



CIVISMO

S. M. P.

MANIZALES

NUMERO 30

REGISTRADO COMO ARTICULO DE SEGUNDA CLASE EN EL
MINISTERIO DE CORREOS Y TELEGRAFOS, REGISTRO No 205

Digitizado UCaldas - SMPM

Paños ingleses
"EL REY"

Los mejores.

LUIS RESTREPO ISAZA & Cia.

Los mejores paños ingleses para flux tienen la marca

"MEDALLA"

Y LOS VENDE

ALFONSO JARAMILLO R.

Manizales

Local: Carrera 13, frente al Palacio Nacional



*Tiene que ser bueno
cuando se consume
tanto!*



Cia. nacional
de chocolates



MALTINA

Agrada. - Nutre.

C. DE C. BAVARIA

EL WHISKY

JOHNNIE WALKER

Nació en 1820 y sigue tan campante.....

JESUS GOMEZ & CIA. - SUCESTORES



Edificio del HOTEL ESCORIAL

Cuando venga a Manizales, por confort
y por comodidad, alójese en este Hotel.

90 cuartos, 90 baños, 90 teléfonos.

SERVICIO DE ASCENSOR.

Precios de \$ 2,50 en adelante.



Los niños fuertes no temen.
ALIMENTE SU NIÑO CON

CHOCOLATE LUKER

CIVISMO

Organo de la S. de M. P. de Manizales.

Manizales - Caldas - Colombia - Julio de 1939 - Número 30

POR UNA CIUDAD MEJOR

Las seis o siete grandes obras que la ciudad construye actualmente le han creado un ritmo de cordial optimismo, de generosa alegría, de fértil impulso ascensional. Contra el regateo discutiendo de los impacientes se alzan poco a poco de la tierra los muros de los modernos edificios que vienen a llenar necesidades inaplazables y que son por sí solos como una categórica afirmación del progreso urbano de Manizales. Mil novecientos treinta y nueve será un año que perdurará en la memoria de quienes siguen con pasión afectiva el desarrollo de la ciudad, porque pocas veces logrará ella realizar al mismo tiempo tan considerable número de empresas. La Catedral, el seminario, el barrio Lleras, el Colegio de Nuestra Señora, los Almacenes de Depósito, el Cuartel de Bomberos, la pavimentación, la Plaza de Occidente, el Cuartel, el Instituto Politécnico, todos ellos realizándose ya o en trance de realización inmediata, restauran para la ciudad su título de empujosa, son como una categórica afirmación de progreso y la cancelación de una etapa erizada de dificultades.

Al lado de estas obras, algunas de las cuales pudiéramos calificar como magnas, quisiéramos que el esfuerzo particular de los manizaleños se hiciera sentir, iniciando una campaña de restauración urbana, de mejoramiento de las habitaciones privadas, de transformación, en lo posible, de la vieja ciudad que aun guarda el sello de cosa transitoria que le imprimieron los fundadores. Es necesario cambiar el criterio reinante todavía entre nosotros, según el cual pueden construirse casas sin planos, casas sórdidas, sin alegría y sin luz, erigidas con el

solo criterio de su productibilidad y en las cuales el más leve toque de gracia es desconocido. A propósito de esto queremos recordar las siguientes notas escritas recientemente por Arturo Arango Uribe y que enfocan el problema con admirable precisión. Dicen así: "Muchos manizaleños empiezan a aprender a vivir. En Versalles se está edificando este año con actividad. Muchos buscan ese ambiente residencial, donde la vida es halagadora, es tranquila y gustosa. Quintas amplias, con lo que los caseros y rentistas llaman "espacio perdido", esas salas amables donde los ratos domésticos se hacen dulces y acariciadores. El rincón inútil, en el que una estatua, una flor, o la neta gracia de un muro nos llenan de complacencia con su "indecible orgullo de no servir de nada". Hasta ahora Manizales no parecía una ciudad poblada de antioqueños. La característica especial de Antioquia es su pasión de la "casa", algo que obedece no sólo a un concepto arquitectónico sino a un modo de ver las cosas y de sentir las. La RESIDENCIA no es esa cosa eventual, tolda gitana a la que se llega un instante para salir en busca de nuevas aventuras, sino un cerco de muros y de afectos, algo en que la vida tiene un sentido trascendental, un sitio y un círculo de familia, que participa por igual de la cuna y la ancianidad, que da a la vida ese sentido del escudo que ponderaba el doctor Mejía Jaramillo en su reciente conferencia radiofónica, y que es la expresión exterior de que adentro del muro sin almena; hay algo sagrado, no sólo para el que viene de afuera, sino para el que guarda con celo y con pasión su casta y su aluvión de recuerdos y su reserva de esperanza en la sangre allí multiplicada. Nosotros tenemos todavía algo del impulso que arrancó a los abuelos de su tierra propia y los lanzó en aventura de conquista y de colonización. De allí que la "CASA" no haya adquirido en estas tierras ese aspecto definitivo, sillar, de la casa solariega, y participe un poco de la efímera tolda, de lo que es más que hogar, posada. De posarse a aposentarse, va una cuenta de generaciones."

Construir casas nuevas aprovechando los extraordinarios avances de la arquitectura debiera ser un programa para todos los manizaleños que amen su ciudad y se interesen por su futuro.

SOBRE LA MEDALLA DEL CIVISMO

10 de junio de 1939.

Señor

Presidente de la Sociedad de Mejoras Públicas.

E. S. M.

Señor Presidente:

Por el digno intermedio de usted quiero manifestar a la benemérita y noble Sociedad de Mejoras Públicas que tan acertadamente preside usted, mi más viva emoción, mi eterno reconocimiento, mi más profunda gratitud por haberme destinado su Medalla de Civismo este año, como galardón inmerecido a mi obra humilde que nunca podrá compararse a la de otros dignos ciudadanos de más alto y reconocido espíritu cívico.

Busco en vano las palabras para decir a la muy alta Sociedad esclarecida lo que significa para mí esa gloriosa distinción y no la encuentro por más que he indagado en todos los diccionarios de nuestra lengua caudalosa.

Manizales, madre adoptiva, tres veces amada, ha dejado caer sobre mí su más alta presea, cuando menos la esperaba yo. No la esperaba en verdad, porque en esta ciudad hay un brillante número de hombres frente a los cuales soy apenas una sombra.

Por lo tanto, yo sólo puedo decir desde mi pequeñez, en su presencia ilustre y querida:

Alabado sea Dios y Dios guarde para siempre a esa generosa Sociedad meritoria y a la gentilísima ciudad fecunda y maternal.

Abrumado por tal designación que será el broquel para toda mi vida de ciudadano humilde, me es gratísimo suscribirme de la Sociedad de Mejoras Públicas, su eterno servidor,

Tomás Calderón

A G U A D A S

— A Pedro Gutiérrez Mejía. —

Más allá del Arma, y al caer el día
te ví sobre el flanco de la crestería.
Tu luz, que al alzarse temblando crecía,
era el sacramento de la Poesía.
Fuiste desde entonces, guardada en el fondo
del sér, un escudo bronceíneo y redondo
en los diarios choques, duros y cerreros,
contra los molinos, contra los carneros.
¡Aguadas!

luz de madrugadas,
agua donde suenan todas las cascadas;
rejas memoriosas que están perfumadas
con sonos de idilios y choque de espadas.
Cansada del mundo, con toca de lino
y largos rosarios, la niebla profesa
con los pies descalzos va haciendo el camino
en pos del convento de Santa Teresa.
Mientras se endominga la niña lechuga
y la guacharaca parlera madruga,
meditan los cedros, y hablan sus rituales
de los salmos bíblicos y penitenciales.

El frío solemne de la cumbre altiva
te hizo silenciosa, severa y esquiva.
Mas ¡bendito el frío donde tú campeas
porque en él hay ángeles, orquídeas e ideas!
Tu duro aislamiento, tus blancas moradas
custodian las ínclitas sombras veneradas
de Isazas, Villegas, Trujillos y Estradas.

El progreso funda lo mente mezquina
en las malas artes de la Celestina,
en el celuloide y en la gasolina.
En la "Patria Boba" no existen ya abejas
melificadoras; ya las cosas viejas
se fueron, barridas por las comadreas;
y el Arte, vocero del Olimpo enantes,
huyó con los nervios crispados y enfermos,
de las patas rudas de los paquidermos
y de los aullidos de los litigantes.

Y mientras los bárbaros destrozan el mundo
con torpes codicias, el ritmo profundo
de tus tejedoras construye y blanquea
la obra que salva, la urdimbre que crea.
¡Quédate en tu sierra, quédate en tus montes
y con la academia de tus horizontes,
y sigue pintando con lujo y maestría
tus decoraciones de escenografía
y esos gobelinos de cedros, con talles
suntuosos, que se alzan en filos y en valles
y no están en Roma ni están en Versalles!
Aquí está, en las cumbres, la tórtola pia,
hermana del trébol, prima del geranio
y de la peonía,
la que oyó Epifanio,
que en su manicomio fue la epifanía
de todos los cuerdos que los robledales
trocaron en burgos con noble osadía,
y aquí está el "cultivo del maíz", que un día
cantara Gregorio Gutiérrez Gonzales.

Tejiendo sombreros,
tejiendo tonadas,
la iraca laboran tus hijas honradas
¡como los arrieros
que van, día a día,

tejiendo jornadas!
Y tus tejedoras cantan a porfía
el amor, el gozo, la melancolía.
Las manos humildes de aquellas mujeres
que tiñen de azufre sus telas labradas
han hecho amarillos tus atardeceres
y han dado blancuras a tus madrugadas.

¡Aguadas, Aguadas!
ángeles de bruma,
perfil de la estirpe, que irradia y perfuma,
racimos de niños, baladas
de espuma;
dejos montañosos, esos gorjeados.
Donaire que brinda mieles regaladas,
Cumbre generosa, cielo sin confines,
vacadas,
aire libre, pregón de cascadas,
dulces bandolines,
jazmines
y espadas.

Aurelio Martínez Mutis

Semana de Pasión, marzo de 1939.

CONSERVATORIO DE MUSICA

Una distinguida dama, cuyo nombre quiere ocultar, nos ha facilitado la siguiente charla pronunciada por ella en una de las recientes reuniones del Centro Pro-Cultura, y en la cual trata sobre interesantes temas culturales.

No voy a dar lectura a un trozo literario, tampoco a recordar un pasaje histórico, ni a relatar un viaje: quiero solamente recordaros una necesidad de Manizales y a la cual nosotras estamos llamadas para procurar remediarla por cuantos medios nos sean posibles. Como toda ciudad que se dice adelantada y culta, nuestra patria chica necesita un Conservatorio de Música; un establecimiento bien organizado en donde se cultiven y desarrollen tantos talentos musicales como debe haber en Caldas, de los cuales muchos están perfectamente desconocidos y aun casi muertos por falta de estudio.

Nuestra raza por lo general, tiene gran disposición para la música, una prueba bien clara la tenemos en los rústicos campesinos antioqueños, que en sus fiestas y veladas muestran su gran amor al divino arte y la facilidad que tienen para componer, cantar y bailar los famosos bambucos, que ejecutan con maestría en un tiple o una guitarra, en la cocina de la casucha, al rededor de la lumbre, por las noches, cuando se reúne la familia, después del penoso trabajo del día.

También podemos observar cuanto han podido hacer las Madres Franciscanas, en sólo un par de años, que hace que tienen organizada la banda que tantos aplausos ha conquistado, no sólo aquí sino en diversas ciudades del país. Pero no debemos contentarnos con esto y con saber que muchos manizaleños reciben clases particulares, es necesario que Manizales tenga una escuela de música, que posea un reglamento; en donde se enseñe canto y toda clase de instrumentos musicales y donde puedan concurrir alumnos de todas las edades, que estén dirigidos por un grupo de competentes profesores y estimulados por calificaciones, exámenes y conciertos; donde se organice un gran orfeón, orgullo de la ciudad y digno de presentarse en cualquier parte.

En Manizales hay grandes figuras musicales a quienes debemos nuestra admiración; una de ellas es el insigne profesor Temistocles Vargas, quien siempre ha luchado y casi en vano, por resucitar el alma musical de nuestra querida ciudad. Empezó por dedicar su vida al divino arte, hasta formar en su propia casa un núcleo valioso de inteligentes músicos; también tiene un crecido número de discípulos a quienes comunica su saber con abnegación y generosidad de maestro y de genio.

Figuras valiosísimas y que han puesto muy alto el nombre de Manizales fuera del país, son los bien conocidos hermanos Hernández que tienen conquistados muchos triunfos en sus giras artísticas y los han dedicado todo a su ciudad.

Pacho González también se cuenta como notable profesor: casi a él se debe totalmente el estudio de la tradicional música de cuerda.

Tenemos actualmente el honor de contar entre nosotros, a Jorge Camargo, miembro de una familia de notables artistas.

Pero hay disposición para la música y buenos profesores y no tenemos Conservatorio; a nosotras, que nos decimos miembros de la Legión Femenina Pro-cultura y que hace poco se nos preguntaba cuál era el fin que se proponía nuestro centro,

S. M. P. _____

nos toca luchar contra todos los obstáculos y fundar ese establecimiento, que contribuirá en grande al adelanto cultural de Manizales. Qué mayor satisfacción podríamos tener nosotras, que el ver que a costa de trabajo y esfuerzo, nuestro centro fuera el fundador de un Conservatorio, que día por día adelantara hasta tener un edificio propio, como lo posee hoy el de Cali que será inaugurado a fines del presente año con un congreso musical al que asistirán representantes de todo el país. Es de una bellísima arquitectura, posee salones de conciertos, baile y apartamentos adecuados para que el estudio de cada instrumento pueda hacerse sin interrupción de los demás.

Esta debe ser nuestra obra principal y hemos de proponer-nos conseguirla aunque para ello tengamos que luchar con grandes dificultades.

Manizales, julio 2 de 1939.

Manizales hará grandes festejos
para inaugurar las carreteras de
Occidente y del Magdalena. :: ::
4, 5, 6 y 7 de agosto próximo.

EL COLEGIO DE NUESTRA SEÑORA

Por A. Ríos García.

Indudablemente una de las obras trascendentales que hoy contempla la ciudad como una realidad indiscutible es el Colegio de Nuestra Señora.

Surgido a la vida cuando menos se esperaba y merced al dinamismo y al celo por toda empresa de provecho del Excelentísimo señor González Arbeláez, ha traído una trayectoria de adelanto que ya nadie será capaz de contener; no faltaron los escépticos y, todavía más, gentes de responsabilidad intelectual que dudaron del éxito de esta fundación y que hoy contemplan sorprendidos la maravillosa fábrica de cultura que concibiera la mente clarísima de Monseñor González.

Como obra humana y de la magnitud de un instituto educacional, era natural que surgiera en pequeño y con las dificultades inherentes a toda empresa de esta índole, pero dados los primeros pasos avanza lenta y seguramente, consiguiendo mobiliario y material de enseñanza y seleccionando por lo alto su magnífico cuerpo de profesores. Año por año ha visto aumentar su personal de educandos en forma que ha constituido una grata sorpresa para sus directores, y ha obligado a conseguir nuevos locales para alojar el numeroso alumnado que concurre a sus aulas en las secciones de preparatoria y bachillerato.

Desde el principio ha sido preocupación constante de sus dirigentes atender eficazmente la enseñanza primaria, enco-

mendándola a institutores especializados en los diversos grados de las distintas asignaturas, porque este personal escolar así convenientemente preparado debe alimentar la sección de bachillerato con mayores probabilidades de éxito, aparte de que su formación moral y espiritual será obra del Colegio en gran parte. Por eso se toma especialísimo cuidado por los pequeños que se inician en las labores escolares, toda vez que este personal preparará en el futuro los triunfos que debe cosechar el Colegio de Nuestra Señora.

Por otra parte para las materias de la enseñanza secundaria se ha rodeado el señor Rector de un grupo de colaboradores y profesores que verdaderamente hacen honor al plantel, y que estarían bien en los más refinados centros educativos de las grandes ciudades del país por sus conocimientos pedagógicos y por su vasta cultura intelectual.

También se pone gran interés al factor de la educación física, como que es indispensable para el desarrollo armónico y complemento de toda educación integral.

Vale la pena anotar como un triunfo rotundo para el Colegio porque habla claro de la seriedad de los estudios, la aceptación por parte del Ministerio de Educación Nacional, de los títulos de bachillerato expedidos por el plantel sin necesidad de previo examen de revisión.

Hoy mismo cursan con brillante éxito sus estudios profesionales en diferentes facultades de Bogotá y Medellín los dos grupos de bachilleres salidos en los años de 1937 y 1938.

En las condiciones dichas a nadie se oculta que un establecimiento de tal naturaleza necesita un moderno y cómodo edificio donde pueda desarrollar su tarea con amplitud y donde los alumnos tengan todo lo que se exige en una construcción escolar en materia de higiene y de confort. Estas las razones que movieron al Excelentísimo señor Concha, que, dicho sea de paso, quiere vincular su nombre a esta obra admirable, para proceder sin tardanza a la construcción del elegante y

suntuoso edificio que actualmente se levanta destinado al Colegio y que se aspira a inaugurar a principios del año entrante.

La construcción se adelanta con entusiasmo y para 1940 los alumnos de "Nuestra Señora", que los hay de todas partes, contarán con edificio propio, con mobiliario de primera clase, con biblioteca bastante selecta, con muy completos gabinetes de física y laboratorio de química y en fin con el material de enseñanza suficiente para que los estudios se desenvuelvan con toda regularidad y eficacia.

Ni un momento hemos dudado que la generosidad de los manizaleños y de los caldenses en general, como que a todos interesa, colaborará decididamente en esta magna empresa que es índice de progreso y que contribuirá a colocar a nuestra ciudad todos los días con mayor fundamento en el puesto de avanzada de la cultura colombiana.

Los vecinos de la Avenida Cervantes
deben construir los andenes al frente
de sus residencias.-S. de M. P. ::

BIEN PUEDE SER

Por Ricardo Arango Franco

Bien puede ser amor un paraíso
o puede por desgracia ser infierno,
ser blando, duro, efímero o eterno,
ser quédó, ser intrépido o remiso.

Bien puede ser preciso o impreciso
-estío, otoño, primavera, invierno-
Con él, por él, dentro del mundo interno,
siempre estará mi corazón sumiso.

Bien sombra o luz o realidad o duda,
luciérnaga o estrella, flor o cieno,
nunca mi sér por otro amor lo muda:

Bien espiga o raíz, miel o veneno,
árbol o manantial, -calme o sacuda,-
sólo por él mi pensamiento es bueno!

Manizales, julio 3 de 1939.

E. L. V I A J E R O

Inédito, para "Civismo"

Cuando el sol declinaba y en el monte
daba la sombra de una nube negra,
el viajero, un viajero fatigado,
pasó sin detenerse ante mi puerta.

Yo estaba en el umbral y con el gesto
quise hacerme cordial a su presencia,
me vió al pasar y vaciló un momento,
pero pasó de largo por mi puerta.

Aun quedan, dije, en la clepsidra gotas.
La luz brilló de una esperanza nueva.
¡Aun es tiempo! ¡Aun es tiempo! Y del viajero
se borraba en la sombra la silueta.

Huésped grato si entrara hubiera sido,
mas su rumbo siguió a la noche negra.
No cerraré con llave ni cerrojo
y estaré preparado cuando vuelva.

Luis Tablanca

CONSTRUCCION DE ANDENES

DECRETO NUMERO 27

(de 9 de junio de 1939)

Por el cual se dictan varias disposiciones en desarrollo del artículo 416 de la Ordenanza 43 de 1916, en concordancia con el 14 de la Ordenanza 53 de 1923.

El Alcalde de Manizales, en uso de las atribuciones que le confieren las disposiciones anteriormente citadas y

CONSIDERANDO:

Que en los primeros días del próximo mes de agosto, se verificarán en la ciudad los festejos con que Manizales celebra la inauguración de importantes obras de progreso;

Que el artículo 14 de la Ordenanza 53 de 1923, en concordancia con el 416 del Código de Policía, autoriza a los Alcaldes para "determinar las obras que debe ejecutar cada propietario para mantener los edificios, las calles y aceras en buen estado, procurando armonizar en lo posible, la solidez, la comodidad, la elegancia y el buen gusto;

Que para la época de los festejos, la ciudad debe presentar un aspecto armónico en estética y comodidad, que corresponda a la bien ganada fama de urbe progresista; y

Que tanto las autoridades como los ciudadanos en general, están en el deber de propender por el adelanto y progreso de la ciudad,

DECRETA:

Artículo 1º—Dentro de los treinta días siguientes a la aprobación del presente decreto, todo propietario o encargado de edificios o predios no edificados dentro de la ciudad y en la Avenida Cervantes, está en la obligación de construir andenes de cemento con las especificaciones contenidas en el artículo 13 del Acuerdo número 32 de 1937 y con permiso previo de la Ingeniería Municipal.

Artículo 2º—Con multas sucesivas de a diez pesos m. l. (\$ 10.00), las cuales se harán efectivas por cada cinco días de mora en la ejecución de las obras señaladas, castigase a los contraventores del artículo anterior.

Artículo 3º—Los Inspectores 1º, 2º, 3º y 4º, quedan encargados de hacer cumplir el presente Decreto en sus respectivas zonas, y el Inspector 5º en la Avenida Cervantes, debiendo informar necesariamente a la Alcaldía, los lunes de cada semana, sobre las labores desarrolladas.

Artículo 4º—Queda derogada la Resolución número 7 de 1937.

Artículo 5º—Este Decreto regirá desde su sanción.

Remítase a la Jefatura Departamental de Policía y si fuere aprobado publíquese y cúmplase.

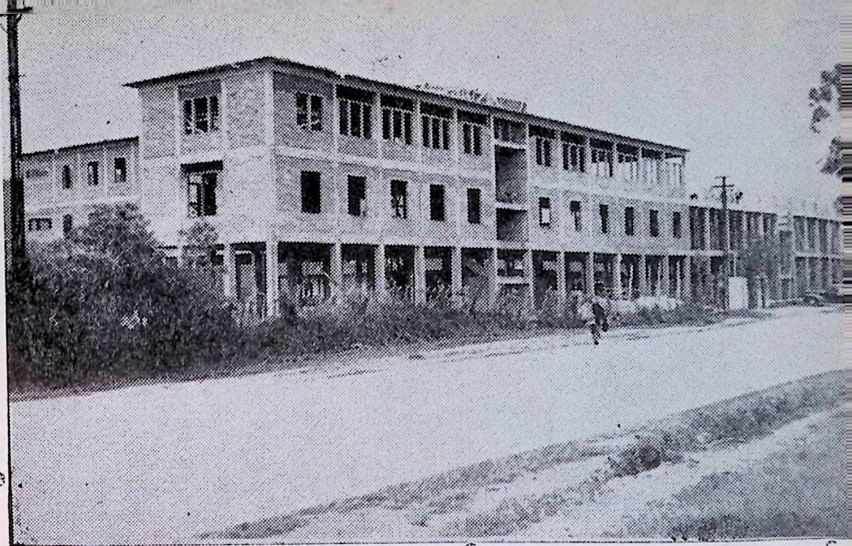
Dado en Manizales, a siete de junio de mil novecientos treinta y nueve.

El Alcalde,

Jorge Pinzón Urdaneta

El Secretario,

Gonzalo Araque C.



Manizales Moderno. - Un aspecto del magnífico edificio para el Seminario Conciliar, que se levanta en la Avenida Cervantes. :: :: ::

Manizales tiene derecho a un campo de aterrizaje. Este anhelo debe vivir latente en todos los manizaleños S. de M. P. :: :: :: :: :: :: ::



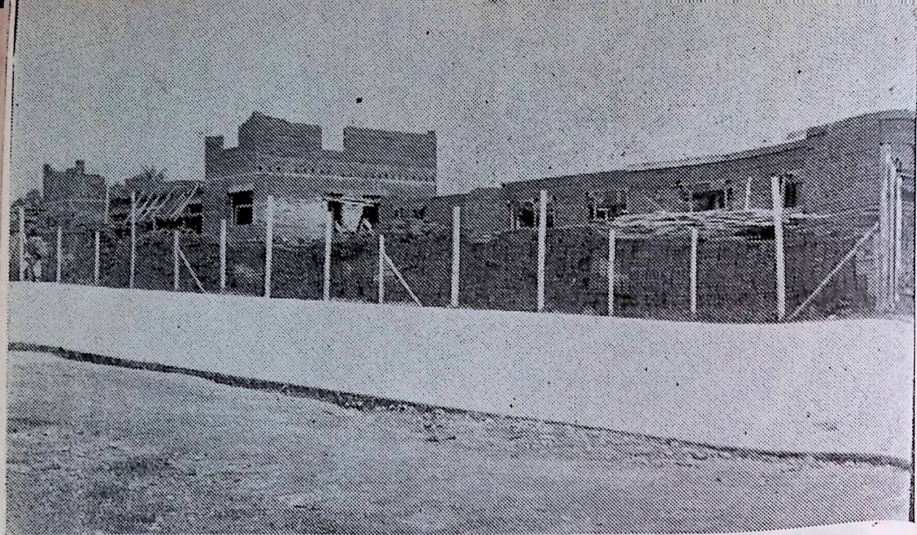
Un aspecto de la elegante fiesta ofrecida a la sociedad manizaleña por la Asamblea Descentralizada, el 14 de junio. :: :: :: :

Los vecinos de la Avenida Cervantes deben construir los andenes al frente de sus residencias.-S. de M. P. ::



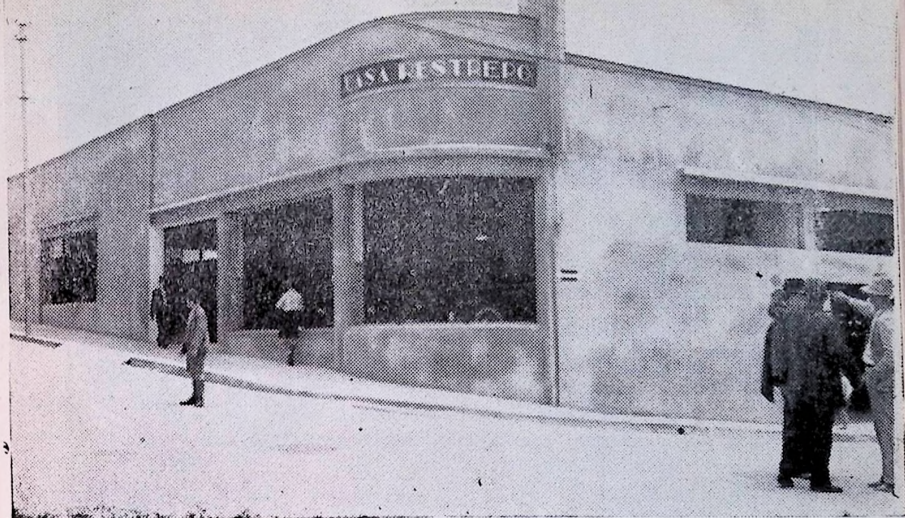
Otro animado aspecto del Cocktail Party efectuado
en el Club Manizales, con motivo de la Asamblea
Descentralizadora. :: :: :: ::

Ayudar a los esfuerzos de la S. de
M. P. es contribuir en forma eficaz
al engrandecimiento de Manizales.



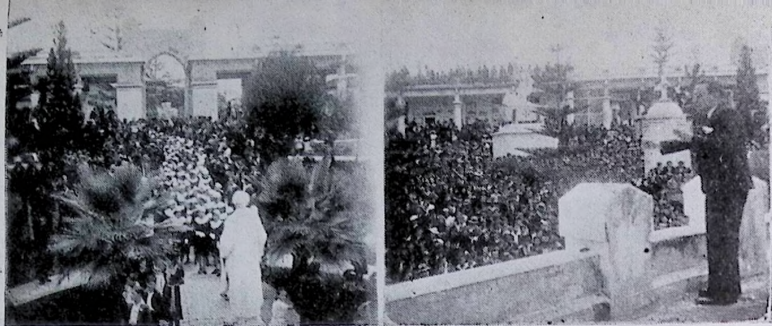
Manizales Moderno. - En la Avenida Cervantes se levanta el magnífico barrio para empleados. A fines del presente año quedará terminado el primer grupo de casas. :: :: :: ::

Carretera a Occidente, carretera al Magdalena, carretera al Norte: los tres guiones de nuestra agitada preocupación.-S. de M. P. :: :: :: ::



Edificio de la Casa Restrepo, de reciente inauguración, situado en la carrera 22. :: :: :

Manizales se prepara para celebrar dignamente la inauguración de sus grandes carreteras. :: :: ::



Dos aspectos del Homenaje a la Madre, efectuado recientemente en el Cementerio de San Esteban y organizado por el Cuadro de Honor de la S. de M. P. En este acto llevó la palabra el doctor Pedro Gutiérrez Mejía. :: :: :: :: ::

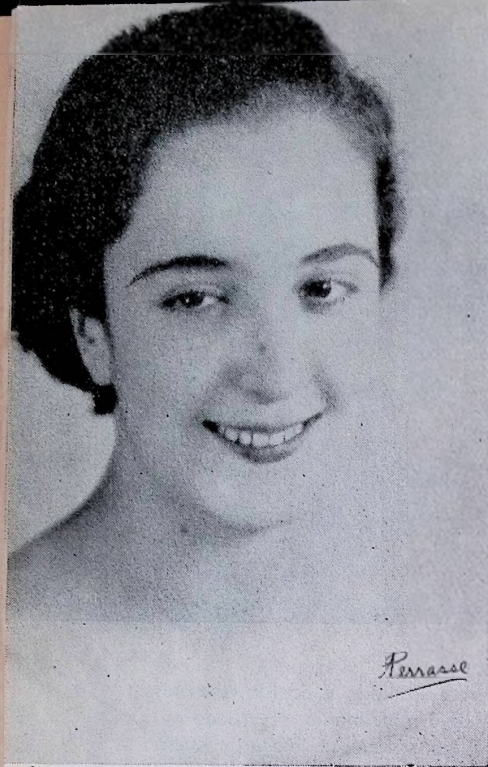
Manizales Moderno. - Residencia en Versalles del doctor Fernando Londoño Londoño. :: ::





Doña Inés Gutiérrez Robledo y doctor Hernando
 Navarro Ospina, cuyo matrimonio, efectuado el 6
 del presente mes, constituyó un elegante suceso
 social. :: :: :: :: :: ::

La carretera a los Termals del Ruiz
 será un hecho dentro de poco tiempo. - S. de M. P. :: :: :: ::



Sta. Anita Mejía Gutiérrez

Carretera a Occidente, carretera al Magdalena, carretera al Norte: los tres guiones de nuestra agitada preocupación.-S. de M. P. :: :: ::

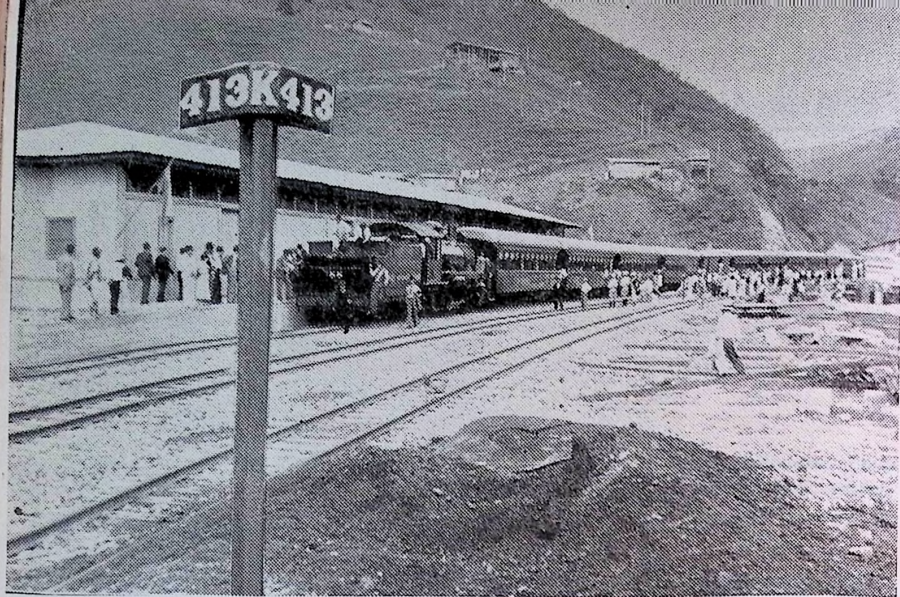
GALERIA DE DAMAS

Doña Marina Duque Londoño, quien contrajo recientemente matrimonio con el distinguido caballero don Francisco Patiño Gutiérrez. :: ::



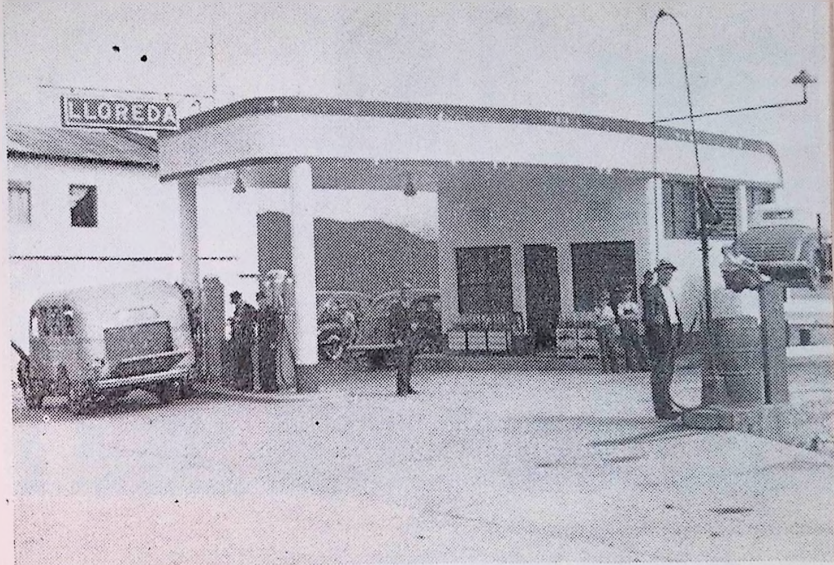
Sta. Aura Villegas Robledo.

Manizales tiene derecho a un campo de aterrizaje. Este anhelo debe vivir latente en todos los manizaleños. S. de M. P. :: :: :: :: :: :: ::



Estación de Arauca en la Carretera de Occidente,
la cual será inaugurada oficialmente en agosto
próximo, con magníficos festejos que prepara la
S. de M. P. :: :: :: :: ::

Ayude usted, si es buen ciudadano,
a respetar la arborización que adelanta la S. de M. P. en la Avenida
Cervantes :: :: :: :: :: :: ::



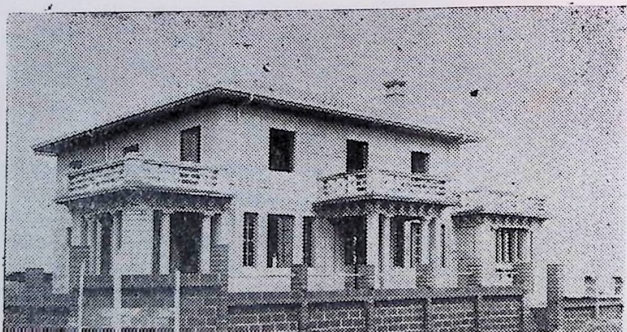
Manizales Moderno. - Estación de Servicio de
Lloreda Hermanos, inaugurada recientemente en
la Avenida Cervantes. :: :: :: :

El campo de aterrizaje debe quedar
construido en el presente año. Con-
tribuya usted a esta magna obra.
S. de M. P. :: :: :: :: :: :: :: ::



Quinta residencial de don Néstor Gutiérrez Duque,
en Versailles. :: :: :: :: ::

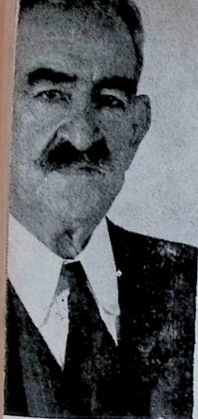
Manizales Moderno. - Barrio Versailles. Quinta de
don Arturo Zapata. :: :: :: ::





Ciudades Caldenses. - El Bosque, Armenia.

Carretera a Occidente, carretera al
Magdalena, carretera al Norte: los
tres guiones de nuestra agitada
preocupación.-S. de M. P. :: :: ::



on Ismael Zuluaga y doña Julia Escobar, quienes
lebraron sus Bodas de Oro el 2 de junio. ::

MATRIMONIOS:

Dr. Arturo Jaramillo Arango—Doña Fanny Jara-
millo Ocampo. - Junio 16. :: :: ::





Don Fabio Sanint Mejía—Doña Leonor Salazar
Castaño. - Junio 16. :: :: :: ::

Don Benjamín Vélez Martínez—Doña Blanca Londoño Gómez. - Junio 16. :: :: ::





GALERIA INFANTIL.

Niña Carmen Lira Gamboa Tobón, de Cali, hija del poeta Mateo Gamboa. :: :: ::

Ayude usted, si es buen ciudadano
a respetar la arborización que ade-
lanta la S. de M. P. en la Avenida
Cervantes :: :: :: :: :: :: :: ::

PROYECTO DE LEY

TEXTO DEL PROYECTO DE LEY QUE FUE ACORDADO SOBRE DESCENTRALIZACION ADMINISTRATIVA.

La Asamblea de Asambleas Departamentales recomienda al
Congreso Nacional la aprobación del siguiente proyecto de ley,
que fue adoptado por unanimidad de votos.

PROYECTO DE LEY

Sobre descentralización administrativa.

El Congreso de Colombia,

DECRETA:

Artículo 1º—Cédese a los departamentos, intendencias y comisarías el treinta por ciento (30%) del producido de los impuestos sobre renta, patrimonio y exceso de utilidades, teniendo en cuenta en la distribución que de esta participación se haga, los intereses de las regiones de menos población y menor presupuesto.

Artículo 2º—Auméntase al cincuenta por ciento (50%) la participación de los departamentos, intendencias y comisarías en el producto del impuesto a la venta de oro físico de que trata el artículo tercero de la Ley 21 de 1935, con destino a la construcción de vías que beneficien el desarrollo minero de las secciones.

Artículo 3º—El impuesto de consumo sobre cervezas de producción nacional se recaudará conforme a las siguientes bases:

a). Cerveza en envases pequeños, tres centavos por cada doscientos gramos de líquido o fracción;

b). Cervezas en barriles, canecas, pipas u otros envases semejantes, diez centavos por cada litro de líquido o fracción.

Queda así reformado el artículo 28 de la Ley 81 de 1931.

Artículo 4º—A partir del 1º de enero de 1940, pasarán a ser propiedad de los municipios los impuestos sobre espectáculos públicos, loterías, rifas, apuestas y aparatos telefónicos establecidos por la ley 12 de 1932, autorizándolos para legislar libremente sobre tales impuestos.

Artículo 5º—Cédese a los departamentos, intendencias y comisarías productores de banano, la tercera parte del impuesto de exportación de la fruta, con destino exclusivo al fomento de la agricultura en las respectivas secciones y aumentase al cincuenta por ciento (50%) la participación sobre la renta de salinas marítimas con destino: el diez por ciento (10%) a los fondos comunes de los departamentos, el veinticinco por ciento (25%) a la sanidad y el quince por ciento (15%) a educación pública.

Artículo 6º—El artículo 12 de la Ley 37 de 1931, quedará así:

A partir del 1º de enero de 1940 cédese a favor de los municipios en que se hagan explotaciones petrolíferas una participación del quince por ciento (15%) sobre el valor de la regalía pagada a la nación por razón de sus contratos en el año anterior; y al departamento a que pertenezcan tales municipios una participación del treinta y cinco por ciento (35%) sobre el valor de la misma regalía, destinadas al fomento de la instrucción pública, de la agricultura y de las vías de comunicación.

Artículo 7º—Las reclamaciones sobre impuestos de rentas nacionales que se recauden en las administraciones seccionales, serán resueltas por juntas autónomas que creará y nombrará el gobierno en las respectivas capitales de los departamentos, intendencias y comisarías.

Dada etc. . . .

PROPOSICION NUMERO 1.

La Asamblea Nacional Descentralizadora,

RESUELVE:

1º—Excitar al Congreso Nacional para que a la mayor brevedad posible resuelva las objeciones del órgano ejecutivo al proyecto de ley sobre estatuto del Chocó.

2º—Recomendar de manera muy encarecida y patriótica al gobierno nacional que tome cuanto antes las medidas indispensables para iniciar la colonización de la zona de los canales interoceánicos en la intendencia del Chocó como un imperativo de la soberanía nacional.

PROPOSICION NUMERO 2.

Solicítese al señor Presidente de la República el estudio del problema que representa para los fiscos departamentales la creciente introducción de cigarrillos al país.

Ayude usted con su cuota, pequeña
o grande, a la ornamentación del
Parque de Caldas.-S. de M. P. :: ::

DEL ANTIGUO MANIZALES LITERARIO

LAS TRES LAGRIMAS

— I —

Puede que esto sea un sueño. Suele uno soñar cosas tan raras y con tal fondo de verdad! Acaso sea el expediente de que se valió algún sér querido en los días de mi infancia para entreteñer mis desvelos.

Sea lo uno o lo otro, he aquí lo que sucedió: Y fue que el Divino Maestro llamó cierto día a Uriel, uno de sus ángeles dilectos, a quien habló así:

Amado hijo, está ya próximo el día de la solemne festividad con que el universo entero celebra el natalicio de mi augusta Madre, y es mi deseo darla en ese clásico día una prueba de mi amor infinito. Al efecto tengo ideado un obsequio que será muy de su agrado, pero hacen falta a mi propósito unas joyas; vé tú a la tierra, donde se que las hay muy hermosas, y tráete unas de las más selectas y adecuadas al galardón que preparo.

Sin decir palabra, y más rápido que una exhalación, el ángel se hundió en la inmensidad.

Un momento después -mucho antes quizá, pues que los siglos de la tierra son instantes en el Cielo- el ángel compareció en la presencia del Maestro Divino y depositó en sus manos, con grande acatamiento, una sutilísima concha que contenía en su fondo como hasta doce corpúsculos fulgentes y cristalinos que semejaban gotas de rocío.

Qué hermosas son tus joyas, murmuró el maestro, examinándolas atentamente. Cómo las hubiste, Uriel?

—Son lágrimas, Señor, lágrimas cristalizadas. Un niño rubio y dulce como las vírgenes, lloraba tristemente llamando a

su madre; acerqueme a consolarlo, y viendo que rodaban por sus mejillas esas gotas diamantinas, las recogí en mi concha después de cristalizarlas con una mirada. Díme, Señor, son dignas acaso del obsequio que preparas?

—Ojalá lo fueran, Uriel, ya que son tan hermosas y que proceden de tan limpio venero; pero son frágiles, hijo mío, demasiado frágiles, y lo peor de ellas es que se evaporan fácilmente.

No bien dijo ésto, las joyas desaparecieron. Era que el niño de las lágrimas acababa de ser besado por su madre.

—Ya lo ves, Uriel, murmuró el Maestro, esas joyas se evaporan al mero contacto de un beso.

Las mejillas del ángel se tiñeron de rosa y, no pudiendo resistir la dulce mirada de Jesús, se hundió de nuevo en la inmensidad.

— II —

El Enviado visitó esta vez todos esos veneros de la tierra donde se crían las piedrezuelas que los hombres llaman preciosas y que constituyen el señuelo de sus locas aspiraciones; pero como viera que esas joyas no son más que materia, y lo que él buscaba era algo digno del Cielo; algo en que se transparentara el alma humana en sus rasgos más sublimes, dedicose a hacer un estudio psicológico, fundado en las manifestaciones externas del sentimiento. Hizo al efecto un detenido análisis de las sonrisas en todos sus grados y simulaciones; de los suspiros que no dicen nada y de los que revelan intensas pasiones y acerbos dolores; de las miradas indiferentes y de las que acarician como besos o hieren como dardos; y . . . en resumen nada de eso halló cristalizable.

Súbitamente el ángel se detuvo ante un gracioso grupo, formado por un gallardo mancebo y una linda doncella que sigilosamente hablaban de amor en sitio reservado. Y llegó en el momento en que el mancebo, postrado de rodillas ante la joven, le dirigía fervientes súplicas acompañadas de suspiros y lágrimas. El ángel, sin hacerse visible, se acercó al joven y recogiendo en su concha como hasta una veintena de aquellas gotas -que una vez cristalizadas se tornaron rojas- se remontó con ellas al Cielo.

—Qué bellas son ahora tus joyas, dijo el Divino Jesús, tomando la concha de manos de Uriel. Acaso habrás acertado en esta vez? Nada, nada! exclamó examinándolas; apesar de su vistosa apariencia son enteramente falsas. De estas se valen frecuentemente los hombres para robar corazones incautos, y ni siquiera de un beso necesitan para evaporarse.

No bien dijo esto, las joyas desaparecieron. Era que la doncella acababa de decir al mancebo: **Sí te amo.**

—Ya lo ves, Uriel, dijo el Divino Jesús, tus joyas rojas no resisten ni un simple conjuro.

Las mejillas del ángel se tiñeron de carmín y, no pudiendo resistir la dulce mirada de Jesús, se hundió de nuevo en la inmensidad.

— III —

Si serán éstas, murmuraba a su regreso, o me habré engañado también en esta ocasión? Puede que no; son tan grandes y tan bellas! Efectivamente eran de un fulgor intensísimo, tonos suaves y vagos en que predominaba el violáceo y primorosos cambiantes. Cualquiera las hubiera tomado por girones de iris condensados con luz celestial, a no haber dicho el ángel: Señor, son lágrimas de una madre que lloraba las liviandades de un hijo extraviado.

—Tienen el mérito inapreciable, murmuró el Maestro Divino, de estar aquilatadas por uno de los más nobles sentimientos humanos: el amor maternal; pero ese amor es como el del árbol para sus frutos y el de la flor para su fragancia: adolece de un poquito de egoísmo. Por otra parte esas joyas son demasiado comunes. Son tántos los hijos disipados y las madres desgraciadas! El Divino Maestro suspiró.

— IV —

Excusado está decir que el ángel hubo de atravesar nuevamente las eternas soledades, siendo de notar que en esta ocasión venía un si es no es mohino y displicente. Poca cosa sin duda, un mero parpadeo a lo sumo en el fulgor perenne de su gloria. Y tanto es así que a su regreso iba cantando hossanas por esos cielos con aire de triunfo, como que las joyas de que entonces era portador superaban con mucho en mérito a las anteriores.

Ah! exclamó el Divino Maestro analizándolas; muy elevado es el precio a que estas joyas se cotizan en mi reino, e inapreciables las conquistas que a sus méritos deben los hombres. Con ellas la pecadora de Mágdalo rescató su espíritu del poder despótico de su carne tentadora; y sirvieron también al Profeta-Rey para tejerse una corona de inmarcesibles. Son lágrimas de arrepentimiento! el más valioso pasaporte para los que emprenden jornada camino de mi Reino.

Eso no obstante, Uriel, las joyas que necesito para obsequiar a mi madre han de ser todavía de mayores quilates.

Un amago de protesta iba a dibujarse en los labios del ángel, cuando el Señor le dijo: véte y no olvides que Moisés y su pueblo vagaron cuarenta años por el desierto a causa de una sola duda; y sírvate de guía en tu nueva odisea esta sencilla verdad: Allí donde la miseria tiene sus víctimas escogidas y el dolor hinca sus garras inmisericordes, recogerás los mejores frutos.

El ángel se sumergió de nuevo en las eternas soledades, cantando la gloria del Señor de los Señores.

— V —

Sumiso a la voluntad del Divino Maestro, Uriel se engolfó en esta vez por los tortuosos senderos del mundo que conducen al triste yermo de los vencidos y los desheredados. Visitó humildes chozas, donde es devorado con ansia el pan negro de la indigencia, y soberbios palacios donde, asediadas por el hastío, languidecen atrofiadas las víctimas de la sensualidad. Y vió estrechas cárceles repletas de heterogénea muchedumbre donde el vicio altanero contrasta con el infortunio arrepentido. Y consagró con su presencia los hospitales, esas mansiones silenciosas donde las sacerdotisas de la Caridad se ofrecen como víctimas propiciatorias en aras del más puro de los amores. En uno de ellos se detuvo el ángel: llegó precisamente en el momento en que pudo ser testigo de una muy interesante escena.

Una Hermana -que era otro ángel vestido de blanca toca y de sayal muy tosco- puesta de rodillas al frente de humilde lecho, en el cual yacía un decrepito anciano, oficiaba con maternal solicitud en la curación de una purulenta llaga que roía las carnes de aquel sér desventurado.

La Hermana esperaba silenciosamente: sus artísticas manos, habituadas poco antes quizá a derrochar melodías en teclados de marfil, se movían diligentes, sin esquivar sus dedos de rosa a la purulencia de las carnes doloridas.

Hubo un momento en que los lastimeros ayes del paciente burlaron la abnegación de la heroína, cuyos encendidos labios se contrajeron con un gesto de compasión.

Pudo entonces ver el ángel -pero sólo el ángel, pues la nívea toca recataba el sonrosado rostro de la Hermana- que de los ojos de ésta, ojos azules y grandes como las esperanzas de su alma, resbalaban lentamente, lentamente, tocando apenas el terciopelo de sus mejillas, gruesas lágrimas que caían gota a gota sobre la llaga del paciente.

Dulcemente sorprendido, el ángel acercó solícito su concha y pudo recoger hasta tres de esas lágrimas; las cuales, cristalizadas por el fuego de una mirada suya, radiaron como tres soles.

Y era la una cristalina y luciente, a la manera de un diamante facetado; y la otra verde, de un acendrado verde-esmeralda, y la tercera color de rubí. Y las tres simbolizaban la **Fe**, la **Esperanza** y el **Amor**, virtudes que constituyen la Caridad perfecta.

Y dijo Jesús al verlas: Apenas en mi Reino pudiera hallarse un legado más precioso; sólo mi madre y yo derramamos en la tierra lágrimas semejantes.

Y el día de la gran festividad la Virgen Madre ostentaba artística corona ornada por tres joyas que radiaban como soles.

Mayo de 1907.

Jesús Londoño Martínez

D I S C U R S O

pronunciado por el doctor Pedro Gutiérrez Mejía, durante la peregrinación al Cementerio, organizada por el Cuadro de Honor de la S. de M. P., el día de la Madre.

Señoras, señores:

Es con emoción sincera y con respeto profundo como vengo a este lugar, mansión desolada de la muerte, donde el ángel del silencio nos preside, para celebrar una vez más ritos de justicia y de amor. Trátase de evocar en esta solemne ocasión la memoria sagrada e ilustre de aquellas que un día, al amparo del hogar, nos dieron vida, calor y fortaleza, señalándonos con mano suave las rutas del bien.

Sobre todos los horizontes a donde van los caminos de la existencia, una luz viva arde que nos señala derroteros eternos. Desde allí, magnífica y salutaria, esa fuerza esplendorosa que nos alienta el alma, es índice seguro que seguimos con la devota unción de nuestras mentes y de nuestros corazones. Son sus ojos transidos de bondad, quizá nublados por los años, la fuente inagotable de aquella luz purísima; es su rostro enjuto o su vacilante paso, todo armonía y belleza, lo que así nos orienta; es su inmenso corazón, hoguera inextinguible bajo la nieve del tiempo, lo que así nos inspira. Es ella. Aquella cuyo nombre resuena en el fondo de nuestro propio sér, surgida en la mente divina para alivio y rescate del dolor humano, para colmar nuestras angustias interiores y para restañar las heridas que el destino ha dejado en las almas. Para invocarla, necesario es haber quemado antes los labios con el carbón encendido de que habló el profeta, para purificarlos, porque es la más bella y elevada síntesis del amor de los hombres. Sin mancilla, en el sucederse del tiempo, ella participa con Dios en la creación del género humano, puesto que su seno generoso es la fuente pura y milagrosa de donde surge la vida. Ella vigila cariñosa, con arrullos de paloma, nuestros sueños en la cuna; ella endereza nuestro co-

razón y dirige nuestros primeros pasos; ella modera nuestras doradas fantasías de juventud y nos alienta cuando peregrinamos por los caminos de la sabiduría en busca del perfeccionamiento interior; ella nos fortalece para las luchas del porvenir y estimula nuestras más nobles inquietudes; ella, en fin, es nuestro consuelo en la pena, nuestro sostén en la caída y nuestra compañera de siempre en la próspera o en la adversa fortuna.

A través de todas las edades ella representa los más altos ideales del espíritu humano. Es María de Betania, torre de marfil destinada por Dios para albergar en su seno al redentor de los hombres, magna estrella que alumbra con destellos de eternidad el destino de las criaturas, bendita entre todas las mujeres, que atormentada y sublime en el dolor, sobre el Monte de Jerusalén, silenciosa y acongojada, se hace madre del género humano para redimirlo con su gracia imperecedera; es Sara que engendra la estirpe de la grey judía, más numerosa que las estrellas del cielo y que las arenas del mar; es Cornelia, la mujer de Escipión, incomparable genitora de los Gracos, espíritu viril y generoso, que no funda su orgullo en los valores perecederos del oro menguado que corrompe, sino en sus hijos hechos para las grandes hazañas, a quienes inspira la pasión por el bien de sus conciudadanos y la pasión por la gloria; es la espartana, valerosa y magnánima, que bajo los cielos del Atica, humedecida de lágrimas los ojos, manda orgullosa sus hijos a los campos de la muerte, con la sola consigna de volver "con el escudo o sobre el acero del escudo"; vale decir, agobiados bajo el peso de los laureles victoriosos o circundados por la lumbre purísima que ilumina a quienes mueren cumpliendo su deber.

He aquí cómo, por rara paradoja de la vida, la delicada sensibilidad de la mujer se torna en misteriosa fuerza cuando el impulso maternal, que no es sólo el imperativo de la sangre sino también un imperativo del espíritu por elevadas causas, pone en juego sus energías afectivas para servir los altos intereses de la humanidad.

Mas, el sentimiento que nos inclina a quien nos dió la vida no es de la misma naturaleza de aquel que sentimos por las demás criaturas del humano linaje. En el amor maternal no se trata de amar imaginativamente, ni mediante representaciones

superficiales y fugaces; arraiga él en más hondos y superiores motivos: en el ardor de nuestra propia sangre y en la excel-situd de nuestro espíritu. Es un amor que se realiza verdadero y armonioso en el orden; extraño a la ilusión que perece. Es que el amor maternal es una forma religiosa que nos lleva hasta Dios, por asociación de ideas y de principios. Cuando pensamos en nuestras madres, hay una elevación mística, espiritual, sublime y magnificada, porque sólo podemos concebirlas junto al trono del Altísimo. Y desde allí, donde mora la sabiduría increada de donde emana la fuente que vivifica las almas, parece que las madres nos hicieran participantes de los valores eternos. Por eso al evocarlas, volvemos la mente y el corazón hacia el Bien Supremo, y aunque nos finjamos rebeldes o escépticos, inclinamos humildes la cabeza y solitariamente balbucimos una plegaria de afecto y gratitud hacia Aquel que nos las diera como un testimonio de amor inextinguible.

Y no ya tratándose de hombres capaces de caridad, porque la caridad es una forma religiosa del amor, sino de quienes alejados de la fe, que purifica y que redime, van por los caminos de la vida sin aquella llama ardiente, el culto de la Madre se impone como un mandato nobilísimo de la propia conciencia. Es porque aquella elación mística que su amor nos inspira, hace de nuestro corazón un templo donde oramos silenciosamente, mientras fluyen armoniosos los afectos más hondos y más puros.

Y está bien que así sea. Antes que Dios concibiera la armonía del universo; antes de que en su sabiduría inmensurable surgiera el ideal de la generación humana, pensó en el sér purísimo que recibiera al Unigénito que habría de redimir a los hombres, frágiles cañas al azar de las pasiones sobre la haz de la tierra. Desde entonces, amorosas y sutiles sobre las rutas de la eternidad, donde el espacio y el tiempo no rigen el destino de las almas, las Madres fueron, y de allí proceden como participantes de la naturaleza creadora, con esa poderosa fuerza espiritual que adivinamos en ellas. Desde entonces, como un sueño maravilloso de la Divinidad, sus almas blancas tienen la magnificencia de los querubines y la pureza de los ángeles.

Por eso, señores, rendidos de amor los corazones, invoquemos sus nombres de rodillas!



DN. TOMAS CALDERON

LA MEDALLA DEL CIVISMO

**Proposición aprobada unánimemente por la S. de
M. P., en su sesión de 15 de junio.**

—

“La Sociedad de Mejoras Públicas de Manizales, en vista de los altos merecimientos cívicos del ciudadano Tomás Calderón, lo declara acreedor a la Medalla del Civismo del presente año, y señala para la adjudicación de tan noble trofeo la velada con que se abrirán los Festejos de agosto, con motivo de la inauguración de las carreteras de Occidente y al Magdalena.”

C O M E N T A R I O S

Guía de turismo. Gabriel Ocampo, que además de ser un espíritu desprevénidamente original es un hombre de empresa, nos anuncia que para el mes de agosto venidero será publicada, bajo su dirección, una GUIA DE TURISMO Y COMERCIO DE MANIZALES, 1939, con la participación artística de Samuel Acevedo, un artista vocacional y un caballero de estilo.

Esta GUIA DE TURISMO aparecerá "como homenaje a la ciudad con ocasión de ser inaugurada en dicho mes la nueva red de carreteras que ha de unir nuestra capital con una vasta región del país", y contendrá una nutrida información comercial, industrial, artística, social e intelectual, en secciones que serán distribuidas así:

"Manizales, ciudad de turismo."

"Manizales, comercio e industria".

"Manizales, ciudad de cultura."

"Manizales, gran centro vial".

"Manizales, ciudad de bellezas femeninas."

Gabriel Ocampo y Samuel Acevedo son dos espíritus de selección, que han sabido oponer al medio su personalidad. Y el empeño de lanzar una GUIA TURISTICA en agosto, bajo su dirección, se torna en un episodio estético que Manizales debe esperar con la noble ansiedad con que un jardinero aguarda el resultado de su más exquisita combinación en el lugar de las orquídeas.

"CIVISMO" registra este hecho con beneplácito, y espera que la empresa de Ocampo y Acevedo marcará un éxito más en los festejos de agosto.

Tomás Calderón y la Medalla del Civismo. La Medalla del Civismo le fue adjudicada en el presente año a nuestro compañero Tomás Calderón.

En esta forma se ha hecho una consagración altamente significativa, pues mientras de un modo ella blasona los méritos cívicos de un tozudo propugnador del progreso manizaleño, de otro consigna su entusiasta adhesión al escritor que deliberadamente ha puesto su inteligencia y su vocación espiritual al servicio inquebrantable y generoso de la ciudad.

Tomás Calderón realiza uno de los tipos más completos del ciudadano modelo. Generoso, constante, dinámico, inquieto, al rededor de sus ideales cívicos ha agrupado, como soldados de una misma milicia, las diversas y vigorosas cualidades de su personalidad, sin restarle a tan admirable fin ninguna de sus afirmativas posibilidades.

La reconstrucción de Manizales, las vías de comunicación departamentales, la obra de la Catedral, el embellecimiento de las avenidas y los parques locales, la decoración de nuestros centros sociales, la propaganda de nuestras bellezas naturales, la carretera a Termale, la construcción de un gran hotel y un moderno hospital en "Villa-Salud", la exaltación de las tradiciones locales, en fin, todas las obras de aliento han tenido en Tomás Calderón un fuerte paladín, y ninguna de las preocupaciones nuestras le ha sido indiferente a su fecundo anhelo, siempre operante, de fomentar, de propagar, de iniciar y de servir.

En la prensa, en las radios, en la propaganda cinematográfica, en sus viajes, en sus actividades callejeras, en las reuniones de la S. de M. P., donde quiera y como quiera, Tomás Calderón ha mantenido viva su actividad, sin desfallecer un solo día, sin que lo intimide la incomprensión, sin que lo aterre el olvido, sin desanimarse por la soledad, erguido en su corazón, fuerte en su intuición clarividente y denodado en su generosidad triunfadora.

La S. de M. P., al adjudicarle la Medalla del Civismo, se ha honrado a sí misma, porque le ha rendido un altísimo tributo a la justicia. Y ha sumado un nombre más al índice de los valores cívicos y de las mujeres ilustres que han recibido an-

tes el mismo galardón. Ellos son: Estanislao Estrada, Juan Callejas, Julio Cuervo, Soffy Pinzón de Zuloaga, Pastora Mejía de Villa, Roberto Vélez, Pbro. doctor Adolfo Hoyos Ocampo, Josefinita Mejía Duque, Antonio Arango G. y Agustín Gutiérrez. Hoy entra a enriquecer esta galería Tomás Calderón, y él mismo nos ayudará en la tarea de enriquecerla más con los nombres, bien conocidos, de otros ilustres exponentes del progreso manizaleño y caldense, para quienes un vasto clamor de justicia reclama también la consagración.

"CIVISMO", al comentar este suceso, hace de él su nota más saliente de júbilo.

Asamblea Descentralizadora. El 14 del pasado mes de junio se clausuró la Asamblea Descentralizadora, constituida por representantes de las asambleas de varios departamentos, y convocada en Manizales para resolver la plataforma definitiva que debía incorporar el complejo problema de la descentralización al ritmo de las preocupaciones legislativas en el próximo congreso.

Después de laborar intensamente, en un plano de absoluta equidistancia política y aplicando a sus discusiones la técnica y el más alto sentido de equidad nacional, concluyó sus tareas aprobando una trascendental plataforma que será presentada al próximo Congreso nacional en forma de proyecto de Ley. Este proyecto comprende varios puntos, entre los cuales se destacan los relativos a la participación de los departamentos en el producto de los impuestos sobre renta, patrimonio y exceso de utilidades, el aumento de la participación en el impuesto sobre el oro, nuevas regulaciones para la aplicación del impuesto de consumo de cervezas, cesión a los municipios de algunos gravámenes, etc. todo lo cual entraña un evidente principio de justicia y está marcado por el sello de la más perfecta equidad.

La Asamblea descentralizadora marca una etapa decisiva en la historia del movimiento descentralizador y los asistentes a ella dejan en Manizales el más exquisito recuerdo de hidalguía, de generosa compenetración con nuestros ideales y de fraternal amistad con nuestra sociedad.

LUJOSO PLAN DE SORTEOS

LOTERIA DE MANIZALES

Desde el 10 de noviembre de 1938, la Lotería de

Manizales viene jugando con el siguiente plan:

PREMIO MAYOR \$ 10.000-00

1º Premio seco	50-00
2º Premio seco	50-00
3º Premio seco	50-00
4º Premio seco	50-00
5º Premio seco	50-00
900 Premios para la primera cifra inicial a 3-00 cada una	2.700-00
90 Premios para las dos cifras iniciales a 4-00 cada una	360-00
9 Premios para las tres cifras iniciales a 10-00 cada una	90-00
900 Premios para la primera cifra terminal a 3-50 cada una	3.150-00
90 Premios para las dos cifras terminales a 4-50 cada una	405-00
9 Premios para las tres cifras terminales a 10-00 cada una	90-00

2.005 PREMIOS EN 10.000 BILLETES POR VALOR DE \$ 17.045-00

**\$ 845-00 más de lo que nos exige la Ley
UN VERDADERO CAUDAL DE PREMIOS.**

Tírele al Gordo; consuéllese con los secos, o defienda su plata

Precio del billete en décimos (para Caldas) \$ 3-00

Precio de fracción (para Caldas) \$ 0-30

**LOTERIA DE MANIZALES
SU TABLA DE SALVACION**

Medias K A I S E R

VELADAS (INVISIBLES), SEMI-VELADAS,

G R U E S A S .

A L M A C E N P A R I S .

ROBERTO SALAZAR & Cia.

CADA CIUDADANO

debe constituirse en un
permanente vigilante de
la arborización de la
“ AVENIDA CERVANTES ”

S. de M. P.

Fábrica de Relieves FRANCO

⌘ AGENTE ⌘

FERNANDO CALLE V.

Placas para nomenclaturas

Placas para propaganda

Placas para vehículos :::

Placas para almanaques

Manizales, calle 19. Número 21-04

Teléfono: 1-2-3-4

HIPODROMO DE "PALOGRANDE"

Gran temporada hípica para 1939

Nuevos y magníficos ejemplares de carreras

Seriedad, corrección y honorabilidad ::::

Fomentando este bello deporte, se contribuye a la terminación del gran Estadio.

CLINICA DEL DOCTOR ROBERTO RESTREPO

Sus instalaciones la ponen al nivel de las mejores de Europa

Poderosas dotaciones de radium y de radioterapia profunda para el tratamiento de tumores y del cáncer sin operación. Tratamientos especiales para enfermedades de las señoras. Instalaciones de electrotterapia, diatermia, nieve carbónica, rayos infra-rojo y ultravioleta.

Tratamientos para las várices y las hemorroides. Neumotorax artificial para el tratamiento de la tisis.

**En Rayos X tenemos las instalaciones más poderosas
y modernas del país.**

Telégrafo: ROBESTREPO.--Teléfono 23-27

Tesorería-Gerencia del Municipio

El Tesorero-Gerente del Municipio solicita muy encarecidamente a todos los contribuyentes de impuestos diversos, el pago oportuno, con el fin de no tener que recurrir a instaurarles los juicios correspondientes.

OBDULIO ROBLEDO A.

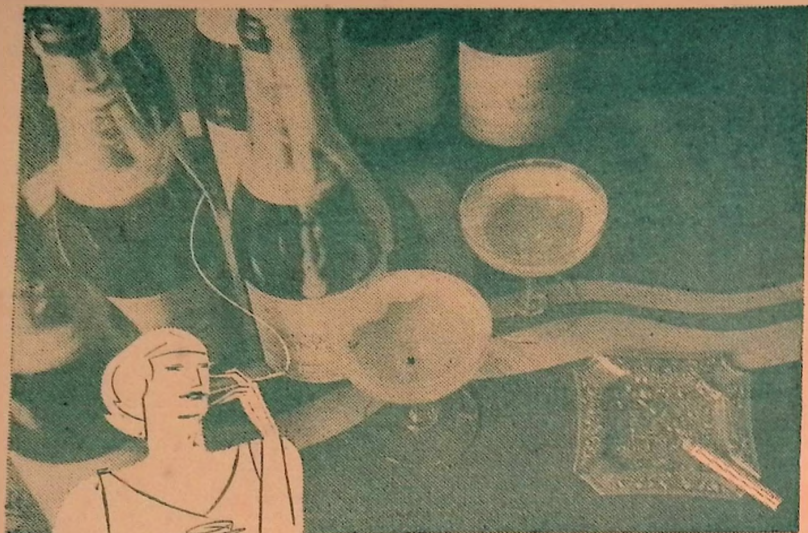
Tesorero-Gerente

**Una nueva etapa de
perfeccionamiento para las**

AGUAS PERFUMADAS

**iniciaron las
RENTAS DE CALDAS**

SOLICITE NUESTROS PRODUCTOS EN TODO EL PAIS.



*como en la champañita
su sabor convence!*



El sabor delicado de PIELROJA y PIERROT se debe únicamente a los finos tabacos maduros de selección que se emplean en su manufactura. Es un sabor de tabacos curados científicamente que sugiere vinos añejos y reanima el espíritu!

La Colombiana de Tabaco