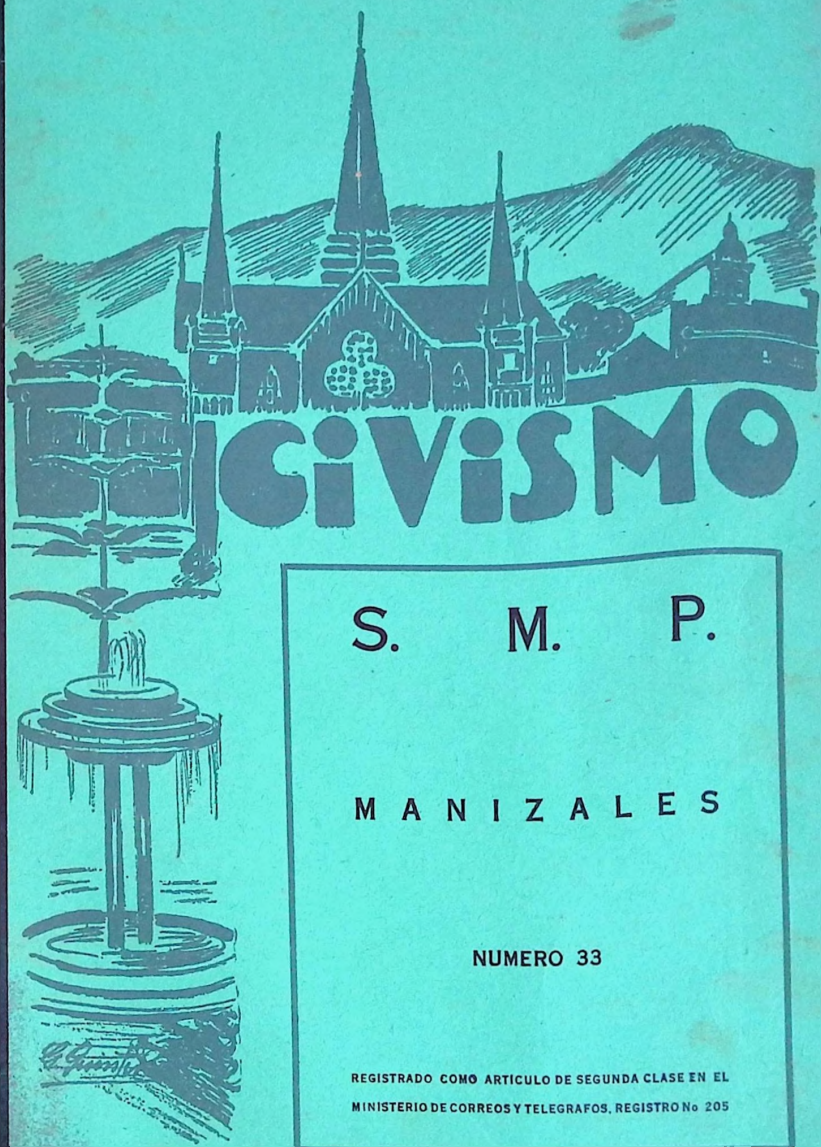




S. M. P.

M A N I Z A L E S

NUMERO 33

REGISTRADO COMO ARTICULO DE SEGUNDA CLASE EN EL
MINISTERIO DE CORREOS Y TELEGRAFOS, REGISTRO No 205

Digitalizado UCaldas - SMPM

Paños ingleses
"EL REY"

Los mejores.

LUIS RESTREPO ISAZA & Cia.

Los mejores paños ingleses para flux tienen la marca

"MEDALLA"

Y LOS VENDE

ALFONSO JARAMILLO R.

Manizales

Local: Carrera 13, frente al Palacio Nacional



*Tiene que ser bueno
cuando se consume
tanto!*



Cía. nacional
de chocolates



MALINA

Agrada. - Nutre.

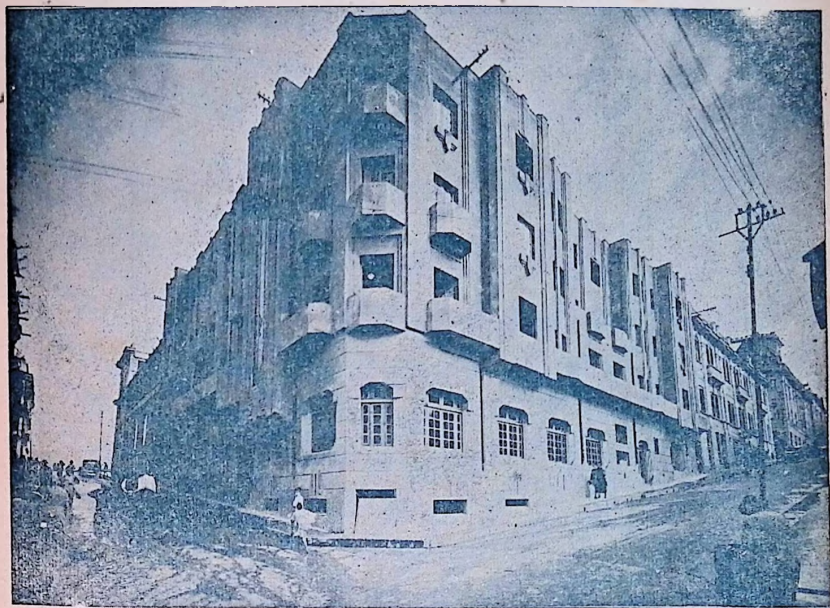
C. DE C. BAVARIA

EL WHISKY

JOHNNIE WALKER

Nació en 1820 y sigue tan campante.....

JESUS GOMEZ & CIA. - SUCESTORES



Edificio del HOTEL ESCORIAL

Cuando venga a Manizales, por confort
y por comodidad, alójese en este Hotel.

90 Cuartos, 90 Baños, 90 Teléfonos.

SERVICIO DE ASCENSOR.

Precios de \$ 2,50 en adelante.



**Los niños fuertes no temen.
ALIMENTE SUS NIÑOS CON**

CHOCOLATE LUKER

CIVISMO

Organo de la S. de M. P. de Manizales.

Manizales - Caldas - Colombia - Noviembre de 1939 - No. 33

SOBRE UN PROBLEMA DE MANIZALES

La publicación de los dos telegramas que se insertan en seguida tiende a aclarar ante la opinión de todos los manizaleños cuál ha sido la posición asumida por la Sociedad de Mejoras Públicas de Manizales frente al problema del campo de aterrizaje. Son tantas las informaciones que sobre este tema se han publicado en la prensa local, tantos los comentarios de propios y extraños, que este sencillo asunto ha llegado a ser ininteligible para muchos ciudadanos. La Sociedad de Mejoras Públicas que dentro de normas de comprensión y con justo criterio ha trabajado por ver realizada esta obra, sintetiza claramente en su respuesta al Excmo. señor Presidente de la República la totalidad de su pensamiento y deja de una vez por todas definida su actitud en lo relacionado con el campo de La Palmera. Los telegramas dicen así:

TELEGRAMA DEL SEÑOR PRESIDENTE:

"Presidencia República.—Bogotá, octubre 7 de 1939.—Gustavo Larrea, Presidente Sociedad Mejoras Públicas, Luciano Durán, Presidente Cámara Comercio.—Manizales.—Salúdoslos cordialmente.—El 22 de abril tuve el gusto de dirigirles el siguiente telegrama: "Presidencia de la República.—Bogotá, 22 de abril de 1939.—Gobernador. Gustavo Larrea, Presidente Sociedad Mejoras Públicas. Luciano Durán, Presidente Cámara Comercio.— Manizales.—Pueden tener plena seguridad de que en este mes será apropiada la partida necesaria y girada la suma para la construcción de la primera pista en el aeródromo de La Palmera. En este sentido hemos tomado las medidas necesarias y apenas se esperan detalles que confío queden ultimados esta semana.—Amigo,—Eduardo Santos." —En

cumplimiento estricto con la promesa que ese telegrama contiene se tomaron las medidas del caso, y por decreto número 1082 de 20 de mayo se destinaron setenta mil pesos para los trabajos del aeródromo de Manizales. Ese dinero está listo en el Ministerio de Guerra para esa obra. Cuando yo estuve en Manizales y tuve ocasión de visitar el campo de La Palmera allá mismo con los planos de la obra el señor Secretario de Obras Públicas doctor de la Cuesta me manifestó repetidamente que con esa suma aproximada se haría la obra y que si ella costara como algunos decían trescientos o cuatrocientos mil pesos, no podría justificarse en manera alguna por existir muchas otras necesidades más urgentes, pero me repitió, y en esto estaban todos de acuerdo que esta era una cifra arbitraria, y que no se necesitaría sino la que ahora les recuerdo. Sobre esa base hice las categóricas promesas que quedaron cumplidas con el decreto 1082.—Posteriormente y sobre la base de estudios en que intervinieron muy distinguidos ingenieros de Manizales se ha llegado a la conclusión que parece fundada de que el campo efectivamente costaría bastante más de medio millón, suma indiscutiblemente desproporcionada a las necesidades que se tratan de satisfacer y a los recursos de que hoy se puede disponer, y por ello el asunto se ha aplazado para su mejor consideración, sin que yo haya dejado de cumplir ninguna de las clarísimas promesas que hice sobre la base de los informes que se me suministraron.—El aeródromo de La Palmera con una inversión de sesenta o cien mil pesos podría explicarse y defenderse. Invertir en él más de medio millón cuando Manizales tiene aspiraciones y necesidades como el acueducto, el Instituto Politécnico y otras muchas a las cuales es preciso atender de preferencia, sería una falta que yo por mi parte como admirador y amigo de esa ilustre ciudad no quiero cometer.—“El Liberal” de hoy publica una correspondencia de Manizales en que se censura fuertemente al gobierno por la manera como ha procedido en el particular, y se dice que en el Boletín de la Cámara de Comercio se ha publicado como una censura el telegrama del 22 de abril que el Corresponsal de “El Liberal” comenta en los siguientes términos: “esta publicación ha contribuido a aumentar el desconcierto y a cancelar el crédito de que gozaba el gobierno de la nación por parte de la ciudadanía manizaleña”. Someto al criterio de ustedes el conjunto de este incidente, seguro de que han de juzgarlo conforme a la verdad y a la justicia.—Amigo afectísimo,—EDUARDO SANTOS.”

R E S P U E S T A :

Manizales, octubre 10 de 1939.—Excelentísimo señor Presidente República.—Bogotá.—Contestamos su atento telegrama del siete manifestándole, en nombre de las entidades que representamos y de la ciudadanía en general, que siempre hemos reconocido su buena voluntad y sincero interés en pro de las obras que nuestra ciudad anhela ver construidas y que si campo de aterrizaje logra convertirse en realidad en ello tendrá parte muy preferente su Excelencia.—Lo ocurrido en esta obra podría sintetizarse así: Manizales sólo ha solicitado construcción de una pista similar a las de Cartago, Medellín u Honda, con fines estrictamente comerciales. Así lo pidió a su Excelencia sobre propio campo "Palmera" y es esa su única aspiración presente. Si Sociedad Mejoras aceptó en meses pasados construcción aeródromo completo o base aérea, con cinco pistas y un costo no inferior a quinientos mil pesos ello debióse a que sección aviación Ministerio Guerra conceptuó era necesario realizar una obra así, elevándose como es natural el costo de la construcción. Este nuevo aspecto, no conocido por su Excelencia quizás, fue propuesto por intermedio doctor Arango Tavera, y aquí aceptóse, aunque aspiraciones realmente eran más modestas porque ciudadanía creyó que capital caldense podría justificar una obra completa como hanse justificado campos de gran costo en ciudades de relativa menor importancia que hoy gozan de beneficios aéreos y porque Manizales no logra resignarse con permanecer al margen de la vida moderna que agítase por rutas aéreas.—Reconocemos que existen obras de mayor importancia para la ciudad, pero pensamos que la construcción de una pista, escogida por Ministerio entre las cinco proyectadas, con un costo máximo de cien mil pesos, no resultaría imposible para fisco nacional y serviría adecuadamente nuestras actuales necesidades. En favor de ella estarían reiteradas declaraciones aviadores nacionales y extranjeros que nos han manifestado no encuentran dificultad alguna para aterrizar campo "La Palmera".—Su Excelencia sabrá justificar nuestras reiteradas demandas en pro de obras que estimamos vitales, porque aún siendo la nuestra la quinta ciudad del país en cuanto a habitantes, por si sola es incapaz de resolver con sus propios recursos los diarios e innumerables problemas que cada vez se le plantean con mayor urgencia, viéndose obligada, al igual que

las demás ciudades del país a recurrir a los auxilios nacionales. Como en el caso del acueducto, para el cual aceptamos una suma que no podría parangonarse con las que otros recibieron, en el caso del campo de aterrizaje queremos reducir nuestras aspiraciones a la mínima aspiración, contando ante todo con la generosa acogida que su Excelencia ha querido dispensar a nuestras demandas y aceptando las dificultades del fisco nacional en los actuales momentos.—Reiteramos a su Excelencia nuestro saludo respetuoso y anticipamos, a nombre de la ciudad, el agradecimiento perdurable por la solución favorable de nuestra petición.—Servidores, Luciano Durán, Cámara de Comercio; Gustavo Larrea, Sociedad de Mejoras; Rodolfo Schrader, Club Rotario."

El campo de aterrizaje debe quedar
construido en el presente año. Con-
tribuya usted a esta magna obra.
S. de M. P. :: :: :: :: :: :: :: ::

UNA GRAN OBRA REALIZADA

Con motivo de la terminación de la flecha central de la Catedral de Manizales, que acaba de realizarse, hemos creído oportuno revivir una bella página antológica de Aquilino Villegas. Se trata del discurso que el eminente escritor pronunciara el día 5 de febrero de 1928, al colocar la primera piedra de aquel monumento. El discurso dice así:

El templo fue siempre el alma de la ciudad. Otrora los hombres se congregaron a la sombra del espíritu; y donde quiera que flotaba la presencia ultraterrena, bajo la cabaña cónica del etíope, en torno de la espesa tienda del hiperbóreo, o bajo las sonoras columnatas que dominan el acorcorinto, en donde los helenos armoniosos aprendieron el mirar sereno y el gracioso reír, los hombres se juntaron para la vida civil, movidos por el secreto e imperioso sentido de la especie.

Y más tarde, cuando sobre la forma perecedera se levantó omnipotente y afirmativa el ánima inmortal, las catedrales comenzaron a perforar el cielo con su floresta de linternas. Lustro tras lustro, con paciencia irreductible, artistas y sabios, albañiles y ebanistas, clérigos y laicos acumularon sillares sobre sillares, bastiones sobre bastiones, llenos de entusiasmo y de fervor y de espíritu de sacrificio, las más de las veces trabajadores anónimos, hasta juntar las naves en vértices inverosímiles, a donde apenas llega la luz, labrando la piedra como sedes de encajes. Ardiendo en silenciosos ensueños, ambicionaban para su Dios una gloria imperecedera. Y consumían su vida labrando una oración lapidaria de flancos perdurables. Y alabando a Dios, daban gloria a su ciudad. En torno a la maravillosa fá-

brica iban creciendo las cabañas, los palacios, las grandes habitaciones burguesas. Toda la vida ciudadana giraba en torno de los ennegrecidos muros, que la lluvia, el viento y el sol y el tiempo implacable mancharon y pulieron.

Oh! barroquía de Burgos, basalto azul de Toledo, pálidos mármoles de Milán y de Colonia, arenisca leonada de nuestra Señora de París, que cubrís el misterio como mantos imperiales! ¡Oh Piedra! eres el más sagrado símbolo del espíritu. Eres la pesadumbre, eres la fuerza, eres la constancia y la permanencia. En milagrosas curvas, tú la más pesada, la más inerte, sostienes en esbeltas columnas el cimborio del espíritu. Y cuando la Boca Divina quiso afirmar lo perdurable de su obra, llamó Kefás a Simón el ingenuo, Piedra. Y sobre esa Piedra edificó su Iglesia, contra la cual no prevalecerán los puertos del Infierno.

Y nosotros, siguiendo el sagrado ejemplo, vamos a levantar sobre esta piedra un templo al Espíritu y vamos a reconstruir el alma sagrada de nuestra ciudad. Doble y sagrado motivo, divino el uno, el otro humano, pero entrambos inefablemente espirituales. Cuando los esbultos torreones que levantaron nuestros padres, labrados en cedro perfumado como el templo de Salomón, se vinieron abajo en estruendoso fracaso lamidos por la lengua corrosiva de las llamas, murió la ciudad vieja, ingenua y campesina, ignorada y provincial. Aquella silueta familiar que fuera una caricia para nuestros ojos adolescentes, la primera que mirábamos desde la cumbre del monte y que añoraba el viajero lejano más allá del río y del mar, encarnaba todo lo que para nosotros hablaba de amor y de alegría y de esperanza.

Cayó para siempre, pero debajo de sus cenizas ha brotado la ciudad nueva, resonante de energía, atronadora de fuerza, locuaz y cosmopolita, más voluble y graciosa que antaño, pero mirando al porvenir apoyados sobre el risco los férreos talones. Y del incendio ha brotado para nosotros un nuevo símbolo: el cemento armado, la piedra gris hija del hombre, ruda concreción del espíritu mecánico, síntesis química del espíritu humano.

Duerme en paz en tu cantera silenciosa, piedra milenaria, ora te hayas formado grano a grano desde cuando el espíritu de Dios flotaba sobre las aguas, o bien, que los fuegos siderales te hayan fundido en crisoles sempiternos y te hayas cuajado lentamente en el curso de los siglos innumerables, ya no te despertará en tu vieja cantera el pico de canto metálico! Duerme tranquila en la noche fría y silenciosa de tu gruta, imagen la más fiel de la quietud eterna. Hoy se sienta sobre tu trono el férreo intruso hijo también de la chispa creadora que el Sumo Hacedor puso en sus criaturas.

Y nosotros, hijos de la ciudad nueva, inquieta y atormentada, audaz y voluble, con la concreción férrea de la piedra nueva, levantaremos un templo al Espíritu, más grande, majestuoso y soberbio que aquel que las llamas barrieron en un instante. Un templo que sea nuestra obra y que sea nuestra imagen, que diga nuestra inquietud, que sea como una flecha anhelante lanzada por nuestra energía a los pies del Omnipotente.

Porque nunca como ahora, y nadie como nosotros y ninguna ciudad como la nuestra, necesita levantar templos a Dios, fábricas afirmativas al Espíritu. Porque ninguna obra humana como la formidable en que estamos empeñados, requiere más soberanos esfuerzos y más sobrehumanos auxilios. Porque el carácter terreno, prosaico, brutal de nuestra empresa, está ordenándonos por modos imperiosos que necesitamos regresar al ensueño, al ideal, a la belleza, al espíritu religioso, a todas aquellas cosas que ennoblecen la vida y hacen perdurable la obra de los hombres. Uno a uno, todos nosotros sobre la mano de Dios somos como pavesas desparramadas sobre el lomo tormentoso de los vientos. Solamente perdura la obra de la belleza, de amor y de fe. "El busto permanece", cuando la vera efigie apenas sí es una línea en una página historial. Hagamos una obra de formidable belleza, digna de nuestra energía y de nuestra constancia, imagen de nuestro espíritu insomne, imagen de nuestra urbe, única en el mundo, erguida sobre un áspero monte. Debe ser una vertical que vaya camino de las estrellas, una rígida oración al Todopoderoso.

En torno de este monumento debemos acumular nuestras voluntades y nuestros sacrificios como torsos nervudos de atletas incansables. No será la obra de un hombre: será la obra colectiva del primero y del último. Ella será la casa del Padre y la casa de todos sus hijos. Bajo sus naves erectas se agitarán las multitudes, las de mañana y las de lo porvenir; y en esta forma nuestro ensueño inefable que hoy apenas flota sobre la tierra removida abrirá sus olas sobre las más remotas generaciones. Sólo así lograremos rasgar el sentido de aquella pa- vorosa palabra: Siempre. Y suprema alegría! sobre nuestros hijos y sobre los hijos de nuestros hijos se abrirán en las alturas vertiginosas los brazos inmensos de la Cruz, el más sublime símbolo de amor que jamás soñaron los hombres.

Señor peandante: Atienda con oportu-
nidad las señales que den los ve-
hículos pidiendo vía libre: un toque
largo, el vehículo sigue derecho; tres
toques cortos, voltea a la izquierda;
dos toques cortos, voltea a la dere-
cha.-S. de M. P. :: :: :: :: :: :: ::

ALABANZA DE MANIZALES

Por Rafael Lema Echeverri.

Cantándola, un poeta señero comparaba a Manizales con Génova y Santiago, con Buenos Aires y Río. Y comparábala así por el duro y firme estilo que la sostiene en el aire.

Porque otra cosa es ver a Manizales como yo la estoy viendo ahora desde mi colina azulenca; no parece una ciudad porque está ausente el rumor multitudinario; la locura del tránsito ni se percibe siquiera. A cincuenta kilómetros de distancia, parece más bien una inmensa y dulce mujer ataviada de sedas metálicas sostenida en el aire más puro por la fuerza de su propio corazón dilatado.

Así es de leve esta ciudad de cemento y hierro. No se la puede imaginar sino aérea, levantada sobre la misma tierra que se empina para mirarla. Imaginarla de otro modo -adusta y seca por ejemplo- sería pecar contra su juventud excelentísima. Manizales no tiene tradiciones guerreras ni decrepitudes insignes. Es la ciudad nueva, calculada para el porvenir y dinámica, construída sin amodorramientos patricios, capaz de ser tres veces lo que tenía que ser.

Por eso vuelven a ella sus ojos todos los hombres nuevos que esperan el segundo advenimiento del Libertador. Manizales parece destinada a ser la capital -en un futuro venturo- del Imperio Gran Colombiano en que soñamos nosotros. Por eso se siente allí la patria como debe sentirse: no como algo que se deja ir, sino como algo que se deja venir.

En Manizales se respira un aire de anunciación, de promesa verdadera, de esperanza que se está madurando. La primavera

es la estación natural del espíritu en esta ciudad ascendente. Allí nadie duda. Todos creen. Son hombres duros, afirmativos y creadores, los que la pueblan.

Por lo demás, la ciudad en sí misma es de una insobornable belleza. No hay rincón callejero, ni sitio descubierto, ni soledoso retiro, ni albergue familiar que no esté iluminado por una luz perfectísima. Y una luz tan distinta a la que han captado nuestras retinas en otras ciudades más diáfanas. Porque Manizales elabora su luz con un primor tan exacto que el turista se queda suspenso cuando sale de un bar, cuando dobla una esquina o cuando avanza con pausa por un salón constelado.

Manizales es eso: su luz. Una luz que fabrica los colores más diversos y espléndidos: el verde varonil; el azul y el naranja; el rojo bruñido y el rosa. Todos los colores! Por eso Manizales no puede estar sino ahí: en su diafanidad subceleste. Y en la claridad de sus niñas traspasadas de luz, igualmente. Niñas a quienes se les ve el alma titilante porque la piel es traslúcida. Niñas que cuando caminan o cuando sonríen dejan intacto el aire. Que cuando levantan la cabeza de líneas puras, el viento inicia una marcha paulatina para escoltarlas.

Fuera de su luz, Manizales tiene sus horizontes ilimitados, sus colinas lavadas, sus caminos en zig-zag como un rayo, sus ríos y sus parcelas ubérrimas. Y tiene -sobre todo- el nevado que la vigila desde la iniciación de los tiempos. Cosas de una belleza singular, porque la belleza de Manizales es única. Cierto que hay otras ciudades tendidas sobre la llanura, "quemadas entre dos horizontes de fuego", y ciudades levemente recostadas a los Andes albísimos, pero ninguna tiene la fuerte belleza de esta ciudad que yo amo. Que yo amo porque allí discurrió mi mocedad tumultosa; porque allí me fabriqué esta rebeldía, que me ha servido de escudo contra tantas tentaciones políticas, y porque allí conoció mi inteligencia la casa de oro del Espíritu.

Por ello, sean para Manizales todas las alabanzas!

LA TORRE CENTRAL

Por Ovidio Rincón

Alta tejedora de nubes la torre central de la Catedral se eleva cada día más, ante el asombro de los cielos y de los hombres. Un sentimiento fraternal llena el pecho de todas las gentes, una ingenua caricia de cosa propia, de deseo conquistado. Esta elevada aguja de cemento en donde se dan cita los vientos y los corazones pertenece por igual a todos, en un cristiano comunismo de amor iluminado.

Desde los puntos cardinales de la ciudad, la ingente mole se destaca en la belleza delgada de las flechas. Sobre la cuadrícula urbana de las casas levanta su arrogancia de piedra empujada a los cielos por el ímpetu de una raza, por la cordial sangre interior de la estirpe. La torre central envuelta en la armazón de los constructores semeja un muñón vendado por la eternidad, en donde los ángeles de oro y blanco, tienen los ojos claros, pues que supieron vencer la muerte.

El hombre ciudadano tiene para ella, el gesto conocido, la frase siempre igual. La ha visto crecer, surgir desde las entrañas de la tierra como una planta que hubiese alimentado con sangre y llanto. Para ellos la Catedral tiene el mismo significado que para el padre anciano la niña que se ha vuelto mujer, y que apenas si continúa siendo la colegiala con la cabellera rubia al aire y la afluencia larga de los brazos menudos al dulce remanso de las manos.

En cambio, para el viadante, para el buen aldeano que ha querido conocer la ciudad, la mole dura del templo, lo llena de silencio y asombro. Clava los ojos en el cielo persiguiendo la

esbelto altura de las torres. Mide con un poco de miedo la fábrica severa, que se inclina hacia él, por un fenómeno visual. Un deseo heroico de grandes cosas le invade tumultuosamente. Porque lo grande da a los pequeños el empuje de su ejemplo y a los débiles la fuerza de su melancolía. Regresa un día a la aldea nativa y a la vista de la modesta iglesia, con sus campanitas doradas y el gesto gregario con que amotina las casas a su única torre pulquérrima, el recuerdo de las flechas solemnes le llena de una tranquila confianza. Cristo impera aun sobre los hombres y la casa del Señor tiene toda la elevación de un casto pensamiento.

En ninguna de las frases que hayamos visto hasta ahora, en ninguna imagen literaria, se logra dar esa sensación tremenda de la colosal arquitectura. Un poco de dolor corporal, de fatiga humana repta en la piedra conquistada por Dios.

El vacío hiela el corazón ante la faena de los hombres suspendidos en la altura que añaden tramos celestes a la obra ciclópea. Y al mismo tiempo y par con esta sensación la tranquilidad y noble de la vida cristiana, la satisfacción bíblica del cedro litúrgico, el amplio pensamiento pacífico de la eternidad que emana de Cristo y a ella afluye por cada una de las flechas ortodoxas del templo. Porque el dolor y la angustia de los hombres corre por la dermis rugosa de la catedral, con más fidelidad que por la llama dorada de las lámparas.

Los vecinos de la Avenida Cervantes
deben construir los andenes al frente
de sus residencias.-S. de M. P. :·

DANZA DE LAS HORAS

Por Calibán.

¿Razones para el optimismo? De sobra las encontrará el colombiano vacilante en un viaje a Caldas. El que acabo de realizar, por la magnífica carretera que pone en comunicación a Manizales con el río Magdalena, ha colmado mis aspiraciones de patriota.

No conocía yo a Manizales. Y está bien que hubiese guardado esta reserva nacional para aquilatar mi confianza en los destinos de la patria. Manizales representa la culminación de un colosal esfuerzo humano. Parece como si allí una raza de titanes se diera cita con toda suerte de dificultades y obstáculos naturales, para vencerlos. La historia de la joven ciudad es suficientemente conocida. Rafael Maya, en oración de insuperable belleza, fijó los trazos de la empresa gigantesca que inició, ya ya para un siglo, un grupo de varones excelsos, y que hoy constituye la más diáfana y noble realidad. Tomás Calderón, el poeta y periodista cuyo talento ha estado durante veinte años consecutivos al servicio de la tierra amada, esculpió también en magnífico credo la fe caldense, que convirtió en llano la montaña; que levantó una urbe moderna en un nido de águilas; que dominó todas las adversidades, y del fuego, que pareció abatirla, sacó renovadas fuerzas, convirtiendo las cenizas de muerte en ciudad nueva y espléndida. Símbolo de la fe y de las energías caldenses, la soberbia fábrica de la catedral, cuyas torres sutiles arrojadas a cien metros de altura, son homenaje a la divinidad, y confirmación de la victoria espiritual del hombre sobre la materia.

Encontré en Manizales uno de los núcleos sociales más interesantes de que pueda ufanarse la nación. Allí la tradición, en cuanto ella tiene de sano; en cuanto significa la defensa del hogar; la glorificación de la familia; el culto de las virtudes patrias que hacen la grandeza y la fortaleza del pueblo antioqueño, se auna en feliz armonía con las necesidades de la vida moderna en sus diversos aspectos. El obrero, el labriego, cumplen a cabalidad su obligación; pero son también altivos e inconformes. Acaso demasiado susceptibles a los requerimientos de la política. Quizá excesivamente sensibles y fáciles de extraviar; pero generosos en la rectificación y rápidos en el retorno al ritmo normal del trabajo.

No me corresponde, ni es el lugar, analizar la política militante de Caldas, y sobre todo de Manizales; pero no puede dejarse inadvertido el hecho, muy curioso en verdad, de que de aquella forja, en constante y fecunda labor; de aquel pueblo entregado sin tregua a todas las faenas creadoras de riqueza, salgan también, y no como unidades aisladas, sino en grupos numerosísimos, mayores que los del resto del país, agitadores de todos los matices, políticos dados a la extravagancia, literatos excelsos, poetas geniales, grandes oradores. Admirable y variada fecundidad de la raza antioqueña anclada en aquella tierra feliz!

La carretera al Magdalena es la realización de un viejo e imperativo anhelo caldense, que revolucionará los transportes de toda aquella sección de la república e influirá poderosamente en las relaciones comerciales y sociales entre el occidente y el oriente. La carretera tiene 350 kilómetros, de Manizales a Bogotá, que se recorren cómodamente en diez horas. De Bogotá a Mariquita el estado de la vía es perfecto. De Mariquita al Fresno hay 27 kilómetros de camino apenas carretable, cuya arregla definitiva se terminará en pocos meses. Del Fresno a Manizales, la carretera, por sus especificaciones

y construcción es de las mejores del país. Necesita, sin duda, de constante cuidado, sobre todo en los últimos cincuenta kilómetros, carentes de cunetas; pero con la maquinaria, que está para llegar, y la organización de los servicios de sostenimiento, la comunicación entre la capital de la república y la de Caldas será irreprochable y se hará fácilmente en seis horas. Pronto quedará terminada la comunicación con ruedas entre Manizales y Medellín. Y en breve tiempo también, estará concluida la carretera de Medellín al mar. Entonces, podremos viajar de Bogotá al Atlántico en treinta horas de viaje directo. Esto, que hace algunos años parecía ilusión, es hoy realidad.

La carretera a Manizales recorre uno de los lugares más bellos del planeta. En tierras caldenses, las montañas -conquistadas ya por el trabajador, cubiertas de cultivos: papa en sementeras innumerables, café en las zonas templadas, hortalizas y flores maravillosas, en los huertos cercanos a la ciudad- forman un paisaje de leyenda. Desde la parte más alta, cerca de los cuatro mil metros, a donde se asciende en reposadas curvas, se divisa un territorio inmenso, dominado por las nieves eternas del Ruiz y del Tolima. Fondo adecuado de tan divino panorama.

No quiero terminar estas breves líneas, que son apenas un prólogo, sin manifestar públicamente la gratitud imperecedera de cuantos concurrimos a las solemnidades con que se festejó la inauguración de la carretera, por las delicadas atenciones de que fuimos objeto. Todos traímos recuerdos inolvidables de las gratas horas pasadas en el seno de aquella sociedad acogedora y cordial como ninguna. El progreso de Caldas es orgullo de la patria. Como debe ser guión de los colombianos la energía indomable con que ese pueblo viril acomete y resuelve sus problemas.

BALADA DE LOS PERROS SIN AMO

— Especial para "Civismo". —

Por Ricardo Nieto.

Las tres de la mañana.
 Una luna menguante y ojerosa
 vierte su luz en la ciudad dormida.
 Silencio. Un grillo canta....
 Hay un hondo dolor, un hondo duelo
 en la tierra que duerme fatigada
 y en los astros que duermen en el cielo.
 Pasa una racha fría
 que estremece las ramas de los árboles
 cuyas sombras se alargan en el suelo.

Por la calle deslerta
 que la luna ilumina.
 como un niño asustado.
 un perro triste y macilento avanza.
 Mira en torno con miedo.
 la cola oculta entre las piernas flacas.
 y se esconde en los nichos de las puertas
 como un espectro que en la noche pasa.
 Es un perro sin amo. El hambre artera
 en las entrañas su aguijón le clava.
 y busca con temor en la calleja
 una ración de misera piltrafa....

Tristeza de la luna.
 tristeza de las ramas.
 tristeza de los hombres.
 tristeza de las tres de la mañana...
 Tristeza de los perros que no tienen
 un mendrugo de pan. ni tienen casa.
 tristeza de los perros que no muerden.
 tristeza de los perros que no ladran.
 tristeza de los hombres que no lloran.
 tristeza de los hombres que no hablan.
 tristeza de los hombres que no gritan.
 tristeza de los hombres que no matan!...

Oyelo bien, hermano:
 óyelo bien, desventurado paria:
 — Ese perro eres tú!

Quando la muerte
 término ponga a tu tragedia amarga.
 será tal vez el único doliente
 que en pos de tí, de tu cadáver vaya....

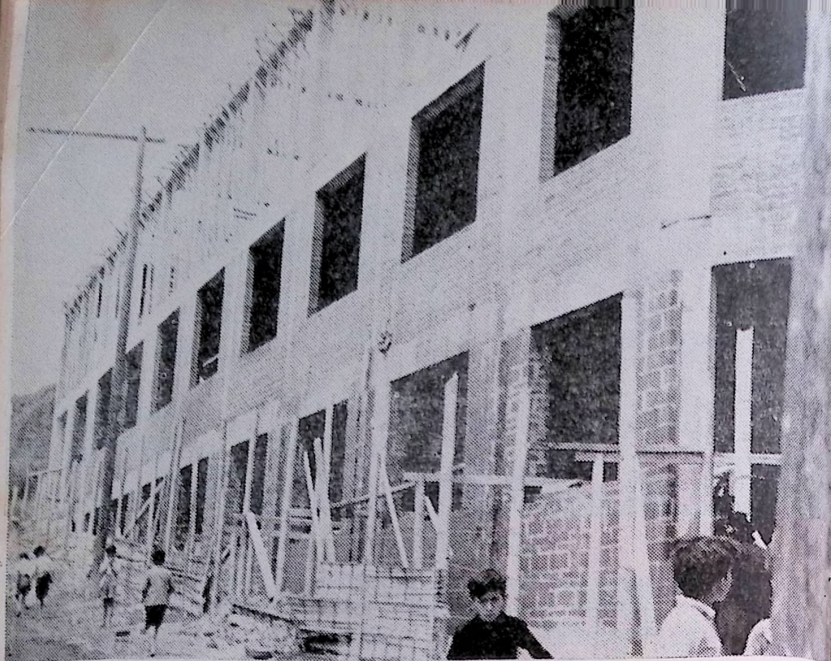
Perros sin amo, buenas noches!...

Parias.
 buenas noches!....



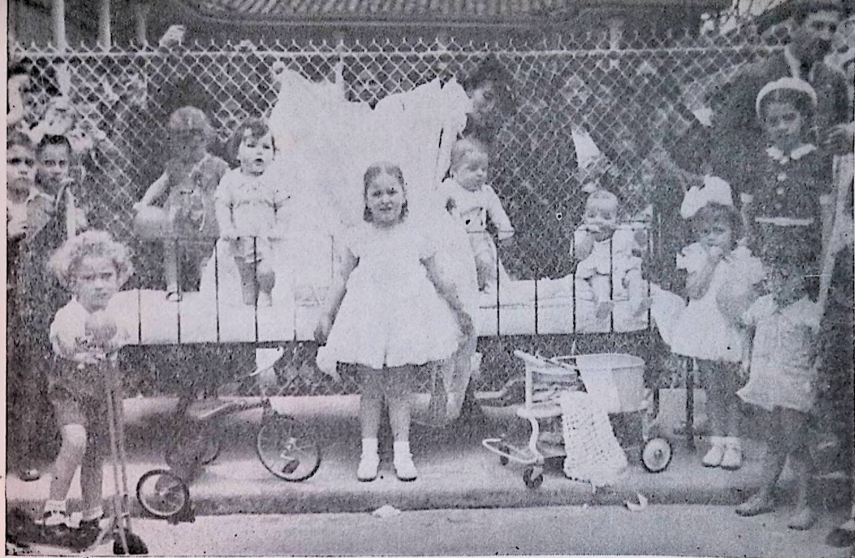
Puente de "Tareas", en el sector Neira-Aranzazu,
magnífica obra construida mediante contrato con
don Francisco Jaramillo Ochoa. :: :: :: ::

Contribuya usted al hermosteamiento
de la ciudad haciendo construir la
acera de su casa.-S. de M. P. :: ::



Aspecto del magnífico edificio en construcción para el Colegio de Nuestra Señora. La Semana Cívica celebrada en favor de esta gran obra fue una verdadera expresión del desprendimiento generoso de los manizaleños. :: :: :: :: :: :: ::

La carretera a los Termales del Ruiz será un hecho dentro de poco tiempo. - S. de M. P. :: :: :: ::



Concurso del Niño Sano. - Aparecen en esta fotografía los niños vencedores en dicho concurso celebrado recientemente en Manizales. Al centro la niña Ligia Duque Estrada, primera mención honorífica. :: :: :: :: :: ::

Ayudar a los esfuerzos de la S. de
M. P. es contribuir en forma eficaz
al engrandecimiento de Manizales.



El Club Contaclaro. - Elegante gallera que se levanta en el Barrio residencial de Versailles. ::

Contribuya usted al hermosteamiento
de la ciudad haciendo construir la
acera de su casa.-S. de M. P. :: :: ::



Dos aspectos de la reciente excursión hecha a los trabajos de la carretera a Termales, por un grupo de miembros de la S. de M. P. en honor de don Ricardo Olano, quien fue huésped ilustre de la ciudad. Aparecen en el grupo también los doctores Marco Gómez, constructor de dicha carretera y Hernando Payán, Interventor de Carreteras. El señor Olano, al centro, en el segundo grupo.

El campo de aterrizaje debe quedar
 construido en el presente año. Con-
 tribuya usted a esta magna obra
 S. de M. P. :: :: :: :: :: :: :: ::

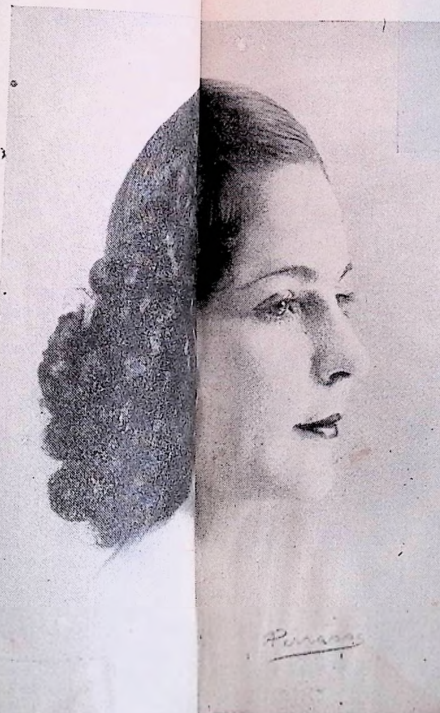
GALERIE DAMAS



Sta. Leonor Robledo Arias.

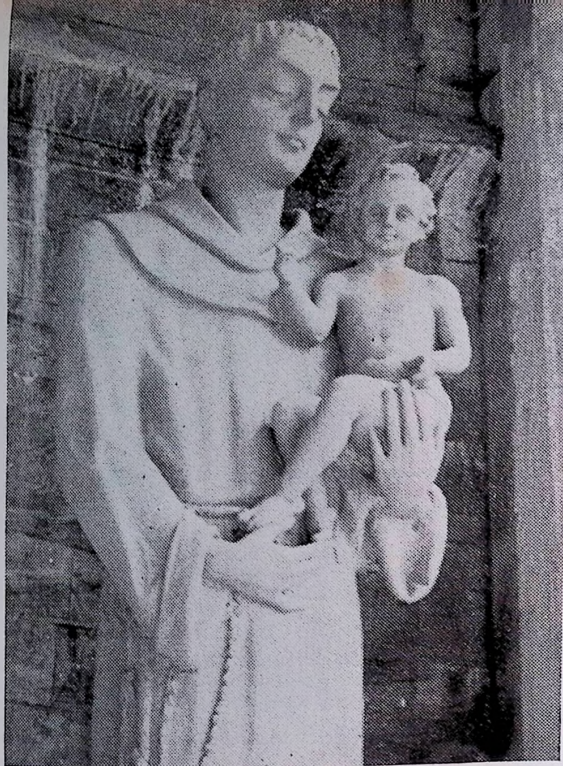
Ayude usted con su cuota, pequeña o grande, a la ornamentación del Parque de Caldas.-S. de M. P. :: ::

Sta. Jeoyos Angel.



Sta. Esther Uribe Isaza

Manizales tiene derecho a un campo de aterrizaje. Este anhelo debe vivir latente en todos los manizaleños. S. de M. P. :: :: :: :: :: :: :: ::



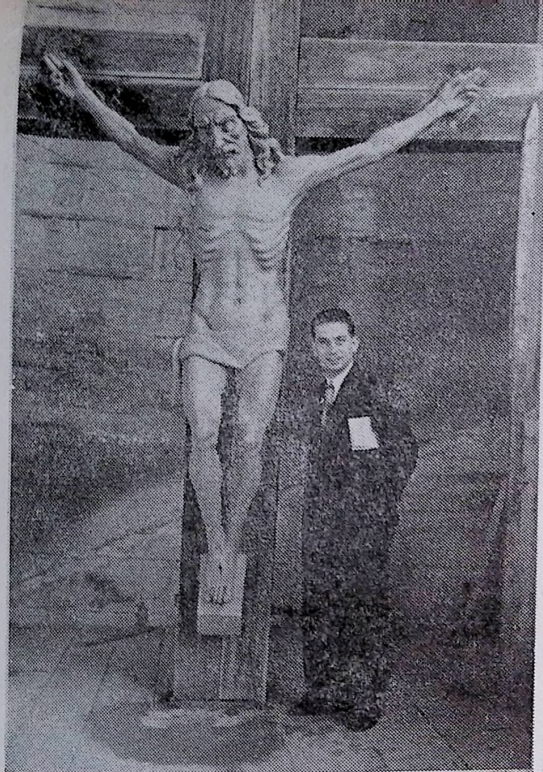
Estatua de San Antonio, que decora uno de los
costados de la Catedral. :: :: ::

Los vecinos de la Avenida Cervantes
deben construir los andenes al fren-
te de sus residencias.-S. de M. P. ::



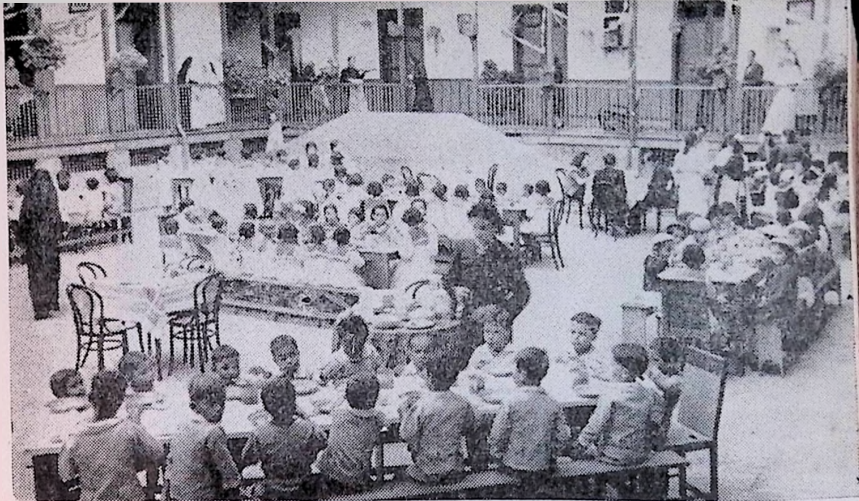
En otro de los costados de la Catedral se levanta
la presente estatua de San José. :: ::

Ayude usted con su cuota, pequeña
o grande, a la ornamentación del
Parque de Caldas.-S. de M. P. :: ::



El Gran Cristo con que remata la flecha central
de la Catedral. Al pie el escultor Tazzioli, cons-
tructor de las obras. :: :: :: ::

Ayudar a los esfuerzos de la S. de
M. P. es contribuir en forma eficaz
al engrandecimiento de Manizales.



Un aspecto del Desayuno Infantil servido en el Orfanato, como número de la celebración de la Fiesta del Ahorro. :: :: :: ::

Revise usted los anuncios públicos de la ciudad y en caso de que encuentre algún error ortográfico, sírvase dar aviso a la S. de M. P. :: ::



Doña Gabriela Gómez Uribe, dilecta dama de nuestra sociedad, quien contrajo recientemente matrimonio con el doctor Alfredo Castillo. :: ::

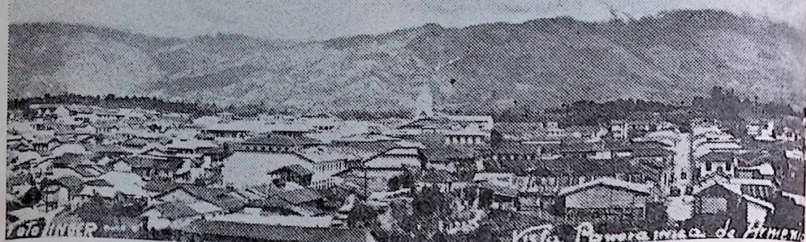
Ayude usted, si es buen ciudadano.
a respetar la arborización que adelanta la S. de M. P. en la Avenida
Cervantes :: :: :: :: :: :: :: ::



Doctor Jorge Eduardo Cabrera y señorita Elisa Mazuera Villegas, cuyo enlace matrimonial celebrado el 21 de octubre, constituyó un elegante suceso social. :: :: :: :: ::



Doña Emilia Chavarriaga de Robledo, dama esclarecida cuyo reciente fallecimiento, ocurrido en la ciudad de Anserma, constituyó un hondo duelo social. Enviamos para su esposo, nuestro distinguido amigo don Bernardo Robledo Uribe, nuestra expresión sincera de pesar. :: :: ::



Vista panorámica de Armenia, ciudad ilustre que
se prepara para celebrar su cincuentenario, du-
rante los días 24 de diciembre a 2 de enero
próximos. :: :: :: :: ::

Ayude usted, si es buen ciudadano,
a respetar la arborización que ade-
lanta la S. de M. P. en la Avenida
Cervantes :: :: :: :: :: :: :: ::

CARRETERAS DE CALDAS

Por el recargo de material, no fue posible darle publicidad al presente artículo, tomado de "El Liberal" de Bogotá, en nuestra entrega dedicada a reseñar los festejos de agosto. No obstante, su oportunidad está latente porque la importancia de los temas en él tratados, no deben quedar desapercibidos para nuestra Revista. Agradecemos a "El Liberal" el magnífico elogio que hace de nuestra ciudad.

Hoy se inician en la Capital de Caldas los festejos con que la ciudad va a celebrar hechos de una extraordinaria importancia: dos grandes carreteras, la del río Magdalena y la de Occidente aseguran al departamento salida hacia la arteria fluvial que lleva sus productos al exterior y hacia Antioquia, fecunda matriz de la raza. La carretera al Magdalena ha asegurado, asimismo, la vinculación de Caldas a Bogotá, que viene siendo desde hace dos meses vía normal para pasajeros y carga, aunque todavía no esté terminada la carretera en el trayecto de Fresno a Mariquita, 26 kilómetros que hoy se están recorriendo en tres horas y media. Ese trayecto está contratado ya, y una vez concluido, el viaje de Bogotá a Manizales se hará en ocho o nueve horas. A tiempo que con estos festejos se pone de presente al país el progreso que se ha obtenido, se eleva también a los poderes públicos la exigencia de que tan decisiva obra para la unidad económica y espiritual de la República sea concluida en un plazo breve.

La vía, que recorre diariamente nuestro diario desde hace un mes, es la lógica comunicación entre las dos grandes ciudades. Ella será en el futuro la arteria troncal de unión entre el oriente y el occidente de la República. Asegurada la comunicación entre Bogotá-Manizales y Manizales-Medellín, existe la certidumbre de que los tres pueblos entenderán mejor sus problemas de relación, y podrán colaborar con más eficacia al desarrollo de la Patria.

Fiesta típica de la fuerte raza caldense ésta que hoy se inicia. Es tan fresco su asiento sobre la tierra que conquistó, colonizó y pobló en el transcurso del pasado siglo, que resultaría menos adecua-

do con la calidad del titánico esfuerzo un homenaje al pasado, como hicieron Bogotá y Tunja para su tradición y sus glorias arcaicas. Caldas tiene sus próceres en la generación inmediatamente anterior, aún viven algunos de ellos, sus ciudades han nacido ayer, o, mejor, es un Departamento que no puede conmemorar su epopeya porque la está realizando. Cuando decreta festejos, como ahora, tienen siempre el carácter de las pausas que introducen en el trabajo, para darle etapas y descanso, los labradores o los obreros. Su tradición se está formando en una agitación ordenada, en un tumulto que obedece a leyes, en un impulso que no encuentra barrera ni freno. En las casas montaÑeras y en las ciudades recién nacidas cuelgan en las paredes retratos de viejos de piel corrugada y pálida, firme perfil ibérico, ojos claros; son los fundadores. Pero los fundadores existen aún. Son, pues, apenas los fundadores de una estirpe de fundadores, que no ha traicionado la conducta ancestral.

Manizales cumplirá un siglo el 12 de octubre de 1949. Y con todo, pudiera contarse entre las más viejas ciudades caldenses. Los Arangos, Victoriano, Joaquín y Antonio María, Marcelino Palacio, Andrés Escobar, Agapito Montaña, Vicente Gil, los Londoños, Gállegos, Ospinas y Rengifos, los Mejías, Zuluagas, Alzates, GiralDOS, vivieron su ciudad, y obtuvieron mejor recompensa a su esfuerzo que los rudos conquistadores españoles, a quienes el fuego, los indios, el viento, las inundaciones les destrozaron la mejor parte de sus obras. Pero qué ciudad la que soñaban! No pudo ser una equivocación topográfica, sino un deliberado intento de hacer la vida dura y difícil, para que no entrara jamás la indolencia a la villa de las puertas abiertas, lo que los llevó, después de recorrer los valles vecinos, la montaña circundante, a elegir ese sitio que más tarde habría de tenerse por fortaleza natural sin par en la República. Allí se comienza, para levantar la casa, desde crear el suelo. De tal manera es ardua la cumbre, arrugado el risco en donde los fundadores quisieron situar a Manizales. Por ello mismo tal vez, porque ni el suelo es indiferente al trabajo de los hombres, los manizaleños han sabido amar más que nadie su ciudad, su casa, su hogar, y sobre las cenizas de la gran catástrofe, volvieron a levantarlos en materia imperecedera.

Por muchos años Manizales estuvo aislada, y cuando se quiso resolver su problema esencial, vías para que llegara el mundo hasta ella y para que por ellas pudieran sus hijos esparcirse por el país, como un caudal reprimido de energías, vino el cable a Mariquita, que hacía todavía más fantástica, extraña y ausente la ciudad en su picacho. Pero la carretera al río Magdalena no fue una creación espontánea de la técnica, para satisfacer una necesidad de Manizales. Bien por el contrario, al leer las páginas escritas sobre la Fundación, se sorprende el ánimo al encontrar, desde entonces,

en el pensamiento de la raza creadora, la idea de la ruta hacia el río, de la cual Manizales era como un hito en la cordillera, como una posible demora en una vía desde Neira al Magdalena, "adivinada, más bien que prevista desde el primer ascenso a la Sierra Nevada del Ruiz."

Pues bien: esa carretera se ha hecho. No hubo un solo desaliento en la historia de Manizales en su máxima aspiración. Ha correspondido al Gobierno liberal dar iniciación y término a la brava empresa. En el de Olaya Herrera se firmó el contrato y se comenzaron los trabajos. En el de López se hizo posible el tránsito, y fue el Gobernador Londoño Palacio el primero que viajó de Manizales a Bogotá antes del 7 de agosto de 1938. Al Gobierno del señor Santos le ha correspondido la terminación, el afirmado y las obras de arte. Pero esos Gobiernos no han hecho otra cosa con su colaboración a los esfuerzos departamentales, que interpretar el anhelo magno e incontenible del Departamento, satisfacer una aspiración que tuvo su cuna al tiempo con la ilustre ciudad que hoy festeja este acontecimiento.

Se ha llamado a Manizales la ciudad de las puertas abiertas, y así es la verdad. El núcleo de pobladores originales de la ciudad no presentó resistencia distinta que la de la guerra a los que quisieron entrar en ella. Bien por el contrario, la hospitalidad de Manizales se hizo proverbial en la República, y allí fueron a levantar su casa y fundar familia colombianos venidos de todas las regiones. Allí encontraron esa sabrosa hospitalidad franca, sencilla y cordial que sorprende al viajero con una sensación de no haber abandonado su tierra. Muchos extranjeros se hicieron manizaleños en ese ambiente de confraternidad que posee toda villa donde el trabajo deja de ser una virtud, para ser una función natural del hombre. Por eso, cuando Manizales fue víctima de una devastación sin precedentes, toda la República estuvo con ella. El regionalismo que cada día va perdiendo más en el país sus características de exclusividad y retraimiento, en Manizales no existió nunca sino como exaltación soberbia de una raza triunfadora sobre la naturaleza, jamás como un acto inamistoso para el que buscaba hospitalidad entre sus gentes.

Gran pueblo, verdadera república de trabajadores, patria fuerte de un destino superior hacia el cual tiende toda la Nación, pero que allí ya va realizándose, festeja ahora una etapa trascendental para su progreso.

"EL LIBERAL" interpreta los sentimientos de Bogotá y del pueblo colombiano al vincularse estrecha y cordialmente al homenaje que merece Caldas en esta fecha.

(De "El Liberal" de agosto 4 de 1939.)

SOLO TE QUIERO YO

Por R. Arango Franco

Oh luna, te olvidaron tus poetas amados,
los bohemios románticos y el pobre de Pierrot;
bajo tu casta lumbre de tonos azulados
están quietos los lagos, los cisnes alelados;
todos te abandonaron . . . sólo te quiero yo . . .

Oh luna, te olvidaron los bellos ruiseñores,
el madrigal galante para tu amor murió;
ya no te divinizan rendidos los amores,
ni con tu luz embriagas el cáliz de las flores;
todos te abandonaron . . . sólo te quiero yo.

Oh luna, te olvidaron porque el materialismo
con su guadaña pérfida la idealidad mató;
anciana taciturna que vas por el abismo
llorando estrellas pálidas, acoge mi lirismo;
todos te abandonaron . . . sólo te quiero yo.

Octubre.-1939.

PARQUE DE OCCIDENTE

Informe rendido al H. Concejo Municipal, por la Junta Pro-Parque de Occidente de la Sociedad de Mejoras Públicas.

Manizales, octubre 8 de 1939.

Señores

Miembros del H. Concejo.

L. C.

Señores de todo mi respeto:

Con el objeto de mantener informada a esa alta Corporación, de las labores llevadas a cabo por la Junta del Parque Olaya Herrera desde su fundación hasta la presente fecha, tengo el honor de rendiros el siguiente informe:

Como considero que un detalle minucioso de todas y cada una de las labores, especialmente en lo que respecta a los **Ingresos y Egresos** se haría demasiado extenso, me limito tan sólo a dar los datos globales, excepción de las compras de algunas propiedades con destino al parque ya mencionado.

EGRESOS

Año de 1935:

A Juan de J. González	1 lote \$	780.00
— Manuel Duque	2 "	650.00

EGRESOS

Año de 1936:

— Ramón Tascón	1	"	500.00
— Moisés Gómez	1	"	40.00
— Francisco Arteaga	1	"	550.00
— Luis A. Villa	1	"	610.00
— Sofía Osorio y otra	1	"	140.00
— Helena Gómez (exprop.)	1	"	1.200.00
— Tomás Zapata (exprop.)	1	"	720.00
— Marcelino Sepúlveda (exprop.)	1	"	480.00
— Débora González	1	"	500.00
— Julia Henao y otro	1	"	200.00

Año de 1937:

— Pedro Uribe Mejía	1	"	600.00
— Francisco Jaramillo O.	2	"	1.200.00
— Rafael Jenaro Mejía	1	"	600.00
— Gilma Murillo	1	"	600.00
— Hernán Gutiérrez	1	"	600.00
— Agustín Gutiérrez	1	"	600.00
— Sinforoso Ocampo	1	"	600.00
— José María Zapata (donación)	2	"	
— Merceditas Salazar de V. (donac.)	1	"	
— Moisés Gómez	2	"	1.200.00
— Ester J. Gómez	1	"	450.00
— Moisés Gómez y otros	1	"	67.50

EGRESOS

Año de 1938:

— Jorge Ramírez L. (donación)	1	"	
— Alejandro Gutiérrez y Sra. (expro.)	2	"	1.170.00
— Cenaida Uribe	2	"	3.300.00
— Florencia Arias de E. (se le compró un lote en \$ 1.200.00. Se le abonó por la Junta)	1	"	500.00
— Ignacio Gutiérrez C., se le compró en \$ 3.000.00. Se le abonó por la Junta			1.000.00
Vl. del predio comprado a María Gutiérrez	1	"	950.00
— Eladio Hernández (exprop.) . . .	1	"	960.00
— Heliodoro Gómez	1	"	1.000.00
— la Curia (paga el Municipio) . .	1	"	
— Francisco Jaramillo O. (pga. Mpio.)	2	"	
— Vicente Gutiérrez (pga. Mpio.)	2	"	
Suma total de lotes adquiridos y su valor	45	"	\$ 21.767.50

Vl. pagado por cinco mil quinientos noventa y dos jornales (5.592). El número de trabajadores ya expresado, movilizaron hasta el 27 de agosto del año próximo pasado, fecha en que se suspendieron los trabajos dentro del perímetro del parque, la cantidad de cien mil metros cúbicos de tierra \$ 4.925.50

Vl. gastado en partidas varias, tales como herramientas, planos del parque, útiles de escritorio, separada de cien tdas. de hierro para la construcción del "Faro de Occidente", hierro que más tarde no fue entregado por el señor Gerente del Cable del Norte, etc. De todos estos gastos se conservan los comprobantes respectivos en poder del señor Tesorero don José Rivas S. 1.083.80

INGRESOS

Producido líquido de los carnavales celebrados en octubre de 1935, organizados por la S. M. P.	5.527.60	
Producido líquido de los carnavales celebrados en mayo de 1936, organizados por la S. M. P. . . .	3.109.90	
Producido líquido de los carnavales celebrados en octubre de 1937, organizados por la S. M. P.	11.100.00	
V. aportado por la Sociedad de Mejoras Públicas en distintas partidas	5.842.43	
Producido líquido de los festejos cívicos, celebrados en los días 4, 5, 6 y 7 de agosto próximo pasado, organizados por la S. de M. P.	1.753.26	
Producido de materiales y donaciones hechas	1.049.96	
BALANCE	\$	606.35
Sumas iguales	\$ 28.383.15	28.383.15
Saldo en caja a favor del parque Olaya Herrera . \$		606.35

Al rendir el presente informe, la Junta del Parque ya mencionado, se complace en presentar al H. Concejo las más expresivas gracias por su valiosa colaboración que tan alta Corporación ha prestado al parque aludido durante el término de sus labores.

Con sentimientos de las mayores consideraciones, me es muy honroso suscribirme,

Atento servidor,

Junta del Parque Olaya Herrera.

Pedro J. Ramos, Srío.

PRO CAPILLA DEL BARRIO "CHIPRE"

Manizales, octubre 18 de 1939.

Señor
Director de la Revista "Civismo".

Tengo el gusto de comunicar a usted que por disposición de la Vicaría Foránea de la Diócesis de Manizales, ha quedado constituida la Junta Constructora de la Capilla del barrio "Chipre", en esta ciudad, compuesta por los siguientes señores:

Francisco Jaramillo Montoya
Samuel Trujillo
Víctor Herrera Jaramillo
Tomás Cardona
Luis Carlos Vargas
Enrique Arango Ruiz
y Antonio J. Ospina Z.

Tesorero de dicha Junta ha sido designado el señor Francisco Jaramillo Montoya y Secretario el suscrito.

Se propone esta Junta activar con el mayor entusiasmo la campaña en pro de dicha obra y en tal virtud espera la colaboración eficaz de la prensa hablada y escrita, ya que dicha capilla levantada en la parte más alta de la ciudad, constituirá uno de los más bellos y llamativos monumentos de Manizales.

Posiblemente se reproducirá en pequeño, el mismo plano de la vieja catedral de Manizales, devorada por el incendio, y de allí que consideremos que desde ahora se le prestará el apoyo económico por todos los manizaleños con simpatía y entusiasmo.

Las cuotas para este templo deben ser entregadas al señor Francisco Jaramillo Montoya, o a la persona que él recomiende, exigiendo el recibo correspondiente.

Muy agradecidos por la colaboración de su periódico, nos suscribimos atentos S. S.,

Junta Pro-Capilla "Chipre"
Antonio J. Ospina Z., Srio.

COMENTARIOS



Claudina Múnera

Pocas vocaciones tan perfectas como la de Claudina Múnera para el difícil ejercicio de enseñar. Verdadera **Maestra**, lo fue en el doble sentido de su labor magisterial y de las excepcionales cualidades que la constituían casi única en su profesorado y en su arte. "Arte", sí, porque la obra de formar caracteres es la que requiere una más exquisita y universal predisposición del alma para crear y vencer, para impresionar, orientar y corregir, todo lo cual es más, muchísimo más arte que una ciencia.

Y eso fue Claudina Múnera: una artista de la pedagogía. Porque "Maestro" es no sólo el que sabe mucho sino también el que posee el arte imponderable de transmitir sus conocimientos y de formar personalidades a base de perspicacia psicológica, de penetración sutil de los temperamentos, de captación de las contradicciones humanas para asociarlas, de avisoramiento de las vocaciones para encauzarlas, y de comprensión de las debilidades para perdonarlas. Es decir, la "maestría", en su más elevado sentido, es lo que hace de los maestros verdaderos artis-

tas, y eso fue lo que hizo de Claudina Múnera un valor continental dentro del magisterio.

Difícil resulta analizar una obra tan fecunda, tan vasta como la que realizó en la juventud femenina de Antioquia y de Caldas esta insigne hija de nuestra raza, pero un momento llegará en que el biógrafo que ella se merece diga todo lo que representó su vida para la cultura de muchas generaciones y para el prestigio intelectual y magisterial de Caldas y del país.

En esta breve nota queríamos tan sólo destacar el profundo dolor que para Manizales constituye su ausencia definitiva, y asociar la voz nuestra y la de la Sociedad de Mejoras Públicas al duelo unánime de Manizales y de Caldas por su muerte, que enluta el corazón de la raza y desgarnece una porción inmensa de la cultura femenina en Colombia.

"Manizales de hoy". Este es el título que llevará la **Guía de Turismo y Comercio de Manizales.—1939-1940**, que edita actualmente la Tipografía Beyco y cuya dirección está a cargo de Gabriel Ocampo.

Se trata de un esfuerzo artístico que supera todo lo hecho hasta hoy en Manizales en esta clase de trabajos, y la exquisita presentación del libro, como hemos podido comprobarlo mirando algunas de las páginas ya impresas, será una sorpresa para los suscriptores de la obra dentro y fuera de la ciudad.

La cuidadosa e impecable impresión de cada una de sus páginas, y la movida, ágil y original presentación de la parte gráfica, además de las estupendas interpretaciones artísticas que decoran las leyendas, dibujadas por Acevedo, son factores que de antemano garantizan a este libro un éxito rotundo.

La edición, que está ya colocada casi totalmente, saldrá en el curso de pocos días, coincidiendo este suceso con la celebración del nonagésimo aniversario de la fundación de Manizales, lo cual le da oportunidad al libro y constituye al propio tiempo un merecido homenaje a la ciudad.

Felicitemos una vez más a los directores, editores y dibujantes de **"Manizales de hoy"**, e invitamos al público a que corresponda a este afortunado empeño cívico con toda la simpatía y el entusiasmo que él se merece.

Valiosa Exposición. Con éxito admirable se realizó, hace pocos días, la exposición artística de la señorita Laura Pinzón, a beneficio de los dolientes de Agua de Dios.

La obra exhibida, que constituye el esfuerzo artístico sin duda alguna más considerable y meritorio que se haya realizado por la mujer caldense, presentaba trabajos de muy diversa índole y de cualidades muy distintas. Se trata de una galería de óleos, originales unos y reproducciones en gran tamaño de motivos diversos otros, pero todos realizados con técnica, con dominio inteligente del colorido y con un sentido de las proporciones que constituye, de suyo, una cualidad artística de significación indiscutible.

Hacer un análisis detenido de cada trabajo sería obra dispendiosa y ajena al carácter de esta glosa. Pero apreciada la exposición en conjunto, se destaca en ella el mérito de los retratos, hechos algunos ante el modelo humano y basados otros en pequeñísimas fotografías, y los cuales revelan una acertada penetración del ambiente psicológico, una maravillosa adaptación del pincel a los rasgos personales, y una distribución de los colores elaborada con discreción y agilidad.

Las obras de escultura, de talla, etc., presentadas en escaso número, son también dignas de admiración.

Las conferencias desarrolladas durante las tardes de la exposición fueron otros tantos motivos culturales de alta calidad, y las audiciones musicales le dieron al ambiente atracción y amenidad exquisitas.

Felicitemos a la señorita Laura Pinzón por este generoso aporte de su excelsa espiritualidad a la cultura de Manizales y al bienestar de los enfermos de la Ciudad del Dolor, y le expresamos nuestra satisfacción cordial por el merecido éxito que alcanzó su preciosa exposición de pintura y escultura.

Don Ricardo Olano. En los primeros días del presente mes de noviembre fue huésped destacado de la ciudad don Ricardo Olano, miembro muy distinguido de la Sociedad de Mejoras Públicas de Medellín y alto guión del civismo colombiano. En Manizales se le rindió al ilustre visitante, por parte de nuestros más salientes elementos sociales, el ho-

menaje a que es acreedor por sus claras virtudes de hombre patriota y de ciudadano excelentísimo. El señor Olano dictó, ante un selecto grupo de damas y de caballeros, una interesante conferencia en los salones del Club Manizales, sobre la necesidad apremiante de levantar el plano de Manizales futuro. El señor Olano disertó con sencillez, pero con un alto sentido de la realidad sobre un tema que domina a fondo, gracias a los conocimientos adquiridos en sus frecuentes viajes al exterior. La conferencia del señor Olano dejó el más grato ambiente entre quienes lo escuchamos y sentó las bases firmes para una labor que nos toca, a los manizaleños, llevar a su culminación.

La S. de M. P. saludó al señor Olano, en los siguientes términos:

"La Sociedad de Mejoras Públicas de Manizales se complace en presentar su más atento saludo de bienvenida al señor don Ricardo Olano, caballero en quien reconoce uno de los elementos más destacados del civismo colombiano, y le desea a tan distinguido huésped la más grata estadía en Manizales."

Club Nacional de Turismo. Sección Caldas. Como resultante de las activas labores realizadas por el doctor Humberto Soto, Jefe de la Sección de Turismo del Ministerio de Educación, en colaboración con la Sociedad de Mejoras Públicas, se están dando pasos firmes para la fundación en Manizales del Club Nacional de Turismo, Sección Caldas. Durante la permanencia del señor Soto en esta capital se efectuaron varias reuniones preliminares, estudiando la forma eficaz para darle completo desarrollo a tan interesante iniciativa. Fue designada Junta Directiva, la cual a su vez nombró la siguiente Comisión de la Mesa: Presidente, doctor Gustavo Mejía Jaramillo; Vicepresidente, doctor Vicente Vélez Palacio y Secretario don Tomás Calderón. Esta Junta ha venido intensificando labores, y es posible que, mediante el respaldo y el apoyo que por parte de los manizaleños reclama esa tarea de alto significado para nuestro progreso, el Club Nacional de Turismo, -Sección Caldas-, adquiera una sólida estructura y una definitiva organización.

Hacemos un cordial llamamiento para que todos los elementos llamados a colaborar en esa obra, pongan a su servicio el concurso de su entusiasmo y de su civismo. Manizales disfruta de la más privilegiada situación para hacer de ella la ciudad más destacada del turismo colombiano.

Conservatorio de Música. Parece que ya empieza a tomar firmes delineamientos en la conciencia de nuestros hombres de civismo el tan anhelado proyecto de fundar en Manizales un Conservatorio Musical, o, mejor, una Escuela de Música, nombre que más se acomoda a las finalidades que tendrá esa magnífica obra en pro de nuestra cultura. La Dirección de Educación Pública designó una Junta especial encargada de agitar esta iniciativa y de llevarla a la realidad. Consideramos como un alto acierto la designación del doctor Gustavo Mejía Jaramillo para la presidencia de dicha junta, pues bajo la rectoría de tan distinguido elemento las labores que se adelanten en tal sentido tendrán el más franco éxito.

Por su parte, la Sociedad de Mejoras Públicas, en su sesión del 6 de noviembre, aprobó la siguiente proposición:

"La Sociedad de Mejoras Públicas mira con gran complacencia las labores que actualmente se adelantan para la fundación en la ciudad del Conservatorio de Música. Para colaborar con la Junta respectiva en la realización de tan importante iniciativa designa a sus socios doctor Julio Angel, don Gonzalo Quintero, don Jesús Ma. Guingue y don Tomás Calderón."

Agradecimiento. Proposición aprobada por la Sociedad de Mejoras Públicas en su sesión del 6 de noviembre: "La Sociedad de Mejoras Públicas se complace en expresar su agradecimiento al doctor Ramón Londoño Peláez, Secretario de Gobierno encargado de la Gobernación, por haber solucionado las dificultades con que venía tropezando la Sociedad para la edición de la Revista "Civismo".

"En esta ocasión, la Sociedad reitera al señor Secretario de Gobierno su decisión para colaborar con él en las obras que redunden en beneficio de Manizales o del Departamento.

"Publiquese por la prensa hablada y escrita."

VENTAJAS QUE OFRECE EL CLUB NACIONAL DE TURISMO A SUS SOCIOS

— Sección Caldas. - Manizales. —

1º—Descuentos especiales en los trenes, rutas aéreas y en todas aquellas rutas de transporte que estén en contacto con el Club por contratos escritos.

2º—Descuentos especiales en los hoteles afiliados a la cadena turística nacional.

3º—Tendrá servicios médicos en caso de accidente, dentro de una ruta turística.

4º—Acogimiento en todas las ciudades donde haya Club Nacional de Turismo por parte de personal especial que el Club tendrá para el efecto.

5º—En viajes al Exterior gozará el socio de los mismos privilegios de que gozan los afiliados a las organizaciones turísticas en conexión con la nuestra.

6º—Se llegará, dentro de nuestra organización a que el Carnet de Socio Activo del Club pueda servir de pasaporte en los viajes internacionales.

7º—Gozará de la ventaja de franquicia postal en lo que se refiere a acusaciones justas mediante tarjeta especial del Club por las irregularidades que encuentre usted en su tránsito por las vías nacionales.

8º—Desea, usted, además, un informe exacto sobre viajes, conexiones, transportes, descuentos, etc.? El Club se lo proporcionará.



9^o—Desea usted separar alojamiento especial en los lugares a donde se dirija? El Club le hará las gestiones del caso.

10^o—Desea usted desde alguna de las ciudades de la República una gestión cualquiera en otra de las ciudades de Colombia? El Club está en capacidad de ayudarle eficazmente.

11^o—Cuando usted necesite de su pasaporte para salir fuera del país y no quiera molestarse con esta larga gestión, el Club tiene encargados para ello y se la realizará con oportunidad.

12^o—Por último: siendo así que para pertenecer al Club Nacional de Turismo se necesitan condiciones especiales y reconocidas de honorabilidad y espíritu público, la sola posesión del Carnet del Club es un documento que certifica esas condiciones y será, por consiguiente, la llave que le abrirá con más rapidez la puerta de la confianza en el medio a donde usted llegue.

Diríjase así:

Secretaría Club Nacional de Turismo (Sección Caldas).

Manizales - Colombia.

Señor peandante: Atienda con oportunidad las señales que dan los vehículos pidiendo vía libre: un toque largo, el vehículo sigue derecho; tres toques cortos, vuelta a la izquierda; dos toques cortos, vuelta a la derecha.—B. de M. 15. 11 11 11 11 11 11

LOTERIA DE MANIZALES

PLAN REFORMADO QUE SE JUEGA TODOS LOS JUEVES

SERIE MAYOR

UN PREMIO MAYOR DE.....	\$ 20.000-00
Un premio anterior de.....	\$ 100-00
Un premio posterior de.....	\$ 100-00
900 premios iniciales de 1 cifra a \$ 4.00 cada uno.....	\$ 3.600-00
90 premios iniciales de 2 cifras a \$ 6.00 cada uno.....	\$ 540-00
7 premios iniciales de 3 cifras a \$ 20.00 cada uno.....	\$ 140-00
900 premios terminales de 1 cifra a \$ 4.00 cada uno.....	\$ 3.600-00
90 premios terminales de 2 cifras a \$ 6.00 cada uno.....	\$ 540-00
9 premios terminales de 3 cifras a \$ 20.00 cada uno.....	\$ 180-00
Un premio seco de.....	\$ 100-00
Un premio seco de.....	\$ 100-00

SERIE MENOR

Un premio tocayo igual al mayor de.....	\$ 1.000-00
Un premio anterior al tocayo de.....	\$ 50-00
Un premio posterior al tocayo de.....	\$ 50-00
900 premios iniciales de 1 cifra a \$ 4.00 cada uno.....	\$ 3.600-00
90 premios iniciales de 2 cifras a \$ 6.00 cada uno.....	\$ 540-00
7 premios iniciales de 3 cifras a \$ 20.00 cada uno.....	\$ 140-00
900 premios terminales de 1 cifra a \$ 4.00 cada uno.....	\$ 3.600-00
90 premios terminales de 2 cifras a \$ 6.00 cada uno.....	\$ 540-00
9 premios terminales de 3 cifras a \$ 20.00 cada uno.....	\$ 180-00
Un premio seco de.....	\$ 100-00
Un premio seco de.....	\$ 100-00

TOTAL.....\$ 38.900-00

CUATRO MIL PREMIOS

CONTRA MIL DE LAS DEMAS LOTERIAS

Y \$ 20.000 POR 3-50

JUNTA DIRECTIVA:

C. BUENO PICON, Presidente. - JUSTO GALVEZ,
Vice-presidente. - GUSTAVO JARAMILLO S., Gerente.

Medias K A I S E R

VELADAS (INVISIBLES), SEMI-VELADAS,

G R U E S A S.

A L M A C E N P A R I S.

ROBERTO SALAZAR & Cia.

AUMENTE SUS GANANCIAS

El negocio de licores finos y perfumes fabricados por el Departamento, le da a usted magníficas utilidades.

A menos de la mitad del precio de los extranjeros, son iguales a éstos en calidad y edición.

VENTAS A CREDITO Y AL CONTADO

Solicítelos en todos los estancos del Departamento.

CAJA COLOMBIANA DE AHORROS



Sus economías depositadas en la Caja Colombiana de Ahorros, además de ganarle el 3% anual de interés, están garantizadas por el Estado. :: ::

CONTRIBUYA AL PROGRESO DE MANIZALES

Consumiendo los artículos que se producen en la ciudad.

Máxime cuando éstos son de superior calidad a los que se importan del exterior y su precio mucho más bajo. :: ::

La moderna y completa maquinaria con que hemos dotado nuestra fábrica nos capacita para ejecutar diversos trabajos en vidrios y cristales. :: :: :: :: :: :: ::

ES UN PRODUCTO NACIONAL FABRICADO EN MANIZALES.

: : : ESO BASTA : : :

ESPEJOS COLOMBIA S. A. - Manizales.

Carrera 21. Números 18-32 a 18-48. Teléfono 12-37.

CLINICA DEL DOCTOR ROBERTO RESTREPO

Sus instalaciones la ponen al nivel de las mejores de Europa

Podemos dotaciones de radium y de radioterapia profunda para el tratamiento de tumores y del cáncer sin operación. Tratamientos especiales para enfermedades de las señoras. Instalaciones de electrotterapia, diatermia, nieve carbónica, rayos infra-rojo y ultravioleta.

Tratamientos para las várices y las hemorroides. Neumotorax artificial para el tratamiento de la tisis.

En Rayos X tenemos las instalaciones más poderosas y modernas del país.

Telégrafo: ROBESTREPO.--Teléfono 23-27

Tesorería-Gerencia del Municipio

El Tesorero-Gerente del Municipio solicita muy encarecidamente a todos los contribuyentes de impuestos diversos, el pago oportuno, con el fin de no tener que recurrir a instaurarles los juicios correspondientes.

OBDULIO ROBLEDO A.

Tesorero-Gerente

**Una nueva etapa de
perfeccionamiento para las**

AGUAS PERFUMADAS

**i n i c i a r o n l a s
RENTAS DE CALDAS**

SOLICITE NUESTROS PRODUCTOS EN TODO EL PAIS.



Tienen su
valor completo
en **CALIDAD!**

Ind. Colombiana de Tabacos