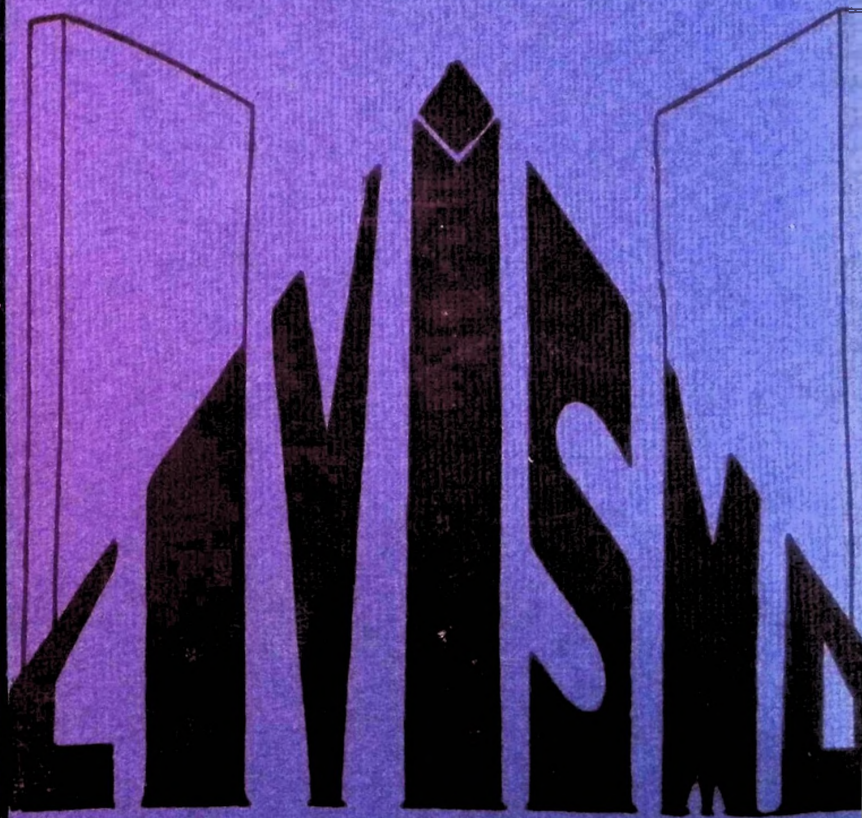


S. M. P.

La S. de M. P. se prepara para celebrar dignamente las inauguraciones de las carreteras de Occidente y al Magdalena.



MANIZALES

NUMERO 21

Digitalizado UCaldas - SMPM

REGISTRADO COMO ARTICULO DE SEGUNDA CLASE EN EL MINISTERIO DE CORREOS Y
TELEGRAFOS. REGISTRO No 205

Paños ingleses
"EL REY"

Los mejores.

LUIS RESTREPO ISAZA & Cia.

Los mejores paños ingleses para flux tienen la marca

"MEDALLA"

Y LOS VENDE

ALFONSO JARAMILLO R.

Manizales

Local: Carrera 13, frente al Palacio Nacional

Chocolate
Cruz

Sabe mejor!

CIA. NACIONAL
DE CHOCOLATES

Chocolate
Cruz

Rinde más!



Edificio del HOTEL ESCORIAL

Cuando venga a Manizales, por confort
y por comodidad, alójese en este Hotel.

90 cuartos, 90 baños, 90 teléfonos.

SERVICIO DE ASCENSOR.

Precios de \$ 250 en adelante.



Los niños fuertes no temen.
ALIMENTE SU NIÑO CON
CHOCOLATE LUKER

PAÑOS

“CISNE”

Los mejores. Siempre
cuestan más! Uselos!

Sombreros

P A N I Z A, A L F A

Driles

STAVERT, PICADILLY

Visítenos.

Pida a nuestros agentes
las muestras. : : : : :

Hijos de Liborio Gutiérrez y Cía. S. A.

MANIZALES

DIRECCION:

ROBERTO LONDOÑO
VILLEGAS

SECRETARIO DE LA
S. DE M. P.

CIVISMO

Manizales, Septiembre de 1938

REDACCION:

A. ALVAREZ RESTREPO
J. B. JARAMILLO MEZA
JUAN GOMEZ URREA

COLABORACION:

TODOS LOS SOCIOS
DE LA S. DE M. P.

N U M E R O 2 1

VALOR DEL EJEMPLAR \$ 0-10

LA NUEVA FUNDACION DE MANIZALES

Con abastanza de razones y de espíritu cívico llamaremos así el día en que las carreteras redentoras de nuestra ciudad sean inauguradas.

Empieza para Manizales su época de progreso, tardía sin duda porque con empeño generoso quiso primero el avance de otras regiones ricas, pero esplendorosa por lo mismo, porque con dar de sí sin pedir nada hasta hoy, había mostrado cuánta era su potencia, cuánta fe tenía en sí misma, en su vigor y en su juventud.

No ha celebrado aun su primer centenario, y es de las más ricas y bellas capitales de Colombia. Su acervo de riqueza no está sólo en su comercio valioso y en sus industrias sino también en sus valores intelectuales, que no tarde podrán disputar su primacía a los de la capital de la república. Una ciudad que conquista dominios extensos en los campos de la materia y del espíritu será la culminación del más bello ideal.

Y se prepara la ciudad toda a festejar el día en que sus carreteras, a semejanza de dos brazos extendidos, toquen, y aun avancen sobre los dos famosos ríos de nuestra patria: el Cauca y el Magdalena.

No habrá que llevar a rastras a ningún ciudadano manizaleño, para que con su entusiasmo cívico y hasta con sus haberes contribuya a un esplendor, desconocido hasta ahora, como el que se ha venido proyectando para las festividades de febrero.

El comercio especialmente, para el que las carreteras mencionadas representan el amanecer de un nuevo día, tendrá en esas festividades números que debe hacer de resonancia nacional. Tras un letargo de varios lustros, en que sólo el vigor de una raza tenaz hasta en la agonía, pudo defender su riqueza y su actividad, vuelve la ciudad a los alentadores días de veinte años atrás, cuando su hervir de colmena la asimiló a una ciudad americana.

Y si se ha hablado del comercio, no vale esto decir que todos los ciudadanos no tengan iguales deberes para nuestra ciudad; que quien al margen quedara con sus actividades y no se hiciera visible en la gran festividad que se acerca, no será ciudadano manizaleño; o, para usar un lugar común pero expresivo, será individuo indeseable.

Conocen ya los ciudadanos el programa, que se ha publicado profusamente, en que cada número pide el concurso de todos, aunque por razones de organización se haya encomendado su desarrollo a un reducido comité. Cada manizaleño verá su puesto allí donde haya un número en que sus conocimientos puedan servir, en que pueda desarrollar su actividad y su entusiasmo. En el desarrollo de este programa irá a ver Manizales quiénes merecen vivir en su seno hospitalario y generoso con el ánimo de servir, y quiénes vienen a ella sólo con espíritu de mercaderes.

El desarrollo de nuestra ciudad empieza ahora, con vías rápidas de comunicación, y como centro industrial y de comercio. Pero sólo el concurso de todas las voluntades, el ánimo sincero y espontáneo de servir, aunque con mira sea de provecho propio, nos darán cuanto de esta ocasión debemos obtener: convertir a Manizales en el primer centro industrial, comercial e intelectual del occidente colombiano.

En nuestras manos está, y si defraudamos las esperanzas que en nosotros tiene, no le pidamos luego el honor de su nombre.

Una ciudad que luchando contra la naturaleza misma, contra las fuerzas naturales todas, tiene hoy la actividad y la energía de Manizales ¿qué no podrá esperar para su futuro, encarrilada ya dentro de las ansiadas vías del progreso, representadas en los sistemas modernos de locomoción?

No puede ser presunción repetir que la nueva fundación de Manizales será en Febrero.

¡Vitor, ciudadanos!

ROBERTO RESTREPO

TRIBUNA FEMENINA

— Hablando con Cecilia Villegas Robledo. —



En la serie de diálogos femeninos que he iniciado en la elegante Revista "Civismo", ese alarde de buen gusto y de gallardía gráfica, no podría faltar el nombre de Cecilia Villegas Robledo, dama que ha conquistado un destacado lugar entre los elementos que le sirven con generoso empeño a la ciudad.

Cecilia, con el ademán de quien está familiarizada con los problemas que atañen al progreso de Manizales, me habla de cosas graves, sin que esto quiera decir que su palabra, cuando sea el caso, no borde también ligeros comentarios frívolos y sentimentales.

Así, pues, nuestra conversación gira sobre temas de la ciudad.

—Qué labores emprende ahora el Cuadro de Honor de la S. de M. P.?

—Durante la Presidencia de Teresita Palacio de Gutiérrez, quien realizó una magnífica labor, pero que, por motivos aje-

nos a su voluntad tuvo que renunciar a ella, el Cuadro de Honor inició de nuevo sus tareas con la Hora Cívica, que se transmite por la Radio Manizales. Esta estación ha gozado de las simpatías del público, por la manera generosa como contribuye a difundir toda iniciativa que redunde en beneficio de la ciudad; de allí que se hubiera brindado en forma galante para continuar nuestra labor cultural. Destacados elementos intelectuales han contribuido al éxito de esta Hora, tales como el doctor Roberto Restrepo y el doctor Alberto Mendoza, cuyas conferencias han obtenido un franco éxito. Esperamos continuar la Hora Cívica bajo la Presidencia de doña Amalia Angel de Restrepo, quien ha sido designada por el Cuadro de Honor para ocupar dicha posición, y por ser una de las damas manizaleñas de más destacadas prendas cívicas.

—Qué otras iniciativas tiene el Cuadro de Honor?

—Creo que, hoy por hoy, la mayor preocupación del Cuadro debe ser ayudar, en forma eficaz y constante, a la organización que se adelanta para la inauguración de las carreteras de Occidente y al Magdalena. Debemos pensar que la unión hace la fuerza y que si todos los manizaleños nos proponemos colaborar, con desinterés y entusiasmo en el desarrollo del programa respectivo, los festejos tendrán un éxito magnífico y corresponderán al alto significado que los motiva.

—Qué obras considera usted de más necesaria realización para Manizales?

—Muchas son las obras de importancia para Manizales, pero considero que, por el momento, las principales son: como obra material el campo de aviación, que, mediante el tesonero empeño de la Sociedad de Mejoras Públicas, parece que será pronto una realidad; como obra cultural, el Instituto Politécnico porque es la base para la Universidad de Caldas, que será en el futuro el centro cultural de mayor atracción, no sólo para Caldas, sino para todo el occidente colombiano. Como número muy importante de los festejos de febrero próximo figura la colocación de la primera piedra para esta institución.

—Qué número le llamaría la atención para los festejos?

—También sería de imponderable interés colocar la primera piedra para el Manicomio Departamental, pues el gobierno no cuenta con terrenos especiales para tal fin, los que han si-

do escogidos por comisiones técnicas en la granja de Chinchiná. Esta obra dará también gran realce al desarrollo futuro de Manizales.

Creo también -continúa diciendo Cecilia- que es de vital importancia para el progreso de Manizales resolver uno de los más grandes problemas que tiene la clase media, como es el de construcciones de viviendas para empleados públicos y particulares; ya esta obra fue iniciada por el Banco Central Hipotecario, pero se necesita el concurso del Municipio, del Departamento y de la Nación para que adquiera las proporciones que reclaman las actuales necesidades de los empleados.

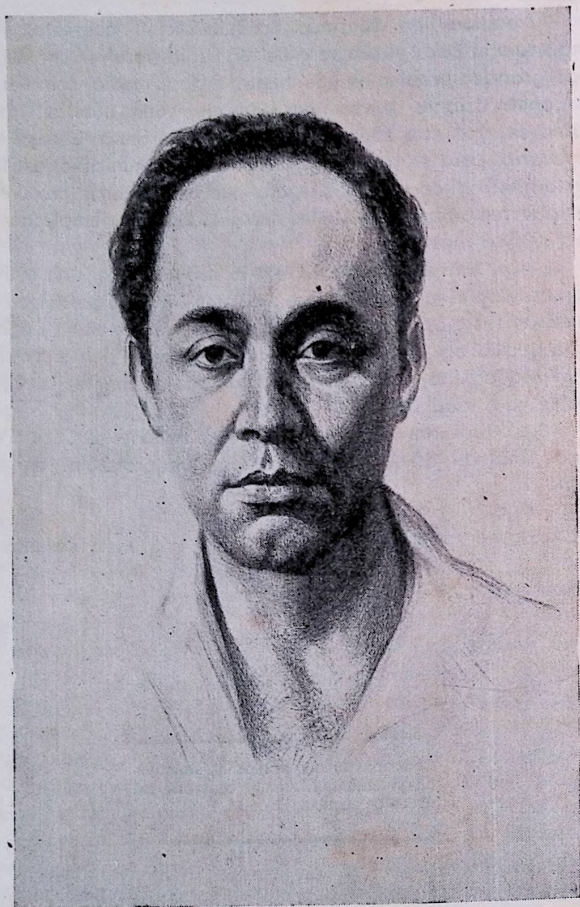
—Qué más?

—La Junta Central de Festejos debería hacer una invitación especial a los manizaleños ausentes para que participen de nuestros festejos, y en especial a los residentes en la Capital de la República, a quienes se les facilita el viaje por la carretera al Magdalena, dándoles la oportunidad de conocer la obra que se va a inaugurar.

Aquí terminan las importantes declaraciones de Cecilia Villagas Robledo, quien habla como toda una profesora de civismo.

Mery Delmar.

Contribuya usted al **hermoseamiento**
de la ciudad haciendo **construir la**
acera de su casa.-S. de M. P. :: :: ::



RAFAEL MAYA

T I E R R A

Por RAFAEL MAYA

Está sembrado el grano.
Una gran paz descende de la altura
sobre la tierra. Todo
calla porque en el surco
palpita el gran milagro de la vida.
El universo asiste
a las transformaciones silenciosas
de la materia, al lento
germinar de la nueva primavera.
Las fuerzas subterráneas
cuidan de la simiente. Las raíces
dejan filtrar una humedad fecunda,
y el tallo de las flores
hunde un rayo de luz bajo la tierra.

El sembrador anónimo,
de brazos varoniles,
de máscara esperanza,
de dolor altanero
y de rostro curtido por la lluvia,
se aleja. Todo calla.
Ha clavado su fe, tal como un dardo,
en el riñón oscuro de la gleba.
Ha dicho su oración, bajo la cúpula
que estremecen las aves de los valles,
al dogma universal de la sagrada
fecundación. Ya dió su anillo de oro,
símbolo de las nupcias triptolémicas,
a la virgen morena que se curva
ofreciendo la gracia de su vientre.

Y el sembrador, nutrido
de las bellas y fuertes realidades,
que ha bebido su agua
en los inmensos ríos de la tierra,
y estampado la planta
en el rojo aluvión o en los guijarros,
se marcha. Lejos arde
la lucecilla familiar que aguarda
sobre el código antiguo donde duerme,
como la estatua en la cantera muerta,
el invencible espíritu del Hombre.

STEFAN ZWEIG, POETA, CREADOR, PSICOLOGO

Por Bernardo Londoño Villegas.

El creador de fórmulas es siempre un hombre radical. Si construye una teoría que defina el carácter del devenir humano y muestre sus raíces más profundas, como Marx, dirige su pensamiento a términos absolutos, le crea al espíritu universal una órbita esencial antes desconocida y señala una nueva sensibilidad histórica para discernir las posibilidades que cada modalidad activa de la vida aporta a su marcha secular. Si el creador es Freud, socaba por su base toda forma de misticismo, de perfección y de superación pura y autónoma, y entrega a la libido el poder generador de todo impulso, así emerge de los más oscuros abismos de la conciencia o de los más elevados anhelos del alma. El poder de la voluntad redimida se clausura para vitalizar esa otra fuerza confusa y enigmática emanada del sexo. Si el descubridor es Einstein, vincula el cosmos a un ritmo imprevisto, regido por conceptos matemáticos y accesibles al cálculo humano, en un acto de grandeza investigadora que le dá la primacía entre los teorizantes y orientadores de su tiempo y lo sitúa como al más radical revaluador de toda teoría precedente.

Creadores, innovadores, descubridores geniales, Marx, Freud, Einstein son los más poderosos ejemplos de radicalismo intelectual y científico que presenta la historia.

Stefan Zweig nos lleva, por cauces distintos, a una conclusión igual de drasticidad mental: no es, como Freud, el irruptor violento en un campo inexplorado de la personalidad humana, el avaluador inesperado de inéditas fuerzas humanas, ni, como ninguno de los otros, un calculador frío de guarismos fantásticos o de teorías sociales formidables: es algo propio, típico y distinto: es el lírico de la psicología. Pero no el artífice

de formas sin sentido al rededor de un mundo conocido, sino el plasma-
dor incansable de formas y de mundos nuevos, que labora siempre aseso-
rado por un estilo afluente y apasionado en cuya inteligencia adquieren
tonalidades seductoras hasta los más simples detalles de la existencia.

Estudiando al hombre o buscándole al mundo posibilidades ignora-
das, Zweig va siempre, de una sola mirada estelar, del detalle al cosmos.
de la célula al todo, del acto en que cada proceso se inicia a aquel en
que culmina su fuerza. En él no se revela el impulso escueto de la crea-
ción simple, sino una subyugante capacidad realizadora que proyecta su
visión unida siempre a ese aliento del lenguaje arrebatado que lo con-
vierte simultáneamente en descubridor y en poeta sin par.

Cada palabra suya encierra una fuerza demoniaca, un poder ex-
traño, irreductible, único: cuando sus razones han penetrado nuestro en-
tendimiento, ya nuestra sensibilidad le pertenece sin reservas.

El mundo no es una abstracción. En él conviven, sutil o expresamen-
te, todos los elementos que pueden comprometer y afectar la universali-
dad del espíritu. La inteligencia, que nace y se desarrolla en contacto
con las fuerzas que constituyen el ambiente de sus relaciones, la atmós-
fera virtual de su acción, no es jamás superior a la vida. El corazón puede
ser, y realmente lo es, elementalmente más fuerte que la vida, y por él
se produce, en él se engendra nuestra propensión a lo divino y lo eter-
no. Pero la inteligencia, ese instrumento de convivencia del que sólo nece-
sita el hombre la porción recortada o pródiga para subsistir sin humillar-
se, no es jamás superior a la naturaleza, y a ella está adherida, de ella
se nutre y hacia ella dirige todo su poder sin que ninguna fuerza sobre-
natural hinche su ritmo vital.

Stefan Zweig enseña precisamente a vivir, a realizar el pensamien-
to en su totalidad universal. Penetra el corazón y la inteligencia del
hombre, y los lleva a sus límites de perfección o de degradación máxima
con sólo el análisis de sus inquietudes o la penetración de sus instintos.
Descubre al hombre y lo sitúa en su mundo propio. Tiene esa capacidad
psicológica que emerge del conocimiento íntimo de las posibilidades hu-
manas más diversas y que le permite transitar los destinos ajenos como
si todos ellos fuesen senderos trazados hacia su propio destino.

Sus estudios de Balzac, Dickens y Dostoiewsky, completan irremedia-
blemente el destino de los tres novelistas universales, los más perfectos
creadores de mundos y personajes ideales. Sin el estudio de Zweig, aun vi-
viría en nosotros esa idea extraña, caótica, o prácticamente indefinida a-
cerca de Dickens, Dostoiewsky y Balzac. Su biografía de Fouchett, el per-
sonaje siniestro de la revolución francesa, el merodeador de gajes y de
glorias a través de una existencia repleta de éxitos pero inescrupulosa y

astuta, descubre para la historia, que lo tenía olvidado, un personaje, simplemente un personaje, no un hombre, y crea, al propio tiempo, un tipo humano, definitivo, inmortal como los tipos de Cervantes o como los de Shakespeare. Fouchet, el Fouchet de la revolución, murió y no merece sobrevivir su propia historia opaca y sin grandeza. Pero el Fouchet de Zweig, que lanza al mundo un ejemplo psicológico, humano, de medrador, de vividor cínico, incansablemente aferrado a un anhelo frío y persistente de medro y de poder, es un caso cotidiano y universal que rotula y define la personalidad de millares de hombres.

Como novelista, Zweig sigue su ruta de creador y de esteta. Amok, un pequeño volumen en que palpitan como mundos nuevos, apenas hollados por su planta mesiánica, cinco relaciones llenas de ese apasionado interés que a su imaginación y a su lenguaje discierne un poder único, lleva al lector a fuentes pródigas en donde la voluntad, el instinto y la sensibilidad hallan extraños caminos de perfección, pero no de esa perfección que nos enraña el sentido puritano, reglamentario y sin arrebatos de los predicadores de optimismo, sino de aquella otra que implica desenvolvimiento vital, introspección fecunda y hallazgo de lo que en cada cual es poder subconsciente, difícil por lo tanto de localizar y definir en actos, en palabras o en fórmulas.

Para hacer más definido, más acabado y más perfecto su propio universo, Zweig ha renunciado a todo misticismo sobrenatural, a toda pasión cuyo misterio final tenga su base a su término en un Dios diferente de la sensibilidad humana. Radicalmente ateo aunque exalte las fuerzas generadoras cuya incógnita no es posible esclarecer, Zweig cree en el alma, no como posibilidad de tránsito inmortal, sino como juego de impresiones y como traductora invisible de experiencias sin meta ultraterrena. Estudia, define, concreta la fe ajena en sus fuentes caóticas, y la presenta a la luz meridiana como resultado de aberraciones o de alucinaciones ideales. Pero su propia fe no existe, aunque, paradójicamente, crea la fe en sus lectores: tal es su fuerza espiritual, tan alto y profundo su lenguaje, tan apasionada su forma de elaborar. Y además tan ardua su interpretación, que antes de entenderlo hay que someter a su pensamiento la propia convicción. Es un filósofo del lenguaje y de la vida, que, con la terrible beligerancia de su pensamiento, sojuzga y somete a su voluntad poderosa toda tentativa de inconformidad. Cuando no es benéfico es excesivamente peligroso.

El problema de la moral social y de la moral individual, la eterna disputa de la ética en sus infinitas derivaciones inmediatas, históricas o supraterráneas, es implacablemente analizado, definido y revolucionado por Zweig, perfeccionador lírico y filosófico de las fórmulas crudas que

lanza al mundo la investigación desde los laboratorios. En él se tamizan todas las teorías, todas las conquistas de la psicología, desde los fundadores religiosos que le señalaron al mundo con su dominio perfecto y místico del alma, pautas indestructibles de perfeccionamiento moral, hasta los hombres que han proyectado su nueva visión de la personalidad y de la vida con el psicoanálisis. Zweig es un psicólogo que, a fuerza de transmontar cimas y trajinar abismos, se ha formado él mismo su cima y su abismo, su mundo independiente, un cosmos inopinadamente abierto a los ojos de la humanidad para mostrarle las modalidades que antes ignoraba en el fondo inescrutado de su sér rudimentario y complejo.

Para plantear caracteres, situaciones y hechos definitivos; para revaluar y exaltar situaciones históricas tornando inmortales, actos y personajes pretéritos que permanecían inadvertidos al conocimiento y a la sensibilidad social; para hacer justicia a ciertos actores del desenvolvimiento humano y de la vida colectiva que no han conquistado, por un efecto de la forma caótica y desequilibrada como la gloria discierne sus esquivas preeminencias, un sitio a su nombre, y, en fin, para despertar inquietudes profundas al rededor de causas apagadas pero que él vitaliza con el fuego apasionado de su inteligencia y con su visión inquisitiva y conquistadora, Etetan Zweig puede señalarse como la espiritualidad máxima de nuestro tiempo.

Siguiendo el ritmo de su pensamiento, vemos en él al conductor y orientador de todas las generaciones que busquen como meta la conquista de una conciencia universal.

Ayude usted, si es buen ciudadano,
a respetar la arborización que adelanta la S. de M. P. en la Avenida Cervantes :: :: :: :: :: :: :: :: ::



A R A U C A

EL CAUCA EN MANIZALES

Por MAURICIO

Arauca, realidad del domingo! Este río, esta aldea, estos árboles, estas vegas, están a menos de una hora de Manizales. Mejor, a cincuenta minutos.

Es el Cauca que se nos ha entrado con un balneario, en ese crucero que forman la carretera al occidente y el ferrocarril troncal.

Al llegar a Arauca, se experimenta una sensación de ciudad próxima con tumultuosas aduanas: los rieles nuevos, la vía nueva, la ribera llena de bañistas, como sucedió el domingo último, dán, en efecto, la impresión de que allí palpita una gran realidad urbana.

El río divide dos grupos de aldea: al lado de allá, mirando al occidente está el balneario, la pequeña playa de moda: hacia acá la aldea: tiene su calle real, sin hotel, pero está para fundarse necesariamente.

Hé aquí lo que vemos: "El Bar Arauca", café, cantina. La peluquería con esta pintoresca tarifa: arregladas de cinco a quince centavos. La "Panadería Moderna", "El Salón Venecia".

El baño está debajo del puente enorme que ha visto pasar generaciones de viandantes a caballo y que allí sigue firme, sólido, al servicio de los carros modernos.

Como un bazar de esos que ciertos viajeros han visitado lejos de Dakar, en lo más remoto del Africa, las galerías de Arauca tienen por techo el azul cobalto: de noche, las estrellas cuelgan su juguetería de oro del enorme toldo negro. La luna es más cara por ser más grande. Se venden luceros por docenas.

Qué sucede? Es que los vendedores de telas y chucherías duermen: han cerrado la tienda. La tienda es el suelo calcinado y áspero de Arauca. Allí vemos zarazas, sonajeras, artículos locados, navajas y hasta trajes de baño. Hay espejos de diferentes marcas y no faltan la mecha y la piedra para los yesqueros.

El domingo había gentes de todas partes: unos estaban allí desde el amanecer, mientras los caballos mordían los rastrojos calientes. Otros llegaron en automóvil, pitando vida nueva. Había cámaras fotográficas. Una de ellas tomó la foto que hoy publicamos: arriba se ven las casas de los ingenieros; abajo el río, más acá la playa donde varios bañistas se disponen a lanzarse al agua lenta y serena que sufre los más extraños esmaltes solares, vidriera de sol, vitrina crepuscular, móvil avenida por donde corre la gran propaganda de Dios: el paisaje.

Dos hombres, esta mañana, en la ribera, han apostado a cuál de los dos llega primero a Marsella. La apuesta se ha concertado porque uno de ellos alega que no se va en cuatro horas a caballo.

—Yo soy capaz -dice uno de ellos.

—Apostemos a que no va en cuatro horas.

—Apostado.

Los dos salen en sus cabalgaduras, picando por la carretera. Alegres, decididos, empeñados cada uno en ganarse los veinte pesos, valor de la apuesta.

Dentro de un mes llegarán los rieles a Arauca. La aldea calentana, novia flacucha y montañera que baña sus rodillas en el Cauca, se prepara para celebrar sus nupcias con ese "príncipe negro: su ferrocarril".

Tienen ya casa propia: la sala cercana, será el futuro aeródromo de "La Palmera"; el zaguán bien puede ser la carretera al occidente; el "hall", ese Troncal que parte detrás de ciento veinte horizontes, y, como piscina, el río ancho y tendido metido en la repisa rocosa de la montaña.

Arauca: se nos ha entrado, como una realidad inesperada. Se nos ha hecho dominical como un canto. Nos ha brindado en pocos minutos un balneario de tierra caliente donde los más diversos tipos de las regiones caldenses pasan allí el domingo entre el agua, bajo los árboles, con el fiambre extendido sobre el mantel de la yerba grácil y tibia que tiene olor de nidos, aromas frutales, alegría constante de amanecer.

Arauca: balneario de plata y oro, costa azul de paisajes, Biarritz dominical. En ella, frente a las ventanillas errantes del ferrocarril que pasa, pondremos el decálogo de Manizales sobre un gran tablero de cemento, con esta primera frase: "Manizales, llave de la Salud."



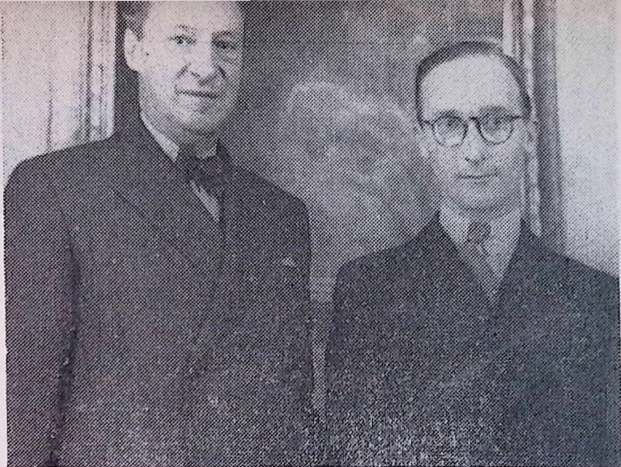
La carretera al Magdalena, en uno de los atrevidos cortes en roca viva. La S. de M. P. prepara grandes festividades, que se efectuarán en febrero de 1939, para la inauguración de esta carretera y la de Occidente. :: :: :: :: ::

Señor peandante: Atienda con oportunidad las señales que den los vehículos pidiendo vía libre: un toque largo, el vehículo sigue derecho; tres toques cortos, voltea a la izquierda; dos toques cortos, voltea a la derecha.-S. de M. P. :: :: :: :: :: :: ::



Grupo de asistentes al homenaje rendido en el Club Manizales, el 31 de agosto, al doctor Londoño Palacio y a sus Secretarios por un numeroso grupo de ciudadanos, y patrocinado por la S. de M. P.. como reconocimiento por su labor en pro del plan vial de Caldas, durante su período administrativo.

Revise usted los anuncios públicos de la ciudad y en caso de que encuentre algún error ortográfico, sírvase dar aviso a la S. de M. P. :: ::



Doctores José Miguel Arango y Arcesio Londoño
Palacio, gobernadores entrante y saliente. :: ::

El campo de aterrizaje debe quedar
construido en el presente año. Con-
tribuya usted a esta magna obra.
S. de M. P. :: :: :: :: :: :: :: ::



La selección femenina colombiana que obtuvo el campeonato de basket-ball en los Juegos Bolivarianos de Bogotá. De izquierda a derecha, de rodillas: Beatriz Amézquita, Matilde Robledo, Carlotta Londoño, Conchita Gutiérrez y Lucy Tobón. De pie: Emma Murcia, Rosita Cubillos, Natalia Nieto, Nicolasa Manotas, Sara Villalba, Elisa Salcedo y Beatriz Casabuenas. La S. de M. P. aprobó una proposición de aplauso a las manizaleñas por sus actuaciones en Bogotá. :: :: ::

Manizales tiene derecho a un campo de aterrizaje. Este anhelo debe vivir latente en todos los manizaleños. S. de M. P. :: :: :: :: :: :: :: ::



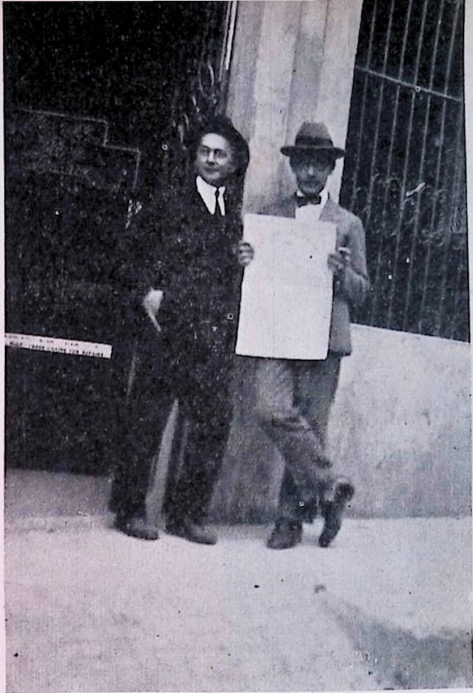
Equipo colombiano masculino de basket-ball, que obtuvo el campeonato bolivariano en las Olimpíadas de Bogotá. En el centro el profesor López.

Carretera a Occidente, carretera al
Magdalena, carretera al Norte: los
tres gulones de nuestra agitada
preocupación.-S. de M. P. :: :: :: :



Doña Eloísa Macías v. de Vélez, ilustre matrona
salamineña, cuyo centenario fue celebrado el 26
de agosto. :: :: :: :: ::

La carretera a los Termales del Ruiz
será un hecho en el presente año.
S. de M. P. :: :: :: :: :: :: :: ::



Curiosa fotografía en que aparecen el doctor Antonio Arango G. y don Rafael Calle G., dos grandes servidores de Manizales, desaparecidos prematuramente. :: :: :: :: ::

Señor peandante: Atienda con oportunidad las señales que den los vehículos pidiendo vía libre: un toque largo, el vehículo sigue derecho; tres toques cortos, voltea a la izquierda; dos toques cortos, voltea a la derecha.-S. de M. P. :: :: :: :: :: ::



Sta. Olga Rodríguez de Robledo,
Manizales.

GALERIA DE DAMAS

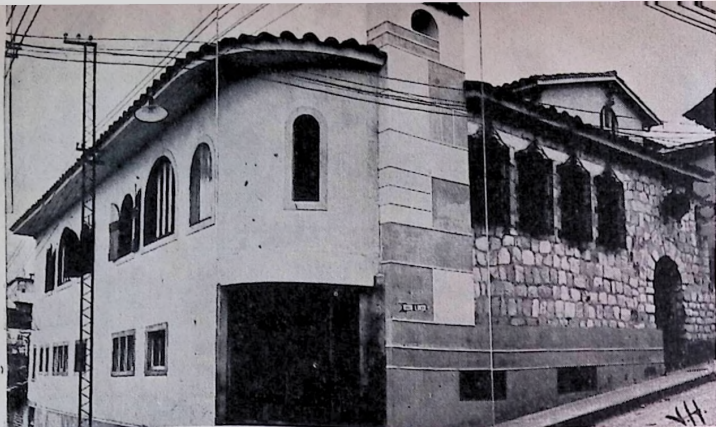
Sta. Isabella Villamil, Armenia.



Sta. Olga Gutiérrez Jaramillo,
Manizales.

Los vecinos de la Avenida Cervantes
pueden construir los andenes al frente
de sus residencias.-S. de M. P. ::

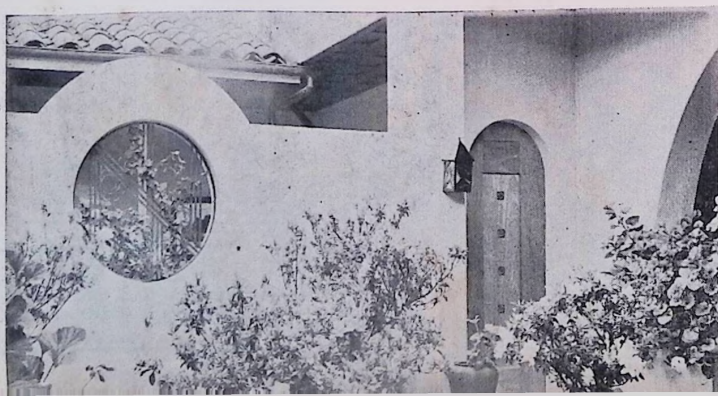
Ayude usted con su cuota, pequeña
o grande, a la ornamentación del
Parque de Caldas.-S. de M. P. ::



Manizales moderno. - Lujosa residencia del doctor Guillermo Hoyos Villa. - Arquitecto, doctor José María Gómez Mejía. (Foto. Víctor José Hurtado).

El campo de aterrizaje debe quedar
construido en el presente año. Con-
tribuya usted a esta magna obra.
S. de M. P. :: :: :: :: :: :: :: ::

Aspecto de la terraza de la residencia del doctor Hoyos Villa. (Foto. Hurtado). :: :: ::

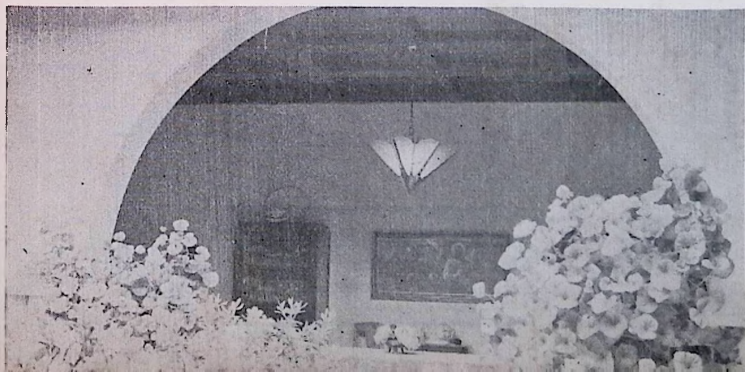




Residencia del doctor Hoyos Villa. - Sala de recibo.
(Foto. Hurtado). :: :: :: ::

Carretera a Occidente, carretera al
Magdalena, carretera al Norte: los
tres guiones de nuestra agitada
preocupación.-S. de M. P. :: :: :: :

Residencia del doctor Hoyos Villa. - Un aspecto
del comedor. (Foto. Hurtado). :: :: ::





E N L A C E MATRIMONIALES

Don Jaime Vallejo Salazar—Sta. Rita González
Villegas. - 5 de septiembre. :: :: ::

Don Juan Alvarez Restrepo—Sta. Bertha Arango
Uribe. - Agosto 29. :: :: ::

Manizales hará grandes festejos
para inaugurar las carreteras de
Occidente y del Magdalena. :: ::

Revise usted los anuncios públicos
de la ciudad y en caso de que en-
cuentre algún error ortográfico, sir-
vase dar aviso a la S. de M. P. :: ::



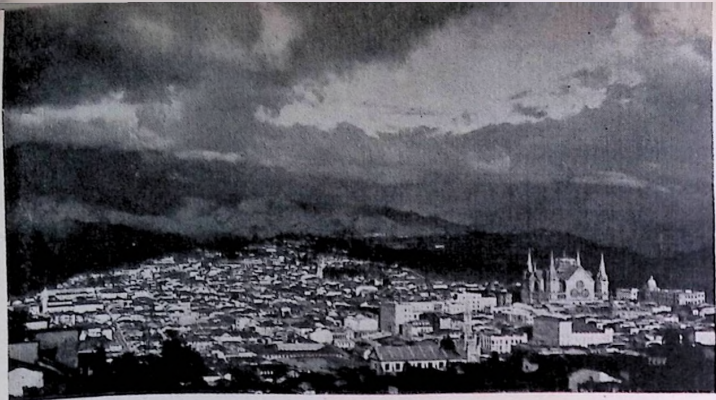
Don Carlos Alberto Salazar—Sta. Olga Saravia.
Agosto 25. :: :: :: :: ::

Ayude usted, si es buen ciudadano,
a respetar la arborización que adelanta la S. de M. P. en la Avenida
Cervantes :: :: :: :: :: :: ::



Don José Zuluaga Echeverri—Sta. Celia Palacio
Angel. - Septiembre 6. :: :: :: ::

Carretera a Occidente, carretera al
Magdalena, carretera al Norte: los
tres guiones de nuestra agitada
preocupación.-S. de M. P. :: :: :: ::



Vista panorámica de Manizales. (Foto. Hurtado)

Manizales tiene derecho a un campo
de aterrizaje. Este anhelo debe vivir
latente en todos los manizaleños.
S. de M. P. :: :: :: :: :: :: :: ::



Z O N N I A

(Niña de don Ricardo Gutiérrez y doña Ofelia Ochoa de G.)

Esta criatura sutil,
sonriente, alegre, gentil,
es una flor de ilusión,
es una dulce canción,
es una tierna oración,
es alondra del pensil
de la emoción.

Chiquitina primorosa,
primorosa chiquitina;
rosa blanca, blanca rosa
con alas de mariposa,
sonrosada y rumorosa;
estrellita matutina
primorosa.

Tiene la vida escondida
la fuente de su dolor
amarga y desconocida;
no quiera Dios que la vida
vierta su amargo licor
en la cuna florecida
por la gracia del amor
estremecida.

RICARDO ARANGO FRANCO



BENJAMIN HERRERA

BENJAMIN HERRERA

Por J. B. Jaramillo Meza.

Conocí al General Benjamín Herrera a bordo del **Legazpi**, barco español que zarpó de Cartagena de Indias, rumbo a las Antillas, un día ya remoto en mis recuerdos.

Había llegado el General Herrera a la gallarda ciudad heroica, de paso para la Isla de Curazao, en busca de reposo para sus grandes actividades políticas.

Por aquel entonces, la recia figura del caudillo despertaba inquietudes en las esferas oficiales y solía mirársele con respeto y temor en los círculos conservadores, a causa de su vasto prestigio en las masas democráticas, de su fe irrevocable en la futura victoria de su partido, de su carácter de hierro, de su indomable voluntad.

La llegada del General Herrera a la Costa Atlántica había producido una ligera sensación política y en periódicos y corrillos se comentaba con viveza tan impensado viaje.

El General, con algunos de sus familiares, visitó los más bellos lugares de Cartagena, sin olvidarse del Cabrero, batido por el mar y arrullado por sus palmeras. Estuvo en el Castillo de la Popa, en las murallas, en la Plaza de los Mártires, departió cordialmente con amigos y conocidos y subió a bordo del barco español que habría de conducirlo a la encantadora isla holandesa. Yo estaba ya cómodamente instalado en el **Legazpi**, listo a realizar mi primer viaje, ese tan deseado y dulce primer viaje con que soñamos todos en la primera juventud.

Tras una hora de navegación, lejos ya de la costa, el General Herrera, hundido en un amplio sillón en el salón de proa, conversaba animadamente con un grupo de jóvenes colombia-

nos y con algunos extranjeros que se habían acercado a conocerlo. Su conversación, enérgica, pausada, firme, se fue desenvolviendo en torno de diversas cuestiones, y en forma especial, al rededor de la política y de los más agitados problemas del país por aquellos días. El General Herrera, tipo clásico del caudillo imponente, no era, como he leído por ahí, un hombre frío ante las manifestaciones de la Belleza. Bien recuerdo su emoción en la tarde de aquel día de viaje, a la puesta del sol. En el mar, como en un gigantesco crisol, ardían todos los colores, desde el rojo imperativo de la púrpura hasta el más leve de los violetas. La gama de los verdes y los azules, en cambiantes magníficos, decoraba la superficie ondulante, y el sol, en la raya del horizonte, en el preciso límite de las aguas y el cielo, como un rey asirio de riqueza fantástica, tendía sobre el océano terciopelos multicolores. Yo, en plena juventud y en plena efervescencia lírica, ante aquel paisaje deslumbrador dije palabras emocionadas, que fueron estrofas quizá.

El caudillo dejó su asiento y se acercó a la barandilla a contemplar mejor el espléndido panorama. Y el férreo hombre de la política, el valiente soldado de la guerra, el jefe altivo de la democracia, fue poeta sin serlo en aquel instante y pronunció también bellas palabras ante la escena sorprendente.

Otros tienen el recuerdo de sus horas de campaña, de sus arengas militares, de sus acometidas contra los reaccionarios, de su voz de mando, dominadora y audaz; sus compañeros de combate le recuerdan intrépido, valeroso; no se olvida el tratado del Wisconsin, su patriotismo sin medida, sus soberbios apóstrofes a sus adversarios políticos. Su vida de caudillo sin doblez, firme siempre, en la derrota o en el triunfo, la recogió en sus páginas la historia de Colombia.

Yo, su admirador también, recuerdo las frases cordiales de su despedida en Curazao, las nobles expresiones con que alentó mis esfuerzos líricos de juventud a bordo de un trasatlántico. Lo recuerdo emocionado, poeta también sin serlo, ante una puesta de sol, en una hora de poesía en el mar.

Del próximo libro IMPRESIONES DE ARTE Y DE VIDA.

LA ESTETICA DE LOS AVISOS

DECRETO NUMERO 18

(de 31 de agosto de 1938)

Por el cual se dictan varias disposiciones sobre avisos y se nombra una junta.

El Alcalde de Manizales, en uso de sus atribuciones legales,

DECRETA:

Artículo 1º—Desde la sanción del presente decreto, queda terminantemente prohibido fijar avisos, carteles, afiches y propaganda de toda clase, en paredes, muros, puertas y ventanas que den frente a las vías públicas. Estos sólo se permitirán en las carteleras que para el efecto ha colocado la Sociedad de Mejoras Públicas en los principales lugares de la ciudad.

Artículo 2º—Inmediatamente después de la publicación de este decreto, los dueños o encargados de los edificios en cuyas paredes existen en la actualidad avisos o carteles de propaganda, procederán a desfijar éstos y a enlucir los lugares donde estuvieron fijados.

Artículo 3º—Prohíbese terminantemente arrojar, avisos, papeles, basuras de cualquier clase a las calles, plazas y avenidas.

Artículo 4º—Los contraventores a las anteriores disposiciones serán castigados con multas sucesivas de a diez pesos oro (\$ 10.00) y en el caso del artículo primero, serán aplicadas a los ciudadanos o entidades anunciadores o en su defecto a las casas donde fueron impresos.

Artículo 5º—Nómbrese una junta para la revisión estética e idiomática de todos los avisos existentes hoy o que se fijen posteriormente en lugares públicos de la ciudad, la cual rendirá informes parciales a esta Alcaldía, indicando las correcciones que se hagan necesarias.

Parágrafo.—Toda persona que anuncie con un aviso incorrecto o antiestético a juicio de la Junta, procederá, en un término no mayor de cinco días a repararlo o retirarlo, so pena de ser castigado con una multa de diez pesos oro (\$ 10.00) aplicada por este despacho y por el procedimiento breve y sumario.

Artículo 6º—Para integrar la Junta creada por el artículo anterior, nómbrese a los señores don Gonzalo Quintero, don Roberto Londoño Villegas y don Juan B. Jaramillo Meza, quienes tomarán posesión legal.

Artículo 7º—Este decreto regirá desde su aprobación.

Consúltese con la Jefatura Departamental de Policía y si fuere aprobado, publíquese y cúmplase.

Dado en Manizales, a los treinta y un días del mes de agosto de mil novecientos treinta y ocho.

El Alcalde,

Marco Giraldo Sanín

El Secretario,

Gonzalo Araque C.

Manizales se prepara para celebrar
dignamente la inauguración de sus
grandes carreteras. :: :: ::

C O M I S I O N E S

designadas por el Comité Central de los Festejos de inauguración de las carreteras de Occidente y al Magdalena.

La Comisión designada por la Sociedad de Mejoras Públicas para elaborar el programa con que Manizales celebrará la inauguración de las carreteras de Occidente y al Magdalena, hizo los nombramientos de Comisiones auxiliares, las que deben iniciar labores desde ahora, a fin de que los números a ellas encomendados tengan un completo éxito y sean una verdadera demostración de la cultura y del civismo de Manizales. Los festejos se realizarán a principios del mes de febrero de 1939, pero es necesario abrir actividades desde ahora. La Junta Central confía en que ninguna de las personas nombradas eludirá prestarle ese servicio a la ciudad.

Las comisiones nombradas son las siguientes:

Exposición de Pintura y escultura.—Don Gonzalo Quintero, don Alberto Arango Uribe y don J. M. Cardona.

Exposición Floral.—Doña Maruja Uribe de Hoyos, doña Matilde Mejía de Arango, doña Maruja Mejía de Larrea y don Estanislao Estrada.

Exposición Industrial.—Don Samuel Uribe R., don J. M. Bermúdez, don Julio Nicholls y don Félix Correa.

Concentración de comerciantes y Feria del Baratillo.—Las comisiones que designe la Cámara de Comercio.

Exposición y Feria del Libro.—Don Arturo Zapata, don Bernardo Estrada, don Elías Moreno, don Gabriel Latorre H. y don J. B. Jaramillo Meza.

Concurso de Vitrinas.—Doña Aura Escobar de Hoyos, doña Melva Hoyos de Londoño, señorita Gabriela Gómez Uribe, don Alberto Hoyos A. y don Tomás Calderón.

Cine Público y Representaciones Teatrales.—Don Aristides Amaya y don Ignacio Escobar.

Máscaras y Murgas, desfile de carrozas y concurso de las mismas.—Doña Amalia Angel de Restrepo, doña Teresita Palacio de Gutiérrez, señorita María Amelia Mejía, señorita Gabriela Gómez Uribe, doctor Julio Zuloaga, don Enrique Villa López, don Emiliano Villegas Botero, don César Villegas G. y don Emilio Cardona Londoño.

Conciertos Sinfónicos Nacionales.—Señores Secretario de Educación Pública, Presidente del H. Concejo Municipal, Presidente de la Sociedad de Mejoras Públicas, Presidente del Club Rotario y don Mario Camargo.

Arcos luminosos en las entradas de la ciudad e iluminación General.—Don Eduardo Calle V., don Jorge G. Hoyos, don Libero Carnasciali.

Velada de Gala.—Doña Josefina Jaramillo de Angel, doña Soffy Pinzón de Zuloaga, doña Mariela Valencia de Schrader, doña Susana Jaramillo de Bernal, doña María Cuervo de Luchau, doña Amelia Pinzón de Toro, señorita Carola Mejía Gutiérrez, señorita Matilde Uribe Ocampo, don Rodolfo Schrader, don Guillermo Gutiérrez J., don Luis Gómez Mejía y don Jaime de la Cuesta.

Primera piedra para el Instituto Politécnico.—Doctor Hernando de la Calle, doña Teresa Mejía de Duque, señor Sub-secretario de Educación Pública.

Exposición Agro-pecuaria.—Don Pedro Uribe Mejía, don Justiniano Londoño, don Manuel Piedrahita, don Jesús Ma. Jaramillo, doctor Martín Mira, doctor Manuel Roa Rosas.

Inauguración de un grupo de Casas para empleados.—Don José Manuel Hoyos, don Bernardo Londoño Villegas, doctor Ernesto Arango Tavera.

Bailes en el Club Manizales, el Escorial y de la Gobernación.—Junta Directiva del Club, Junta del Escorial y comisión que designe la Gobernación, respectivamente.

Desfile Estudiantil.—Mayor Ernesto Gutiérrez y las comisiones que designe la Dirección de Educación Pública.

Maniobras del Cuerpo de Bomberos.—Comandante del Cuerpo de Bomberos o la comisión que él designe.

Deportes en el Estadio.—Comisión de Educación Física del Departamento y la comisión de Deportes de la Sociedad de Mejoras Públicas.

Concursos Pirotécnicos, varas de premios (cucañas), y demás regocijos populares en el Parque de Occidente.—Don Pedro J. Ramos, don José Rivas S. y don Antonio J. Ospina.

Carreras de Caballos.—Don Jorge Mallarino y don Hernán Mejía A.

Homenaje a los propulsores e impulsores de las carreteras de Occidente y al Magdalena.—Comisión de la mesa del H. Concejo Municipal.

Maniobras Aéreas sobre la ciudad.—S. de M. P.

Misa Campal en honor de los fundadores de Manizales.—Ilmo. Señor Obispo de la Diócesis, Pbro. doctor Hoyos Ocampo, Rvdo. Padre Joaquín Segura, Rvdo. Padre Eugenio Ayape.

Comisión de Finanzas.—Doctor José Restrepo Restrepo, doctor Francisco José Ocampo y don Luciano Durán.

Fiestas Típicas de arrieros y caporales.—(Homenaje a los últimos sobrevivientes de la arriería caldense). Don Diego Estrada y don Pedro Escobar.

Comisión de Propaganda.—Don Gonzalo Uribe Mejía, don Eudoro Galarza Ossa, don Arturo Arango Uribe, doña Lucrecia Villegas de Echeverri, don Hugo Jaramillo (Harry), don Tomás Calderón, don Gerardo Jiménez Tobón, don Bernardo Tobón, don Emilio Cardona Londoño, don Teodoro Jaramillo y don Gilberto Agudelo.

También figuran en este programa los siguientes números, cuyas comisiones se nombrarán posteriormente: Plantación del primer árbol del bosque municipal, regado con aguas del río Cauca y del Magdalena, inauguración de la Estación de Arauca-Manizales del Ferrocarril Troncal, inauguración de los primeros diez kilómetros de la carretera Neira-Aranzazu e inauguración de un trayecto de la carretera a Termale.

COMENTARIOS

Doña Ester G. de Villegas En la vida de esta noble matrona



estuvieron cristalizadas las más ponderadas virtudes hogareñas y sociales. En ella se reflejaron plenamente los altos atributos de la mujer santificada por la aureola maternal. Dama de estructura evangélica a su amparo florecía el deber y su palabra era un copioso semillero de verdades cristianas. En sus labios la frase fue panal de bondades y su corazón fue nidal de amor para sus hijos. Desciende a la sombra eterna cuando su rostro mostraba todavía los dones de la lozanía y cuando su abundosa cosecha aún esperaba la mano experta para su completo cultivo.

La Sociedad de Mejoras Pú-

blicas, haciéndose intérprete del hondo dolor causado por la desaparición de la ilustre matrona, aprobó en su sesión del seis de septiembre la siguiente proposición:

"La Sociedad de Mejoras Públicas se asocia al sentimiento general producido por la desaparición de la esclarecida matrona doña Ester González de Villegas, dama de acendradas virtudes evangélicas y tronco de una respetable familia, para la cual envía esta Institución su sentida expresión de condolencia."

"CIVISMO" pone su corona espiritual sobre la tumba de la noble dama.

Doña Belén Vargas de Ospina. Como una nota de estímulo para quien se lo merece, publicamos a continuación la proposición aprobada por la Sociedad de Mejoras Públicas por medio de la cual se le rinde un homenaje de admiración a doña Belén Vargas de Ospina por su excelente contribución al torneo floral efectuado en Bogotá con motivo de las recientes festividades:



"La Sociedad de Mejoras Públicas de Manizales se complace en presentar a la señora doña Belén Vargas de Ospina sus más expresivas felicitaciones por el triunfo alcanzado en la Exposición Floral celebrada en la capital de la República. Así mismo señala su obra como un claro

ejemplo de cuanto valen la consagración y el esfuerzo propios, puestos al servicio de la ciudad con un alto sentido de civismo."

Por nuestra parte, felicitamos a doña Belén por la manera digna como representó a nuestra ciudad en aquel bello torneo.

Los festejos de febrero de 1939. Bajo la presidencia del doctor Roberto Restrepo, espíritu enmarcado dentro de los más altos atributos del civismo, la comisión pro-festejos de inauguración de las carreteras de Occidente y al Magdalena, ha venido laborando con entusiasmo y con interés, a fin de que el desarrollo del programa corresponda a la categoría de nuestra ciudad y al dinamismo de sus hombres. En esta vez, Manizales debe cumplir con el deber de realizar unos festejos dignos de su estructura intelectual, social y cívica. Las comisiones designadas por el Comité Central deben poner al servicio de esta iniciativa el mayor acopio de ac

tividades. Para estos asuntos, no son aceptables las posiciones tardías.

Nuestra Institución cívica aprobó en su sesión del seis de febrero la siguiente proposición:

"La Sociedad de Mejoras Públicas, teniendo en cuenta que la inauguración de las carreteras de occidente y al Magdalena, que se efectuará a principios del mes de febrero de 1939, representa un acontecimiento de alto significado para el progreso de Manizales, se permite hacer un cordial y encendido llamamiento a las comisiones designadas por el Comité Central, a fin de que coadyuven con el más vivo entusiasmo a la preparación y organización de los números a ellas encomendados, con el propósito de que el programa general tenga el más completo desarrollo y sea la verdadera expresión de la cultura y del civismo de los manizaleños."

Carteleras. El H. Concejo Municipal aprobó un admirable acuerdo por medio del cual se legisla en forma acertada sobre avisos murales. La Sociedad de Mejoras Públicas, en armonía con dicho acuerdo y obedeciendo al decreto reglamentario dictado por el señor Alcalde, doctor Marco Giraldo Sanín, aumentó el número de carteleras colocadas en diversos puntos de la ciudad. Las carteleras, correspondientes a la última tanda, fueron inscritas así:

Roberto Salazar y Ca., Banco de la República, Hijos de Liborio Gutiérrez y Ca., Teatro Gran Olympia, Compañía de Hilados y Tejidos, Chocolatería Luker, Félix Salazar e Hijos, Almacén Colombia, Luis Restrepo Isaza y Ca., y Alfonso Jaramillo R.

Hacemos un cordial llamamiento a las demás casas comerciales a quienes la S. de M. P. les dirigió circulares sobre el particular, a fin de que den la respuesta del caso, y poder continuar esta labor en pro del ornato de la ciudad.

Tercera Serie. Con esta entrega inicia nuestra Revista su tercera serie. Emprendemos esta nueva etapa de "Civismo" ampliamente satisfechos por la generosa acogida que, por parte del comercio y del público en general, ha merecido nuestra labor en los veintiún números que hemos realizado. Con esto queremos decir que nuestra terquedad por servirle a Manizales, sin finalidades doctrinarias, pero sí con el más acendrado civismo, ha recogido su fruto y que nuestra Revista ha vencido las naturales vacilaciones para entrar en campo firme y definitivo.

Hacemos un comedido llamamiento a los suscriptores que aún tienen cuentas pendientes de las series anteriores, a fin de que se apresuren a cancelarlas, pues con esto contribuyen a una tarea de finalidades esencialmente cívicas.

Ayudar a los esfuerzos de la S. de
M. P. es contribuir en forma eficaz
al engrandecimiento de Manizales.

BALNEARIOS DE SALUD

Por Ricardo Valencia Restrepo.

Francia, Alemania, Suiza, Italia y la mayor parte de los países europeos, desarrollan el turismo entre otras atracciones, con los balnearios de salud, porque consideran la importancia de ellos como base para la salud del pueblo y la economía nacional.

La historia de los manantiales mineromedicinales al servicio de la humanidad, es idéntica al desarrollo de la ciencia curativa dentro del pueblo. De los tiempos remotos, sabemos que los pueblos europeos veneraron con devoción supersticiosa ciertos manantiales que se distinguieron por ciertas características, como vapor o ácido carbónico. Más tarde el Cristianismo consagró estos manantiales a los Santos y erigió santuarios al lado de ellos, para quitar de este modo la antigua superstición del alma del pueblo.

Fueron los romanos los que descubrieron muchos de esta clase de manantiales en Alemania para su propio uso y que los embellecieron con la cultura del antiguo imperio romano. Basta recordar las ruinas de las termas romanas de Badenweiler, cuyas bases y suelos están aún conservados en su mayor parte, así como las vastas piscinas para el baño común en las aguas termales. No menos interesantes son las murallas que con una profundidad hasta de veinticinco metros, fueron construídas por los romanos al rededor de las aguas termales de Bertrich y que después de su restauración se utilizan hoy todavía.

En muchos manantiales mineromedicinales se encuentran a veces monedas romanas, ofrendas de los romanos para el manantial. Tan adelantada fue la ciencia medicinal de los romanos, que distinguían entre curas balearológicas para las cuales utilizaban las aguas termales y curas al interior para las cuales preferían los manantiales acídulos.

Los balnearios y estaciones climáticas de Europa están preparados en todo sentido a poner al servicio de los enfermos y de los que necesitan descanso, el valor de sus aguas mineromedicinales debidamente analizadas. Para cada dolencia se encuentra un manantial curativo listo a competir con éxito a los iguales de otros países, y así cada uno presenta los mejores análisis, con las mejores condiciones de lujo y confort contemporáneos.

En Europa los balnearios de salud gozan de la protección del estado. En Prusia por ejemplo, Federico el Grande prohibió a sus empleados visitar balnearios extranjeros, a menos de no poder encontrar en el territorio del Estado un manantial mineromedicinal adecuado para curar la enfermedad, llegando a preferir él mismo, el balneario de Bad Landeck, en la recién ganada provincia de Silesia, donde aún existe la bañera utilizada por el rey.

El balneario de lujo donde se reúne el gran mundo y sus admiradores para tomar las aguas, pasearse o bailar, donde se realizan concursos hípicas feudales y se juega a la ruleta, se reemplaza más y más por el verdadero balneario medicinal que se pone únicamente al servicio de la humanidad doliente. El desarrollo del concepto social hace al mismo tiempo que el mundo se ocupe de la salud de los más o menos pobres.

Parece que se vuelve aunque por muchos rodeos al punto de partida, al manantial mineromedicinal, que existe únicamente para dar al enfermo alivio y salud, venciendo muchos conceptos erróneos de un mundo que se había alejado de la naturaleza, hasta que la ciencia y el sentir del pueblo se pudiesen reunir para comprender el destino propio de los manantiales mi-

neromedicinales. Este conocimiento común es la base para el desarrollo sano de los manantiales mineromedicinales, tanto en el interés de la humanidad, como en el de la economía de los pueblos.

Entre nosotros disponemos de gran número de fuentes termominerales, analizadas unas y por analizar la mayor parte. De vez en cuando el parlamento expide leyes que quedan escritas, porque no se fija en el presupuesto sus partidas, disponiendo la construcción de balnearios de salud en las fuentes más conocidas como termales, en Manizales; Coconuco en el Cauca; Paipa, en Boyacá; Usiacurí, en el Atlántico, y Pandiaco, en Pasto; pero nuestro pueblo, el que goza de comodidades, se va a Europa y regresa aliviado de sus dolencias con una corta temporada en Lourdes, en Vichí, en Kissingen, en Bandenweiler o en otros balnearios del viejo continente, cuando nosotros tenemos fuentes del mismo valor medicinal, pero sin el complemento de lo indispensable para disfrutar de comodidad.

Es necesario que se analicen todas nuestras aguas termominerales, para dar a cada una su valor terapéutico y construir en ellas balnearios de salud al servicio de nuestro pueblo, con los resultados consiguientes para la economía nacional.

Ayude usted con su cuota, pequeña
o grande, a la ornamentación del
Parque de Caldas.-S. de M. P. :: ::

MALTINA

Agrada. - Nutre.

C. DE C. BAVARIA

EL WHISKY

JOHNNIE WALKER

Nació en 1820 y sigue tan campante.....

JESUS GOMEZ & CIA. - SUCESTORES

LOTERIA DE BENEFICENCIA

D E M A N I Z A L E S

Telegramas: LOTERIA. Apartado aéreo No. 58
Teléfonos: Gerencia 16-85. Caja 17-73

“Pagamos por punta y punta”

Regio plan de sorteo que la LOTERIA DE MANIZALES
verificará el 3 de noviembre de 1938.

Un premio mayor de \$ 50.000-00

Valor del billete en Caldas,
dividido en vigésimos : : : **\$ 15.00**

1 Premio mayor de	\$ 50.000-00
900 terminales de 1 cifra a \$ 17,00 c/u	\$ 15.300-00
90 terminales de 2 cifras a \$ 30,00 “	\$ 2.700-00
9 terminales de 3 cifras a \$ 50,00 “	\$ 450-00
900 iniciales de 1 cifra a \$ 12,00 “	\$ 10.800-00
90 iniciales de 2 cifras a \$ 20,00 “	\$ 1.800-00
9 iniciales de 3 cifras a \$ 50,00 “	\$ 450-00
2.000 premios por valor de	\$ 81.500-00

La única Lotería del país que favorece 2.000 billetes
en una emisión de 10.000. Las demás loterías sólo
favorecen 1.010 billetes.

Tírele al GORDO, o defienda su inversión.

LOTERIA DE MANIZALES

La de mayor acogida en el país.

**Una nueva etapa de
perfeccionamiento para las**

AGUAS PERFUMADAS

**iniciaron las
RENTAS DE CALDAS**

SOLICITE NUESTROS PRODUCTOS EN TODO EL PAIS.



*como en la champañera
su sabor convence!*



El sabor delicado de **PIELROJA** y **PIERROT** se debe únicamente a los finos tabacos maduros de selección que se emplean en su manufactura. Es un sabor de tabacos curados científicamente que sugiere vinos añejos y reanima el espíritu!

Lia Colombiana de Tabaco