

CIVISMO

108



PLENITUD DE LA PATRIA

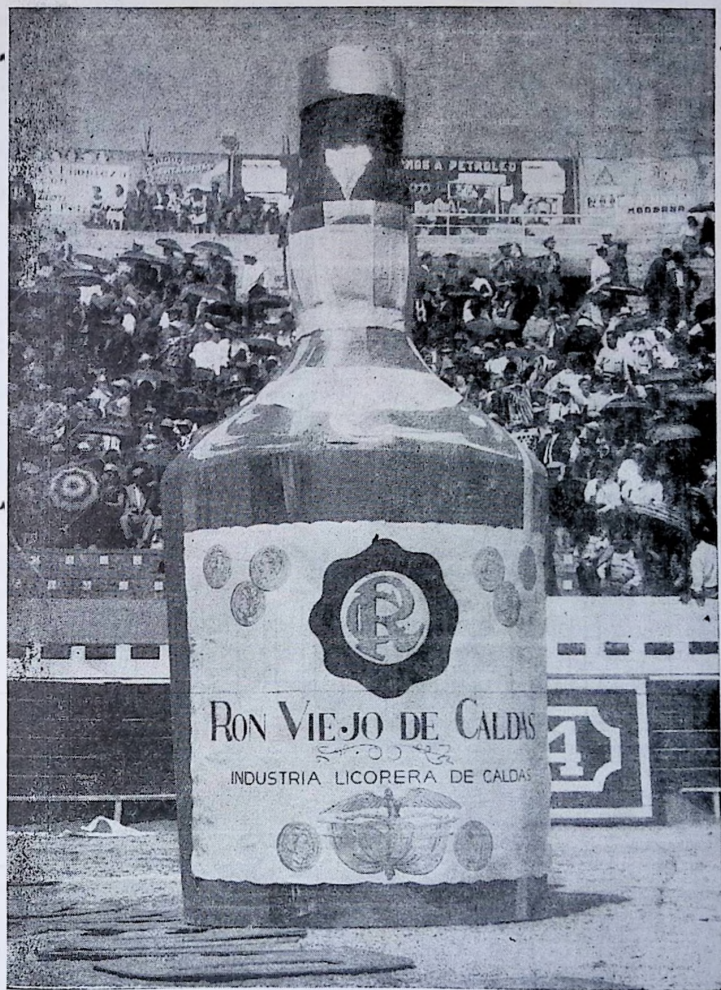
desayunese
con



Al buen sabor

le dicen **LUKER**





LOTERIA

—DE—

MANIZALES

OCTUBRE 31

\$ 1'000.000=00

Un Jueves
mejorará su suerte



Cuando nace el deseo de fumar, PIELROJA responde con acierto al gusto de los buenos fumadores. Los atrae su presentación, encuentran de todo su agrado el sabor natural de sus tabacos maduros, y los convence su calidad.



Siempre Fresco y Sabroso

Cia. Colombiana de Tabaco S.A.

A LA

VANGUARDIA

EL

Dril Bucanero

Superior

Única

Manizales-Colombia

CIVISMO

ORGANO DE LA S. DE M. P. DE MANIZALES

Director _____ *Fabio Valdés Sánchez*

MANIZALES • CALDAS • COLOMBIA • AGOSTO DE 1957 - NUMERO 108

Junta Directiva de la S. M. P.

Dn. ROBERTO OCHOA ANGEL
Presidente.

Dn. GABRIEL JARAMILLO ARANGO
Primer Vicepresidente.

Dn. JUAN GOMEZ URREA
Segundo Vicepresidente.

Vocales: **Dr. Gustavo Robledo Isaza**
Dr. Nazario Vera Jiménez

Revisor Fiscal: **Dn. Hernando Cárdenas T.**
Secretario: **Dn. Guillermo Ceballos E.**

Mesa Directiva del Cuadro de Honor de la S. M. P.

Dña. Miriam Villegas de Botero
Presidenta.

Doña Anny Gutiérrez de Uribe
Vicepresidenta.

Tesorera, Dña. Marielita Calle de Escobar
Secretaria, Dña. Leonor Cortázar de Arango.

Manizales tiene:

- 1—Nieves eternas, pistas de Sky.
- 2—Una monumental Plaza de Toros.
- 3—Una planta telefónica que nos enorgullece.
- 4—Amplio espíritu de hospitalidad y acogedora simpatía para el turista.
- 5—Un mirador, el Lago de Aranguito, de donde se divisan los paisajes más espléndidos de América.

A Manizales le falta:

- 1—Una siquiera mencionable carretera de acceso al Nevado del Ruiz, y un refugio adecuado.
- 2—Terminar los trabajos de fachada y enlucimiento de la Plaza de Toros.
- 3—Ampliación de esa planta telefónica para que preste un servicio a toda la ciudadanía.
- 4—Un Hotel de Turismo que haga honor a la tradición hospitalaria de la ciudad.
- 5—Una campaña para devolverle a ese mirador su fisonomía eminentemente turística, sin que la proximidad de sitios de dudosa popularidad robe el encanto de la contemplación.



NUESTRA PORTADA

Un aspecto de la Plaza de Bolívar, con el monumento al Padre de la Patria, que es guión para las empresas de la ciudad, y corazón patriótico de Caldas.

EDITORIAL

La Hora de Manizales

El prestigio que ha ganado la ciudad con la celebración de sus Ferias anuales, es un caudal que es preciso acrecentar constantemente, con devoción y con fervor. Nuestro certamen ferial ya se ha incorporado al programa de las festividades de prestigio en el continente, y por ende, la ciudad ha recibido, por tal concepto, un beneficio incalculable.

Descartada está del ánimo de los manizaleños la posibilidad, siquiera remota, de interrumpir la serie brillante de las ferias anuales. Ellas son una institución tan ligada a la historia de la ciudad, que es imposible que ésta pueda prescindir, por algún desventurado azar, de su periódica y nutritiva alegría. Pero es preciso que nos demos cuenta que la fecha de la celebración correspondiente a la Cuarta Feria está a ojos vistos. Los días de enero, señalados por nosotros con letras doradas, están ya gravitando sobre el calendario cívico, y es ostensible la impaciencia, no sólo de Manizales, sino de muchas otras ciudades por presenciar y participar activamente en la imponderable celebración.

Hay que tener en cuenta que la Feria de Manizales no es una festividad parroquial, ni tampoco que está circunscrita a los lindes departamentales. Ella supera el límite nacional, la demarcación patria, y como se dijo atrás, compromete la ciudad ante el continente.

Hemos creído preciso insistir en la trascendencia internacional de nuestros jubilosos días feriales, para que el interés en su preparación no disminuya un solo instante; para que la ciudadanía no decaiga un momento en esas labores previas que constituyen la base de los éxitos que nos han hecho famosos en años inmediatamente anteriores. Sabemos que la Junta Organizadora de la Feria ha adelantado, con todo

empuje, esa movilización de voluntades cívicas, cuya culminación feliz nos compromete tanto. Es obvia también la preocupación de las autoridades por vincularse, moral y materialmente, al buen suceso de la inminente próxima feria. Pero no estaremos tranquilos hasta ver suficientemente encauzados todos esos esfuerzos; vasta palpar la realidad inmediata de esos preparativos, que deben ser certeros y definitivos.

Es mucho lo que falta por hacer, o mejor dicho, por empezar a hacer. Estamos escasos de muchas comodidades, de muchas atracciones, de muchas pequeñas cosas insustituibles. Todavía es tiempo de mejorarnos en esos aspectos que son fundamentales para el turismo. Por ejemplo en el caso de los alojamientos, debemos ser exigentes hasta la saciedad, para que ninguno de nuestros visitantes, se sienta cohibido en este importantísimo campo, que tanto dice de nuestra organización y de nuestro entusiasmo.

Dentro de un sentido realista de la actual política de austeridad, implantada como cuota forzosa dentro de las diversas actividades económicas, y que incide tan directamente sobre las sociales, es preciso pensar que nuestra Feria no haya de ser un sumidero donde los fondos domésticos desaparezcan irremisiblemente. Ya desde antes se habían dado pasos afortunados en este sentido, uno de los cuales, la prohibición de los juegos de azar, fué recibido con beneplácito por todos los círculos de la nación. Esa prohibición debe mantenerse en todo su rigor, en la próxima Cuarta Feria, para garantizar un máximo de honestidad, dentro de un máximo de alegría. Esta sería la mejor contribución de la ciudad a la conservación del equilibrio económico en todos los hogares colombianos.

Respecto al imprescindible y vital renglón turístico para la ciudad, entre otros muchos aspectos urgentes, cuya atención se demanda, a nuestro juicio parece estar, con características inaplazables, la conservación y sostenimiento de la vía carretable de acceso al Nevado del Ruiz. Informaciones fidedignas aseguran que su estado es desastroso, lamentable y que sus condiciones son insólitas, tratándose de la arteria vital de nuestro turismo. Creemos que su refacción

es el mejor servicio que se le puede prestar a la ciudad como preparación para sus festividades.

En sucesivas ediciones nos referiremos a tópicos importantísimos en referencia a nuestra Feria, que todos deseamos cubra de gloria la urbe de nuestros sueños. Por hoy queremos levantar la voz para recordar a todos, la inminencia de estos actos que constituyen la vida internacional de Manizales.

Civismo



HABLA EL SR. GOBERNADOR AYERBE CHAUX

"El Gobierno Departamental reanudará la Biblioteca de Autores Caldenses".



Fué primordial interés nuestro obtener un reportaje exclusivo para la Revista "Civismo" con el señor Gobernador de Caldas, Coronel Gerardo Ayerbe Chaux, hombre de pro, gobernante ejemplar y militar que honra al Ejército colombiano.

El mandatario de Caldas respondió amablemente las preguntas del periodista. He aquí, pues, el Reportaje del Mes:

1º—Supone usted que el desarrollo industrial de la ciudad pueda verse detenido con las actuales medidas económicas, y en caso tal, qué medidas aconsejaría y patrocinaría Su Señoría para impulsarlo?

—Por el momento, es muy difícil dar una respuesta precisa y satisfactoria a la primera pregunta de su amable reportaje. De mis conversaciones con distinguidos hombres de negocios e industriales he podido sacar en conclusión que, para poder a-

preciar las distintas repercusiones de las actuales medidas económicas, se necesita por lo menos un tiempo largo de observación y conocer el balance económico de las Industrias que funcionan en la Capital del

Departamento. En política y especialmente en el campo económico, desde los tiempos de José y del faraón que nos cuenta la Sagrada Biblia, lo que se haga hoy se verá en un mañana a veces lejano. Yo creo que no debemos precipitarnos al juzgar la actual política económica del Gobierno Nacional.

2º—Qué opinión le merece la S. M. P. como guión del progreso de la ciudad?

—Tengo el más alto concepto de la S. M. P. de Manizales desde hace varios años, cuando desempeñaba el cargo de Comandante del Batallón "Ayacucho" y el Reverendo Padre Hoyos Ocampo me hizo el honor de invitarme a participar en las diferentes actividades que adelantaba por ese entonces la Sociedad de Mejoras Públicas. Me admiraba, como me admiro hoy, por la devoción y el afecto profundo con que sus Miembros discuten en las famosas sesiones de los lunes, todos los problemas de la ciudad. Muchas veces se prolongaba una discusión sobre parques hasta la media noche. Creo, pues, que el progreso de Manizales se debe en buena parte al dinamismo de la Sociedad de Mejoras Públicas y al espíritu cívico ejemplar de su pueblo que se empeña sin reservas en toda campaña de beneficio colectivo. Ojalá todas las ciudades de Colombia contaran con S. M. P. tan eficaces y entusiastas como esta de MANIZALES para encauzar su desarrollo y su progreso.

3º—Ha sido deseo de todos los círculos de Manizales el restablecimiento de la Biblioteca de Autores caldenses. Cree Su Señoría factible que esas publicaciones se reanuden?

—La Biblioteca de Autores caldenses es una obra de gran interés e importancia no sólo para el Departamento, sino también para la nación que tiene en los Autores Caldenses buena parte de su noble patrimonio intelectual. Por tanto, será preocupación del Gobierno Departamental el reanudar la obra tan pronto como se consiga el equilibrio presupuestal de la presente vigencia. Yo mismo llevaré al Honorable Consejo de Gobierno esta laudable iniciativa.

4º—Respecto de las obras de interés para la ciudad, cuáles son en su opinión las más urgentes?

—Las obras más urgentes para la ciudad son: El Instituto Universitario, la terminación del Palacio Municipal, la Facultad de Ingeniería y el Hospital de Santa Sofía. También es importante la construcción de edificios para varias Instituciones Bancarias que operan en la Capital del Departamento, ocupando todavía locales inadecuados. De estas obras la más urgente a mi leal saber y entender, es la del Instituto Universitario, cuyo vetusto caserón es antipedagógico y no se compadece con su buen nombre y tradición. La rectificación de la Carretera del Norte, así como la terminación de la Carretera a Murillo-Líbano, son obras importantes que benefician directamente a la ciudad.

5º—En relación con el Instituto Universitario y el Hotel de Turismo, qué puede decirnos?

—En relación con el Instituto Universitario y el Hotel de Turismo, puedo decirles que el lote de que dispone el Instituto para su nueva construcción es suficientemente amplio. Quedará a regular distancia del Hotel de Turismo, y su aspecto exterior, arquitectónicamente, nada tendrá que envidiarle al Hotel. El contrato para empezar la obra del Instituto quedará adjudicado y perfeccionado en el curso del presente mes. La Secretaría de Obras Públicas del Departamento espera iniciar los trabajos, a más tardar, en agosto próximo.

6º—Qué iniciativas tiene S. S. para nuestra IV Feria Anual?

—Las iniciativas para la IV Feria Anual están limitadas por las disponibilidades económicas. Se me ocurre que los Concurso Folklóricos, las exposiciones de pintura y la feria del libro concurrirían a alcanzar los fines de la ya famosa Feria de Manizales.

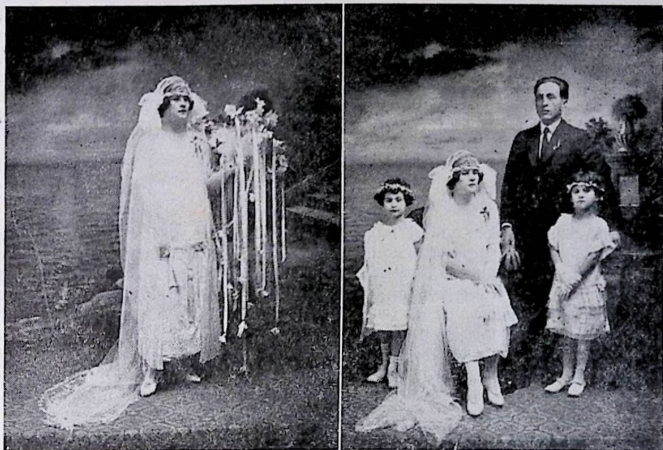
7º—Quisiéramos conocer su opinión sobre el establecimiento del subsidio familiar y su reglamentación.

—El establecimiento del subsidio familiar viene a llenar una justa aspiración social y tiene su apoyo en la doctrina de la Iglesia Católica, promulgada por los Sumos Pontífices en sólidas y admirables Encíclicas. La reglamentación del subsidio familiar corresponde al Gobierno Central de la Nación, por medio del Ministerio del Trabajo. Creemos que su reglamentación debe adaptarse al medio colombiano, abarcando las distintas peculiaridades que integran a éste. No podríamos tomar al pie de la letra la reglamentación vigente en otros países, sin riesgo de cometer graves errores en la aplicación de esta trascendental medida de orden social".

MANIZALES EN PAÑALES

POR MIGUEL

De los Noviazgos de ayer a los Matrimonios de hoy



Noviazgos y matrimonios de antaño. Ah! nostalgia. Sencillos tiempos idos donde todavía no imperaba el "buffet", ni Christian Dior consolidaba su implacable dictadura en el mundo femenino. Tiempos estos de la levita y la chistera, con las cuales se fué lo mejor y más sencillo de nuestra historia.

A quienes como yo, ya hemos llegado a "la colina dorada del otoño" como se dice en el argot de la Vida Social, comparar los noviazgos de antaño con los de hogaño, nos causa auténtica envidia. Los de ahora son más "movidos", más "decidores", más "animados". Los del tiempo pasado, eran mucho más románticos, más emocionados. Vamos a tratar de recordar esos dulces tiempos abolidos.

Casi siempre los noviazgos empezaban en la Iglesia, porque en ese tiempo casi no había oportunidad de ir al cine. En la Iglesia, en la misa dominical se cruzaban las primeras miradas. Seguían los encuentros en la calle, con "mata-da de ojos", con algún piropo de buen gusto, dicho muy en voz baja, para que los transeúntes no fueran a enterarse. Después de muchas miradas y de muchos piropos venían las primeras conversaciones, pero nunca en la calle. De balcón a balcón, de ventana a ventana, de tribuna a tribuna, pero a distancia bastante prudente. Nunca el novio podía entrar a la casa de su amada, sino cuando ya el compromiso estaba formalizado, se habían cambiado las prendas, y el futuro enlace tenía el visto bueno, no sólo de los padres de la "inter-

fecta", sino de los tíos, los abuelos, los bisabuelos, los hermanos, el servicio doméstico y hasta el policía de la esquina. Nada de pensar ir solo con la novia al cine. Esto era puro y físico pecado mortal. Además, cine apenas había dos veces en la semana, y se presentaban aquellas horribles películas en serie de cinco funciones, gasto imposible para cualquier novio así fuera hijo del rico del pueblo. Porque además de las cinco funciones, la futura esposa tenía que ir acompañada por los padres, por dos o tres hermanos con el fin de vigilar muy cuidadosamente al novio para que no se fuera a sobrepasar y de pronto le diera, sin quererlo, un codazo o subrepticamente le tocara una mano a la niña. De compañía iban cuatro o cinco personas, la novia se sentaba a un extremo de la tarima y el novio al otro. Y decimos tarima, porque aún no se habían inventado las butacas en los teatros, mejor dicho en el único teatro que existía en Manizales, un caserón destartado que llevaba el nombre, un poco modesto de "Salón Olympia".

A LA LUZ DE LA VELA

Olvidábamos decir que sí había una diversión donde los novios podían conversar a sus anchas y eso porque era con profusa iluminación, iluminación que suministraba la Planta Eléctrica de los Tobón. Era profusa porque había muchas bombillas. Porque la planta esa producía menos fluido eléctrico que un cocuyo o una vela de sebo de las que fabricaba don Faustino Ocampo. Esas eran las retretas los domingos en el Parque de Bolívar y los jueves en el Parque de Caldas. Allí se daban cita los "filipichines" de entonces, para a "sotto voce" galantear a las niñas o para tener su palique con la novia, si era que había logrado levantársela. Ni que decir que también constituía pecado contra el Espíritu Santo, el tuteo entre gentes de sexo distinto. Era de rigor el "ustedeo". Nada de cogida del brazo, ni de mano sobre mano. Respeto y distancia prudencial. Eso de la cogida de brazo, del tuteo y de ciertas confiancitas, venían después de que el sacerdote, en las primeras horas del alba, había leído la célebre epístola, que ha hecho a tantas gentes felices "sí que también" a tantas menos felices.

MANOS A LA OBRA

Después de un larguísimo noviazgo, como noviazgo de "bugueño", venía el matrimonio. Desde que se formalizaba el compromiso, venía en la casa de la novia el "brete". Que la confección del traje, que la preparación de la fiesta, que la conseguida de todo prestado, porque ninguna casa tenía ni muebles, ni vajilla, ni cortinajes suficientes para dar en su casa una fiesta más o menos decente. El traje de la novia, bien de reina o de virreina, lo confeccionaban doña Laura Velásquez, doña Laura Gutiérrez, o cualquiera de las modistas de postín en ese tiempo. El de reina era blanco, porque aún no se habían inventado el "claro de luna", ni el "azul Stipson", ni el "gris perla". El de virreina, tenía como diferencia que el traje era negro y el manto blanco. Los zapatos, si eran negros para la virreina, de charol, y si eran blancos para la reina, de satín o de gamuza, llenos de complicados bordados con lentejuelas, mostacillas y canutillos. El "bouquet" de crisantemos o "bolas de nieve", porque tampoco existían ni las lillas de Persia, ni las espirias, ni los estafanotis, ni los anturios, ni ninguna de esas flores que nos ha traído la naturaleza moderna. Y a las cuatro de la mañana, el novio, de mucha levita, cúbilo, botines de charol y

guantes blancos, en la casa de la novia, para salir luego el cortejo nupcial hacia la iglesia. Un cortejo en el cual participaban centenares de padrinos, porque tenían que ser padrinos todos los parientes de los cónyuges hasta la última generación.

LOS PRESTAMITOS

Y de la Iglesia a la casa para la fiesta. La organización de la fiesta sí que era otro brete. Con quince días de anticipación empezaban los "préstamos" con parientes y vecinos.

—Que mislá fulana, que si le hace el favor de prestarle a mi mamá los platos esos de borde amarillo, que se parecen mucho a los de la casa para el matrimonio.

—Que mislá zutana, que si le hace a mi mamá la caridad de prestarle las colgaduras de dos alas, para arreglar la pieza del ponqué. (Todavía al ponqué no se le había cambiado el nombre por bizcocho).

—Que mislá perenceja, que mi mamá le cuida mucho los cubiertos buenos, que le haga el favor y se los preste, que los de la casa no alcanzan.

Y si no se lograba reunir entre amistades y parientes, todo lo necesario para servir el "pisco" (todavía no se llamaba pavo), el ponqué y el traguito, entonces se acudía donde don Jesús Antonio Patiño, una agencia de muebles donde alquilaban vajilla.

En la fiesta, al son de un grafófono o si la familia era acomodadita al compás de la "Lira Valencia" se bailaba "Schotiz", "Mazurcas", "Polkas", "Danzas", "Valses", "Pasillos" y "Tangos". Y a las once de la mañana a más tardar, a cambiarse la novia el traje por el de amazona, para lo del viaje a la luna de miel, que siempre era a caballo. Y de amazona, porque también consistía motivo de confesión general eso de que las mujeres cabalgaran a horcajadas. Ya el Padre Molinita en una de sus pláticas, para reprobar energicamente la moda de los "briches", había dicho:

**"Viniendo de Morrogacho,
ví la cosa más profana,
una señora cristiana,
montada de hombre en un macho".**

Y los nuevos esposos a la luna de miel y la pobre señora de la casa a pasar las "delgaditas" para devolver todos los objetos que había conseguido en calidad de préstamo, y a buscar en todos los almacenes, platos, pocillos, tazas, copas y vasos, para reponer los que el servicio había roto en el platón del lavado.

O TEMPORA....

Hoy en día los noviazgos son dichosos. Desde que se ve por primera vez a la muchacha, ya se le puede tratar de tú, se le puede echar el brazo a la altura del hombro, se le pueden contar gracejos un poco subidos, se le puede llevar al cine sin compañía y a las fiestas sociales también sin la ídem. El novio puede entrar a la casa desde que le dió a su futura el primer saludo. Y al club, al cabaret, a la "boite", al "grill", al hotel de turismo, a bailar el mambo,

el "rock and roll", el merecumbé, sin necesidad de compañía de padres, madres, hermanos, parientes y "candeleros".

Ya no son las modistas de antaño las que confeccionan los trajes. "Lord and Taylor", "Balenciaga", Christian Dior, Jacques Fath, las Hermanas Osorio y Beatriz Jensco, se encargan de la tarea. Todo eso cuesta un platal pero es lo elegante. Si en la casa no hay vajilla, ni muebles, ni cortinajes suficientes, pues, a dar la fiesta en un club elegante. Otro platal, pero mucho más cómodo. Dos orquestas, para que los invitados bailen lo que les dé su real gana. Champaña, coctel de camarones y de cuantos mejunjes se hayan inventado en esta época atómica. No importa que para aparentar, para todos estos gastos inverosímiles, el padre de familia tenga que empeñar hasta la caja de dientes. Lo que importa es que la niña luzca y que los periódicos puedan publicar hartas fotografías, de novia, novio y fiesta y echarse unos epitalamios llenos de lugares comunes, de citas de poetas, de escritores, de poetastros y de escribidores.

Y a la luna de miel. No a caballo y con traje de amazona. En avión, en avioneta, en helicóptero, a una playa de moda, a un hotel elegante, a un país extranjero. Tampoco importa que el nuevo marido se vea a "gatas" durante muchos meses y hasta años, para aquello del mercado, de la ropita, de los médicos y para preparar otro ajuar. El ajuar para el que ha de venir.

Nada mas cierto que aquellas manidas frases: "Dichosa edad y dichosos tiempos aquellos"; "Cualquier tiempo pasado fué mejor".



El Matrimonio a la antigua

"VOX POPULI"*Opiniones en torno al impuesto de peaje para el sostenimiento de la Carretera Manizales-Pereira*

El tema de los impuestos ha apasionado siempre al común de las gentes, no sólo a aquellos que se interesan por los complejos problemas de la Hacienda Pública, sino —y de manera principalísima— a la clase contribuyente, sufrida hueste de pagadores, que es la que en última instancia debe soportar todas las cargas que demanda el sostenimiento de la cuestión pública.

Cuando el eminente tratadista italiano Luigi Einaudi habla de las características de generalidad, condicionalidad, indivisibilidad y consolidación, que deben reunir las necesidades públicas que van a ser satisfechas en virtud de un impuesto, no lo hace sin sobra de argumentos científicos. No obstante, es axiomático que al "grosso público" no le interesan, ni poco ni mucho, las disquisiciones de los hacendistas, pues, lo que el contribuyente ve a través del impuesto es simplemente una exacción, una cantidad monetaria determinada que sale de su bolsillo para incorporarse velozmente a los haberes dinerarios del Estado.

De ahí, pues, que el anuncio oficial del Ministerio de Obras Públicas, en el sentido de que se va a establecer un impuesto de peaje para el sostenimiento de la carretera Manizales-Pereira, haya suscitado numerosas controversias sobre la conveniencia o inconveniencia de instituir tal gravamen.

La Revista "Civismo" atenta siempre a recoger estas opiniones en torno a problemas que revisten declarado interés público, ha querido en la presente ocasión realizar una encuesta entre un grupo de personas importantes de Manizales que, bien por

placer o, bien por negocio, poseen un carro y lo manejan. Hemos querido escoger para esta indagación a un grupo de gentes vinculadas a diversas actividades, con el objeto de que se conozca el punto de vista de los diversos estratos de la sociedad en razón de la actividad a que se destinan dentro de la colectividad.

He aquí, pues, los resultados de esa encuesta sobre el proyectado impuesto de peaje para el sostenimiento de la carretera Manizales-Pereira:

UN ABOGADO

El doctor Filiberto Botero Ramírez, abogado de Manizales y Ex-Decano de la Facultad de Derecho de la Universidad de Caldas, fué el primero de nuestros interrogados. Su opinión es la siguiente:

—En realidad todo impuesto es antipático porque amigora, en mayor o en menor grado, los ingresos del contribuyente. En el presente caso, no hay duda de que el impuesto de peaje gravará el costo de operación del



transporte e incluso el turismo. Habría que averiguar estadísticamente, cuál es el promedio de vehículos automotores que transitan mensualmente la carretera Manizales-Pereira, puesto que para recolectar una suma exigua no valdría la pena crearle molestias al viajero. Grava el transporte porque de inmediato las empresas de servicio público subirán el costo de los pasajes y los fletes para el transporte de carga en una cantidad superior a la que ellos deberán

pagar por concepto del nuevo impuesto.

Es necesario también averiguar cuanto cuesta el sostenimiento de la citada carretera, por unidad de tiempo.

Por lo demás, hay que dejar establecido que Colombia es uno de los países del mundo que tiene una tributación más alta puesto que hay tres entidades de Derecho Público que caen verticalmente sobre el contribuyente. Con el criterio de crear impuestos para conservar las vías públicas se puede generalizar el sistema, haciéndole más amarga -desde el punto de vista económico- la vida a la gente sencilla, que es la que siente más duramente una nueva carga económica o tributaria.

UN ARQUITECTO

El doctor Hernando Carvajal Escobar, arquitecto muy destacado y jefe de la Oficina del Plano Regulador de Manizales, respondió en su gabinete de trabajo al periodista. Sus conceptos fueron los siguientes:

—No cabe duda que el impuesto de peaje para el sostenimiento de una carretera es un recurso fiscal como cualquiera de los que arbitra el Estado. Naturalmente yo no creo que la fijación de un impuesto para sostener una carretera sea lo ideal, máxime existiendo, como existen, otros tributos directos o indirectos, que se encaminan a financiar la construcción y el sostenimiento de las obras públicas en un país.

—Pero usted cree que los recursos que se obtengan por este medio serán suficientes para mantener en buenas condiciones la carretera Manizales-Pereira?

—Así lo espero. La Oficina del Plan Piloto tuvo conocimiento hace varios

meses de una encuesta que adelantaban conjuntamente la Dirección Departamental de Circulación y Tránsito y la Dirección Zonal de Carreteras Nacionales, con el objeto expreso de averiguar si el referido impuesto sería suficiente para financiar el sostenimiento permanente de la susodicha vía.

Con base en eso creo, pues, que debe haber estudios muy completos sobre lo que habrá de rendir dicho gravamen, fiscalmente hablando. Es obvio que ese impuesto se traducirá en un alza de los pasajes en dicha ruta lo mismo que de las tarifas para el transporte de carga y por esa misma circunstancias el propio Gobierno deberá ejercer una acción vigilante en el sentido de que tales tarifas no se aumenten exageradamente.

SE HACEN Y SE ACABAN

Doña Aura Escobar de Hoyos, dama muy ilustre de la sociedad manizaleña y figura también muy destacada del Cuadro de Honor de la Sociedad de Mejoras Públicas, preguntada sobre el tema, respondió:

—El impuesto de peaje para el sostenimiento de carreteras importantes es un sistema que lo practican las grandes ciudades y da un resultado maravilloso. Nada mejor que todos contribuyamos a sostener y conservar en buen estado una vía que todos vamos a usar. De otro lado creo que esta es la única manera de tener buenas carreteras entre nosotros, porque infortunadamente no estamos muy acostumbrados a darnos cuenta de que las carreteras se hacen, pero también se acaban. Estoy, pues, plenamente de acuerdo con el impuesto de peaje para la carretera Manizales-Pereira.



UN EX-SECRETARIO DE OO. PP.

El doctor César Jaramillo Jaramillo, Ex-Secretario de Obras Públicas del Municipio y abogado muy prestante, declaró:



—Nadie ignora que en Estados Unidos, donde se tienen las mejores carreteras del mundo, el sostenimiento de las mismas se hace sobre

la base de un impuesto de peaje que se cobra rigurosamente. El público norteamericano se ha acostumbrado a pagarlo y lo paga de buen grado porque sabe que ese es dinero que le representará mejores carreteras y menos incomodidades en cualquier viaje. Yo soy, pues, un decidido partidario del impuesto de peaje para el sostenimiento de la carretera Manizales-Pereira y creo que el solo hecho de que esa vía se mantenga siempre en buenas condiciones constituirá retribución suficiente para justificar el gravamen. Lo esencial es que se destine específicamente a eso”.

UN ODONTOLOGO

El doctor Guillermo Gómez Gómez, odontólogo de Manizales, propietario de automóvil particular y constante viajero en la ruta Manizales - Pereira, respondió así:



—Si se sabe emplear ese impuesto y si se destina únicamente al sostenimiento de la carretera Manizales-Pereira no hay duda de que ha-

brá de ser altamente beneficioso. El adecuado mantenimiento de la vía en mención justificará plenamente el cobro de tal gravamen, porque hay que tener en cuenta que es esa una de las carreteras de más intenso tránsito en el Departamento de Caldas. Me parece, pues, maravilloso el proyecto y no tengo nada que objetar al impuesto, siempre y cuando que se le de cabal destinación, conforme a lo que se ha anunciado.

VOTO A FAVOR

María Cristina Sanint Botero, encantadora y cultísima muchacha de nuestra primera sociedad y miembro además, del Cuadro de Honor de la Sociedad de Mejoras Públicas, interrogada por el periodista manifestó inicialmente -con gran modestia de su parte- no estar muy en-



terada de problemas relativos al impuesto de peaje. Sin embargo, declaró:

—A mi modo de ver, el conservar las carreteras en buen estado es una necesidad vital y siendo así que la pobreza de los fiscos hace en muchas ocasiones casi imposible el conservar esas vías, creo que el impuesto de peaje para una obra de esta naturaleza, resulta eficaz. Lo importante es que el producto del gravamen se destine exclusivamente a ello. Por lo demás, estimo que el impuesto se justifica plenamente en lo tocante a la conservación de la Carretera Manizales-Pereira, ya que ella es, sin duda alguna, la arteria carreteable más importante de Caldas.

ITINERARIO DE MANIZALES

Glosario de Temas Cívicos

Aeropuerto de "Santágueda" En los últimos días del mes de junio del corriente año visitó a Manizales por encargo de la Dirección Nacional de Aeronáutica Civil un técnico al servicio de esa dependencia quien realizó una inspección detenida a los trabajos de ampliación de la pista de aterrizaje en el aeropuerto de Santágueda y en virtud de los cuales será posible la utilización del campo por naves pesadas del tipo DC-4.

Como resultado de los favorables conceptos emitidos por el citado técnico, la Sociedad de Mejoras remitió al Director de Aeronáutica Civil el siguiente mensaje:

"Director Aeronáutica Civil. - Bogotá. - Según informaciones hemos recibido, concepto técnico rendido por representante ese alto despacho sobre condiciones aeropuerto "Santágueda" es favorable su utilización para servicio aviones DC-4. Rogámosle respetuosamente impartirle aprobación citado informe fin iniciar urgente mejoramiento servicios aéreos esta capital que no ha ahorrado esfuerzo para alcanzar justa aspiración. Agradecemosle atención. - Sociedad de Mejoras Públicas".

Nuevo Puente El domingo 6 del "Aquilino Villegas" presente año, con la presencia del Ministro de Obras Públicas, doctor Tulio Ospina Pérez, fue inaugurado el nuevo puente sobre el río Cauca en el Corregimiento de Arauca. El nuevo puente, que recibió el nombre de "Aquilino Villegas", en memoria del gran escritor y patricio manizaleño,

es una de las mejores obras de ingeniería en su género y la estructura metálica fue fabricada en Alemania. Las características de la obra son las siguientes: Contratistas: "Estructuras Metálicas" y Casa Alemana "Fried Kupp". Mampostería: Ingeniero Pablo de Narváez. Luz: 100 metros. Gálibo máximo del puente: 4.30 metros. Carga: H.-20 S-516-44. Ancho: 8 metros. Costo de la obra (aproximadamente): \$ 1.000.000.00. Peso de la estructura metálica: 300 toneladas. Tiempo empleado en la construcción: 24 meses, 5 días. Financiación a cargo del Ministerio de Obras Públicas.

A la ceremonia de inauguración del nuevo puente fue invitada la Sociedad de Mejoras Públicas en pleno, como homenaje a su acción desvelada y constante en favor de la construcción de esta obra. El Ministro de Obras, doctor Ospina pronunció un elocuente discurso en el cual exaltó las virtudes de la raza caldense e hizo noble memoria del gran Aquilino Villegas. Doña Miriam Villegas de Botero, hija del patricio y miembro muy distinguido del Cuadro de Honor de la Sociedad de Mejoras Públicas, cortó la simbólica cinta.

El puente fue dado al servicio el mismo día con la general complacencia de las gentes del centro y del occidente de Caldas.

Paraderos de buses Bajo el patrocinio de la Sociedad de Mejoras Públicas y con la generosa cooperación de diversas firmas comerciales e industriales de Manizales se ha iniciado la dotación de la Avenida Santander con modernos

paraderos cubiertos para el servicio de aquellas personas que esperan la llegada de los buses del servicio urbano, a los sitios donde éstos hacen sus paradas. Los paraderos están contruidos en estructura de ferro-concreto con revestimiento de granito y cubierta de aluminio y, han sido decorados en vivos colores. Las empresas Bavaria, Nacional de Chocolates y Tejidos Unica han contribuido hasta el momento, de manera espléndida, para llevar a la realidad esta iniciativa de la S. M. P.

Reorganización del Vivero Municipal

Se ha iniciado la reorganización del vivero municipal con el propósito de que en un futuro próximo llegue no sólo a convertirse en un verdadero Jardín Botánico, sino que esté en capacidad de suministrar en todo momento las plantas y árboles ornamentales que los diversos parques y avenidas de la ciudad necesitan de continuo. Se aprovecharán—según el pensamiento de la S. M. P.—las variedades autóctonas y se realizará un intercambio de semillas y plantas con otros viveros del país, labor que se completará con una campaña de aclimatación.

Carretera Panamericana

A mediados del mes de julio próximo pasado la Sociedad de Mejoras Públicas de Manizales dirigió a los miembros del Comité de Acción Chocoana, con sede en Bogotá, una importante comunicación, respecto a los intereses que actualmente son comunes a los dos departamentos (Caldas y Chocó) en relación con la carretera Caldas al Mar y sobre todo, al proyecto de ruta para la Carretera Panamericana siguiendo la costa chocoana del Pacífico, para entrar al país utilizando aquella vía".

Sobre el particular dijo la S. M. P. al Comité de Acción Chocoana: "Según deben estar plenamente informados ustedes los trabajos y estudios encomendados al Sub-Comité del Darién para el señalamiento de la ruta panamericana en el sector colombo-panameño se encuentran considerablemente adelantados y tienden a favorecer, según informaciones fidedignas que poseemos, la vía del Pacífico, por estimarla con mayores ventajas desde el punto de vista técnico, nacional y aún, el de las mismas conveniencias internacionales de la vía, que la propuesta por el bajo Atrato con insuperables dificultades, mayor longitud, mayores accidentes topográficos y con menores beneficios para el Chocó. Con base en tales estudios sobre los cuales se prepara el correspondiente informe para el VII Congreso Interamericano de Carreteras, que se reunirá en el próximo mes de agosto en Panamá, se adelantará el debate definitivo para la escogencia de la vía".

Solidaridad con Pro-Café

En los días en que se adelantaba en Caldas la ardorosa campaña cívica encaminada a obtener la libertad de cambio y la supresión del diferencial cafetero, la S. M. P. dió aprobación a la siguiente proposición: "La Sociedad de Mejoras Públicas de Manizales se solidariza en forma íntegra y unánime con las justas reclamaciones sobre las cuales se sustenta el movimiento cívico que actualmente adelantan los gremios económicos, muy especialmente el gremio cafetero de Caldas, en virtud del cual se plantea ante el Gobierno Nacional de un lado, el implantamiento del cambio libre, como la única fórmula positiva para la restauración del equilibrio económico nacional y, de otro lado, la abolición del diferencial cafetero, que le ha significado a las gentes del departamento la sus-

tracción arbitraria e injusta del esfuerzo que realizan para la producción de la tercera parte de las divisas que nutren la economía colombiana".

Lago de Aranguito Con el objeto de hacer más confortable y grato el ambiente del "Lago de Aranguito", uno de los más bellos miradores de la ciudad, la S. M. P. ha iniciado allí una serie de mejoras de grande importancia que estarán terminadas en el curso de pocos días. De este modo quiere la entidad cívica que los visitantes se lleven las mejores impresiones de este atractivo lugar, llamado con justicia "La Ventana de Caldas".

Exaltación de una conducta Aprobada unánimemente por la Corporación, la S. M. P. hizo llegar al señor Comandante del Batallón Ayacucho, Coronel Enrique Berrio Jaramillo, la siguiente proposición: "La Sociedad de Mejoras Públicas se complace en expresar el testimonio de sus vivos reconocimientos a nombre de la ciudad al señor Comandante del Batallón Ayacucho, Coronel Enrique Berrio Jaramillo, por la conducta ejemplar, ecuaníme, y eminentemente patriótica que observó durante el curso de los acontecimientos que culminaron el pasado 10 de mayo, a la cual, por modo indudable, se debió la excepcional atmósfera de tranquilidad serena y entusiasta que respiró Manizales, sin la ocurrencia, con una dolorosa excepción, de hechos lamentables en esos días de tensión ciudadana".

Arborización en el Estadio A iniciativa del señor Director de Educación Física de Caldas y con el decidido concurso

de la S. M. P. se va a iniciar en el curso de poco tiempo una labor de arborización en los predios del Estadio Municipal "Fernando Londoño Londoño", a fin de embellecer aún más nuestro coliseo máximo. En tal virtud se proyecta realizar la siembra de un lote de pinos candelabros (actualmente en el vivero) de dos y tres metros de altura que parecen muy indicados para el Estadio. Se van a trazar además zonas verdes, conforme a un proyecto de ornamentación elaborado por técnicos en la materia.

Becas en la Universidad Atendiendo a una noble solicitud del señor Rector de la Universidad de Caldas, doctor Arturo Gómez Jaramillo, un grupo de miembros destacados y pudientes de la S. M. P. han ofrecido voluntariamente sostener, a partir del próximo año lectivo, varias becas para estudiantes pobres de provincia en la Universidad. El generoso ofrecimiento ha sido acogido gratamente en los diversos círculos ciudadanos ya que él refleja elocuentemente el aquilatado espíritu cívico de quienes se hallan vinculados a la S. M. P. de Manizales.

Respaldo a dos caldenses ilustres En su sesión del 22 de julio próximo pasado la S. M. P. aclamó sendas mociones de respaldo a los doctores Antonio Alvarez Restrepo y Gilberto Arango Londoño, eminentes figuras de la inteligencia caldense, quienes fueron objeto de calumniosas publicaciones por parte del diario "La Paz", a propósito del nombramiento de Gerente General del Banco Popular en la persona del doctor Arango Londoño.

El texto de tales proposiciones es el siguiente:

"La Sociedad de Mejoras Públicas de Manizales ha visto con profundo

desagrado la procaz campaña emprendida por un diario de Bogotá contra el doctor Antonio Alvarez Restrepo, uno de los co.ombianos de vida pública más recta, que ha consagrado su poderosa inteligencia a servir al país con fervorosa devoción y con desinterés, dignos del mayor encomio, por lo cual se ha ganado el respeto y estimación de sus conciudadanos.

La S. M. P. de Manizales, que tiene el honor de contar al doctor Alvarez Restrepo como a uno de sus socios más esclarecidos, que ha sido testigo, en largos años de haberlo tenido en su seno y gozando de su esclarecida dirección y consejo, de su honestidad insospechable, de su nobleza de corazón y su severidad en la práctica de los principios morales, tanto en el pensamiento como en la acción, rechaza por injustas y mendaces, las malévolas afirmaciones y sugerencias lanzadas contra tan distinguido colombiano, a quien la S. M. P. le renueva su admiración".

"La S. M. P. de Manizales registra con singular complacencia la designación de su distinguido miembro, doctor Gilberto Arango Londoño, para Gerente General del Banco Popular, cargo que sin duda servirá con mucho lucimiento, dados sus antecedentes de pulcritud, inteligencia y preparación, como que se trata de uno de los más notables economistas jóvenes del país y que ha ocupado puestos de gran responsabilidad, en los que ha sobresalido por su ilustración, dinamismo y honorabilidad. La S. M. P. considera que bajo la experta dirección del doctor Arango Londoño el Banco Popular recobrará su prestigio y podrá realizar los generosos programas de servicio y los demás fines para que fue creado".

el curso de estos días se han producido en el seno de respetables entidades, en el sentido de obtener la departamentalización de la Policía, tesis que han sostenido otros varios departamentos como Antioquia, Valle y Santander. La Sociedad dispuso remitir copia de la citada proposición a la Comisión Paritaria de Reajuste Institucional.

Nuevo Secretario Con fecha 15 de julio la Junta Directiva de la S. M. P.

P. escogió al distinguido miembro de la institución y profesor de segunda enseñanza, señor Guillermo Ceballos Espinoza, para ocupar la Secretaría de la Sociedad, ante la renuncia irrevocable presentada por don Rogelio Escobar Angel, quien fue exaltado merecidamente



al cargo de Director del Departamento de Bellas Artes de la Universidad de Caldas.

El señor Ceballos Espinoza aceptó la designación y asumió sus funciones el 22 de julio, durante la sesión ordinaria de la entidad, correspondiente a esa fecha. El Secretario saliente hizo entrega de su cargo con un cálido elogio para la persona del sucesor, quien a su vez agradeció en palabras muy elocuentes. La elección del señor Ceballos Espinoza ha sido muy bien recibida.

EN EL CLUB ROTARIO

Presentamos a continuación una reseña de las principales actividades de orden cívico desarrolladas por el Club Rotario de Manizales, durante

Departamentalización La S. M. P. de
de la Policía Manizales ha
adherido a las
manifestaciones y solicitudes que en

los meses de junio y julio del corriente año:

Cultura.—Asistió como invitado de honor a una de sus sesiones el profesor uruguayo Aristides Menegheti, quien disertó ampliamente sobre temas de pintura, música y arte en general.

Manifestó su deseo de darle al Conservatorio de Música una mayor acogida en las esferas gubernamentales, ya que su adecuado sostenimiento derivaría para Manizales una fuente inagotable de ventajas en lo referente a la cultura musical, merced al ambiente propicio que tales disciplinas tienen en esta ciudad.

Obras Públicas.—El señor Gobernador informó sobre las gestiones que el Gobierno Departamental adelantó en Bogotá, para poner en servicio la nueva pista de Santágueda; la terminación de mejoras de la carretera Pereira-Armenia; la consecución de la ayuda en el ramo de Justicia, de un aporte para la terminación de la Cárcel Municipal y para elaborar los primeros proyectos para la construcción de un Sanatorio de mujeres.

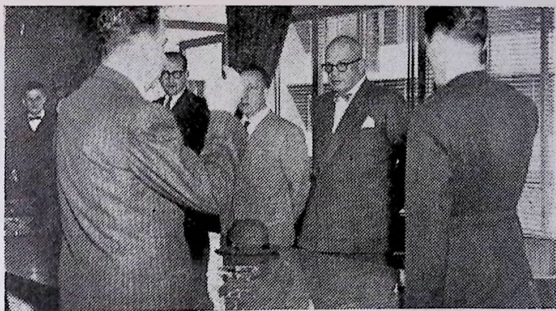
Educación.—El doctor Roberto Vélez informó sobre la construcción de un nuevo local para el Instituto Universitario, detallando los trabajos preliminares en la siguiente forma:

Los planos fueron confeccionados por el doctor Agustín Villegas. La obra constará de dos cuerpos: Un primer bloque de aulas con capacidad para 1.350 alumnos y medio cuerpo de internado para 206 estudiantes.

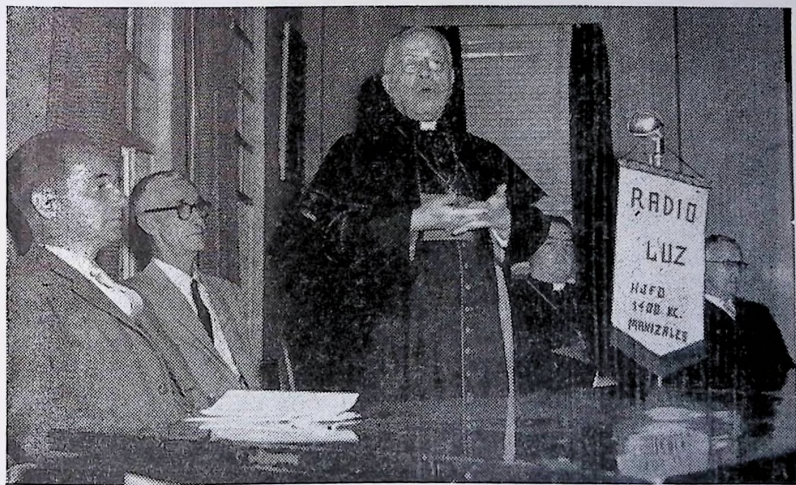
Turismo.—Don Javier Obando, en ese entonces, Director de la Oficina de Fomento y Turismo, informó a la entidad sobre el aplazamiento del Festival Folklórico Internacional para el año de 1959 por diversas causas, entre otras, dificultades presentadas entre los representantes de Colombia en el seno de las Naciones Unidas, organismo éste que interviene en la realización de los susodichos festivales.

Universidad.—Se delibera sobre un posible cambio del actual sistema de becas universitarias y se estudia la manera de que entidades de la industria y el comercio se hagan presentes en el estímulo a la enseñanza, con aportes dinerarios que favorezcan a los estudiantes más necesitados de la Universidad.

Deporte.—El señor Presidente en nombre del Club Rotario ofrece \$ 100, como ayuda a los ciclistas que participen por Caldas en la VII Vuelta a Colombia.



Momentos en que el señor Gobernador del Departamento, Coronel Gerardo Ayerbe Chaux, recibe el juramento de rigor al doctor Gonzalo Sanint Mejía, en el acto de posesión de este distinguido profesional, del cargo de Gerente de la Central Hidroeléctrica de Caldas.



La I Asamblea Arquidiocesana de Sociedades de San Vicente de Paul, celebrada en Manizales, hace diez días, alcanzó el más rotundo éxito, no sólo por el número de delegaciones que de todo el departamento se hicieron presentes, sino por la altura y trascendencia de los temas debatidos. Instaló 'a Asamblea Su Excelencia Reverendísima Monseñor Luis Concha, Arzobispo de Manizales, quien aparece en la foto en momentos en que pronunciaba su discurso.



Un aspecto de la bellísima carroza con la Imagen del Sagrado Corazón de Jesús, durante la magna procesión que tuvo por escenario la ciudad de Manizales, y a la cual asistieron delegaciones de todo el departamento.



El dos de agosto la sociedad de Manizales y las entidades cívicas y económicas de la ciudad rindieron a los doctores Antonio Alvarez Restrepo y Gilberto Arango Londoño, Ministro de Hacienda y gerente general del Banco Popular, respectivamente, un maravilloso homenaje de admiración y respaldo a la obra que vienen adelantando desde tan altas posiciones directivas dentro del concierto nacional. La elegante fiesta, realizada en el Club Manizales, constituyó uno de los actos sociales más destacados del presente año. Ofreció el homenaje a nombre de la ciudad y de sus gentes el Señor Alcalde Mayor, don Pedro Uribe Mejía y lo respondieron en elocuentes palabras los doctores Alvarez Restrepo y Arango Londoño. La foto presenta un aspecto del brillante acto. El Dr. Alvarez Restrepo, su esposa doña Rita Jaramillo de Alvarez y el señor Gobernador y su esposa, doña Cecilia Rojas de Ayerbe departen cordialmente.



Otro aspecto del homenaje ofrecido a los doctores Antonio Alvarez Restrepo y Gilberto Arango Londoño. En la foto aparecen el doctor Arango y su esclarecida esposa, doña Margarita Escobar de Arango en compañía de un grupo de personas del alto mundo social de Manizales.

Equidad en las Cargas del Pais Pide el Cardenal

Mujer Caldense en el Manizales Inter

El Impuesto a los Giros Para el Arreglo de la Deuda 100 millones ofrece

Como Gremio el Fondo Cafetero nos Perleno

La Batalla del Paro cívico en Ma Tendrá lugar el miérec

4 p.m.: la Hora de Caldas

pedir

Las Fuerzas Vivas del into. en el Gran Paro de Hoy

AS CLAMA AL GOBIE

"NO PEDIMOS SINO EQUIDAD"

Solicitando el Cambio Libre

Vasta Campaña al Avindio

Jugamos al o del Café

Cafeteros

Cambio Libre

PAGAMOS IMPUESTOS

LA PATRIA

Liberar del "Yugo Difícil"

Tratándose de Pro

no Puede Haber Transacción

La Batalla del Paro cívico en Ma Tendrá lugar el miérec

El Tratado Discriminatorio

May Alto es el

de Desempeño

Ahora se Pueda Revelar

Una Victoria Caldense fue

Industria a la Tesis sobre

La Batalla del Cafe

El se puede atropellar al cafetero con

Dirige al Gobierno

El Paro, catadores del café de toda w

publicacion: sobre benevolencia y

LA ENSA DEL CAFE

Cafetera Aver de Cafeteros

de Vdr. Fuerr-u

ajia a Estad

Varanbia

Justo Trato al Café

Justo Trato al Café

Caldes

Caldas fue Ayer una

Palmario Ejemplo de Orden

La movilización del Departamento para lograr una íntegra justicia para el cafetero, se evidenció en la ciudad en forma total y con el concurso de todos los núcleos de su economía y de su progreso. Todo Manizales vibró en un solo grito de patriotismo y de lealtad hacia los que le dan riqueza y prestigio. En este mosaico se puede apreciar la campaña periodística llevada a cabo al efecto, y cuyos resultados favorables pudieron palparse días más tarde. De nuevo el Departamento de Caldas se puso de pies para reclamar sus derechos inalienables, como primer departamento creador de la riqueza nacional.



Momentos en que el señor Gobernador del Departamento, Coronel Gerardo Ayerbe Chaux, pronunciaba su alocución durante la concentración caldense con motivo de la procesión del Sagrado Corazón de Jesús en esta ciudad.



Para Manizales constituyó motivo del más profundo duelo el inesperado fallecimiento de dos ilustres varones, descendientes de fundadores y gentes de pro, que habían dedicado gran parte de su vida a luchar por el progreso de esta tierra. Los ilustres desaparecidos fueron don Jaime y don Bernardo Gutiérrez Arango, a quienes Manizales debe mucho en el orden de la cultura y el adelanto material. La foto presenta un aspecto de los funerales de los hermanos Gutiérrez Arango, los cuales constituyeron la más alta demostración de solidaridad social.

NUEVO PRESIDENTE ROTARIO

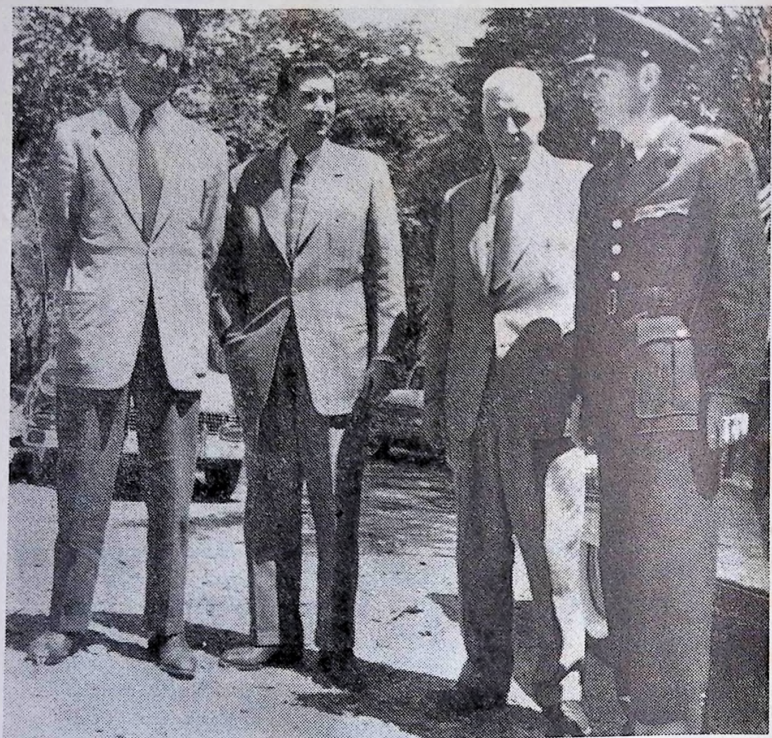


La gráfica muestra un momento culminante de la transmisión del mando en el Club Rotario de Manizales, desvelada institución cívica al servicio de la ciudad, durante la cual el doctor Mario Vélez Escobar entregó la Presidencia del Club al doctor Marino Jaramillo Echeverri, el pasado mes de julio.

A S A M B L E A



La foto presenta un aspecto de la reunión de la Asamblea de Municipalidades de Caldas, convocada por el Gobierno seccional, con el objeto de estudiar los problemas que las ciudades de este departamento afrontan en diversos órdenes.



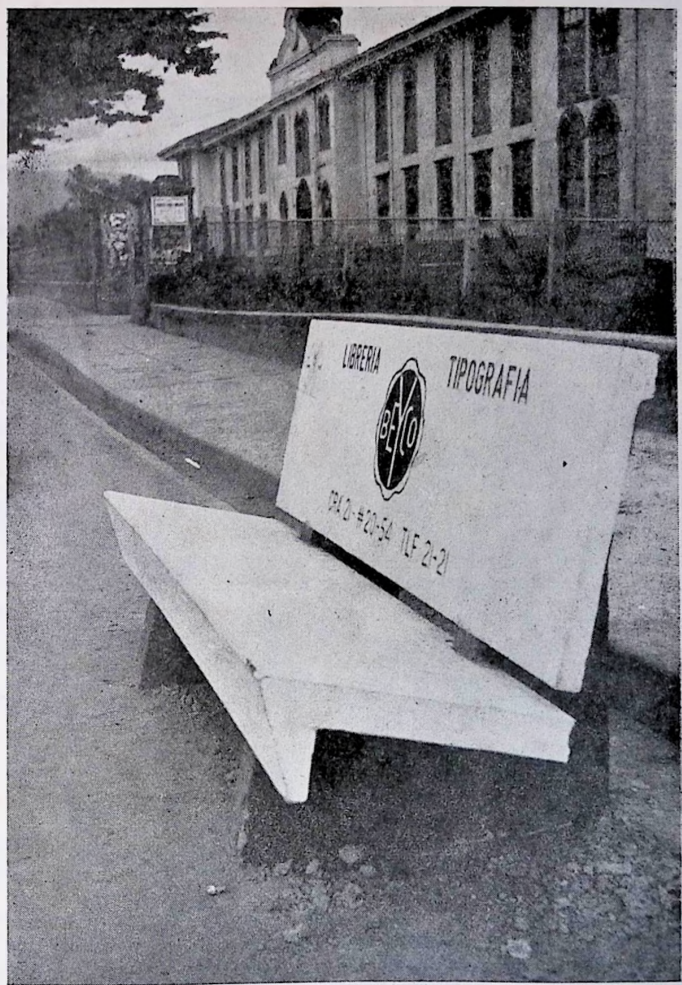
La fotografía corresponde a la visita efectuada por los Ministros de Trabajo doctor Raimundo Emiliani Román y de Agricultura doctor Jorge Mejía Salazar, al Centro Nacional de Investigaciones del Café; aparecen en la gráfica don Pedro Uribe Mejía y el Coronel Gerardo Ayerbe Chaux, quienes acompañaron a los ilustres visitantes en su gira.



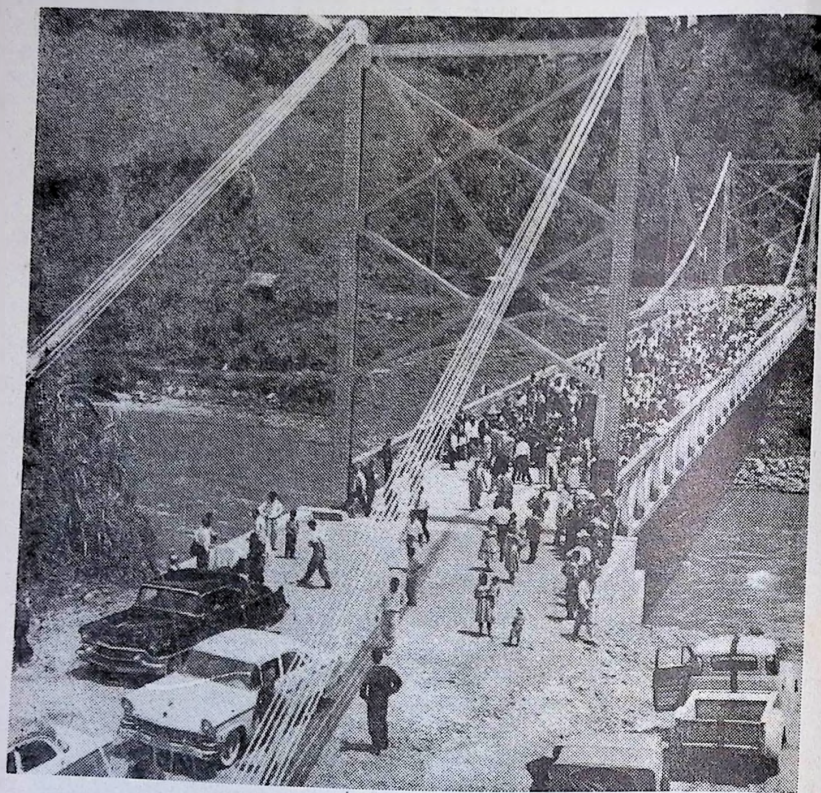
En la gráfica, aparece la señora doña Miriám Villegas de Botero, en el momento de cortar la simbólica cinta que indica la iniciación del tránsito por el nuevo puente "Aquilino Villegas", sobre el Río Cauca. Aparece también el doctor Tulio Pérez Ospina, Ministro de Obras Públicas.



Los participantes españoles en la pasada vuelta a Colombia, firman autógrafos después de su llegada al Estadio Fernando Londoño Londoño, en desarrollo de la V etapa.



Estos nuevos escaños, colocados en los paraderos para los buses, a lo largo de la Avenida Santander, y algunos de los cuales están convenientemente techados, constituyen un aporte más al ornato de la ciudad, y fueron contruidos, bajo el patrocinio de la S. M. P., por varias casas comerciales de la ciudad.



Aspecto de la inauguración del puente "Aquilino Villegas", sobre el Río Cauca, el cual revistió inusitado esplendor, por la presencia del Ministro de Obras Públicas doctor Tulio Ospina Pérez, y altas personalidades del gobierno y de la sociedad.

PESO SOBRE PESO

Una reseña de los hechos Económicos

Una reseña de los principales sucesos económicos del país, a partir del 17 de junio del corriente año, día en que fueron promulgadas las medidas sobre cambio y moneda que establecieron un vuelco radical en la política económica y financiera del Gobierno colombiano:

REGIMEN DE EL 17 de junio se di-
LIBRE CAMBIO rigió al país, a partir de las ocho de la noche el nuevo Ministro de Hacienda y Crédito Público, doctor Antonio Alvarez Restrepo (nombrado el 10 de mayo por la Junta Militar de Gobierno, en reemplazo de Luis Morales Gómez), con el objeto de dar a conocer las medidas sobre cambio, crédito bancario, comercio exterior y tributaciones, que el país venía esperando con enorme interés.

Esas medidas fueron promulgadas a través de los decretos 0107, 0108 y 0115, y versaron sobre los siguientes aspectos: libertad cambiaria, cuota de rehabilitación nacional, gravamen a las utilidades superiores del ejercicio de 1956, y creación de la Superintendencia Nacional de Importaciones. Asimismo se produjeron ocho Resoluciones del Banco de la República sobre Certificados de Cambio, vencimientos, descuentos, canjes, cambio internacional, reintegros, suspensión del impuesto de giros a las importaciones con títulos de divisas, plazo para cambiar Títulos y Certificados y, finalmente, la lista (muy extensa por cierto) de artículos de prohibida importación y la permitida con el visto bueno de la Superintendencia de Importaciones. En síntesis, la medida más trascendental de las que en la noche del 17 de junio se dieron a conocer fué la que entronizó

en el país la libertad de cambio a través de dos sistemas: un cambio absolutamente libre para los ingresos de divisas al país por el concepto de los llamados "Invisibles" (capitales, comisiones, participaciones en moneda extranjera, etc.) y un segundo cambio semi-libre (regulado e intervenido por el Banco de la República) para los dólares provenientes de las exportaciones nacionales, los cuales se negociarán en mercado abierto a través de los llamados Certificados de Cambio que dispondrán de plazo (15 días) para su utilización por los importadores.

Como consecuencia de las anteriores medidas económicas se produjeron los siguientes hechos: a) El sistema de cambio anterior, incluyendo el tipo de conversión de \$ 2.50 por dólar, ha quedado abolido; b) Se le están expidiendo a los exportadores Certificados de Cambio, negociables en el mercado; c) Los ingresos por concepto de exportaciones han sido gravados con un impuesto del 15% y los pagos por concepto de importaciones fueron gravados con un impuesto del 10%; d) La importación quedó dividida en tres grupos: 1º- Mercancía libre de importación; 2º- Mercancía sujeta a licencia de importación, y 3º- Mercancía cuya importación es prohibida. e) El Banco de la República, a través de un Comité regulador de Cambios, podrá intervenir en el mercado de los Certificados de Cambio para mantener dentro de límites prudentes su cotización; f) El Gobierno va a contratar un empréstito externo cuyo monto se estima en U. S. \$ 200 millones, a fin de proceder a la liquidación definitiva de la deuda comercial pendiente de pago. Ese empréstito se amortizará con el impuesto a las exportaciones y a los giros de importación; g) Se ha

abierto en el Banco Cafetero un cupo especial de crédito para los cultivadores cafeteros que posean 20.000 o menos de 20.000 árboles de café en producción, con el objeto de que puedan redimir deudas vencidas. Esos créditos disfrutarán de un plazo de tres años para su amortización y de intereses del 3% anual.

PALABRAS DEL MINISTRO

Para explicar el contenido y alcances de las medidas instauradas por el Gobierno, la misma noche del 17 de junio el Ministro Alvarez Restrepo se dirigió al país en un discurso de noble factura y de caracteres dramáticos, a través del cual presentó la difícil situación económica y financiera que le ha quedado a la Nación como herencia del depuesto régimen. Igualmente anunció que hará todos los esfuerzos posibles por cancelar el déficit del presupuesto nacional (122 millones) y que habrá que hacer sacrificios ingentes por lo menos durante un plazo de dos años para restablecer el perdido vigor económico colombiano. Entre otras cosas, dijo: "Montamos una falsa economía sobre el mito del \$ 2.50".

CIFRAS A LA VISTA

Confirmando en un todo las declaraciones anteriores, el país ha conocido, en el curso de las últimas semanas, cifras impresionantes sobre la situación financiera colombiana, reflejada por los balances del Banco de la República durante los últimos cuatro años (período de 1953 a 1957). Algunos datos sobre el particular son los siguientes:

Préstamos y descuentos del Emisor a Bancos accionistas:

Junio de 1954	\$ 253 millones
Abril de 1957	\$ 430 millones
Aumento	\$ 177 millones

Préstamos al Gobierno Nacional:

Junio de 1953	\$ 0 (cero pesos)
Abril de 1957	\$ 126 millones

Préstamos a otras entidades oficiales:

Junio de 1953	\$ 3 millones
Abril de 1957	\$ 107 millones

Aumento	\$ 104 millones
-------------------	-----------------

Biletes del Banco en circulación:

Junio de 1953	\$ 549 millones
Abril de 1957	\$ 789 millones

Aumento	\$ 240 millones
-------------------	-----------------

Oro y Depósitos en el exterior:

Junio de 1953	\$ 338 millones
Abril de 1957	\$ 341 millones

Aumento: solamente 3 millones de pesos.

MEDIDAS SOBRE TRABAJO Y PROTECCION SOCIAL

Con el objeto de establecer en los aspectos laboral y de política social del país la necesaria nivelación que se imponía en razón de la devaluación monetaria y de las nuevas circunstancias que había entronizado en el país el nuevo régimen cambiario internacional, el 21 de junio el Gobierno dio a conocer una serie de medidas, originarias del Ministerio del Trabajo, entre las cuales la más importante fué el Decreto-Ley número 0118 que estableció lo siguiente: 1º- A partir del primero de julio de 1957 fueron automáticamente aumentados los salarios de los trabajadores al servicio de particulares y de los establecimientos públicos descentralizados, en la siguiente proporción:

a) Sueldos hasta de \$ 400.00 mensuales: un 15%.

b) Sueldos de \$ 401 a \$ 1.000 mensuales: en un 10%.

Igualmente se dispuso que "los aumentos para los salarios variables se liquidarán sobre el promedio de lo devengado en el primer semestre de 1957 o por el tiempo trabajado, si éste fuere menor de seis meses".

Las otras medidas de carácter laboral promulgadas el mismo día fueron las siguientes:

1.—Se congelaron las cesantías de los trabajadores particulares y de las empresas públicas descentralizadas en 30 de junio de 1957. En consecuencia dichas cesantías fueron liquidadas en dicha fecha (sobre la base del antiguo sueldo, sin aumento) pero se dispuso que "sólo serán exigibles en los casos establecidos por la ley".

2.—Se estableció el Subsidio Familiar obligatorio en Colombia, estando obligados a cubrir dicho subsidio todos los patronos y establecimientos públicos descentralizados con capital de \$ 100.000.00 o superior, o que ocupen un número de trabajadores permanentes no inferior a veinte.

3.—Se crea el Servicio Nacional de Aprendizaje a cargo de los patronos que reúnan las características mencionadas en el párrafo anterior.

4.—Con los objetos mencionados los patronos obligados, deberán destinar un 5% de su nómina mensual de salarios que se distribuirá así: un cuatro por ciento para el subsidio familiar y un uno por ciento para el Servicio Nacional de Aprendizaje.

5.—"Antes del primero de octubre del presente año —dijo el decreto 0118— los patronos obligados, procederán a constituir Cajas de Compensación Familiar o afiliarse a las ya existentes. Los patronos de empresas mineras, agrícolas y ganaderas, lo mismo que los que tengan más de mil trabajadores a su servicio, podrán asumir directamente el pago del subsidio familiar que se crea por el presente decreto".

Con el objeto de clarificar algunas dudas sobre el alcance de las medidas mencionadas, la Andi, en reciente boletín, hizo las anotaciones:

En virtud del Decreto número 118 de junio de 1957 los patronos con un capital de cien mil pesos o más, o que ocupen siquiera 20 trabajadores, están obligados a establecer el Subsidio Familiar, sostenido con un 4% de la nómina mensual.

Lo anterior empieza a regir el 1º de octubre próximo y se llevará a cabo mediante el ingreso a cajas de compensación establecidas o que se establezcan. Sólo podrán establecer el subsidio independientemente las empresas, mineras, agrícolas y ganaderas y todas las que tengan más de mil trabajadores a su servicio.

Las Cajas de Compensación recaudarán además el 1% de la nómina de las empresas obligadas al Subsidio Familiar, con destino al Servicio Nacional de Aprendizaje (Sena).

Del valor del recaudo que hagan las cajas podrá destinarse un 3% para gastos de administración y el resto se repartirá a prorrata entre los trabajadores en proporción a los hijos menos de 18 años.

Los patronos que tengan establecido el subsidio continuarán pagándolo mediante los sistemas por ellos adoptados y los que el 1º de diciembre próximo no hayan demostrado ante el Ministerio del Trabajo haber cumplido las normas anteriores, tendrán que aumentar los salarios de sus trabajadores en un 10% sin perjuicio de contribuir con un 1% más por el SENA.

Prescribe el Decreto además, que el subsidio no es salario ni se computa como factor de tal en ningún caso; que los pagos hechos por concepto de él se deducen del impuesto sobre renta y complementarios; que las cajas de compensación estarán exentas de toda clase de impuestos y no podrán ejercer actividad distinta de la de recaudo y repartición; que el subsidio es inembargable salvo en juicio de alimentos y no podrá compensarse ni deducirse; que la declaración fraudulenta hecha por un trabajador constituye causal de mala

conducta y da lugar al despido de la empresa sin previo aviso; y que el Ministerio del Trabajo puede exonerar, en todo o en parte, del cumplimiento del decreto a los patronos que comprueben que su aplicación pone en grave peligro su estabilidad económica".

ALOCUCION Con el propósito de **MINISTERIAL** explicar al país la conveniencia y necesidad de las medidas anteriores, el señor Ministro del Trabajo, Dr. Raimundo Emiliani Román, se dirigió al país en la noche del 21 de junio, a tiempo que se anunciaba la expedición oficial del decreto 0118. Los diversos sectores económico-sociales escucharon con patriótico interés las declaraciones del Ministro. En general, las medidas han sido recibidas con satisfacción y beneplácito. Por primera vez se establece en el país con carácter obligatorio el Subsidio Familiar (algunas empresas industriales del país lo habían establecido desde el año pasado espontáneamente) y el Servicio Nacional de Aprendizaje que buscará lograr el mejor conocimiento del obrero colombiano en el asunto que le compete dentro del proceso de la producción y, su especialización técnica en el oficio a que por propia voluntad se destina dentro de la empresa fabril.

LA BATALLA Con anterioridad a la **DEL CAFE** expedición de las medidas oficiales sobre cambio internacional, régimen de comercio exterior, crédito, política social y tributaciones, el Departamento de Caldas se empenó con decisión en una campaña que revistió caracteres nacionales y mantuvo por espacio de 18 días pendiente de su desarrollo a todo el país.

Esa campaña, librada a través de los diferentes órganos de expresión,

pero fundamentalmente a través del diario "La Patria", se llamó "La Batalla del Café", según frase que acuñó el periodista encargado de llevar la campaña en el diario manizaleño. Dos eran los objetivos cardinales del movimiento: Obtener la libertad de cambio y, lograr la supresión del diferencial cafetero.

Todos los sectores ciudadanos se sumaron con decisión a este patriótico movimiento y un grupo de gentes directivas de Manizales, vinculadas directamente al café y a sus problemas, constituyeron el llamado "Comité Cívico Pro-Defensa Cafetera" -Pro-Café- que laboró con suprema energía y constituyó comités filiales en las 15 restantes capitales de departamento y en los 45 municipios de Caldas. En desarrollo de la campaña se dirigieron más de 500 mensajes al Ministro de Hacienda y en ella participaron tan destacadas personalidades del mundo económico y financiero como Hernán Jaramillo Ocampo, Ex-Ministro de Hacienda; Fernando Londoño, Ex-Canciller; Pedro Uribe Mejía, primera autoridad del país en cuestiones atinentes al café; Gilberto Arango Londoño, nuevo Gerente General del Banco Popular y Gabriel Arango Restrepo, Ex-Secretario General del Ministerio de Hacienda.

El movimiento llegó a su climax el miércoles 12 de junio, cuando en Manizales, y en otros 23 municipios de Caldas, se realizó un paro cívico de una hora, silencioso y ordenado, con el objeto de pedir al Gobierno la libertad de cambio y el "trato justo" para los cafeteros.

El lunes 17 de junio, con la aparición de las medidas que el país esperaba ansiosamente, se despejaron todas las dudas. Y puede decirse que las tesis de los cafeteros triunfaron virtualmente, pues, aunque se instituyó un impuesto del 15% a las exportaciones colombianas, entre las cuales la mayor es el café, se decretó la libertad cambiaria (por primera vez en 25 años) y se abolió el diferen-

cial cafetero, ya que las divisas provenientes de la exportación del grano se negociarán en el mercado libre a través de Certificados de Cambio, cuyo precio lo darán las condiciones de la oferta y la demanda. Subsiste no obstante un precio de reintegro de U. S. \$ 100 por saco de café, lo que lleva inevitablemente a aumentar sobre el 15% la exacción para el cafetero, puesto que mientras el café se mantenga en los Estados Unidos por debajo de U. S. \$ 100 por saco, los exportadores deberán arbitrar dólares del mercado libre para reajustar el precio mínimo en el Banco de la República.

Sea como fuere, el hecho es que la "Batalla del Café" sirvió para devolver al pueblo caldense su perdida confianza en el papel que juega esta parcela dentro de los destinos nacionales y para demostrar cómo pesa el punto de vista de sus hombres representativos en la adopción de las grandes decisiones. De otra parte, incuestionablemente el cafetero ha quedado ahora más favorecido que antes.

COMO NOS VEN EN LOS EE. UU. Las medidas económicas del 17 de junio repercutieron favorablemente en el exterior, como era de esperarse. A la semana siguiente los despachadores de Estados Unidos, verbigracia, se mostraban ya más optimistas. Sobre este hecho resultó muy elocuente una de las cartas quincenales de la autorizada y competente Mc. Graw Hill de Nueva York, quien al respecto dijo lo siguiente: "Muchos embarcadores dicen que ahora Colombia podrá contar con más créditos y condiciones

más favorables de las firmas americanas. Reina el optimismo en los círculos de negocios porque habrá libertad cambiaria en Colombia por primera vez en más de 25 años. Señalan el éxito obtenido por el Perú con una medida semejante para liberar el cambio. Antes de tomar esta medida, el Perú pasó por muchas dificultades de déficits de la balanza comercial e inflación interna, que tantos problemas han originado también en Colombia en los últimos años. Sin embargo, actualmente la economía del Perú es una de las más fuertes y estables entre las repúblicas latinoamericanas".

EL CONTRABANDO NACIONAL

Aunque es factible pensar que el nuevo estado de cosas reinante en el país ha morigerado considerablemente el ejercicio del contrabando, no puede afirmarse categóricamente que la actividad haya cesado. Durante las últimas semanas se ha insinuado desde el diario "La Patria" la posibilidad de que los verdaderos contrabandistas "grandes" de Colombia continúan aún a la sombra, en tanto que se menciona sólo a los que contrabandearon en pequeño. Por su parte los cafeteros han sugerido la circunstancia de que el diferencial existente entre los dos cambios (el libre y el semilibre) está estimulando nuevamente el contrabando de café. De todas maneras existe al menos la esperanza de que el nuevo rumbo que se ha impreso a la dirección del país influirá saludablemente en el sentido de agilizar y hacer plenamente eficaces las investigaciones sobre contrabando.

Panorama de Inquietudes

El compromiso de Manizales con la cultura nacional, no puede ser más evidente. Colocada como está en el puro cerebro de la República, el nombre de Manizales se menciona como la Acrópolis de la cultura patria, por el nombre de sus gentes dedicadas al cultivo del espíritu, por el acento intelectual de todas sus empresas, por la desmesurada prolongación de la vocación artística en todas sus manifestaciones vitales.

La Escuela de Bellas Artes

La Escuela de Bellas Artes constituyó en su tiempo glorioso, un reducto de capacitación artística de insuperable trascendencia. Alberto Arango Uribe y Gonzalo Quintero, supieron darle a esta academia una fisonomía inconfundible que aprestó nuestra tradición y acendró nuestra fama por todas las fronteras nacionales. Infortunadamente, la incomprensión, la baja intriga, el ambiente hostil, frustraron la trayectoria de la Escuela.

Con posterioridad a la muerte del maestro Quintero, las autoridades cívicas de la ciudad han pedido insistentemente que se reanude el funcionamiento de la Escuela de Bellas Artes, como un homenaje a sus fundadores ya muertos, como un tributo a la juventud victoriosa, como una ofrenda al progreso de Manizales. La Sociedad de Mejoras Públicas, haciéndose eco de esta preocupación, también ha coadyuvado y coadyuvará a esta solicitud, que encarna un acto de justicia, de belleza, y de cultura.

La nómina de los miembros de la Sociedad de Mejoras Públicas es grande, y ella cobija a gentes de la mayor distinción social, de la mayor influencia intelectual y política, industriales, comerciantes, y hombres de empresa. Pero la realidad es que no todos prestan su valiosa ayuda a las labores de la Sociedad, pues es ostensible que durante sus sesiones concurren, muy cumplidamente es cierto, apenas un porcentaje de los mismos. Queremos creer que las obligaciones de muchos les impiden la asistencia a algunas sesiones, pero en realidad todos los miembros de la Sociedad tienen labores que realizar, y una excusa de esa clase, de carácter permanente, es insostenible.

Socios Activos y Socios Pasivos

tenible.

Manizales es ya una ciudad suficientemente crecida para que la mayoría de sus ciudadanos se interesen por su progreso. Y a esa mayoría quiere tenerlos la ciudad activamente participantes en sus movimientos, en sus empresas, en sus comisiones, entre sus intercesores. Y la Sociedad de Mejoras ha recogido lo más selecto de esa mayoría para aunar voluntades en pro del progreso de la urbe. Pero es preciso que todos sus socios sean activos, con una actividad firme y decidida y desinteresada, concurriendo a sus sesiones con puntualidad, participando en sus comisiones, y haciendo posible la realización de sus

propósitos de mejoras públicas. De manera que desde hoy, esperamos que el socio pasivo desaparezca y se transforme en activo agente del civismo y del progreso.

Desafortunada fué para la ciudad la negociación con la casa matriz del Banco de la República, mediante la cual cedía el bello edificio, de maderas preclaras y claro ambiente metropolitano, de su palacio municipal, escenario de su gestación administrativa, y ágora donde se debatieron problemas cardinales para el futuro de Manizales.

*Con el 'Pecado
y sin el género'*

No alcanzamos a explicarnos qué complicados e insolubles inconvenientes han hecho imposible que nuestra máxima institución bancaria cumpla el compromiso solemne que adquirió, de edificar en el corazón de la ciudad un edificio, prospectado como magnífico. Y no alcanzamos a comprenderlo porque la solvencia y seriedad del Banco de la República rechazan toda interpretación que esté reñida con el más ceñido cumplimiento de sus obligaciones. Pero lo cierto es que el lote, sigue ahí pregonando una indolencia incalificable y una falta de espíritu cívico que nos llena de asombro y que a la vez hace cavilar al turista, muchas veces poco informado, sobre el cuidado que la ciudad pone en su arteria principal y en su centro natural.

La ciudad exige que no se postergue más la iniciación de los trabajos para el Edificio del Banco. Y lo exige, teniendo en cuenta que ella propiamente no salió favorecida en la negociación infortunada, que sacrificó una de sus joyas colectivas, con la esperanza —talvez desmedida e ilusoria— de que un edificio de ferroconcreto podía reemplazar su "Hotel de Ville", que en otras partes es orgullo de las ciudades y especial motivo de cohesión para los ciudadanos.

Con la proximidad de nuestra Feria Anual, se hace necesario hacer desaparecer del corazón de la ciudad ese semibaldío afrentoso que afea nuestra armónica organización estructural. Y es preciso que todas las instituciones cívicas de la ciudad, acosen incesantemente a la institución remisa, para que cumpla su obligación que es a la vez una obligación con su seriedad y con su solvencia.

Es evidente que va entrar en un normal ciclo de realizaciones meritorias, el Departamento de Extensión Cultural de la Universidad de Caldas, bajo la conducción expertísima de María Teresa Mejía. Superados frágiles inconvenientes, esa sección dará los frutos que toda el Alma Mater espera, y que Manizales se apresta a aplaudir sinceramente.

*Universidad
y Cultura*

El Departamento de Bellas Artes contará con la Dirección magnífica de Rogelio Escobar Angel, pionero de la cultura que sin duda alguna llevará a cabo una ingente labor de superación intelectual. Por otra parte, este departamento contará con la invaluable asesoría técnica del consagrado maestro Ramón Cardona García, gloria de nuestra música, quien no ha podido resistir a su noble vocarado social de Manizales, que, como es proverbial en él, está atento a y comprenden con toda devoción.

Auguramos días de triunfo para la Universidad, desde su ángulo de extensión cultural, materia medular para el desenvolvimiento de este centro de cultura, que es orgullo de la República; y de cuyo progreso se aprovechan no sólo los universitarios, sino todo el conglomerado social de Manizales, que como es proverbial en él, está atento a todas las realizaciones que se produzcan en el orden del espíritu.

Nuestras nobles ciudades del Norte hierven en un tonificante fuego cívico que deseamos sea inextinguible. Aranzazu y Aguadas dan la tónica en una cruzada de recuperaciones, llena de ambiciones y de presagios evidentes. Ambas tienen el derecho y el deber de crecer, dentro de esa preciosa tradición de altanería racial, de sentimientos cristianísimos, de generosidad popular. Ambas tienen una industria que defender, cuya defensa es a la vez la defensa del propio municipio, del mismo tesoro público.

La Iraca y

La Cabuya

En estos días Aranzazu celebró la fiesta de la cabuya y Aguadas la de la iraca. Estos dos motivos vegetales sirvieron también para ceñir las sienes ilustres de dos doncellas que han llevado en sus siluetas la misma vida de sus ciudades, con sus paisajes, sus esperanzas y sus ilusiones. Ambas ciudades se han reunido al pie de un trono, de un cetro y de una sonrisa, para hacer un acto de fe en sus destinos, y en su fuerza cívica y ambas han prometido ser grandes, triunfar, progresar, hacer patria y hacer riqueza común.

CIVISMO saluda a las soberanas de la cabuya y de la iraca, y en éllas, en sus ojos y en su sonrisa y en su porte melodioso, a esas dos ciudades, faros hacia el Norte, donde los días discurren con la apacible confianza de los soñadores, de los luchadores y de los triunfadores.

Dos varones dignísimos, hermanos en la sangre procrea y en el espíritu cívico, bajaron a la tumba con intervalo de pocas horas, como si la muerte hubiera querido unirlos en una fraternidad que se extiende más allá del recuerdo.

Uno y otro, descendientes de un tronco vigorosísimo, sirvieron a grandes ideales familiares y sociales, con una aptitud indeclinable y con amplio sentido de la misión del ciudadano. Ambos hicieron de Manizales la meca de sus sueños más proyectables, y ambos tuvieron, del futuro de la ciudad, un concepto nítido y deslumbrante.

*Bernardo
y Jaime
Gutiérrez*

Jaime y Bernardo Gutiérrez Arango merecen el reconocimiento de la ciudad y el silencio de sus tumbas no ha de ser obstáculo para que ese reconocimiento se extienda a sus familias clarísimas, a las cuales la sociedad de Manizales ha rodeado de una intensa y dolorosa solidaridad en esta hora de inexpressable prueba.

Esta revista, haciéndose intérprete del sentimiento de la Sociedad de Mejoras Públicas, rinde homenaje a estos dos caballeros, con los cuales nuestra ciudad se enriquecía, y cuyo vacío será imposible de llenar en sus empresas, a las cuales ellos estaban vinculados de modo tan eficiente.



**GILBERTO ARANGO
LONDOÑO**

La sola juventud de Gilberto Arango Londoño, garantiza honestidad y decoro. Colocado, por el brillo de su inteligencia, por su vigilia incesante ante los libros, por su ardua consagración a los difíciles problemas de la economía, a la cabeza de nuestros economistas, su servicio ha sido siempre resplandeciente, lleno de méritos y de emociones espirituales.

Lo hemos visto encabezando campañas denodadas a favor de su terruño -de nuestro terruño- y de la industria básica del café. Otras veces empuña limpias banderas para comandar a aquellos que piden una justa política cambiaria, y de estos temas, un tanto abstractos para nuestro epicureismo intelectual, pasa a las labores cívicas, con la misma propiedad y la misma prestancia. La ciudad conoce suficientemente a este joven-hombre, que le ha dado lustre en diversas urbes y en diversos países, y que hoy recoge, como merecido galardón, la Gerencia General del Banco Popular, posición desde la cual, a no dudarlo, adelantará una tenaz y laboriosa tarea, para devolver a esa institución su fisonomía eminentemente benéfica para las clases necesitadas.

Esta revista, interpretando el querer de la ciudadanía y de la Sociedad de Mejoras Públicas, saluda con toda devoción a Gilberto Arango Londoño, en su nueva posición, que para él es una avanzada más, en su brillante hoja de servicios a la República.

TRES CARAS QUE HICIERON NOTICIA



MARIA TERESA MEJIA

El nombramiento de María Teresa Mejía para la Dirección de Extensión Cultural de la Universidad de Caldas, es una noticia que ha regocijado íntimamente a la ciudad. Manizales la conoce suficientemente y ha podido apreciar su extraordinaria capacidad humana, sus exquisitos dones de mujer, su acentuado perfil intelectual.

María Teresa en la Universidad es un lujo para nuestra Alma Mater, que de este modo rinde tributo a

nuestras mujeres, colmadas de virtudes, de dones mentales y de insospechada capacidad de organización. Por eso ese nombramiento acertadísimo es de un valor que es necesario hacer resaltar.

La dependencia en la cual le tocará actuar a María Teresa incluye, no solamente esos movimientos culturales que se relacionan específicamente con la Universidad, sino la organización del Conservatorio de Música y la Escuela de Bellas Artes, entidad ésta en lamentable receso, y que seguramente recobrará su pretérito auge. Amplio es pues, el campo de labores que nuestra admirada amiga tiene para desarrollar, y a la vez amplía la responsabilidad que asume. Pero conocemos de su espíritu, de su invencible vocación, y por eso estamos seguros de que triunfará en su empeño, que es el empeño de toda la cultura de Caldas.

Al saludar a María Teresa Mejía lo hacemos con gran regocijo, no sólo por lo que ella es, sino por lo que representa, como guión insuperable de nuestro mundo femenino que así llega, con suficientes méritos, a escalar posiciones directivas en nuestra esfera cultural.

TRES CARAS QUE HICIERON NOTICIA



**ROGELIO ESCOBAR
ANGEL**

Es subyugante el caso mental de Rogelio Escobar Angel. Nació para ser un intelectual dentro de la pura demarcación del concepto. Todo su vigor proviene de su espíritu abierto a todas las energías de la cultura, a todas las avideces de la sabiduría. Con su ejemplo, ha ejercido un noble magisterio que es preciso reconocer, haciendo caso omiso de las soimeridades artificiosas del e-

logio. Todo Manizales lo conoce como un desvelado servidor de la cultura y como tal ha edificado una torre de marfil, ésta sí abierta a todas las generosidades de la manifestación pública.

Ahora el profesor ilustre ha sido llamado a la Dirección del Departamento de Bellas Artes de la Universidad de Caldas, entidad que lo acoge con el regocijo natural hacia un hombre de tanta calidad espiritual. Manizales, la Universidad y Caldas reciben con infinita complacencia este nombramiento, recaído en un valor de dotes tan sobresalientes y nobles.

Vinculado Rogelio Escobar Angel a la Sociedad de Mejoras Públicas desde hace muchos años, la entidad ha recibido de él servicios que obligan su reconocimiento perdurable. Últimamente ejercía con gran lujo de competencia la Secretaría de ella, posición desde la cual desarrolló una obra cuya ponderación es imposible en estas cortas líneas.

Queremos saludar a Rogelio Escobar con toda cordialidad y al felicitarlo, felicitamos también a las directivas de la Universidad, que de ese modo vinculan al claustro a un verdadero hombre de letras y de espíritu.

HA MUERTO UN POETA

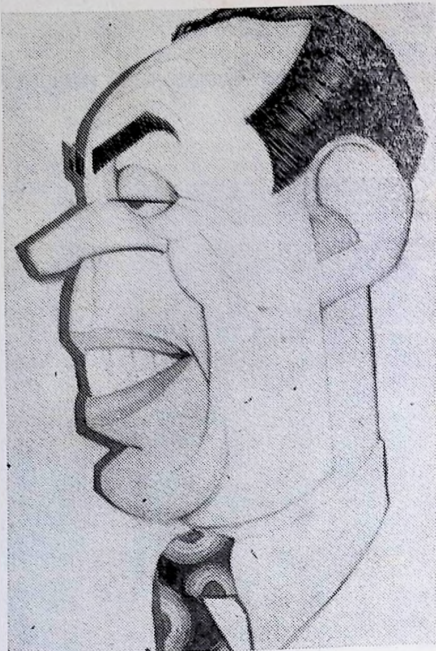
**ROBERTO LONDOÑO
VILLEGAS**

CINCO POEMAS LIRICOS DE LONDOÑO VILLEGAS

Una risueña máscara cubrió, durante muchos años, el rostro mortal de Roberto Londoño Villegas, y también su rostro mental, ahora reclamado para la historia literaria de Colombia. Máscara que él mismo se superpuso como un tributo -quizá demasiado acomodaticio- a ciertas peculiaridades instantáneas de su vida intelectual.

Recortada, fuera del marco de sus predilecciones humorísticas, la efigie de Roberto Londoño Villegas resalta en nuestra tierra con profundas voces y estremecidos nombres. Fué un poeta íntegro, con los defectos de los grandes cantores y las invaluable virtudes de los vates perpetuados en el silencio de los ecos hondos. En él armonizaba la trayectoria vital del escritor apenas desarraigado de la tierra, con aquella otra que, pretextos galicados, hacían mirar fijamente más allá del océano, donde se elevaba como una hoguera promisoría el bosque incandescente de Paul Verlaine.

La segunda generación de nuestros poetas terrígenos, tuvo en Roberto Londoño Villegas su brillante y erguido paladín. Fué la época del lujo lírico, del esplendor cromático de las imágenes, del soneto fastuoso y lleno de dimensiones sonoras, cuando imperaba, dentro de un sabio accidente de férvidos



ESTA VENTANA AZUL....

Esta ventana azul, esta ventana que decora la seda del poniente fué en un tiempo la muda confidente de una historia romántica y lejana.

Todavía de rosas se engalana esperando el retorno de la ausente esta ventana azul, esta ventana misteriosa que mira hacia el poniente.

Me doy de nuevo a recordar el cuento de aquel amor sin esperanza y siento que así como esta reja abandonada, como esta reja azul, el alma mía se corona de rosas todavía esperando el retorno de la amada.

nominativos, el aterciope-lado erotismo de Amado Nervo unido a la acendrada polifonia casi épica de Leopoldo Lugones.

La implícita desarmonía que existe en nuestros poetas -causada, que no inculda, por el exuberante ambiente tropical- no afectó tan copiosamente a Londoño Villegas, como a otros de sus contemporáneos, que entraron al servicio intelectual desbrozando ese follaje hosco que las circunstancias les habían deparado y que muchos de ellos creyeron inviolable. Es de sostener que al poeta colombiano, y con especialidad al caldense, hay que concederle plazo prudencial para amortizar ese déficit que ha dejado en él la explotación desmetodizada de lo nativo. Londoño Villegas surgió, empero, independiente, prístino, casi subjetivo ya. Unido a yugos ideales, no sucumbió a la solemnidad de una inspiración frondosa y antes bien adelgazó esa inspiración hasta convertirla en tenue hilo conductor de motivos selectos. Allí abunda el verso como registro claro de los matices, de las armonías, de los sentimientos y todo esto tiene función propia tanto como el amor, la mujer, el recuerdo, el triunfo de la belleza noble y perfecta. A veces su canto se ensombrece, se anuda en un torbellino de paisajes cancelados; otras veces se levanta para aludir a esos acentos rígorosos que sólo se pueden pronunciar de pies.

LA FUENTE

Cabe el florido retamal que ampara su casta linfa, en honda cantilena se deshila su voz, como una pena que silenciosamente sollozara.

Y humilde, sola, confidente, clara, su voz evoca en la quietud serena el dulce ruego de una hermana buena que ante una imagen del Señor rezara.

De cuando en vez en apagados dejos, besa mis rosas que el otoño viste con el color de los recuerdos viejos....

Mis pobres rosas, al olvido abiertas, que sólo dejan en mi huerto triste un vago aroma de esperanzas muertas....

AMAR A UNA....

Algo que deje en mi interior impreso el encanto de un ansia impresentida: un amor, un querer, quizás sea eso lo que me falte para amar la vida.

Una ventana abierta y florecida donde me aguarde la ilusión de un beso; unos ojos que lloren mi partida, unos brazos que esperen mi regreso.

Una dulce mujer; y hallar en ella ese encantado ritmo que soñara ver en la luz de mi lejana estrella...

Amar en una, difundir en una la constancia que a todas consagra. sin que llegara a comprender ninguna!

Para Roberto Londoño Villegas, la poesía no era solamente simbólico vaso de elección, sino alborozo del corazón radiante de severas alegrías. Amaba las formas con una sincera intención estética y a ellas dedicó estrofas llenas de nitidos colores. Su culto por la belleza femenina, surgió como consecuencia de esa precisa sensibilidad absorbente que lo hacía pronunciar "amor" con las mismas letras verdaderas con que escribía ojos nostálgicos, manos liliales, rojos labios trementes de promesas.... De este modo, su verso llegaba plácidamente a la orilla del madrigal, como una rima de Bécquer, y se disolvía, cadenciosamente en la divina sonrisa, en el elástico porte, en el perfume intenso de las amadas tristes, de las novias rubias, de las doncellas plácidas.

Presentamos un pequeño muestrario de la obra de Roberto Londoño Villegas, hecho, no con un criterio crítico, sino como un homenaje ferviente para aquel que supo todos los nombres de la belleza y de la poesía.

CARMEN

Al amor de tus ojos y al amor de tu sonrisa, en virtud de tu fragancia, ha encontrado una nueva consonancia musical esta lira monocorde.

Ríes, y tu reír es un acorde de dos flautas gemelas a distancia; luego danzas y no hay en la elegancia de tus giros un átomo disorde.

Bajo un palmar mi espíritu galante le interroga: me quieres? y al instante queda mi amor de tu ánimo cautivo;

me quieres? y tú, atenta a mi pregunta, en la arena dibujas con la punta de tu sombrilla un signo afirmativo....

ENVIO GALANTE

PARA S. M. LEONOR I. REINA DE LOS
CARNAVALES DE LA CIUDAD DE CALI

Alta señora y bella soberana:
para elogiar vuestra sin par realeza
he pulido con arte y con limpieza
esta rima galante y cortesana.

Noble Reina gentil de la Sultana
del Valle, vuestra clásica belleza
digna fuera del lujo y la grandeza
de una encantada corte veneciana.

Para cerrar este imperial soneto
alzo mi copa azul, con el respeto
que su serena dignidad demanda,

por vuestras dos ilustres contendoras,
altas damas, bellísimas señoras,
las princesas Golconda y Samarkanda.

DEPORTES AL DIA

La "Vuelta a Colombia": Espectáculo Deportivo o, mero Sacrificio?



La gráfica muestra un aspecto del arribo de los ciclistas, participantes en la Séptima Vuelta a Colombia, a la meta de llegada, emplazada en el Estadio Fernando Londoño de esta ciudad.

Sobre el deporte del ciclismo, y más concretamente sobre la competencia denominada Vuelta a Colombia, existen múltiples y dispares conceptos, todos buscando la esencia deportiva en su misión intrínseca y como espectáculo. A través de las 7 competencias realizadas en nuestro país, los verdaderos cri-

ticos se han esmerado por "dar en el clavo", intentando polémicas que desafortunadamente no han ido más allá de la "psicosis" que produce la época de competencia.

A pesar de que no nos ha correspondido (por fortuna) seguir esta competencia personalmente por todas las carreteras de Colombia, y únicamente le hemos apreciado directamente en ligeros tramos, cada vez que se realiza una, nos queda más mala impresión. Mala por cuanto la consideramos cruel para la integridad física de los competidores, y también porque en su mayoría, el espectáculo no emerge de su función misma.

Es cierto que científicamente no podríamos esgrimir argumentos terminantes en cuanto a lo primero, es decir, en cuanto al perjuicio físico que cause. "Doctores tiene la Santa Madre Iglesia, que sabrán responder". Pero cabe preguntar: Traerá buenas consecuencias para el futuro de la raza ese esfuerzo casi sobrehumano que realiza la juventud cada año y durante casi un centenar de horas quemando sus preciosas calorías? Será posible forzar el organismo humano como se hace con un ariete llevando el agua desde la sima hasta la cima? A un ciclista, para reponerle las calorías quemadas en una etapa, le alimentan segundo a segundo en forma desahogada: Un pollo, una docena de bananos, una libra de panela, tantos huevos duros, maltinas, pastas vitamínicas y no sabemos qué más, en un período de ejercicio que dura 3, 4 o 5 horas. Ese más o menos es el proceso del agua y el ariete, y hemos visto desaparecer pronto la singular pieza, porque no resiste en buen estado tan engorroso proceso. Muy diferente nos parece quemar calorías durante un tiempo cualquiera, y disponer luego de ese o más, para el período de reparaciones. Pero ese proceso de atrofia a un organismo en función de desgaste, lo consideramos absurdo. O por lo menos repugnante.

Que de otra manera no se podría competir en este evento? Ahí está el detalle.

En cuanto al espectáculo, ya hemos dicho que no emerge de su función misma. Podría percibirse en los instantes en que la caravana ciclistica hace su arribo a las ciudades; pero desafortunadamente, la arisca topografía de nuestro país, hace que los pedalistas lleguen con diferencias sumamente apreciables. Son por ello muy escasos los enviones finales en emulación simultánea. Nos tenemos que resignar entonces a ver entrar a la meta a un pedalista sudoroso, jadeante, casi "grogui" lo cual nos produce más bien lástima.

Que hay que admirar el espíritu de sacrificio y el pundonor de estos jóvenes? Puede ser, pero consideramos que el deporte debe ser una recreación y no un sacrificio.

De todos modos, la Vuelta a Colombia despierta en todas las capas sociales un entusiasmo desbordante, algo que raya en exageración. Las gentes se dejan llevar por sentimentalismos regionales, patrióticos y hasta personales, y sin mirar en ella nada de fondo, enrután su inquietud 18 o más días tras la radio y la prensa inquiriendo por detalles baladíes, quizás dando curso insospechado a esa "psicosis" que durante el evento invade al país. Por ello hay quienes consideran este evento como salvaguardia de nuestra sociedad en época tan aciaga, pues lo cierto es que nadie vuelve a pensar en política ni en nada de esta "cosa" horrible que ahora nos invade moral y físicamente.

Concretándonos a la VII Vuelta que acaba de finalizar, podemos decir que tuvo características muy diferentes a las anteriores, e insólitos detalles que la hicieron mermar su prestigio. Muy bien por el hecho de que hayan participado en ella dos equipos extranjeros, uno de España y otro de Austria, países en donde el deporte del ciclismo es de vieja data y en donde la técnica ha llegado al máximo. Muy mal por cuanto estos equipos no tuvieron a lo largo de toda la competencia, la emulación de los ciclistas antioqueños, quienes hubieron de retirarse por razones que más adelante comentaremos. Es relativo el hecho de que haya arrancado de Barranquilla para recorrer buen tramo del litoral atlántico, por terrenos planos pero bajo el rigor de un clima infernal, y tocando en poblaciones sin ninguna comodidad de alojamiento. Creemos que este evento debiera ser más humano, pero quienes lo financian consideran que debe ser más espectacular y aventurado a cada año.

El retiro de los tres equipos de Antioquia se produjo en Riosucio, y fue lamentado por la sana opinión nacional. Esto tuvo que ver con el centralismo que ha existido en Colombia. De ello no hay duda. Se quiso aplicar inconsultamente una sanción a Ramón Hoyos Vallejo, el pedalista más glorioso de Colombia, actual campeón panamericano. También a Honorio Rúa. Y decimos inconsultamente por cuanto esta sanción no tuvo como medio el margen prudencial, tal como ocurrió en Planetarrica con un equipo de Cundinamarca, el cual se hizo merecedor a la misma, pero el fallo sólo se dió a los 3 días, luego de un estudio mesurado y concienzudo. El caso de Antioquia se resolvió en cuestión de horas, quizás de minutos, pues cuando la dirección de la carrera entregó las planillas de clasificación en la etapa a Riosucio, en ellas estaba ya considerado el castigo de 5 minutos al tiempo de Hoyos y Rúa, mediante el ligero informe del Capitán Rojas, de que los había visto remolcar. Se comprobó que ésto no había ocurrido, pero no se quiso rectificar públicamente esa lesiva afirmación cuando ya había trascendido escandalosamente a todo el país. En estas circunstancias, los dirigentes antioqueños consideraron que no se debía aceptar tratamiento discriminatorio, y mucho menos cuando lesionaba el nunca desmentido prestigio del deporte de su departamento.

En síntesis, la VII Vuelta a Colombia ha dejado en el ambiente un sabor agrícola, consecuencia de muchos detalles buenos y muchos malos, que se evidenciaron. Pudiera haber constituido el máximo éxito en 7 años, por la presencia de dos prestigiosos equipos europeos, porque hubo record de participantes colombianos, porque se presentaron verdaderas revelaciones dentro de los representantes de departamentos nuevos en este deporte, como en el caso de Caldas, pero sin embargo la realidad fue muy distinta.

Ha quedado en el ambiente también, la incógnita para muchos: Si los antioqueños cubren todo el recorrido, Gómez del Moral se hubiese llevado el título para España? Nosotros creemos que nó. Pero ello no basta.

Bien valdría la pena hacer luz a todo lo que hemos conceptualizado en este artículo.

Bernardo CHICA H.

HABLA DON GABRIEL JARAMILLO ARANGO:

Ningún interés hemos concedido a la Carretera Panamericana.

Don Gabriel Jaramillo Arango, Secretario de Hacienda del Municipio de Manizales, consintió en robar algunos momentos a sus múltiples ocupaciones, para conceder estas declaraciones acerca de la parte que falta por construir de la "Carretera Panamericana", entre Panamá y Colombia. Don Gabriel habla con una profunda convicción de lo que dice y entusiasmo a quien escucha sus explicaciones, acerca de este problema y de la forma de solucionarlo. Nos dijo don Gabriel:

—La carretera interamericana, que no es la misma carretera panamericana, cuya ejecución fue asumida por los Estados Unidos, a excepción del tramo de Méjico, que fue costada por el gobierno mejicano y que ha tenido un carácter de defensa integral del Canal de Panamá, cuya parte norte es la más vulnerable.

—De Panamá hacia el sur, y con financiación del 80 por ciento de su costo por el gobierno americano y el resto por los países de su zona de cruce, se inicia lo que se llama propiamente carretera panamericana. Para que queden comunicadas Alaska y la Tierra del Fuego, en el sur del continente, sólo hay un trecho inconcluso, conocido con el nombre del "Tapón del Darién". El automovilista americano no llega a la América del Sur, por el inconveniente de la falta de carretera entre Panamá y Colombia.

—El problema del "Tapón del Darién", pertenece a los mitos inútiles de la historia. Todos los estudios han indicado lo factible de la construcción de la vía entre Chepo (Panamá) y la frontera colombiana. El Istmo de Panamá fue estudiado, vivido y colonizado a lo ancho desde Vasco Núñez de Balboa y hoy se colonizará a lo largo de su totalidad como consecuencia del progreso que ha venido creando la carretera panamericana.

En esto hay un contraste muy curioso: todos los hombres de importancia en Panamá y repúblicas centrales, son centinelas en pie de combate para procurarse todos los beneficios de esta obra continental y en Colombia, si exceptuamos a las gentes de Medellín, los demás sólo pensamos en el "año geofísico".

En LA PATRIA y en algunas publicaciones de carácter internacional, he escrito muchísimos comentarios sobre la importancia geográfica y económica



de esta vía, ya estimada como agenda del gran Congreso Panamericano, convocado por Bolívar y Pedro Güal, en Panamá (1826).

EL CHOCO

Antes de entrar en análisis de distancias, quiero decirle brevemente, dos cosas sobre el Chocó. Conozco su historia y su geografía y puedo decirle que su futuro es el más trascendental de la república de Colombia. El Chocó es tierra desconocida y calumniada. Colombia tiene una extraordinaria oportunidad para redimirlo y es la que se le ofrece a través de la carretera panamericana. Auncuando usted no lo crea, el Chocó es la región del mundo que tiene más vías fluviales, todas ellas con capacidad interoceánica. El Canal de Panamá podría ensancharse y, como se dice en todas las uniones geográficas americanas: las aguas del Chocó son o serán sus alivios en un futuro muy cercano.

LA RUTA QUE DEBE SEGUIR LA CARRETERA

Mostrándonos un croquis de la ruta proyectada, elaborado por la "Comisión de Darién", con sede en la ciudad de Panamá y que tiene a su cargo el estudio de este problema, don Gabriel Jaramillo continuó:

—De Panamá, por Chepo, a la frontera colombiana, en el Paso de Aspavé (Palo de Las Letras), tenemos una distancia de 350 kilómetros; de allí a La Virginia, siguiendo la costa del Pacífico, por una carretera con especificaciones de alta velocidad, y pasando por Pueblo Rico, son 450 kilómetros. Esta es la vía más indicada por lo fácil de su construcción y por consultar todos los aspectos técnicos de defensa intercontinental. No cruza pantanos ni bajos anegadizos y su distancia promedio de la costa del Pacífico (unos diez kilómetros), permitirá el desarrollo de la costa colombiana en este sector, cuyas bahías, por su belleza, profundidad y estrategia, son las mejores del continente. Ya el sabio Humboldt nos dejó plasmadas sus impresiones por lo extraordinario del paisaje y por la conformación geofísica. Utría, Bahía de Solano y Cupica, para no citar sino unas pocas, no requieren muelles en forma de lanzadera, para el atracadero sus barcos, pues éstos pueden llegar hasta la propia orilla.

—Otra solución, pero ya descartada, es la del Palo de Las Letras-Medellín-La Virginia, con un largo recorrido de 600 kilómetros, es decir 150 kilómetros más que la anterior vía. Se aleja de la costa y tiene dos inconvenientes para su efectiva construcción: el primero es el cruce de los pantanos del Atrato, que, como usted sabe, son limos coloidales, en su primera formación. Los últimos 150 kilómetros del Atrato no son un río sino un mar de lodo, del cual apenas se están separando las aguas del mar. Por allí no se pasará, a menos que se quemaran todas las reservas potenciales del país en pretender dominar una naturaleza en formación. El segundo inconveniente es la reconstrucción total de la vía Urigonodó-Medellín-La Virginia, cosa muy discutible y gravosa para la economía del país.

EL CONGRESO INTERNACIONAL DE CARRETERAS

—El próximo 3 de agosto se reunirá en la ciudad de Panamá el Congreso Internacional de Carreteras, al cual está invitado, por nuestro conducto, todo el personal técnico de Caldas y en el que se darán cita las primeras autoridades de la América en cuestiones viales. En este Congreso se resolverá definitivamente cuál será la ruta de la carretera panamericana entre Colombia y

DE JORGE SANTANDER ARIAS

Semblanza en la muerte de Gonzalo Quintero

La muerte de Gonzalo Quintero es uno de esos sucesos que empañan dolorosamente toda la perspectiva de ciertas inclinaciones irrevocablemente unidas al cultivo de la inteligencia y de sus imágenes. Esa muerte, más que una desaparición, es una sustracción de evidentes valores que subsisten únicamente en función de cultivo, de siembra, de afirmación espiritual.

Gonzalo Quintero intuyó el arte del mismo modo que otros intuyen la presencia de la primavera en los olores fugaces de las corolas. Pero esa intuición se convirtió en persistencia, en vocación decisiva, en hálito creador, en invencible tensión anímica, y penetró el detalle de las cosas inasibles. Su vida, unida a la ponderación implacable de las cosas hermosas, discurrió en una serenidad congestionada de figuras míticas, como la de Ucello, como la de Luca Signorelli, como la de Rogelio de la Pastura. Y conoció, en la serenidad agobiante de sus días de taller, el riego fecundo de la inspiración sobre el mármol, sobre el bronce, sobre la madera, sobre nuestras tierras milagrosas que guardan en su seno el ocre, el gris o el bermellón para los crepúsculos.

Me unió al maestro Gonzalo Quintero una amistad consolidada a base de una perfecta lealtad a nuestro silencioso mundo interior. Con él supe apreciar gran parte de la belleza de unos horizontes que quisiéramos aprisionar en un momento inefable, y de él recibí lecciones de severa honestidad mental, de honda preocupación artística, de perfecta animación estética. Aunque no fui generalmente solidario con sus concepciones y con su escuela austera, conservé por sus opiniones un respeto sincero, nacido de una mutua concordancia por nuestra actitud inexorable ante la belleza y el arte.

Pocos hombres como Gonzalo Quintero han poseído un espíritu más generoso para vincularse a los movimientos espirituales. En él

Panamá. Sería muy conveniente que Caldas se hiciera representar a través del doctor Gustavo Robledo Isaza, con quien tuve el gusto de concurrir a Panamá el año pasado, en menesteres de esta misma carretera, cuyo comité de estudio tiene su sede en dicha ciudad.

—Lo último que se puede decir acerca de esta carretera es que los americanos van a gastar alrededor de sesenta millones de dólares en esta obra y que los colombianos, aprovechando la técnica y la justicia, le debemos dar al Chocó la oportunidad de redimirse.

Eric DIDYME-DOME

era innato el ahinco por las faenas preclaras. Su presencia estimulaba todas las conferencias, los conciertos, las exposiciones más disímiles, y la misma especulación verbal tenía en él un interlocutor inteligente y sensato. No poseyó la fría retrospección del artista egoísta, y aunque plenamente orgulloso de su obra, a todos dispensaba su aliento y su certera protección crítica. Cuántos pintores y escultores ignorados tuvieron en él un impulsador entusiasmado y vehemente, y cuántos conocieron la efímera gloria de las letras de molde merced a su virtuosa magnanimidad!

Como alguien lo ha dicho con justicia, se pueden discutir los méritos de la obra de Quintero, pero es imposible que ninguno se permita poner en duda su innegable capacidad de dirigente artístico en nuestra ciudad. El fundó nuestro instituto plástico, le dió fisonomía, característica y envergadura. Y la ciudad triunfó con su nombre y con el de su fraternal Alberto Arango Uribe, fundamentando el prestigio, que con lujosa vanidad acariciamos, de urbe culta, de ciudadela del arte.

La perseverancia estética de Gonzalo Quintero es uno de los casos más excepcionales que es dado presenciar. Formado por su propio esfuerzo, hizo carrera a base de sacrificios y de mortificaciones económicas inenarrables. Logró viajar a Europa donde perfeccionó sus conocimientos, su técnica, su esmerado método artístico. Y volvió pulido, lleno de dilecciones por el mundo maravilloso de los museos, de las pinacotecas, de los santuarios ilustres. Y en esta ciudad de sus afanes y de sus luchas, fue el promotor de un movimiento que asombra por su vigor, por su consistencia, por su eficacia. Fue maestro de muchos artistas que llevaron el decoro de nuestra plástica más allá de los mares y que pese a ese trasbordo espacial, continuaron pregonando con su obra las excelencias de su maestro ilustre, desvelado, capaz y pleno de inmaculada responsabilidad.

La muerte de Gonzalo Quintero es un duelo para todos los que creemos en la gratitud, en la imponderabilidad y en la perdurabilidad de la belleza y de la verdad. Tras él se desliza la ciudad como un arroyo de limpios cristales que reflejan un firmamento de formas eternas; tras su cadáver va mucho del espíritu de Manizales, de su paisaje elocuente, de su verde colina brillante, de su torre nevada, de su altura de rientes sueños. El nombre de la ciudad cobijará su nombre de artista caudaloso, de prócer estético, de apacentador de los colores y de las formas inolvidables, de cultor de un universo donde perduran, en iguales proporciones, la ilusión de los matices aurorales, con aquellos otros tonos misteriosos y dulces que iluminan el espíritu de todos los artistas, perennemente desconcertados ante el poder inefable de la paleta de Dios.

DIJO "CIVISMO" EN SU PRIMER NUMERO

(Manizales, julio de 1936)

Iniciamos hoy la publicación de esta sección retrospectiva en la cual pretendemos ofrecer a los lectores una visión de la forma como se desenvolvió esta Revista en sus primeros pasos. La reseña de hoy corresponde a la primera entrega de "Civismo", aparecida en el mes de julio de 1936:

Dirección:

Roberto Londoño Villegas, Secretario de la S. de M. P.

Redacción:

Fernando Londoño Londoño
Bernardo Mejía Rivera
Juan Gómez Urrea

Junta Directiva de la S. de M. P.

Antonio Alvarez Restrepo
Presidente.

Alfonso Duque
Vicepresidente.

Emiliano Villegas
2º Vicepresidente

José Rivas
Enrique Villa L.

Editorial

RENACIMIENTO

"Renacimiento es una bella palabra por su noble arquitectura idiomática y por su significación real e histórica. Por sí sola sugiere el concepto de vida nueva y mejor o el advenimiento de una etapa creadora.

Manizales, vive la hora de su renacimiento. Después de aquellos días de confusión y pesimismo cuando sobre la recia voluntad de sus hijos se

abatía la adversidad con todas sus fuerzas indomables; pasada la incertidumbre surgida ante la obra monstruosa de las llamas voraces, cuando el péndulo de su porvenir oscilaba vacilante ante los ojos angustiados de su gente; después de la ruda prueba implacable, la ciudad perseverante se alza con el erguido gesto de los vencedores en el panorama de la República al lado de las más prósperas y espléndidas.

.....

En el renacimiento de Manizales, la Sociedad de Mejoras Públicas aspira a ser, como hasta ahora lo ha sido, elemento de fervorosa cooperación, vocero permanente de inquietudes, institución acogedora donde se den cita todos aquellos que anhelan servir y que la amen y en las páginas de CIVISMO recogeremos el rumor de la colmena en actividad".

Antonio Alvarez Restrepo

DEL "MINUTO"

Estimadísimo amigo Roberto Londoño Villegas:

Pensaba, precisamente, en capítulo aparte hablar de la Revista que tú proyectas fundar por intermedio y como órgano de la S. de M. P. Tienes demarcado un bello plan en el cual caben todas las aspiraciones de la ciudad. Así, en ciernes, la revista que nos has mostrado como esquema, parece algo que está naciendo con ventanas al porvenir. Es una publicación en la cual se puede hacer mucho por Manizales. No contamos en la actualidad con ninguna revista dedicada especialmente a mostrar -en gráficas numerosas- todas las obras que, tanto la S. de M. P. como los particula-

res, han llevado a buen término en estos últimos cinco años, por ejemplo.

Estamos seguros de que el comercio y otras entidades que necesitan propaganda, prestarán su concurso decidido a la revista que la S. de M. P. estudia ahora. Así, haciendo cada uno conocer sus artículos, contribuye a la propaganda de la ciudad.

..

Bienvenida sea la revista que proyectas por mil razones cívicas que no caben en el tintero. Su oportunidad se incorpora al fuerte renacimiento cívico que se ha apoderado de la ciudad en estos últimos días, bajo la mirada protectora de los dioses felices".

Mauricio

De última hora:

Notable Triunfo de la Delegación Caldense en el Congreso de Panamá

Acaban de regresar a Manizales los delegados del Departamento de Caldas y de la Sociedad de Mejoras Públicas al VII Congreso Panamericano de Carreteras reunido en la ciudad de Panamá entre el 1º y el 10 del presente mes de agosto. Los delegados, doctor Gustavo Robledo Isaza, don Gabriel Jaramillo Arango y doctor Arcesio Ramírez, han presentado a la Sociedad de Mejoras Públicas, en su sesión del 12 del presente mes un amplio informe, relacionado con su labor en el aludido Congreso, labor que estuvo coronada por el mayor de los éxitos.

En efecto, la delegación caldense y la Sociedad de Mejoras Públicas de Manizales obtuvieron allí un notable triunfo al ser adoptada como punto de la interconexión vial de las Américas, la llamada RUTA SUR, es decir, la vía de la Costa del Pacífico, por la cual ha venido luchando denodadamente la Sociedad de Mejoras Públicas de Manizales, como comunicación de Caldas con el océano Pacífico, a través de la vía Pueblo Rico-Tadó-Las Animas-Bahía Solano-Aspavé.

En el próximo número ofreceremos una completa reseña del informe aludido y presentaremos, además, aparte del informe del Sub-Comité del Darién, sobre la vía Panamericana, lo mismo que sobre los proyectos de financiación de esta obra.

MOTORES DIESEL
DEUTZ
GENERADORES ELECTRICOS

Inodoros-Integrales y Acoplados
Artículos de Construcción.

Luitrepo Fercolombia Limitada

4 Cuatro razones

para usar una Chequera del

BANCO DEL COMERCIO

Primera: Seguridad.

Segunda: Prestigio comercial.

Tercera: Oportunidades de crédito.

Cuarta: Facilidades en las transacciones.

Una Chequera del BANCO DEL COMERCIO
es factor primordial para el éxito de sus negocios.
— SERVICIO ANTES QUE BENEFICIO. —

BANCO DEL COMERCIO

MIEMBRO DE LA ASOCIACION BANCARIA

Banco Comercial Antioqueño

Sucursal de Manizales



TODA CLASE DE
Operaciones Bancarias.

TEATROS

OLYMPIA y COLON

Los mejores
espectáculos
cinematográficos.

Los mejores teatros
de la ciudad.

HIJOS DE
Liborio Gutiérrez & Cia. Ltda.

**Sombreros extranjeros
y Nacionales**

Paños

Telas Coltejer.

M A N I Z A L E S

- JOYERIA FINA -

Relojes de las mejores marcas suizas.

PLATA MARTILLADA y PULIDA

de gran acabado.

- JOYERIA RIVAS -

Primera Calle Real

RADIOS PHILIPS

ACEITES LUBRICANTES

- y -

PRODUCTOS DOMESTICOS

"Shell"

BICICLETAS "MONARK"

A. VAN DEN ENDEN

M A N I Z A L E S

VIRGINIA

EL MEJOR DE LOS
CIGARRILLOS NACIONALES



AGENTES
PARA
CALDAS

-CIGARRERIA NUEVA-
CARLOS GOMEZ Y CIA. LTDA.



*Su casa
propia
por 3 envolturas*

de

CHOCOLATE

CORONA

Más sabroso!



12 casas en 1957