

CIVISMO

S. M. P.

M A N I Z A L E S

NUMERO 25

REGISTRADO COMO ARTICULO DE SEGUNDA CLASE EN EL
MINISTERIO DE CORREOS Y TELEGRAFOS. REGISTRO No 205

Paños ingleses
“EL REY”

Los mejores.

LUIS RESTREPO ISAZA & Cia.

Los mejores paños ingleses para flux tienen la marca

“MEDALLA”

Y LOS VENDE

ALFONSO JARAMILLO R.

Manizales

Local: Carrera 13, frente al Palacio Nacional

Chocolate
Cruz *Sabe mejor!*

CIA. NACIONAL
DE CHOCOLATES

Chocolate
Cruz *Rinde más!*

CADA CIUDADANO

debe constituírse en un
permanente vigilante de
la arborización de la
“ AVENIDA CERVANTES ”

S. de M. P.

AGENCIA DE COMISIONES

Y CORRETAJE

Piensa vender su casa, su finca, su almacén, su café o su tienda ?

Busca usted casa de alquiler, finca, local o veraneadero ?

Necesita quién desempeñe la comisión que usted no puede hacer ?

Desea colocar su dinero a interés bien asegurado ?

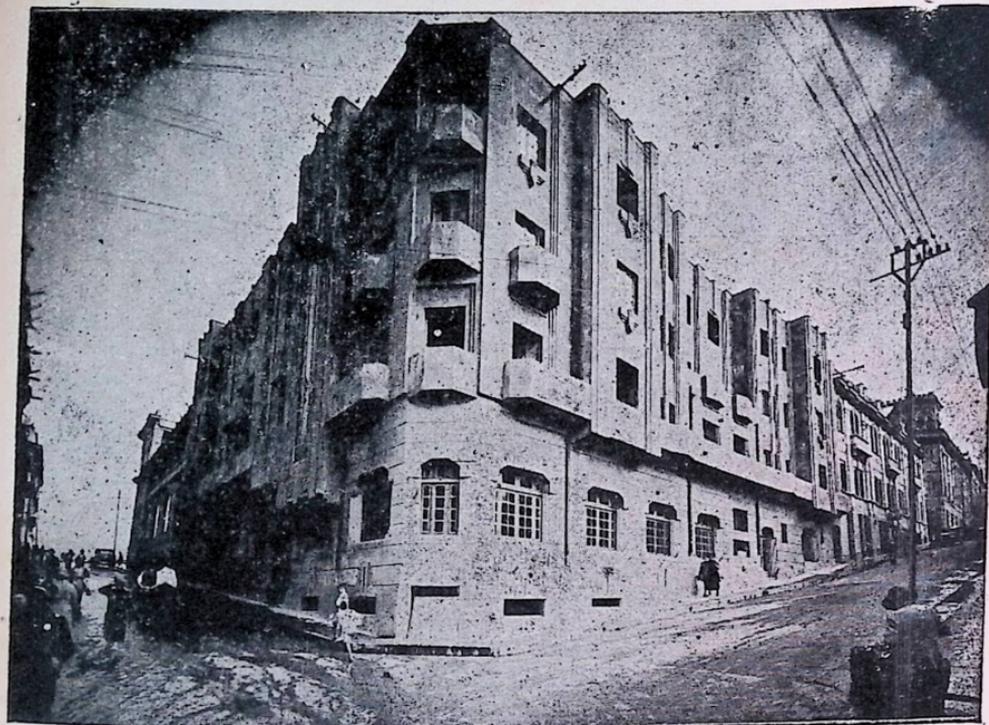
Desea vender sus muebles u otro objeto cualquiera ?

PEDRO J. RAMOS Y Cía.

Le desempeñan a usted todos esos oficios a satisfacción, con toda honorabilidad y honradez y por un pequeño porcentaje.

LOCAL - CALLE 13 - CARRERAS 10 Y 11

NUMERO 133 - TELEFONO NUMERO 23-52



Edificio del HOTEL ESCORIAL

**Cuando venga a Manizales, por confort
y por comodidad, alójese en este Hotel.**

90 cuartos, 90 baños, 90 teléfonos.

SERVICIO DE ASCENSOR.

Precios de \$ 250 en adelante.

DIRECCION:	<h1>CIVISMO</h1>	REDACCION:
ROBERTO LONDOÑO VILLEGAS		A. ALVAREZ RESTREPO J. B. JARAMILLO MEZA JUAN GOMEZ URREA
SECRETARIO DE LA S. DE M. P.	Manizales, Enero de 1939	COLABORACION: TODOS LOS SOCIOS DE LA S. DE M. P.
N U M E R O 2 5		VALOR DEL EJEMPLAR \$ 0.10

P E R S P E C T I V A S

El mes de enero ha sido siempre, en el curso del tiempo, la hoja inicial sobre la cual trazamos, animados de un fervoroso optimismo, el programa de las actividades que habremos de realizar en el año respectivo. Generalmente al caer la última hoja del almanaque, advertimos con cierta amargura, que nuestros afanes han corrido por cauces inútiles y que nuestras obras apenas han correspondido en una mínima parte a nuestros amplios propósitos de superación. Y es que en nuestros proyectos entra en juego, las más de las veces, el vuelo imaginativo y no la serena reflexión y un criterio de cálculo y de tinoso obrar, acordes con las posibilidades económicas, con el factor tiempo y con circunstancias de diverso orden.

Cuál es el programa que Manizales nos presenta para el año treinta y nueve? Quienes viven en permanente contacto con nuestro progreso en sus múltiples expresiones, se han apresurado a consignar por medio de la prensa sus pronósticos de año nuevo: Carretera al Magdalena, la gran vía de Occidente, Campo de Aterrizaje, Sanatorios de Termales, casas para empleados, flecha central de la Catedral, pavimentación de un gran sector de la ciudad, carretera al Norte, manicomio departamental, seminario, edificio para el cuartel, casas para obreros del ferrocarril, etc. La sola enunciación de este brillante equipo de obras nos invade del más hondo regocijo y nos hace prever para Manizales un futuro pródigo en venturanzas y henchido de prosperidad.

Sin embargo, estas obras, a las que está vinculado el entusiasmo de nuestros hombres de acción y la conveniencia de nuestros propios intereses y de Caldas en general, serán una realidad en el año treinta y nueve? Sin plegarnos a cálculos optimistas y sin hacer cuentas alegres y, menos aún, sin entrar en utópicas conjeturas, creemos que en esta vez la realidad dará franca respuesta a nuestros desvelados esfuerzos y a nuestra voluntad tesonera. Ese plan de obras públicas es el programa definitivo e invariable de realizaciones para este año que inicia su marcha bajo los más claros signos de éxito.

La Sociedad de Mejoras Públicas, por su parte, continuará adelantando actividades para la inauguración, en el mes de julio próximo, de la mayor parte de las obras enumeradas, cuya terminación está anunciada para dicha fecha.

Manizales, la ciudad ilustre de las puertas sin alas, entrará en este año en una nueva era de progreso y en esta vez las promesas de triunfo tocarán el terreno de los hechos cumplidos.

Contribuya usted al hermooseamiento
de la ciudad haciendo construir la
acera de su casa.-S. de M. P. :: ::

NECESITAMOS AGUA

Don Julio Cuervo ha sido uno de los más meritorios servidores de la ciudad. Las vibraciones de nuestro progreso han tenido en la voluntad de este ciudadano una poderosa antena y su esfuerzo ha sido un permanente receptor de iniciativas en pro del adelanto de Manizales. Complacidos damos cabida en nuestra Revista a la siguiente importante carta que nos dirige el señor Cuervo, relacionada con un problema que debe preocupar vivamente al Municipio.

Manizales, enero de 1939.

Señor Director de "Civismo".

Ciudad.



Como actualmente confronta el Municipio el grave y delicado problema relacionado con provisión de agua abundante para la ciudad, considero oportuno dar a conocer, por medio de su selecta Revista, algunas ideas que se me ocurren sobre el particular, en la confianza de que serán tenidas en cuenta por quienes se preocupan por el progreso de Manizales en sus múltiples aspectos.

Estas ideas quiero puntualizarlas así:

PRIMERA.—Construir un gran tanque, a una distancia aproximada de setenta metros más abajo de donde está la bom-

ba que recibe el agua de "El Popal". Este tanque quedará frente a propiedad de don Cristóbal Robledo, donde hace la quebrada de "Olivares" un estrecho en medio de dos rocas.

SEGUNDA.—De este punto se conducirá el agua por tubería a otro tanque que se construirá un poco más arriba del puente de "Las Minitas"; de éste puede subirse el agua por medio de bomba al tanque N° 1, situado en la Avenida Cervantes, frente al Asilo, y el cual distribuye el agua para la ciudad.

Con las obras anteriores se puede evitar que la ciudad se vea desprovista de agua de un momento a otro, pues precisamente en la quebrada de "El Popal" hacia la boca-toma se advierte un constante peligro, debido a que la tubería está extendida dentro de la misma quebrada en su mayor extensión. Además, con las reformas que indico se aumentaría el caudal de aguas en más de un cincuenta por ciento, si se tiene en cuenta que a la quebrada de "Olivares" afluyen de la boca-toma para abajo, las siguientes quebradas: "La Arenosa", "Los Alpes", "Alisales" (que en tiempos anteriores llegó a surtir de agua a la ciudad) y la misma quebrada de "El Popal".

Se podría también agregar al caudal de aguas que surten la boca-toma el agua de la quebrada de "La Guerra", lo cual se podría hacer con muy reducido costo.

Considero que otra de las gestiones que debe adelantar el Municipio es la adquisición de los terrenos adyacentes a la actual boca-toma, con el fin de arborizarlos y evitar los constantes derrumbamientos de las mangas cercanas a aquel lugar.

Si el Municipio se preocupa, señor Director, por llevar a la práctica las anteriores ideas, considero que la ciudad se verá surtida por muchos años de agua abundante.

Como parece que actualmente se están haciendo estudios de las aguas de "Rioblanco" para surtir el acueducto, creo que sería de gran conveniencia que tal estudio se prolongara al río Chinchiná, porque este último dá más garantías de abundan-

S. M. P. _____

cia en verano, que es precisamente el tiempo en que la ciudad necesita con más urgencia el agua. Podría argüirse que la destinación de las aguas del Chinchiná para tal fin podría perjudicar las plantas eléctricas, pero para solucionar ésto el Municipio debe estudiar una gran caída en el río Cauca, cerca a Arauca, que, según conceptos autorizados, daría magníficos resultados. Esta sería la gran solución.

Del señor Director, atento servidor y amigo,

JULIO CUERVO

**Ayude usted con su cuota, pequeña
o grande, a la ornamentación del
Parque de Caldas.-S. de M. P. :: ::**

SOR JUANA INES DE LA CRUZ

Por Berta Lastarria Cavero.

A doce leguas de la ciudad de México, se alzan, uno frente al otro, dos montes, que muestran uno su cima siempre alba, con el manto de nieve que la cubre, mientras que el otro refleja, en tonos rojos, el fuego del cráter que arde en su seno.

Extendíase un valle fértil y de clima delicioso entre estas montañas por los años de 1651, y en este valle, recostada sobre el faldeo de una de las montañas, se encontraba una granja espaciosa, famosa en la región por ser una de las más ricas del lugar; esta granja pertenecía a don Pedro Manuel de Asbaje, español, oriundo de Guipúzcoa, casado con la dama mexicana doña Isabel Ramírez de Castellana, quien tenía parientes muy bien colocados en México.

De este matrimonio nació, por los años de 1651, Juana Inés, llamada más tarde el "Fénix de México", "Maravilla de las Américas", "Décima Musa", y mil otras atrocidades, que eran de uso en el siglo diecisiete. Dotada de belleza y gracia sin igual, esta niña empezó a demostrar su talento extraordinario desde la edad de tres años; dejaremos la palabra a la célebre poetisa, que nos cuenta con gracia sin igual su atrevimiento y osadía de querer aprender sin permiso de sus padres:

"—No había cumplido los tres años, cuando, enviando mi madre a una hermana mayor a que le enseñasen a leer en casa de una amiga de mi casa, me llevó a mí tras ella el cariño y la travesura. Viendo que le daban lecciones, quise aprender a leer, y engañando a la maestra, le dije que mi madre ordenaba que también me diera lecciones.

"Aunque no lo creyó, quiso darme gusto y puso en mis manos la cartilla."

Hay que comprender que la "cartilla" en que aprendían a leer nuestros mayores era algo obscuro y enredado, que torturaba las mentes de los niños, y unido esto a los palmetazos y severos castigos de rigor, transformaban la enseñanza, desde las primeras letras, en una sala de tormento.

Sigamos a Juana Inés en sus recuerdos:

"Proseguí yo en ir y ella prosiguió en enseñarme, no ya de burla, sino interesada en mis adelantos, tanto que aprendí a leer en muy breve tiempo. Mi maestra nada había dicho a mi madre para darle la sorpresa, y yo callaba por temor que me azotarían por haberlo hecho sin permiso."

Pero la madre, maravillada de aquella precocidad de la niña, solamente dió gracias a Dios de haberle dado tal hija, y en adelante, con su consentimiento, siguió estudiando con tanto fervor, que nos cuenta ella misma:

"En aquellos tiempos era yo muy golosa y prefería a todo las preparaciones hechas con leche, pero habiendo oído que comer golosinas hechas con leche ponía rudos a los niños, pudo más el deseo de saber que el de comer, aunque éste es tan poderoso en la infancia, y dejé de un lado mis golosinas favoritas."

Ese deseo de saber fue creciendo con los años, de tal modo, que apenas contaba seis la niña, cuando empezó a instar a su madre para que la enviara a México, donde sus parientes, para poder seguir estudiando; y como su madre no le hiciera caso, se desquitó leyendo todo libro que caía en sus manos, de los que tenía su abuelo, sin que se lo impidieran castigos ni reprensiones.

Sucedió que, antes de los siete años, Juana Inés sabía todo lo que se enseñaba en la escuela, y sabía hacer tantos primores con la aguja como con los números en la aritmética.

Por fin se convenció la madre de Juana Inés que su hija necesitaba ir a la Universidad, a México, como ella tanto lo pedía, y sin ocultar el orgullo que le causaba ser madre de tal maravilla, llevóla donde sus parientes de México, cuando la niña contaba solamente ocho años.

Era México la ciudad más opulenta de las Américas, y nada podía desmerecer en la comparación con la metrópoli española. Sus tiendas, sus paseos, sus palacios y universidades eran los primeros de América y aún de España; a todo esto le daba vida y movimiento la corte del Virrey con su boato y brillante fausto.

A esta capital brillante llegó aquella niña de ocho años, pueblerina y modesta, a pedir saber, ese saber que no era capricho pasajero y pueril, sino necesidad de un cerebro poderoso, de inmensa facultad intelectual.

Fue primero discípula de un notable maestro de gramática latina, que se sorprendió al constatar que en menos de veinte lecciones, su pequeña discípula aprendió ese idioma muerto y difícil a la perfección.

Oíganos lo que nos cuenta Juana Inés de sus estudios de esta época:

"Era tanto mi cuidado -dice-, que, a pesar de lo que la mujer aprecia su cabellera como el adorno más precioso, yo me cortaba cuatro o seis dedos amenazándolo que si volvía a crecer tanto como había cortado antes de saber tal o cual cosa que debía aprender, volvía a cortarlo, porque no me parecía razón que estuviese vestida de cabellos cabeza que estaba tan desnuda de noticias, que eran más precioso adorno."

En medio de aquel vivir de ocio y lujo de la corte del Virrey, siempre era acogida una novedad o algo que cambiase la rutina de los días. Fue por

esto que desde la esposa del Virrey hasta la modesta dama cortesana, acogieron con entusiasmo la noticia que estudiaba en la Universidad de México una preciosa joven de provincia, que poseía tan extraordinario talento, que callaban muchas veces los maestros más hábiles sin poder contestar sus preguntas.

Fue entonces que Juana Inés, que ya tenía catorce años, fue buscada y halagada; la virreyna se encariñó con ella, llevándosela a palacio para cuidar de ella, y que fuera el mejor adorno de sus salones y fiestas.

Sus padres la dejaron confiados bajo la protección de los virreyes, creyendo la niña en sabiduría y virtudes que conquistaban el cariño de sus protectores.

El Virrey, quizás con escrúpulos de conciencia, de que tan extraordinario talento en joven de tan cortos años fuera obra del demonio, quiso tranquilizar su conciencia y reunió en palacio a todos los catedráticos de fama de la ciudad, para que examinaran a la joven y dieran su opinión si tanta sabiduría era ínfusa, adquirida o sobrenatural.

Se presentó la linda joven ante sus examinadores tranquila, contestando con tal acierto a sus preguntas y sílogismos, que éstos, asombrados, aseguraron unánimemente que Juana Inés estaba dotada por Dios de un talento y vocación al estudio, que no tenían ejemplo igual en la historia del nuevo mundo y poquísimo en el antiguo.

Este triunfo ante los doctores no envaneció a la niña, que contestó sencillamente, a alguien que le preguntaba su sensación ante tan solemne torneo, que más satisfacción había sentido cuando era pequeña y merecía la aprobación de su maestra por una obra de aguja bien terminada.

Después de este singular torneo, la fama de Juana Inés creció enormemente; nadie que aparentaba algún valer en México podía dejar de conocerla; fue moda cortejarla y adularla.

Amable y sonriente, con una frase oportuna para cada cual, aceptaba la niña prodigio el homenaje recibido, pero ninguno de los muchachos pretendientes que la corteaban pudo despertar en ella el menor interés.

No le gustaba el ruido y boato de la corte, ni tenía la menor inclinación por el matrimonio, así que empezó a pensar seriamente en retirarse del mundo, a un lugar solitario y tranquilo, en donde pudiera estudiar sin que la interrumpieran obligaciones mundanas ni las que impone el matrimonio.

Juana Inés era una cerebral, la curiosidad por saber, las investigaciones científicas era lo que la atraía como el imán al acero; un libro, un escrito que tenía que abandonar por acudir a sus atenciones, la entristecía.

Fue entonces que Juana Inés soñó en un sitio silencioso, en donde solamente se oyera el sonar de las campanas y el ruido de las hojas del libro que movían sus dedos.

La vocación, natural en espíritu místico, la llevó al convento:

"Pensé que huía de mí misma -dice-, y traje conmigo mi mayor enemigo en esta inclinación al saber que no sé si por castigo o por premio me ha dado el cielo."

Siguió Sor Juana Inés sus estudios, sin más maestros que sus propios libros, y trazándose ella misma su plan, que siguió sin que la arredraran dificultades ni contratiempos.

Las obras de Sor Juana Inés se publicaron en Madrid y en Barcelona, entre los años 1690 y 1693.

Su prosa trata de temas místicos y religiosos, de la que muy pocas han llegado hasta nuestros días. Sus poesías están entre las de los clásicos españoles.

Formóse en el convento Sor Juana Inés, un gabinete de matemáticas, de física e historia natural; también tenía un museo de antigüedades de gran valor, la mayor parte regalos de sus amistades enviadas de todas partes del mundo; pero su tesoro era la biblioteca, como que era la mejor de México.

Llegó un día en el cual Sor Juana Inés quiso cortar los lazos que le unían al mundo, y miró los objetos que le eran tan queridos como indignos de alto precio que ellas les acordaba.

Se confesó como una pecadora por haberse entregado con tanta afición al estudio y a la escritura, decidiendo desprenderse de sus tesoros.

Solamente al ver partir sus libros, sus compañeros de tantos años, no pudo impedir que corrieran de sus ojos las lágrimas.

Poco tiempo después invadió una peste la ciudad y penetró en el convento, llevándose a casi toda la comunidad. Sor Juana Inés se dedicó a cuidar a sus hermanas hasta que le tocó a ella su turno, y murió contagiada por el mal el 17 de abril del año 1695.

Antes de morir, Sor Juana Inés tuvo la satisfacción de ver repartido entre los pobres, el dinero juntado con la venta de sus tesoros.

Los vecinos de la Avenida Cervantes
deben construir los andenes al frente
de sus residencias.-S. de M. P. ::



SOR JUANA INES DE LA CRUZ

S O N E T O

Rosa divina que en gentil cultura
eres, con tu fragante sutileza,
magisterio profundo en la belleza,
enseñanza nevada en la hermosura.

Amago de la humana arquitectura,
ejemplo de la vana gentileza,
en cuyo ser unió Naturaleza
la cuna alegre y triste sepultura.

¡Cuán altiva en tu pompa, presumida,
soberbia, el riesgo de morir desdeñas;
y luego, desmayada y encogida,

de tu caduco ser das mustias señas!
¡Cómo, con docta muerte y necia vida,
viviendo engañas, y muriendo enseñas!

Sor Juana Inés de la Cruz

DOS SONETOS DE BLANCA ISAZA DE JARAMILLO MEZA

CROMO DE INFANCIA

Vuelvo los ojos al ayer lejano
que en iris de ilusión se transfigura
y evoco la romántica frescura
del florecido claustro provinciano.

De las chicuelas el tropel ufano
-jovial estampa de infantil ternura-
y el surtidor que de candor satura
el bizantino cromo del verano.

Evoco a mi maestra que tenía
moreno el rostro y la palabra suave
que en mieles de bondad se diluía;
y hoy que el otoño en mi jardín avanza,
su porte austero y su mirada grave
tienen perfil de gloria en mi añoranza.

SENDA DE PAZ

Hijo: cuando en otoño se deshoja,
como el árbol, el alma dolorida
y en la estepa de sombra circuida
prende la negación su llama roja;

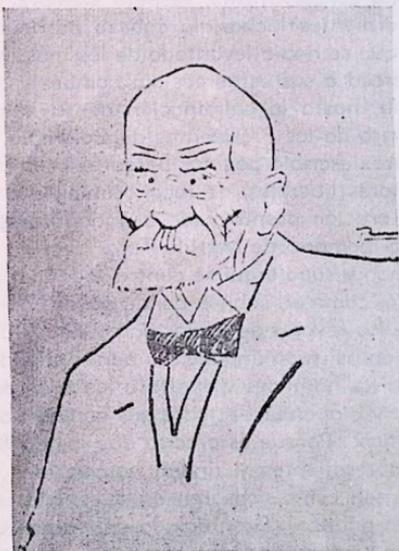
cuando entre tanta inútil paradoja
tenemos ya la voluntad rendida
y este trajín prosaico de la vida
nuestros rosales de ilusión despoja,

hundimos en la noche la mirada
y encontramos la paz ambicionada
en la desolación que nos rodea,

sólo en la voz del dulce Solitario
que fue drama en la roca del Calvario
y égloga en los collados de Judea.

DON MARCO FIDEL SUAREZ

Por J. B. Jaramillo Meza.



El señor Suárez visto por Rendón.

hasta las apartadas selvas del Chocó.

Los pueblos a su paso le tributaron el homenaje que merecían sus insignias de primer Magistrado de la nación y, de manera especial, le rendían admiración a quien portaba en sus manos, con orgullosa modestia, la pluma de Cervantes.

Don Marco Fidel Suárez vino a Manizales en febrero de 1920.

No había empezado aún el calvario de su Gobierno. No resonaba aún la tempestad política que se habría de desencadenar violentamente sobre su cabeza.

El señor Suárez quiso aprovechar unos cuantos días serenos, sin complicaciones políticas, para hacer un viaje a través de media república, llevando sus pasos hasta el puente de Rumichaca y

Manizales recibió también con regocijo al eminente letrado, al gramático insigne que revivió en la literatura castellana las mejores épocas clásicas.

Durante el viaje del señor Suárez, los pueblos occidentales de más acentuada política liberal recibieron gallardamente al Mandatario. No veían en él al Jefe de una colectividad adversaria en ideas y pensamientos de gobierno. Se imponía su figura de literato, el laurel inmachito que oreaba sus sienes de paladín de las letras. Más aún, las izquierdas colombianas admiraron siempre a ese gran caballero del espíritu que fue a todas horas enemigo fuerte, pero franco, en las jornadas de la democracia. Y si el liberalismo doctrinario combatió con encono sus ideas de máximo conservatismo, respetó siempre, aún en medio de las más ardientes luchas, la cabeza patricia de aquel hombre superior que se había levantado de los más oscuros fondos sociales, merced a sus esfuerzos sin nombre y a su voluntad inquebrantable, hasta la culminación de su carrera política en el sillón severo de los Presidentes de Colombia. De otra parte, el señor Suárez escribió páginas perdurables en elogio de insignes conductores liberales, de reconocimiento a sus méritos, como la bella oración pronunciada al inaugurarse la estatua que perpetúa la memoria de Murillo Toro. Y quien así surgió a la vida del mundo y supo erguirse contra todas las adversidades; y quien logró, como él, subir a donde pocos han subido aún disfrutando de los favores de la Fortuna y de los atributos de la nobleza; quien así supo imponer su personalidad en la tierra que desprecia a los humildes y exalta a los poderosos, bien merece admiración y alabanza de todos sus compatriotas de diversos matices políticos. Porque es preciso que los pueblos honren a sus figuras sobresalientes y rindan homenaje a los hombres superiores, piensen como pensaren en cuestiones adjetivas de administración pública. ¡Desgraciado país aquel que no enaltezca los grandes hombres, porque lo impide un rótulo político; desgraciado jirón de tierra aquel, que cosas tales vea sin la protesta unánime de sus hombres de pro!

La ciudadanía de Manizales recibió al señor Suárez con las consideraciones debidas a su rango de Jefe del Ejecutivo Nacional y con la admiración que despertaban sus merecimientos literarios. Los agasajos oficiales y particulares estuvieron a

la altura de esta ciudad que desde sus primeros tiempos grabó en su escudo la palabra Hidalguía, como símbolo fiel de su constitución espiritual.

De los festejos celebrados en su honor, es digno de recuerdo el banquete oficial, porque en él, y en respuesta a la salutación que le dirigiera el Gobernante caldense, pronunció el señor Suárez una magna oración a los fundadores de esta ciudad empujosa, a los claros varones que dominaron estos riscos, en frases lapidarias entretejidas en el más puro idioma, en palabras evocadoras que glorificaron las cenizas de aquellos bravos montañeses.

Al terminar el banquete me acerqué al señor Suárez y estreché aquella mano patricia que al guiar la pluma cervantina había enaltecido la lengua en la ORACION A JESUCRISTO y otras páginas inimitables de factura perfecta. Y más tarde me fue dado conversar largamente con aquel coloso de la literatura que sobresalía entre los escritores de las extensiones castellanas como el roble centenario que hunde sus raíces en las profundidades de la tierra y eleva sus ramajes entre las nubes y resalta majestuoso en la selva tropical por sobre todos los arbustos y follajes desfallecientes.

Tiempo después del regreso del señor Suárez a la capital del país, empezó su tragedia política. Había luchado don Marco Fidel, años y años, en su carácter de internacionalista, por la aprobación del Tratado con los Estados Unidos, a causa del despojo de Panamá. El Parlamento, como un mar en tormenta, desencadenó contra él sus vendavales impiadosos, y hombres frenéticos, tribunos implacables alzaron el estandarte de la rebeldía.

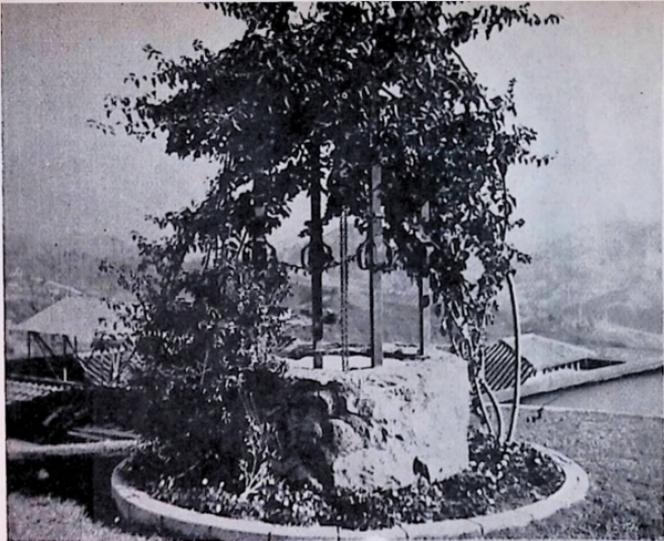
Gritos de rabia, voces tremendas, catilinas iracundas resonaron contra los muros del Capitolio. Lenguas aceradas y cortantes como frías cuchillas se hundieron en su reputación, y manos contraídas de furia agitaron hachones de exterminio que iluminaron siniestramente el ambiente nacional. Ante aquella tormenta sin ejemplo, el señor Suárez hizo entrega del poder al designado legítimo y regresó a su residencia de la Calle de los Carneros, a hundirse en el silencio de su biblioteca, a resguardar su espíritu transido de amargura entre los libros predilectos, a meditar en la fragilidad de las cosas terrenas.

a pensar hondo, y sentir, más hondo aún, la herida abierta en su costado y en su alma por sus mismos copartidarios. Hiel y vinagre le dieron de beber hasta su hora postrera sobre el mundo, menguados hombres de su mismo partido. Los SUEÑOS DE LUCIANO PULGAR, escritos en sus últimos años, después de la tragedia presidencial, destilan angustia, página a página, y decepciones infinitas, como ciertos árboles del trópico que a los golpes del hacha que los derriba, brotan gomas balsámicas.

Yo, que milito en las falanges opuestas a la ideología política de aquel gran viejo que enaltecíó la república con su pluma maestra, dejo escrita esta página en mis memorias de grandes hombres, porque supe tributarle en vida una admiración sin límites al insigne letrado y continuo admirando por sobre su sepulcro los atributos máximos de su inteligencia privilegiada; porque estoy constituído espiritualmente para hacerle justicia a quien la merece, por sobre rótulos políticos y odios de partido y mezquindades de hombres, y porque la vida y los libros y las meditaciones filosóficas me enseñaron desde temprano que los hombres són, no como afirman unos cuántos, sino como nacieron y vivieron y obraron y padecieron, y don Marco Fidel Suárez fue y será siempre orgullo de la lengua y de la raza.

— Del próximo libro "Impresiones de Arte y de Vida". —

Revise usted los anuncios públicos de la ciudad y en caso de que encuentre algún error ortográfico, sírvase dar aviso a la S. de M. P. :: ::



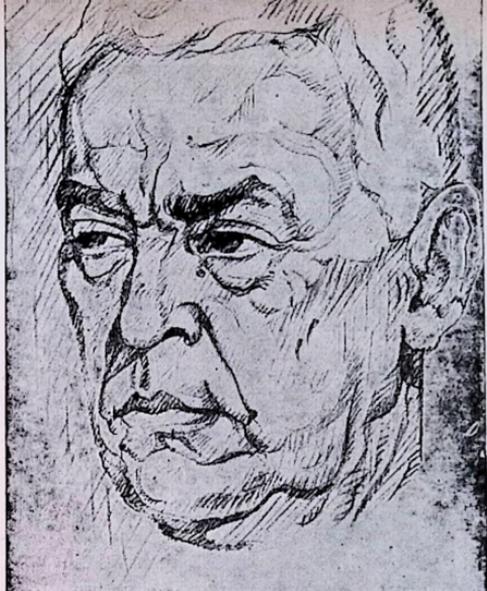
Un pintoresco rincón del Parque de los Fundadores.

Manizales hará grandes festejos
para inaugurar las carreteras de
Occidente y del Magdalena. :: ::



De la Escuela de Bellas Artes. - Cabeza de niña, por
Guillermo Botero G. :: :: :: :: ::

Ayude usted con su cuota, pequeña
o grande, a la ornamentación del
Parque de Caldas.-S. de M. P. :: ::



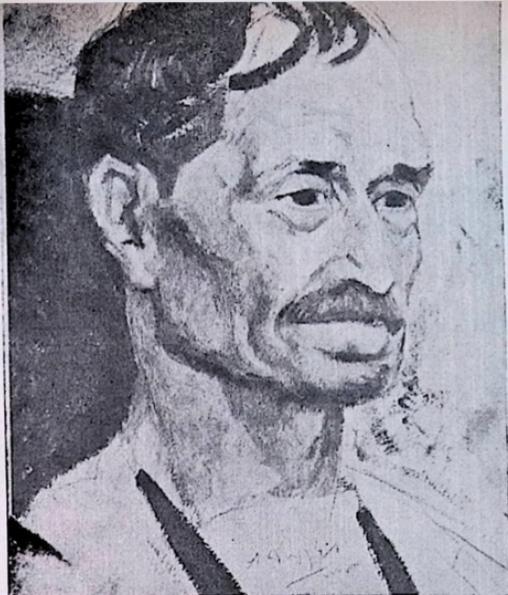
De la Escuela de Bellas Artes. - Cabeza de estudio,
por Guillermo Botero G. :: :: :: :: ::

Carretera a Occidente, carretera al
Magdalena, carretera al Norte: los
tres gulones de nuestra agitada
preocupación.-S. de M. P. :: :: :: :



De la Escuela de Bellas Artes. - Campesina, escultura por Antonio J. Osorio. :: :: :: ::

Ayude usted, si es buen ciudadano.
a respetar la arborización que adelanta la S. de M. P. en la Avenida Cervantes :: :: :: :: :: :: :: ::



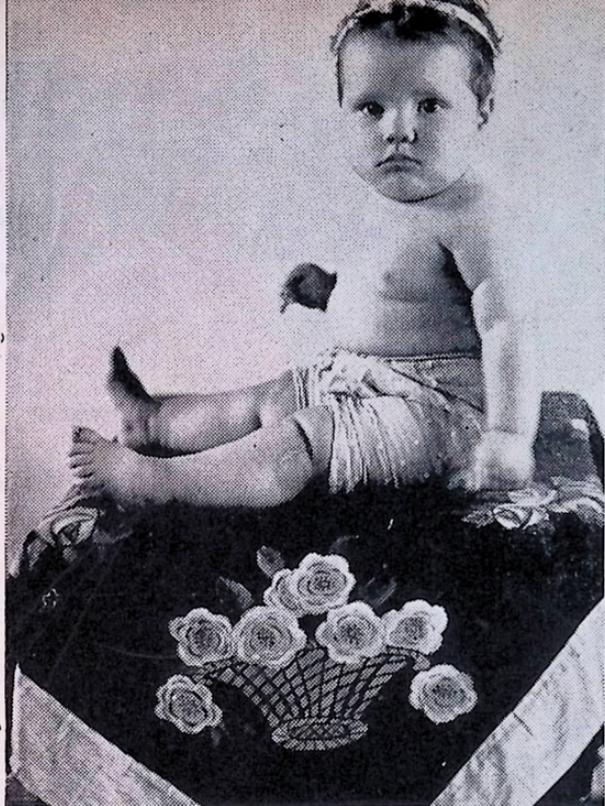
De la Escuela de Bellas Artes. - Campesino, por
Alberto Pino (óleo). :: :: :: :: ::

Manizales tiene derecho a un campo
de aterrizaje. Este anhelo debe vivir
latente en todos los manizaleños
S. de M. P. :: :: :: :: :: :: ::



Grupo de participantes en el "Concurso del Niño Sano", abierto recientemente por la Sociedad de Mejoras Públicas de Santa Rosa de C. :: ::

Revise usted los anuncios públicos de la ciudad y en caso de que encuentre algún error ortográfico, sírvase dar aviso a la S. de M. P. :: ::



Niña María Dolores Sepúlveda, de siete meses de edad, triunfadora en el "Concurso del Niño Sano", realizado en la ciudad de Santa Rosa de C. : :

Manizales tiene derecho a un campo de aterrizaje. Este anhelo debe vivir latente en todos los manizaleños.
S. de M. P. :: :: :: :: :: :: :: ::



Sta. Elisa Mazuera Villegas,
de Manizales.

LA SOCIEDAD DE MUJERES PUBLICAS Y LA
REVISTA "FEMINISMO"
— MANIZALES —
A TODOS SUS AMIGOS Y FAVORECEDORES,
FELIZ Y PROSPERO AÑO NUEVO.
— 1939 —

GALERIA DE DAMAS

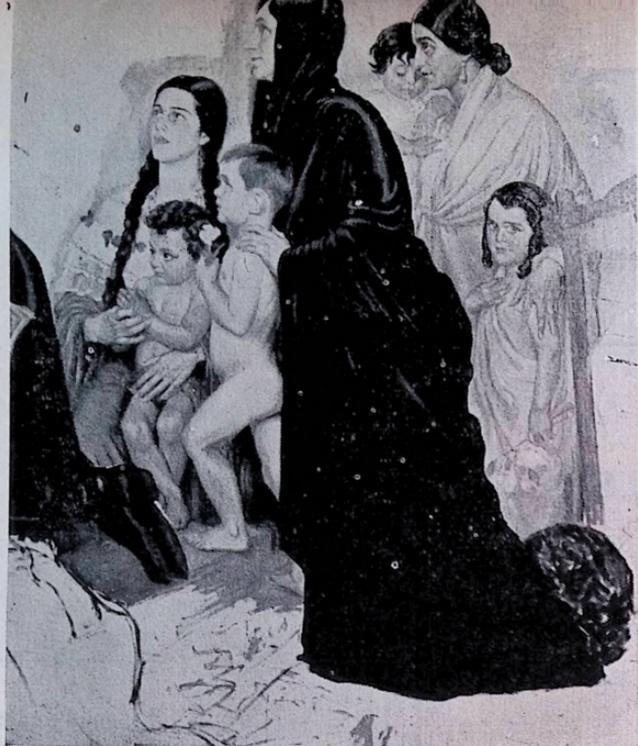
Doña Melva Hoyos Palaci, destacado elemento del
Cuadro de Honor de la Sde M. P., quien contrajo
matrimonio recientemente con el distinguido ca-
ballero don Alberto Henz Toro. :: :: ::



Sta. Emma Sáenz Arango,
de Manizales.

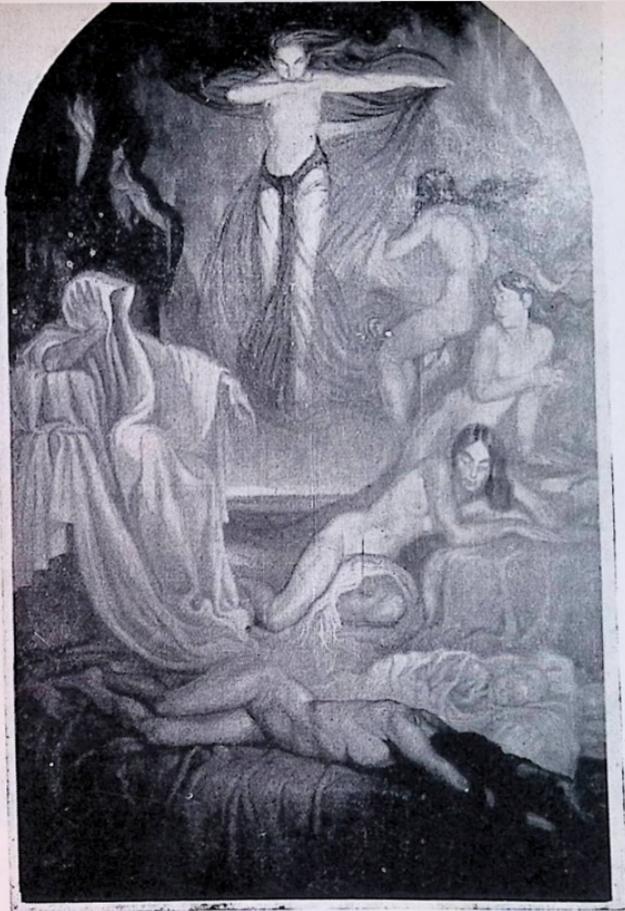
Ayudar a los esfuerzos de la S. de
M. P. es contribuir en forma eficaz
al engrandecimiento de Manizales.

Manizales se prepara para celebrar
dignamente la inauguración de sus
grandes carreteras. :: :: ::



Galería de Arte. - "Grupo de madres", por Efraím
Martínez. :: :: :: :: :: :: ::

El campo de aterrizaje debe quedar
construido en el presente año. Con-
tribuya usted a esta magna obra.
S. de M. P. :: :: :: :: :: :: ::



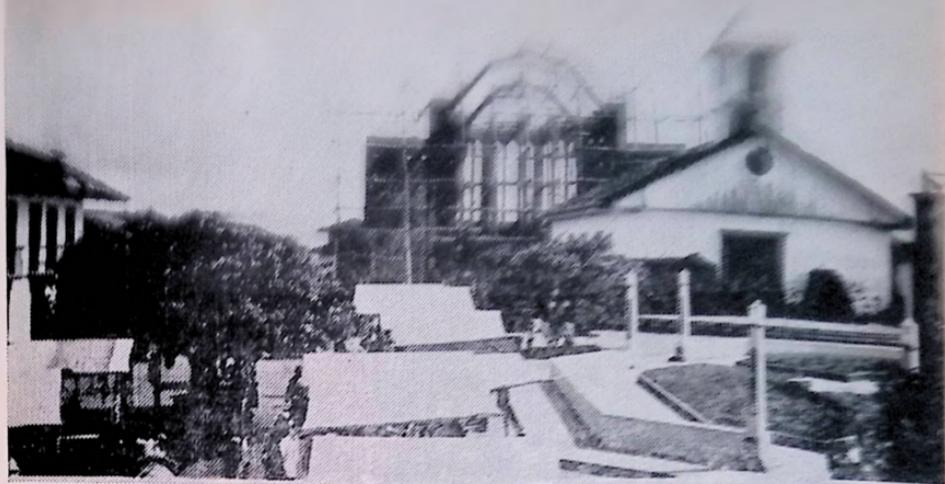
Galería de Arte. - "La Noche", por Efraim Martínez. :: :: :: :: :: :: :: ::

Ayude usted con su cuota, pequeña o grande, a la ornamentación del Parque de Caldas.-S. de M. P. :: ::



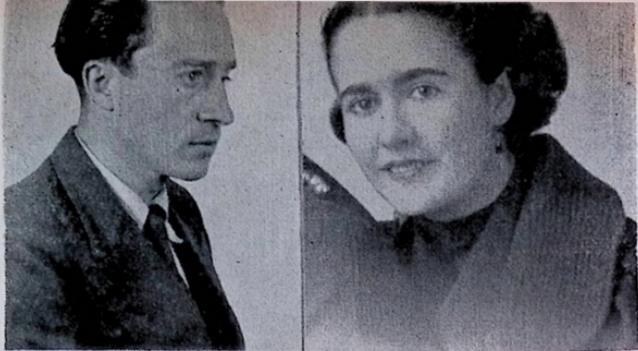
Galería de Arte. - "La Colonia y la Familia Mosquera", por Efraím Martínez. : :: :: ::

Manizales tiene derecho a un campo
de aterrizaje. Este anhelo debe vivir
latente en todos los manizaleños.
E. de M. P. :: :: :: :: :: ::



Aspecto del magnífico Templo en construcción de
Palestina. :: :: :: :: :: :: ::

Carretera a Occidente, carretera al
Magdalena, carretera al Norte: los
tres guloses de nuestra agitada
preocupación.-S. de M. P. :: :: ::



Don Pedro González—Sta. Eva Restrepo. Dbre. 24.

MATRIMONIOS

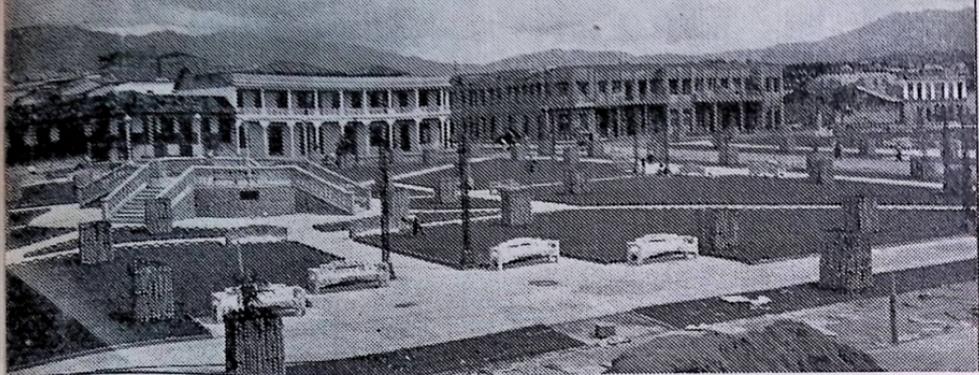
Don Aurelio Alvarez J.—Sta. Blanca Ramos Uribe.
Diciembre 12. :: :: :: :: :: ::





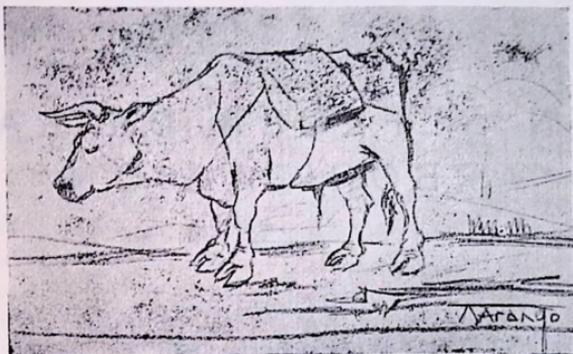
Grupo de distinguidas damas de Palestina, cuya
intervención en la "Semana del Templo" obtuvo un
significado éxito. :: :: :: :: :: ::

Ayude usted, si es buen ciudadano,
a respetar la arborización que adelanta
la S. de M. P. en la Avenida
Cervantes :: :: :: :: :: :: :: ::



Ciudades caldenses. - Plaza "Olaya Herrera". Pe-
reira. :: :: :: :: :: :: :: ::

Señor peandante: Atienda con oportu-
nidad las señales que den los ve-
hículos pidiendo vía libre: un toque
largo, el vehículo sigue derecho; tres
toques cortos, voltea a la izquierda;
dos toques cortos, voltea a la dere-
cha.-S. de M. P. :: :: :: :: :: ::



E L B U E Y

Analogía de sauces mueve en combas y caderas;
 su movimiento es el viento, su taciturna cabeza
 quizás hunda a oculto fauno al morder sus pies las éras
 como desvelados péndulos movidos por su tristeza.

Como inmóvil pergamino el barbecho de hondos pliegos;
 ¡oh! la yunta pensadora, seuda cureña en guerra;
 ¡el arado, recia pluma entintada por labriegos,
 junto a ella el buey redacta las octavas de la tierra!

¡Yergue su testuz, poeta, y olvides el firme jugo
 de las frutas de tu sexo! ¡Crúcese tu arco triunfal,
 la salvaje arquitectura de esa arcada de tu yugo
 y el pavés de bronce y trigo que alza el tórax del trigal!

Ya jamás podrán quitarte en los naipes de un ocaso
 esa cruda poesía toda vasta de oración,
 cuando arando en negra espuma vas ahogando con tu paso
 como el barco más fantasma que al labriego dá el timón.

Como inmóvil pergamino el barbecho de hondos pliegos;
 ¡oh! la yunta pensadora, seuda cureña en guerra;
 ¡el arado, recia pluma entintada por labriegos,
 junto a ella el buey redacta las octavas de la tierra!

ANTONIO DE UNDURRAGA

EN DEFENSA DE LA ARBORIZACION

DECRETO NUMERO 26

— de 3 de noviembre de 1938. —

Por el cual se nombra una policía cívica y se dictan otras disposiciones en defensa de la arborización de la Avenida Cervantes

El Alcalde de Manizales, en uso de sus atribuciones legales y

CONSIDERANDO:

Que la Sociedad de Mejoras Públicas, en su afán de embellecer y ornamentar el más agradable y hermoso paseo de la ciudad, ha sembrado en la Avenida Cervantes gran cantidad de árboles con sus correspondientes corrales los cuales son objeto de permanentes cuidados;

Que varios de estos árboles han sido destruidos criminalmente por personas que así demuestran su incultura y el poco amor a la ciudad;

Que es el árbol elemento esencial de belleza del paisaje, que reporta numerosas ventajas y que es necesario enseñar al hombre a protegerlo y defenderlo, aunque para ello se haga necesario disposiciones drásticas, y

Que es deber de todo buen manizaleño por nacimiento o adopción, vigilar y amparar las obras de embellecimiento de la ciudad y propender por su progreso y mejoramiento,

DECRETA:

Artículo 1º—Créase un grupo de policía cívica encargada de vigilar las obras de ornato de la ciudad, con especialidad de la arborización de la Avenida Cervantes, denunciando a la policía a aquellas personas que destruyan o deterioren los árboles y sus corrales plantados por la Sociedad de Mejoras Públicas en distintos sectores de la ciudad.

Artículo 2º—Para integrar la policía de que trata el artículo anterior, nombrense a los señores Jesús Antonio Marín, Juan Bautista Jaramillo Meza, José Restrepo Vélez, José María González, Bernardo González, Emilio Arango, Juan Esteban Buitrago, Alfredo Estrada, José Rubio, Jorge Tobón, Roberto Vallejo, Antonio Restrepo, Jesús Estrada, David Uribe R. y doctor Benjamín Duque A.

Artículo 3º—Toda persona a quien se sorprendiere destruyendo los árboles de que trata el presente decreto, será conducida a la cárcel donde permanecerá por cinco (5) días, previa resolución motivada, sin perjuicio de que sea obligado a reparar el daño o restituir el árbol. Si es menor el que así procede, será conducido al cuartel de la policía de donde pasará al Juzgado de Menores con las diligencias correspondientes, a fin de que se le juzgue por los trámites ordinarios.

Artículo 4º—Todos los funcionarios de policía tienen la obligación de atender las quejas que reciban de la policía nombrada o de los ciudadanos sobre infracciones a este decreto y aplicarán las sanciones en él establecidas.

Artículo 5º—Exhórtase a los directores de planteles de educación y a los padres de familia, a fin de que se inculque en el niño el respeto y cariño al árbol, haciéndoles ver que él alegrará su vida y ofrece apreciables ventajas para la humanidad.

Artículo 6º—El presente decreto regirá desde su aprobación por parte de la Jefatura Departamental de Policía.

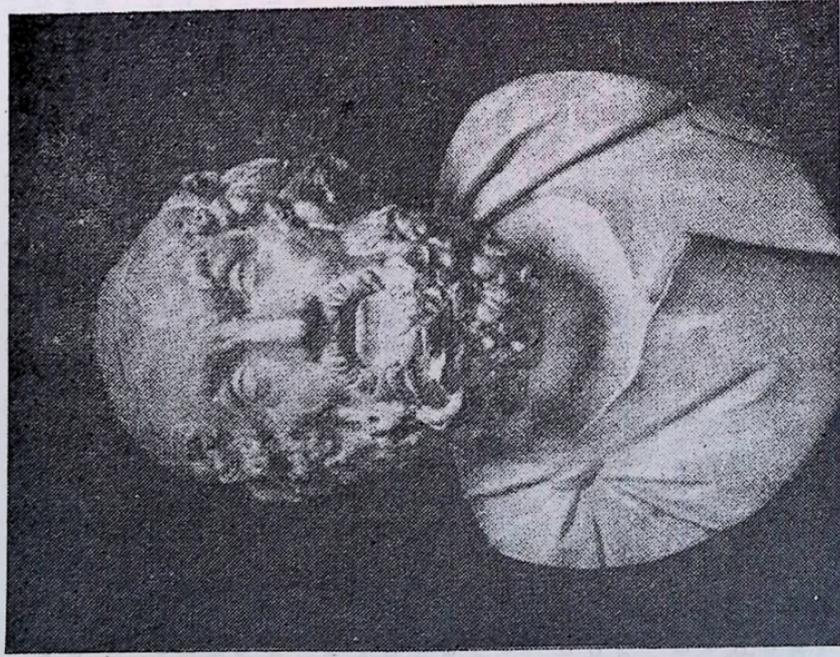
Dado en Manizales, a los tres días del mes de noviembre de mil novecientos treinta y ocho.

El Alcalde,

JULIO ANGEL A.

El Secretario,

Gonzalo Araque C.



VIRGILIO

V I R G I L I O

Como el hielo estival infunde, pía,
al abrasado suelo, la redonda
luna inminente, en tanto su luz fría
centellea del río entre la onda;

cual ruiseñor que, oculto entre la fronda,
llena el espacio azul de melodía;
y el caminante escucha, y en la blonda
trenza que amó pensando se extasía;

cual la antes madre, que, al quejarse en vano,
mira el sepulcro y luego el cielo mira
y en su difuso albor su ánimo aquieta,

mientras sonrío el monte al mar lejano,
y en la fresca arboleda Aura suspira,
tal tus versos en mí, dulce poeta.

Giosué Carducci.

(Versión de Maristany).

L A C A T E D R A L

(A doña Lucila Restrepo de Escobar,
su enamorada).

Por Pedro Gutiérrez Mejía.

Cuando las llamas inclementes se prendieron sobre los flancos de la casa que los fundadores habían erigido a su Dios, nuestros ojos angustiados viéronla desaparecer acribillada como un cordero indefenso, en medio del dolor y de las lágrimas. Habíanla fabricado ellos con las mejores y más perfumadas maderas de sus montañas y la habían aderezado con los mejores atavíos, porque ella era la testigo de su fe en superiores destinos y porque a su amparo generoso habían creado una ciudad donde crecían sus hijos. En severos lineamientos creció, y bajo la dulce penumbra de sus naves, congregábase el pueblo creyente y sumiso para rendir pleito homenaje a la Divinidad



con alma limpia y firme corazón. Era ella la amada de todos, la madre cariñosa que les deparaba cotidianamente consuelo

a sus penas, lumbre a sus ojos del alma. Por eso cuando la vieron desaparecer, en medio de una visión apocalíptica y terriblemente bella, todos los hijos de la ciudad juraron sobre sus cenizas cálidas aún, que resurgiría magnífica como el ave fénix de la leyenda antigua: más no ya en lustroso caoba o en diomato sino en piedra consistente que resistiera a las llamas y a los siglos.

Y como no en el mundo de la abstracción sino en el elevado y luminoso del arte, encuentra el hombre la síntesis de todos sus anhelos hacia lo trascendente e inmortal, entregóse el pueblo a la realización de una obra de esplendorosa magnitud que perpetuara en símbolos de imperecedera memoria la elación de su fe. Y como fruto de ésta y del coraje de la raza surgió el magnífico monumento que ahora acaricia amorosamente, henchido de entusiasmo el corazón. Fue la fe que crea y que redime la que abonó entre angustias supremas de superación la realización del dorado sueño. A su estímulo grande y noble se deben las máximas creaciones del pensamiento humano. Fruto del limo humildísimo en que infundió la Divinidad la luz inmensurable, artífice de su propio destino, el hombre ha querido siempre honrar a su Dios en monumentos tocados de eternidad, cuyas flechas se elevan hacia el cielo como brazos en plegaria y que desafiando al infinito nos dicen que más arriba está El. Porque una plegaria de elocuencia muda son las catedrales del universo cristiano, hundidas en la tierra de donde surgieron, talladas en piedra incorruptible y en perfiles donde la línea se quiebra en sutiles armonías. Desde las magníficas arquitecturas góticas, fruto de la belleza, de la bondad y de la serena alegría que produce un arte expansivo en complicadas variaciones geométricas, hasta las pesadas fábricas del arte románico-cristiano de duros perfiles ascéticos, todos los templos expresan un ansia suprema de liberación espiritual y el amor sincero y profundo por un ideal de eternidad.

No otra cosa es, ni puede ser nuestra catedral ilustre, sangre de la sangre y hueso de los huesos de nuestro pueblo, que el arte puesto al servicio de la angustia humana y del infinito afán de servir y honrar al Dios que aprendimos a amar cuando apenas abríamos los ojos a la luz de la razón y de la vida. Allí vamos para entregarnos en brazos del Maestro que lavó con

su sangre nuestra culpa para que nos le acercásemos mansos y limpios de corazón; allí vamos para decirle nuestras cuitas, en busca de la Intocada en cuyas pupilas prendieron su belleza sin alcanzarla las luminosas constelaciones que llenan de luz los mundos, mientras desde la tierra, ofrendándole el corazón atormentado, inclinamos nuestra cabeza reverente ante la magnificencia de su gran misterio para saludarla con las palabras del ángel.

Manizales católica y creyente, se congregó en sus calles, plazas y parques con elación mística y cordial para contribuir generosamente a la magna obra que las generaciones presentes dejan a las del porvenir como un testimonio de su fe y como síntesis de su afán de grandeza. Por eso cuando la gran torre central vigile, empinada sobre la ciudad, todos los horizontes, desde las lejanas colinas donde los campos se pierden, los hijos de sus hijos la mirarán reverentes y entre las caricias del alba o del atardecer irán diciendo un canto a la grandeza de la noble ciudad, mientras su catedral, realidad viva y fulgurante de fe, se adormirá en el seno del tiempo, como una concepción mística de los descendientes de los claros varones que no hace cuatro lustros prendieron en las breñas solitarias del Ruiz plenos de amor y de esperanzas.

Ayudar a los esfuerzos de la S. de
M. P. es contribuir en forma eficaz
al engrandecimiento de Manizales.

MANIZALES CENTRO DE ENERGÍAS

— Para "Civismo". —

Por P. J. Ramos.

Quienes tuvimos la fortuna de nacer en esta ciudad privilegiada, asistiendo desde los comienzos del presente siglo a todas y cada una de sus evoluciones, podemos afirmar que en la historia de los pueblos de la América hispana, muy pocos, quizá ninguno, se ha conquistado un puesto de tanta preeminencia como Manizales.

El buey y la mula que portaron sobre sus lomos, por trochas que solamente nuestra raza ha sido capaz de dominar, los primeros elementos de civilización y de progreso, dieron comienzo al feliz desarrollo de un vasto plan de transformación cuyos resultados los estamos palpando hoy cuando la ciudad abre sus puertas de par en par a los mensajeros de otros pueblos.

Es indudable, que uno de los factores que más ha obrado en el fortalecimiento de nuestro pueblo, es la misma topografía de la ciudad donde el hombre a cada paso se encuentra en presencia de problemas difíciles, cuya solución representa una voluntad fuertemente organizada. Esta la razón para que el turista que lleva en sus pupilas impresiones de la más variada índole, escriba en su carnet de viajero páginas perdurables sobre esta ciudad muy dignas de figurar en la antología.

Manizales, fiel a la noble tradición de progreso, desde la hora y punto que don Manuel Grisales y Fermín López "hicie-

ron cantar el hacha en nuestras selvas milenarias", ha continuado de escalón en escalón, de cima en cima venciendo el medio hostil de la topografía. Por eso cada golpe en el surco es un nuevo grano que germina sirviéndole de agente al hombre para su propia defensa.

El manizaleño, que no conoce de las timideces, conjuga siempre el verbo hacer en primera persona, porque ha llegado al convencimiento que una vida sin lucha es la negación del esfuerzo, es decir el debilitamiento de la raza. Por eso el manizaleño obra; sus pupilas como las del felino se mantienen siempre listas para conquistar emociones que le hagan sentir la vida.

Pero entre las más bellas virtudes del manizaleño es el amor al terruño que le vió nacer, al terruño que le dió siempre savia remozada. Un día cuando los hados maléficos erizaron de luces los espacios convirtiendo en cenizas la parte más floreciente de nuestra ciudad, hubo gentes de fuera que desconociendo el valor de nuestro pueblo lo señalaron con la sentencia bíblica: manne thesel phare. Entonces empezó un nuevo capítulo en la historia de esta ciudad: se duplicaron las energías construyendo vías de comunicación, se levantaron sobre las mismas cenizas edificaciones confortables y modernas, se construyeron parques, se abrieron nuevas calles ampliando el radio de la ciudad y se resolvieron mil problemas más que exhiben a Manizales como uno de los pueblos de más vasto porvenir en la república.

Otra de las grandes virtudes de este pueblo empujoso, caso excepcional, es el espíritu de confraternidad listo siempre a recibir con los brazos abiertos a cuantos la visitan, así sean de una formación cultural más rudimentaria. De allí que el viajero, sea de donde fuere, tiene en Manizales su propio hogar porque nada ni nadie le son indiferentes a excepción de ligeras costumbres que desaparecen con la mayor facilidad, porque esta ciudad está contaminada de un espíritu nuevo que la hace cada día más acogedora, es decir de un espíritu más universal.

Salve Manizales, ciudad de las puertas abiertas!

C O M E N T A R I O S

Temporada hípica. El primer domingo de febrero se abrirá, según nos lo informan, la temporada hípica de 1939. La empresa, preocupada por presentar ejemplares de fina sangre y por darle el mayor realce a ese elegante deporte, tiene el propósito de importar de la república de Chile un excelente lote de caballos de selección, que participará únicamente en el Hipódromo de Palogrande y con el fin de ofrecerles a los aficionados un espectáculo digno de los grandes centros. Tenemos conocimiento de que en dicha temporada actuará el "crak" LARACHE, ganador del clásico "Ciudad de Cali", caballo ventajosamente conocido por los más destacados hípicos de Manizales. También participarán "Chopán", "Vitelio" y otros magníficos ejemplares, traídos expresamente de Cali. Para darle mayor comodidad al espectáculo, entre las empresas de Cali y Manizales existe el convenio de cerrar la temporada de la capital del Valle inmediatamente se inicie la de nuestra ciudad.

Felicitamos a la empresa, especialmente a su administrador, nuestro distinguido amigo don Jorge Mallarino, por el interés que ha tomado por darle a este deporte la mayor organización posible, para que él sea no sólo una garantía de seriedad sino un espectáculo de singular atracción y elegancia.

Por su parte, la Sociedad de Mejoras Públicas, le ha introducido al Estadio excelentes reformas, entre las que se destaca la pavimentación del turf, que, desde luego, constituirá la mejor comodidad para el público.

Saludos de Año Nuevo. Hemos recibido los siguientes saludos de Año Nuevo, los que agradecemos altamente:

Dr. José Miguel Arango, Gobernador de Caldas.
Dr. Julio Angel A., Alcalde de Manizales.
Dr. Carlos de la Cuesta B., Secretario de Gobierno.
Dr. Carlos de la Cuesta Restrepo, Secretario de O. P.
Banco Central Hipotecario.
Hotel Alférez Real, de la ciudad de Cali.
Junta Directiva y socios del Club Manizales.
Batallón de Infantería N° 11 "Ayacucho".
Tesorería Gerencia de Rentas Municipales de Manizales.
Sociedad de Mejoras Públicas de Santa Rosa de C.
Colegio de Cristo.
Floristería "La Rosa Roja".
Compañía Colombiana de Máquinas Pfaff.
Revista "Númen" de Calarcá.
Emisora "Voces de la ciudad".
Sta. Blanca Gaviria B., de Armenia.
Sta. Margarita Moreno, de Bucaramanga.
Centro Cívico del Barrio Girardot.
Fotografía Moderna.
F. V. Mogollón & Ca., de Honda.
Almacén Roxy, Manizales.

Publicaciones del Exterior. Acusamos recibo de las siguientes importantes publicaciones del exterior, cuyo canje correspondemos gustosos:

"Elite", Santiago de Chile.
"El Peneca", Santiago de Chile.
"Margarita", Santiago de Chile.
"Zig-Zag", Santiago de Chile.
"Familia", Santiago de Chile.
"Fausto", Santiago de Chile.
"Espectador Habanero", Habana, Cuba.
"El Mes al Día", Habana, Cuba.
"Letras", Marianao, Cuba.

"Suplemento", Managua, Nicaragua.

"La Nueva Democracia", New York.

"Morisquetas", Tacuyo, Venezuela.

"El Radio", Guayaquil, Ecuador.

Los Festejos de Julio. La Junta encargada de organizar el programa de inauguración de las carreteras de Occidente y al Magdalena, continuará sus labores en el curso del presente mes, y por nuestro conducto excita a todas las comisiones designadas para preparar los números respectivos, a fin de que intensifiquen sus actividades y pongan al servicio de ese gran movimiento social y cívico el mayor entusiasmo y el más vivo interés. En esta vez, Manizales debe corresponder en forma brillante a su tradicional espíritu cívico y presentarle al país unos festejos que sean dignos de su prestigio cultural y de sus significados blasones. Es necesario agitar nuestro ambiente social; que toda la ciudadanía, especialmente el comercio, coadyuve en esta labor, ya que las obras cuya inauguración se pretende, constituyen el mayor guión de progreso de esta capital.

Concurso de Iniciativas. En la entrega correspondiente a noviembre de "Civismo", publicamos algunas de las iniciativas enviadas a la S. de M. P., con motivo del concurso abierto para premiar el mejor número que se insinúe para incluirlo en el programa de inauguración de las carreteras de Occidente y al Magdalena. El concurso quedó cerrado el 31 de diciembre y en el transcurso del presente mes se reunirá la Junta que dictaminará sobre el resultado de tal certamen. A continuación publicamos algunas de las nuevas respuestas enviadas:

Batalla de flores - De C. R.—Una batalla de flores podría resultar altamente lucida en nuestra ciudad. Sería un número muy selecto porque el arreglo de las carrozas tendría que ser en su mayor parte de flores, y, por lo consiguiente, no sería

muy numerosa, pero sí muy escogida la concurrencia de carrozas. Este torneo resultaría muy elegante.

Juegos Florales. - De Omarín.—Dar las bases para unos JUEGOS FLORALES entre todos los intelectuales del Departamento o de la República. El tema debe ser escogido por la Sociedad de Mejoras Públicas y el jurado calificador lo formarán intelectuales de alto prestigio.

El Arbol histórico. - Del mismo.—La siembra del "Arbol Histórico" en uno de los puntos más destacados de la ciudad, que rememore en el futuro la inauguración de las vías que marcarán un derrotero definitivo en el engrandecimiento y progreso de Manizales. Este árbol será especial, y el sitio donde se siembre llevará placas conmemorativas y alusivas al acto.

Concurso de murgas. - Del mismo.—Organización de un concurso de murgas y orquestas para las fiestas de julio, entre los grupos musicales de la ciudad, del departamento o de la república. El grupo triunfador amenizará la coronación de la Reina de los Juegos Florales.

Sociedad Cívica de Estudiantes. - De Mingrelío.—Inaugurar, durante las festividades de julio, la Sociedad Cívica de Estudiantes, la cual será organizada por la Dirección de Educación Pública, y que tendrá por objeto inculcarle al estudiantado los deberes cívicos para con la ciudad. Dicha Sociedad desarrollará un amplio programa de acción, y será el mejor colaborador de la S. de M. P.

Concentración de comerciantes. - De R. LI.—Hacer una invitación especial a cada uno de los miembros del comercio de aquellas arterias comerciales que cruzan las carreteras de occidente y al Magdalena, y para ello considero muy laudable levantar una suscripción entre las casas distribuidoras y los almacenes detallistas más importantes de Manizales. Cada uno de los vehículos destinados a traer las representaciones podrá llevar una leyenda, bien sobre propaganda comercial y también alusiva al acto, etc.

Triunfo de dos manizaleñas. En el torneo floral celebrado en la ciudad de Pereira con motivo de la Séptima Exposición Nacional, la señora Belén Vargas de Ospina obtuvo un señalado triunfo por la magnífica presentación de sus orquídeas y demás flores, en cuyo arreglo doña Belén se ha destacado como una artista de refinado gusto. También, su hermana, doña Fanny Vargas de Giraldo obtuvo diploma de primera clase y medalla de oro por su admirable exposición de sombreros.

Enviamos para las favorecidas nuestras cordiales felicitaciones, y nos complacemos en señalar su labor como un alto esfuerzo y como una obra que merece los elogios más encomiásticos, ya que su lujosa intervención en la Exposición de Pereira constituye un merecido triunfo y un reconocimiento a sus dotes artísticas.

La carretera a los Termales del Ruiz
será un hecho dentro de poco tiempo. - S. de M. P. :: :: :: ::

GRAN FERIA EXPOSICION DEL HUILA EN 1939

Circular Número 2.—Secretaría de Hacienda.—Telégrafo: EXPOSICION.—
Neiva, 22 de diciembre de 1938.

Señor Presidente de la Sociedad de Mejoras Públicas.

Manizales.

Pasada la Gran Exposición Nacional de Bogotá, como el mejor número de los festejos centenarios de agosto pasado, y después de los excelentes preparativos para la de la ciudad de Perelra, Neiva inicia también entusiasmada su preparación para conmemorar en diciembre de 1939 sus cuatrocientos años de vida.

Aspiran los hijos del Huila a que el certamen centenario alcance una verdadera suntuosidad y que sea él la ocasión propicia para que las riquezas y condiciones especiales del Departamento sean ampliamente conocidas por quienes nos honren con su visita para cuyo efecto se procurará que abunde la exhibición de toda clase de productos en las distintas especies y géneros. A la vez la Junta Directiva creada por Decreto de la Gobernación, aspira a que la Exposición sea complementada con el envío de productos de las diversas secciones del país y con tal fin excita a ustedes y les encarece su valioso concurso en ese sentido, en espera de que nos despaquen sus productos para engalanar la exposición huilense, ya que para ello se cuenta con grandes facilidades en virtud de la franquicia postal concedida por el Gobierno Nacional en Decreto número 1732 de este año.

Es con un sentimiento esencialmente patriótico como nos proponemos ahora hacer cordial invitación a ustedes a aquellos festejos, confiados además en que su buena voluntad hará que nuestros propósitos y nuestros programas, que en breve les enviaremos, sean ampliamente conocidos en sus respectivas jurisdicciones para que esa propaganda brinde la oportunidad a los turistas, intelectuales e industriales en general para visitarnos, y puedan todos formarse un claro criterio sobre lo que representamos en cuestiones históricas, ya que tenemos la sede principal de la arqueología nacional en el Municipio de San Agustín objeto de serios e interesantes estudios por parte de hombres de ciencia, nacionales y extranjeros; en el comercio; en las letras; en las industrias; etc.; y después de esto y de tener conocida nuestra personería como pueblo industrial y culto, estrechar vínculos de amistad y comercio con los demás Departamentos del país, pues entendemos que las otras secciones desconocen lo que somos, valemos y representamos como parte integrante de esta patria colombiana que todos amamos.

Esperamos el honor de la aceptación que les exigimos como compatriotas y nos es grato suscribirnos atentos s. s.,

OLIVERIO LARA BORRERO
Presidente

Emillano Madrid, Srío.

M A L T I N A

Agrada. - Nutre.

C. DE C. BAVARIA

EL WHISKY

JOHNNIE WALKER

Nació en 1820 y sigue tan campante.....

JESUS GOMEZ & CIA. - SUCEORES

LUJOSO PLAN DE SORTEOS

LOTERIA DE MANIZALES

Desde el 10 de noviembre de 1938, la Lotería de

Manizales viene jugando con el siguiente plan:

PREMIO MAYOR	\$ 10.000-00
1º Premio seco	50-00
2º Premio seco	50-00
3º Premio seco	50-00
4º Premio seco	50-00
5º Premio seco	50-00
900 Premios para la primera cifra inicial a 3-00 cada una	2.700-00
90 Premios para las dos cifras iniciales a 4-00 cada una	360-00
9 Premios para las tres cifras iniciales a 10-00 cada una	90-00
900 Premios para la primera cifra terminal a 3-50 cada una	3.150-00
90 Premios para las dos cifras terminales a 4-50 cada una	405-00
9 Premios para las tres cifras terminales a 10-00 cada una	90-00

2.005 PREMIOS EN 10.000 BILLETES POR VALOR DE \$ 17.045-00

**\$ 845-00 más de lo que nos exige la Ley
UN VERDADERO CAUDAL DE PREMIOS.**

Tírele al Gordo; consuéllese con los secos, o defienda su plata

Precio del billete en décimos (para Caldas) \$ 3-00

Precio de fracción (para Caldas) \$ 0-30

LOTERIA DE MANIZALES

SU TABLA DE SALVACION

**Una nueva etapa de
perfeccionamiento para las**

AGUAS PERFUMADAS

**i n i c i a r o n l a s
RENTAS DE CALDAS**

SOLICITE NUESTROS PRODUCTOS EN TODO EL PAIS.



*Como en la champaeta
su sabor conviene!*



El sabor delicado de **PIELROJA** y **PIERROT** se debe únicamente a los finos tabacos maduros de selección que se emplean en su manufactura. Es un sabor de tabacos curados científicamente que sugiere vinos añejos y reanima el espíritu!

La Colombiana de Tabacos