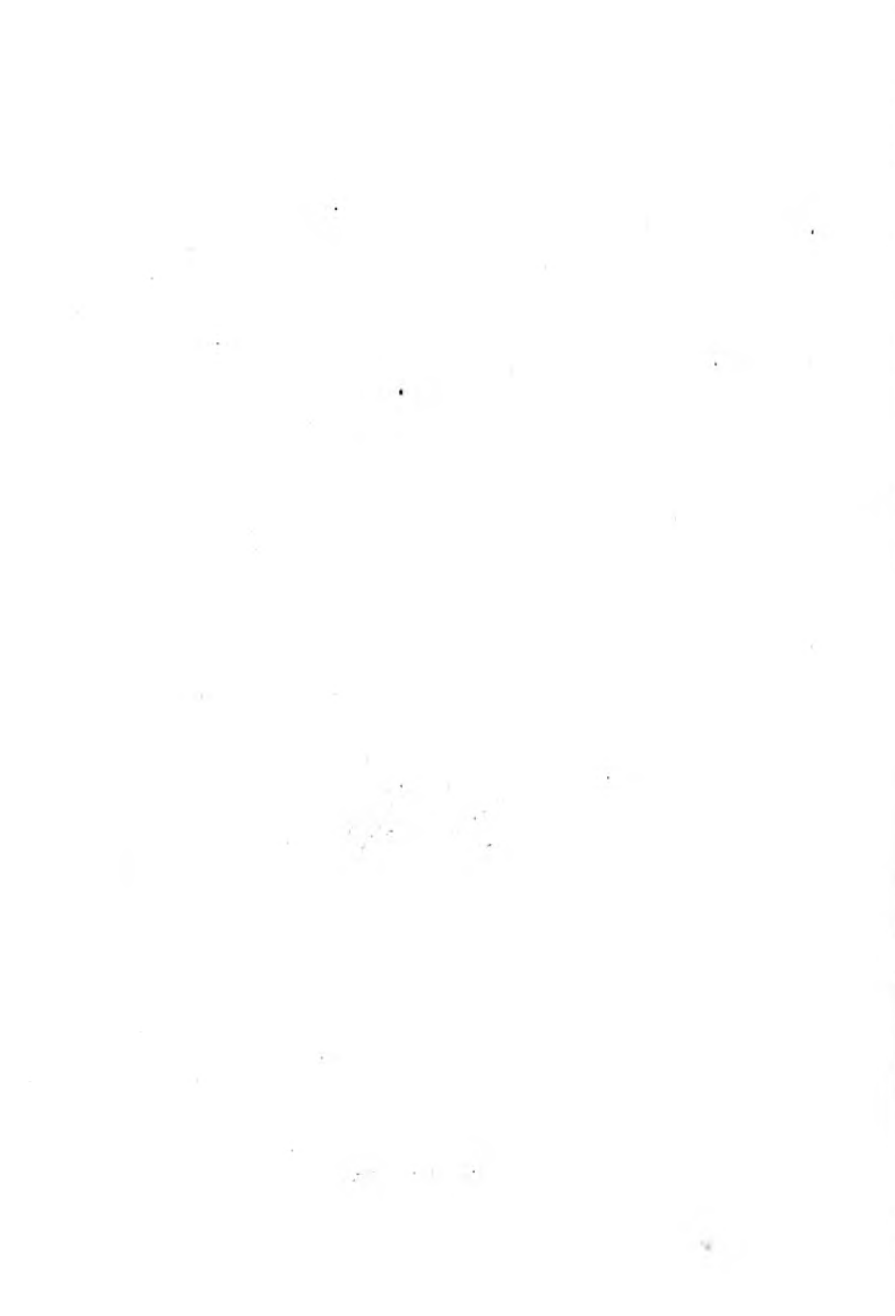
M A T R I M O N I O S

Don Luis Gómez Mejía.-Sta. Maruja Pinzón Hoyos.
Marzo 19. :: :: :: ::





Ilustró: Francisco J. Morales.



FRANCISCO DE ASÍS

Por J. B. Jaramillo Meza.

Claros viñedos de Asís,
frescas llanuras de Italia,
olivares y praderas
con músicas y fragancia,
cruza el galán trovador
que es príncipe de farándulas,
el bizarro caballero
que lleva en la frente un alba
de juventud y de gloria
que ilumina la comarca.
Por él suspiran doncellas
tras florecidas ventanas,
¡si cautiva corazones
con la miel de sus palabras
cuando en los valles de Umbría
el dulce poeta canta
claros viñedos de Asís,
frescas llanuras de Italia!

Como a Pablo, en el camino,
la voz de Cristo lo llama.
Francisco ha oído esa voz
que le funde cuerpo y alma
en la más suave armonía
que oyeran pueblos y razas.
Francisco lo deja todo,
riqueza, honores y fama,
para seguir tras las huellas

que en duros espinos sangran,
como Apóstol de humildad
que las miserias ensalza,
que besa las florecillas
que los senderos esmaltan
y en los labios del leproso
pone un beso como un alba.
Como a Pablo, en el camino,
la voz de Cristo lo llama.

Todo a su paso florece
y se iluminan las almas.
Todas las cosas humildes
le bendicen y le aclaman;
al miserable enaltece,
a los caídos levanta
y en los pechos desolados
infunde fe y esperanza.
Su voz realiza el milagro
que transforma la crisálida:
el barro se siente puro
como la niebla más blanca,
el cardo cree que perfuma
como la rosa encarnada
y el gusano siente impulsos
de volar como las águilas.
Todo a su paso florece
y se iluminan las almas.

Habla un idioma divino
que conmueve las entrañas
del viejo lobo de Gubbio
de fauces ensangrentadas;
la bestia sigue a Francisco
por pueblos y por montañas
y en instintos de cordero
trueca su furia y su saña.
Las golondrinas entienden
la virtud de sus palabras
y en religioso silencio

oyen atentas sus pláticas.
La voz del santo acaricia
aves y piedras y plantas
como un rocío celeste
que las cosas animara
Habla un idioma divino
que conmueve las entrañas.

Oro de sol en espigas
sobre castillos de Italia,
oro de luna en suspiros
por las colinas lejanas,
auroras de pedrería,
hondas noches diademadas
de silencios y de estrellas
en remotas lontananzas,
árboles, vientos y trinos,
todo fulge en sus romanzas,
todo perfuma en sus ritmos,
todo vibra en sus plegarias,
y la perfecta alegría
solo la encuentra su alma
en la divina pobreza
del sayal y las sandalias . . .
Oro de sol en espigas
sobre castillos de Italia.

El milagro santifica
su presencia iluminada.
El rosal de la Porciúncula
que vió temblar en sus ramas
la carne austera del santo,
de espinas acribillada,
sintió en sus gajos estériles
gotas de su sangre cálida
y florecieron sus gajos
rosas vivas, perfumadas.
Un claro nimbo se advierte
sobre su sien franciscana,
como un fulgor imprevisto

de una celeste distancia,
y Cristo en el monte Alvernia
le imprime sus cinco llagas.
El milagro santifica
su presencia iluminada.

Cuando Francisco murió
hubo más luz y fragancia
en la celda y en el claustro
y en la tarde emocionada.
Alondras y golondrinas
en silenciosas bandadas
llenaron todo el convento.
La tarde se puso pálida
sobre las cumbres absortas
y las llanuras extáticas.
En los pinares de Asís
sonaron lúgubres flautas
de pájaros y de vientos
en armoniosa balada
y se difundió en la altura
suave claridad extraña.
Cuando Francisco murió
hubo más luz y fragancia.

ARMENIA, JOVEN Y GRANDE

Por Camilo Restrepo.

Los habitantes de esta capital, acostumbrados como estamos a ver la sorprendente transformación de la ciudad, donde las viejas casas coloniales son reemplazadas por modernos y magníficos edificios y las avenidas se abren paso por entre la encrucijada de antiguas y estrechas callejuelas, no sabemos apreciar el desenvolvimiento de algunos centros de provincia, cuyo tesonero empuje estimula el gran concierto del acelerado desarrollo del país.

Un caso excepcional de desarrollo y crecimiento, es el de Armenia, la floreciente capital del Quindío. La mayoría de los colombianos debieron llevarse una sorpresa el 14 del presente mes, cuando la prensa de todo el país dió cuenta de la celebración del cincuentenario de la fundación de esta ciudad, que a pesar de su cortísima vida, es ya uno de los principales centros comerciales e industriales de la República.

En el lapso fugaz de cincuenta años, corto hasta para el desarrollo de la vida humana, Armenia ha venido convirtiéndose de villorrio en aldea, de aldea en población y de población en ciudad, ante el asombro de sus propios fundadores que no soñaron ver nunca convertida la ominosa y espesa selva, en próspera y turbulenta ciudad que recogió el eco de los golpes del hacha para convertirlos en bullicio y ajetreo que denuncian la incesante labor de una raza incansable.

Sin embargo, es innegable la empírica visión de sus fundadores, que al escoger el sitio de fundación, buscaron el em-

palme de los caminos de Antioquia, Cauca y Tolima, que necesariamente habrían de convergir en aquel extenso y fértil valle, que hoy se ha visto convertido en el mejor cultivadero de la industria cafetera del país. Gracias a esta visión, Armenia está actualmente en el centro de una vasta red de carreteras y ferrocarriles que la ponen en comunicación con los principales centros de la República.

La región del Quindío es quizá la mejor parcelada del país. Puede decirse que el 80 por ciento de los campesinos son propietarios de las tierras que habitan. Estos se dedican exclusivamente al cultivo del café, que, como dije anteriormente, constituye su principal industria. Efectivamente, Armenia produce y beneficia cerca de 500.000 sacos anuales de café y en esta labor ocupa millares de brazos, por lo que en el Quindío no existen los problemas sociales.

El censo de 1938 dió para el municipio una población de 52.000 almas y el presupuesto de la actual vigencia fue calculado en más de \$ 1.000.000.00, datos éstos, que por sí solos, son el más remoto argumento para ponderar el volumen de su movimiento fiscal y comercial.

El progreso de la ciudad data, principalmente, de unos diez años a esta parte, a raíz de la pavimentación total de sus calles, de la instalación de la planta telefónica automática y de la desecación de las lagunas que la circundaban, lo que constituía un constante criadero de zancudos, que quedaron abolidos con la realización de esta importante obra, lo que higienizó por completo su clima.

También ha contribuido considerablemente al desarrollo urbano, la construcción de las nuevas galerías, en la Plaza de Ferias, lo que le ha dado una mejor perspectiva a sus calles centrales y ha fomentado la edificación en el costado occidental de la ciudad, el más propicio para ello por la disposición del terreno, pues da acceso al sector de "El Bosque", bello paisaje hacia donde la ciudad debe extenderse.

Uno de los fenómenos inherentes a su reciente fundación, es el de no encontrar fácilmente entre sus habitantes, personas nacidas en su suelo, mientras no sea entre la niñez. Pero esta circunstancia, precisamente, ha creado allí un cordial y agradable ambiente cosmopolita, que hace que nadie se considere extraño. En el mejoramiento de la ciudad, rivalizan, pues, antioqueños, caucanos, tolimeses y, en general, habitantes de todas las regiones del país y del extranjero.

Esta bella ciudad, que hace poco celebró su cincuentenario, tiene asegurado su futuro desarrollo por la exuberante riqueza de su fértil suelo y la insuperable tenacidad de sus hijos, cuyo ejemplar amor por su ciudad, es una halagadora promesa para la patria.

Ayude usted con su cuota, pequeña
o grande, a la ornamentación del
Parque de Caldas.-S. de M. P. :: ::

PUNTUARIO CIVICO

**Proposiciones aprobadas por la Sociedad de Mejoras Públicas,
en los meses de octubre, noviembre y diciembre de 1939.**

Octubre:

1º—Se autoriza al Secretario de la Corporación, para que contrate los servicios de un abogado encargado de gestionar ante las autoridades respectivas el lanzamiento de los colonos del estadio.

2º—Se cita al Director de Higiene al estadio, para que dé un concepto sobre construcción de unas obras relacionadas con la higiene de la empresa.

3º—Se autoriza a la Comisión de Deportes para que gestione lo conducente a fin de que la Sociedad participe en la empresa Congote y Cía. para traer los equipos de futbol de Cuba e "Independiente" a esta ciudad.

4º—Se felicita al Padre Hoyos Ocampo por la terminación de la flecha central de la Catedral.

5º—Se pide a la ciudadanía la colaboración en los proyectos del señor Alcalde, de alumbrado moderno para Manizales.

6º—La Sociedad deja constancia de su sentimiento de pesar por la muerte del periodista Eudoro Galarza Ossa, en el primer aniversario de su muerte.

7º—Se encarece a la comisión que dirige "Civismo", la cesión de unas páginas de la revista, al Club de Turismo.

8º—Se le insinúa al señor Ingeniero Municipal, la inclusión en el plan de la ciudad futura, del ensanche de la carretera a Chinchiná en el sector de Quinta Hispania y el Parque Olaya Herrera.

9º—Se designa una comisión para que consiga con la prensa de la ciudad, la cesión de espacios destinados a publicar leyendas cívicas.

10º—Se pide al H. Concejo el estudio del proyecto de ensanche de la carretera a Chinchiná entre el Parque Olaya Herrera y Quinta Hispania.

11º—Se felicita a la señorita Laura Pinzón por su exposición de Bellas Artes, a beneficio de los enfermos de Agua de Dios.

12º—Se felicita a los Concejales salientes por su labor desarrollada durante el período en que les tocó actuar.

13º—Se recomienda al señor Ingeniero la apertura de la carrera 25, a empatar con la paralela de la Avenida Cervantes, de acuerdo con disposiciones vigentes.

14º—En que se aprueban las cuentas de la Sociedad, correspondientes a los meses de abril, mayo y junio de 1939.

15º—En que se saluda al H. Concejo Municipal del nuevo bienio, y se le ofrece la colaboración de la Sociedad en las obras que se traduzcan en el progreso de la ciudad.

16º—Por medio de la cual se asocia la Sociedad a la Semana Cívica del Colegio de Nuestra Señora.

17º—Se felicita a la Junta Directiva de la Caja Colombiana de Ahorros por la celebración del Día Internacional del Ahorro, especialmente a don Elías Jaramillo Restrepo, miembro de la Sociedad y Gerente de aquella Institución en esta ciudad.

18º—Se aplaude el proyecto de la Junta pro Capilla del Barrio Chipre, de reproducir la antigua Catedral de Manizales.

19º—Se saluda al distinguido caballero don Ricardo Olano, y se designa una comisión para entregar la nota de saludo a dicho señor.

Noviembre:

20º—En que se complace la Sociedad, por las labores desarrolladas por la Junta respectiva, tendientes a fundar el Conservatorio de Música en Manizales, y se designa una comisión para que colabore en tan admirable iniciativa.

21º—Se felicita al señor Gerente del Ferrocarril de Caldas por las labores por él desarrolladas para la arborización de los

terrenos adyacentes a la Estación del Ferrocarril, y se le ofrece la colaboración de la Institución.

22º—Se felicita al señor Secretario de Gobierno por la solución dada a las dificultades para editar "Civismo". Al mismo tiempo se le ofrece su colaboración en las obras que se traduzcan en beneficio de Manizales y el Departamento.

23º—Se solicita al señor Administrador Seccional de Rentas o a quien corresponda, la corrección de ciertas anomalías que se han presentado en el punto limítrofe entre los departamentos de Caldas y Antioquia, por la carretera de Occidente.

24º—La Sociedad deja constancia de su reconocimiento hacia el doctor Attilio Tormen, por su consagración constante en la construcción de la Catedral.

25º—Se nombra una comisión para que estudie el plan de obras que la Sociedad debe realizar durante el año de 1940.

26º—Se le insinúa a la Junta Pro-Pavimentación la inclusión, en el nuevo plan de pavimentación, de la carrera 22 entre calles 14 y 16.

27º—La S. de M. P. manifiesta su sentimiento de pesar por la desaparición de la señora Soledad Londoño de Ocampo.

28º—Se aprueban las cuentas de la Sociedad, correspondientes a los festejos de inauguración de las carreteras de Occidente y al Magdalena.

Diciembre:

29º—Es aprobado el contrato celebrado para la nueva temporada de carreras en el Hipódromo de Palogrande.

30º—Por medio de la cual se agradece a la Sociedad de Mejoras Públicas de Cali, su resolución de solidarización con esta entidad.

31º—La Sociedad envía su voz de aplauso al artista Fuman-Chú por sus funciones dadas en beneficio de los niños pobres.

32º—La Sociedad de Mejoras Públicas, se asocia al duelo producido por la muerte del señor don Guillermo Gutiérrez Vélez, acaecida en la capital de la República.

33º—Por medio de la cual la Sociedad se declara en receso, hasta fines del mes de enero de 1940.

COMENTARIOS



Merecido honor.

Dr. Pedro Gutiérrez Mejía, Vicepresidente de la Sociedad de Mejoras Públicas, quien recientemente fue admitido, gracias a sus altos méritos como jurista, como miembro de número de la Academia Colombiana de Jurisprudencia.

La Sociedad de Mejoras Públicas, aprobó con tal motivo, la siguiente proposición:

"La Sociedad de Mejoras Públicas se complace en felicitar a su distinguido socio doctor Pedro Gutiérrez Mejía, por el merecido honor dispensado por la Academia Colombiana de Jurisprudencia al designarlo miembro de número de tan alto centro científico."

La Carretera a Salamina. La inauguración de la carretera a Salamina, que hizo personalmente el señor Presidente de la República, marca una etapa decisiva en el progreso de Caldas, y señala una fecha memorable en el calendario nacional.

El actual mandatario, al proponerse como una de las características de su administración, la tarea de inaugurar personalmente las obras públicas que se finalizan durante su gobierno, imprime un sello de eficiencia histórica a su gestión y realza de modo especialísimo la importancia de las obras a las cuales se vincula en forma tan directa y efectiva.

La carretera a Salamina es un lazo nuevo que une perdurablemente la hidalga ciudad del Norte a la capital de Caldas, y con ella se intensificarán cada día más las afinidades espirituales de las dos ciudades y la comunidad de anhelos y de afectos que las ha identificado siempre.

Manizales cuenta en su seno con una colonia vastísima de preclaras familias y de connotados ciudadanos oriundos de Salamina, y por ello el acontecimiento que acaba de celebrarse es motivo de júbilo tan profundo para ellos como para nosotros.

"CIVISMO", al comentar este hecho, hace suya la alegría unánime de Caldas por la culminación de esta empresa que hace más profunda y verdadera la confraternidad de nuestros pueblos.

Exposición de arte chino. La exposición de arte chino que se verificó en los salones del Colegio de Santa Inés, presentada por el R. P. Narciso Irala, Sacerdote Jesuíta, y clausurada el 10 de marzo después de ocho días de exhibición, constituyó un éxito artístico y una demostración altísima de lo que puede el genio investigador y la sapiencia abnegación de los sacerdotes misioneros.

La exposición presentó aspectos muy diversos y sobresalientes del arte típico chino, y para los asistentes a ella fue una objetiva demostración de lo que es el espíritu y la personalidad de la antigua civilización budista.

Figuras labradas en materiales típicos de la tierra oriental; muñecas con vestidos característicos del pueblo chino, y algunas en trajes ya europeizados, con peinados propios de la raza o fuertemente influidos por la moda occidental; bellos bordados a mano; gobelinos elaborados con figuras, paisajes

y colores vernáculos, algunos de ellos hechos por gentes catequizadas, que representan imágenes santas, tales como la Inmaculada de Murillo y el Buen Pastor, que fueron muy elogiados. Los trabajos ejecutados por los chinos conquistados para el catolicismo por los sacerdotes misioneros, revelan ciertamente un noble contacto con la civilización occidental y un grado de cultura que apenas puede haber logrado la heroica consagración de los misioneros.

Numerosos óleos, alusivos a las prácticas religiosas del oriente y a las divinidades del pueblo aun no incorporado a nuestra religión; bellos trabajos elaborados en papel de arroz o en tela, con tinta china o en colores que descifran el temperamento de ese pueblo, algunos con relieves en corcho, que son verdaderas filigranas logradas con perfección, a base de paciencia y buen gusto; meritorios trabajos hechos con estampillas de todas las naciones, que impresionan por su originalidad. Llama especialmente la atención el colorido peculiarísimo de los cuadros, y el ambiente de los interiores, que es inconfundible y está marcado por el sello de una psicología que nosotros observamos sin llegar a penetrarla.

El R. P. Irala es un sacerdote de 32 años, que ha permanecido en la China durante los últimos diez de su vida y que, por ello, a pesar de su juventud tiene realizada ya una obra de grandes proyecciones.

La exposición verificada en el Colegio de Santa Inés, y las conferencias con proyecciones cinematográficas que el mismo Sacerdote desarrolló en el Teatro Juan Bosco, han merecido la admiración y el aplauso unánimes de Manizales, y son un nuevo título que la obra de los misioneros suma a los muchos adquiridos en su heroica empresa de situar el mundo gentil y pagano en la senda de Dios.

Bibliografía Americana. Quito, Ecuador, febrero de 1940.
Señor Director de "Civismo".
Manizales.

El Grupo América, de esta ciudad, en su afán de dar la mejor realización posible a sus postulados de difusión del movi-

miento intelectual y artístico del Continente, resolvió, en sesión última, publicar el Boletín de BIBLIOGRAFIA AMERICANA, cuyo primer número aparecerá en el primer trimestre de 1940.

El Boletín de BIBLIOGRAFIA AMERICANA, cuya dirección se ha encomendado a los consocios señores Alfredo Martínez y Jorge Pérez Concha, dirigentes de la Biblioteca Americana, por la importancia de su contenido y las finalidades a que está destinado: el intercambio bibliográfico de los escritores y artistas de las naciones americanas, estamos seguros, vendrá a llenar un gran vacío en las relaciones intelectuales y de solidaridad del Continente.

Nuestro primordial interés es de que esta obra pueda comprender a todos los escritores contemporáneos de cada país, sobre quienes se consignará notas críticas acerca de la obra literaria o científica que tuvieron.

Para poder cumplir con este cometido necesitamos que cada escritor nos envíe, lo más urgente posible, las obras publicadas desde enero de 1938; como también los datos que se señala a continuación, a fin de formar la TABLA BIOBIBLIOGRAFICA, que será publicada en nuestro Boletín: Nación, lugar y fecha de nacimiento; obras publicadas -indicando el año, etc.-; profesión; cargos desempeñados; institución a que pertenece; publicaciones principales en que ha colaborado; señas postal y domiciliaria; y otros datos biobibliográficos.

Con el objeto de que este proyecto del Grupo América pueda ser conocido por el mayor número de escritores de ese país, mucho agradeceríamos la inserción de esta nota en la prensa.

Somos de usted atentos y seguros servidores,
Secretario General,

Gonzalo Escudero

Secretario de Actas y Correspondencia,

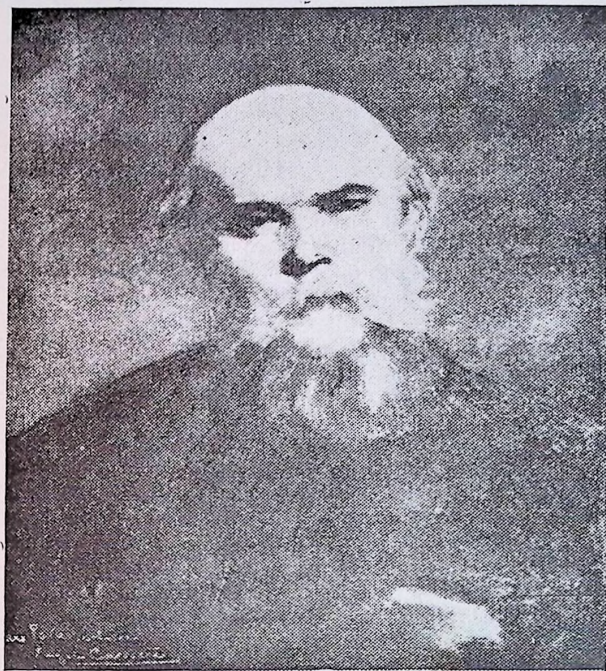
Jaime Barrera B.

NOTA: El envío de correspondencia y publicaciones se hará a: GRUPO AMERICA, Casilla 75.—Quito, Ecuador.

S.

M.

P. _____



V E R L A I N E

MI SUEÑO FAMILIAR

Versión de Emilio Carrere.

Tengo a menudo el sueño raro y emocionante
de una maravillosa mujer desconocida
que no es siempre la misma ni es otra en cada instante
y me ama y se penetra del dolor de mi vida.

Porque ella me comprende y mi alma transparente
para ella solo no es un problema insondable,
y la fiebre tenaz de mi pálida frente
ella sabe calmarla con su llanto inefable.

¿Es morena o es rubia o es roja? Yo lo ignoro.
¿Su nombre? Sólo sé que es tan dulce y sonoro
como el de las amantes del mundo desterradas.

Sus pupilas de estatua miran sin expresión
y su voz dulce y grave recuerda la inflexión
de las voces queridas ya por siempre calladas.

Paul Verlaine