

CIVISMO

NUMERO ————— 106



Doña ANALIDA ALFARO, de Panamá
Reina Continental del Café.

desayunese con



LUKER

La delicia en pasta

Al buen sabor

le dicen **LUKER**





Banco de Colombia

- SECCION DE AHORROS -

Abona el 4 o/o anual
sobre saldos minimos trimestrales

SUCURSALES EN TODO EL PAIS

Máquinas SINGER, ALEMANAS y ABC

— De pedal, de mano e industriales —

Articulos para hombre
Por mayor y al detal. . Precios baratos

ALMACEN ABC.

CELIO ARISTIZABAL, -- MANIZALES

MAQUINAS DE ESCRIBIR

Torpedo

DISTRIBUIDORES EN MANIZALES

ROBERTO SALAZAR & Cía. Ltda.



Cuando nace el deseo de fumar, PIELROJA responde con acierto al gusto de los buenos fumadores. Los atrae su presentación, encuentran de todo su agrado el sabor natural de sus tabacos maduros, y los convence su calidad.



Siempre Fresco y Sabroso

Cia. Colombiana de Tabacos S.A.

SECCION DE INDUSTRIA
- Y -
COMERCIO DEL MUNICIPIO
EN LA CALLE 18

Número 22-40 de esta ciudad.

***Encuentra usted los mejores
materiales de construcción.***

A LOS MEJORES PRECIOS



TUBOS DE CEMENTO
en todos los calibres.

BLOQUES DE CEMENTO
de diferentes tipos.

- Triturados, Arena, Arenón -

CIVISMO

ORGANO DE LA S. DE M. P. DE MANIZALES

Director, Roberto Londoño Villegas

MANIZALES - CALDAS - COLOMBIA - MARZO DE 1957 - NUMERO 106

EDITORIAL

LA FERIA DE MANIZALES

Al descolgar apenas las carpas rugosas de los circos que vinieron a levantar sus mástiles y a mostrar las tradicionales caras enharinadas de sus payasos durante la Feria de Manizales, ya se iniciaba el montaje de la IV Fiesta Anual. Era apenas lo lógico y lo indicado después de un éxito que a todos ha sobrecogido al mismo tiempo que ha llenado de la más clara complacencia y nos ha llevado a la exaltación sobre un campo internacional que muchas naciones del Continente enviadarian.

La III Feria Anual de Manizales con su Reinado Continental del Café, que estamos aquí celebrando y comentando, ha dejado claramente la evidencia de que la capital de Caldas se viene a convertir poco a poco en el centro y capital turística del país.

Manizales antes no ha hecho alarde de sus condiciones de ciudad turística y cosmopolita, pero ahora sí puede hacerlo con la satisfacción que le dejó su III Feria y con la confirmación que ante todos dió como ciudad acogedora y cordial. Es que no solamente se trata ya de una atracción de la temporada ferial sino de una atracción permanente como lo demuestran a las claras las excursiones que nos han visitado de la Zona del Canal, de Norteamérica y los turistas que uno a uno ya a la manera del Gobernador de Texas han ascendido hasta el Nevado de El Ruiz para regresar con la emoción y el convencimiento de que algún día volverán a aquel sitio.

Pero volvamos al montaje de la IV Feria de Manizales, que ha de contar entre sus atracciones fundamentales el Concurso Folklórico Internacional, bajo el auspicio directo de las Naciones Unidas. Eso es lo que se ha podido establecer y lo que se va a confirmar en breve; la Oficina de Fomento y Turismo tiene en sus manos ya el ofrecimiento formal de aquel auspicio y de seguro que su Junta Central no va a menospreciar esta que será la oportunidad definitiva para exaltar a Manizales a un plano internacional de tanta importancia como pocas ciudades lo tienen en Latinoamérica. Será la más extraordinaria oportunidad para tener reunidos a los gauchos pamperos con la expresión autóctona de su música y al ranchero texano con su grito típico y popular. Para tener ante nosotros la tradición de la música centroamericana con su agitación tropical y la expre-

sión también caliente de la música del Brasil. Para volver a ver como en escasas ocasiones hemos oído esos ritmos sencillos de Venezuela y del Ecuador, alternando a la par con la música colombiana que tanto ha recogido ya sobre la historia de su pueblo y sus tradiciones más autóctonas.

Y fuera de aquello han de volver las singulares programaciones de sus concursos industriales y sus ferias pecuarias, al lado de una atractiva reunión deportiva que siempre nos ha sorprendido, como que rara vez en el año una sola ciudad alcanza a celebrar con mayor o igual éxito un evento en este sentido. Porque hemos visto y hemos vivido el éxito de las ferias anteriores, estamos seguros de que la nueva feria, la que todavía tenemos a un año vista, ha de depararnos una mayor satisfacción sobre las ya disfrutadas.

UN RECONOCIMIENTO CORDIAL

No queremos cerrar la brevedad de este comentario sin dejar la constancia de un cordial y sincero reconocimiento para esos países americanos que movilizaron tan maravilloso contingente de belleza y de cordialidad, de unidad internacional y de alegría, como lo vió Manizales. Méjico, Guatemala, Nicaragua, República Dominicana, Honduras, El Salvador, Cuba, Puerto Rico, Costa Rica, Panamá, Venezuela, Ecuador Perú y Brasil fueron los países que nos acompañaron a disfrutar de la alegría de la III Feria de Manizales, la Feria histórica que podríamos llamar porque ha señalado el punto de partida a una época de acercamiento americanista y de difusión y alcance a esa industria cafetera que recoge todo el estremecimiento de la suerte de la economía de nuestros países. Con esa presencia gentil y delicada de Mercedes Espinosa Hilda Rivera, Lyla Bendaña, Magda Mejía, Gloria Berger, Sonia Magaña, Norma Domínguez, Ivonne Mattei, Martha de la Espriella, Análida Alfaro, Irma de la Rosa, Marlene Guillén, Bertha Melgar, Cleia Honain y nuestra admirada Gloria Aristizábal, estuvo toda la América reunida en Manizales, levantó su bandera de redención de la industria cafetera y dejó sentadas las bases más firmes a que se pueda llegar para un futuro entendimiento en el cual ya irán las relaciones más allá de la presencia de las reinas a la discusión en la más amplia mesa del porvenir que le incumbe y le corresponde a este continente nuestro, sobre todo a esta parte latina que ha vuelto a dar el más singular grito de independencia con la voz de la alegría y de la fista cafetera de Manizales.

A. JARAMILLO J.





Don Roberto Ochoa Ángel,
reelegido como Presidente de la
S. de M. P. para el período de 1957.

**NUEVA JUNTA DIRECTIVA DE LA SOCIEDAD DE MEJORAS
PUBLICAS PARA EL AÑO DE 1957.**

Presidente	Dn. Roberto Ochoa Ángel (Reelegido).
Primer Vice-Presidente,	Dn. Gabriel Jaramillo Arango
Segundo Vice-Presidente,	Dn. Juan Gómez Urrea
Vocales	Dr. Gustavo Robledo Isaza Dr. Nazario Vera Jiménez
Revisor Fiscal	Dn. Hernando Cárdenas Tirado



PROGRAMA PARA LA TERCERA FERIA ANUAL DE MANIZALES ENERO 1957

SABADO 19.

11.00 a. m. — Gran espectáculo automovilístico a cargo de la Institución "LOS TURTUGAS" de Bogotá. Circuito cerrado. Programa especial.

12.00 m. — Llegada al aeropuerto de Santágueda de las candidatas al Reinado del Café. Inmediatamente después almuerzo de recepción en el Hotel de la Rochela.

2.30 p. m. — Iniciación de la Temporada internacional de Gallos. Club Versalles.

3.00 p. m. — Apertura de la III Feria de Manizales con la actuación de los pregoneros. Gran desfile de espectáculos.

5.00 p. m. — Inauguración de la Exposición Industrial (Local del Colegio de Cristo). Véase nota al final.

5.30 p. m. — Inauguración de las Casetas. (Avenida Santander).

6.00 p. m. — Rondas de la Feria. Conjuntos Musicales en trajes típicos por las calles de la ciudad.

6.00 p. m. — Apertura de la Exposición de Pintura de la señorita Judith Márquez. Salones del Hotel Escorial.

7.00 p. m. — Fiestas bailables en la Peña Taurina, Club Campes- tre y Lago de Aranguito.

7.00 p. m. — Primer espectáculo popular gratuito en el Estadio Fernando Londoño. Fuegos Pirotécnicos de gran sensación a cargo de la firma Hispano-Colombiana "Casa Caballer", de Valencia (España). Además espectáculo de variedades, marionetas, cine, varas de premio, etc.

8.30 p. m. — Solemne acto de coronación de la Reina de la III Feria S. M. Julieta Jaramillo Botero. Discurso a cargo del señor Rafael Lema E. Con asistencia de las candidatas al Reinado Continental del Café. Estadio Fernando Londoño.

9.00 p. m. — Bailes Populares. Salones del Estadio Fernando Londoño y Teatro San Isidro. Concurrencia gratuita.

10.30 p. m. — Baile de gala en el Club Manizales en honor de la Reina de la III Feria con asistencia de las candidatas al reinado continental del Café.

NOTA: — La Exposición Industrial será inaugurada el día viernes 18 en acto especial presidido por el señor Gobernador de Caldas, el señor Alcalde Mayor de la ciudad, la Junta Central de la III Feria, la Junta Organizadora del reinado del café y representantes de las distintas entidades bancarias, industriales, comerciales y cívicas. Copa de Champaña ofrecida por la dirección de la Exposición con invitación especial.

DOMINGO 20.

10.30 a. m. — Iniciación de la Gran Temporada Internacional de Fútbol. Participan los conjuntos Independiente de la Argentina, Atlético Quindío, campeón de Colombia y Millonarios de Bogotá. Primer encuentro: Independiente vs. Atlético Quindío.

1.00 p. m. — Desfile de las Carretas del Rocio partiendo de El Patio Andalúz, en la Avenida Santander.

3.30 p. m. — Primera Gran Corrida de Toros. Cartel: César Giron, Paco Mendes y Pepe Cáceres. Ganadería del doctor Benjamín Rocha, vecino de Bogotá. Asistirán, la Reina de la III Feria y las candidatas al reinado continental del café.

5.30 p. m. — Rondas de la Feria.

7.00 p. m. — Fiestas bailables en el Club Manizales y Lago de Aranguito.

7.30 p. m. — "Fiesta de las Américas" en la Peña Taurina en honor de las candidatas al reinado continental del café y con asistencia de la Reina de la III Feria.

8.00 p. m. — Fiesta bailable especial en el Club Campestre con asistencia de las candidatas al reinado continental del café.

8.00 p. m. — Iniciación del Gran Concurso de Fuegos Artificiales con participación de pirotécnicos de diferentes fábricas nacionales. Primera presentación a cargo del señor Horacio Duque. Además, espectáculo de variedades a cargo de artistas nacionales y extranjeros. Cine, varas de premios, marionetas. Barrio Estrella.

9.00 p. m. — Concurso Folklórico Nacional. Conjuntos de todas las regiones del país. Primera eliminatoria. Coliseo cubierto. (Programa especial).

9.00 p. m. — Bailes populares. Salones del Estadio y Teatro San Isidro. Entrada gratuita.

LUNES 21.

9.00 a. m. — Espectáculo deportivo de ciclismo en el Estadio Fernando Londoño con la participación de los más destacados pedalistas del país.

9.00 a. m. — Apertura de la Exposición Pecuaria en el Coliseo Cubierto Roberto Ochoa. Predios de la Universidad de Caldas. Programa especial.

9.30 a. m. — Apertura de la Exposición de Pintura del Maestro Jesús María Cardona. Palacio de Gobierno. Salón de la Asamblea.

11.00 a. m. — Continuación de la Temporada Internacional de Gallos.

12.30 p. m. — Almuerzo Típico Campestre en honor de las candidatas al reinado continental del café, con asistencia de la Reina de la III Feria y de la señorita Caldas del Café, ofrecido por el Comité de Cafeteros de Caldas. Invitación especial por medio de tarjetas. Granja Cafetera de Chinchiná.

3.30 p. m. — Continuación de la Gran Temporada Internacional de Fútbol, segundo encuentro: Atlético Quindío vs. Millonarios.

5.30 p. m. — Rondas de la Feria.

6.00 p. m. — Apertura de la Exposición de Pintura del Maestro José Vélez S. Club Manizales.

7.00 p. m. — Fiestas bailables en el Club Manizales, Club Campestre, Peña Taurina y Lago de Aranguito.

7.30 p. m. — Continuación del Concurso de Pirotecnia. Segunda presentación a cargo del señor José Manuel Giraldo Z., ganador del Concurso en la II Feria. Además, espectáculo de variedades a cargo de artistas nacionales y extranjeros, cine, varas de premio, marionetas, etc. (Totalmente gratuito). Estadio Fernando Londoño.

8.30 p. m. — Continuación del Concurso Folklórico Nacional. Segunda eliminatoria. Coliseo Cubierto.

9.00 p. m. — Bailes populares. Salones de Estadio, Teatro San Isidro. Entrada gratuita.

MARTES 22.

8.00 a. m. — Iniciación del Campeonato Abierto de Golf "Feria de Manizales", 27 hoyos. Club Campestre.

9.00 a. m. — Segundo día de la Exposición Pecuaria.

9.30 a. m. — Inauguración del nuevo Refugio y del Ski-Lift en el Nevado del Ruiz.

10.00 a. m. — Temporada internacional de ski. "La mejor pareja de América". Participan: Argentina, Bolivia, Chile y Colombia. Primera eliminatoria. (Programa especial).

11.00 a. m. — Continuación de la temporada internacional de gallos. Club Versalles.

1.30 p. m. — Desfile de las candidatas al Reinado Continental del Café en quince bellísimas carrozas, terminando en la Plaza de Toros. Preside la Banda de la Marina de la Base Naval.

3.30 p. m. — Primera presentación del Empastre y el Bombero Torero en un solo espectáculo cómico taurino-musical. Plaza de Toros.

5.30 p. m. — Rondas de la Feria.

7.00 p. m. — Fiestas ballabíes en el Club Manizales, Club Campestre, Peña Taurina y Lago de Aranguito.

8.00 p. m. — Continuación del Concurso de Pirotecnia. Tercera presentación a cargo del señor Luis Gonzalo Isaza. Además, gran acto de variedades con la actuación de artistas nacionales y extranjeros, cine, marionetas, varas de premios, etc. Plazuela de Chipre. (Totalmente gratuito).

8.30 p. m. — Baile español en el Salón de Recepciones de la Industria Licorera de Caldas.

9.30 p. m. — Bailes populares en los sitios ya indicados.

MIÉRCOLES 23.

8.00 a. m. — Continuación del campeonato de golf. 27 hoyos. Club Campestre.

10 a. m. — Finalización de la temporada internacional de ski. Nevado del Ruiz. Asistirán las candidatas al reinado continental del café.

11.00 a. m. — Continuación de la temporada internacional de gallos. Club Versalles.

3.30 p. m. — Finalización de la temporada internacional de fútbol. Tercer encuentro: Independiente vs. Millonarios. Entrega del trofeo al equipo vencedor de la temporada. Actuación especial de la Banda de la Marina, durante el intermedio.

6.00 p. m. — Rondas de la Feria.

7.00 p. m. — Fiestas bailables en el Club Manizales, Club Campestre, Peña Taurina y Lago de Aranguito.

7.30 p. m. — Concurso de Pirotecnia. Cuarta presentación a cargo del señor Jesús María Duque. Además espectáculo de variedades, cine, marionetas, varas de premios, etc. Barrio del Carmen. (Totalmente gratuito).

8.30 p. m. — Solemne imposición del Cordón de la Feria otorgado al señor doctor Elías Henao Henao, a cargo del señor Alcalde Ma-

yor de la ciudad. En el mismo acto Concierto Sinfónico de la Orquesta del Conservatorio de Música de Caldas bajo la dirección del Maestro Nino Bonavolontá. Teatro Cumanday.

9 p. m. — Concurso Folklórico Nacional. Acto de Premiación. Plaza de Toros.

9.30 p. m. — Bailes populares. (Sitios indicados).

10.00 p. m. — Baile del Café. Salón de recepción de la Industria Licorera de Caldas.

JUEVES 24.

9.00 a. m. — Finalización del Campeonato Abierto de Golf. 18 hoyos. Club Campestre.

10.00 a. m. — Recepción a Doña María Eugenia Rojas de Moreno Díaz y su esposo el doctor Samuel Moreno, representante del Excmo. Señor Presidente de la República, para presidir los actos de la III Feria.

10.30 a. m. — Gran Concurso de Enlace y Derriba de Ganado. Participan los mejores vaqueros del departamento. Además Capea Popular. Estadio de los HH. Maristas. (Entrada gratuita).

11.00 a. m. — Continuación de la temporada internacional de gallos. Club Versalles.

3.30 p. m. — Segunda y última presentación del espectáculo combinado, el Empastre y el Bombero Torero. Plaza de Toros.

6.00 p. m. — Rondas de la Feria.

7.00 p. m. — Fiestas bailables en el Club Manizales, Peña Tau-rina, Lago de Aranguito y Club Campestre. En este último centro entrega de trofeos del campeonato abierto de golf.

8.00 p. m. — Concurso de Pirotecnia. Quinta presentación a cargo del señor Francisco Hincapié. Además espectáculo de variedades, marionetas, cine, varas de premio etc. Parque de San José. (Totalmente gratuito).

8.00 p. m. — Reinado Continental del Café. Suntuosa velada de elección de la Reina Continental del Café. Discurso de Coronación a cargo del doctor Antonio Alvarez Restrepo. Coronación a cargo de don Manuel Mejía J. Actúa la Orquesta Sinfónica de Caldas, el Cuerpo de Ballet del Profesor Kiril A. Píkeris; y los Conjuntos participantes en el Concurso Folklórico Nacional. Coliseo Cubierto.

9.00 p. m. — Bailes populares. (Sitios indicados).

10.00 p. m. — Desfile presidido por la Reina Continental del Café y sus princesas. Actuación de la Banda de Música de la Marina partiendo del Coliseo Cubierto.

11.00 p. m. — Gran Baile de Gala en honor de la Reina Continental del Café. Coliseo Cubierto.

VIERNES 25.

8.00 a. m. — Iniciación del campeonato nacional de Skeet (tiro al platillo) en el polígono del Batallón Ayacucho.

10.00 a. m. — Apertura de la Exposición Canina Nacional (Local de la Exposición Industrial. Programa especial).

11.00 a. m. — Continuación de la temporada internacional de gallos. Club Versalles.

2.00 p. m. — Cabalgata del Club Hípico de Cali: 'Una tarde en Sevilla'. Parte del Patio Andalúz para terminar abriendo plaza en la corrida de toros.

3.30 p. m. — Segunda Gran Corrida de Abono. Cartel: Manolo Vásquez, César Girón y Paco Mendes. Toros de la ganadería de los señores Ernesto Gutiérrez y Hernán Gutiérrez, vecinos de Manizales.

6.44 p. m. — Rondas de la Feria.

7.00 p. m. — Fiestas bailables en el Club Manizales, Club Campestre y Lago de Aranguito.

6.00 p. m. — Concurso de Pírotecnia. Sexta presentación a cargo del señor Alfredo Duque. Espectáculo de variedades, Marionetas, cine, varas de premios. Parque Infantil. (Totalmente gratuito).

9.00 p. m. — Noche oriental. Maravilloso baile organizado por la Colonia Japonesa residente en Colombia, con la actuación de distinguidas damas japonesas quienes presentarán una visión exacta de su encantado país a través de sus mujeres, su música y sus comidas. Asistirá la Reina Continental del Café, sus princesas y la Reina de la III Feria de Manizales. Salón de Recepciones de la Industria Licorera de Caldas.

9.30 p. m. — Bailes populares. (Sitios indicados).

10.00 p. m. — Alegre fiesta andaluza en honor de la Reina Continental del Café y sus princesas, Peña Taurina. (Traje español).

SABADO 26.

8.00 a. m. — Continuación del Concurso Nacional de Tiro al Plátano.

10.00 a. m. — Continuación de la Exposición Canina.

12.00 m. — Desfile de la Reina Continental del Café y sus Princesas, luciendo los trajes típicos de sus respectivos países. Preside la Banda de la Marina.

1.00 p. m. — Continuación de la temporada internacional de gallos.

3.30 p. m. — Tercera Corrida de abono. Cartel: Manolo Vásquez, César Girón y Pepe Cáceres. Toros de la hacienda del doctor Benjamín Rocha, vecino de Bogotá.

6.00 p. m. — Rondas de la Feria.

7.00 p. m. — Fiestas bailables en el Club Manizales, Club Campestre, Peña Taurina y Lago de Aranguito.

7.30 p. m. — Concurso de pírotecnia. Séptima presentación a cargo del señor José Telésforo Carmona. Espectáculo de variedades, cine, marionetas, varas de premios. Parque Olaya Herrera.

8.30 p. m. — Extraordinaria fiesta musical con la actuación de los mejores conjuntos premiados en el Concurso Folklórico Nacional. Plaza de Toros.

9.00 p. m. — Bailes populares. (Sitios indicados).

10.00 p. m. — Gran baile de disfraces. Club Manizales, Peña Taurina, Salón de recepciones de la Industria Licorera de Caldas.

DOMINGO 27. ,

8.00 a. m. — Finalización del Concurso Nacional de Tiro al Plátano. Entrega de trofeos.

10.00 a. m. — Finalización de la Exposición Canina. Entrega de premios. Remates.

1.00 p. m. — Desfile de Carretas del Rocío partiendo del "Patio Andaluz".

1.00 p. m. — Finalización de la Temporada Internacional de Gallos. Entrega de premios.

3.30 p. m. — Última corrida de abono. Cartel: Manolo Vázquez, César Girón, Paco Mendes, Curro Girón (dos toros) y Pepe Cáceres. Ganadería del señor Félix Rodríguez, vecino de Manizales.

6.00 p. m. — Rondas de la Feria.

7.00 p. m. — Despedida de la Reina Continental del Café y de sus princesas. Gran fiesta bailable. Peña Taurina. Entrega de trofeos de toros y ski.

7.00 p. m. — Fiestas bailables en el Club Manizales, Club Campesino y Lago de Aranguito.

7.30 p. m. — Finalización del Concurso de protecnia, a cargo del señor Nacienceno Duque. Espectáculo de variedades. Cine, Marionetas, Varas de premios. Plazuela de Campohermoso.

9.00 p. m. — Bailes populares. (Sitios indicados).



La mayor parte de las gráficas publicadas en esta entrega se deben a una atención de "La Patria".



DIEZ LIRAS y DOS OCTAVAS REALES

PARA LA CORONACION DE JULIETA

— 1 —

Levantas la cabeza
y tu labrado estilo de bandera,
como una carne ilesa,
punzadora y guerrera,
nacida de la misma primavera.

Y en tu frente, partida
en dos por un alfange de luceros
—alta dalia vencida—
pacen los corderos
de azahar de los rubios limoneros.

Toda ella es blanca
como una espesa rosa fulgurante.
Como una Salamanca
en España de diamante.
Como una aguda flecha suspirante.

Frente de limo fiel,
en cuya dulce superficie alza
su marea de miel
la mañana descalza
y el fragante candor que la realza.

Sobre esa frente dura,
el oro melodioso de la sierra
sembrará su blandura,
con ademán que cierra
el genio primitivo de la Tierra.

— 2 —

Hay un temblor de fiesta
cuando tu mano sin raíz levantas.
Brotó la rosa enhiesta
de las finas gargantas,
al rimado fluir de las Infantas.

Brilla tu dedo lento
con su nácar sumiso diluido.
Y en un alumbramiento
de alba —enardecido—
tu liviano pulgar hace su nido.

Surge la risa tierna
de tu boca solar, atalayada
por una nieve eterna.
Suave risa dorada
con dorado de pan y de balada.

Leve brazo el tuyo,
modelado en la luz y prisionero
de su ciego murmullo.
Devorado romero.
Olivo taciturno y mástil fiero.

Allí donde tiritó
de suplicante amor el trigo alado,
la muselina escrita
de tu pie lastimado
deja su blando rastro eternizado.

— 3 —

Con su estricta belleza. Con su aroma
de mordido jazmín y de colmena,
tu pensamiento blanco de paloma,
abre su pulcro abismo de azucena,
en esta dulce noche que se asoma
a tu tacto de palma y luz morena.
Te nombro con el viento y la mañana,
doncella trabajada en porcelana.

— 4 —

Mañana y tierno viento, tu cabeza
piensa su dulcedumbre y su corona.
Fulge en tu frente azul la gentileza,
y en tu nocturno pelo se escalona
la fina luz. Se duerme la belleza
y una estrella de sal se desmorona.
Te nombra la ciudad con la mañana,
del fugaz alborozo capitana!

Rafael LEMA ECHEVERRI



ORIGEN DE LA FERIA

DECRETO NUMERO 275

(De 1º de diciembre de 1952)

Por el cual se establece la **FERIA ANUAL DE MANIZALES**

EL ALCALDE DE MANIZALES, en uso de sus facultades legales, y

CONSIDERANDO:

a) — Que la alta categoría de los actos y la selección de los números programados y que se llevaron a efecto con ocasión de las festividades del Centenario, le otorgaron a Manizales relevantes títulos como ciudad ejemplar por su progreso, su belleza y su cultura en todos los órdenes;

b) — Que este renombre adquirido por Manizales debe servir de ejemplo y de estímulo permanentes para las presentes y futuras generaciones; y

c) — Que es necesario crearle a Manizales un ambiente de ciudad turística, por medio de actos periódicos que correspondan a su categoría,

DECRETA:

Artículo primero. — A partir de la fecha de la expedición de este Decreto, establécese la **FERIA DE MANIZALES**, la cual se efectuará anualmente del 10 al 20 de enero.

Artículo segundo. — La Feria a que se refiere el artículo anterior, consistirá en una programación de actos sociales, artísticos, deportivos, culturales, etc., que tendrán como finalidad desarrollar el turismo en Manizales y conservar su prestigio como núcleo humano de elevada significación dentro del concierto de los pueblos más cultos y progresistas del país.

Artículo tercero. — Para organizar la Feria correspondiente al próximo año, se designa al Director de la Oficina de Fomento Industrial, Comercial y Turístico.

Artículo cuarto. — El Director de la Oficina de Fomento Industrial, Comercial y Turístico, queda facultado para designar las comisiones que sean necesarias para la efectividad de sus labores. Como Secretario de la Junta Central, actuará el Director de Extensión Cultural del Municipio.

Comuníquese.

Dado en Manizales, a primero de diciembre de mil novecientos cincuenta y dos.

El Alcalde,

(Fdo.) **CARLOS ARTURO JARAMILLO**

El Secretario de Gobierno,

(Fdo.) **Roberto Londoño Villegas**

El Secretario de Obras Públicas y Secretario de Hacienda, encargado,

(Fdo.) **Roberto Ochoa Angel**

El Secretario de Higiene y Educación,

(Fdo.) **Roberto Jaramillo Henao**

Es fiel copia tomada del original. — Manizales, enero 17 de 1957.

Inés López Henao, Oficial Auxiliar



Don Manuel Mejía, Gerente de la Federación Nacional de Cafeteros, coloca la Corona de las Reinas a doña Analida, Soberana Continental del Café.



La Reina Continental del Café, doña Analida Alfaro, recibe el abrazo de felicitación de Gloria de Colombia, después de la lectura del veredicto que la proclamó vencedora entre sus gentilísimas competidoras. Observa la escena el Excmo. señor Embajador de Panamá.



Durante el Baile de Coronación efectuado en el Club Manizales, el jueves 24, Su Majestad doña Analida Alfaro, aparece rodeada del señor Gobernador, Coronel Cuervo Araoz y otros distinguidos militares.



Su' Majestad la Reina de la Tercera Feria, doña Julieta Jaramillo Botero, saluda a la multitud desde su carroza, durante uno de los llamativos desfiles de Carretas de Rocío.



La Reina Continental del Café, acompañada del Excmo. señor Guillermo Hernández, Embajador de Panamá, reciben las aclamaciones del público congregado en el Coliseo Cubierto, pocos momentos después de conocido el fallo, que declaró a doña Analida vencedora.



La Señorita Honduras, doña Gloria Elizabeth Berger, felicita a doña Analida Alfaro, por su elección como Reina Continental del Café.

Al fondo Guillermo Hernández
Embajador de PANAMÁ



Doña Analida Alfaro, Reina Continental del Café, luce sobre su preciosa cabeza el típico sombrero panameño, mientras una cautivante sonrisa se dibuja en su bello y juvenil rostro



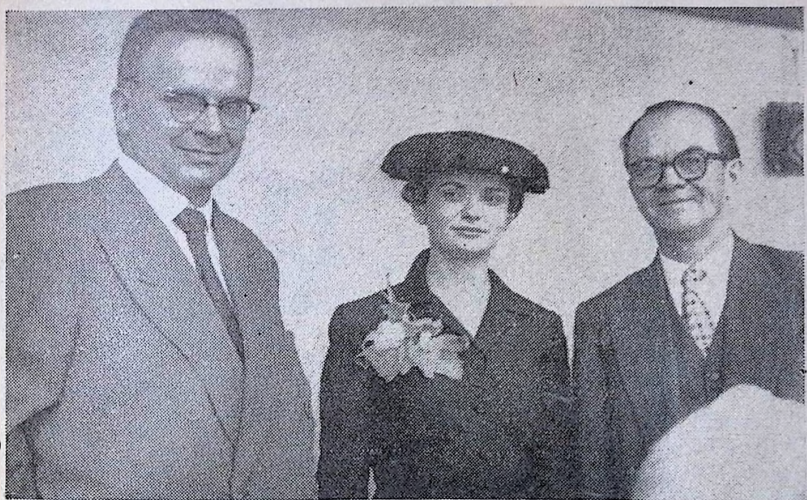
Dos encantadoras muchachas adornan una de las Carretas del Rocio, durante uno de los pintorescos desfiles efectuados en la Tercera Feria.



Con su españolisima gracia, sonrien tres de las bellas manolas que tomaron parte en los desfiles de Carretas del Rocío, como número muy destacado de la Tercera Feria.



Doña Gloria Aristizábal Posada, candidata al Reinado del Café por Colombia, hace su entrada a la Granja Experimental, en medio de los aplausos de sus numerosos admiradores.



En la recepción ofrecida por "La Patria" a las candidatas al Reinado Continental del Café, aparecen en la presente gráfica el doctor Daniel Henao Henao, Director, doña Magda Mejía Guzmán, de la República Dominicana y don Berardo Giraldo, Gerente de dicho diario y cónsul dominicano en Manizales.



En los momentos de la llegada al Aeropuerto de Santágueda de las bellas candidatas al Reinado Continental del Café. - Aparecen, de izquierda a derecha: Magda Mejía Guzmán de la República Dominicana, Bertha Cleia Honain del Brasil, Mar-
tha Helena de la Espriella de Costa Rica, Analida Alfaro de Panamá, Merceditas Espinosa Braniff de México, Sonia Magaña de El Salva-
dor, Lya Bendaña de Nicaragua y Marlén Enriqueta Guillén del Ecuador.



En el Hotel de La Rochela, don Pedro Uribe Mejía, Presidente del Comité de Cafeteros de Manizales, departe cordialmente con las gentilísimas candidatas al Torneo Continental del Café, doña Gloria Aristizábal Posada de Colombia y doña Magda Mejía Guzmán de la República Dominicana.



Una sonrisa cautivante es la que expresa doña Gloria Aristizábal Posada



La Señorita Nicaragua baila un alegre son colombiano, duran'e el homenaje ofrecido a las candidatas en la Granja de Chinchiná.



A su llegada al Aeropuerto de "La Nubia" doña María Eugenia Rojas de Moreno Díaz, Directora de Sendas, es saludada por una pequeña en emocionado discurso. Acompaña a la señora de Moreno Díaz, el señor Gobernador del Departamento.



Doña María Eugenia Rojas de Moreno Díaz, rodeada de un grupo de distinguidas damas en los momentos de su llegada al aeropuerto de "La Nubia", acompañada de su esposo el doctor Samuel Moreno Díaz.



Dos aspectos del homenaje rendido a las canchazas al reinado Continental del Cate en la Granja de Chinchiná.



La Reina de la Tercera Feria, doña Julieta Jaramillo Botero, conversa con una distinguida dama durante el baile de gala ofrecido en su honor en el Club Manizales.



Durante el almuerzo ofrecido en la Granja Cafetera de Chinchiná a las candidatas al Reinado Continental del Café. En la presente foto aparece Gloria de Colombia con algunas de las bellas candidatas. El trio "Maitamac" brinda las notas de su música autóctona en honor de los asistentes.



El señor Ministro de Fomento Coronel Mariano Ospina Navia, impone al señor Gobernador de Caldas, Coronel Cuervo Araoz, la condecoración del Mérito Industrial, acto que se realizó durante la Tercera Feria.



El señor Ministro de Fomento, Coronel Ospina Navia, impone a don Javier Obando, Director de Fomento y Turismo, la condecoración del Mérito Industrial



El edificio del Colegio de Cristo, donde se efectuó la Exposición Industrial, aparece profusamente iluminado durante la noche.



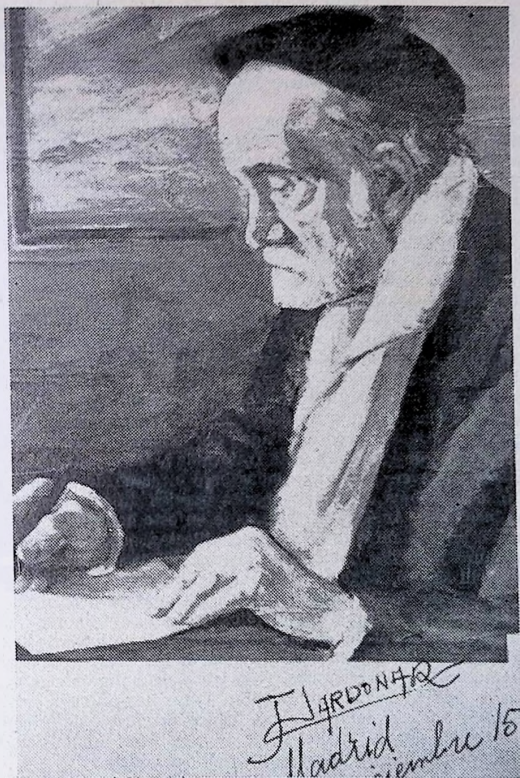
El señor Gobernador del Departamento, Coronel Cuervo Araoz visita el pabellón de las confecciones de iraca de Utica, que llamó mucho la atención en la Exposición Industrial abierta como número de gran interés en la Tercera Feria.



Durante el cocktail ofrecido por "La Patria" a las Reinas del Café y a los diaristas nacionales y extranjeros, que asistieron a la Tercera Feria, aparece acompañado don Berardo Giraldo de la Reina de los Periodistas de Caldas, doña Esperanza Echeverri Gómez.



La destacada artista caldense, Judith Márquez, aparece en el salón del Hotel Escorial donde expuso sus cuadros, durante la Tercera Feria.



El novelista Pío Baroja, una de las obras presentadas por el Maestro Jesús María Cardona en la exposición de pintura con motivo de la Tercera Feria.

DISCURSO DE CORONACION

Texto del discurso de coronación de la Reina Continental del Café, doña Analida Alfaro de Panamá, pronunciado por el doctor Antonio Alvarez Restrepo, en la noche del 24 de enero en el Coliseo Cubierto.

Reúne esta ciudad andina que se alza como una atalaya sobre los horizontes colombianos, a un grupo de beldades esclarecidas, para designar entre ellas la que ha de ser Reina Continental del Café. Estamos aquí congregados para rendir homenaje a estas dulces embajadoras de nuestra América nacidas cada una bajo un cielo distinto, pero hermanas entre sí por los dones de la gracia, de la belleza y de la simpatía y porque pertenecen a la comunidad de los pueblos americanos. De una comunidad afectiva que ha desbordado las fronteras políticas, que ha saltado sobre las montañas y sobre los ríos para unir con los lazos irrompibles de la hermandad y del afecto entrañable a los países que forman el bloque ibero-americano.

Don Simón Bolívar, en el cenit de su carrera deslumbrante, soñó con reunir en Panamá aquel que él llamó "Cuerpo Anfictionico o Asamblea de Plenipotenciarios" ante cuya mesa los representantes de las naciones americanas concertaran, en faena conjunta, leyes y convenciones que diesen seguridad y bienestar al continente. Esta noche aquel hermoso sueño del Padre de Colombia se realiza en un campo superior de idealismo y de fraternidad. No están aquí los diplomáticos de severo porte agobiados bajo el signo de la preocupación, ni los hombres de estado urgidos por las dificultades de problemas insolubles. América está presente en este acto, unidos los corazones en torno a un coro de sus hijas dilectas, que por su prestancia, galanura y atavíos pudieran ser hermanas de aquellas que Sandro Boticelli colocó, aligeras como el viento, entre robles y flores en su imagen de "La Primavera". Traen las unas, la gracia agarena de la Sulamita del Cantar: en sus ojos nocturnos se ha recogido la sombra de la noche profunda en cuyos abismos sólo brilla la lumbre de un lucero. Lucen aquellas, la armonía de las líneas perfectas, el perfil escultural de las estatuas, vivos alabastros iluminados por el fuego de la vida en su radiante plenitud. Otras hay en cuya eufitmia ágil y fina se encierra todo el salero, todo el donaire, todo el embrujo de las tierras solares, todo el fuego de la caliente arcilla americana, vivificada por el espíritu de la añorada Andalucía.

Cada una de ellas trae para nosotros un mensaje especial. El solo nombre de sus patrias despierta en nuestras mentes el eco de algún recuerdo que vaga en la oquedad de la memoria, un hombre, una proeza, un ejemplo, un paisaje, algo que un día conocimos y nunca más pudimos olvidar.

Nos habla vuestra presencia, Cleia del Brasil, no del majestuoso escenario que sustenta al mayor grupo racial de gente latina en el mundo, ni de aquel río, gigante de las aguas, que recuesta su pesadumbre sobre el costado de la tierra brasilera, ni del Itaitota que señorea con sus picos el vasto anfiteatro de la meseta central, ni el fragoroso estrépito del Iguazú que rompe sus ondas frenéticas y pue-

bla de rumores la selva milenaria, ni Río de Janeiro, la del embrujado paisaje, ni San Pablo, ciudad de la epopeya urbana. Hay algo que suscita una admiración mayor, algo que da a vuestra patria lugar preeminente entre las naciones del mundo y es su espíritu, su bondadosa condición humana, su generosidad fraternal, sus sentimientos pacíficos, su gallardía internacional. En un mundo erizado de feroces amenazas vuestra patria levanta ante la admiración universal las banderas de la paz y de la esperanza y es vivo espejo de lo que podría ser una futura humanidad dichosa.

En Martha Helena de Costa Rica, saludamos a la hermana menor que tantas nobles lecciones de decoro y madurez civil ha dado a la América, pulcro símbolo de auténtica democracia en nuestro continente, parcela escogida en donde la raza de la hispania genitora florece espléndida en el porte señorial de mujeres hermosas que iluminan el paisaje con la luz indeficiente de sus encantos. Tierra del recuerdo que se prende a la memoria del viajero que un día cruzó por sus valles y serranías, tierra que si se la evoca desde la distancia se confunde con un fino rostro de mujer.

Con vuestra patria, Norma de Cuba, nos unen lazos de viejo afecto. Escucharon nuestros padres enternecidos la palabra admonitoria de Martí, cuando aquel apóstol de la libertad cubana predicaba su evangelio en cláusulas signadas por el rayo de la tempestad oratoria modulada con el acento enardecido del apóstol y del mártir. El creía en la potencia unificadora del amor cuando hablaba de América, soñaba con su futuro destino, le amaba con la pasión volcánica de su alma. "Madre América" decía y sus palabras filiales eran como el evangelio de la conciliación y de la esperanza. Vidente máximo entrevió el futuro de estas naciones y predicó su unión hasta la mañana de trágica memoria en que sobre la arena de dos ríos cayó para siempre el más altivo paladín de la libertad.

Marlene del Ecuador es muy nuestra porque está su país en el círculo de nuestros afectos más íntimos. La geografía, la historia y la vida han hecho marchar siempre tan juntos a nuestros países que a veces no podríamos decir exactamente en dónde principian las fronteras del uno y en dónde terminan las del otro. Bajo la mirada del Padre y Libertador de la Gran Colombia fuimos una sola nación, una sola patria, bajo el sedefío amparo de una misma bandera. Hermana nuestra laboriosa y altiva, alzó su frente juvenil ante América con la misma serena majestad del Cotopaxi en una mañana de verano.

A Gloria de El Salvador, pudiéramos decirle que nosotros miramos hacia su dulce paraíso como hacia una tierra en donde se prolongan el espíritu y la sangre colombianos. Emigrantes de aquí llevaron a sus montañas el eco de las nuestras y edificaron su casa y partieron el pan sobre la tierra amiga, igual que lo hubiesen hecho en uno de los repliegues de nuestras cordilleras. Participaron allí de la mesa familiar, encendieron el fuego de las intimidades hogareñas y cuando punzados por el recuerdo les dolía la patria en las propias entrañas, tuvieron, para aliviar su pena, manos bondadosas que unieron la herida con el bálsamo púisimo de la amistad.

Hilda de Guatemala evoca con su gallardía la belleza infinita de sus sierras, las azules montañas, el cerco vigilante de volcanes altivos que custodian la nativa heredad, los lagos misteriosos dormidos en el profundo corazón de la selva, el misterio tropical de sus bos-

ques en donde anida el bello quetzal, ave simbólica "que bajo el ala de grana y de oro" es paladín que protege tu suelo" y símbolo eterno de libertad".

Os ofrecemos aquí, Gloria Elizabeth de Honduras, un paisaje que repite la distancia el abrupto paisaje de vuestra tierra: volcanes que arrebuja su testa nevada entre encajes de bruma; montañas fragorosas en cuyos flancos se retuerce y grita la enloquecida corriente de los ríos; huellas por doquier de milenarias convulsiones, restos de aquella edad en que la tierra buscaba su equilibrio iluminada por la fosforescente llama que surgía de sus propias entrañas. En estas vertientes, en el costado de las colinas y sobre el pecho de las laderas, gentes sencillas han labrado su heredad y han alzado su casa con amoroso empeño. Rodean la vivienda una guardia de cafetos fieles que dos veces al año alegran el corazón del campesino respunteando el verde terciopelo de los ramajes con el rojo encendido de los granos maduros.

De México, Mercedes, bella embajadora, nos llegan los ecos de dulces melodías. América entera canta con su música, sueña con sus canciones, dice palabras de amor con sus palabras. Esclarecida por el arte, ennoblecida por las letras, enriquecida por el esfuerzo cotidiano, es como la avanzada de la gente indo-hispana, el primer bastión de la raza sobre el norte, el solar en que América y España se encontraron para crear un tipo humano que en la próxima centuria habrá de ser el hombre representativo de una nueva cultura.

Lya de Nicaragua podría repetirnos las palabras liminares del gran canto de su poeta: "Ya viene el cortejo". Sí, el cortejo de toda la América hispano-parlante, que marcha con un rumor de pueblos y de voces distintas tras el blanco penacho del aeda cuya carne se formó con el limo nicaragüense y en cuya alma brotó la fuente de la suprema armonía. Al hablar de la poesía en América hay que decir: "En el principio era Dario", porque él fue el mago que como por ensalmo hizo brotar del suelo infértil de la poesía hispana, agotada y caduca, una nueva floresta de símbolos, un jardín de espléndidas flores desconocidas, una música embriagante que aun llena con sus ritmos los cantos. "Bajo el nicaragüense sol de encendidos oros" se mecía la cuna del poeta y América entera vigila su sueño de eternidad porque sobre su sepulcro fulge la esquiua estrella de los elegidos.

El lazo fraternal de las Américas se anuda y ata en la delgada franja del Continente que aquí representa Analida de Panamá. Fue allí en ese nuevo Istmo de Corinto, en donde el Libertador soñó con crear la unidad americana. Es allí en donde nuestros países tienen una cita impostergable con su propio destino que no puede ser otro que aquel que logre realizar la unidad, el mutuo apoyo y la confraternidad perfecta. Es como si en Panamá las dos Américas se dieran las manos para marchar unidas hacia el futuro que las espera.

Berta del Perú, es como la evocación de la epopeya de la guerra magna, de aquella cabalgata de centauros que abrevó sus caballos en las linfas del Orinoco, corrió en rauda huracán sobre el espinazo de América y fue a clavar las banderas de la libertad en el picacho de Ayacucho. Hermanos de nuestros bisabuelos salieron del norte de estas propias montañas y con el corazón enardecido por el fuego de la suprema ansiedad fueron hasta el distante Perú en pos de un mancebo de rostro apolíneo y ardiente mirada que sólo se detuvo un

instante sobre las faldas del Cundurcurca para pedir en arenga inmortal a sus soldados que su paso fuese "paso de vencedores". Cuando los mayores retornaron a estas dierras hicieron a sus hijos el relato de la epopeya y desde entonces el lazo de la sangre vertida en común nos unió con el Perú en el tiempo y en la historia.

Ivonne de Puerto Rico, es en sí misma la armonía y el sol y la luz del Caribe que canta, la aulzura de las cañas que en el nocturno sueño tropical acendran sus jugos, la esbeltez de las palmeras vigilantes que custodian en su isla el sueño de la noche y velan por los destinos de un pueblo que ha sabido guardar como oro en paño su tradición, su lengua y sus costumbres.

Magda de la República Dominicana, dice a nuestro viejo país de letrados que fue en su tierra en donde se alzó la primera cátedra del continente y que de su antigua universidad fluyó la fuente de agua viva que irrigó los campos de la América hispana. Entre el estrépito de las armas conquistadoras, en medio de aquella desmesurada empresa cuando toda nuestra tierra se conmovía bajo el impacto de la nueva civilización que de Europa nos llegaba, Santo Domingo fue el santuario en donde la cultura tuvo asiento y desde donde sobre la vastedad de estas tierras ignotas se aventaron las semillas promisorias que más tarde habrían de dar la espléndida cosecha de nuestra cultura actual.

Finalmente, cuando Irma de Venezuela abre ante nuestros ojos el libro de oro de su patria, es como si abriese el libro de nuestra propia historia. Tierra sagrada desde la cual nos vino el Padre de la Patria cuya presencia está siempre con nosotros. Ella nos dice que hay una hermandad más alta que todas y es aquella que se crea por las grandes empresas espirituales realizadas en común, por la sangre de los mismos hermanos vertida sobre el campo de la libertad, por la gloria de los días victoriosos compartidos a la sombra de los laureles.

Estáis aquí con Gloria de Colombia, que es por su belleza y señorío encarnación de nuestros ideales, flor selecta, embajadora de la gracia, símbolo de simpatía. Ella trae hasta vosotras el mensaje de la Colombia que trabaja y sueña, de esta patria nuestra que con segura planta y la frente en alto, avanza hacia el futuro promisor que la espera. Gloria, por la excelsa categoría de su espíritu, representa ante vosotras de manera especial a la mujer colombiana, que es entre todos el más puro y sagrado de nuestros tesoros. Ella pone a vuestras plantas los ramos del afecto con que os recibimos. Por la dulzura de su voz os hablan con acentos de intimidad cordial las mujeres todas de mi patria: desde las que en salones señoriales ostentan la eximia majestad de su hermosura exornada con rútiles gemas, hasta aquellas que en el silencio de los campos, hacendosas y sencillas se inclinan sobre el milagro de las cunas y sonríen mientras esperan al compañero que labora entre el rumor de los cafetos en flor. Ella os dice de nuestros afanes y de nuestras alegrías y de nuestros sueños. Vaso de elección, parece como si el aire de la patria la nimbara con su luz para hacerla más digna compañera de vuestra belleza.

Mas ya es hora de recordar la razón que nos ha reunido en esta noche afortunada. Celebramos el primer concurso para proclamar la Reina Internacional del Café. Un acto ritual en el cual asistimos no a una cita mas de esclarecidas mujeres escogidas por su belleza y señorío sino a algo que tiene profunda significación, hondura entrañable en los destinos de nuestro continente. Esta no es sólo una proclamación galante sino un acto de fe, un encuentro amistoso, un recordar que nuestros pueblos están unidos por una misma empresa, común, por una misma tarea, por un mismo mandato.

Es esta la fiesta de la confraternidad, que crea el mutuo conocimiento: la confraternidad de la comprensión amistosa, la confraternidad de la gracia y de la sonrisa. Al lado de las normas severas que el protocolo fija y regula para los convenios internacionales, el pueblo con su instinto adivinatorio, salta sobre las fronteras y crea con lazos de pura simpatía la unidad de una América nueva. Porque si en verdad para algunos continentes parece haber llegado la hora de la tarde, después de la ascensión a la plenitud de días radiosos, tras los altos picos de América, sobre el Orizaba y el Aconcagua, sobre el Chimborazo, sobre el Ruiz y el Tolima, una franja de oro anuncia que ha llegado la aurora de la redención para nuestros pueblos y que ese continente será el refugio de la futura humanidad. "Todas las razas se congregan para realizar en el continente el milagro esperado. Nuevas estrellas violan el misterio de las selvas confusas y en la tierra amorosa centuplican la virtud generadora los antiguos gérmenes. Sobre lentas crisálidas adivinamos ya el dorado vuelo de las alas audaces".

Sostenida y fortificada la estructura de nuestras economías por la industria cafetera, este acto es una proclamación de la comunidad de los intereses de nuestro pueblo. Desde las serranías de México hasta el misterioso corazón del Paraná, ejércitos de árboles de café enfilados sobre el flanco de las montañas velan por la seguridad de nuestra economía. Ellos han hecho posible el pan de nuestra mesa, el tibio recinto de los hogares, el progreso de nuestros países, las carreteras y los puertos, los teatros y los hospitales, las dehesas y los labrantíos. A él debemos en lo económico todo lo que hemos sido, lo que somos y muy posiblemente lo que seremos.

De aquí que su presencia tenga tal magnitud, que su suerte esté ligada a la nuestra y que su destino sea en gran parte nuestro destino. Podríamos decir que el campesino nuestro no levanta su casa sobre suelo ni la erige sobre la roca sino que la siembra en medio de los árboles, como si fuese parte del plantío para que la sombra vigilante de los cafetos asista a los ritos de la vida familiar. El café está más cerca del hombre que ninguna de las otras plantas, pide que se le asista, que se le cuide, casi que se le mime antes de ofrecer la opulencia de sus cosechas. Extraño arbusto este en cuya trayectoria vital hay tantos simbolos de la vida humana. Cuando florece por vez primera la immaculada eclosión de pétalos blancos al cubrir literalmente las ramas del pequeño tronco vacilante parece representar la inocencia del pequeñuelo en sus primeros años, inocencia de nieve y de armiño, de flor de almendro y bruma mañanera.

Más tarde el fruto al tornarse rojo encendido, tiene la plenitud y la fuerza de la juventud con sus pasiones ardientes y su fuego. El grano dorado con su amarillo de oro pálido es como el otoño del hom-

bre, cuando ha quedado ya atrás el esplendor de la juventud y llega a la zona de la serena meditación que tanta analogía tiene con el dorado desvanecido de las hojas otoñales.

Cuando en una de esas tardes de azul transparencia, el viajero llega al ápice de la colina que le sirve a Manizales de acantilado y atalaya, si tiende la vista sobre los amplios horizontes circundantes, abarca para regalo y alegría de sus ojos uno de aquellos panoramas de la naturaleza que nunca más se borrarán de su memoria. Si vuelve los ojos al occidente y escruta con lenta mirada el paisaje de las tierras que se tienden sumisas a las plantas de la colina manizaleña, se encontrará con una de aquellas amables visiones que impregnan el espíritu de alegría cordial y que nos llevan a sentirnos mejores porque hablan al corazón con sus voces secretas y nos sumen en una atmósfera de paz y bienaventuranza. Admirará desde allí la belleza ondulante de los collados que agitan al viento sus cabelleras de guadua, la variedad policroma de los campos y de las siembras, la plenitud vital que se adivina bajo el verde terciopelo de los cafetales y el raso desgarrado del plátano familiar que agita sus hojas impulsado por la brisa de la tarde. Si mira hacia el oriente, hacia arriba, camino de las estrellas, de entre las ciclópeas jorobas de la cordillera andina mirará cómo emerge solemne y distante la cumbre del Ruiz, cúpula argentada de la patria, símbolo de empresas ideales, visión radiante, maravilla de Dios en cuyos flancos hasta el propio silencio se arrodiva. Y en medio de este escenario estupendo, la ciudad. Esta dulce, tibia y acogedora Manizales congregada y apretujada como un rebaño fiel, bajo las torres hieráticas y solemnes de su catedral. Manizales, la de las arduas empresas, la de la lucha implacable contra el destino, la de la cerviz que no se dobla, la de hogares que resplandecen como templos, foco de inquietudes nacionales, asiento de la hidalguía, matriz espiritual de una raza nueva. Manizales "que ha venido colocando un faro sobre cada risco de la agreste atalaya, un hogar en cada curva de la colina santa, un atleta robusto frente a cada problema y al lado de éste una mujer que le adora, jocunda, sonreída y feliz".

En esta ciudad, y en este recinto, yo os proclamo, Señora, Reina Continental del Café. Millones de seres humanos en cuya vida influye la suerte del grano precioso, serán desde ahora vuestros súbditos. Una nueva categoría surge desde este momento: a donde quiera que vayáis seréis la bandera y el emblema, el guión y el escudo de nuestros pueblos y de nuestras gentes. América cafetera levanta sobre sus hombros el palanquin de su afecto para presentaros como el símbolo de su unidad futura. Un solo gesto de vuestro brazo podrá congrega a millones de voluntades y una sola sonrisa de vuestros labios romperá el hielo de las asambleas diplomáticas. En la dilatada travesía histórica que esperan nuestros países en la magna empresa de lograr su equilibrio y sosiego económico será consolador pensar que al lado de severos conductores y estadistas estaréis vos prestándoles asistencia y haciendo compañía al pueblo cafetero de

**LA S. DE M. P. SE ASOCIA AL DUELO NACIONAL POR LA
DESAPARICION DEL BRIGADIER GENERAL
GUSTAVO SIERRA OCHOA**

PROPOSICION NUMERO 12



La Sociedad de Mejoras Públicas de Manizales se hace coparticipante, en forma sinceramente conmovida, del luto nacional causado por la trágica y absurda desaparición del señor Brigadier General Gustavo Sierra Ochoa, Gobernador de Antioquia y ex-Gobernador de Caldas, en donde su gestión había marcado una profunda huella en sus anales administrativos y en la trayectoria de su progreso, y a quien distinguió siempre la imponente fuerza de su personalidad, la pulcritud, patriotismo y responsabilidad en el manejo de los intereses públicos, así como una brillante inteligencia y consagración incansable a las tareas del gobierno, todo lo cual aunado a sus condiciones de insigne militar le habían destacado como una de las figuras de mayor relieve en el actual Gobierno de las Fuerzas Armadas. Con tan infausto motivo expresa el testimonio de su solidaridad a los Gobiernos Nacional y departamentales de Antioquia y Caldas, a las Fuerzas Armadas, así como a los miembros de su distinguida familia muy especialmente a su digna esposa la esclarecida dama doña Mariela Henao de Sierra Ochoa.

las Américas. Ese pueblo que hoy os unge con el óleo de su afecto purísimo os forma guardia de fidelidad inquebrantable. Los cafeteros de la América ibera os ciñen sobre las sienes albas esta corona que fulge con brillo igual al de vuestras virtudes y vuestras gracias.

En este instante de emoción y júbilo, Colombia entera se viste de gala y se pone en pie para aclamaros reina.

Hay un rumor de voces y de cánticos que llegan de todas las distancias, de las fábricas y de las labranzas, de los talleres y de las minas, de las ciudades y de las montañas. La patria y la ciudad están de fiesta y el cortejo se inicia para que paséis, oh! Elegida, entre una doble fila de corazones fraternales.

**LA S. DE M. P. LAMENTA LA MUERTE DEL DOCTOR
JOSE MIGUEL ARANGO**

RESOLUCION NUMERO 12

**Por la cual se deplora la desaparición del notable hombre público
manizaleño doctor JOSE MIGUEL ARANGO**

La Sociedad de Mejoras Públicas de Manizales,

CONSIDERANDO:

Que el día 29 de noviembre dejó de existir en la ciudad el doctor
JOSE MIGUEL ARANGO;

Que el doctor Arango fue una figura de relieve en la vida pública departamental y nacional, habiendo ocupado altas posiciones, tales como las de Representante y Senador, Magistrado de la Corte Suprema y Gobernador de Caldas, cargos en los cuales, así como en el ejercicio general de su profesión de jurisperito, se destacó por la austeridad de sus principios, su patriotismo y el claro conocimiento de los problemas del Departamento y de la Nación;

Que el doctor Arango perteneció a una familia ilustre que tiene múltiples vinculaciones con la trayectoria de la ciudad,

R E S U E L V E :

1º — Deplorar de la manera más sentida la desaparición del eminente ciudadano y hombre público manizaleño doctor José Miguel Arango, cuyo prestigio fue motivo de honra para la ciudad.

2º — Expresar a los miembros de su distinguida familia los sentimientos muy sinceros de condolencia.

3º — Una comisión de la Sociedad hará entrega del texto de la presente Resolución a la familia del extinto.

Dada en Manizales, a diciembre 5 de 1956.

El Presidente,

Roberto OCHOA ANGEL

El Secretario,

Rogelio ESCOBAR ANGEL

ANTOLOGIA POETICA

NOCTURNO

De Gabriela Mistral.

Padre Nuestro que estáis en los cielos,
¡por qué te has olvidado de mí!
Te acordaste del fruto en Febrero
al llagarse su pulpa rubí.
¡Llevo abierto también mi costado,
y no quieres mirar hacia mí!

Te acordaste del negro racimo,
y lo diste al lagar carmesi;
y aventaste las hojas del álamo,
con tu aliento, en el aire sutil.
¡Y en el ancho lagar de la muerte
aún no quieres mi pecho exprimir!

Caminando vi abrir las violetas;
el falerno del viento bebi,
y he bajado, amarillos, mis párpados,
por no ver más Enero ni Abril.
Y he apretado la boca, anegada
de la estrofa que no he de exprimir!
¡Has herido la nube de Otoño
y no quieres volverte hacia mí!

Me vendió el que besó mi mejilla;
me negó por la túnica ruín.
Yo en mis versos el rostro con sangre,
como Tú sobre el paño, le dí,
y en mi noche del Huerto, me han sido
Juan cobarde y el Angel hostil.

Ha venido el cansancio infinito
a clavar en mis ojos, al fin:
el cansancio del día que muere
y el del alba que debe vestir;
¡el cansancio del cielo de estaño
y el cansancio del cielo de añil!

Ahora suelto la mártir sandalia
y las trenzas pidiendo dormir.
Y perdida en la noche, levanto
el clamor aprendido de Ti:
¡Padre Nuestro que estás en los cielos,
por qué has olvidado de mí!

PRONTUARIO CIVICO

Resumen de las proposiciones aprobadas
por la S. de M. P., de agosto a diciembre
de 1.956.

AGOSTO

—Por medio de la cual se lamenta la muerte del eminente hombre civico don Gonzalo Mejia.

—Por medio de la cual se insinúa al señor Secretario de OO. PP. del Departamento estudiar la forma de realizar la construcción del puente de "La Florida", sobre el rio Chinchiná. .

SEPTIEMBRE

—Por medio de la cual se solicita a la H. Junta de Valorización la pavimentación de la calle 13 entre carreras 22 y 23.

—Por la cual se felicita a los nuevos Secretarios Municipales de Gobierno y de Obras Públicas, señores doctor Diego Arango Escobar y don Germán Villegas Arango.

—Por la cual se solicita a la Secretaría de Obras Públicas del Municipio el arreglo de los caños que se encuentran en mal estado en la Avenida Santander.

—Por la cual se agradece a las Directivas del Teatro Cumanday por el generoso gesto representado en el préstamo del Teatro para la celebración del acto solemne de la imposición de las Medallas del Civismo y del Merito.

—Por medio de la cual se felicita al doctor Arturo Gómez Jaramillo por el magnifico y elevado discurso pronunciado en el acto solemne de la imposición de Medallas del Civismo y del Mérito.

OCTUBRE

—Por medio de la cual se felicita a la Empresa "Radio Manizales" con motivo de haber cumplido sus veinticinco años de labores.

—Por la cual se solicita al señor Alcalde Municipal se sirva estudiar la posibilidad de reservar la zona correspondiente para la proyección de un pequeño parque en el sector de Belén.

NOVIEMBRE

—Por la cual se felicita a la Junta de Beneficencia por la inauguración de su magnífico edificio situado en la carrera 21.

—Por la cual se felicita al señor Alcalde por la reanudación de los trabajos en el Palacio Municipal.

—Por medio de la cual se solicita a la Alcaldía Municipal se sirva ordenar la construcción de los muros que son de rigor en la propiedad municipal situada en la carrera 18 con la calle 26.

—Por la cual se solicita a la Junta de Valorización tomar las providencias necesarias para la pavimentación de la calle 19 entre carreras 12 y 14.

—Por medio de la cual la Sociedad deja constancia de su sentimiento de pesar con motivo de la temprana desaparición de su muy distinguido miembro señor don José H. Botero.

DICIEMBRE

—Por medio de la cual se solicita al señor Gerente de la Telefónica Municipal se sirva disponer el arreglo principalmente en cuanto se refiere a la pintura y mobiliario de la oficina donde funciona el conmutador telefónico de Santágueda.

—Por medio de la cual se solicita al señor Inspector Municipal de Aseo se sirva estudiar la manera de corregir las anomalías presentadas en el lote en otro tiempo ocupado por la antigua cárcel municipal.



A LA

VANGUARDIA

EL

Dril Bucanero

Superior

Única

Manizales-Colombia

MOTORES DIESEL
DEUTZ
GENERADORES ELECTRICOS

Inodoros-Integrales y Acoplados
Artículos de Construcción.

Luitrepo Fercolombia Limitada

4 Cuatro razones

para usar una Chequera del

BANCO DEL COMERCIO

Primera: Seguridad.

Segunda: Prestigio comercial.

Tercera: Oportunidades de crédito.

Cuarta: Facilidades en las transacciones.

Una Chequera del BANCO DEL COMERCIO
es factor primordial para el éxito de sus negocios.
— SERVICIO ANTES QUE BENEFICIO. —

BANCO DEL COMERCIO

MIEMBRO DE LA ASOCIACION BANCARIA

Banco Comercial Antioqueño

Sucursal de Manizales



TODA CLASE DE
Operaciones Bancarias.

TEATROS

OLYMPIA y COLON

Los mejores
espectáculos
cinematográficos.

Los mejores teatros
de la ciudad.

HIJOS DE
Liborio Gutiérrez & Cia. Ltda.

**Sombreros extranjeros
y Nacionales**

Paños

Telas Coltejer.

M A N I Z A L E S

- JOYERIA FINA -

Relojes de las mejores marcas suizas.

PLATA MARTILLADA y PULIDA

de gran acabado.

- JOYERIA RIVAS -

Primera Calle Real

RADIOS PHILIPS

ACEITES LUBRICANTES

- y -

PRODUCTOS DOMESTICOS

"Shell"

BICICLETAS "MONARK"

A. VAN DEN ENDEN

MANIZALES

*EL MEJOR
CIGARRILLO DE AMERICA*



Recoja sus cajetillas y observe el número que tiene el interior de la misma. Puede representarle \$ 30.000-00.



*Su casa
propia
por 3 envolturas*

de

CHOCOLATE

CORONA

Más sabroso!

G-21



12 casas en 1957