REVISTA CIVISMO N° 508. Julio-Septiembre 2026.

S.M.P. CIVISMO
Órgano de la S.M.P. de Manizales - Julio - Septiembre de 2026 Nro. 508
S. M. P. 114 años

Órgano informativo de la Sociedad de Mejoras Públicas de Manizales creado el 27 de mayo de 1936. Personería Jurídica N°28 del 31 de Julio de 1927. Licencia 00076. Tel 6068847548 Manizales.

Dirección: Antonio Franklin Muñoz Giraldo. Consejo de Redacción: Claudia Torres Arango, Luz Adriana Arias Aristizábal, Albeiro Valencia Llano, Germán Conde Betancur y Gonzalo Duque-Escobar (Coord.).

**

IMAGEN DE PORTADA:



Catedral de Manizales tras el Sismo del 10 de agosto de 2026. Fotografía de Andrés Valencia; AP.

CONTENIDO



EDITORIAL: Un terremoto que nos pone a interrogarnos, a agradecer, a reinventarnos en sismo-resistencia y en nuestra vida.
Por: Antonio Franklin Muñoz G.
…
00- Temblores y terremotos en la historia de Manizales
Por: Albeiro Valencia Llano.
…
01- Desastre sísmico, balance y la amenaza
Por: Gonzalo Duque-Escobar.
…
02- Por un área Metropolitana sustentable y resiliente
Por: Consejo de Redacción.
…
03- Lineamientos para las intervenciones en el patrimonio arquitectónico del PCCC
Por: Juan Carlos Olivares.
…
04- Paisaje Cultural Cafetero PCC y amenaza sísmica
Por: Gonzalo Duque-Escobar.
…
05- La victoria de Abelardo de la Espriella: conclusiones
Por: Sebastián Jiménez Valencia.
…
06- Presidente influyente, ¿o 'influencer'?
Por: Sara España.
…
07- La crisis del agua en Colombia: la paradoja de la abundancia
Por: Fernando Guerra Rincón.
…
08- El resurgir sobre la cumbre: el renacimiento de una raza
Por: Demetrio Antonio Arango.
…
09- Los Quimbayas, orfebres de un territorio verde y del fuego
Por: Claudia Torres Arango y Gonzalo Duque Escobar.
…
10- Derechos Bioculturales y Amenazas para el PCC
Por: Consejo de Redacción.
…
11- Daniel Cadena, primer científico colombiano en recibir el Premio William Brester
El Espectador, Ciencia.
…
12- La tragedia, el amor y la sonrisa.
Por: Álvaro Alzate Ussma.
…
13- CAMPAÑAS CÍVICAS SMP
- **SOS POR EL AGUA DE MANIZALES**
- **POR LOS DERECHOS BIOCULTURALES DEL TERRITORIO**
- **CÁTEDRA DE HISTORIA REGIONAL DE MANIZALES Y CALDAS**
- **POR LA CONECTIVIDAD REGIONAL DE COLOMBIA**

EDITORIAL

UN TERREMOTO QUE NOS PONE A INTERROGARNOS, A AGRADECER, A REINVENTARNOS EN SISMO-RESISTENCIA Y EN NUESTRA VIDA.

Por: Antonio Franklin Muñoz Giraldo*

Un agradecimiento inmenso a todas las personas, instituciones y gobierno que inmediatamente y sin descanso atendieron y han atendido las situaciones que dejó este brutal terremoto. Al Doctor Jorge Eduardo Rojas, nuestro Alcalde, que ha demostrado de que está hecho como persona, una capacidad de gestión invaluable, ha estado en todos los espacios donde ocurrió la tragedia, ha estado a través de los medios y muy unido al gobierno nacional, empresarios e instituciones y a su equipo de gobierno, para poder atender oportunamente todo lo ocurrido, a todos nuestras felicitaciones y agradecimiento perenne por parte de la Sociedad de Mejoras Públicas.

Nuestra Sociedad de Mejoras Públicas de Manizales en mi condición de Presidente, enviamos carta, al Dr. José Fernando Olarte, encargado de la coordinación para la reconstrucción de todo lo sucedido físicamente en la ciudad, diciéndole que cuente con nosotros en dicha junta para la reconstrucción, que estábamos prestos a colaborar con nuestra experiencia y mucho más para hacer de nuestra ciudad lo mejor, devolviendo mucho bienestar para los Manizaleños, nos respondieron positivamente. Además, nos hemos hecho presente con algunas ayudas en mercados, medicinas y otros.

Ahora paso a responder varios interrogantes. Que me he hecho y con estos muchos más por parte de quienes lean este editorial.

1. Cómo fue la pérdida del patrimonio histórico de nuestra ciudad y el departamento de caldas.

Lamentamos muchísimo porque fue de gran magnitud el deterioro y pérdida física en este tema. En Manizales y en el departamento de caldas, los terremotos y otros desastres, han afectado construcciones muy antiguas. En Manizales se han perdido edificaciones de gran valor histórico por su antigüedad y vulnerabilidad sísmica. Actualmente, el Centro Histórico tiene 162 inmuebles de arquitectura republicana, protegidos como patrimonio.

2. Cuál cree que es el futuro del patrimonio histórico de Manizales y otras ciudades de caldas.

El futuro depende de conservar, restaurar, reforzar, pero igualmente proteger el patrimonio con otras técnicas modernas de sismo resistencia para que estas edificaciones puedan mantenerse durante muchos años, porque son monumentos de mucho valor que nos expresan la cultura de otros tiempos.

3. En qué país del mundo ha durado mucho más el patrimonio histórico y por qué.

El Japón es un buen ejemplo. Ha conservado construcciones históricas durante muchos siglos porque existe una fuerte cultura de conservación y, al mismo tiempo, se han desarrollado técnicas para proteger las edificaciones frente a las situaciones del tiempo, importándoles muchísimo las personas que allí habitan.

4. Por qué causó tanto daño el terremoto del 10 de agosto de 2026.

Porque un terremoto libera una gran cantidad de energía y el daño aumenta en edificaciones antiguas, suelos que amplifican el movimiento, construcciones vulnerables y poca preparación. En Manizales, además, las características del terreno hacen importante estudiar la respuesta sísmica de los suelos.

El terremoto fue especialmente destructivo porque ocurrió relativamente cerca de la superficie y muy cerca o entre varias poblaciones, por lo que las ondas sísmicas llegaron con mucha fuerza. Además, en algunas zonas los suelos blandos y los rellenos aumentaron o amplificaron el movimiento, haciendo que las construcciones recibieran un impacto imposible de sostenerse.

Los daños humanos y materiales fueron enormes.

En Caldas y especialmente Manizales, aunque el terremoto se sintió con fuerza los daños fueron comparativamente menores que en las zonas más cercanas al epicentro.

5. En qué países del mundo existen mejores normas de sismo resistencia.

Japón es considerado uno de los principales referentes mundiales. Sus normas son estrictas y se actualizan constantemente a partir de las experiencias obtenidas en los terremotos. También destacan Nueva Zelanda y Estados Unidos.

6. Cuál es el método que utilizan para lograr la mejor sismo-resistencia.

Se construyen edificios capaces de moverse y deformarse sin colapsar. Se utilizan estructuras flexibles, buenos sistemas de cimentación, materiales resistentes, amortiguadores y, en algunos edificios, aislamiento sísmico en la base que reduce la fuerza que recibe la construcción.

Uno de los principios más importantes es que la estructura debe tener resistencia, flexibilidad y capacidad para deformarse. En lugar de intentar construir un edificio completamente rígido, los ingenieros buscan que pueda moverse durante el terremoto y absorber parte de la energía sin derrumbarse.

Para lograrlo se utilizan diferentes métodos.

- Cimentación adecuada según el suelo.
- Columnas, vigas y muros estructurales resistentes, según el edificio.
- Refuerzo con acero y concreto, especialmente en las partes que deben soportar mayores esfuerzos.
- Diseños regulares y equilibrados, evitando formas que concentren demasiado las fuerzas del terremoto.
- Aislamiento sísmico, consiste en colocar dispositivos entre la cimentación y el edificio para disminuir la cantidad de movimiento que llega a la estructura.
- Amortiguadores sísmicos que ayuden a absorber parte de la energía producida por el movimiento.

Como ejemplo de los anteriores puntos es el Japón que aplica estos métodos.

No podemos evitar los terremotos, pero si podemos reducir enormemente sus consecuencias, construyendo correctamente y aplicando todos estos métodos de avanzada en otros países.

En Colombia, estas medidas están reguladas principalmente por NRS – 10 (Normas Sismo Resistentes - Diez), que establece requisitos para el diseño, construcción, estudios de suelos y supervisión de las edificaciones, Manizales está clasificada como una zona de amenaza sísmica alta, por lo que la aplicación de estas normas es especialmente importante y para el futuro inmediato se deben ajustar dichas normas acorde con las experiencias.

“La sismo resistencia no busca impedir que un edificio se mueva durante un terremoto, sino conseguir que se mueva de manera controlada y que no colapse, protegiendo principalmente la vida de las personas y su patrimonio).

***Presidente de la SMP de Manizales.**

**

TEMBLORES Y TERREMOTOS EN LA HISTORIA DE MANIZALES



Por: Albeiro Valencia Llano*

Portada: Representacion del terremoto de 1875. Puerta de bronce de la catedral.

Casi desde su fundación la aldea se hizo famosa por los temblores de tierra, pero ni los fuertes sismos frenaron el crecimiento urbano. El 18 de mayo de 1875, a las 11 de la mañana, se sintió un fuerte temblor que ocasionó graves daños en los tres torreones que adornaban el frontis de la iglesia. Después, en mayo de 1876, hubo otro terremoto, a las 2 de la tarde y duró tres minutos, agrietó muchas casas, pero no derribó ninguna. Dos años más tarde, en febrero de 1878, hubo otro temblor que causó leves daños, pero produjo tremendo pánico en la población. En noviembre del mismo año, otro temblor derribó la portada de la iglesia, desentejó y agrietó numerosas casas de la plaza y de la Calle Real, y otras se desplomaron. Y, para rematar, el 5 de noviembre de 1884, a media noche, hubo un terremoto tan violento que se averió el frontis de la iglesia que estaban reconstruyendo y se tomó la decisión de demoler el templo.

Desde este año se habían empezado a construir las casas con una nueva metodología, de tapias el primer piso y de madera el segundo, siguiendo el ejemplo de don Ricardo Arango, quien había construido de ese modo su casa ubicada en la calle de Córdoba (del Guayabo); esta edificación no sufrió ningún daño con el temblor de 1885. Este mismo sistema se aplicó para los templos: construir los cimientos de mampostería y el resto de madera. De este modo se procedió para el nuevo templo que se convertiría en Catedral, así como para el de La Inmaculada Concepción, el de San José y las capillas. Había empezado el "estilo temblorero". Sobre los temblores en Manizales y su relación con el progreso escribió una nota el viajero alemán Friedrich von Schenck:

Desde mi primera visita a Manizales, en el año de 1878, el poblado ha crecido de tal manera que casi no lo reconocí. En la actualidad (1880) tiene 12.000 habitantes y el gran número de sus edificaciones es índice de continuos inmigrantes. No menos de 100 casas y ranchos estaban en construcción. Los frecuentes y fuertes terremotos de los años 1875 y 1878, causados por el cercano volcán del Ruiz, sólo interrumpieron momentáneamente el crecimiento de la ciudad. Apenas transcurridos algunos meses sin movimiento y calmadas ya las mentes, los refugiados, junto con nuevos inmigrantes, regresaron a la ciudad, en cuyas esquinas aparecieron otra vez dedicados a sus labores los albañiles y carpinteros. El convencimiento de que en Manizales se podía hacer dinero, y el deseo de aprovechar esa oportunidad, dominaron en el aventurero antioqueño el bien fundado miedo ante el intranquilo volcán del Ruiz.

(Schenk, 1979, pág. 179)

Otro viajero que visitó la ciudad por la misma época es el también alemán, Alfred Hettner quien hizo una radiografía de la situación creada por los temblores, del siguiente modo:

Lo que de todos modos constituye un regalo saludable es el clima fresco y reconfortante con su efecto favorable tanto sobre el carácter como sobre la actividad y la fuerza de la población. Tanto así es que estas ventajas climáticas han sido la causa para vencer el temor a la repercusión de los terremotos, especialmente frecuentes aquí, tal vez por la cercanía del volcánico Ruiz, y suficientemente intensos para haber destruido la ciudad ya varias veces, por lo menos en parte. También a los dos y medio años de la observación precedente, encontré la ciudad en un estado de esperanzado crecimiento. Como una alusión al latente peligro inherente al suelo, me sorprendió la construcción realizada en madera de la gran mayoría de las casas recién elevadas, con marcado efecto favorable también sobre su aspecto exterior. Sacudidas también ha habido en el ínterin, a veces con consecuencias devastadoras, pero tal como antes, sin mayor efecto retardador en el crecimiento de la ciudad.

(Hettner, 1976, pág. 251)

Con el siglo XX empezaron numerosos movimientos telúricos, pero lo más recordados fueron los ocurridos en 1906, 1923 y 1938; luego llegaron los de 1962, 1979 y 1999. Escribió el cronista Guillermo Ceballos Espinosa que

Asistiendo en el teatro Manizales a la taquillera película "Jalisco nunca pierde", apareció el grave terremoto del 4 de febrero de 1938, a las 9:23 de la noche, fenómeno que resquebrajó el teatro, muchas casas y comercios, tumbó postes, produjo dos muertos y numerosos contusos.

(Ceballos Espinosa, 2002, pág. 327)

Sobre el terremoto informó el diario La Patria (febrero 5 de 1938) que

Un fuerte temblor, que se sintió en todo el país, causó graves daños en Manizales. El Palacio Municipal quedó sin paredes interiores, la casa de don Alfredo Villegas fue movida cuatro pulgadas para un lado. El barrio de Chipre quedó casi destruido; en el Club Manizales hizo estragos en las paredes del primer piso quedando completamente falseadas. En el Almacén de Licores de don Elías Gómez Estrada hubo grandes daños, la mayor parte de los licores se vino al suelo, algo similar ocurrió en el Almacén España; la casa del doctor Juan Antonio Toro quedó completamente vencida. En el barrio

Chipre las casas de Anselmo Orozco, Pedro Gómez, Manuel Ángel Echeverri, Jesús Ramírez Llano y Alejandro Arango, entre otras, sufrieron graves averías.

El terremoto de 1962



Imagen02. Descenso de la escultura de San Marcos

El 30 de julio de este año, a las 3:19 de la tarde se sintió un fuerte temblor de tierra en el occidente del país y produjo serios daños en Manizales y en el departamento. El momento más pavoroso se vivió cuando la torre del costado occidental se desprendió ante los ojos aterrados de numerosas personas que se encontraban en la Plaza de Bolívar y sus alrededores. El estruendo producido por la gigantesca mole al caer dio la impresión del estallido de una bomba que levantó un espectacular "hongo" de polvo, que por algunos momentos hizo creer a los paralizados espectadores que se había realizado una explosión atómica (La Patria, agosto 1 de 1962).

En Manizales fueron evacuados el Palacio Nacional, el Instituto Técnico Industrial, el seminario y la iglesia de los padres Claretianos (en Versalles), el Instituto Ravasco, y el colegio San Luis. Se aconsejó la demolición de una de las torres de la iglesia de los padres Agustinos. Sufrió graves averías el convento de los padres Capuchinos, en el Alto Tablazo. En la Universidad de Caldas quedó afectada la planta física, y el rector, Rafael Marulanda Villegas, solicitó la ayuda del Congreso de la República. Según el gobernador encargado, doctor Francisco Giraldo Toro, el sismo dañó en el departamento 15 templos, 50 escuelas y 20 hospitales. Esto en lo que tiene que ver con las construcciones grandes porque, además, numerosas casas resultaron averiadas. Entre los muertos, a consecuencia de la caída de pedazos de bloques, la sociedad lamentó el fallecimiento de Guillermo González Ospina, autor de la letra del pasodoble Feria de Manizales.

A causa del terremoto se desplomó la torre noroeste de la Catedral, se dobló la cruz con el Cristo en que remataba la gran flecha central y se averiaron los santos que decoraban las tres restantes torres. La estatua de San Francisco cayó en el local que ocupaba el conocido Café Adamson y quedó en el baño del bar; cuando los curiosos preguntaban por el nombre del santo que estaba allí incrustado, respondían: "San…itario". El Cristo de la torre central quedó pendiente de unas cuantas varillas de hierro y la imagen de Santa Inés, también se fue al suelo.

Para tener información completa, escuchar audio bajo la imagen

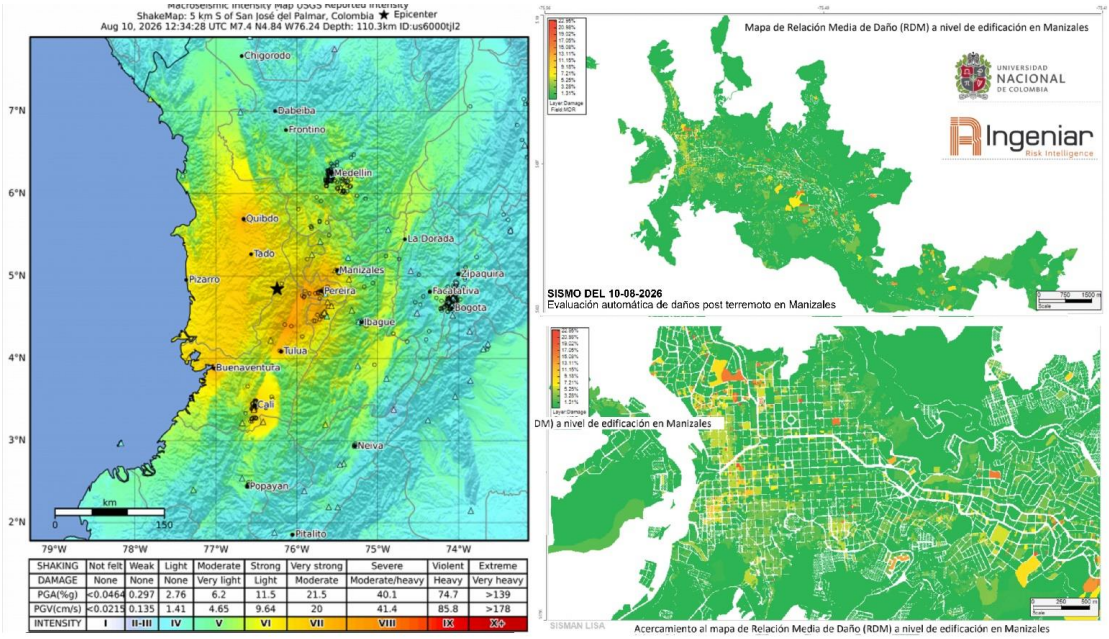
Fuentes:

- Schenk, F. (1979). *Las Maravillas de Colombia* (Vol. IV). Editorial Forja, Bogotá
- Hettner, Alfred (1976). *Viajes por los Andes Colombianos (1882-1894)*. Banco de La República, Bogotá.
- Ceballos E., Guillermo (2002). *Manizales de Ayer y de Hoy.* Editorial Blanecolor Ltda., Manizales

*Doctor en Historia de la Universidad Estatal M.V. Lomonósov, de Moscú y ha dedicado su vida a la investigación sobre la historia regional del antiguo Caldas. Artículo de Barequeo.com, publicado en febrero de 2026.

**

DESASTRE SÍSMICO, BALANCE Y LA AMENAZA



Por: Gonzalo Duque-Escobar*

El evento sísmico del 10 de agosto de 2026, que tuvo lugar en el departamento del Chocó, muy cerca de los límites municipales de San José del Palmar (zona donde se ubica el corregimiento de La Palma) se registró con los siguientes parámetros: Hora local: 07:34 a. m. (GMT-5); Magnitud: 7,4 Mw; Epicentro: San José del Palmar-Chocó (4.84°N, 76.24°O); Profundidad: ~82 – 110 km (profundidad intermedia).

Aunque la fase intensa duró unos 90 segundos, la duración del evento fue del orden de los 2 minutos. Como referente, el del 10 de agosto con Mw 7.4, por su magnitud ha sido el tercer evento en Colombia, después de dos registrados en la frontera con ecuador: el del 31 de enero de 1906 (Mw 8.8) y el de Tumaco del 12 de diciembre de 1979 (Mw 8,1)

Para el Eje Cafetero existen dos fuentes sísmicas principales: la zona de subducción y el Sistema de Fallas de Romeral. La fuente que explica este evento es la primera, asociada a la Placa de Nazca, cuyos antecedentes son los terremotos dobles del 20 de diciembre de 1961 en Cajamarca y del 30 de julio de 1962 en Mistrató (cuando colapsó una torre menor de la Catedral de Manizales), así como los de 1979 del 23 de noviembre (Garrapatas) y 12 de diciembre (Tumaco). De darse un nuevo "doblete", ¿podría ocurrir en semanas otro sismo proveniente de esta misma fuente de subducción? No necesariamente, pero puede suceder.

En cuanto a víctimas fatales, el balance provisional es de por lo menos 188 personas fallecidas a nivel nacional, 1677 heridos y 222 desaparecidos, principalmente bajo escombros. Aunque el epicentro se localizó en El Palmar, Chocó, las mayores afectaciones humanas y estructurales se concentran en el Valle del Cauca y la región del Eje Cafetero, debido a la alta densidad poblacional y al colapso de edificaciones. De acuerdo con los reportes oficiales preliminares de la UNGRD, la distribución de fallecidos ubica en primer lugar al Valle del Cauca con 95 muertos; le siguen Risaralda con 79, Chocó con 13 y Caldas con 5.

Los principales impactos reportados comienzan en la zona epicentral —dada la magnitud del evento—, donde la sacudida se sintió con alta intensidad (MMI VI–VII) en municipios vecinos, generando deslizamientos y el cierre de vías de acceso en zonas inestables de la montaña. Lo más grave se registró en el Eje Cafetero y el Valle del Cauca donde, además del mayor número de víctimas mortales y heridos, se reportan colapsos, grietas y daños considerables en edificaciones, junto con afectaciones severas en la infraestructura de servicios esenciales.

¿Y ahora qué?: En el Eje cafetero, preocupa la amenaza de otra fuente sísmica: la Falla de Romeral que, si bien ya liberó su energía en Popayán 1983 (evento de Mw 5,5 que cobró 260 vidas) y en Pijao en 1999 (sismo Mw 6,5 que causó 1185 muertes), no lo ha hecho en Caldas, razón por la cual debe esperarse un evento de magnitud 6 a 7, que comprometería los centros históricos desde Manizales hasta Aguadas y del occidente de Caldas. Frente a esta amenaza, las autoridades

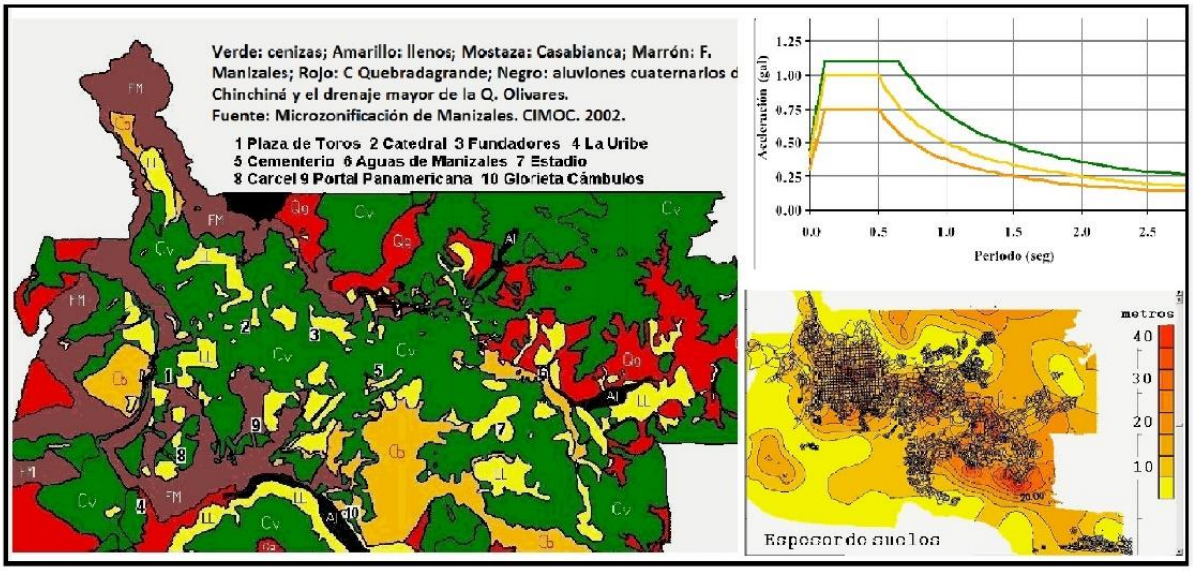
municipales deben implementar un programa de reforzamiento del bahareque patrimonial conforme a la norma sísmicamente resistente, soportado en descuentos del impuesto predial por un periodo de 1 a 3 años.

*Profesor de la Universidad Nacional de Colombia y miembro de la SMP Manizales. Web. https://sites.google.com/unal.edu.co/godues1 Manizales, agosto 15 de 2026.

…

**

POR UN ÁREA METROPOLITANA SUSTENTABLE Y RESILIENTE



Consejo de Redacción*

Manizales, ciudad que gracias a su tamaño moderado y geografía de montaña tiene un gran potencial de desarrollo sostenible mediante una transformación integral que la haga más resiliente, verde y ecológica, requiere consolidar cuatro fundamentos estratégicos: la adaptación al cambio climático, su carácter de ciudad verde, la implementación de un sistema integrado de transporte público y una economía circular solidaria.

A esto se suma el desafío de una planificación territorial a nivel metropolitano basada en el agua que priorice las cuencas de los ríos Chinchiná, Guacaica y Claro, resolviendo los conflictos de uso del suelo para proteger los bosques de niebla y el páramo como estrategia de adaptación al cambio climático, con el fin de garantizar el recurso hídrico, mitigar los riesgos socioambientales y la deforestación.

Respecto a la adaptación climática, puesto que la topografía andina y las altas precipitaciones hacen de la gestión del riesgo el pilar básico de la resiliencia, también urge recurrir a la bioingeniería para la estabilidad de laderas. Además, dado que contamos con el Sistema de Alerta Temprana (SAT), debemos fortalecer la red meteorológica local mediante monitoreo en tiempo real.

En la dimensión ecológica, si convertir la infraestructura de la conurbación en un tejido vivo mejora la calidad de vida, y los corredores de conectividad biológica hacen lo propio resolviendo la fragmentación de las áreas de interés ambiental e integrándolas al sistema de áreas protegidas y reservas naturales a nivel metropolitano, urgen soluciones verdes en la trama urbana para beneficiar la fauna silvestre y la avifauna.

Respecto a la estructura ecológica, para resolver la conectividad ecosistémica, el Área Metropolitana no solo debe articular los ecoparques urbanos con las reservas protectoras de la gran cuenca del río Chinchiná mediante corredores biológicos que resuelvan la fragmentación del hábitat, sino también renaturalizar las microcuencas de las quebradas urbanas y periurbanas e implementar pavimentos permeables, jardines de lluvia y biofiltros.

Asimismo, resulta fundamental exigir techos verdes y pavimentos permeables en nuevas construcciones para controlar la escorrentía superficial y recargar los acuíferos, así como dotar a la conurbación de espacio público de alta calidad,

aumentando el indicador de metros cuadrados de zona verde efectiva por habitante y de cobertura vegetal, priorizando parques comunitarios e intervenciones tácticas en sectores con déficit de zonas verdes.

Dado que el transporte motorizado, con sus emisiones y como factor de congestión, representa un reto que invita al uso eficiente de la energía a nivel metropolitano, la apuesta por una movilidad sostenible pasa por fortalecer el sistema ampliando la red de cables aéreos como eje estructurante para vincular la Ciudadela del Norte con El Cable y Fundadores.

Y para la adaptación a la amenaza sísmica, el Área Metropolitana debe extender y legalizar la microzonificación sísmica de Manizales formulada desde 2002, consolidar el reforzamiento sismorresistente acorde con las características de los suelos y abrigar en esta cultura las viviendas urbanas y rurales, destinando suelo seguro con acceso a oportunidades laborales para las familias en zonas de riesgo no mitigable.

..

* Documento del Museo Interactivo Samoga de la U.N. de Colombia y de la SMP de Manizales; Manizales, septiembre 7 de 2026. Portada Microzonificación Sísmica de Manizales. CIMOC 2002.

**

LINEAMIENTOS PARA LAS INTERVENCIONES EN EL PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO DEL PCCC



Por: Juan Carlos Olivares. *

INTRODUCCIÓN

El terremoto ocurrido el 10 de agosto del presente año cuya magnitud de 7.4 afecto 15 departamentos del territorio colombiano, entre ellos los departamentos de Choco, Caldas, Quindío, Risaralda y Valle del Cauca, en donde está ubicado el PCCC. Los daños ocurridos al patrimonio arquitectónico están por evaluarse y cuantificarse. El problema de fondo es que se están realizando intervenciones apresuradas sin considerar que los bienes inmuebles tienen que conservar su atributo de patrimonio arquitectónico el cual hace parte del valor Universal excepcional por lo que la UNESCO inscribió al PCCC en la lista de patrimonio de la humanidad.

Las intervenciones que se realicen en los inmuebles deben tener dentro de sus objetivos los siguientes: **salvar vidas, estabilizar las edificaciones y conservar el Valor Universal Excepcional (VUE)** que justificó la inscripción. Además, en Colombia los Bienes patrimoniales están sometidos al régimen especial de protección y las disposiciones de conservación prevalecen sobre los instrumentos de ordenamiento territorial.

Con el propósito de dar unas líneas de acción que permitan intervenir de manera técnica el patrimonio arquitectónico del PCCC, el Observatorio para la Sostenibilidad del patrimonio cultural OPP, recomienda tener los siguientes criterios para cualquier medida, acción u obra que se realicen en los bienes patrimoniales:

1. ACTUACIÓN INMEDIATA: PROTEGER VIDAS Y EVITAR NUEVOS DAÑOS

La primera actuación **no debe ser la reconstrucción**, sino la evaluación de seguridad.

- Evacuar las edificaciones con riesgo de colapso.
- Acordonar las áreas peligrosas.

- Suspender el ingreso no autorizado.
- Desconectar servicios que puedan generar incendios o explosiones.
- Realizar una inspección estructural rápida.
- Apuntalar muros, cubiertas, fachadas y otros elementos inestables.
- Proteger elementos patrimoniales desprendidos: puertas, ventanas, ornamentación, piezas de madera, tejas, etc.

El Decreto 1080 art 41 contempla expresamente los **"primeros auxilios"** para inmuebles patrimoniales afectados por agentes naturales, incluyendo apuntalamientos, sobrecubiertas y cerramientos provisionales para evitar daños mayores.

2. DOCUMENTAR ANTES DE INTERVENIR

Después de garantizar la seguridad debe realizarse un **registro exhaustivo del daño**:

Por cada inmueble:

1. Identificación y localización.
2. Fotografías exteriores e interiores.
3. Levantamiento arquitectónico existente y actualizado.
4. Tipo de sistema constructivo.
5. Materiales originales.
6. Estado de cimentación.
7. Estado de muros.
8. Estado de entrepisos.
9. Estado de cubiertas.
10. Estado de puertas, ventanas y elementos ornamentales.
11. Fisuras, grietas, desplomes y deformaciones.
12. Daños estructurales y no estructurales.
13. Elementos desaparecidos o desplazados.
14. Nivel de riesgo.

Es fundamental **no retirar indiscriminadamente los materiales originales**, porque pueden ser indispensables para comprender la construcción y posteriormente restaurarla.

3. CLASIFICAR LOS DAÑOS

Recomiendo establecer cuatro categorías:

Nivel	Situación	Actuación
I	Daño leve	Conservación y reparación
II	Daño moderado	Estabilización + restauración
III	Daño grave	Apuntalamiento + proyecto estructural y patrimonial
IV	Riesgo de colapso	Evacuación + estabilización de emergencia + evaluación de reconstrucción

Esta clasificación permite **priorizar recursos** y evitar que todos los edificios sean tratados de la misma manera.

4. SEPARAR LA EMERGENCIA DE LA RESTAURACIÓN

Este es uno de los principios más importantes.

Primero: estabilizar.

Después: investigar.

Finalmente: restaurar o reconstruir.

No se debería aprovechar la emergencia para demoler rápidamente edificios históricos porque presentan daños. La demolición debe ser el **último recurso**, después de estudiar alternativas de estabilización, restauración y reconstrucción.

La normativa colombiana contempla diferentes tipos de intervención —primeros auxilios, restauración, reforzamiento estructural y reconstrucción— dependiendo del nivel de protección del inmueble.

5. REFORZAMIENTO SÍSMICO COMPATIBLE CON EL PATRIMONIO

En una zona sísmica, el objetivo no es simplemente "poner concreto y acero". El reforzamiento debe ser **compatible con la arquitectura histórica**.

Por ejemplo:

- mejorar conexiones entre muros y cubiertas;
- estabilizar muros de mampostería;
- controlar desplazamientos;
- reforzar cimentaciones cuando sea indispensable;
- mejorar diafragmas de cubierta y entrepiso;
- utilizar técnicas reversibles cuando sea posible;
- evitar alterar fachadas y elementos originales;
- conservar sistemas constructivos tradicionales cuando tengan valor patrimonial.

En edificios de **bahareque, tapia, mampostería tradicional, madera o guadua**, es particularmente importante que el ingeniero estructural conozca el sistema constructivo histórico y no aplique automáticamente soluciones diseñadas para edificios contemporáneos.

6. MANTENER LA AUTENTICIDAD

En un sitio UNESCO, la reconstrucción debe preguntarse:

¿Qué elementos hacen que este lugar siga siendo el mismo patrimonio después del terremoto?

Hay que proteger especialmente:

- trazado urbano;
- parcelación;
- volumetría;
- fachadas;
- alturas;
- perfiles urbanos;

- materiales tradicionales;
- técnicas constructivas;
- espacios públicos;
- relación entre arquitectura y paisaje;
- usos y prácticas culturales asociadas.

El régimen colombiano exige conservar determinados atributos según el nivel de intervención; para inmuebles de conservación integral se busca preservar su autenticidad espacial, constructiva y material.

7. CREAR UN PLAN DE RECUPERACIÓN PATRIMONIAL POST-SISMO

Para un conjunto histórico recomiendo estructurarlo en **ocho programas**:

Programa 1. Seguridad y emergencia
Evacuación, acordonamiento y primeros auxilios.

Programa 2. Inventario de daños
Levantamiento arquitectónico, estructural y patrimonial.

Programa 3. Salvamento de elementos patrimoniales
Recuperación, clasificación, almacenamiento y protección.

Programa 4. Estabilización
Apuntalamientos y obras provisionales.

Programa 5. Restauración y reforzamiento sísmico
Intervenciones inmueble por inmueble.

Programa 6. Reconstrucción excepcional
Solamente cuando la conservación o restauración no sean viables.

Programa 7. Recuperación urbana y paisajística
Calles, plazas, fachadas, espacios públicos y relación con el paisaje.

Programa 8. Monitoreo y prevención
Instrumentación, mantenimiento y actualización del plan de emergencia.

8. GOBERNANZA ESPECIAL PARA UN SITIO UNESCO

No debería actuar únicamente las secretarias de planeación.

Debe conformarse una **Mesa de Recuperación del Patrimonio Post-Sismo**, integrada, según el caso, por:

- autoridad municipal;
- Ministerio de las Culturas;
- autoridad de gestión del sitio UNESCO;
- Consejo de Patrimonio Cultural;
- arquitectos restauradores;
- ingenieros estructurales;
- especialistas en conservación;
- geólogos y expertos en amenaza sísmica;
- comunidad;
- propietarios;

- organismos de emergencia.

UNESCO e ICCROM recomiendan precisamente fortalecer la preparación y respuesta frente a emergencias que puedan afectar bienes culturales.

9. UN PRINCIPIO FUNDAMENTAL

En una zona declarada Patrimonio Mundial **no se debe buscar simplemente reconstruir lo que había antes del terremoto**.

El objetivo debería ser:

SEGURIDAD + AUTENTICIDAD + INTEGRIDAD + RESILIENCIA

Es decir:

"Reconstruir la capacidad del patrimonio para permanecer vivo y habitable sin perder los atributos que sustentan su Valor Universal Excepcional."

...

*Arquitecto, Miembro del Observatorio para la Sostenibilidad del Patrimonio OPP. Agosto 20 de 2026.

**

PAISAJE CULTURAL CAFETERO PCC Y AMENAZA SÍSMICA

Por: Gonzalo Duque-Escobar*

El bahareque es un sistema constructivo tradicional constituido por una estructura tridimensional de madera y guadua, rellena o revestida con materiales locales como tierra, estiércol, paja, cañas y mortero de cemento. En el Paisaje Cultural Cafetero (PCC) —declarado Patrimonio Mundial por la Unesco— representa un valor excepcional como arquitectura vernácula, fruto de la adaptación empírica a la topografía de montaña y a la alta actividad sísmica de la región andina colombiana.



Imagen 00- Continuo urbano de Salento-Quindío, en:www.infobae.com

El bahareque no es solo un sistema constructivo secundario en la región, sino que constituye **uno de los 16 atributos valorativos tangibles** definidos en el expediente mediante el cual la UNESCO inscribió al Paisaje Cultural Cafetero (PCC) en la Lista de Patrimonio Mundial (2011).

La UNESCO fundamentó la inclusión del PCC principalmente bajo dos criterios de **Valor Universal Excepcional (VUE)**, en los cuales el bahareque juega un rol estructurante:

- **Criterio (v):** *Ejemplo destacado de un paisaje cultural sustentable y productivo adaptado a un entorno geográfico complejo.*

- **Criterio (vi):** *Asociación directa con tradiciones vivas, ideas, creencias y obras de trascendencia universal (manifestaciones tangibles e intangibles de la cultura cafetera).*

El bahareque se vincula estrechamente con estos criterios y con los atributos patrimoniales de la declaratoria a través de cuatro dimensiones principales:

1- La Arquitectura Tradicional Vernácula como Atributo del PCC

En la matriz de evaluación del PCC, la **"Arquitectura regional de bahareque"** es un atributo explícito del patrimonio construido. Representa la síntesis espacial de la vivienda campesina rural (fincas) y del tejido urbano de los centros históricos de la región.

Esta arquitectura no se limita al uso habitacional; define la infraestructura funcional del café: casas de beneficio, patios de secado, casabancos, fondas de camino y beneficiaderos integrados a la vivienda.

Uso Eficiente de Recursos Biológicos Locales (Guadua)

El expediente de la UNESCO resalta cómo la arquitectura vernácula del PCC se adaptó utilizando materiales endémicos o disponibles en el territorio, principalmente la **guadua (*Guadua angustifolia*)** y la caña brava.

- La guadua no solo proveyó la estructura flexible del bahareque, sino que moldeó un ecosistema de saberes constructivos locales sobre el manejo silvicultural, el corte según las fases lunares y la preservación del bambú américa.

Respuesta Adaptativa a la Sismicidad y a la Topografía de Ladera

Uno de los valores fundamentales expuestos a la UNESCO fue cómo la población asentada durante la Colonización Antioqueña resolvió los dos mayores desafíos físicos del territorio: las pendientes pronunciadas de la Cordillera Central y la alta actividad sísmica (por fallas como el Sistema Romeral).



Imagen 01- Calle inclinada en Aranzazu, Viajarenverano.com/ y Mapa Oficial del PCC.

- **Flexibilidad y ligereza:** El bahareque demostró un comportamiento sismorresistente empírico único. A diferencia de la tapia pisada (que colapsó en grandes sismos del siglo XIX), el entramado tridimensional de guadua y madera disipa energía sin venirse abajo violentamente, salvaguardando la vida humana.

- **Asentamiento en pendiente:** La ligereza del bahareque permitió construir estructuras de varios niveles apoyadas en pilotes o zócalos sobre laderas escarpadas sin generar sobrecargas excesivas en el terreno.

Cohesión Cultural e Identidad Estética del Territorio

El bahareque no es solo una solución ingenieril, sino la base física del paisaje urbano y rural habitado:

- **Paisaje construido:** Sus fachadas de colores, aleros pronunciados, galerías, corredores y balcones calados en madera sobre muros de bahareque otorgan la uniformidad y estética característica que distingue visualmente a los municipios del PCC (como Salamina, Aguadas, Pijao, Filandia o Salento).
- **Patrimonio Inmaterial asociado:** El proceso constructivo del bahareque fomentó tradiciones comunitarias como el convite o la minga rural para el emboñigado o levantamiento de viviendas, consolidando redes de apoyo social que persisten en la memoria colectiva regional.
- **El territorio como un constructo social e histórico** Pero dadas las disrupciones del PCC, a propósito de la reconstrucción, urge que su **territorio sea declarado Sujeto de Derechos bioculturales.**

2- El Bahareque como Arquitectura Vernácula en el PCC

Como manifestación vernácula, el bahareque del PCC no proviene de tratados académicos rígidos, sino de la transferencia de saberes constructivos intergeneracionales durante la Colonización Antioqueña.

- **Comportamiento sismorresistente:** La combinación de entramados flexibiles de guadua (*Guadua angustifolia*) y madera otorga una notable capacidad de disipación de energía ante sismos. Su flexibilidad disipa la vibración sin colapso frágil, convirtiéndolo en un referente histórico de sismorresistencia empírica.
- **Adaptación bioclimática y topográfica:** Es un sistema liviano idóneo para cimentar en laderas empinadas. Ofrece un alto aislamiento térmico y acústico gracias al espesor y porosidad de sus muros.
- **Identidad estética y funcional:** Integró elementos espaciales como aleros anchos (para proteger los muros de la lluvia), corredores, patios interiores, balcones calados y fachadas de colores vivos.

2- Tipos de Bahareque en el Paisaje Cultural Cafetero

En el inventario patrimonial y técnico del PCC se reconocen fundamentalmente tres tipologías según la evolución histórica de sus materiales y técnicas de recubrimiento.

Además de estas tipologías principales por recubrimiento, se distinguen variantes constructivas como el **bahareque de esterilla de guadua** (usado como soporte interior para los revoques) y el **bahareque de caña brava**, dependiendo de la disponibilidad de materiales biológicos en cada subregión de la zona cafetera.

3- La Amenaza Sísmica en el área del PCC.

El área del Paisaje Cultural Cafetero (PCC) se encuentra ubicada en una zona de **alta amenaza sísmica** debido a la interacción de complejas estructuras tectónicas en el centro-occidente colombiano. Su evaluación contempla principalmente tres fuentes generadoras y sus respectivos períodos de recurrencia:

Zona de Subducción (Placa de Nazca bajo la Placa Sudamericana)

- **Mecanismo:** Sismos de foco profundo e intermedio situados en el plano de Benioff, originados en la fosa del Pacífico.
- **Magnitudes y efectos:** Eventos con magnitudes cercanas o superiores a Mw 6.5 - 7.0. Producen ondas de frecuencia baja que provocan aceleraciones moderadas en superficie (alrededor del 11% de la gravedad), afectando áreas muy extensas.
- **Período de recurrencia:** Presenta una periodicidad relativamente alta, con sismos fuertes o dobles que se repiten históricamente cada **20 a 30 años** (ejemplos registrados en 1938, 1961-1962, 1979 y 1995).

Sistema de Fallas de Romeral (Sismos Superficiales Locales)

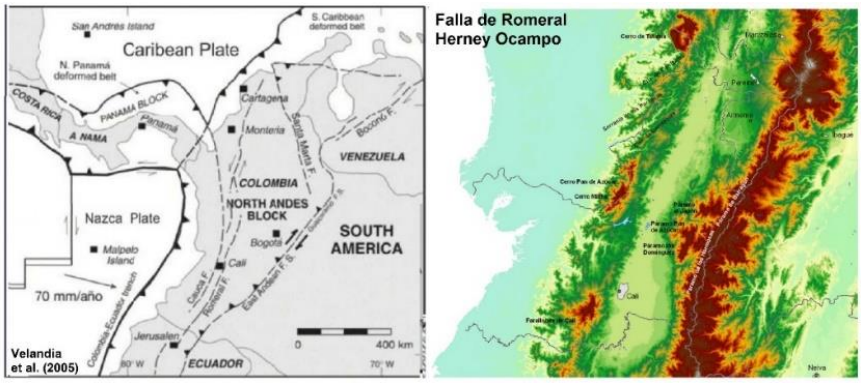


Imagen 02- Marco tectónico de los Andes más Septentrionales, y Relieve Topográfico en el entorno de la Falla de Romeral.

- **Mecanismo:** Fallas geológicas intraplaca de rumbo y tipo inverso que atraviesan longitudinalmente la zona del PCC (como las fallas de Armenia, Navarco, Silvia-Pijao, entre otras del sistema Cauca-Romeral).

- **Magnitudes y efectos:** Aunque generan magnitudes moderadas (Mw 6.0 a 6.5), al tener focos superficiales (< 15 km de profundidad) liberan aceleraciones muy destructivas a nivel local. El sismo del Quindío de 1999 es el caso tipo de esta fuente.

- **Período de recurrencia:** A escala regional para eventos mayores específicos en rupturas concretas del sistema Romeral, los estudios de amenaza sísmica uniforme estiman períodos de retorno más largos, del orden de **500 a 750 años** para rupturas críticas de alta magnitud en una misma falla, aunque el conjunto del sistema registra sismos locales de menor escala con frecuencias de algunas décadas.

Fallas Intraplaca Periféricas (Cordillera Central y Magdalena Centro)

- **Mecanismo:** Estructuras tectónicas asociadas al flanco oriental de la Cordillera Central (como la Falla de Palestina) y a la Fosa del Magdalena.

- **Efectos:** Sismos superficiales que afectan a los municipios situados en las cuencas altas y medias de los ríos Chinchiná, Otún, La Vieja y el oriente caldense/tolimense.

- **Período de recurrencia:** Tiempos de retorno variables, generalmente superiores a los **100 - 300 años** para eventos superficiales significativos.

4- Construcción Sismorresistente



Imagen 03: Pijao, en "The Bahareque made it very well". JER, JFM y GD, 1999.

El **Título G del Reglamento Colombiano (NSR-10)** titulado **"Estructuras de Madera y Estructuras de Bambú"**, contempla de manera explícita, especialmente en los capítulos **G.12** (Estructuras de Guadua) y **G.13** (Casas de uno y dos

pisos en Bahareque Encementado), la normativa que rige para el diseño de estructuras en guadua y el **Bahareque Encementado**, garantizando un comportamiento sísmico adecuado para edificaciones de uno y dos pisos.

A continuación, se describen dichas normas y los correspondientes criterios de diseño sismo-resistente, según lo estipulados en el Título G.

A- Sistema Estructural y Requisitos de Redundancia (G.13)



Imagen 04- Bahareques Patrimoniales o tembloreros-J- E. Robledo 1993.

- **Sistema de Muros de Carga:** La estructura debe basarse en un sistema de muros estructurales continuos hasta la cimentación en ambas direcciones principales.
- **Simetría y Regularidad:** Se exige una distribución simétrica de los muros en planta para evitar efectos de torsión sísmica. Si la edificación no es simétrica, debe fraccionarse mediante juntas de dilatación sísmica.
- **Muros de Solicitación Sísmica:** Se especifica una densidad mínima de muros con resistencia a cortante por metro cuadrado de área construida, calculada en función de la zona de amenaza sísmica (alta o intermedia).

B. Elementos del Bahareque Encementado (G.13.3)

El reglamento define técnicamente el sistema de bahareque encementado con los siguientes componentes obligatorios:

- **Entramado:** Estructura interior de madera o guadua constituida por soleras (inferiores y superiores), pies derechos (pies derechos) y diagonales/riostras.
- **Recubrimiento (Recubrimiento y Revoque):** Formado por una esterilla de guadua *Guadua angustifolia Kunth* clavada sobre el entramado, revestida con una capa de mortero de arena y cemento (con un espesor mínimo especificado, típicamente de 20 mm a 25 mm). Se permite el uso de malla electro-soldada o de gallinero para evitar el fisuramiento del mortero.
- **Diagonales de Arriostramiento:** Todos los muros estructurales deben contar con diagonales (en madera o guadua) dispuestas a 45º o en "V" / "X" para garantizar la rigidez ante fuerzas cortantes horizontales causadas por el sismo.

C. Cimentación y Zócalos (G.13.4)

- **Aislamiento de la Humedad:** El Título G exige que el entramado de guadua/madera nunca entre en contacto directo con el suelo ni con agua estancada, ya que la pudrición degrada la capacidad sísmica del sistema.

- **Zócalos en Concreto:** Se requiere una viga de cimentación continua de concreto reforzado y un muro de sobrecimiento (zócalo) en concreto o mampostería con una altura mínima sobre el nivel del terreno de 30 cm.

- **Anclajes:** La solera inferior del muro de bahareque debe quedar fijada rígidamente a la viga de cimentación o al sobrecimiento mediante pernos o anclajes de acero embebidos, capaces de transmitir las fuerzas de cortante y levantamiento sísmico.

D. Conexiones y Amarres (G.12 y G.13)

Las conexiones constituyen el punto crítico en la sismorresistencia del bahareque y la guadua:

- **Inyección de Mortero en Nudos:** En los empalmes de guadua sometidos a tracción o compresión alta, se exige que los entre-nudos se rellenen con mortero de cemento fluído (grout) para alojar pernos pasantes de acero sin aplastar el tallo (culmo) de la guadua.

- **Pernos y Pletinas:** Se prohíbe el uso exclusivo de clavos en conexiones principales. Deben emplearse pernos de acero con arandelas de presión y, cuando sea necesario, pletinas metálicas para garantizar el flujo de cargas hacia la cimentación.

- **Unión Entramado-Cubierta:** El sistema de cubierta (cerchas o correas) debe estar debidamente amarrado a las soleras superiores mediante anclajes mecánicos para asegurar un comportamiento de **diafragma rígido o semirrígido** que distribuya el cortante sísmico a los muros.

E. Criterios de Diseño en Guadua (G.12)

Para el uso de la guadua como elemento estructural (columnas, vigas o pies derechos), el capítulo G.12 establece:

- **Cualificación del Material:** La guadua debe ser madura (entre 3 y 5 años de edad), estar inmunizada contra ataques de insectos y hongos, y presentar un contenido de humedad equilibrado (19 %).

- **Esfuerzos Admisibles:** Fija los valores máximos admisibles de diseño para el bambú tipo *Guadua angustifolia* en flexión, cortante paralelo a la fibra, compresión paralela y perpendicular, y tracción.

- **Limitaciones Geométricas:** Se exige mantener una relación de esbeltez controlada en las piezas comprimidas y verificar los diámetros exteriores y espesores de pared mínimos de los culmos, o sea los tallos de guadua.

5- Los terremotos de 1999 y 2026 y El PCC.



Imagen 05- Eje Cafetero. Terremotos de 1999 y 2026

El Eje Cafetero ocupa una zona de alta complejidad tectónica en el occidente colombiano. La vulnerabilidad sísmica de la región quedó marcada dramáticamente por el sismo de 1999 y reevaluada tras los eventos telúricos de agosto de 2026.

Origen Tectónico y Mecanismo Focal.

- **1999 (Sismo intraplaca conspicuo):** Ocurrió el 25 de enero con una magnitud de 6,2 Mw y una profundidad menor a 20 km. Se originó directamente en una falla del **Sistema de Fallas de Romeral**, con epicentro en Córdoba Quindío, e intensidades de nivel VIII a IX en la escala Mercalli Modificada.

- **2026 (Sismo subductivo o intracontinental distante):** Con epicentro en la subducción del Pacífico / Chocó y magnitud 7,4 Mw, en el Eje Cafetero el sismo sacudió fuertemente a Caldas, Risaralda y Quindío, pero también al Valle del Cauca.

Vulnerabilidad del Suelo y Lecciones Aprendidas.

En 1999, la amplificación de onda por depósitos de cenizas volcánicas no consolidadas (Andisoles sobre laderas) y la presencia de llenos antrópicos no controlados, causaron deslizamientos catastróficos y licuación parcial en Armenia y laderas de Pereira y Manizales.

En 2026, la infraestructura respondió bajo la cultura de microzonificación sísmica implementada en las últimas dos décadas. Aunque persistieron afectaciones en viviendas de bahareque tradicional y autoconstrucciones no reforzadas en zonas periféricas, las estructuras modernas resistieron adecuadamente.

La comparación entre 1999 y 2026 confirma que la cercanía a las fallas locales del Sistema Romeral representa la mayor amenaza para la región, mientras que la rigurosidad en las normas de construcción de las últimas dos décadas ha elevado significativamente la resiliencia urbana.

***

6- La Reconstrucción del PCC.



Imagen 06- Afectación en vivienda rural de Belén de Umbría- La Patria

El impacto del terremoto de agosto de 2026 sobre el Paisaje Cultural Cafetero (PCC) trasciende la pérdida material: amenaza el valor universal excepcional reconocido por la UNESCO. Si reconstruir este patrimonio exige equilibrar la conservación técnica, la seguridad sismorresistente y el desarrollo socioeconómico rural, para ordenar la restitución de los ecosistemas que se han degradado y restablecer la cultura local afectada por la gentrificación del territorio, también debe declarase su territorio **Sujeto de Derechos bioculturales.**

Diagnóstico Físico y Social

- **Censo de Daños Integrales:** Evaluación de estructuras en bahareque, madera y tapia pisada, catalogándolas por severidad estructural.

- **Auditoría del Valor Patrimonial:** Distinguir entre pérdida total irreversible y elementos recuperables para priorizar la restauración artesanal sobre la demolición.
- **Caracterización Social:** Mapeo de comunidades caficultoras y artesanas afectadas para evitar el desplazamiento de la población nativa durante la etapa de reconstrucción.

Estrategia Técnica de Intervención



*Imagen 06- Reconstrucción y arquitectura del PCC. Escuela Apostólica en Santa Rosa-Risaralda. Mincultura en Infobae.com***Formación y Gobernanza Participativa**

- **Escuelas Taller de Oficios Tradicionales:** Capacitación acelerada para maestros de obra y jóvenes locales en corte, inmunización y ensamblaje de guadua.
- **Participación Comunitaria:** Creación de comités de veeduría en veredas y centros urbanos tradicionales para garantizar que los diseños respeten la identidad local.
- **Simplificación Normativa:** Protocolos prioritarios de licencias de construcción patrimonial con asesoría técnica permanente del Ministerio de Culturas y corporaciones autónomas.

Sostenibilidad y Financiamiento

- **Fondo Mixto de Reconstrucción:** Combinación de recursos estatales, cooperación internacional y líneas de crédito blando para pequeños caficultores. La fórmula de
- **Reactivación Turística Respetuosa:** Apoyo a fincas turísticas para su rehabilitación sin recurrir a falsos históricos ni tipologías ajenas al paisaje.
- **Monitoreo Continuo:** Red de supervisión post-reconstrucción para certificar la estabilidad sísmica y el mantenimiento periódico de las cubiertas y fachadas.
- **UNA PROPUESTA:** Frente a esta amenaza, las autoridades municipales deben implementar un programa de reforzamiento del bahareque patrimonial conforme a la norma sismo resistente, en el que se soporta el PCC como factor ecoturístico, soportado en descuentos del impuesto predial por un periodo de 1 a 3 años.

La reconstrucción debe concebirse no como una simple respuesta a la emergencia, sino como una oportunidad para la prevención y adaptación ambiental como estrategia de resiliencia, para revitalizar la arquitectura vernácula, fortalecer la mano de obra, asegurar la permanencia del tejido cultural, y resolver además de la gentrificación del territorio las disrupciones del paisaje cultural cafetero con sus frágiles ecosistemas.

*Profesor de la Universidad Nacional de Colombia, Socio de la SMP y del Observatorio para la Sostenibilidad del Patrimonio en Paisajes. Documento del IDEA para el OPP de la Cátedra UNESCO de la U.N. de Colombia, en la Conmemoración de los 15 años del PCC. Manizales, 26 de agosto de 2026.

***

LA VICTORIA DE ABELARDO DE LA ESPRIELLA: CONCLUSIONES





Por: Sebastián Jiménez Valencia *

Una Colombia polarizada salió a votar como nunca antes y, por primera vez desde que hay segunda vuelta, quedó el estrecho resultado electoral en una suerte de espera. El resultado del preconteo indica con números hasta el momento claros y difícilmente reversibles que Abelardo de la Espriella es el ganador. Ese resultado del preconteo lo "reconoció" su rival Iván Cepeda, pero dijo que solo hasta que haya el proceso oficial del escrutinio habrá un reconocimiento real.

El ultraderechista De la Espriella —quien celebró con un tono conciliador— ganó de acuerdo con esos resultados preliminares y, si bien aún no se le puede llamar presidente electo oficialmente, los números dejan cuatro conclusiones claras: hay un país completamente dividido, Cepeda casi roza la remontada, el escrutinio será la palabra más usada en las próximas horas y la gente en Colombia cada vez vota más.

Contienda reñida: la polarización es la nueva regla y la gobernabilidad es el reto

Aún no se sabe el ganador oficial en Perú, y Colombia parece sumarse a la nueva regla en muchos países de la región: hay un país muy dividido en cuyas elecciones se enfrentan dos bandos muy opuestos. La polarización, así, es el manto que lo cubre todo: en segunda vuelta llegaron extremos y hay dos mitades.

Para explicar esto sirven las palabras de la analista Cristy Ramírez a CNN: hay un votante cada vez más polarizado y en cada elección parece que se da "una batalla por el alma o la supervivencia del país".

El reto para De la Espriella, de ser confirmado presidente electo, es claro: la gobernabilidad. El analista Andrés Flórez señaló que, con un Congreso fragmentado, conseguir mayorías sería muy difícil. El presidente tiene que hacer consensos.

La diferencia es muy corta, unos 250.000 votos. Pero eso, en términos del proceso electoral, es suficiente para pensar que el escrutinio confirmará el preconteo. No hay antecedentes o sospechas actuales de equivocaciones o fraude masivos, y el sistema colombiano (elogiado internacionalmente) tiene las suficientes garantías para que el preconteo sea confiable. La conclusión: De la Espriella gana por muy poco. Y eso quiere decir que no será superpoderoso.

Un dato que podría ser elocuente: hubo más votos en blanco (420.000) que los votos de diferencia. Eso también muestra que, en el país dividido, aún hay gente por convencer. Y para gobernar, así como para futuras elecciones, los políticos tienen que tener eso en cuenta.

¿Puede De la Espriella buscar esos consensos necesarios? El estratega Ángel Beccassino cree que podría cambiar su tono bélico de campaña una vez que gobierne. "No hay que olvidar que De la Espriella es un litigante muy hecho a la dramaturgia de los juicios penales", dijo.

Catalina Valencia, coordinadora en Fundación Paz y Reconciliación (Pares), dice que De la Espriella mostró en campaña "un talante un poco autoritario" y tendría poca capacidad de llegar a consensos.

Flórez dice que De la Espriella debería actuar como presidente electo y llamar a la unión de los colombianos.

En su discurso de victoria, De la Espriella en efecto sí apeló a esa unión, dijo que no hay vencidos y que no habrá vencedores ni vencidos. Dijo que respetará los derechos de quienes no votaron por él y que busca convencerlos con resultados.

Cepeda recuperó terreno (pero no le alcanzó) y apunta a 2030

El oficialista Iván Cepeda pasó de 9,6 millones de votos en primera vuelta a 12,6 sen segunda: un crecimiento de tres millones. De la Espriella, en cambio, pasó de 10,3 a 12,9; es decir, un aumento 2,6 millones de votos. Quiere decir que Cepeda ganó más terreno.

Cepeda se desprendió de los lastres de Petro: descartó convocar una Asamblea Nacional Constituyente, matizó su propuesta económica; además, le dio menos protagonismo a su candidata a vicepresidenta, Aída Quilcué, criticada por no tener credenciales académicas o profesionales para asumir el cargo de tener que reemplazar al presidente; también, el candidato se mostró más abierto y cambió su estrategia de comunicaciones e impulsó su campaña digital. Además, apeló a un mensaje de diálogo y defensa de la vida en contraste con la declaración de "destripar" a los opositores del ultraderechista De la Espriella.

Esos cambios funcionaron hasta cierto punto. Convenció a los votantes de otros partidos y a algunos indecisos. Pero en los pocos días entre primera y segunda vuelta, eso no fue suficiente. El enfoque de De la Espriella de recuperar la seguridad y ser implacable con las medidas que necesita el país triunfó.

Y en su discurso en la tarde del domingo, después de decir que solo reconocerá los resultados cuando haya el escrutinio final: habló más como un líder opositor que como un candidato ganador. Se refirió a la defensa de los derechos adquiridos y de los enfoques de Gobierno de Petro.

Cepeda, quien lleva dos décadas en el Congreso, está acostumbrado a ser un líder opositor, y, como dijo el analista Miguel Andrés Jaramillo Luján, ya apunta a su candidatura en 2030. Quedó con un caudal importante. Hay que recordar que Cepeda surgió como el verdadero aspirante del oficialismo hace menos de un año.

Y por eso también en su discurso recuperó la figura de Petro (le agradeció al "compañero presidente") y, como analizó Janiel Melamed en CNN, Cepeda entiende que Petro sigue siendo un personaje preponderante.

Por primera vez, la palabra "escrutinio" es importante pero el resultado no cambiaría

Desde que Colombia tiene segunda vuelta (tras la Constitución de 1991), es la primera vez que hay un resultado tan reñido, de menos de un punto porcentual de diferencia. En 1994 Ernesto Samper derrotó a Andrés Pastrana con 2% de distancia, pero en esa elección la participación fue de solo 43 %.

Y desde que el preconteo indica con certeza y rapidez los resultados electorales, es la primera vez que un presidente y un candidato derrotado hablan de esperar al escrutinio. El analista Andrés Flórez dice que el mensaje de Petro en ese sentido "es una mina quiebrapatas". Petro no es la autoridad electoral del país, por lo que su declaración es solo una opinión, si bien es cierto que solo será oficial el resultado cuando termine el escrutinio.

Y ese escrutinio debe sortear las impugnaciones que anunció Cepeda. Pero de nuevo: difícilmente el escrutinio va a cambiar el resultado del preconteo. El registrador Hernán Penagos le explicó al corresponsal Fernando Ramos que es prácticamente imposible, por la garantía del software y la vigilancia de más de 1600 observadores internacionales, que haya una discrepancia que cambie la victoria de De la Espriella.

Participación histórica

"La democracia es una fiesta y la fiesta estuvo concurrida", dijo el analista Flórez. La participación electoral aumentó 15% frente a 2022. Es, entonces, la mayor votación de la historia en Colombia.

En el ambiente polarizado eso habla muy bien de la democracia colombiana y a la vez indica lo desafiante que será gobernar para quien llegue al poder. La gente salió a votar como nunca antes y la oposición no puede ser ignorada. Y mucho menos "destripada", como dijo alguna vez De la Espriella.

Votó el 63 % de los electores, y la abstención bajó de 40 % por primera vez desde las elecciones de 1998.

En un país donde el voto no es obligatorio y la abstención siempre ha sido una mancha en las elecciones, que ahora los colombianos voten más (así sea en medio de indignación y un escenario pugnaz) quiere decir que la mayoría de los votantes está comprometida con la política y la decisión no la toman unos pocos.

En la medida en que no haya violencia o enfrentamientos por los resultados finales, aunque el país esté polarizado, las elecciones seguirán siendo otro componente del común denominador del Estado colombiano, con todas sus falencias: las instituciones son fuertes.

Y el próximo presidente debe recordar eso. Porque para enfrentar el enorme déficit fiscal que deja Petro, necesitará toda la institucionalidad en su mejor expresión.

* CNN en Español, 21 de junio de 2026 CNN en Español

**

PRESIDENTE INFLUYENTE, ¿O 'INFLUENCER'?



Por: Sara España*

De la Espriella ha patinado en su manejo de la crisis del terremoto en redes sociales, con un errático manejo de sus mensajes a los ciudadanos en plena tragedia. Lo primero, arreglar una iglesia. Lo segundo, repartir balones. Lo tercero, reconocer la sabiduría de Dios por el terremoto que sacudió Colombia a inicios de mes. Resumido así, parece imposible que sean los mensajes que un presidente enviaría a su país, cuando su gente está aún llorando a los más de 300 muertos que dejó el sismo y buscando a dos centenares de personas todavía desaparecidas bajo los escombros. Pero solo parece imposible. Son gestos y pronunciamientos públicos reales de Abelardo de la Espriella, flamante presidente colombiano de la ultraderecha que lleva poco más de dos semanas en el poder y que ha difundido en sus redes sociales en los días posteriores a que el suelo tronara con una magnitud de 7,4.

El De la Espriella candidato de hace un mes ya era un showman obsesionado con controlar el relato de su vida. Supo copiar y sacar partido electoral de los discursos —seguridad, patria y lucha contra los corruptos— con los que la ultraderecha ha avanzado de norte a sur en el continente americano. Y sin abandonar esa vis de hombre del espectáculo. Así como ofrecía construir megacárceles para delincuentes, aparecía bailando merengue en pantalones cortos con su esposa en la cocina de su casa. De la Espriella conoce cómo el alcance de las redes sociales al servicio de la política ha transformado la relación de los mandatarios y de los gobiernos con sus votantes y ciudadanos. Ha vuelto a los poderosos personas reales y cercanas. Algo que, en su caso, le rindió con 13 millones de votos. Pero en sus primeros 15 días también ha saboreado el amargor de volverse viral –y más allá del territorio colombiano– por unas desafortunadas declaraciones.

Para el acólito de figuras como Donald Trump, el argentino Javier Milei o el salvadoreño Nayib Bukele, el terremoto fue algo más que una tragedia. Fue una especie de oportunidad o prueba. Un desafío que le puso Dios en sus primeros pasos como presidente para que demostrara su capacidad. Así lo dijo en un mensaje a la nación esta misma semana. "Las cosas de Dios, queridos compatriotas, solo Dios las sabe. Él decidió ponernos en esta prueba tan dura y, en su sabiduría, lo hizo justo el día en que comenzó mi mandato", afirmó con un cierto aire de orgullo frente a un atril esta semana. Un pronunciamiento que dejó expuesta la verdadera distancia en la que se encuentra para con sus mandantes.

De la Espriella se siente cerca en las redes sociales, pero lejos cuando se trata de entender los problemas reales de la gente o las necesidades urgentes derivadas del terremoto. En una de sus primeras apariciones públicas tras el temblor, en

esos momentos previos a que empezara una rueda de prensa, saludaba sonrienso y lanzando besos al público presente. Como si nadie le hubiera explicado que, aunque lo muertos no se contaban todavía por decenas, ese era un momento para mostrarse prudente y preocupado por su pueblo. En contraste, el alcalde de uno de los municipios más golpeados entraba en un sentido llanto frente a las cámaras al mencionar a los vecinos que habrían perdido la vida.

En esa faceta de presidente influencer, muy distinta de la de un mandatario influyente, a De la Espriella le han llovido críticas (digitales y análogas) por la falta de sensibilidad mostrada ante el dolor y la pérdida de cientos de familias. Y como parte de esa estrategia, que además de ser espectáculo pretende distraer y controlar la verdad oficial, ha presentado cifras distorsionadas de las víctimas, tanto en fallecidos como en desaparecidos. Los datos difundidos por el presidente De la Espriella son, dependiendo del caso, hasta tres veces más bajos que los recabados por Medicina Legal o Gestión de Riesgos. Lo que importa, al final de todo, es el relato.

* Periodista de EL PAÍS, 23 AGO 2026. Imagen: Abelardo de la Espriella en Barranquilla. Presidencia De Colombia (Efe)

**

LA CRISIS DEL AGUA EN COLOMBIA: LA PARADOJA DE LA ABUNDANCIA



Por: Fernando Guerra Rincón*

Imagen de la comunidad de Dodú, cercana al casco urbano de Quibdó. Cómo se puede concluir a simple vista, en esa comunidad no existe ni agua potable, ni alcantarillado, mucho menos sanitarios.

Los frentes fríos que asolan al territorio colombiano son fenómenos naturales exacerbados por el cambio climático -síntoma de un sistema global que ha perdido su equilibrio térmico-que ahora interactúan con una atmósfera más caliente y húmeda debido al debilitamiento de los vórtices polares,[1] que hace que, en lugar de ráfagas más cortas, recibamos lenguas de aire frío que se quedan estancadas sobre el Caribe, prolongando el mal tiempo.

Lluvias mucho más cortas, pero más intensas ante las cuales los cauces naturales de los ríos, dañados por la deforestación y sedimentados por la minería legal e ilegal -mercurio y otros contaminantes- y el pésimo uso del suelo, hacen que no puedan procesar tanta agua, causando inundaciones, crecientes súbitas, dejando una estela de devastación, generando serios problemas a la seguridad alimentaria en una población, ya de por sí, en agudas condiciones de pobreza, multiplicando sus dificultades, e incrementado su desesperanza, ante un Estado improvidente que solo llega a sofocar desastres.

Así entonces, departamentos como Córdoba, Bolívar, Sucre y otras regiones del país, el Chocó, Nariño, Cauca, Antioquia, enfrentan una crisis humanitaria por lluvias e inundaciones severas. El embalse de Urrá, en tierras de Córdoba, se ha visto obligado a descargas que han inundado decenas de municipios. Las intensas lluvias atípicas han desbordado la infraestructura existente, demostrando que Colombia no está preparada para los escenarios extremos del cambio climático. El país vive en una crisis de adaptación: no sabemos guardar el agua cuando sobra, ni utilizarla en las sequias, ni tratarla cuando la ensuciamos, una descarnada crisis de gestión. Colombia sigue atrapada en la gestión del desastre -atender la emergencia cuando ya ocurrió- en lugar de la gestión del riesgo. Es decir, preparar el territorio antes de la calamidad.

La Emergencia Económica decretada por el Gobierno Nacional solo demuestra la falta de una política de adaptación que supere la retórica y actúe de verdad y con acierto en los territorios, lejos de fundamentalismos ambientales. La Mojana va a completar cinco años inundada y este gobierno ha sido incapaz de cerrar *Cara de Gato,* enredado en el pantano espeso de la corrupción. El país tiene que pasar realmente de la reacción a la adaptación.

Lo que hemos visto con los frentes fríos recientes refleja que nuestra infraestructura está diseñada para un clima que ya no existe.

La paradoja de la abundancia, la emergencia por exceso

Colombia cuenta con cinco grandes cuencas hidrográficas: la cuenca del Amazonas, la más extensa, con ríos caudalosos que fluyen hacia la selva; la Magdalena-Cauca, aunque no es la más grande soporta la mayor presión humana y económica del país, con un enorme pasivo ambiental entrópico en su travesía desde las alturas del sur hasta las cálidas llanuras del Caribe. La cuenca del Orinoco, que abarca los llanos orientales. La Caribe que incluye las subcuencas que desembocan directamente en el mar Caribe, sin contar el Magdalena, y la cuenca del Pacífico, caracterizada por ríos cortos, pero de altísimo caudal debido a las lluvias de la región.

Estas cuencas cubren 41 zonas hidrográficas y 316 subzonas. La riqueza hídrica colombiana se explica porque el rendimiento hídrico es mayor al promedio mundial que es de aproximadamente 10 litros por segundo por kilómetro cuadrado (10 l/s/km2), mientras que en el país el rendimiento es de 50 a 60 *l*/*s*/*km*2. El país posee cerca del 50% de los páramos del mundo, que actúan como "fábricas de agua" que capturan la humedad de la niebla y que regulan los caudales de los ríos que surten a las ciudades. Por la ubicación geográfica en la Zona de Convergencia Intertropical y por tener tres cordilleras, Colombia recibe altos niveles de lluvia, especialmente en regiones como el Chocó, una de las zonas más lluviosas del mundo.

En ese sentido, Colombia es un país privilegiado en recursos hídricos que no hemos sabido aprovechar para impulsar el desarrollo nacional, por el contrario, las orillas de esas cuencas albergan las poblaciones más pobres, el Chocó, la Mojana, el Bajo Cauca, para solo mencionar las más notorias, donde se desarrollan todo tipo de conflictos que alteran la naturaleza y encrespan la violencia.

Colombia enfrenta entonces un desafío que los expertos llaman "escasez relativa" y estrés hídrico, que se deben a una enorme presión sobre el recurso y a una distribución desigual, dado que el 70-80% de la población vive en la zona andina (cuenca Magdalena-Cauca) y allí solo se encuentra el 13% del agua disponible del país. El resto del agua está en la Amazonía, Orinoquía y el Pacífico, donde vive poca gente. La alta contaminación de muchos de nuestros principales ríos por minería ilegal, vertimientos industriales y falta de tratamiento de aguas residuales en ciudades y pueblos contribuye al estrés y a la escasez relativa. Bogotá y la Región Andina mantienen una alerta permanente por el sistema Chingaza porque cualquier retraso en las lluvias pone a la capital al borde del racionamiento.

El pasivo ambiental



Una gran parte de los municipios colombianos aún vierten sus aguas negras directamente a los ríos sin tratamiento previo. En los alrededores de Quibdó, la comunidad Emberá defeca en las débiles quebradas que aún existen, las mismas, de donde, a los pocos metros sus miembros toman agua, los niños se bañan, las mamás lavan la ropa, un circuito envenenado. En Santa Marta y Quibdó, la cobertura de acueducto y alcantarillado no llega al 50%. En Quibdó o en Buenaventura,

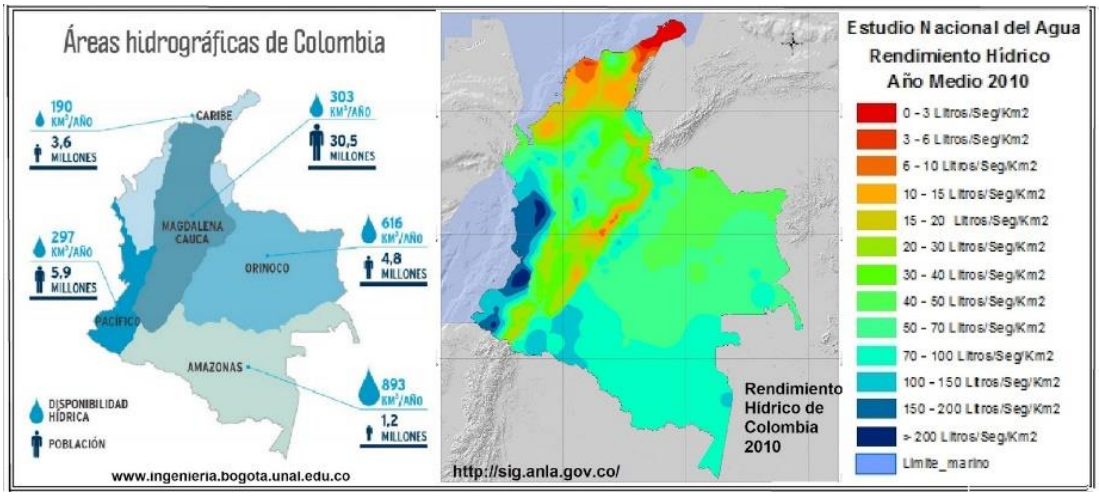
ciudades del Pacífico donde más llueve, no tener ni acueducto ni alcantarillado es una vergüenza y una afrenta la población y la red de salud es un desastre.

En el país, 1.5 millones de colombianos defecan al aire libre, es decir, el número de habitantes de Santa Marta y Cartagena juntos. Algunas comunidades consideran que defecar al aire libre es un derecho ancestral respetable ante el atraso, la violencia y el desplazamiento. No es lo mismo vivir a la orilla de un río con grandes caudales a vivir a la vera de una trocha en la periferia de Quibdó por donde pasa un hilo de agua, arguyen, no sin razón. [2]

El río Bogotá es el ejemplo más triste: nace limpio en el páramo de Guacheneque-Villa Pinzón- y muere biológicamente a pocos kilómetros de Bogotá, pero su enorme y densa contaminación se despliega por toda la geografía de la Cuenca. Colombia ha usado el agua para la construcción de la economía nacional pero no siempre como un bien común indispensable y vital. El agua es la vida. El país trata al agua como si fuera infinita, olvidando que la contaminación la hace inexistente para el consumo humano, aunque el río siga fluyendo. Colombia ha sabido extraer valor económico del agua -represas, energía-pero ha fallado sistemáticamente en proteger la salud de sus cuencas y de sus habitantes.

A pesar de la abundancia, el uso del recurso ha sido desordenado, descuidado y desaprovechado. Una gran parte de los municipios colombianos aún vierten sus aguas negras directamente a los ríos sin tratamiento previo. Según el IDEAM, más de 390 municipios en Colombia son susceptibles de presentar desabastecimiento en temporadas secas.

La paradoja de la abundancia, la emergencia por exceso



Los frentes fríos de estas semanas han demostrado que el clima cambió y nuestra forma de habitar el territorio sigue igual que hace 50 años. Es indispensable un cambio de rumbo que el gobierno del cambio no logró. Como señala el Banco Mundial: Colombia es un caso complejo, dotado con algunos de los recursos hídricos más amplios y diversos del mundo.

Tiene lagos de montaña, acuíferos profundos, arroyos, ríos y las vastas áreas andinas conocidas como Páramos.

En cinco cuencas principales, el agua se acumula en las zonas altas y fluye aguas abajo para entregar sus regalos de vida y actividad económica. Sin embargo, la pluviosidad varía significativamente de un año a otro y de una estación a otra debido a la variabilidad climática causada por fenómenos como El Niño y La Niña, que a veces resultan en graves sequías e inundaciones. Se espera que el cambio climático amplifique estas anomalías, haciendo que los desafíos sean aún mayores. La disponibilidad de agua está desequilibrada con la demanda y la calidad se ve fuertemente afectada en la medida que las aguas residuales de los hogares, las industrias y la minería, se devuelven sin tratar a los cuerpos de agua. Esta realidad, de no corregirse, aumentará aún más la inseguridad hídrica en Colombia.

Ordenar el territorio alrededor del agua, como lo ordena el *Plan Nacional de Desarrollo, Colombia Potencia Mundial de la Vida, 2022-2026*, contiene los elementos necesarios para el profundo viraje que requiere el país para garantizar el futuro sostenible de la actividad humana en el territorio. Esta es una tarea inaplazable que el próximo gobierno, del signo que sea, debe abordar sin dilaciones.

Los frentes fríos son masas de aire frío que avanzan y desplazan aire cálido. Se originan normalmente en latitudes altas, zonas cercanas a Norteamérica y viajan hacia el sur. Aunque Colombia está en el trópico, esos frentes pueden influir en el Caribe cuando se forman en el hemisferio norte, especialmente en invierno y bajan por el Golfo de México y el mar Caribe empujando aire frío y seco hacia el norte de Sudamérica.

[1] Sergio Silva Numa, *Aquí se defeca junto a las quebradas donde los niños juegan,* El Espectador, 1 de febrero de 2026, Pág. 30.

* Periodista de Corporación Latinoamericana Sur.org.co¸ 5 de marzo de 2026. Foto Portada: Comunidad de Dodú

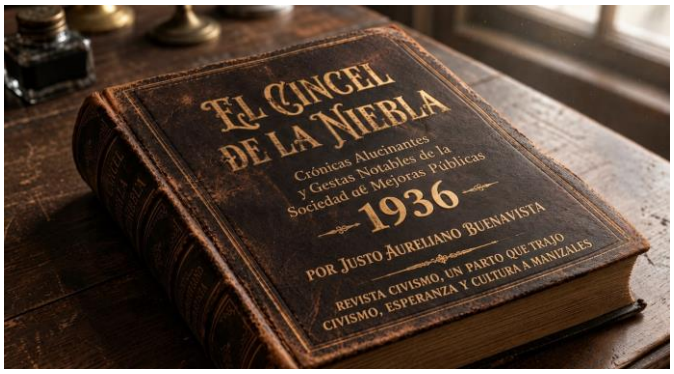
…

**

EL RESURGIR SOBRE LA CUMBRE: EL RENACIMIENTO DE UNA RAZA

Por: Demetrio Antonio Arango*

En una alegoría de Agustín Gutiérrez, quien en su momento fue Presidente *de la SMP,* se presenta un *relato de los hechos más sobresalientes de la Sociedad de Mejoras Públicas del año 1936, extractado del libro de actas del mismo año por el suscrito como miembro de dicha institución.*



PRÓLOGO

Manizales no es una ciudad nacida en la llanura por el capricho fácil de la geografía; es un milagro esculpido a golpes de hacha y tenacidad en el lomo indómito de la cordillera. Al asumir la presidencia de esta benemérita Sociedad en los albores de 1936, las sombras de la adversidad pretendieron apagar nuestro entusiasmo. El Concejo Municipal, en un rapto de incomprensible severidad, decretó la supresión de nuestros auxilios económicos. Las actas del 16 de mayo de este año dan testimonio del dolor con que consideramos la disolución de nuestra personería. Parecía que el agua de nuestra amada piscina olímpica se ahogaba en el estrecho pocillo de la burocracia.

Sin embargo, quienes habitamos esta comarca sabemos que el civismo no se decreta ni se destruye con una pluma oficial. El alma de nuestra raza es un cincel que corta la niebla. Nos negamos a morir. Con el concurso de ciudadanos ilustres y el fervor del pueblo, transformamos la escasez en el crisol de un verdadero **Renacimiento**.

Aprobamos la reforma de nuestros estatutos, fundamos la revista *Civismo* como el órgano de expresión de nuestra rebeldía constructiva, convocamos al Reinado del Deporte para que cada centavo de los manizaleños financiara los Juegos Olímpicos, y adquirimos las tierras para la futura Plaza de Occidente. Este libro no es un frío compendio de acuerdos; es la bitácora de una gesta. Aquí se demuestra que cuando la montaña ruge con la tempestad de las deudas, el alma de Manizales no se doblega: se amarra con bejucos de fe a las faldas eternas de sus cordilleras y emprende, con más brío, el camino hacia la cúspide.

¡Válgame Dios, mi don, apersónese de una buena taza de café cerrao que lo que le voy a contar no le cabe en la cabeza ni a un obispo mendigando!

Aquí le dejo este retazo de historia patria, amasado con la misma tierrita de arveja de nuestras laderas y sazonado con el habla de los abuelos que levantaron a Manizales a punta de hacha, tiple y berraquera.

Cuando el Agua de las Olimpiadas casi se Ahoga en un Pocillo de Café: Las Cuitas de 1936

Mire pues, mi gente, que correr el año de 1936 en esta Manizales encaramada en el lomo de la cordillera no era cosa de juego. Eso era un hervidero de gentes que querían tapar los barrancos con cemento y traer unos tales "Juegos Olímpicos"

como si estuviéramos en la mismísima Europa. El que llevaba las riendas de la Sociedad de Mejoras Públicas —un doctor emperifollado que cargaba el título de Presidente— no dormía del dolor de muela que le daban las actas.



Ilustración 1. Estadio Palogrande durante los juegos olímpicos de 1936.

Una tarde de esas donde la neblina baja arrastrándose como ánima en pena por la Avenida Cervantes, el Presidente estaba metido en su oficina, con el ceño más fruncido que amarradura de tamal, revisando un papelón donde decía que la bendita Sociedad se iba a liquidar porque el Concejo les había quitado hasta la bendición y los auxilios.

—¡Virgen del Carmen! —exclamó el Presidente, dándose un palmetazo en la frente—. ¡Con los contratos de Alfonso Mejía ya firmados, la piscina a medio hacer y estos socios que no asisten ni porque les regalen aguardiente! ¡Solo tres pelagatos vinieron a la última junta!

En esas, sonó un timbrazo de espuelas que hizo templar las tablas del piso. Entró don Justo Aureliano Buenavista, un viejo más de aquí que la arepa de maíz pelao, con el carriel colgado bien al frente, el sombrero aguadeño de lado y un tabaco apagado entre los dientes de puro coraje.

—¡Buenas tardes tengan las tardes, señor Presidente! —tronó don Justo, asentando el bastón de guayacán—. Vengo a ver qué es lo que pasa con el agua de la comarca. Me enteré por las esquinas que andan diciendo los del diario *El Espectador* que nosotros somos unos montañeros que no sabemos ni nadar, y pa' colmo de males, ¡me entero de que le van a entregar la piscina del pueblo al Hospital de Niñas Desamparadas! ¿Es que vamos a poner a las benditas criaturas a hacer clavados o qué carajos?

El Presidente, que sentía que el apellido le pesaba más que un bulto de café mojado, suspiró hondo:

—¡Ay, don Justo Aureliano, si usted supiera! Esto está más enredado que un nido de estopas. Nos declaramos disueltos el dieciséis de mayo porque no hay con qué pagarle ni al que barre. ¡Mire este edicto! Mudamos los estatutos, le cambiamos el objeto social a la empresa y hasta nos inventamos una campaña contra la mala ortografía en los letreros para ver si la gente coge juicio, pero nada. ¡Hasta el Alcalde Leonidas Londoño nos armó un avispero con unos nombramientos que resultaron más ilegales que un billete de tres pesos!

Don Justo Aureliano se acomodó el raboegallo al cuello, se sentó despacio y soltó una risita con sabor a mistela:

—Mire, mi doctor, usted sufre porque quiere. Al paisa no se le vara el macho en el barro, y menos habiendo Olimpiadas de por medio. Si el Concejo nos quitó la plata, pues le cobramos cinco centavos a cada cristiano por el voto para elegir a la Reina del Deporte. Metemos urnas en cada esquina, rifamos una botella de licor pal' Gobernador Eduardo Mejía y verá cómo esos centavos llueven del cielo como granizo en páramo.

—¿Y los lotes para la Plaza de Occidente, don Justo? —preguntó el Presidente, abriendo unos ojos del tamaño de dos patacones—. Son dieciocho y apenas hemos podido comprar doce.

—¡Pues compramos los otros seis prestándole plata hasta a las ánimas del purgatorio! —remató el viejo, dándole un viaje al carriel—. Y si falta publicidad para el campo de aterrizaje de Santágueda, le vendemos una página entera de la revista *Civismo* a la aerolínea SACO. ¡Faltaba más! Que si don Jaime Duque se quiere tirar en paracaídas desde las nubes, le cobramos el espectáculo y con eso arreglamos el parque infantil. ¡Aquí lo que se necesita es berraquera, mijo, no lágrimas en los ojos!

El Presidente vio la luz. Esa misma tarde, al calor de dos aguapanelas con queso, tacharon la palabra "Liquidación" y se inventaron el Comité Central Pro-Reinado. Manizales no se iba a morir de inanición cívica mientras quedara un arriero con alientos de gritar.

¡Ave María Purísima, mi don! Siquiera volvió por estos desaderos, porque ese chisme de Jaime Duque estaba que se cocinaba solo en la hornilla y lo de la revista *Civismo* es una historia más bendecida que agua de mayo.

Acomódese el sombrero y ajústese los calzones, porque don Justo Aureliano Buenavista viene hoy con la lengua más afilada que peinilla nueva y con más dichos que un almanaque Bristol.

Capítulo II: El Jinete de las Nubes y el Vuelo que se Volvió Humo

Corría septiembre de ese año 36, y en Manizales no se hablaba de otra cosa sino de los dichosos Juegos Olímpicos y de las candidatas al reinado. Pero la tapa del congolo se puso cuando un muchacho avispado, un tal Jaime Duque, mandó una carta a la Sociedad de Mejoras Públicas ofreciendo una de esas hazañas que le ponen los pelos de punta hasta al más pintao: ¡ofreció tirarse en paracaídas desde un pájaro de hierro para caer de pie sobre la plaza!

El Presidente mandó llamar a don Justo Aureliano para consultarle la gracia, y el viejo entró a la oficina echando chispas, arrastrando las alpargatas y con el carriel que le rebotaba en la cadera.

—¡Hombre, por Dios, señor Presidente! —bramó don Justo, tirando el sombrero aguadeño sobre el escritorio—. ¿Es que estamos locos o nos fumamos las hojas del cafetal? ¡Ese muchacho Duque lo que quiere es matarse en tierra ajena para que nosotros paguemos el entierro! ¡Crea el burro en el amarradero y la mujer en el hilandero, mi doctor, pero no le crea a un aparecido que dice que vuela como los gallinazos!

—Pero don Justo —replicó el Presidente, rascándose la calva con el cabo de la pluma—, piense en la taquilla. Si ese muchacho salta, recogemos los pesos que nos faltan para el parque infantil y para el hotel de las Termales. En la junta del 30 de septiembre lo estuvimos pensando...

—¡Qué pensándolo ni qué ocho cuartos! —lo interrumpió el viejo, dándose un palmetazo en la costilla—. *El que por su gusto es buey, hasta la coyunda lame*. Ese salto es más peligroso que un tiroteo en un ascensor. ¿Usted se imagina donde a ese muchacho se le enrede el trapo en una de estas lomas o se nos vaya de jopo contra la torre de la Catedral? ¡Tras de cotudos, con paperas! ¡Bastantes dolores de cabeza tenemos ya con los borrachos que arman la de San Quintín en la piscina y con la policía cívica que no da abasto, para ahora tener que recoger a un cristiano vuelto mazamorra en una lona!

La discusión duró semanas, mi don. Que sí, que no, que la S.M.P. que sí aprobaba el salto en noviembre... pero llegó diciembre con su alegría y la cordura se impuso. El dos de diciembre, el acta quedó firmada con un "NO" del tamaño de una catedral: le negaron el salto a Jaime Duque.

—¡Alabado sea el Señor! —dijo don Justo cuando vio el acta definitiva—. *Más vale prevenir que tener que lamentar*. Dejemos que los pájaros vuelen y que Jaime Duque guarde su trapo para mejor ocasión, que nosotros los manizaleños resolvemos los problemas con los pies bien pegados a la costra de la tierra y comprando los últimos diez lotes que nos faltan para la Plaza de Occidente, ¡a punta de puro sudor y sin andar buscando milagros en el cielo!

Capítulo III: La Revista *Civismo* o Cómo Tinta y Papel Levantaron un Pueblo

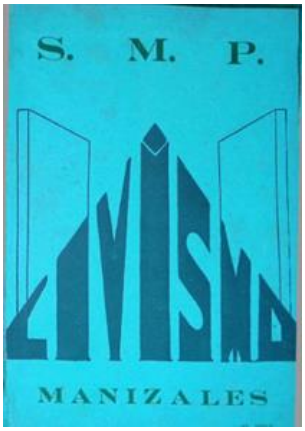


Ilustración 2. Revista Civismo Nº 1. SMP Manizales, 28 de junio 1912.

Ahora, si usted cree que lo de la aviación era un embrollo, déjeme que le cuente el milagro de la revista *Civismo*, que esa sí fue la bendición que salvó a esta parroquia cuando estábamos con el agua al cuello y los bolsillos más limpios que una patena.

A mediados de mayo, cuando el Concejo nos quitó los auxilios, la Sociedad de Mejoras Públicas estaba más desahuciada que enfermo de tisis. Hubo una junta el 22 de mayo donde se nombró una directiva de emergencia. El Presidente, don **AGUSTIN GUTIERREZ**; con los ojos lagrimosos, le dijo a don Justo:

—Don Justo, nos va a tocar apagar la luz e irnos. No hay con qué imprimir un folleto, ni cómo contarle a la comarca lo que estamos haciendo por la Avenida Cervantes. Las obras se pararon.

Don Justo Aureliano se quitó el tabaco de la boca, lo escupió de lado y miró al Presidente con unos ojos que cortaban:

—¡Ah, qué hombre tan de mantequilla resultó ser usted, mi doctor! *A camino largo, paso corto*. ¿Quién dijo miedo habiendo tanta caña por moler? Si no hay plata para convencer a la gente, ¡pues nos inventamos un papel periódico! Una revista bien bonita que se llame *Civismo*, para que los ricos pongan avisos y los pobres se enteren de que este pueblo no se va a dejar tragar por la maleza.

—¿Y de dónde sacamos los linotipos, don Justo? —preguntó el secretario, metiéndose en la conversación.

—¡Pues de la Imprenta Departamental, mijo! Hacemos un trato con ellos. Y para que vea que la cosa va en serio, el 27 de mayo leemos los estatutos y aprobamos la revista a como dé lugar. ¡El que quiere marrones, aguanta tirones!

Y dicho y hecho, mi don. La revista salió a la calle y se volvió el alma de Manizales. En sus páginas se vendían las acciones de la empresa aérea SACO, se denunciaba a los vagos de la noche, y se cobraba la pauta para la campaña pro-pintura de las fachadas. Hubo meses tan duros, como en julio, donde la Sociedad no tenía ni para el papel y le tocó cederle el manejo de la revista temporalmente a la Junta de la Catedral; pero de allí volvió a salir, más fuerte que un roble de la cordillera.

Un día de octubre, viendo un ejemplar recién impreso donde salían las fotos de las princesas del reinado, don Justo Aureliano acarició la portada con sus manos callosas de arriero y dijo:

—¿Ya ve, mi doctor? *El que siembra en buena tierra, buena cosecha recoge*. Esta revista no es solo papel con letras; es el espejo de nuestra raza. Mientras un manizaleño lea esto sabrá que, por encima de los barrancos y las deudas, lo primero es el civismo, porque *pueblo que no defiende lo suyo, se lo lleva la corriente*.

NOTA FINAL DEL AUTOR: las narraciones en el presente son imaginadas por su autor, partiendo de los resúmenes encontrados en el estudio de la Sociedad de Mejoras Publicas en los libros de actas 4 y 5 correspondientes al año 1936

*Socio de la SMP Manizales.

**

LOS QUIMBAYAS, ORFEBRES DE UN TERRITORIO VERDE Y DEL FUEGO

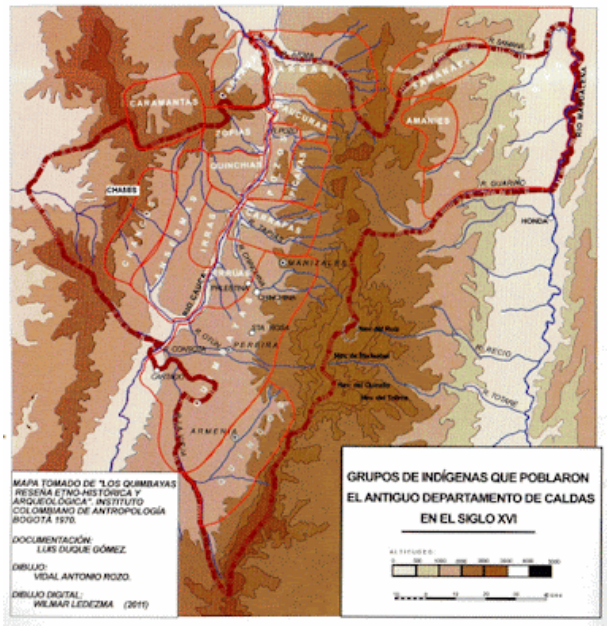
Por: Gonzalo Duque E y Claudia Torres A.*

La civilización Quimbaya representa una de las expresiones socioculturales, artísticas y tecnológicas más depuradas del periodo precolombino en los Andes septentrionales. Asentados en el valle medio del río Cauca, en lo que hoy constituye el Eje Cafetero colombiano, los quimbayas trascienden en la historiografía americana no solo por su legendaria destreza metalúrgica —manifestada en la técnica de la cera perdida y el dominio de la tumbaga—, sino por su compleja organización socio-política, su aprovechamiento integral de los ecosistemas de ladera y una profunda visión cosmogónica fundamentada en el equilibrio entre lo terrenal y lo sagrado.

1. Contexto Geográfico y Ubicación Territorio

El territorio histórico de la cultura Quimbaya se desplegó en el valle medio del río Cauca, abarcando una franja geográfica privilegiada que hoy comprende los departamentos de **Caldas, Risaralda, Quindío y el norte del Valle del Cauca**.

[Cordillera Central]
|
[Río Otún / La Vieja] —> (Valle del Cauca Medio) <— [Río Cauca]
|
[Cordillera Occidental]



Portada: Mapa de aborígenes del Eje Cafetero. Luis Duque-Gómez

- **Límites territoriales:** El núcleo de su asentamiento estuvo delimitado por las cuencas de los ríos Otún, La Vieja, Chinchiná, Pozo y San Juan, en un gradiente altitudinal que oscilaba entre los 500 y los 2.000 metros sobre el nivel del mar.

- **Ecosistema y clima:** Habitaron un relieve boscoso de ladera andina y valles interandinos caracterizado por suelos de origen volcánico (*Andisoles*) de extraordinaria fertilidad, un régimen bietodal de lluvias y temperaturas templadas (18 °C a 24 °C).

- **Recursos estratégicos:** La cuenca hidrográfica del Cauca no solo les garantizó redes de conectividad fluvial, sino acceso a fuentes salinas subterráneas y continentales (como las de Consota y La Paila), depósitos aluviales de oro y extensos guaduales (*Guadua angustifolia*), elemento base de su arquitectura y vida material.

2. Temporalidad e Historia: Quimbaya Clásico vs. Tardío

La arqueología moderna, encabezada por investigadores como Luis Duque Gómez, ha determinado que la denominación "Quimbaya" no corresponde a una etnia monolítica e inmutable, sino a un proceso dinámico dividido en dos grandes periodos cronológicos de ocupación continuada:

- Periodo Quimbaya Clásico (Temprano) 500 a. C. – 800 d. C.

Caracterizado por asentamientos dispersos en laderas, baja densidad poblacional relativa y el apogeo artístico en la orfebrería. Es la época donde se producen las piezas más icónicas en tumbaga mediante la técnica de la cera perdida, caracterizadas por superficies pulidas, volumen hiperrealista y diseños antropomorfos y zoomorfos realistas.

- Periodo Quimbaya Tardío 800 d. C. – 1600 d. C.

Se evidencia un cambio demográfico y sociopolítico significativo. La población crece, los patrones de asentamiento se densifican en aldeas concentradas y la producción de metalurgia cambia radicalmente: disminuye el uso del oro de alta ley y predomina la fabricación masiva de adornos en cobre y aleaciones sencillas martilladas. Es el periodo que encontraron los conquistadores españoles en el siglo XVI.

- Conquista y Disrupción Colonial 1539 d. C. – 1600 d. C.

Tras la llegada de Jorge Robledo en 1539, la invasión española impuso el sistema de encomiendas. Las rebeliones indígenas de 1542 y 1557 fueron drásticamente reprimidas, desembocando en un colapso demográfico masivo debido a las guerras, los trabajos forzados en minas y las epidemias importadas.

3. Estructura Social, Política y Demografía

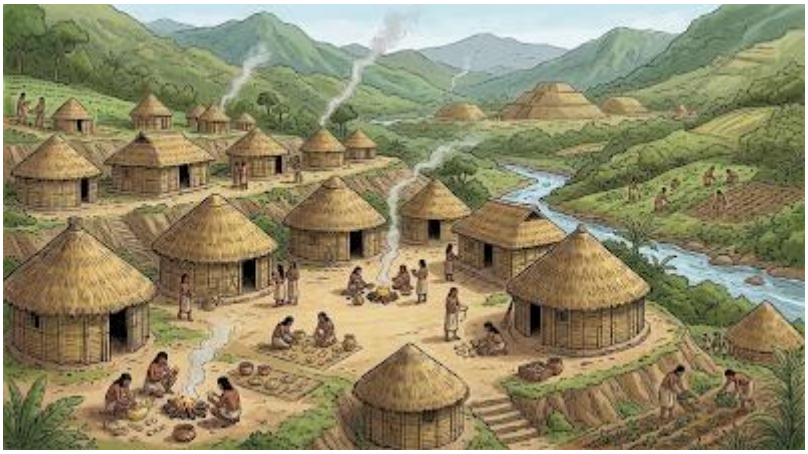


Imagen: Ilustración de una aldea quimbaya. Gemini

La sociedad Quimbaya estaba organizada bajo un modelo de **cacicazgos confederados**. No existía un imperio centralizado, sino una red de unidades políticas autónomas vinculadas por lazos de parentesco, alianzas comerciales y compromisos rituales defensivos.

Estratificación Social:

- **El Cacique (*Camba*):** Máxima autoridad política y espiritual. Gozaba de privilegios representados en el uso exclusivo de regalías orfebres de gran tamaño, viviendas de mayor escala e intrahistoria funeraria suntuosa.
- **Chamanes y Sacerdotes:** Mediadores con el mundo espiritual, poseedores del conocimiento sobre el ciclo agrícola, la botánica medicinal y la transformación orfebre.
- **Artesanos y Metalurgistas:** Elite especializada respetada por su dominio técnico del fuego, la arcilla y las aleaciones de metales.
- **Pueblo Común:** Agricultores, mineros, pescadores y tejedores que sostenían la base productiva del cacicazgo.
- **Demografía:** Se calcula que hacia el siglo XVI, el territorio Quimbaya albergaba una población de entre 60.000 y 100.000 habitantes repartidos en más de 80 cacicazgos independientes (como los de Tacurumbí, Chinchiná, Bugalagrande y Picara). La vivienda promedio consistía en bohíos circulares de estructura de guadua, bahareque y techumbre de paja, erigidos sobre terrazas artificiales acondicionadas en las laderas montañosas.

4. Economía y Sustento Material

La economía Quimbaya se caracterizó por una articulación eficiente del territorio mediante el uso directo de los recursos locales y un activo comercio interregional.

Eje Económico	Descripción y Actividades
Agricultura de Ladera	Cultivo intensivo empleando adecuaciones del suelo para evitar la erosión. Sus principales rubros fueron el **maíz**, la **yuca**, la **batata**, el **aguacate**, la **auyama**, los **frijoles** y diversas frutas como la guayaba y la guanábana.
Explotación de Sal	Extracción y evaporación de aguas salobres continentales mediante hervideros en grandes cuencas de arcilla. La sal funcionó como una moneda de trueque clave para comerciar con comunidades vecinas de la cordillera.

Minería de Aluvión	Extracción de oro nativo en las arenas de los ríos Cauca, Otún y sus afluentes mediante el bateo en bateas de madera, así como la veta superficial en ladera.
Apicultura y Caza	Recolección de cera de abejas silvestres (*Meliponini*), insumo fundamental para la fundición a la cera perdida. La caza incluía venados, dantas, guatuzas y pecaríes.
Intercambio Comercial	Mantuvieron rutas de comercio con comunidades del litoral Pacífico, los caribes del valle del Magdalena y grupos del macizo colombiano, intercambiando orfebrería, sal, mantas de algodón pintadas y piezas cerámicas.

5. Orfebrería y Tecnología Material

El legado más prominente de los Quimbayas es su producción orfebre, reconocida internacionalmente como una de las más avanzadas de la antigüedad precolombina.



Imagen: Poporo Quimbaya en tumbaga, emblema de la metalurgia precolombina. Fuente: Enciclopedia – Banrepcultural.org

La Aleación de Tumbaga

Desarrollaron el dominio de la **tumbaga**, una aleación sintética de oro y cobre en proporciones variables. Esta mezcla reducía el punto de fusión del metal (haciéndolo más maleable), mejoraba la fluidez al momento del vaciado y otorgaba una dureza superior a la del oro puro.

Para lograr el acabado superficial dorado brillante, emplearon el proceso de **dorado por oxidación/desdorado**: mediante el uso de jugos de plantas ácidas (como la *Oxalis*), disolvían el cobre de la superficie, dejando una capa fina de oro puro que posteriormente pulían hasta obtener espejos metálicos.

Tácticas de Fundición y Piezas Emblemáticas

Utilizaron la técnica de la **cera perdida con núcleo de arcilla y carbón**, lo que les permitía fabricar recipientes huecos de paredes delgadas y uniformes.

Entre los artefactos característicos destacan:

- **Poporos:** Recipientes ceremoniales sagrados utilizados para almacenar cal empleada en el mambeo ritual de hojas de coca.

- **Cascos ceremoniales:** Piezas de oro repujado que cubrían la cabeza de los caciques en eventos rituales o bélicos.
- **Estatuillas Antropomorfas:** Figuras sentadas o de pie con gestos serenos, ojos en forma de "grano de café" y proporciones anatómicas estilizadas.
- **Volantes de huso, narigueras y pectorales:** Elementos suntuarios de uso personal y ritual.

6. Cosmogonomía, Religión y Prácticas Funerarias

La cosmovisión Quimbaya estaba profundamente vinculada a la naturaleza, las metamorfosis y la integración entre los mundos terrenal, celestial y subterráneo.

[Mundo Superior / Celestial] –> Aves, Sol, LUZ

|

~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~

[Mundo Terrenal / Humano] –> Cacique, Plantas, Jaguar

~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~

|

[Mundo Subterráneo / Ancestral] –> Serpientes, Agua, Muerte

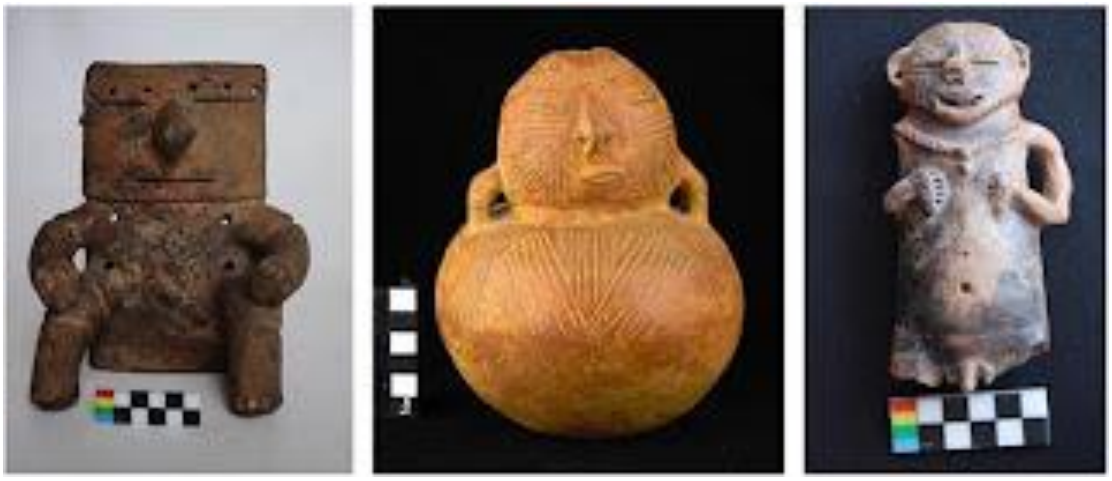


Imagen: Piezas antropomorfas: a) tabloide, b) recipiente-figura, c) estatuilla. Fuente: Museo del Oro Quimbaya

- **El Vuelo Chamanico y la Transformación:** Los chamanes empleaban sustancias psicotrópicas (como el yagé y el mambe) para trascender el plano físico. La orfebrería refleja esta transición mediante representaciones antropozoomorfas, donde seres humanos adquieren rasgos de jaguares, aves rapaces, murciélagos y anfibios.
- **El Oro como Luz Divina:** El oro no poseía un valor mercantil de cambio, sino un significado puramente sagrado. Su resplandor inalterable y su color estaban asociados al sol, la energía vital y la sustancia de los dioses.
- **Complejo Funerario:** El culto a los antepasados era central. Construyeron diversos tipos de tumbas:
- **Tumbas de pozo con cámara lateral:** Excavaciones profundas (de hasta 10 metros) donde se depositaba al difunto junto con su ajuar funerario (vasijas cerámicas, armas, orfebrería y comida).
- **Urnas Cinerarias:** En el periodo tardío, la cremación cobró fuerza y las cenizas eran depositadas en vasijas de arcilla modeladas con figuras humanas y pintura negativa.

7. El Tesoro de los Quimbayas



Imagen: Cineraria en forma de mujer y estatuilla de cacique quimbaya. Tesoro Quimbaya.

El denominado **Tesoro de los Quimbayas** es un conjunto de 122 piezas de orfebrería precolombina (poporos, cascos, estatuillas, pectorales y narigueras) pertenecientes al periodo Clásico, hallado en 1891 en el sitio de La Soledad, en Finlandia (Quindío).

En 1892, el gobierno colombiano, bajo la presidencia de Carlos Holguín Mallarino, entregó este tesoro como obsequio a la Reina Regente de España, María Cristina de Habsburgo-Lorena, en agradecimiento por su arbitraje en un diferendo limítrofe entre Colombia y Venezuela. Actualmente, el conjunto se exhibe en el **Museo de América en Madrid** y sigue siendo objeto de debates de repatriación y análisis sobre el patrimonio cultural inalienable de la nación.

Estos maestros de técnicas orfebres como el dorado por lixiviación o la cera perdida, dejaron un legado en este **territorio fértil y del fuego,** que se sintetiza en tres rasgos identitarios:

- **Maestría metalúrgica:** Desarrollaron una de las tradiciones de orfebrería más deslumbrantes y avanzadas de la América prehispánica, perfeccionando la técnica de la cera perdida y el dominio de la tumbaga (aleación de oro y cobre).

- **Conexión territorial:** Habitaron y transformaron de manera armónica los valles y laderas del Eje Cafetero y el curso medio del río Cauca, aprovechando sus suelos volcánicos y recursos de sal.

- **Simbolismo del fuego:** Utilizaron el fuego tanto como herramienta técnica para la fundición del metal como dimensión espiritual para la transformación simbólica de lo terrenal en lo sagrado.

…

Profesores del Contexto en CTS de la U.N. de Colombia. Documento del Museo Interactivo Samoga. Manizales, 5/09/2018. Act. 2026.

**

DERECHOS BIOCULTURALES Y AMENAZAS PARA EL PCC



Consejo de Redacción.

Preámbulo

El Paisaje Cultural Cafetero (PCC), que representaría una oportunidad para hacer de dicho instrumento un factor de desarrollo rural integral, beneficiando 47 municipios de su área principal y 4 más de su área de influencia, requiere una declaratoria de sujeto de derechos para resolver las disrupciones socio-ambientales de dicho territorio y enfrentar dos amenazas letales: la gentrificación del PCC, como fenómeno socio-ambiental en el que el territorio rural se transforma para satisfacer mercados externos o de alto poder adquisitivo, perdiendo su identidad histórica y desplazando a las comunidades campesinas tradicionales, y la expansión del aguacate Hass

Para resolver esta enorme problemática, mitigar los impactos, prevenir y revertir ambas amenazas, se proponen como estrategias: 1- el Ecoturismo comunitario convirtiendo a las comunidades locales y a los pequeños productores los verdaderos beneficiarios; 2- la Reconversión productiva y autonomía alimentaria retornando a la caficultura tradicional con sombrío y a la producción agroforestal garantizando la seguridad alimentaria; la Declaratoria del PCC como Sujeto de Derechos bioculturales para proteger la estructura ecológica; y 4, Promover herramientas jurídicas e institucionales en los Planes de Ordenamiento Territorial (POT) para resguardar el patrimonio arquitectónico rural y frenar la especulación inmobiliaria.

Como fundamento de esta propuesta, se parte de la idea de que el territorio no es un mero espacio geográfico objeto de explotación económica, sino un constructo social e histórico que se hereda, razón por la cual se requiere restablecer los elementos comprendidos en los atributos que le reconoció la UNESCO en la declaratoria de 2011, y extender sus beneficios a regiones del Oriente Caldense, Sur de Antioquía y Noroccidente de Tolima, por tratarse de territorios vinculados no solo a la Colonización Antioqueña del Siglo XIX, sino también a la Cultura del Café.

1 – **Gentrificación del Paisaje Cultural Cafetero**

La gentrificación es un proceso de renovación urbana en el que un barrio popular o deteriorado se vuelve atractivo para personas con mayor poder adquisitivo. Esto provoca un aumento en el costo de vida y la vivienda, desplazando a los residentes originales y modificando la identidad del lugar.

El fenómeno suele desarrollarse en varias etapas. Primero, se da la revalorización: Inversionistas o nuevos residentes (jóvenes, profesionales o extranjeros) descubren un barrio con potencial, buena ubicación o edificios históricos a precios accesibles. Segundo, sigue la fase de transformación, en la que las viviendas son remodeladas y el comercio tradicional es reemplazado por cafeterías gourmet, boutiques, galerías y restaurantes exclusivos, desmantelándose con ello la cultura local. Y Tercero, viene el desplazamiento, ocasionado por la mayor demanda incidiendo sobre precios de alquileres, compra de inmuebles y servicios que se disparan. Los habitantes y negocios originales se ven obligados a mudarse a zonas periféricas.

Existe un fuerte debate sobre sus efectos: si bien a favor se argumenta que atrae inversión, mejora la infraestructura, la seguridad, la iluminación y los espacios públicos; en contra se señala que fomenta la desigualdad social, destruye la cultura local y el tejido social tradicional, y que expulsa a las comunidades locales. La gentrificación puede manifestarse de distintas formas: la Residencial- ya que cambia el perfil de los habitantes. Comercial y Cultural- al modificar los negocios locales, adaptándolos al consumo de turistas o nuevos residentes. Turística, con la nueva actividad impulsada por plataformas de alquiler temporal (como Airbnb) y el turismo masivo.

2- Los monocultivos de aguacate Hass

La expansión acelerada de las aguacateras en la ecorregión cafetera, como alternativa económica que pese a ser una actividad productiva rentable que genera empleo y divisas, representa uno de los mayores conflictos socio-ambientales y amenazas contra los derechos bioculturales del Paisaje Cultural Cafetero (PCC), por tratarse de un modelo agroindustrial que acarrea severos impactos ecológicos y culturales.

De un lado, está el impacto sobre la "Estructura Ecológica" y el agua, ya que las aguacateras consumen grandes volúmenes de agua en zonas de recarga de acuíferos, generando competencia por el recurso hídrico con las comunidades rurales y afectando la disponibilidad en acueductos veredales, y del otro, por la afectación de rondas hídricas y cauces, ya que para la adecuación del terreno se han intervenido rondas hídricas, desviando o secando nacimientos de agua y contaminando fuentes por escorrentía cargada de sedimentos.

Añádase a lo anterior, la pérdida de la agricultura autárquica y el sombrío: A diferencia del café tradicional (que fomenta la agro-biodiversidad mediante sombrío de frutales y maderables), con el actual modelo el aguacate se establece como un monocultivo de base química que arrasa con la flora nativa, destruye corredores biológicos y fragmenta ecosistemas

estratégicos de la cuenca alta, misma que resulta fundamental para los abastos y acueductos de la zona cafetera cuya altitud se establece entre los 1000 y 2000 m de altitud, aunque la zona óptima va de 1200 a 1800 m s.n.m..

La franja señalada, condicionó históricamente el poblamiento de la colonización antioqueña, la arquitectura de bahareque y el desarrollo de la caficultura de ladera con sombrío. Por debajo de los 1.000 m s. n. m., el clima cálido favorece otros usos (ganadería o cultivos tropicales), mientras que por encima de los 2.000 m s. n. m. se entra en la franja de bosque altoandino y zonas de amortiguamiento de páramo. En las cotas medias e intermedias de esta franja altitudinal es donde se ha intensificado la presión por el cambio de uso del suelo, reemplazando la caficultura diversificada de ladera por potreros o monocultivos agroindustriales (como el aguacate Hass), lo que rompe la continuidad ecológica y la función reguladora de las cuencas en las laderas andinas.

¿Qué hacer?

Bajo el presupuesto de que la gentrificación del Paisaje Cultural Cafetero (PCC) se previene mediante el ecoturismo comunitario, la protección de la cultura local y el regreso a la agricultura autárquica tradicional, incorporemos la ciencia y la tecnología para proteger la estructura ecológica y alcanzar el fortalecimiento de las áreas de interés ambiental desde los POT. De ahí la propuesta de que, si queremos evitar el desplazamiento y abandono del campo, en lugar de monocultivos de base química, retomemos la senda del café con sombrío incorporándole valor agregado al grano, certificando su producción artesanal y desarrollando el emprendimiento comunitario mediante el apoyo a los productores locales incidiendo sobre la oferta de bienes y servicios del patrimonio cultural y natural del territorio.

…

*Documento de la RVAC para la EVA; Manizales, 27-07-2026

**

DANIEL CADENA, PRIMER CIENTÍFICO COLOMBIANO EN RECIBIR EL PREMIO WILLIAM BRESTER*



El Espectador, Redacción Ciencia*

Daniel Cadena, decano de la Facultad de Ciencias de la Universidad de los Andes, será el primer colombiano en recibir este reconocimiento.

El biólogo colombiano Daniel Cadena será galardonado con el premio William Brester, que reconoce la trayectoria y los aportes científicos en la investigación sobre aves en el hemisferio occidental. Este reconocimiento, que entrega la Asociación Americana de Ornitología (AOS, por sus siglas en inglés), se entrega anualmente y en 2026 lo recibirán dos investigadores: además de Cadena, la bióloga estadounidense Kimberly Rosvall.

Cadena es decano de la Facultad de Ciencias de la Universidad de los Andes y tiene un PhD en Ecología, Evolución y Sistemática. Ha sido docente de esa institución desde 2006 y ha participado en diferentes comités científicos de la Asociación Americana de Ornitología.

“Su investigación se centra en la especiación, la biogeografía y la migración en vertebrados neotropicales. Ha publicado más de 130 artículos en revistas de prestigio y ha dirigido más de 80 tesis de grado y posgrado”, destaca la AOS en su página web sobre los motivos para entregar el reconocimiento.

Además de recibir el premio, Cadena fue elegido como presidente de la Asociación Americana de Ornitología para el período 2028-2030, y se convertirá en el primer científico no estadounidense ni canadiense en ostentar este cargo, de acuerdo con la Universidad de los Andes.

“Recibió el Premio TWAS para Jóvenes Científicos, el Premio Dejar Huella de la Universidad de los Andes y una mención honorífica para la Medalla Humboldt-Caldas en Biogeografía, otorgada por la Academia Nacional de Ciencias de Colombia y la Embajada de Alemania. Anteriormente, obtuvo el Premio de Viaje Marcia Brady Tucker de la Unión Americana de Ornitólogos (AOU) en 2005; el Premio de Viaje de la VI Conferencia Ornitológica Norteamericana (NAOC) y el Premio a la Mejor Presentación Estudiantil en 2006", destaca la AOS como parte de los reconocimientos que ha recibido el científico.

Aunque la asociación ya anunció en su página web a los ganadores de los reconocimientos, los premios serán entregados oficialmente en una ceremonia que tendrá lugar en agosto, en Massachusetts, Estados Unidos.

“La Sociedad Ornitológica Americana (AOS) reconoce anualmente a personas y grupos cuya investigación ornitológica, contribuciones a la ciencia y la práctica de la ornitología, y servicio a la AOS merecen una distinción especial. Los galardonados de este año ejemplifican dicho compromiso, impulsando tanto el estudio científico y la conservación de las aves como la misión de la AOS”, explicaron.

* El Espectador. Redacción Ciencia. Julio 14 de 2,026.

**

LA TRAGEDIA, EL AMOR Y LA SONRISA.

Por: Álvaro Alzate Ussma*.

Desde que se formó la tierra hace unos 4.540 a 4.600 millones de años, y el ser humano apareció hace aproximadamente 200.000 a 300.000 años.

Siempre se ha visto enfrentado a todo tipo de circunstancias, tanto positivas, como negativas, al dolor, al sufrimiento, como también obviamente a alegrías, triunfos, fracasos, derrotas.

En medio de la tragedia humana, brilla con estoicismo la fortaleza, luego de soportar la angustia y el profundo dolor.

La resiliencia es admirable, las personas sacando fuerzas de donde no las hay, para volverse a levantar de la nada. No se entrega, aunque sea doblegado, humillado y arrodillado, como cuando la naturaleza lo quebranta hasta quererlo acabar.

La fe y el amor son los escudos más poderosos indestructibles e indeclinables qué lo alientan para seguir el camino espinoso, cruel y pedregoso de su existencia. Un complemento adicional es la solidaridad que despierta a

Naciones enteras, la unidad familiar, el apoyo y el afecto de los buenos amigos.

En la tragedia se entrelazan todos los seres a un solo fin ayudar y a consolar.

Que hace al ser humano invencible, a pesar de la miseria que viva ya que, en medio de la tragedia, se proyecta al nuevo día, aunque vea y sienta derrumbarse sus sueños.

Aunque derrame muchas lágrimas,

Pues se tienen que secar y cabizbajo, como pensativo con la mirada al vacío, lentamente le toca levantarla e irse reponiendo paulatinamente.

La sonrisa vuelve a aflorar a iluminar su rostro, al unísono el de sus seres amados y su entorno social.

Las caídas del ser humano muy pocas son por sus errores, la inmensidad de veces, son ocasionadas por lo que denominan destino y suerte.

Cada generación vive sus diferentes variables de toda índole, debiendo afrontar momentos oscuros que lo debilitan y laceran.

La fragilidad del ser humano, no solo es por su parte corpórea, sino su sometimiento forzoso a lo que pueda vivir ocasionado por la naturaleza y demás circunstancias.

No obstante, se resiste a desaparecer y a sucumbir definitivamente; la vida continua, siendo la mejor prueba que el aire sigue fluyendo, el agua sigue en sus fuentes, causes, ricos y manantiales cristalinos, el sol sigue aportando vida, las madres continúan procreando, y la tierra nos sigue dando el pan de cada día.

Alguien, a pesar de todo, quiere que estemos aquí y le somos importantes.

* Miembro de la SMP de Manizales

****

ANEXO: CAMPAÑA CÍVICAS DE LA SMP DE MANIZALES

***

SOS POR EL AGUA DEMANIZALES

	Se enseña en la cátedra de epistemología ambiental del IDEA de la Universidad Nacional, que, mientras café y té al igual que oro y petróleo son recursos que se destinan al mercado, el agua por su naturaleza no posee ese carácter propio de una mercancía, sino el de un patrimonio inalienable cuyo uso responsable debe garantizar al tiempo, el bienestar humano y la estabilidad de los ecosistemas. Finalmente, una reflexión: si esta fuera "la cuidad del agua", ya habríamos adquirido las cuencas abastecedoras, donde los conflictos entre uso y aptitud del suelo abundan, se habría extendido el PNN Los Nevados a las 132 mil Ha que tiene el páramo en la ecorregión ya que dicha figura apenas cubre el 42%; al tiempo que proyectos mineros, como el de Toldafría que prosperan amenazando, la biodiversidad en vecindades de nuestros páramos, y el agua de Manizales y Villamaría, no contarían con el silencio cómplice de actores estratégicos del territorio. Imagen: Adalgisa España. Ver: *SOS por el agua para Manizales*

****

POR LOS DERECHOS BIOCULTURALES DEL TERRITORIO

Los derechos bioculturales en Caldas, buscan proteger la conexión indivisible entre la biodiversidad y la cultura local. En la región, este enfoque se aplica especialmente a la protección de ecosistemas estratégicos como la Reserva Forestal Protectora Río Blanco, valorada como sujeto de derechos ambientales por su rol en la identidad y sostenibilidad de la ciudad. El desarrollo y la aplicación de estos derechos en la zona se articulan a través de varias dimensiones: Sujetos de Derechos bioculturales, Gestión Institucional con políticas públicas de gobernanza, y Participación Comunitaria. En Manizales, que suele ser reconocida como Ciudad del Agua, paradójicamente el patrimonio hídrico requiere blindarse, ya que está amenazado por obras de urbanismo en La Aurora donde se presiona la RFP de Río Blanco y en Tolda fría con decenas de perforaciones exploratorias profundas para en desarrollo minero en vecindad a la RFP de Bosques de CHEC, por la contaminación de los acuíferos que abastecen el agua de en Gallinazo y Chupaderos, al comprometerse los servicios ambientales de Manizales y Villamaría, violando la ley ambiental de Colombia, por vulnerar la zona con función amortiguadora de ambas Reservas Forestales Protectoras para satisfacer los apetitos del mercado.

Ver: El agua en Caldas- sus problemáticas y su gestión.

****

CÁTEDRA DE HISTORIA REGIONAL DE MANIZALES Y CALDAS.

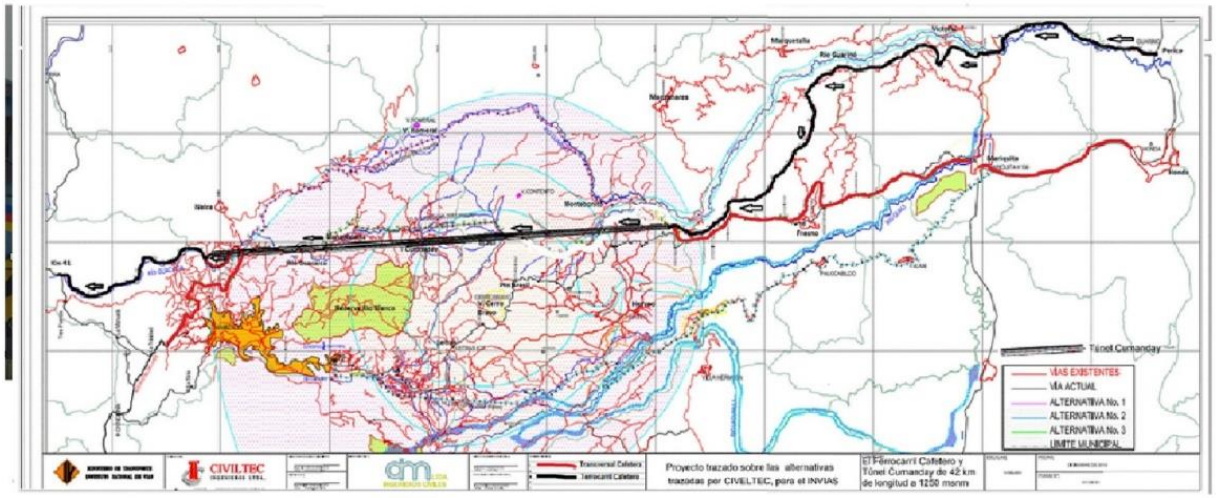


https://www.piedramani.com/catedra-de-historia-regional-de-man

****

POR LA CONECTIVIDAD REGIONAL DE COLOMBIA

1- Ferrocarril Cafetero y Túnel Cumanday



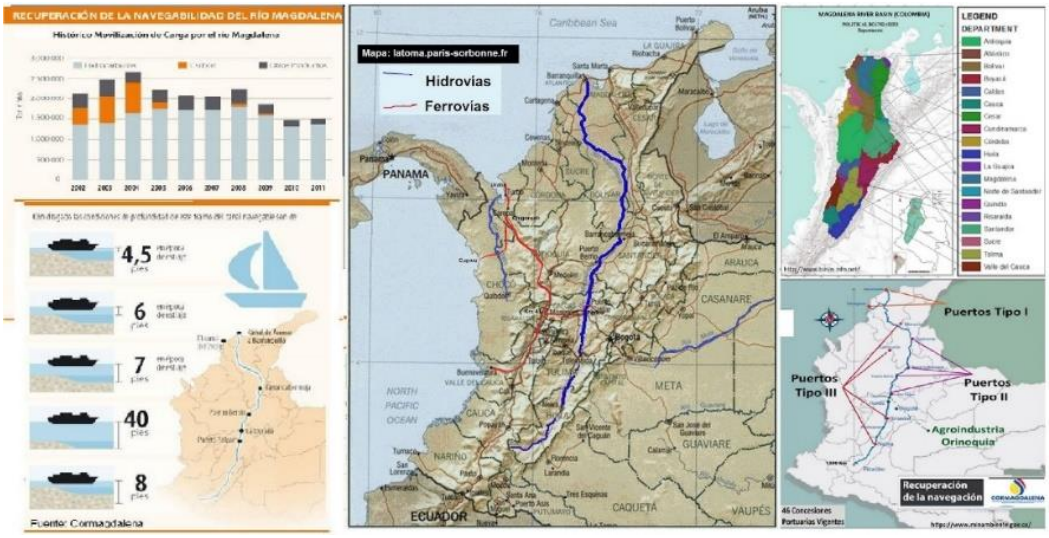
Ferrocarril Cafetero. Fuentes: Red Férrea, en Geotren.es; Máquina, en La República; Trazado de rutas, en CIVILTEC

El Ferrocarril Cafetero (Negro) y la Transversal de Caldas (Rojo), cruzando el Túnel Cumanday de 42 Km a 1250 m de altitud Es el Proyecto SMP Manizales-UN de Colombia inscrito en el PND como Proyecto Visionario. La línea férrea, parte de Perico, sube por el Guarinó para cruzar el Túnel Cumanday a 1250 m de altitud y salir por el río Guacaica para bajar al Km 41, articulando así el sistema de carga de Colombia al integrar los dos principales corredores logísticos de la Región Andina: la hidrovía del Magdalena que deberá extenderse al Huila y el Ferrocarril del Pacífico que deberá extenderse hasta Urabá y Cupica. Ver: Ferrocarril Cafetero y Túnel Cumanday.

*****

2- La Hidrovía del Magdalena

La hidrovía del Magdalena como principal corredor de transporte fluvial de Colombia, que con cerca de 900 km se ha navegado desde el mar Caribe hasta Honda (Tolima) debe extenderse otros 400 km para extender los beneficios de la intermodalidad al fértil valle del alto Magdalena y recuperar la función portuaria de Honda, Girardot, Ambalema y Neiva, incorporándolos al sistema de carga. Ver: *Colombia anfibia: del territorio al acuatorio del Magdalena. .*



******

Sociedad de Mejoras Públicas de Manizales:	Academia Caldense de Historia:
SOCIEDAD DE MEJORAS PÚBLICAS MANIZALES S.M.P.	ACADEMIA CALDENSE DE HISTORIA
REVISTA CIVISMO SMP: REPOSITORIO	REPOSITORIO DE LA REVISTA IMPRONTA DE LA ACH

***

La SMP: Sede Institucional



Sede SMP Manizales: Carrera 23 Calle 21. Teléfono 6068847548, Manizales.

REVISTA CIVISMO SMP: REPOSITORIO