

REGISTRADO COMO ARTICULO DE SEGUNDA CLASE EN EL MINISTERIO DE CORREOS Y
TELEGRAFOS. REGISTRO No. 205

DIRECCION: ROBERTO LONDOÑO V I L L E G A S SECRETARIO DE LA S. DE M. P.	CIVISMO Manizales, Mayo de 1938	REDACCION: A. ALVAREZ RESTREPO J. B. JARAMILLO MEZA JUAN GOMEZ URREA COLABORACION: TODOS LOS SOCIOS DE LA S. DE M. P.
N U M E R O 17		VALOR DEL EJEMPLAR \$ 0-10

" C I V I S M O "

Manizales debe a la S. de M. P. gratitud unánime. No hay cima de progreso, lo mismo en lo espiritual que en lo material, que la ciudad no haya dominado con planta segura, impulsada por este grupo de unidades selectas que han sido sostenedoras del entusiasmo colectivo en las horas adversas, con un desinterés y un espíritu de fraternidad que son cifra y compendio de las más hidalgas tradiciones de la raza.

Toda obra de embellecimiento urbano luce las iniciales de la S. de M. P. a manera de una medalla simbólica. Con depurado gusto estético, ella ha logrado audaces motivos ornamentales como los conseguidos con las escalinatas de la Plaza de los Fundadores cuyas vertientes enfangadas tenían antes un aspecto deplorable de cañada arrabalera; en el Parque de Caldas ha hecho una innovación modernista, de conjunto armonioso; a la arborización de la Avenida Cervantes la S. de M. P. ha consagrado con constancia ejemplar su desvelado empeño y gracias a su cuidado permanente que no claudica ante el atentado irresponsable de los gamines sin oficio ni ante la amenaza de la llanta invasora, los arbolitos empiezan a asomar por sobre las puntas de las cercas sus rizadas banderitas de esmeralda como en un saludo fascista.

En todo sitio de recreo, en toda idea de modernización que se realiza, en todo desfiladero que se terraplena, en toda empresa de cultura que se inicia, en toda velada suntuosa donde marchan co-

ronadas de rosas como en los relieves de los frisos griegos la Gracia y el Talento y la Belleza, la S. de M. P. ha sido factor decisivo de triunfo.

Como órgano de publicidad de la Sociedad es esta revista "CIVISMO" un verdadero alarde tipográfico y una cátedra de cultura; en la nitidez de los grabados, en la sobriedad de las fotografías y en el contenido ideológico no tiene nada que envidiar a las mejores publicaciones del país. PAN, superior en fotograbados, empieza a adolecer del defecto que sufren todas las revistas de la Capital; desde que el espíritu selecto de Enrique Uribe White trasladó su publicación de la idílica llanura vallecaucana a la ciudad que se adorna como con un peinetón español con sus cerros de Guadalupe y Monserrate, las puertas severas de las páginas de PAN se han ido cerrando muy discretamente a todo lo que no esté contramarcado con el sello capitalino; sin él darse cuenta quizás, está a punto de caer en las redes doradas del centralismo, sin acordarse que hoy los "escritores de provincia" están abriendo las rutas al porvenir, están dando normas de castizo decir y atrevido pensar y están encendiendo sobre los torreones de los Andes las fogatas del colombianoismo.

Nuestra revista CIVISMO en cambio es campo abierto a todo ideal de cultura, es ciudadela almenada de ideas que con ademán gallardo hace bajar su puente levadizo para que arriben hasta sus salones fastuosos los talentos nuevos y no escatima el aplauso, ni mide con exigua medida las capacidades intelectuales de los escritores criollos; el espíritu ilusionado del Manchego se pasea por sus páginas con el desenfado tradicional y la bizarra altivez con que lo hiciera por las llanuras de La Mancha.

A diferencia de la casi totalidad de las revistas argentinas y cubanas que nos invaden, admirables en su presentación gráfica pero las más de las veces rellenas de aserrín brillante, la revista CIVISMO, órgano de la S. de M. P. de Manizales, es claro timbre de orgullo para las letras regionales, porque el pensamiento constructivo y el altruismo de los valores intelectuales que la impulsan, la colocan en codiciado puesto de avanzada en la literatura colombiana.

BLANCA ISAZA DE JARAMILLO MEZA



Blanca Isaza de Jaramillo Meza.

(Caricatura de Bernardo Isaza)

Los vecinos de la Avenida Cervantes
deben construir los andenes al fren-
te de sus residencias.-S. de M. P. :'

ODA A UNA URNA GRIEGA

(POR JOHN KEATS)

Oh tú, la impasible, la novia sin voz del reposo.
 Hija que nutrieran el Silencio y la Hora tardía;
 Narrador silvestre que así los oídos deleitas
 Con fábula grácil, de un dulzor que no da nuestro ritmo.
 Orlada de hojas, qué leyenda fijó tus perfiles
 De númenes o héroes o mortales y divos a un tiempo,
 en delfica gruta o en las cuencas elisias de Arcadia?
 Qué miedo de virgen? Qué humanos o dioses relieves?
 Qué soplo de insania? Qué fugas de asedio? Qué sistros,
 Gaitas y tambores y desnudos arrobos salvajes?

Dulces melodías, cuando arrullan el fácil oído,
 Pero son más dulces las que nunca los hombres oyeron;
 Así, tiernas flautas, no sonéis para torpe deleite:
 Silbad con blandura cantilenas sin voz para el alma.
 Juventud florida: ya tu vieja canción bajo el bosque
 Desamar no puedes, ni su palio, de pomas vencido.
 Tú, férvido amante, nunca, nunca podrás darla un beso
 Aunque te sonría el maduro panal de su boca;
 Pero no te atristes: fresca siempre, aunque fallen tus ansias
 La amarás sin término, y bella será para siempre.

Oh ramas dichosas, que no véis despojar vuestros gajos,
 Ni alejarse, muda, la fugaz primavera de oro!
 Felices mil veces, oh flautistas que el tedio no acalla
 Y seguís tañendo una misma canción siempre nueva.
 Oh feliz amor, más feliz: más que amor! todo fuego,
 Que a gozar incita con ardor juvenil y turgente,
 Que lanza suspiros en busca del ámbito puro,
 Saca corazones, que hiere y oprime de angustia
 Y abrasa la sien y entumece la lengua tostada.

Quiénes serán, quiénes, los que van al lustral sacrificio?
 A qué pulcro altar, misterioso pontífice, llevas
 La púber novilla que parece mugir para el cielo,
 Y en leves coronas su venusta opulencia recata?
 Cuál será la aldea que a la orilla del mar o del río
 O sobre el peñasco se destaca en jovial ciudadela
 Sin ecos de vida, en esta apacible mañana?
 Oh menuda aldea! se ha dormido el silencio en tus calles;
 Jamás vendrá un alma a contarnos tu trágico sino.

Oh helénica urna, la del bello ademán: con la estirpe
 De genios de mármol, de vírgenes y hombres, labrada,
 Con dóciles gajos y humilde y errátil maleza;
 Tú, forma silente, más allá del pensar nos torturas,
 Rival de lo eterno; oh selvático idilio de nieve!
 Extinta la huella del remoto vivir de mi raza,
 Tú seguirás siendo -a la luz de dolores extraños
 A nuestros dolores- una amiga del hombre, a quien dices:
 Belleza es verdad y verdad es belleza. Eso es todo
 Cuanto el hombre sabe, cuanto el hombre saber necesita.

GUILLERMO VALENCIA

El Censo será la base para la
 solución de los problemas del obrero
 y el campesino. :: :: :: :: :: ::



FRANCISCO VILLALPANDO

FRANCISCO VILLAESPESA

Por J. B. Jaramillo Meza.

Francisco Villaespesa, uno de los más grandes poetas líricos de España en los últimos cincuenta años, llegó a Colombia, en gira intelectual, en el año de 1923.

Todos los periódicos del país saludaron con efusión al autor de "Viaje Sentimental" y le rindieron el homenaje que merecía el ilustre cantor de Granada y de los Abencerrajes.

El pueblo colombiano que, a pesar de las modalidades literarias del nuevo siglo, sigue siendo romántico y comprende la poesía del corazón, y la siente y la canta, como que es la eterna poesía de los sentimientos y de las emociones, acudió a los teatros de las capitales a oír a Villaespesa.

El poeta de "Los Conquistadores", al declamar sus mejores cantos, conquistaba ruidosas ovaciones. Sus programas de poemas escogidos atraían al público. Y así fue de ciudad en ciudad, con doña María, su compañera de vida y de viajes, y con Paquito, su hijo predilecto.

Cuando el vate peninsular quiso venir a Manizales, me escribió desde Medellín. En su carta, aparte de otras cuestiones, me pedía mi ayuda y la de otros hombres de letras para el primero de sus recitales. Tan pronto como recibí mi respuesta, aceptando complacido su honrosa invitación, en mi nombre y en el de algunos amigos intelectuales, emprendió viaje a esta ciudad. Llegó aquí el día 6 de octubre de 1923.

En Manizales se le hizo un cordial recibimiento al lírico español. El público acudió, numeroso, a sus recitales, especial-

mente al primero. Jorge S. Robledo, Roberto Londoño Villegas y yo, tomamos parte en su programa inaugural. Cuán gratos le sonaron a Villaespesa los aplausos manizaleños, unánimes y emocionados. Al través de los años, enfermo y atormentado en su Madrid del alma, los recordaba aún. Aquí permaneció por espacio de varias semanas. Sus habitaciones del Hotel Internacional se convirtieron en un deleitable cenáculo literario. El gran poeta nos leía a sus amigos, noche a noche, sus dramas inéditos, sus nuevos poemas, sus conferencias a pronunciar. Y exigía que se le recitara y se le leyera poesía y literatura autóctona, para conocer el ambiente intelectual, para darse cuenta de la calidad y de la cantidad de escritores caldenses.

Villaespesa leía de seguido, casi sin pausa, en forma emocionada, si se quiere violenta. Las palabras, las frases, los párrafos, se atropellaban en sus labios y apenas en un exceso de atención los oyentes podíamos darnos cuenta de sus lecturas. Cuando recitaba versos en la intimidad de su alcoba, parecía transfigurarse: iba y venía por el aposento, nervioso y rápido, palidecía, se sonrojaba; su mano en permanente inquietud, alisaba sin descanso sus cabellos o los despeinaba súbitamente, de acuerdo con la suavidad de una idea y la armonía de un endecasílabo o con el ímpetu de una fuerte estrofa final. En Villaespesa, la virtud del canto, profundamente sentido, ejercía el milagro de la transfiguración. La poesía, como un demonio interior, poseía totalmente la envoltura material, y en un momento de aquellos, de arrebatado lirismo, el poeta perdía el sentido de las realidades humanas, no veía, no oía más que su música encantada, como un extraño sacerdote en la plenitud de un rito alucinante. Nunca ví aquéllo en poeta alguno. Ni en Darío, solemne en sus recitaciones augustas, ni en Chocano, poderoso en imágenes y músicas, ni en Valencia, severo, ni en Barba-Jacob que domina los públicos con sus ojos de alucinado, su potente voz y sus ademanes imperativos, ni en otros grandes aedas. En ninguno ví semejante transformación.

Villaespesa nació, vivió y murió, poeta, poeta esencial y definitivo. Nada más que poeta. El hombre, la materia que dió asilo a su espíritu, desaparecía en la llama de su iluminación espiritual. No supo nunca qué era ser hombre práctico ni tuvo

nociones de orden, de trabajo, de cuestiones sociales. Absolutamente. Eso, todo éso, quedaba para los otros. El había nacido para hacer versos, únicamente para cantar, como las aves que no nacieron sino para eso: para volar y trinar. Luégo, en él como en los pájaros, el morir. . . .

El dinero llegó a sus manos en abundancia, y de sus manos resbaló sin saber cuándo. En Venezuela, en el Perú, en otros países, grandes sumas fortalecieron sus alforjas de empresario teatral, de caminante de todas las tierras. Nunca supo economizar nada. Despreocupado, escéptico, no hizo en el verano provisiones para el invierno y de ahí su tragedia final. Los detalles íntimos de su vida y de sus viajes, en este sentido, no son para contarlos. Era un hombre sin el sentido de la responsabilidad, más aún, sin el sentido de las proporciones. . . .

Así, con esa pasión por las cosas del espíritu y con ese desprecio por las cosas humanas, Villaespesa cruzó América y regresó a su España, al Madrid de sus dolores, de sus amores y de su gloria. Con su salud deshecha por todos los excesos, su corazón atribulado y su alma sin ilusión en nada terreno, el poeta rodó pendiente abajo, a la miseria, a la desolación, hasta la cama de un hospital. Y así como había vivido, cantando, así murió, el día 9 de abril de 1936. Había nacido en Laujar (Almería) el 14 de octubre de 1877.

"Manos Vacías", su último libro, debe ser, indudablemente, un claro símbolo de su existencia. Con las manos vacías pasó por el mundo, con los ojos abiertos sobre la tierra, pero sin ver nada en ella, absorto en la contemplación de su mundo interior.

**Páginas inéditas del próximo libro IMPRESIONES DE ARTE
Y DE VIDA, especiales para CIVISMO.**

Sin un Censo perfecto no sabremos
las necesidades del agricultor y el
ganadero. Ayúdenos usted. :: :: ::

TRIBUNA FEMENINA

Hablando con Teresita Palacio
de Gutiérrez



Una distinguida dama nos ha ofrecido, en forma que compromete nuestra gratitud, una serie de conversaciones sobre temas diversos, especialmente de carácter cívico, con destacados elementos femeninos, a fin de abrirle las páginas de nuestra Revista a la inquietud espiritual de la mujer manizaleña, cuyos esfuerzos son bien destacados en pro de nuestro progreso cultural y material. La gentil colaboradora, que oculta su nombre bajo el discreto antifaz de MERY DELMAR, inicia sus interesantes charlas con el nombre de Teresita Palacio de Gutiérrez, actual Presidenta del Cuadro de Honor de la S. de M. P.

En atención a una obligante invitación de la Revista "Civismo", inicio desde este número algunas conversaciones, deshilvanadas en verdad, pero plenas del fervoroso entusiasmo que me inspiran las labores de la S. de M. P. y para atender a los

esfuerzos de tan benéfica Institución por abrirle nuevas atracciones a su bella Revista. Escojo para esta primera entrevista el nombre clarísimo de Teresita Palacio de Gutiérrez, muy digna Presidenta del Cuadro de Honor.

“En el alma de una mujer inteligente -ha dicho algún escritor- hay siempre una bella idea en movimiento permanente”. Teresita suma a los atributos de su inteligencia, el encanto de sus maneras señoriales y de sus ademanes versallescos. Su sonrisa es un perenne surtidor de simpatía y sus palabras son el discreto reflejo de su nobleza espiritual.

Le hablo de mis propósitos, y en sus labios la sonrisa tiene un ligero matiz de vacilación y de sorpresa.

—Pero qué puedo decir yo que pueda ser de algún interés para el público?

—Todo lo que tú digas es siempre interesante -le arguyo con el propósito de rendir la fortaleza de su modestia. Sonríe.

—Bueno, ya que te empecinas, hablemos de la S. de M. P., que es la entidad que más interés me inspira por las vinculaciones que con ella tengo.

—Y qué opinas de esa Institución?

—Hace poco tengo el honor de pertenecer a ella como Presidenta de su Cuadro de Honor, nombramiento tan inmerecido que tuvieron la benevolencia de hacerme las gentiles damas que lo integran. La Sociedad de Mejoras Públicas es una de las entidades más importantes que tiene Manizales, ya por las actividades a que se dedica, como por los elementos tan sobresalientes que la integran.

—Cuál es tu programa como Presidenta del Cuadro de Honor?

—Espero desarrollar una buena labor en provecho de nuestra querida ciudad, pues el grupo que conmigo colabora es maravilloso y de un alto espíritu cívico y muchas de mis compañeras son ampliamente conocidas por sus dotes de inteligencia y dinamismo. Hasta el presente como Presidenta, no he tenido oportunidad de realizar una labor destacada, pero ya vendrá. Bien sabido que en los primeros meses del año, las actividades son pocas, y si a esto se agrega el invierno, tenemos que sería casi inútil realizar una labor, de buenos resultados, en estos momentos. Hay que esperar a que el sol

nos visite de nuevo y con el verano podamos disfrutar del entusiasmo de los manizaleños.

—.....?

—Mi programa es muy sencillo: Trabajar por el engrandecimiento de la ciudad, a la que, a la par que mis compañeras profeso un amor sin límites. Considero como labor primordial del Cuadro de Honor remover el ambiente, sacarlo de su apatía y colocarlo en el amplio campo de las actividades sociales de todo orden. Tú bien sabes que la alegría de una ciudad no la constituyen propiamente sus edificios, ni sus calles, sino el espíritu animoso y acogedor de sus habitantes. Este es, a mi entender, el mayor factor de progreso y de cultura.

—Y en la actualidad en qué labor está empeñado el Cuadro de Honor?

—Actualmente estamos empeñadas en la tarea de reorganizar la Hora Cívica que será radiodifundida, para así dar la oportunidad al desarrollo de las capacidades intelectuales de mis compañeras, y a la vez esperamos que el Centro Pro-Cultura, integrado por un destacado grupo de damas, colabore con nosotras.

—Para este año hay candidata a la Medalla del Civismo?

—La Sociedad de Mejoras Públicas le dirigió al Cuadro de Honor una nota en la cual solicita su concepto sobre si considera del caso hacer en este año la adjudicación de tal distinción. La opinión del Cuadro fue que se debía dejar para el año venidero, con el fin de estudiar, con detenimiento la candidata digna, por sus ejecutorias cívicas, al alto galardón. Aplazando su adjudicación tendrán nuestras damas oportunidad brillante de realizar actividades que las hagan merecedoras a él. No obstante, considero que existen damas que podrían ostentar esa distinción, pero el hecho de adjudicarla cada año, podría pecar de prodigalidad, y al fin perdería su verdadero mérito la Medalla del Civismo. Mientras menos se prodigue más meritorio será su significado.

Y con esto, damos las gracias a la gentil reporteadora, y hacemos el mutis periodístico que es de usanza.

Mery Delmar.

MAXIMAS MINIMAS

— Especiales para CIVISMO, como su nota más excéntrica. —

Por B. L. V.

I.—Lo importante no está en las ideas sino en la voluntad de realizarlas.

II.—Megalómano es el hombre con ambición y sin grandeza.

III.—En realizarse a sí mismo radica la verdadera gracia de ser.

IV.—Sólo es bueno de veras quien lo es a pesar de sí mismo.

V.—Ser sincero consiste en hablar con los hechos. Es decir, en poner los hechos allí donde se ponen las palabras.

VI.—Rectificar una falsa idea es fácil. Corregir una pasión absurda es imposible.

VII.—La personalidad consiste en aquello de nosotros que los demás no alcanzan.

VIII.—Ser personal consiste en ser cualquier cosa, buena o mala, pero ser eso, verdadera y únicamente eso, sin pretender ser más y teniendo el valor de no ser menos.

IX.—También consiste la personalidad en esto: en situarse el hombre, sin vacilación, en la más alta cima de sí mismo.

X.—La muerte es un regreso porque la vida es una escapatoria.

XI.—Todos empezamos a morir desde el preciso instante en que nacemos.

XII.—El amor a la muerte es el mejor indicio de perfecta salud.

XIII.—La vida es un simple paréntesis en lo eterno.

XIV.—La vida es el yugo del espíritu: morir es libertarlo: la muerte es un renacimiento.

XV.—La vida es una consecuencia de la muerte: pero nosotros creemos lo contrario.

XVI.—Llamamos paradoja lo que no comprendemos fácilmente: pero la verdad es que la mayoría de los postulados humanos sólo son ciertos si se invierten.

XVII.—La inteligencia sola nunca tiene la razón. Sólo la tiene cuando obra de acuerdo con nuestros sentimientos.

XVIII.—Pero los sentimientos solos sin la colaboración de la inteligencia, nos ponen en peligro de ser absurdamente apasionados.

XIX.—Una idea sólo es auténtica cuando se traduce en un acto. Y los actos sólo perduran cuando se ajustan al orden de Dios. Consistencia: sólo a través de El es posible la vida del pensamiento.

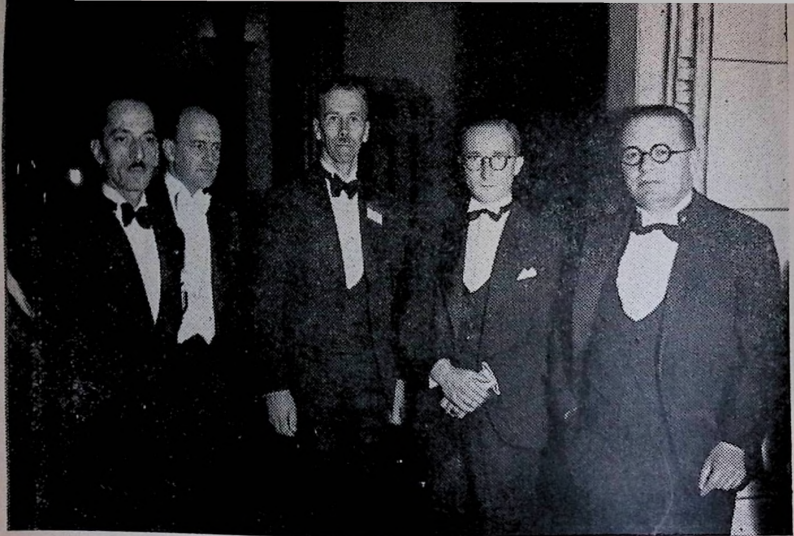
Carretera a Occidente, carretera al
Magdalena, carretera al Norte: los
tres gulosos de nuestra agitada
preocupación.-S. de M. P. :: :: ::



Aspecto nocturno de la Plaza de Bolívar.
Manizales.

Aspecto de la Plaza de Occidente en construcción,
obra que se adelanta, mediante los esfuerzos de la
Sociedad de Mejoras Públicas.





De la Décima Conferencia Rotaria. - Banquete en el Hotel Escorial el 16 de abril. De izquierda a derecha: señor Marco A. Plaza Sotomayor, Gobernador del Distrito Rotario N° 88 de Guayaquil; doctor Alberto Jaramillo Sánchez, Gobernador del Departamento de Antioquia; señor Christian Clausen, Gobernador del Distrito Rotario N° 68 de Colombia y Panamá; doctor Arcesio Londoño Palacio, Gobernador de Caldas y doctor Gonzalo Restrepo Ministro de Industrias.

Averiguemos la realidad colombiana,
contribuyendo al Censo. :: :: :: ::



De la Décima Conferencia Rotaria. - Otro aspecto
del Banquete en el Escorial. - En el centro el doctor
Roberto Restrepo, Presidente del Club Rotario
de Manizales.

Un buen Censo clarificará la situa-
ción de la clase media. Ayude usted
con entusiasmo. :: :: :: :: :: ::



De la Conferencia Rotaria. - Homenaje de la S. de M. P. a los delegados rotarios en el Club Campestre. De izquierda a derecha: don J. B. Jaramillo Meza, doctor Luis Eduardo Nieto Caballero, doctor Gilberto Alzate Avendaño y doctor Julio Zuloaga, departen con un grupo de distinguidas damas.

J. B. Jaramillo Meza
 L. E. Nieto Caballero
 Gilberto Alzate Avendaño
 Julio Zuloaga Es.
 Pedro Luis Ríos

La carretera a los Termas del Ruiz
 será un hecho en el presente año.
 S. de M. P. :: :: :: :: :: :: :: ::



De la Conferencia Rotaria. - Otro aspecto de la animada fiesta campestre dada por la S. de M. P. el 17 de abril en honor de los delegados rotarios.

El campo de aterrizaje debe quedar
construido en el presente año. Con-
tribuya usted a esta magna obra,
S. de M. P. :: :: :: :: :: :: :: ::



De la Conferencia Rotaria. - Grupo de asistentes
a la Fiesta Rotaria en el Club Campestre. A la
izquierda, señor Marco A. Plaza Sotomayor,
Gobernador del Distrito N° 88.

Revise usted los anuncios públicos
de la ciudad y en caso de que en-
cuentre algún error ortográfico, sír-
vase dar aviso a la S. de M. P. :: ::



De la Conferencia Rotaria. - Aspecto parcial que presentaba el Club Manizales, en la reunión de clausura de la Décima Conferencia Rotaria.

El Censo no tiene relación ninguna
con los impuestos. Contribuya a su
levantamiento. :: :: :: :: :: :: ::

GALERIA EMENINA



Sta. Olga Jaramillo Isaza. - Manizales.

El comercio necesita conocer el
volumen de población. El Censo
despejara esta incógnita. :: :: ::

Sta. Cecilia Reyes M. - Medellín.



Doña Arieta de Correa Machado - Manizales.

Ayudar a los esfuerzos de la S. de
M. F. es contribuir en forma eficaz
al engrandecimiento de Manizales.



Doña Aleida Peláez Calle,
bella dama de nuestra socie-
dad, quien contrajo matrimo-
nio recientemente con el dis-
tinguido caballero medellinen-
se don Abelardo Mejía Botero.

Don Víctor Echeverría, Delegado del Club Rotario
de Ciénaga, quien fue merecedor del premio
"Baker", concedido por la Conferencia Rotaria.





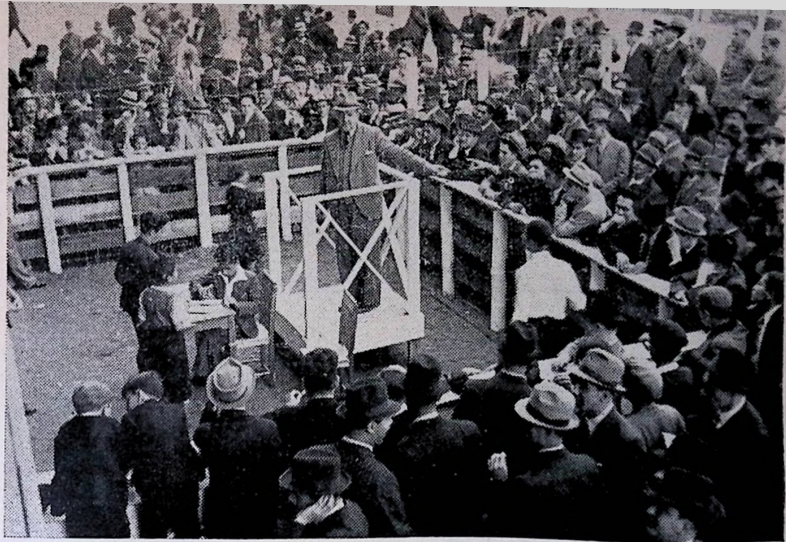
La magnífica Banda de Trompetas del Colegio de Santa Inés, en el acto de colocación de la primera piedra para el edificio del Seminario, acto que se efectuó el 24 del mes de abril.

Señor peandante: Atienda con oportunidad las señales que den los vehículos pidiendo vía libre: un toque largo, el vehículo sigue derecho; tres toques cortos, voltea a la izquierda; dos toques cortos, voltea a la derecha.-S. de M. P. :: :: :: :: :: ::



Aspecto que presentaban las graderías del Estadio,
en la inauguración de la temporada hípica,
el 17 de abril.

La prosperidad de la industria de-
pende de un buen Censo. Apóyelo
usted. :: :: :: :: :: :: :: :: :: ::



Otro aspecto de la concurrencia a las carreras en
la actual temporada hípica.

Ayude usted, si es buen ciudadano,
a respetar la arborización que ade-
lanta la S. de M. P. en la Avenida
Cervantes :: :: :: :: :: :: :: ::



Dos aspectos del homenaje rendido por un grupo de damas de nuestra sociedad a la distinguida escritora doña Sofía Ospina de Navarro, quien fue huésped ilustre de Manizales, durante la Décima Conferencia Rotaria.

Sólo el Censo demostrará la pujanza
de este Departamento. Hágase
censo. :: :: :: :: :: :: :: :: :: ::



Sta. Blanca Victoria, de Buga.

Contribuya usted al hermoseamiento
de la ciudad haciendo construir la
acera de su casa.-S. de M. P. :: :: ::



Vista de la catedral, tomada de frente.

Manizales Moderno. - Edificio de la calle 11 con
carreras 12 y 13.





EL PERRO FAMILIAR

(De Abel Bonnard)

Otro tiempo, orgulloso de sus miembros robustos
hacía de ellos gala con sigilar derroche,
en sus alegres saltos chafaba los arbustos,
mas hoy sueña, y su alma cubierta está de noche.

En un rincón tendido la oscura muerte espera,
mas si alguien se le acerca, su pupila sombría
entreabre y parece que a preguntarle fuera:
—Me quieres todavía...?

Jorge S. Robledo

EMBELLECIENDO CIUDADES

Por Ricardo Olano.

Especial para "Civismo"

Greefield Hill, en Connecticut, E.E. U. U. es una aldea de escasos habitantes situada un poco adentro de la carretera. Sin embargo durante la última primavera llegaron a la aldea infinidad de personas a ver la gloria de los **dogwoods** florecidos. En 1795 el doctor Isaac Bronson sembró una docena de esos árboles, que dan flores rosadas y blancas. Cien años más tarde sembró otros, varios centenares, la sociedad de ornato de la aldea. Se ha continuado la siembra y hoy forma un gran bosque atravesado de hermosas avenidas. Greefield Hill es en la primavera una atracción para los turistas amantes de los bellos paisajes.

Hace cerca de diez años, Mrs. Leva Rogers, maestra de escuela del pueblecito de Holland, Michigan, E. E. U. U., sugirió la idea de adoptar el tulipán como la flor del pueblo, que está habitado por descendientes de la raza holandesa. (El tulipán es la flor de Holanda). De esa sugestión surgió una gran empresa de embellecimiento, y el Gran Festival del Tulipán, que se celebra en Mayo todos los años, tan famoso que atrae al pueblo más de 500.000 turistas. Cuatro millones de brillantes tulipanes les dan la bienvenida en jardines públicos y privados y al lado de todas las entradas. Ese festival es una fiesta holandesa, en la cual todos los habitantes adoptan los clásicos vestidos y recuerda la parte que tomaron los inmigrantes holandeses en el desenvolvimiento de Michigan.

Lo sociedad de jardines de Londres está convirtiendo centenares de lotes vacantes dentro de la ciudad, antes llenos de basura, en pequeños oasis de belleza con flores y árboles. Los

dueños de lotes cooperan con entusiasmo. Si un sitio está destinado para próximas construcciones, los arbustos y las flores son sembrados en potes que se puedan mover fácilmente a otros lugares.

Desde 1892, Róchester (Estado de New York) ha establecido la más grande colección de lilas en el mundo, cerca de 1.000 matas con 384 variedades. Cuando florecen cada año la ciudad celebra la fiesta de las lilas a la cual concurren gentes de todo el país.

Hay pocos sitios en Nasville (Tennessee) salvo en el centro comercial, donde no se vea a lo menos una era de iris. En un parque hay sembrados de iris 20 acres. En las avenidas también en filas de 2 y 3 millas de largo. En el aeropuerto de la ciudad se encuentra la más grande plantación de iris en el mundo: una milla de largo y quinientos pies de ancho.

Hace siete años se fundó una asociación que decidió hacer de Nasville "la ciudad de los iris". Esa asociación apoyada por las autoridades municipales, ha distribuido más de 15 millones de bulbos. El iris florece seis veces en el año.

Así la ciudad de Nasville es un inmenso campo de flores que atrae miles de visitantes.

En Shelburne Falls, Massachussetts, había un viejo y feo puente sobre el río Deerfield. El Club de Damas hizo de él un adorno de la ciudad, "El puente de las flores", llenándolo de enredaderas florecidas. Ese bello paisaje es una atracción para los turistas que pasan.

San José, California, ha transformado un sucio lote de 11 acres en un magnífico jardín de rosas. Rosas de Lacaster, rosas de Damasco, rosas de la China, rosas de Castilla. Rosas rojas, rosas rosadas, rosas amarillas etc. Un cerco rodea la plantación, cubierto de rosas enredaderas.

He traducido esto del Reader's Digest, con la esperanza de que muchas ciudades de Colombia resuelvan embellecerse sembrando flores en profusión.



MANUEL MACHADO

DOS SONETOS INEDITOS DE MANUEL MACHADO

QUAERENS LUMINA SANCTO

Ya me maté a mí mismo, pues no quiero
con hombres nada y en Tí solo me fio,
y a tu infinita caridad confío
cuanto sólo de Tí, Señor, espero.

Sólo contigo familiar sería
si Tú me hablaras.... Y ¡qué humildemente,
sin guardar nada, corazón y mente,
si los quisieras Tú, te entregaría!

Tómame los mi Bien, que esta jornada
correr, de todo peso, libre ansío,
porque en Tu gracia pronto se concluya!

Yo sé de sobra que no valen nada.
Más pues dejé mi voluntad, Dios mío,
¡hazme saber, al fin, cuál es la Tuya!

AMOR DE DIOS

¿Ingenio para amarlo?... ¿Sutileza
para decirle el alma?... ¿Ciencia o arte
para ser todo suyo, para darte
a El humildemente?... ¡Calla o reza!

Reza no más una oración sencilla
como el rumor del viento en el ramaje
o aprende el monorrítmico lenguaje
del agua entre los juncos de la orilla.

Y mejor calla. Abriéndose una rosa,
en el suspiro de la tarde, alaba
más al Creador que mil humanos coros.

Y aun más la pobre piedra silenciosa,
sobre la cumbre de los montes brava,
en un sueño preñado de tesoros.

LA EXPOSICION NACIONAL DE PEREIRA

Pereira, abril de 1938.

Señor
Director de "Civismo".

Manizales.

Muy apreciado señor:

De la manera más atenta me complazco en comunicar a usted que se ha señalado la fecha del 12 de noviembre venidero para la apertura de la VII Exposición Nacional que se celebrará en esta ciudad con motivo del septuagésimo quinto aniversario de su fundación.

Los afiches, prospectos, planos, fotografías, etc. se distribuirán oportunamente en todo el territorio nacional y esta Dirección está en condiciones de suministrar a quien lo solicite todas las informaciones relacionadas con el certamen.

Para celebrar la Exposición serán levantadas edificaciones de carácter típico y regional, positivamente pintorescas, utilizando en la mayor parte de las construcciones la guadua -nuestro hermoso bambú tropical-, con la cual se pueden ejecutar hermosísimas decoraciones de verdadero arte. Tales edificaciones ocuparán un área de tres manzanas, donde habrá amplísimo espacio para la construcción de pabellones y para la distribución de las diferentes secciones departamentales.

Espero que usted, señor Director, se servirá prestar a este certamen nacional el patriótico concurso de su propaganda.

Del señor Director, muy atentamente,

Alfonso Mejía Robledo
Director



LAS FLORES Y LA CULTURA

• Por Un Comentador.

El culto de las flores es, sin duda alguna, uno de los más altos signos de civilización y de cultura.

A medida que se asciende en el plano de la exquisitez, se adquiere con más visible inclinación el amor de las flores. Disraeli, un dandy sin rival antes que un político, pudo ser emulado en la tarea del intelectual y del estadista por Gladstone. Pero no lo fue nunca en sus aficiones estéticas, y la mayor de ellas fue el culto por las flores. Sus biógrafos lo dicen, y lo recuerda también el hecho de que, a su muerte, el mayor tributo se lo rindió la Reina Victoria adornando su ferétreo con las flores que constituyeron la predilección de su Ministro. Goethe escribió su teoría de los colores al influjo de los tonos cambiantes que la luz puso en las macetas de su castillo y en los jardines aledaños. Byron no descuidó jamás la orquí-

dea estupenda que debía reclamar para él la atención de los hombres de mundo y de las altas mujeres en los salones rutilantes. Balzac opina, en su "Manual de la Vida Elegante", que el caballero cambia de ideas con sus vestidos y con las horas del día, para ser consecuente y probo consigo y con el mundo, y dice que esos cambios deben siempre demostrarse simbólicamente con el súbito cambio de las flores que decoran las habitaciones interiores.

Es maravillosa la historia de las flores, que son místicas en el templo, tristes en los cementerios, castas en la frente de las novias en el alba de su felicidad, alegres en la sonata navideña, dulces en el atardecer que exalta los jazmines, encendidas en la demostración de una pasión y siempre dominadora y bellas.

Este comentario se nos ocurre pensando en la obra maravillosa que algunos cultores de la floristería han hecho en Manizales: obra de cultura, de refinamiento del ambiente y de educación social.

Son damas que han dedicado lo mejor de su vida al cultivo de las orquídeas más exóticas y de las más variadas especies de lirios, rosas, claveles, begonias, en fin. Y son ciudadanos que como resultado de sus estudios, de sus viajes, han llegado a su plenitud estética siempre bajo el influjo de los colores y de los aromas por ellos mismos procurados en jardines reales que para los poetas serían más bellos que sus jardines de ensueño.

Y entre todos, ha sido "LA ROSA ROJA" el mayor propagandista que haya tenido Manizales del exquisito culto por las flores. Su propietaria doña Belén Vargas de Ospina, en una empresa que tiene mucho de estupendo aporte a la cultura ciudadana, no ha ahorrado medio para llevar a todos los rincones la noción de las flores, su afición y su conocimiento, en forma tan activa y eficiente que promueve nuestro entusiasta aplauso.

La fotografía que publicamos hoy es obsequio de la señora Vargas de Ospina, y este comentario, que escribimos en homenaje a todos los cultores de la floristería en Manizales, encierra como su mayor intención la de que tan admirable empresa de cultura adquiera cada día en Manizales un mayor desarrollo y una más vasta esfera de penetración y de influencia.

HABITANTE Y CIUDADANO

Las siguientes acertadas observaciones las tomamos de la Revista "Mejoras" de Barranquilla, sobre la diferencia que existe entre el HABITANTE y el CIUDADANO. Es decir, el obstáculo y la acción, el estorbo y la actividad. En Manizales, por desgracia, existen todavía ejemplares de la primera especie, pero contra éstos se levanta el espíritu cívico de los buenos ciudadanos.

Notable es la diferencia que existe entre habitante y ciudadano. Una población puede tener muchos habitantes y carecer por completo de ciudadanos. El Diccionario de la lengua define claramente el significado genuino de cada una de estas palabras.

Un pueblo integrado por ciudadanos es la más alta expresión de la perfección humana y la mejor manera de servir a los permanentes intereses de la patria chica y grande.

El civismo es fuerza que levanta y acción que fecunda.

El ciudadano es la abeja diligente de la vasta colmena humana. Al par que el habitante es el zángano de esa colmena, que no hace ni deja hacer. Es la pieza gastada e inútil de la gran fábrica del progreso humano.

La antigua Roma, aquélla que, soberbiamente, paseó sus estandartes por toda la tierra hasta entonces conocida, y cuyas legiones asombraron al mundo, tuvo un concepto muy alto y bien definido de lo que era el ciudadano. Ese espíritu bien definido y hondamente infiltrado, en la conciencia popular de aquel gran pueblo, fue factor eficiente en su progreso y en sus inmortales obras que han eternizado su nombre. Ensanchar el amor individual del civismo, que es la escuela de los que, con su inteligencia, su saber y su posición social y pecuniaria, han de venir para la ciudad y por la ciudad, es una de las más bellas virtudes de cuya práctica depende el esplendor urbano en sus varias manifestaciones.

PUNTUARIO CIVICO

Proposiciones aprobadas por la Sociedad de Mejoras Públicas en el mes de abril de 1938.

- 1.—Por medio de la cual la S. de M. P. de Manizales se asocia al movimiento descentralizador iniciado por el Departamento de Antioquia;
- 2.—Se solicita el concurso de los señores Gerente de Rentas y Empresas Municipales e Ingeniero del Municipio en la obra de urbanización de "Campo-Hermoso";
- 3.—Se felicita al señor don Francisco Jaramillo Ochoa por su magnifico proyecto de urbanización del barrio de Campo-Hermoso, y la S. de M. P. le ofrece su cooperación en esta obra;
- 4.—Se insinúa a los socios de la Institución que sean concejales la presentación al Cabildo de un proyecto sobre creación de la Oficina de Turismo;
- 5.—Se solicita la destrucción del edificio del antiguo Hospital, que ha servido de Pabellón de Tuberculosos;
- 6.—La S. de M. P. le ofrece su concurso al Comité Descentralizador de Manizales;
- 7.—Se designa la Comisión Permanente Protectora de Animales;
- 8.—La Sociedad de Mejoras Públicas dispone hacer un homenaje en el Club Campestre en honor de los miembros de la Décima Conferencia Rotaria;
- 9.—Se felicita a la Junta Directiva del Club Manizales por su proyecto de construir un Club Campestre dependiente de aquél;

10.—Se solicita al señor Inspector de Tránsito ordene el retiro de un depósito de maderas situado en la Avenida Cervantes, al frente de "La Samaritana", por ser estorboso para el movimiento de vehículos;

11.—Se insinúa a la Inspección de Tránsito reglamente la colocación de vehículos en el Estadio de Palogrande en los días de torneos hípicas;

12.—Se designa una comisión encargada de adelantar las gestiones relacionadas con auxilio nacional para Campo de Aterrizaje;

13.—Se felicita a los señores Director y Subdirector de Educación Pública por el impulso que le están dando a la educación física, promoviendo torneos deportivos;

14.—Se le solicita al H. Concejo le imparta su aprobación al proyecto de acuerdo presentado por el concejal Duque, sobre continuación de la carretera paralela a la Avenida Cervantes;

15.—Se felicita a los organizadores de la actual temporada hípica, y la S. de M. P. formula votos porque ésta sea un verdadero certamen de progreso y de cultura;

16.—Se le solicita al señor Ministro de Educación Nacional la aprobación de los planos para el Colegio de Nuestra Señora;

17.—Se felicita a las Rvdas. Superiores del Colegio de Santa Inés por la organización de la Banda de Cornetas integrada por distinguidas alumnas de dicho plantel;

18.—Se le agradece a don Fidel Márquez H. la donación de quince pesos para la construcción de un escaño para el parque de Caldas;

19.—Se le envía un saludo de bienvenida al Ilmo. señor doctor Tiberio de J. Salazar y Herrera, Arzobispo Metropolitano de la Arquidiócesis de Medellín;

Los vecinos de la Avenida Cervantes
deben construir los andenes al frente
de sus residencias.-S. de M. P. ::

COMENTARIOS

Agradecemos El señor Gobernador del Departamento y el señor Secretario de Gobierno, han tenido la gentileza de remitirnos, el primero el Mensaje enviado a la Asamblea, con motivo de la apertura de sus labores legislativas del presente año, y el segundo el libro contentivo de los informes relacionados con las diversas ramas de esa importante sección administrativa. Reclaman una lectura meditada y detenida estos documentos oficiales donde se puntualiza, en forma ordenada y con datos de marcado interés estadístico, la acción gubernamental del doctor Londoño Palacio y de su inmediato colaborador, don Braulio Botero Londoño.

En cuanto a la parte tipográfica de los informes, tenemos que decir que corresponde a un verdadero alarde de buen gusto y de nitidez.

Nos prometemos repasar, con el interés que demandan, tan importantes documentos, que requieren la atención de cuantos seguimos, paso a paso, las pulsaciones progresivas de nuestro departamento. Réstanos, por el momento, dar las más expresivas gracias a los señores Gobernador y Secretario de Gobierno por su atención.

Conferencia Rotaria Durante los días 16 a 18 de abril se efectuaron en esta ciudad las reuniones de la Décima Conferencia Rotaria de los distritos 68 y 88. La presencia en Manizales de los destacados elementos que integran las delegaciones de los distintos distritos rotarios que tomaron parte en las deliberaciones de la Conferencia, constituyó un suceso social del más alto significado, y nuestra ciu-

dad se esmeró por atender a los ilustres huéspedes, en forma que correspondiera a sus ejecutorias de ciudad acogedora y a los méritos de los señalados visitantes.

Con satisfacción reconocemos que en esta vez Manizales supo ponerse a la altura de su tradicional hidalguía, prodigando las más fervorosas atenciones a los señores delegados, quienes se mostraron vivamente impresionados por las repetidas muestras de aprecio y de simpatía recibidas por parte de nuestro mundo social.

Transcribimos a continuación la moción aprobada por la Conferencia Rotaria, en reconocimiento de las atenciones recibidas por parte de la S. de M. P.

"Las delegaciones acreditadas ante la Décima Conferencia Rotaria de los Distritos 68 y 88 reunida en la ciudad de Manizales, en su propio nombre y en el de los Clubs que ellas representan, expresan su vivo agradecimiento y dan rendidas gracias a la Sociedad de Mejoras Públicas por las inolvidables muestras de simpatía de que han sido objeto durante su permanencia en la culta y progresista capital del Departamento de Caldas."

En la presente entrega publicamos algunas gráficas de las fiestas sociales realizadas con tal motivo.

Felicitamos a los distinguidos miembros del Club Rotario por la organización de la Décima Conferencia Rotaria, acontecimiento que marca una nueva etapa cultural en Manizales.

Campaña descentralizadora Con un sentido altamente colombianoista y eminentemente patriótico, se ha venido agitando en los últimos días, en diversos centros del país, el tema de la descentralización, es decir, de una más equitativa y justiciera repartición de los bienes nacionales y de un mayor reconocimiento de lo que representan "las provincias" como base de la nacionalidad.

En Medellín se verificó, con tal motivo, una de las mayores concentraciones humanas que haya presenciado el país. Elocuentes oradores, entre los cuales hubo voceros eminentes

de Caldas, dijeron a la ciudadanía el sentido, el significado y la trascendencia histórica del movimiento. Ahora se proyecta, para días próximos, una gran manifestación en Manizales para sumar un nuevo contingente de fuerza emocional y humana a la empresa, y seguirán luego otras concentraciones de igual género que vayan estableciendo la cadena de confraternidad colombianista entre todos los pueblos que forman la patria mientras ciertos egoísmos centralizados la explotan.

La campaña descentralizadora no va contra Bogotá, sino contra quienes desde Bogotá explotan al país, en beneficio propio, y contra quienes piensan que Colombia sólo existe para ser disfrutada desde su capital.

"Civismo" se adhiere a esta obra eminentemente nacionalista; ofrece sus columnas a cuantos quieran utilizarlas en pro de esta empresa, y de una vez invita con todo ahinco a la ciudadanía del Occidente colombiano a la gran manifestación descentralizadora que en fecha próxima, la cual se anunciará oportunamente, tendrá lugar en Manizales.

Revise usted los anuncios públicos de la ciudad y en caso de que encuentre algún error ortográfico, sírvase dar aviso a la S. de M. P. :: :
