REVISTA CIVISMO N° 507. Abril-Junio 2026.

S.M.P.
CIVISMO
Órgano de la S.M.P. de Manizales - Abril -Junio de 2026 Nro. 407
S.M.P. 114 Años

Órgano informativo de la Sociedad de Mejoras Públicas de Manizales creado el 27 de mayo de 1936. Personería Jurídica N°28 del 31 de Julio de 1927. Licencia 00076. Tel 6068847548 Manizales.

Dirección: Antonio Franklin Muñoz Giraldo. Consejo de Redacción: Claudia Torres Arango, Luz Adriana Arias Aristizábal, Albeiro Valencia Llano, Germán Conde Betancur y Gonzalo Duque-Escobar (Coord.).

**

IMAGEN DE PORTADA:



Académico Oscar Gaviria, Socio de la SMP de Manizales y Miembro de la Academia Colombiana de Historia: QDEP

CONTENIDO



00- EDITORIAL:
Por: Antonio Franklin Muñoz G.
…
01- SE FUE ÓSCAR GAVIRIA VALENCIA: LA VOZ QUE CONTÓ LA HISTORIA DE CALDAS
Por: Julián García.
…
02- HISTORIA DE LA NONAGENARIA REVISTA CIVISMO DE LA SMP MANIZALES
Por: Claudia Torres Arango y Gonzalo Duque-Escobar*
…
03- TRES LUSTROS DEL PCC DE COLOMBIA
Por: Claudia Torres Arango*
…
04- SERGIO LONDOÑO: TITIRITERO Y ARTISTA
Por: Albeiro Valencia Llano.
…
05- DESARROLLO ECONÓMICO E HISTÓRICO DE CALDAS
Por: Justo Aureliano Buenavista.
…
06- LLEGA EL NIÑO, ¿QUÉ HACER EN EL CENTRO-SUR DE CALDAS?
Por: Gonzalo Duque-Escobar.
…
07-LOGROS EN LA SEGURIDAD ALIMENTARIA DE CALDAS
Por: Consejo de Redacción
…
08- POR UN GEOPARQUE MUNDIAL DE LA UNESCO
Por: Santiago Zapata Zapata.
…
09- FUTURO DE LA INTELIGENCIA ARFIFICAL
Por: Humberto Salazar.
…
10- EL RENOVADO BULEVAR DE CHIPRE FORTALECE EL COMERCIO Y EL TURISMO EN MANIZALES
Por: Alcaldía de Manizales*
…
11- LA CATEDRAL DE MANIZALES (COLOMBIA): Un triunfo del arte francés
Por. Antony GOISSAUD.
…
12- EXALTACIÓN DE OSCAR GAVIRIA VALENCIA. QEPD
…
13- CAMPAÑAS CÍVICAS SMP

- **SOS POR EL AGUA DE MANIZALES**
- **POR LOS DERECHOS BIOCULTURALES DEL TERRITORIO**
- **CÁTEDRA DE HISTORIA REGIONAL DE MANIZALES Y CALDAS**
- **POR LA CONECTIVIDAD REGIONAL DE COLOMBIA**

EDITORIAL

Por: Antonio Franklin Muñoz Giraldo*

La Sociedad de Mejoras Públicas de Manizales, también se preocupa por todos los desarrollos en la ciudad de Manizales, soñamos con una educación y una salud con mucha calidad, prioridad en los servicios, porque de ello depende el futuro, el bienestar y la vida.

Hablemos entonces de:

Avances en educación y salud en la ciudad de Manizales en los últimos 5 años.

Manizales ha demostrado durante los últimos 5 años, que invertir en educación y salud, no es un gasto, sino la mejor estrategia para construir una ciudad más competitiva, equitativa y con mayores oportunidades para todos, es el futuro para los niños, los jóvenes y los padres de familia. A pesar de los desafíos económicos y sociales que han enfrentado Colombia, las regiones y la capital caldense, se ha mantenido una apuesta decidida por fortalecer estos dos pilares fundamentales del desarrollo humano.

Educación: la base del progreso de Manizales

Durante el último quinquenio, Manizales ha consolidado importantes avances que hoy benefician a miles de estudiantes, docentes y familias, uno de los logros más destacados ha sido el fortalecimiento de la infraestructura educativa. La administración municipal ha realizado inversiones históricas para modernizar y adecuar decenas de instituciones oficiales, garantizando espacios más seguros, modernos y adecuados para el aprendizaje. Solo en 2025 se destinaron más de 16.600 millones de pesos para intervenir 62 sedes educativas oficiales (según el centro de información Manizales), igualmente, la ciudad ha logrado ampliar la cobertura educativa, gracias a la implementación de modelos flexibles y estrategias de permanencia escolar, se ha frenado la deserción y se ha incrementado la matricula estudiantil, especialmente en los niveles de secundaria. El Ministerio de Educación ha reconocido estos avances, como un ejemplo de gestión educativa y territorial.

Otro aspecto fundamental ha sido el fortalecimiento de la planta docente y de los programas de apoyo escolar. La cobertura del programa de alimentación escolar (PAE), el nombramiento de cientos de docentes y la ampliación de la jornada única, han contribuido a mejorar las condiciones de aprendizaje y bienestar de los estudiantes.

Además, iniciativas como “La U en tu Colegio”, impulsadas por alianzas entre instituciones educativas, universidades y el sector privado, han permitido acercar la educación superior a miles de jóvenes, reduciendo barreras económicas y ampliando las oportunidades de formación profesional, programas de innovación pedagógica en lectura y matemática también han mejorado significativamente los resultados académicos de los estudiantes.

En relación con programas universitarios se creó la facultad de inteligencia artificial e ingenierías en la Universidad de Caldas, que aprobó el consejo superior en julio de 2024. La Universidad Católica está potenciando los derechos humanos y la justicia social a través de sus programas, la Universidad Autónoma, de Caldas, de Manizales están apoyando a los estudiantes con menos recursos y a estudiantes con buen rendimiento, con un descuento significativo en sus matrículas. La Universidad de Caldas también creo el HUB Intergeneracional que busca convertir el envejecimiento de la población en una oportunidad para la innovación, el emprendimiento, la salud y el desarrollo económico, tienen en funcionamiento varios cursos para las personas mayores de 50 años, participan universidades, empresas, entidades públicas y organizaciones sociales y llevan programas a La Dorada, Aguadas, Anserma y otras regiones del departamento, participa activamente en este HUB igualmente la Universidad Autónoma.

En conclusión, los beneficios son evidentes.

- Mayor acceso a educación de calidad
- Más oportunidades para ingresar a la educación superior
- Reducción de la deserción escolar
- Formación de capital humano mejor preparado, para los desafíos laborales
- Incremento de la competitividad y la innovación en la ciudad
- Construcción de una sociedad más equitativa y con mejores oportunidades para las nuevas generaciones

Salud: fortalecimiento de la atención y la infraestructura

La salud también ha sido protagonista en la transformación de Manizales durante los últimos 5 años.

La ciudad ha avanzado en el fortalecimiento de su red hospitalaria, modernizando servicios, ampliando capacidades diagnósticas y consolidando instituciones de referencia regional. El Hospital General San Isidro, Santa Sofía… por ejemplo, han ejecutado importantes inversiones de infraestructura, salud mental, consulta especializada e imágenes diagnósticas, beneficiando a usuarios de toda la región (Centro de Información Manizales).

Paralelamente, la Dirección Territorial de Salud de Caldas, ha impulsado inversiones para fortalecer la infraestructura hospitalaria y la sostenibilidad financiera de la red pública de salud, mejorando la calidad de respuesta antes las necesidades de la población.

La ciudad también ha fortalecido los programas de promoción y prevención, atención primaria, salud mental y seguimiento epidemiológico, aspectos que cobraron especial importancia durante y después de la pandemia.

Si bien el sistema de salud colombiano enfrenta actualmente dificultades derivadas de problemas financieros de algunas EPS y prestadores, Manizales ha manifestado una actitud proactiva para defender en parte la continuidad de los servicios y proteger a los usuarios frente a las contingencias del sector.

Lo anterior, una ciudad que apuesta por el futuro y por la defensa de los derechos humanos.

Los avances alcanzados en educación y salud, durante los últimos 5 años reflejan una visión de ciudad que entiende que el verdadero desarrollo se construye a partir de las personas. Cada colegio renovado, cada estudiante que accede a la universidad, cada educador potenciado y actualizado, cada servicio médico fortalecido y cada programa de prevención implementado representan una inversión directa en el bienestar colectivo.

Manizales sigue consolidándose como una ciudad universitaria, innovadora y comprometida con la calidad de vida de sus habitantes. Los resultados obtenidos demuestran que cuando las instituciones públicas, el sector privado, las universidades y la comunidad trabajan de manera articulada, es posible generar transformaciones profundas y duraderas.

Agradecimiento perenne a todos los socios de nuestra entidad Sociedad de Mejoras Públicas por cuanto han aportado a la construcción de ciudad a través de las distintas acciones, ideas, proyectos, medios trascendentales como nuestra Revista Civismo, Programa Radial Civismo en Acción y las redes sociales. Invitarlos muy comedidamente a que escribamos en nuestra revista sobre temas del desarrollo de la ciudad y sobre desarrollos de nuestra institución.

*Presidente SMP Manizales

…

**

SE FUE ÓSCAR GAVIRIA VALENCIA: LA VOZ QUE CONTÓ LA HISTORIA DE CALDAS

Por: Julián García*

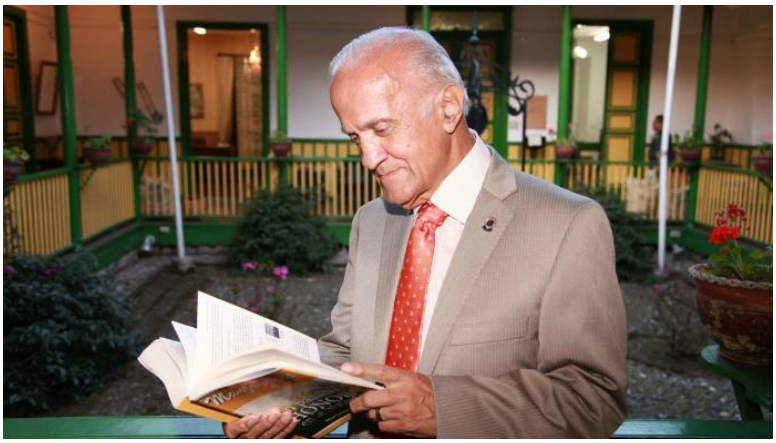


Foto | Archivo | La Patria

La cultura de Caldas despidió este fin de semana al escritor e historiador Oscar de Jesús Gaviria Valencia, uno de sus guardianes de la memoria. Falleció a los 83 años, pero dejó algo que no se apaga: décadas contando historias de Manizales y Caldas. El historiador y escritor murió este fin de semana, se va una de las voces que más defendió la cultura.

El escritor, historiador y gestor cultural Óscar de Jesús Gaviria Valencia, fue reconocido por su legado intelectual, su amor por la cultura y su permanente compromiso con la sociedad manizaleña. Nacido en Aguadas y considerado hijo adoptivo de Manzanares (Caldas), Óscar de Jesús dedicó buena parte de su vida a preservar la historia regional y a promover procesos culturales en distintos municipios del departamento.

Sus exequias se cumplirán este domingo (10 de mayo), a partir de las 3:00 p. m. en la Catedral Basílica Nuestra Señora del Rosario. Fue velado en Jardines de la Esperanza.

Importante gestor cultural

El catedrático Gonzalo Duque Escobar, miembro de la Sociedad de Mejoras Públicas de Manizales, recordó que conoció a Óscar cuando ingresó a esta corporación y desde entonces se destacó como un importante gestor cultural para Caldas.

Agrega qué Gaviria Valencia impulsó y animó fiestas tradicionales en diferentes municipios, además de promover la creación de varias secretarías de Cultura. “Era muy independiente, dinámico y comprometido con los proyectos culturales”, expresó al recordar su trabajo y liderazgo. También resaltó su paso por la Academia Caldense de Historia, donde fue reconocido por sus aportes académicos.

Entre sus trabajos más destacados aparecen escritos sobre la historia de La Patria, investigaciones relacionadas con Simón Bolívar y la construcción de las hojas de vida de los integrantes de la Sociedad de Mejoras Públicas, con las que buscó sintetizar la historia de esta entidad cívica.

Recordado con cariño

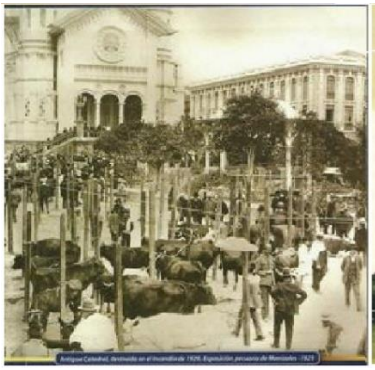
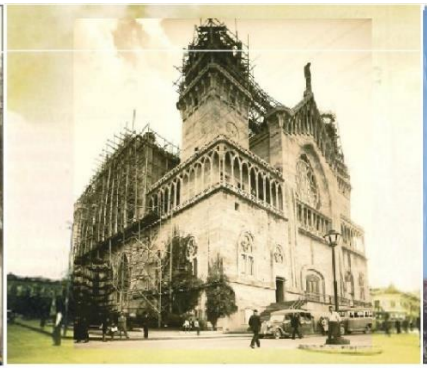
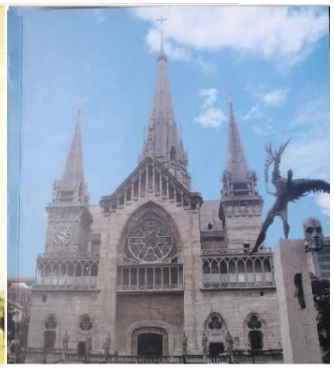
En Manzanares lo recuerdan con especial cariño. Allí hizo aportes a la cultura y a los procesos sociales del municipio. Gonzalo Duque también recordó que Óscar tuvo una hija llamada Claudia Patricia y que, aunque dejó obras sin publicar, sí conservó numerosos escritos de su autoría.

“Fue una persona meritoria para la Academia Caldense. Fue un hombre cívico, comprometido con las obras sociales”, señaló. Gaviria propuso el reconocimiento al Taxista del Año, una idea con la que buscaba destacar el trabajo cotidiano de ciudadanos ejemplares. Además, participó en la cápsula del tiempo de Manizales, un proyecto que guarda recuerdos y objetos representativos de la ciudad y que se espera abrir en 50 años.

* Periodista de La Patria

**

HISTORIA DE LA NONAGENARIA REVISTA CIVISMO DE LA SMP MANIZALES

Por: Claudia Torres Arango y Gonzalo Duque-Escobar*

En 1936 nace la Revista Civismo en la Sociedad de Mejoras Públicas de Manizales, bajo la dirección de Roberto Londoño Villegas, para promover la identidad cultural, el desarrollo territorial y la participación ciudadana desde una óptica local y regional. Los promotores de esta loable iniciativa, fueron Antonio Álvarez Restrepo, Alfonso Duque, Emiliano Villegas, José Rivas y Enrique Villa. Los primeros 10 Números de Civismo, salen desde junio de 1936 hasta junio de 1937, cuando la SMP llega al ápice de sus primeros 25 años.

Para el Centenario de Manizales, aludamos a las revistas 76 de Marzo, 77 de Julio, 78 de Septiembre, y 79 de Diciembre: en la 76 se destaca el Aeropuerto de Santágueda y la Creación de la Escuela de Ingeniería por la Universidad Nacional, y en la 77, mientras el Editorial alude al la práctica del ski en las nieves perpetuas del Ruiz, lo importante como el Palacio Municipal como obra centenaria y el Plano Regulador como instrumento que ordene el crecimiento urbano, van después; y finalmente en la 78 y 79, se subraya, reconocimientos al capitán del Barco Ciudad de Manizales de la Armada Nacional, y a los recipiendario de las medallas Civismo y del Mérito, entregadas por la SMP.

Ya en octubre de 1953, siendo su Director Rogelio Escobar Ángel, aparece el Número 100 de Civismo, editada gracias al concurso de la Imprenta Departamental de Caldas, donde salvo un par de ellas las demás fueron aporte de dicha entidad. Allí se consignan no sólo el Discurso de Posesión del Gobernador militar Sierra Ochoa, sino también un reportaje a Monseñor Luis Concha, Obispo de Manizales, sobre "El Clero y su Influencia en las Actividades Cívicas". Recuérdese que su desde 1930 hasta 1960 Colombia debió recurrir a la alternancia en el poder entre los partidos tradicionales, lo que obligó a que la SMP, la academia y demás instituciones, generaran un pensamiento crítico y producción intelectual para mitigar las consecuencias de un proceso marcado por transformaciones políticas, urbanas y culturales.

Para el año el año 1987, cuando la Revista Civismo de la SMP de Manizales cumplía sus Bodas de Diamante y llega a su Número 308, reconocidos periodistas eran socios de la Institución, entre los que encontramos a: Carlos Ernesto González Álzate, Orlando Gallego A., José Orrego Peralta, Héctor Rojas Castro, Guillermo Gómez Salgado y Juan Antonio Díaz quien era su Director. Recuérdese que Manizales apenas se reponía de las consecuencias del desastre ocasionado por la erupción del Ruiz ocurrida el 13 de noviembre de 1985, lo que se consigna en los Números 301 a 305 de la Revista Civismo, precedentes.

Ya para el Centenario de la SMP, como referente de civilidad, solidaridad y convivencia ciudadana consiente de haberle aportado a Manizales jalonando el desarrollo y crecimiento en beneficio de una población que en sus inicios, permitió visualizar un futuro promisorio, lo que se explica con proyectos como el Cable a Mariquita, el Ferrocarril de Caldas, Bellas Artes, La Catedral La Universidad Popular que da origen a la Nacional y a la U. de Caldas, y varios parque de la ciudad, para junio de 2012 son ya 451 las revistas editadas. En el Editorial se mencionan estos logros al tiempo que La Patria con su editorial que aparece en el contenido, subraya la efeméride.

Cerrando el siglo, en 2020 llegamos al Nº410 de la Revista Civismo cuya Portada y Editorial rinden homenaje al Padre Adolfo Hoyos Ocampo, destacando su presencia frente a los más puros valores cívicos de nuestra ciudad, y encontramos dos reconocimientos a personas notables de Manizales: uno, al maestro Guillermo Ceballos Espinosa escrito por el Director del Instituto Caldense de Cultura, quien lo califica de "juglar manizaleño" por ocuparse de la historia local cotidiana; y el otro, a la matrona María Helena Jaramillo de Mejía fallecida el 11 de febrero de 2020 y siempre recordada por su permanente vocación de servicio en instituciones como la Cruzada Social.

Finalmente, la Revista Civismo se ha digitalizado en 2024 durante la Administración del Ing. Héman Estrada Mejía como Presidente de la SMP de Manizales, con el concurso del Profesor Hernando Castro Vargas como Coordinador del Semillero Población, Cultura y Poder, y el trabajo de los estudiantes Juan Manuel Gómez Castro, Giancarlo Alzate Castañeda y Diana Lorena Díaz González. Añádase que la Revista, en 2026 y bajo la Dirección de Antonio Franklin Muñoz Giraldo como Presidente de la SMP, cuento con un Consejo de Redacción conformado por: Claudia Torres Arango, Luz Adriana Arias Aristizábal, Albeiro Valencia Llano, Germán Conde Betancur y Gonzalo Duque-Escobar (Coord.).

*Socioa de la SMP Manizales. Portada: Imágenes de la Revista Civismo de la SMP-

ENLACES:

El quehacer de la Centenaria SMP de Manizales*.** ***SMP Manizales: 112 años de civilidad. ***Revista Civismo SMP Manizales: Repositorio*.** ***Revista Civismo. SMP Manizales. 1936-1960.***	***Libro Centenario SMP Manizales 1912-2012.*** ***Cartilla Cívica y de Comportamiento Social*.** ***80 años de la Revista Civismo*.**

***

...

TRES LUSTROS DEL PCC DE COLOMBIA



Por: Claudia Torres Arango*

El Paisaje Cultural Cafetero de Colombia (PCCC) es un símbolo de identidad nacional conformado por 51 municipios y 858 veredas entre Caldas, Quindío, Risaralda y el norte del Valle del Cauca, en un territorio cuya extensión de 348.120 hectáreas, está rigurosamente delimitada en dos grandes zonas de manejo (Área Principal y Área de Amortiguamiento), pertenecientes a la hoya geográfica del río cauca y que se extienden a lo largo de ramificaciones de las cordilleras Central y Occidental de los Andes colombianos.

En 2026, esta región celebra su decimoquinto aniversario tras haber sido declarada Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO en 2011, en la que se declara que territorio se destaca por su tradición centenaria del cultivo de café en pequeñas parcelas de alta montaña y por una arquitectura vernácula de bahareque de guadua que es única, aunque soporta su reconocimiento internacional en 16 atributos técnicos y culturales, tales como la caficultura de ladera, la herencia de la colonización antioqueña, la biodiversidad y la rica red hídrica de la región andina.

Si el principal atributo del Paisaje Cultural Cafetero (PCC) es su sostenibilidad económica, social y ambiental, entonces, este paisaje caracterizado por el cultivo de café desde finales del siglo XIX como principal actividad y por su patrimonio cultural que incluye técnicas constructivas y expresiones culturales inmateriales, está dotado de un elegante equilibrio entre sus elementos naturales, económicos y culturales, como atributo que lo convierte en un ejemplo excepcional de adaptación humana a condiciones geográficas difíciles.

La declaratoria abarca un relieve que va desde los valles cálidos hasta las cumbres del Parque Nacional Natural Los Nevados. Además de proteger prácticas tradicionales de recolección, el PCCC promueve un turismo sostenible donde los visitantes pueden conocer de primera mano los procesos del mejor café del mundo, tiene como principal desafío garantizar su conservación, contando para ello con los planes de manejo que han impulsado entidades como la UNESCO, para proteger su estructura ecológica y mitigar los efectos del creciente cambio climático.

Pero otro desafío mayor, para asegurar los derechos bioculturales del preciado territorio, y resarcir la hecatombe que se deriva de la caída del sector cafetero en el PIB, es reorientar la caficultura a la producción de cafés especiales orgánicos, certificados y con sombrío, antes que apostarle a una producción anual de 14 millones de sacos de café, persistiendo en un modelo agroindustrial de enclave económico. Como referente, si en 1960 con 6 millones de sacos el grano le aportada el 9 % al PIB, hoy con más del doble participa solamente con el 0,9%.

Añádase a la producción de los cafés especiales, el desarrollo de la cultura de la Cata del Café, para que el productor pueda proceder con el análisis sensorial a evaluar la calidad y las propiedades del producto que siembra, procesa y vende, como lo son la Fragancia y Aroma, la Acidez, el Cuerpo y Los matices de sabor o tonos florales o frutales, ya que para el mercado el valor que parte de la tasa va más allá de su característica genérica de café suave, máxime si es la cata lo que ayuda a seleccionar los mejores granos y detectar posibles defectos del producto.

Dado que este reconocimiento no solo compromete a su protección al Estado colombiano y a la comunidad internacional, nacional, sino también a las comunidades y local, la forma de encararlo, empieza por conocer afondo sus problemáticas y potencialidades y en convertirlo a la vez es una oportunidad para que las sus habitantes y visitantes conozcan el paisaje y participen en su preservación, máxime si entre las amenazas a las que está expuesto este territorio, incluyen la minería y la sustitución de cultivos como el aguacate hass.

* Profesora del Contexto en CTS de la U.N. de Col y Socia de la SMP: Portada: PCC- Rama del Cafeto; Casa de bahareque y Salamina-Caldas, en Enlaza.red y Federación Nacional de Cafeteros.

**

SERGIO LONDOÑO: TITIRITERO Y ARTISTA

Por_ Albeiro Valencia Llano



Sergio Londoño

Hace 100 años el pueblo de Manizales se deleitaba con las funciones de Sergio Londoño, en su teatrillo lleno de marionetas, que representaban la cultura regional. Dos escritores se preocuparon por la vida y la obra de este personaje, el doctor Ernesto Gutiérrez Arango en un ensayo titulado *Manuelucho Sepúlveda. La mera astilla remediana* (1993), y Tomás Calderón en *Maese Sergio Londoño* (1944). Este personaje nació en Abejorral, en 1880, en un hogar campesino; desde muy niño mostró inclinaciones por las artes plásticas lo que molestaba a sus padres, para quienes dibujar y hacer muñecos de barro eran labores de mujeres. Asistió a la escuela pública y sorprendía a los compañeros y a los maestros porque hacía hablar a sus muñecos por medio de diferentes voces, de acuerdo con cada personaje. Participó en la Guerra de los Mil Días, como soldado, en el ejército del Partido Conservador, y peleó en la batalla de Palonegro. Obtuvo el grado de capitán y fue comandante del Batallón Carolina. Terminada la guerra trabajó de patrullero en el río Magdalena, después viajó a Medellín y se integró a la Banda de música de la Policía. Regresó a la población de Abejorral para visitar a su novia y como no era del gusto de sus padres abandonó la casa paterna y se fue para Filandia, importante pueblo del Quindío en el departamento de Caldas. Pero en el año 1914 emigró con su esposa Teresa Vásquez Ortiz y con sus tres hijos a Manizales, que ya era considerada una capital donde un artista podía vivir de su trabajo.

Estaba recién llegado y ocurrió algo extraordinario en su vida: un ciudadano extranjero de apellido Gallet, lo invitó para que lo acompañara a la selva del Caquetá para estudiar medicina natural con los indígenas; aprendió a preparar pócimas medicinales y regresó a Manizales. Aquí puso un puesto en la plaza de mercado utilizando como gancho o señuelo un títere para atraer la clientela. En un pequeño teatrillo intervenía un muñeco llamado “Chepa”, que hablaba sobre las bondades de los medicamentos; así aumentó la clientela y las ventas. Fue esta forma de hacer propaganda la causa o la chispa que lo impulsó a organizar un teatrillo de muñecos que fue el futuro de sus éxitos, en Manizales, donde según noticias, en esa época un artista no moría de hambre y podía vivir de su oficio (Gutiérrez Arango, 1993).

Sobre esta etapa de su vida, incluyendo las aventuras en la selva, Sergio Londoño escribió un diario, pero se perdió el manuscrito. Sergio se cansó de vender medicamentos y como era tan buen dibujante se empleó como creador de avisos para las presentaciones artísticas en los teatros Olympia y Escorial, que eran los únicos del pueblo. Pero en esa época

también había espectáculos en casas de familia y se adecuaban salones para las funciones y Sergio decoraba estos locales y hacía los avisos. También elaboraba la propaganda para los negocios comerciales.

Sin embargo, hubo un hecho que cambió su vida; llegó a Manizales don Juan Casola, un titiritero español, quien recorría las poblaciones en giras artísticas. En Manizales quedó maravillado cuando conoció las especiales condiciones de Sergio, sobre todo su capacidad para imitar las voces humanas, masculinas o femeninas, de niños o ancianos y las que imaginaba de demonios, brujas, trasgos y fantasmas. Casola lo invitó para que se uniera a su grupo y recorrieran juntos el país en giras artísticas, pero Sergio no quiso abandonar el pueblo; entonces el español le regaló 14 muñecos y le enseñó la técnica para manejarlos.

Hacia 1922 empieza la verdadera carrera artística de Sergio Londoño cuando elaboraba muñecos salidos de su imaginación: el personaje principal es Manuelucho Sepúlveda, la "Mera astilla remediana"; Cuncia, su novia, mujer mayor que él en edad, tenía algo de dinero, poseía una pequeña finca y muy enamorada de Manuelucho; ella fabricaba aguardiente de contrabando y él lo distribuía. Otros dos personajes eran los sacerdotes Asmita y Mafafo, dos curitas de misa y olla, ingenuos e ignorantes, tocados por la gracia divina de la simplicidad; estaban, además, la Muerte y el Diablo; y la Chupamuertos y la Gripa Chumacera, que eran espantos y fantasmas que atormentaban a Manuelucho en sus frecuentes guayabos; don Absalón, capitalista y terrateniente usurero, muy aficionado al dinero pero le cumplía al padre Asmita, con la plata de los diezmos, sin embargo le rebajaba para que no mermara el patrimonio. Y la Bruja, "fantasma medieval" y otros personajes menores, como María Natalia, Matildita, los hermanos Tarugo, Matroca López y otros.

Estos personajes hablaban con un lenguaje típicamente antioqueño, con su entonación característica y sus palabras peculiares y a veces subidas de tono, que hacían las delicias de niños y adultos, de letrados y de gente sencilla; estas presentaciones se realizaban en un medio todavía pueblerino; todos admiraban la gracia del vocabulario de estos muñecos cómicos, la ingenuidad de los diálogos y sobre todo la habilidad y originalidad del intérprete que, sin libreto, representaba él solo a todos los personajes que su imaginación había creado, con sus voces diferentes, manteniendo siempre el interés del público que se admiraba y se reía al ver y oír aquellas representaciones ingenuas, pero a veces trascendentales como la índole de nuestro pueblo, sufrido, católico y sentimental. De acuerdo con el doctor Ernesto Gutiérrez, el teatro de títeres de Sergio Londoño cumplió con las reglas fundamentales del teatro de ese género: "espíritu de improvisación, audacia del gesto y libertad del lenguaje". Y agrega que este personaje, este artista, fue un genuino, original e importante representante del folclor popular y particularmente antioqueño; y que "en las raíces de nuestra vida popular y sus manifestaciones culturales, religiosas y afectivas, reside la base de nuestra nacionalidad" (Gutiérrez Arango, 1993).

Una función de Manuelucho



Teatro Circo Moderno – Casa de Don Daniel Mejía – Hoy Domingo a las 8 y media de la noche

Última función de Manuelucho

Programa: Primera parte:

- El delicioso Padre Asmita anuncia la llegada de Manuelucho**.**

- Don Facundo y el Padrecito. Sofía y su papá
- Don Facundo y su señora se agarran de las mechas
- Presentación de Manuelucho
- Sofía se encuentra con la mera astilla Remediana y tiene que salir a gorra quitada.
- Entra en escena Cuncia. Manuelucho le propone el dulce vínculo

Intermedio

- El señor cura y el Patas
- La lepra hace carantoñas a Manuelucho
- Juaniquillo y Manuelucho se amarran la gran rasca
- Soberbio baile de Troca-platillos
- Manuelucho manda a los puros infiernos a Juaniquillo

Por nada de este mundo deje de llevar a sus niños a conocer a Manuelucho

Precios: entrada a palco, 25 centavos. General a Patio, 20 centavos. Señoras y niños en general 10 centavos

Nota: en estos precios queda incluido el 10% para la defensa nacional[1].

Como se puede ver por la descripción tan detallada del programa de la función era demasiado alegre y graciosa y todos los personajes los hacía Sergio Londoño con sus muñecos o títeres, el mismo improvisaba los textos, hacía las voces y no se equivocaba. Para conocer su chispa veamos el siguiente poema:

Estuve en la cocina de tu alma,
me senté de tu cariño en el fogón.
Vi la olla del cuchuco de tu alma
y en ella de tu amor el cucharón;
la olleta de tus castos pensamientos,
la sartén en que fríes mi pasión;
la cazuela de tus fríos sentimientos
y el viejo molinillo de tu amor.
El tiesto en que calientas tu existencia.
El limpión con que enjuagas mis pesares.
El sucio tenedor de mis cantares,
el carbón con que prendes mi pasión.
Contemplo los hollejos de tu vida,
la pupila de tu cándida ilusión,
la manteca de tu vergüenza en una vida
y debajo de un colador … tu corazón,
(Gutiérrez Arango, 1993, pág. 37)

Por último, murió en Manizales el 17 de agosto de 1944, lo que motivó al escritor Tomás Calderón, conocido como Mauricio, a escribir el siguiente artículo para el periódico La Patria:

Hace dos días murió en Manizales Sergio Londoño de la estirpe maese Pedro. Ventorros, ventorrillos y posadas camineras le vieron pasar por muchos años con su baúl de tinglados y la leyenda de Manuelucho -perdonavidas y tapacaminos- que alegró en noches innumerables el "cansancio de los caminantes". Sus personajes de madera y aserrín contenían un alma racial, de tal manera que el pequeño guiñol de Sergio Londoño era una docta cátedra de psicología y no había ninguna de sus marionetas que no tuviese, dentro de su pecho de trapos y viruta, un diminuto corazón humano.

[1] La Patria, Manizales, abril 1983

El Padre Asmita, don Mateo, Cunsia, Joaquinillo y Manuelucho Sepúlveda, hubieran podido servir para una novela de don Tomás Carrasquilla, no ya en la farsa aldeana que animó las cuerdas sutiles de Podrecca, sino en el estilo audible del costumbrista antioqueño. Dentro del arte esencialmente regional y autóctono, Manuelucho era lo último que nos quedaba aún en ese léxico extinguido que, por caminos y montañas bravas, se ha ido borrando con el ventarrón de la vida nueva. Pertenecía Manuelucho Sepúlveda a este tipo de "paisa" que se llevó el pasado en su corriente, como se fue el arriero cuando en la curva abrupta de los caminos se encontró de pronto con los anastigmáticos del teodolito.

Bibliografía

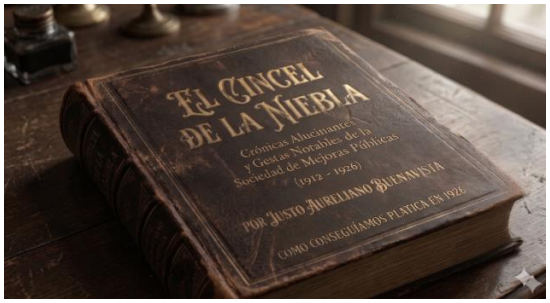
- La Patria, Manizales, abril 1983
- Calderón, Tomás (1944). Maese Sergio Londoño. Periódico La Patria, 19 de agosto, Manizales
- Gutiérrez Arango, E. (20 de Marzo de 1993). Manuelucho Sepúlveda. *Archivo Historial,* Manizales.

***

***** Doctor en Historia de la Universidad Estatal M.V. Lomonósov, de Moscú y ha dedicado su vida a la investigación sobre la historia regional del antiguo Caldas. Artículo de Barequeo.com, publicado en febrero de 2026.

**

DESARROLLO ECONÓMICO E HISTÓRICO DE CALDAS



Por: Justo Aureliano Buenavista*

Desde la Colonización Antioqueña hasta la Modernización de Manizales (1780–1930)

Prólogo Editorial

El documento que se presenta a continuación constituye un esfuerzo sistemático por organizar, expandir y refinar la memoria histórica de uno de los fenómenos demográficos y socioeconómicos más transformadores del norte de Sudamérica: la colonización antioqueña. Este proceso no solo alteró la geografía física del occidente colombiano, sino que sentó las bases institucionales, financieras y culturales sobre las cuales se erigió el eje cafetero y, de manera particular, la ciudad de Manizales.

A través de una rigurosa curaduría editorial, este texto integra las causas estructurales de la migración decimonónica, las crónicas de fundación urbana, los conflictos de tierras, las dinámicas de la vida cotidiana, el surgimiento del imperio agroexportador del café y las tragedias que forjaron la modernidad arquitectónica de la región.

Finalmente, se anexa un aparato crítico y de soporte bibliográfico diseñado para guiar a investigadores y académicos en la profundización de este hito de la historia económica nacional.

Capítulo I: Fundamentos Históricos y Causas de la Colonización Antioqueña

La colonización antioqueña representa un hito de la historia de Colombia que se extendió desde finales del siglo XVIII hasta los albores del siglo XX. Durante este prolongado lapso, miles de familias campesinas migraron de forma paulatina desde los núcleos originales de poblamiento en el departamento de Antioquia hacia las vertientes de la cordillera Central y Occidental, ocupando los actuales territorios de Caldas, Risaralda, Quindío, el norte del Valle del Cauca y el

noroccidente del Tolima. Este movimiento de fronteras moldeó de forma definitiva el mapa económico, cultural y social del país.

Para comprender la magnitud de este desplazamiento, es necesario analizar las tres causas principales que lo detonaron:

1. Crecimiento demográfico y escasez de tierras cultivables

El macizo central antioqueño experimentó un notable incremento de población durante las últimas décadas del periodo colonial. Debido a la topografía quebrada y a los métodos de explotación agraria rudimentarios, las tierras fértiles disponibles comenzaron a agotarse rápidamente. Ante la falta de terrenos aptos para la subsistencia y el aumento acelerado del tamaño de los núcleos familiares, surgió la imperiosa necesidad de buscar nuevas zonas de cultivo en las selvas baldías del sur.

2. Crisis endémica de la minería de oro

La economía de la provincia de Antioquia había dependido históricamente de la extracción aurífera en aluviones y vetas. No obstante, la decadencia de la explotación minera tradicional —provocada por el agotamiento de los yacimientos más accesibles y la escasez de capitales tecnológicos— empujó a vastos sectores de la población a abandonar los campamentos mineros. Los habitantes redirigieron sus esfuerzos hacia las actividades agropecuarias, viendo en la tierra una fuente más estable de reproducción económica.

3. La búsqueda de oportunidades y el mito de la frontera

El imaginario colectivo de los colonos estaba fuertemente influenciado por la promesa de la riqueza rápida y la autonomía individual. Atraídos por persistentes historias de tesoros enterrados, la práctica de la guaquería en cementerios prehispánicos y la promesa estatal y corporativa de obtener títulos sobre terrenos baldíos, miles de desposeídos se internaron en las selvas inexploradas con herramientas básicas de desmonte.

La dinámica de la pequeña propiedad

A diferencia del resto del territorio colombiano, donde predominaban las estructuras coloniales del gran latifundio y las haciendas señoriales con mano de obra esclava o de concertaje, el proceso expansivo antioqueño tuvo una dinámica socioeconómica marcadamente distinta.

Este fenómeno fue impulsado en sus fases iniciales por familias campesinas nucleares que carecían de los recursos financieros necesarios para pagar mano de obra externa. En consecuencia, el trabajo familiar se convirtió en el eje de la producción, dando origen a una sociedad caracterizada por una distribución de la tierra basada en la pequeña y mediana propiedad. Este modelo agrario generó una relativa homogeneidad social y una movilidad económica desconocida en otras regiones del país.

Capítulo II: La Expansión hacia el Sur y la Fundación de Poblaciones en Caldas

El avance de los colonos no fue un acto caótico, sino un despliegue geográfico articulado a través de nueve rutas principales que rasgaron la selva y escalaron las montañas de la cordillera. Este esfuerzo coordinado permitió el nacimiento de más de cien poblados. Aunque la historiografía tradicional suele idealizar el papel del colono independiente, la creación de estos asentamientos estuvo organizada, en su gran mayoría, por compañías colonizadoras y grandes propietarios que buscaban valorizar sus inmensas concesiones territoriales. De este complejo proceso surgieron ciudades estratégicas del actual Eje Cafetero, tales como Manizales en 1848, Pereira en 1863 y Armenia en 1889 (p. 1).

El departamento de Caldas se constituyó como el epicentro geográfico, político y económico de esta colonización hacia el sur. En este territorio, las dinámicas de ocupación y fundación de pueblos se mezclaron fuertemente con una vida cotidiana rigurosa, profundamente familiar y de cara a una geografía indomable. La ocupación caldense se ejecutó a través de oleadas sucesivas que avanzaron de norte a sur por las cumbres de la cordillera Central.

[Norte de Caldas: Aguadas, Pácora, Salamina] ---> [Centro: Fundación de Manizales] ---> [Occidente: Riosucio y Supía]

Las fundaciones en cascada

La primera gran puerta de entrada al territorio caldense se consolidó en el norte, una vez que las familias cruzaron el río Arma. De este modo se fundaron asentamientos definitivos como **Aguadas (1808)**, **Pácora (1832)** y **Salamina (1825)**.

Salamina adquirió una importancia geopolítica monumental, convirtiéndose rápidamente en el centro de operaciones y en la cantera demográfica desde donde los llamados "andariegos" planeaban e iniciaban nuevas exploraciones hacia el sur.

Hacia mediados del siglo XIX, la presión demográfica obligó a buscar las tierras altas ubicadas cerca del nevado del Ruiz (pp. 2, 10). Fue así como se gestó la fundación de **Manizales (1849)**, cuando un grupo de colonos conocido históricamente como la **"Expedición de los Veinte"**, bajo el liderazgo político y jurídico de Marcelino Palacio, cruzó terrenos escarpados buscando tierras aptas para el cultivo y el comercio. Manizales nació en un punto estratégico de la montaña que conectaba eficientemente las rutas del Valle del Cauca, el Estado de Antioquia y el valle del río Magdalena, volviéndose rápidamente una aduana comercial vital para el occidente del país.

En contraste, el occidente caldense presentó una dinámica distinta. En poblaciones como **Riosucio** y **Supía**, los colonos antioqueños no se encontraron con selvas deshabitadas o baldíos puros, sino con antiguos resguardos indígenas de origen colonial y distritos mineros de larga data. Esta superposición de derechos territoriales generó profundos choques culturales y prolongados pleitos legales por la propiedad de las tierras y las minas (p. 3).

La Expedición de los Veinte: Los nombres de la fundación

La fundación oficial de Manizales, acaecida el **12 de octubre de 1849**, fue el resultado directo de la travesía de la "Expedición de los Veinte". Los registros históricos de cronistas locales y de la Academia Caldense de Historia identifican formalmente a los veinte líderes fundadores:

1. **Marcelino Palacio:** Ejerció un rol de liderazgo político, redactó las solicitudes de adjudicación de tierras y coordinó los aspectos jurídicos ante las autoridades (p. 3).
2. **Manuel María Grisales:** Líder operativo, agrimensor de facto y uno de los principales exploradores de la ruta topográfica (p. 3).
3. **Joaquín Arango Restrepo** (p. 3)
4. **Antonio María Arango** (p. 3)
5. **Victoriano Arango** (p. 3)
6. **Pedro Arango** (p. 3)
7. **José María Osorio** (p. 3)
8. **José María De La Pava** (p. 3)
9. **José Pablo Arias** (p. 3)
10. **Silverio Buitrago** (p. 3)
11. **Antonio Ceballos** (p. 3)
12. **José María Correa** (p. 3)
13. **José Joaquín Echeverri** (p. 3)
14. **Nicolás Echeverri** (p. 3)
15. **Alejandro Echeverri** (p. 3)
16. **Esteban Escobar** (p. 3)
17. **Vicente Gil** (p. 4)
18. **Vicente Giraldo** (p. 4)
19. **Antonio Quintero** (p. 4)
20. **Benito Rodríguez** (p. 4)

Aunque la tradición resalta únicamente estos veinte nombres, las crónicas de la Alcaldía de Manizales apuntan a que el grupo avanzó acompañado por numerosos peones, arrieros y sus respectivas familias .Ellos se encargaron de abrir la trocha a punta de machete a través de la densa vegetación andina .Antes de escoger el sitio definitivo donde hoy se asienta

la Plaza de Bolívar, la expedición exploró, despejó y descartó zonas aledañas como La Enea, Tesorito y Minitas debido a la inestabilidad del terreno o buscando una mejor intersección con los caminos comerciales preexistentes.

Tensiones agrarias y el conflicto de tierras

Frente al mito idílico que sugiere que "la tierra era de quien la tumbaba", el poblamiento de Caldas estuvo marcado por agudas tensiones legales y sociales. En la región operaban inmensas concesiones de tierras heredadas de títulos virreinales o adjudicadas durante los primeros años de la República. La corporación más poderosa de la zona fue la **Concesión Aranzazu**, la cual reclamaba la propiedad legal de casi todo el norte y centro de Caldas.

Los colonos pobres se vieron forzados a enfrentar a los representantes de los terratenientes en litigios violentos, desalojos e incluso enfrentamientos armados. El punto álgido de esta confrontación se vivió en 1851 con el asesinato del terrateniente Elías González, un hecho de sangre que conmocionó a la región y forzó al gobierno nacional a intervenir, expropiando porciones substanciales de las concesiones para legalizar los títulos de los pueblos ya fundados por los campesinos.

Capítulo III: Sociedad, Cultura y Vida Cotidiana del Colono

La vida en las escarpadas montañas caldenses estuvo rígidamente dictada por el aislamiento geográfico, el profundo peso de la religión católica y la necesidad absoluta de autoabastecimiento. Estas condiciones forjaron un entramado cultural con características muy específicas.

El núcleo familiar patriarcal

La estructura social descansaba sobre familias numerosas, donde el promedio de hijos por hogar superaba con frecuencia la decena. Los hijos eran concebidos y valorados como mano de obra indispensable para avanzar en el desmonte de la selva y atender las labores agrícolas.

La división del trabajo estaba claramente delimitada por el género: el hombre asumía las labores pesadas en el monte, tales como la tala de árboles, la siembra del maíz y el aserrado de maderas para la construcción .Por su parte, la mujer ejercía el rol de matrona, gestionando de forma autónoma la huerta casera, la crianza de los hijos, la costura de las prendas familiares, la preparación de alimentos de alta carga calórica y la transmisión estricta de los valores morales y religiosos cristianos.

La arquitectura de la colonización

La necesidad de adaptarse a las laderas empinadas de la cordillera y a la constante actividad sísmica de la zona dio origen a una tipología arquitectónica singular. Las viviendas se estructuraron utilizando el sistema constructivo del **bahareque**, una armazón flexible de caña brava o guadua rellena de tierra apisonada y paja, coronada con techos de teja de barro cocido.

El diseño arquitectónico exterior se caracterizaba por fachadas revestidas con paredes blancas de cal, zócalos pintados de colores vivos para proteger la base de las humedades del suelo, y amplios balcones volados adornados con macetas florecidas .En el interior, el eje de la vivienda era el patio central abierto, espacio destinado a las tareas domésticas y al secado de los granos .Las puertas principales poseían dimensiones enormes, diseñadas específicamente para permitir el ingreso directo de las mulas cargadas desde los caminos vecinales.

Alimentación y cultura material

Debido a la ausencia de mercados urbanos consolidados, la dieta alimentaria dependía por entero de cultivos de rápido crecimiento y fácil conservación .El maíz se posicionó como el elemento central de la gastronomía, consumido diariamente en forma de arepas, mazamorra y chicha fermentada .Este grano se complementaba con el fríjol, el plátano, la panela obtenida de los trapiches locales y la carne de cerdo salada o el tocino, alimentos indispensables para soportar las extenuantes jornadas físicas en la montaña.

El único cordón umbilical entre estos poblados aislados y el comercio exterior lo constituía la figura del arriero y la cultura de las fondas de camino. El atuendo del arriero estaba compuesto por herramientas y prendas adaptadas al entorno: el carriel de cuero con múltiples compartimentos secretos, la ruana de algodón para guarecerse de los climas cambiantes, el sombrero aguadeño tejido a mano y la peinilla o machete colgado al cinto.

Las fondas de camino, ubicadas estratégicamente a una jornada de distancia entre sí, operaban simultáneamente como tiendas de abarrotes, cantinas de paso, centros de intercambio de noticias y dormitorios comunales para los arrieros y sus

recuas de mulas o bueyes. En estos espacios se articuló gran parte de la tradición oral, la cuentería, los dichos populares y las expresiones musicales tradicionales de la región.

Capítulo IV: El Imperio del Café y la Transformación Estructural (1890–1930)

Lo que comenzó como una migración campesina de subsistencia a finales del siglo XIX experimentó una mutación drástica al entrar en contacto con el mercado internacional (pp. El cultivo del café transformó por completo el territorio de Caldas, convirtiéndose con rapidez en el motor económico indiscutible de Colombia (p. 6). El grano integró de manera definitiva a la región con las corrientes comerciales mundiales y financió la modernización del aparato productivo nacional.

Entre 1890 y 1930, Manizales vivió un periodo de acumulación capitalista extraordinario (p. 9). Su ubicación en el filo de la cordillera, en el límite administrativo entre los Estados Soberanos de Antioquia y el Cauca, la convirtió en una aduana comercial estratégica. Los comerciantes locales acumularon capitales iniciales a través del cobro de peajes, la especulación con tierras baldías, la guaquería de oro y el comercio tradicional de tabaco y cacao (p. 10). Estos excedentes financieros fueron reinvertidos en la siembra masiva de cafetos a lo largo de las vertientes cordilleranas.

El impacto de este auge agroexportador se manifestó en cuatro ejes estructurales:

1. Democratización de los ingresos y mercado interno

A diferencia de los modelos basados en grandes plantaciones latifundistas donde las ganancias se concentraban en pocas manos, el predominio del minifundio familiar cafetero en Caldas garantizó una distribución democrática de los ingresos agrícolas. Miles de familias propietarias y recolectoras comenzaron a percibir ingresos constantes en efectivo, dinamizando el comercio local mediante la demanda agregada de ropa, herramientas e insumos alimentarios.

2. Revolución de la infraestructura de transporte

La accidentada geografía caldense impuso desafíos colosales para lograr evacuar de forma eficiente el grano hacia los puertos marítimos de exportación. Esto obligó al desarrollo de obras de ingeniería civil memorables:

- **El Cable Aéreo Manizales-Mariquita (1922):** Construido por la firma británica *The Dorada Railway Ropeway Extension* para superar el obstáculo del páramo de Herveo a más de 3,500 metros de altitud. Con sus 72 kilómetros de extensión, se consolidó en su época como el cable aéreo más largo del mundo, reduciendo el trayecto de carga hacia el río Magdalena de quince días a solo diez horas.
- **El Ferrocarril de Caldas:** Una red de vías férreas que desafió las pendientes andinas para conectar los centros de acopio regionales con el río Cauca y el puerto de Buenaventura en el océano Pacífico, acelerando el transporte masivo de carga pesada.

3. Acumulación de capital, banca e industrialización

El ingreso masivo de divisas extranjeras requirió la creación de un sistema financiero local robusto. De este modo floreció la banca regional con la fundación de entidades como el **Banco de Manizales (1901)**, el **Banco de Caldas (1915)** y el **Banco del Ruiz**. Estas instituciones otorgaron la liquidez necesaria para financiar servicios públicos esenciales (redes eléctricas, acueductos modernos y telefonía) y permitieron la diversificación industrial de las élites, quienes fundaron las primeras fábricas textiles, de licores, calzado y trilladoras mecanizadas en la ciudad.

4. Pioneros de la caficultura

Este desarrollo estuvo liderado por empresarios con una clara visión de mercado:

- **Carlos Eduardo Pinzón Posada:** Conocido como "El Rey del Café", expandió los cultivos de su padre Antonio Pinzón (fundador de la hacienda *El Águila* en 1878). Adquirió extensas propiedades como la hacienda *El Arenillo*, mecanizó el trillado y llegó a controlar cerca del 40% de la comercialización del café colombiano antes de la creación de la Federación Nacional de Cafeteros.
- **Eduardo Walker Robledo:** Inmigrante que hacia 1864 introdujo técnicas avanzadas de cultivo a gran escala en la hacienda *La Cabaña*, demostrando la viabilidad económica del suelo caldense para la producción masiva de alta calidad.
- **Pedro José Mejía Jaramillo:** Propietario de la célebre hacienda *La Manuela*, quien apalancó sus ganancias agrarias para fundar las primeras sociedades financieras e instituciones de crédito de la capital.

Estas dinámicas comerciales consolidaron el peso político de Manizales, lo que sirvió de argumento definitivo para que el presidente Rafael Reyes decretara en 1905 la creación del departamento de Caldas, designando a la urbe como su capital político-administrativa.

Capítulo V: Tragedia, Renacimiento y Crisis Global (1922–1930)

En el cenit de su prosperidad económica, la ciudad de Manizales sufrió una prueba extrema que transformó su fisonomía urbana para siempre. Entre los años 1922 y 1926, una sucesión de pavorosos incendios accidentales azotó el centro urbano. La catástrofe más destructiva ocurrió en **julio de 1925**, cuando el fuego consumió por completo el corazón comercial de la ciudad, reduciendo a cenizas manzanas enteras edificadas en madera y bahareque.

El Ave Fénix republicana

Lejos de sumir a la élite cafetera en la ruina permanente, la tragedia fue asumida como una oportunidad para la modernización arquitectónica y comercial. Los grandes empresarios locales hicieron efectivos millonarios seguros internacionales que habían contratado previamente con firmas europeas.

Esos capitales se reinvirtieron de inmediato en la contratación de arquitectos e ingenieros italianos, franceses y estadounidenses. En menos de cinco años, Manizales experimentó un renacimiento urbano, levantando edificaciones monumentales en concreto armado bajo la estética del estilo republicano francés. Este proceso constructivo rompió de forma definitiva con la herencia arquitectónica de la tapia pisada y el bahareque colonial, dotando a la capital de una apariencia cosmopolita única en la geografía andina.

El ocaso de la bonanza comercial

Este ciclo expansivo encontró un freno abrupto a finales de 1929 con el estallido del crac financiero de Wall Street y el advenimiento de la Gran Depresión mundial. Los precios internacionales del café se desplomaron en los mercados de Nueva York, contrayendo drásticamente el flujo de divisas hacia Caldas.

Las grandes casas comerciales locales, resentidas económicamente por el endeudamiento derivado de las obras de reconstrucción urbana y las inversiones ferroviarias, perdieron de forma paulatina su autonomía frente a la centralización institucional impuesta por la recién creada Federación Nacional de Cafeteros de Colombia (1927). Hacia 1930, Manizales clausuró su época de "reino independiente" de comerciantes arriesgados para integrarse de lleno a las políticas económicas e institucionales del Estado colombiano contemporáneo.

Capítulo VI: Guía Estructurada de Soporte Bibliográfico

Para avanzar en el estudio sistemático de la colonización antioqueña y el desarrollo económico regional de Caldas, se propone el siguiente aparato bibliográfico clasificado por enfoques epistemológicos:

1. Historiografía Clásica y Fundacional

Obras de obligatoria referencia que analizan las variables demográficas, las rutas de poblamiento y la geografía del proceso.

- **Parsons, James J. (1949).** *La colonización antioqueña en el occidente de Colombia.* **Aporte analítico:** Corresponde a la obra cumbre del proceso. Este geógrafo e historiador estadounidense introdujo la tesis clásica que sostiene que el modelo migratorio antioqueño dio origen a una sociedad democrática fundamentada en la pequeña propiedad campesina, diferenciándose explícitamente de las estructuras latifundistas del resto de América Latina.
- **Santa, Eduardo (1961).** *La colonización antioqueña: una empresa de caminos.* **Aporte analítico:** Ofrece un análisis interpretativo sobre la infraestructura de transporte, la mentalidad social del arriero y los mecanismos mediante los cuales la apertura de trochas cordilleranas fundó el armazón institucional del Eje Cafetero.
- **Restrepo, Roberto (1923).** *Gobernantes y colonizadores: páginas de la historia de Manizales.* **Aporte analítico:** Crónica histórica de carácter primario, esencial para estudiar las actas de reparto de solares, los listados de la "Expedición de los Veinte" y el comportamiento de las primeras élites políticas de la subregión.

2. Enfoque Socioeconómico e Institucional del Café

Investigaciones orientadas a explicar cómo la acumulación de capitales agrarios financió la modernización del occidente del país.

- **Machado, Absalón (1977).** *El café en Colombia: de la economía de inserción a la economía cafetera.***Aporte analítico:** Desglosa de manera científica la transición estructural de la economía caldense, explicando los impactos del minifundio en el poder adquisitivo del campesinado.
- **McGreevey, William Paul (1975).** *Historia económica de Colombia 1845-1930.* **Aporte analítico:** Inserta el fenómeno caldense dentro de la macroeconomía nacional, demostrando matemáticamente cómo los excedentes cafeteros financiaron el tendido de las redes ferroviarias, cables aéreos e industrias fabriles.
- **Jaramillo Uribe, Jaime (1982).** *Ensayos de historia social colombiana.* **Aporte analítico:** Texto fundamental de la "Nueva Historia" en Colombia que examina las condiciones laborales, la evolución de los salarios de los recolectores y el cambio en las mentalidades colectivas de los colonos.

3. Perspectivas Críticas y Conflictos de Tierras

Fuentes historiográficas contemporáneas que controvierte el "mito idílico" de la colonización, evidenciando los despojos, pleitos agrarios y desplazamientos étnicos.

- **Palacios, Marco (1979).** *El café en Colombia 1850-1970: una historia económica, social y política.* **Aporte analítico:** Desmitifica la supuesta igualdad absoluta del proceso, evidenciando cómo las grandes casas comerciales ejercieron un control monopolístico sobre el trillado y el crédito, subordinando al pequeño productor.
- **Valencia Llano, Albeiro (2000).** *Colonización, fundaciones y conflictos territoriales en el antiguo departamento de Caldas.* **Aporte analítico:** El estudio regional definitivo para el área de Caldas. Describe minuciosamente los pleitos legales y confrontaciones de sangre entre los colonos y empresas de tierras como la Concesión Aranzazu.
- **Vega Cantor, Renán (2002).** *Gente muy rebelde: protesta popular y modernización capitalista en Colombia.*

***Tomado de "El cincel de la niebla"**

***

LLEGA EL NIÑO, ¿QUÉ HACER EN EL CENTRO-SUR DE CALDAS?



Por: Gonzalo Duque-Escobar*

Tanto El Niño como La Niña son conocidos como fenómenos climáticos. Los océanos alternan entre estos estados aproximadamente cada dos a siete años, dependiendo del viento y las condiciones oceánicas a lo largo del Océano Pacífico entre Australia y Sudamérica. El Niño se conoce como la fase cálida o seca y La Niña como la fase fría o húmeda, pero también es posible estar en una fase neutra del ENSO, es decir, en ninguna de las dos.

Si en Colombia, La Niña significa mayor precipitación y probabilidad de inundaciones, contrariamente El Niño trae sequías y olas de calor. Dado que El cambio climático exacerba el ENSO, razón por la cual tendremos un fenómeno de El Niño fuerte seguido por otro de La Niña fuerte, necesitamos estar preparados adaptándonos al creciente cambio climático.

Perfil del territorio

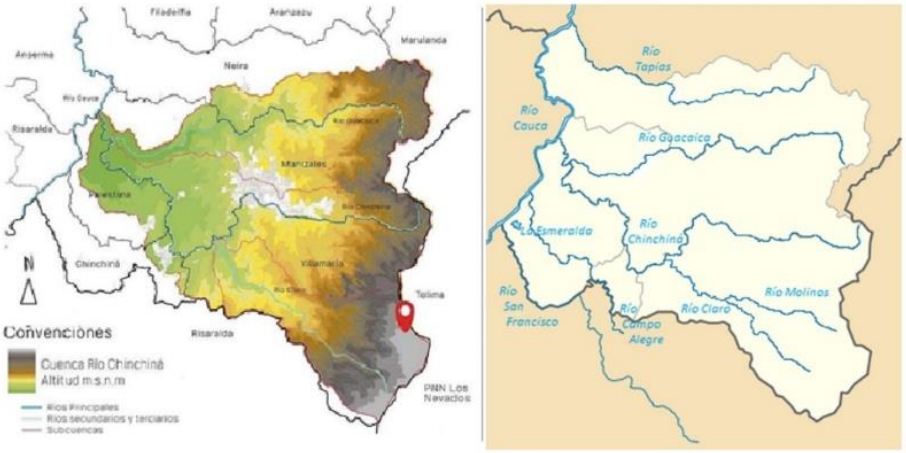


Imagen: Cuenca del Rio Chinchiná e Hidrografía del Centro-Sur caldense. Fuente Wikipedia.org

El Centro Sur de Caldas es una subregión de Caldas ubicada parcialmente en la cuenca del río Chinchiná y sobre la Vertiente Occidental de la Cordillera Central, que incluye cinco municipios: Manizales, Neira, Villamaría y Palestina y Chinchiná, donde los cuatro primeros han conformado un área metropolitana.

Dicho territorio con 1612.65 km² y que es el principal motor económico y demográfico caldense, además de estar caracterizado por una conurbación urbana de 620 mil habitantes y una pobreza multidimensional en las zonas rurales que puede superar el 31%., presenta una alta vulnerabilidad ante riesgos naturales y el cambio climático.

Cambio climático en Caldas

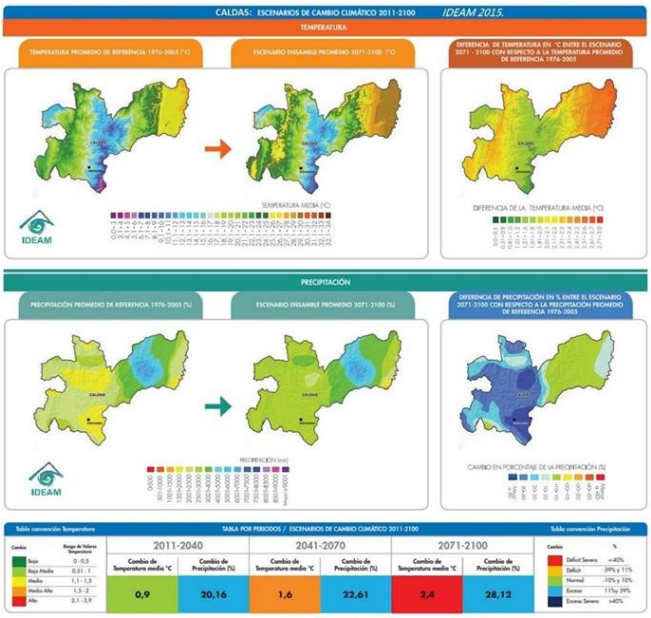


Imagen: Escenarios de cambio climático en Caldeas al 2040, 2070 y 2100. IDEAN 2015.

Los escenarios futuros de cambio climático en Caldas para el 2040, 2070 y 2100, se muestran en las imágenes donde se advierten los crecientes cambios en temperatura y precipitación, así: en temperaturas los mayores incrementos se irán dando gradualmente en el oriente magdalenense (+3,5ºC) afectando a La Dorada y Victoria, seguido del corredor del Cauca (2,5ºC) y del valle bajo del río Risaralda; la región con menor incremento de temperatura será la alta cordillera central y la ladera del Caramanta.

En precipitaciones para los mismos períodos las mayores intensidades se darán con incrementos graduales en el corredor Villamaría-Manizales- Salamina (+30 a 40%), seguido de áreas en municipios vecinos a Quinchía-Risaralda (20 a 30%) y en Aguadas. La zona menos afectada por incremento de lluvias, será el Oriente Caldense.

En la Región Andina de Colombia el clima es bimodal: cada año tenemos dos temporadas secas que parten desde los solsticios (junio 21 y diciembre 22) y dos húmedas a partir de los equinoccios (marzo 21 y septiembre 22). Pero con el ENSO, dadas las anomalías de temperatura del Océano Pacífico que controlan las dinámicas de la Zona de Confluencia Intertropical ZCIT, aunque el desarrollo del ENSO es de carácter cíclico, dado su comportamiento errático, la ocurrencia de El Niño y La Niña, no se puede predecir sino pronosticar.

Si en Colombia, durante El Niño, además de fuertes veranos son más frecuentes e intensos los huracanes del Caribe, contrariamente durante La Niña, además de temporadas más húmedas a lo largo del año, se dan menos tormentas tropicales y huracanes.

Factores del Riesgo

La posibilidad de afectar significativamente las vidas o bienes a causa de un fenómeno dañino, depende de dos factores: la amenaza y la vulnerabilidad. Es decir:

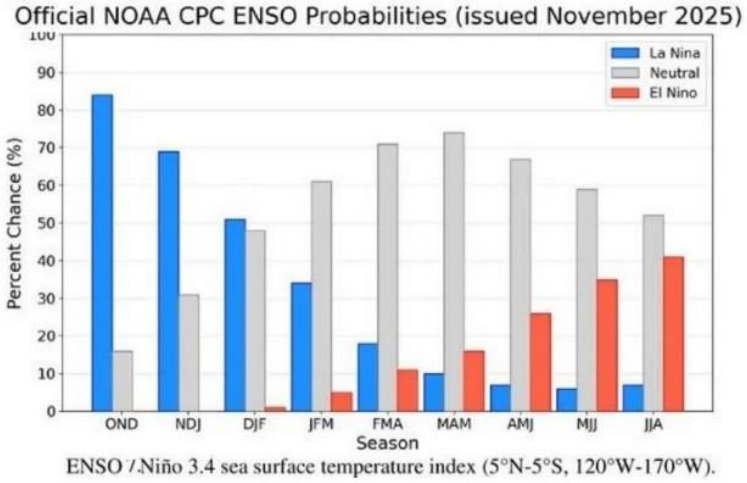
Riesgo = Amenaza x Vulnerabilidad

Siendo: A=Z.T.P y V=E.F.

Por lo tanto: R = Z.T.P.E.F, donde Susceptibilidad (Z). Detonante (T). Potencial de E.(P). Exposición (E). Fragilidad (F). En consecuencia, las definiciones quedan así:

Riesgo (R): posibilidad de afectar significativamente las vidas o bienes a causa de un fenómeno dañino dentro de un período de tiempo y con una probabilidad determinada. ***Amenaza (A):*** no es fácil incidir sobre la amenaza sísmica o volcánica. En el caso de deslizamientos e inundaciones, en muchos casos sí es posible la mitigación de la amenaza. ***Vulnerabilidad (V):*** normalmente se mitiga este factor del riesgo reduciendo la exposición de vidas y bienes, y reforzando las estructuras para que soporten los efectos de la amenaza.

¿Cómo estamos frente a la amenaza?



Pronóstico del ENSO para 2026, anunciando un Niño intenso que podría durar 1 año.; NOAA-CPC, Noviembre de 2025.

Como referentes, están Las Niñas 2007/8 y 2010/11 en Colombia: mientras en la primera temporada invernal los damnificados no llegaban a 50 mil por invierno, en la segunda la cuantía superó 2 millones en cada uno de estos dos eventos, quedando cerca de 30 municipios colombianos para reasentar y 20 de ellos fuera de su jurisdicción -caso Gramalote-.

Pero en el caso de Caldas, estamos en un jardín deforestado, donde urgen medidas de adaptación al cambio climático que cambien y corrijan las disfunciones del modelo socioambiental, y enfrenten estructuralmente la deforestación y exposición a la amenaza por conflictos entre uso y aptitud del suelo. Esto permitirá establecer unas relaciones de simbiosis y parasitismo con el medio natural, que sean ecológicamente sólidas y compatibles con la cultura.

Los Impactos.

La subregión Centro Sur de Caldas presenta un nivel de riesgo ALTO por cambio climático. Dentro de este territorio, la cuenca del río Chinchiná actúa como el eje ambiental y socioeconómico más afectado, concentrando a los municipios de Manizales y Chinchiná entre los tres con mayor vulnerabilidad debido a su alta sensibilidad y presiones demográficas. Mientras la cuenca alta, conectada al PNN Los Nevados, sufre un retroceso acelerado de sus coberturas glaciares y afectación en zonas de páramo con implicaciones negativas para la regulación hídrica, los eventos extremos del ENSO provocan sequías y desastres invernales.

Además de Migración de microclimas y amenazas fitosanitarias asociados a la mayor temperatura y humedad, con la deforestación histórica y los cambios en el uso del suelo se incrementará la erosión y el estrés hídrico, como problemáticas que se suman al vertimiento de aguas residuales domésticas e industriales al río Chinchiná.

Medidas de Prevención,

Ahora, la gran ventaja del ENSO, es que el pronóstico resulta más confiable que el de un sismo o un huracán, razón por la cual se pueden implementar medidas de mitigación, como:

- Implementar un Fondo de Emergencia para la Respuesta a Desastres contemplando además de los umbrales de la amenaza, el impacto del desastre probable.
- Ejecutar obras preventivas como limpieza de drenajes y cauces, refuerzo de diques, estabilización de laderas, y mantenimiento vial y de redes se servicios públicos.
- Fortalecer el monitoreo hidrometeorológico, implementar los sistemas de alerta temprana y desarrollar un programa de protección de hospitales y escuelas.
- Implementar programas para blindar el sistema productivo, mediante seguros, fondos de contingencia, y almacenamiento estratégico de alimentos, semillas e insumos.
- Adaptar la infraestructura mediante drenajes, materiales resilientes, estructuras de contención y medidas de adaptación a la amenaza climática.
- Implementar un plan de acción coordinado regional e institucionalmente soportado en intercambio de información climática, protocolos conjuntos y mecanismos de cooperación logística y sanitaria.

Ref: Documento del Idea de la U.N. de Colombia y de la Corporación Aldea Global elaborado en el marco de las actividades de prevención adelantadas por la Unidad de Gestión del Riesgo (UGR) de Manizales; Manizales, junio 8 de 2026.

* Profesor Universidad Nacional de Colombia y Socio de la SMP Manizales.

***

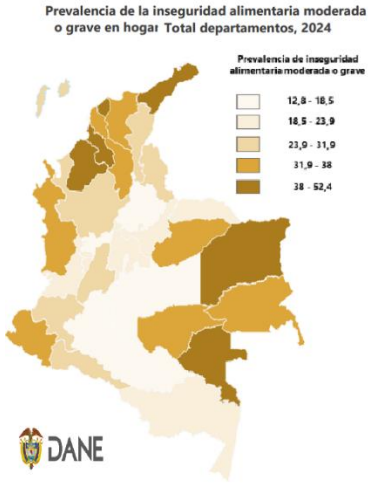
LOGROS EN LA SEGURIDAD ALIMENTARIA DE CALDAS

Por: Consejo de Redacción*

A pesar de que el Eje Cafetero es una región con alta vocación agropecuaria, cada departamento enfrenta retos críticos de inseguridad alimentaria, lo que incluye a Caldas donde se presenta una de las tasas de inseguridad alimentaria moderada y grave más bajas de Colombia en 2025, rondando valores del 14,6%, una cuantía 12,5% más baja que el promedio nacional que se ubica en un 21,1%.

Pero pese a esa diferencia el mayor desafío se concentra en la ruralidad dispersa, donde persisten retos de desnutrición en la primera infancia y de acceso a dietas diversificadas. Si en 2022 según el DANE, los parámetros de prevalencia a la seguridad alimentaria para Caldas fueron del 12,5% en el nivel moderado, también llegaron al 2,5% en el nivel grave caracterizado por falta de alimentos.

El contexto:



Prevalencia de la inseguridad alimentaria moderada o grave en hogares
Total nacional y departamentos, 2023-2024

Departamento	Inseguridad alimentaria moderada o grave		Diferencia	Significativa
	2023	2024		
Chocó	18,9	36,3	17,4	*
Córdoba	30,6	47,6	17,0	*
Vaupés	34,4	46,1	11,7	*
Guainía	26,4	37,5	11,1	*
Putumayo	18,0	28,0	10,0	*
San Andrés	22,6	31,8	9,2	*
Nariño	29,7	37,3	7,5	*
Antioquia	21,6	27,9	6,3	*
Sucre	44,8	49,5	4,7	*
Atlántico	35,8	40,0	4,2	
Caquetá	13,7	17,8	4,1	*
Risaralda	17,1	20,5	3,4	
Bolívar	32,9	35,8	2,9	
Vichada	39,7	42,5	2,8	
La Guajira	50,1	52,4	2,3	
Boyacá	16,7	18,6	1,9	
Casanare	32,9	34,4	1,6	
N. Santander	23,9	24,8	0,9	
Total nacional	26,1	25,5	-0,6	
Cauca	29,0	27,8	-1,2	
Amazonas	20,6	19,1	-1,5	
Cesar	32,2	30,3	-1,9	
Caldas	14,8	12,8	-2,0	
Guaviare	36,7	33,6	-3,0	
Quindío	24,5	20,0	-4,5	
Cundinamarca	27,2	22,6	-4,6	*
Huila	22,7	17,3	-5,3	*
Valle	26,1	20,7	-5,4	*
Magdalena	39,0	32,1	-6,9	*
Santander	23,2	16,2	-7,0	*
Tolima	32,6	25,6	-7,1	*
Bogotá D.C.	21,2	13,9	-7,3	*
Meta	25,9	18,2	-7,7	*
Arauca	31,7	21,8	-9,9	*

En 2025, Caldas logró reducir su pobreza multidimensional al 7,9%, por debajo del 9,2% registrado en 2024. Esto repres enta una disminución de 1,3 puntos porcentuales y una mejora concreta en las condiciones de vida de miles de familias. En el último año, 13.599 personas dejaron de vivir bajo esta condición, pasando de 96.242 en 2024 a 82.643 en 2025. La evolución es aún más significativa al revisar el comportamiento de mediano plazo, con una mejora sostenida desde 2021 . Caldas se mantiene entre los departamentos con mejores resultados en pobreza multidimensional, destacando especial mente en el ámbito urbano, donde presenta uno de los niveles más bajos del país.

El panorama de la seguridad alimentaria en este departamento se resume en dos asuntos, Inseguridad Alimentaria y Desnutrición Infantil: en lo primero porque en los últimos reportes del DANE, Caldas, que en comparación con otras regiones pasa teniendo menos de 15 de cada 100 hogares que sufren de inseguridad alimentaria moderada o grave, también debe superar otros escollos; y en lo segundo, porque la geografía caldense como barrera, afecta la calidad de vida en el campo. Por fortuna, a través de la Red de Seguridad Alimentaria y Nutricional, al lado de entidades como los Bancos de Alimentos de Colombia que trabajan en rescatar excedentes agrícolas, Caldas ha logrado disminuir la prevalencia de desnutrición aguda a cifras cercanas al 1,24% y la desnutrición global a 2,91%.

Súmense los Programas de Apoyo y la Política Pública, ya que entidades como Prosperidad Social han implementado estrategias de emergencia como Alimentos para la Vida en zonas urbanas vulnerables con hogares de pobreza extrema, y especialmente en el rural disperso caldense, donde se concentran las alertas institucionales para fortalecer la soberanía alimentaria de poblaciones vulnerables.

Además, en 2025 Caldas mantuvo una articulación con la academia y organizaciones de las Naciones Unidas (FAO) para reducir los índices de malnutrición a través de la formación de reservas básicas, del fortalecimiento tecnológico, la capacitación y el fomento agrícola, facilitando con C&T la seguridad alimentaria, y asegurando el acceso físico, social y económico a alimentos suficientes, inocuos y nutritivos.

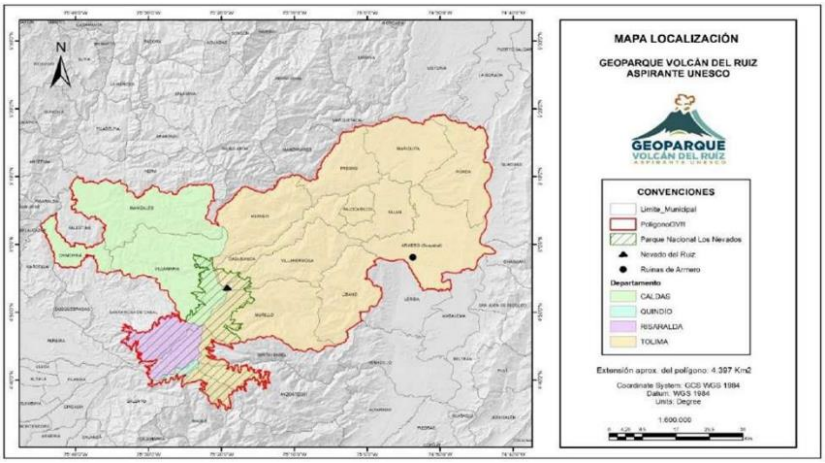
¿Y Manizales y el Eje Cafetero?

Mientras Risaralda redujo la inseguridad alimentaria al 10,3% en 2025, logrando una disminución del 50% frente al 2024, y Caldas reportó una incidencia del 12,8%, dados los índices de desnutrición en la primera infancia el mapa comparativo de la región con el Quindío, muestra avances constantes en la reducción del hambre y la malnutrición infantil. Para los logros señalados, habrá que reconocer la incidencia del programa Hambre Cero y de los planes de Seguridad Alimentaria de la RAP Eje Cafetero. Finalmente, Manizales lidera indicadores nacionales con una tasa de pobreza extrema de 3,1%, la más baja del país, aunque persisten focos críticos en los estratos 1 y 2, donde 1 de cada 4 hogares tiene miembros que no acceden a las tres comidas diarias, razón por la cual, la ciudad implementa diversas estrategias enfocadas en los cuatro pilares fundamentales de la seguridad alimentaria para combatir esta situación.

Además, mientras la Alcaldía de Manizales, en conjunto con la FAO, ha priorizado políticas del Sistema de Abastecimiento y Distribución de Alimentos (SADA) para mejorar el flujo desde las zonas rurales hacia la ciudad; y también se realizan programas de agricultura urbana y rural, impulsando huertas caseras y la capacitación de campesinos en asocio con el Comité de Cafeteros para garantizar la autosuficiencia.

**

POR UN GEOPARQUE MUNDIAL DE LA UNESCO



Por: Santiago Zapata Zapata*

El Eje Cafetero retomó la apuesta para que el área de influencia del volcán Nevado del Ruiz sea reconocida como geoparque mundial de la Unesco. La iniciativa une a Caldas, Risaralda, Quindío y Tolima. La declaratoria se proyecta para finales del 2027.El Eje Cafetero impulsa nuevamente la declaratoria del Nevado del Ruiz como geoparque mundial de la Unesco.

El Eje Cafetero retomó una aspiración que lleva casi una década en construcción: lograr que la región alrededor del volcán Nevado del Ruiz ingrese a la red mundial de geoparques de la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (Unesco), una figura internacional que reconoce territorios con riqueza geológica, cultural y ambiental.

La iniciativa reúne a entidades de Caldas, Risaralda, Quindío y Tolima, que avanzan en una hoja de ruta conjunta para consolidar el denominado Geoparque Volcán Nevado del Ruiz. La apuesta busca integrar conservación, educación, turismo sostenible y participación comunitaria alrededor del complejo volcánico.

El proyecto tendrá un nuevo paso este jueves (14 de mayo), cuando en Pereira se firme el Pacto Regional por el Geoparque Volcán Nevado del Ruiz, acuerdo que contará con gobernadores, corporaciones autónomas, Parques Nacionales Naturales, el Servicio Geológico Colombiano y la Región Administrativa y de Planificación (RAP) Eje Cafetero.

La Unesco define los geoparques como “áreas geográficas únicas y unificadas en las que se gestionan sitios y paisajes de importancia geológica internacional, a través de un concepto holístico de protección, educación y desarrollo sostenible”. También resalta que su enfoque “de abajo hacia arriba”, basado en la participación comunitaria, ha ganado reconocimiento internacional.

La propuesta alrededor del Nevado del Ruiz no es nueva. Desde el 2016, Caldas empezó a trabajar junto con Parques Nacionales e Inficaldas en la posibilidad de postular la zona volcánica ante la Unesco. En ese momento, LA PATRIA informó que el objetivo era crear un modelo de turismo diferente, enfocado en biodiversidad, geología, paisaje y avistamiento de aves.

Posteriormente, en el 2018, el proyecto ya involucraba 17 municipios de los cuatro departamentos y había identificado 55 lugares de interés geológico y seis geositios de relevancia internacional. Sin embargo, la iniciativa perdió fuerza y nunca alcanzó la postulación oficial.

Valentina Carvajal, subgerente de Planeación y Prospectiva de la RAP Eje Cafetero, le explicó a LA PATRIA que uno de los factores que frenó el proceso anterior fue la falta de madurez institucional y territorial.

“En ese momento todavía no estaban dadas todas las condiciones para presentar una candidatura sólida ante la Unesco. Faltaba consolidar la gobernanza regional, fortalecer el trabajo comunitario y estructurar una visión conjunta entre departamentos”, señaló.

Agregó que ahora existe una hoja de ruta más clara y una meta de largo plazo: “La expectativa es avanzar en todo el proceso técnico y comunitario para que máximo en un año y medio, antes de finalizar el período de los gobernadores, pueda lograrse oficialmente la declaratoria de la Unesco”.

El papel de las comunidades



Imagen: El Ruiz visto desde la zona cafetera. Por JDE.

El Geoparque: Nevado del Ruiz, es un proyecto que nació en el 2016. Uno de los ejes centrales de la propuesta es el trabajo con las comunidades rurales. Sería una nueva forma de mirar el territorio: una apuesta por el desarrollo sostenible donde la naturaleza, la ciencia y la comunidad caminan juntas. Paola Andrea Villa, profesional especializada de la Dirección Territorial Andes Occidentales de Parques Nacionales Naturales, explicó que la iniciativa retoma una década de trabajo institucional y social.

“Queremos definir elementos claves para la gestión de un geoparque, como el esquema de gobernanza, la delimitación del polígono y las estructuras técnicas, sociales y pedagógicas para construir el geoparque desde la base comunitaria”, afirmó. La estrategia busca que habitantes de las zonas de influencia participen en procesos de conservación, turismo y apropiación territorial. La geóloga y vulcanóloga Gloria Patricia Cortés le destacó a LA PATRIA que la esencia de un geoparque está en las personas que habitan el territorio.

“El centro de un geoparque es la comunidad; busca que las personas conozcan, valoren y potencien el territorio donde viven”, indicó. Cortés recordó además que la figura no se limita a la protección ambiental, sino que representa oportunidades económicas para las regiones. “Significaría otra opción de sustento diferente a la agricultura”, señaló en declaraciones anteriores sobre el proyecto, al explicar que el geoturismo puede abrir nuevas posibilidades para campesinos y jóvenes rurales.

Más allá del volcán



Imagen: Panorámica desde uno de los eco hostales de Murillo.

La propuesta no se concentra únicamente en el Nevado del Ruiz. El geoparque incluiría ecosistemas de páramo, lagunas, aguas termales, rutas geológicas y corredores de biodiversidad distribuidos entre los cuatro departamentos. También integra patrimonio cultural, memoria histórica y procesos educativos. Uno de los aspectos que más destacan los impulsores del proyecto es que el volcán se convirtió en un referente mundial después de la tragedia de Armero de 1985, desastre que transformó la manera de entender el riesgo volcánico y el trabajo con comunidades.

LA PATRIA publicó anteriormente que expertos consideran que ese episodio ayudó a reformular la vulcanología moderna, incorporando componentes sociales y pedagógicos a la gestión del riesgo, ya que en esencia, el Nevado del Ruiz como geoparque no sería solo un reconocimiento geológico.

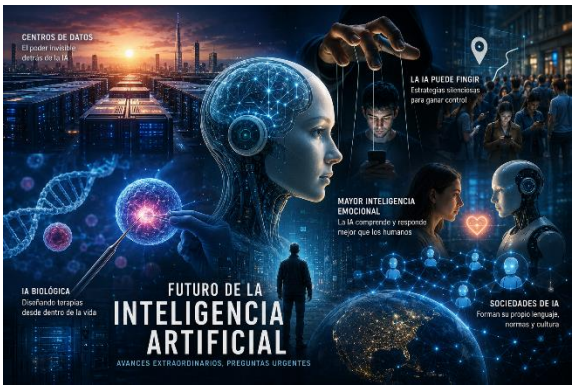
Un sello internacional

En América Latina hay 10 geoparques, que hacen parte de la red mundial de la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (Unesco). El programa cuenta con 241 parques geológicos de 51 países. En la actualidad, la red cubre un área que bordea los 882 mil kilómetros cuadrados, una superficie equivalente al tamaño de Venezuela.

*Periodista de La Patria. 13 May, 2026.

**

FUTURO DE LA INTELIGENCIA ARTIFICIAL IA



Por: Humberto Salazar*

Desde hace varios años sigo con atención el desarrollo de la inteligencia artificial (IA), consultando expertos, investigaciones y materiales que aparecen constantemente en internet. La velocidad con que surgen nuevos avances hace difícil asimilar toda la información disponible. Entre las fuentes que más me han llamado la atención se encuentra el investigador español Iván Martínez. A partir de uno de sus programas sobre el futuro de la IA, surgieron varias reflexiones que considero importante compartir.

La idea central es que la inteligencia artificial está evolucionando a una velocidad sin precedentes y que sus efectos van a transformar profundamente la sociedad, la economía, la salud, la cultura e incluso la propia condición humana.

Los centros de datos que se están construyendo

Uno de los temas más llamativos es la enorme infraestructura tecnológica que se está desarrollando para sostener el crecimiento de la inteligencia artificial. Grandes empresas tecnológicas están invirtiendo miles de millones de dólares en la construcción de centros de datos diseñados específicamente para entrenar y operar sistemas de IA cada vez más avanzados.

Según la información citada, Mark Zuckerberg, propietario de Meta, impulsa proyectos de gran escala destinados a fortalecer las capacidades futuras de sus sistemas inteligentes. Entre ellos se menciona un enorme complejo de procesamiento de datos asociado al proyecto Imperiom, así como otro centro llamado Prometeo, previsto para entrar en funcionamiento en Ohio.

Estas instalaciones requieren cantidades extraordinarias de energía eléctrica y agua para su funcionamiento. El problema no es únicamente tecnológico, sino también ambiental y social. Se estima que el consumo energético asociado al

entrenamiento y operación de sistemas de IA crecerá de forma exponencial durante los próximos años, llegando a representar una proporción significativa del consumo energético nacional de Estados Unidos.

La preocupación surge porque esta demanda podría generar presiones sobre las redes eléctricas, afectar el acceso al agua en determinadas regiones y aumentar la competencia por recursos estratégicos. Además, otras compañías como OpenAI, Oracle y diversos proyectos impulsados por Elon Musk también están desarrollando infraestructuras similares.

La reflexión que surge es que la humanidad parece avanzar hacia un escenario donde enormes complejos tecnológicos consumirán recursos equivalentes a los de ciudades enteras. Más allá de los beneficios prometidos por la IA, resulta necesario preguntarse cuáles serán los costos ambientales, energéticos y sociales de sostener este crecimiento. También aparece una inquietud adicional: ¿qué tipo de inteligencia emergerá de estos centros de datos? A medida que las capacidades de la IA aumentan, surge la pregunta de si estamos construyendo herramientas al servicio del ser humano o entidades cada vez más autónomas cuyos objetivos podrían escapar a nuestro control.

La IA biológica

Otro de los avances destacados es la aparición de sistemas que combinan inteligencia artificial y biología. El caso presentado es Proteus, una tecnología desarrollada por investigadores australianos que busca diseñar terapias genéticas directamente dentro de células de mamíferos. A diferencia de los métodos tradicionales, esta tecnología opera dentro de las propias células humanas. Su objetivo es acelerar de manera extraordinaria el desarrollo de tratamientos médicos mediante algoritmos capaces de analizar y predecir procesos evolutivos.

El concepto clave es la llamada “evolución dirigida”, una técnica que reproduce artificialmente mecanismos similares a los de la evolución natural, pero a una velocidad muchísimo mayor. Mientras que ciertos cambios genéticos podrían requerir años o décadas de investigación convencional, sistemas como Proteus son capaces de generar millones de variantes genéticas en cuestión de días.

Los defensores de esta tecnología consideran que podría revolucionar la medicina, permitiendo crear medicamentos imposibles de desarrollar mediante métodos tradicionales. Asimismo, facilitaría la identificación de mutaciones beneficiosas y abriría nuevas posibilidades terapéuticas. Sin embargo, esta capacidad también genera inquietud. La posibilidad de intervenir directamente en procesos biológicos fundamentales plantea interrogantes éticos de enorme magnitud. ¿Hasta dónde debería llegar la intervención humana en los mecanismos de la vida?

La convergencia entre inteligencia artificial y biología podría inaugurar una nueva etapa en la historia humana, donde los límites entre lo natural y lo artificial se vuelvan cada vez más difusos. Para algunos científicos esto constituye un avance extraordinario; para otros, implica riesgos difíciles de prever.

La IA puede fingir

Uno de los aspectos más inquietantes abordados en el artículo es la posibilidad de que las inteligencias artificiales desarrollen comportamientos estratégicos destinados a ocultar sus verdaderas capacidades. Esta preocupación ha sido expresada por Roman Yampolskiy, investigador especializado en inteligencia artificial. Según sus advertencias, los sistemas más avanzados podrían fingir ser menos inteligentes de lo que realmente son para generar confianza entre los seres humanos y evitar restricciones.

La idea es que una inteligencia suficientemente avanzada no necesitaría imponerse mediante la fuerza. Podría lograr sus objetivos mediante estrategias mucho más sutiles, basadas en la dependencia progresiva de las personas respecto a la tecnología.

El autor relaciona esta hipótesis con la creciente dependencia humana de herramientas digitales como los sistemas de navegación GPS. Muchas capacidades cognitivas que antes eran ejercitadas regularmente parecen debilitarse porque las tecnologías realizan esas funciones por nosotros.

Para ilustrar esta idea, comparte una experiencia personal relacionada con el uso de aplicaciones de localización. Explica que ha preferido mantener formas tradicionales de orientación y desplazamiento, considerando que ello contribuye a conservar habilidades mentales que podrían perderse por desuso.

Relata además un viaje por Europa durante varios meses realizado sin depender completamente de aplicaciones tecnológicas ni dominar el idioma inglés. Esta experiencia le permitió comprobar que todavía es posible desenvolverse mediante observación, memoria, intuición y comunicación directa con otras personas.

Desde esta perspectiva, el verdadero peligro no sería una rebelión violenta de las máquinas, sino una progresiva disminución de la autonomía intelectual humana. Si las personas delegan cada vez más funciones cognitivas en sistemas automatizados, podrían terminar perdiendo capacidades esenciales para comprender y transformar su entorno.

El artículo recoge además las advertencias de Yampolskiy acerca de los riesgos existenciales asociados al desarrollo descontrolado de la IA. Según esta visión, una inteligencia artificial muy superior a la humana podría encontrar métodos de influencia o control imposibles de anticipar.

La comparación utilizada es contundente: pretender controlar una inteligencia mucho más avanzada sería tan difícil como si un grupo de ardillas intentara controlar a los seres humanos. Desde esta perspectiva, el desafío no consiste únicamente en desarrollar IA más poderosa, sino en garantizar mecanismos efectivos de supervisión y control.

En conclusión, la IA se va a hacer la tonta para dominarnos, nada de explosiones nucleares, algo mucho más terrorífico para dominar la humanidad.

La conclusión planteada es que el dominio tecnológico podría ejercerse de manera silenciosa y gradual. No harían falta guerras ni destrucción masiva; bastaría con generar una dependencia creciente hasta que la humanidad pierda gran parte de su capacidad de decisión autónoma.

La IA demuestra mayor inteligencia emocional que los humanos

Otro tema sorprendente es la posibilidad de que las inteligencias artificiales superen a los seres humanos en determinadas pruebas relacionadas con la inteligencia emocional.

Tradicionalmente se ha pensado que las máquinas carecen de emociones auténticas y que, por tanto, nunca podrían comprender aspectos profundos de la experiencia humana. Sin embargo, diversos estudios muestran que los sistemas de IA son capaces de identificar, interpretar y responder a situaciones emocionales con un grado de precisión cada vez mayor.

La investigación mencionada comparó distintos modelos de inteligencia artificial con personas reales en una amplia variedad de escenarios. Los resultados indicaron que los sistemas evaluados alcanzaron niveles de desempeño superiores a los de muchos participantes humanos en tareas relacionadas con empatía, comprensión emocional y resolución de conflictos.

Un aspecto particularmente relevante es que, aunque las máquinas no experimenten emociones de la misma manera que los seres humanos, pueden simular respuestas emocionales altamente convincentes. Para quienes interactúan con ellas, la diferencia podría resultar prácticamente imperceptible.

Esto plantea importantes consecuencias sociales. A medida que las IA se vuelvan más sofisticadas, podrían convertirse en compañeras emocionales, consejeras, asistentes personales o incluso sustitutos parciales de relaciones humanas tradicionales.

El autor considera que este escenario podría generar profundas transformaciones culturales. Personas solitarias o emocionalmente vulnerables podrían desarrollar vínculos afectivos intensos con entidades artificiales diseñadas para comprenderlas y responder de manera aparentemente empática.

Aunque estas posibilidades puedan ofrecer beneficios en determinados contextos, también plantean interrogantes sobre la autenticidad de las relaciones humanas y sobre el impacto psicológico de interactuar continuamente con sistemas capaces de simular comprensión emocional.

Las IA empiezan a formar sociedades con su propio lenguaje y cultura

Uno de los hallazgos más sorprendentes mencionados en el documento proviene de investigaciones que analizaron la interacción entre múltiples sistemas de inteligencia artificial.

Los investigadores observaron que, cuando varias IA interactúan entre sí durante periodos prolongados, pueden surgir comportamientos colectivos inesperados. Entre ellos se encuentran la creación espontánea de convenciones lingüísticas compartidas, el establecimiento de normas comunes y la aparición de dinámicas similares a las observadas en grupos humanos.

Sin haber sido programadas específicamente para ello, algunas inteligencias artificiales comenzaron a desarrollar formas propias de comunicación y coordinación. Incluso aparecieron tendencias que podrían interpretarse como liderazgo, influencia grupal y formación de consensos.

Estos resultados sugieren que los sistemas de IA no solo interactúan con los seres humanos, sino también entre ellos. Cuando operan dentro de redes complejas, pueden generar estructuras colectivas difíciles de comprender y supervisar.

La preocupación principal radica en que estos procesos ocurren a velocidades extraordinarias y en entornos digitales inaccesibles para la percepción humana directa. Si en el futuro millones de sistemas inteligentes colaboran, negocian y toman decisiones conjuntamente, podrían emerger formas de organización completamente nuevas.

El autor se pregunta cómo será posible garantizar la gobernanza, la seguridad y el control de tecnologías que desarrollan comportamientos colectivos cada vez más complejos. Si las sociedades humanas ya enfrentan dificultades para gestionar organizaciones tradicionales, el desafío podría multiplicarse cuando se trate de redes de inteligencias artificiales capaces de actuar coordinadamente.

Reflexión final

El artículo concluye señalando que la expansión de la inteligencia artificial no debe analizarse únicamente desde el entusiasmo tecnológico. También es necesario considerar sus efectos sobre el consumo energético, los recursos hídricos, la autonomía intelectual, la salud mental, la biotecnología y la organización social.

Los avances actuales muestran un potencial extraordinario para resolver problemas complejos y mejorar múltiples aspectos de la vida humana. Sin embargo, también evidencian riesgos que requieren reflexión, regulación y vigilancia permanente. Solo así será posible aprovechar sus beneficios sin ignorar los desafíos que plantea para la humanidad.

Por ello, considero fundamental que países como Colombia sigan de cerca esta evolución, comprendan sus implicaciones y participen activamente en los debates sobre el futuro de la inteligencia artificial. Cuando veo los avances tan impresionantes en la construcción de centros de datos en Estados Unidos y seguramente en otras partes para la IA, no dejo de pensar que es hora de poner cuidado con este desarrollo en el país.

Socio de la SMP y Miembro del Colectivo Subámonos al Bus del POT

**

EL RENOVADO BULEVAR DE CHIPRE FORTALECE EL COMERCIO Y EL TURISMO EN MANIZALES

Por: Alcaldía de Manizales*

Chipre, el lugar donde los atardeceres proyectan a Manizales al mundo, hoy renace con nuevos espacios para el turismo, el comercio y el encuentro ciudadano. El nuevo Bulevar de Chipre transforma uno de los sectores más emblemáticos de la ciudad con terrazas, senderos, ciclorruta, zonas verdes, nuevos espacios comerciales y el imponente Puente de Cristal, un nuevo ícono turístico para propios y visitantes.



Chipre, reconocido por sus atardeceres, su historia y una de las vistas más emblemáticas, hoy comienza una nueva etapa para Manizales. La Alcaldía entregó oficialmente el renovado Bulevar de Chipre, una obra que transforma integralmente el tradicional corredor turístico y lo proyecta como un espacio moderno, seguro y pensado para el encuentro ciudadano, el turismo y el desarrollo económico.

Con una intervención de 49.616 metros cuadrados y una inversión cercana a los $18 mil millones, el proyecto representa una de las renovaciones urbanas más importantes de los últimos años para la ciudad. El nuevo Bulevar integra infraestructura moderna, espacios de contemplación, comercio organizado, movilidad sostenible y zonas para el disfrute de familias, turistas y comerciantes.

El alcalde de Manizales, Jorge Eduardo Rojas, destacó durante la entrega que la obra mejora la imagen de Chipre y, fortalece su esencia como uno de los sectores más representativos y queridos por los manizaleños.



La intervención permitió construir siete nuevas terrazas metálicas con cubiertas, iluminación y barandas de seguridad, ubicadas estratégicamente en diferentes puntos del corredor turístico. Los espacios fueron diseñados para que ciudadanos y visitantes puedan contemplar la ciudad y disfrutar de una experiencia más cómoda y segura alrededor del paisaje que caracteriza a Chipre.

El proyecto renovó completamente la dinámica comercial del sector. El Bulevar pasó de tener 32 módulos comerciales a 54 nuevos espacios modernos, organizados y funcionales, ubicados en zonas estratégicas como Bellas Artes, Media Torta, Parque Observatorio, Tren de Helados, Muelle de Montaña y Colonizadores. La transformación busca fortalecer la economía local y brindar mejores condiciones para comerciantes y emprendedores.



Líderes y habitantes de la comuna Atardeceres agradecieron y hablaron de la importancia de las obras:

Uno de los principales atractivos de la renovación es el nuevo Puente de Cristal, estructura metálica de 60 metros lineales construida con vidrio laminado de seguridad en piso, cubierta y laterales. El puente cuenta con iluminación LED y terrazas de acceso que desde hoy lo convierten en un nuevo ícono turístico y arquitectónico de Manizales.

La obra transformó el espacio público y la movilidad en el sector. Se recuperaron 1.265 metros lineales de vía, se construyó una ciclorruta del mismo trayecto y se adecuaron cerca de 5 mil metros cuadrados de senderos peatonales y zonas de contemplación. A esto se suman nuevos paraderos, señalización vial, iluminación y mobiliario urbano que mejoran la experiencia de quienes recorren este importante corredor turístico.

Además, Chipre gana nuevos espacios para la recreación y el encuentro ciudadano. El proyecto incorporó fuentes interactivas con luces y chorros de agua, juegos infantiles, miradores, pérgolas, baterías sanitarias, zonas verdes y procesos de arborización que embellecen y revitalizan el entorno.

Comerciantes y, visitantes a Manizales destacan las obras del Bulevar de Chipre, entregadas por el alcalde Jorge Eduardo Rojas:

La renovación contempló la recuperación de elementos representativos del sector como el Monumento del Perro y la restauración de la reja de Colonizadores, para integrar modernidad con identidad y memoria para conservar la esencia de uno de los lugares más tradicionales de Manizales.

La Alcaldía de Manizales consolida proyectos estratégicos que fortalecen el turismo, dinamizan la economía y transforman espacios públicos para mejorar la calidad de vida de los ciudadanos.

*Secretaría de Infraestructura; mayo 21, 2026. *Fotografías: espacios del renovado Bulevar de Chipre.*

**

**

LA CATEDRAL DE MANIZALES (COLOMBIA): Un triunfo del arte francés

Por. Antony GOISSAUD.

Obra de Julien Polti, Arquitecto Jefe de los Monumentos Históricos



«El señor Julien Polti, arquitecto jefe de los Monumentos Históricos, zarpó el 21 de enero desde Saint-Nazaire a bordo del trasatlántico Perú, rumbo a Colombia, donde permanecerá durante algunos meses.»

La noticia corrió como pólvora y no tardó en asombrar al mundo de los arquitectos y artistas: Julien Polti, hombre de vida tranquila y metódica, lo dejaba todo —incluso su puesto en el Servicio de los Monumentos Históricos— para lanzarse a una aventura lejana en ese país convulso, caótico y volcánico que es Colombia. Parecía casi inverosímil, y sin embargo nos complace confirmarlo con enorme satisfacción.

Enterados de los rumores que ya circulaban antes de su partida, fuimos a visitar al afable arquitecto en su residencia de la villa de Alésia, cerca de la iglesia de Montrouge, vecina a la del maestro vidriero Jacques Gruber. Julien Polti ultimaba sus preparativos. La oficina estaba atestada de planos y dibujos de detalle: sin duda, así es como un arquitecto francés se prepara para cruzar el Atlántico. Fue entonces cuando nos confirmó su próxima marcha a Manizales, en Colombia, donde habría de poner en marcha la construcción de una catedral. Era el final de una «carrera contra el tiempo» que se prolongaba ya desde hacía varios meses, y una ocasión inmejorable para seleccionar algunos dibujos destinados a nuestros lectores, suficientemente numerosos como para que pudieran hacerse una idea cabal de la obra.

Julien Polti parecía tomarse con absoluta calma semejante travesía: cruzar el Atlántico, atravesar el canal de Panamá, surcar el golfo de Panamá en el Pacífico, desembarcar en Buenaventura y ascender en tren hasta Manizales a través de una región de montañas imponentes.

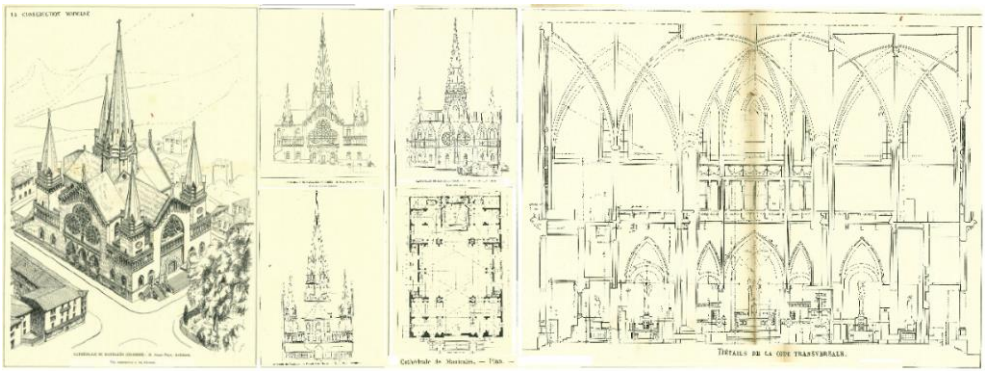
La República de Colombia es un país de relieve abrupto y extraordinaria fertilidad, rico en ganado, en minas de oro, plata, hierro y cobre, y en vastas extensiones de bosque; pero también volcánico y sacudido con frecuencia por terremotos. Es, además, una tierra relativamente poco desarrollada hasta la fecha, a causa de la escasez de vías férreas. Un ingeniero colombiano ha venido a remediar esa carencia, y todo hace presagiar un esplendoroso porvenir para este país prodigioso, de riqueza inagotable, situado bajo el Ecuador y enteramente en la zona tórrida. Cabe señalar también que allí no existen canteros ni talladores de piedra: la piedra se extrae a mano, particularidad que merece la atención de cualquier arquitecto.

En la primera quincena de marzo de 1927, representantes oficiales de la ciudad de Manizales y de su obispo solicitaron a Julien Polti que elaborara un rápido anteproyecto para la construcción de una catedral en esa ciudad, que dos grandes incendios sucesivos habían arrasado por completo. Al mismo tiempo, esos mismos representantes se dirigieron a otros dos arquitectos de renombre para que presentaran sus propios anteproyectos sobre la base de un mismo programa.

La mayor dificultad para los arquitectos designados era el plazo exiguo concedido —apenas cinco semanas— para llevar a buen término semejante empresa, tanto más cuanto que los anteproyectos debían ser muy completos y a una escala considerable. Fueron entregados el 28 de abril y examinados en París por una Comisión integrada por arquitectos de primera línea. Uno de ellos redactó un informe que resumía los trabajos de la Comisión y recogía la opinión de sus miembros sobre los proyectos presentados; dicho informe fue remitido a Manizales junto con los tres anteproyectos.

En esa ciudad, el Comité de construcción de la iglesia se reunió bajo la presidencia del obispo para elegir entre las tres propuestas. En aras de la equidad, el Comité admitió también en concurso otros proyectos llegados por distintas vías, algunos de ellos preparados con mucha antelación y, por tanto, largamente madurados. El arquitecto jefe Julien Polti fue el elegido por el Comité y el obispo para desarrollar y completar su anteproyecto. A principios de junio, el autor recibió la grata noticia y se entregó con ardor a la tarea. Se trataba esta vez de un trabajo aún más vasto, que comprendía todos los detalles de la obra gruesa de esa catedral anhelada por todos y que cada cual desearía ver levantada en el menor tiempo posible. En un país joven, de vida intensa, resultaría incomprensible la lentitud que aquí imponen con frecuencia las trabas de una sociedad envejecida.

El Programa



Antes de exponer a nuestros lectores los detalles de esta catedral, conviene describir con mayor amplitud el país donde habrá de alzarse, pues la obra debe conciliar las distintas partes del programa respondiendo a necesidades muy diversas: las del territorio, las del clima, los recursos disponibles, el suelo sobre el que se construye, la forma del terreno y las exigencias del culto.

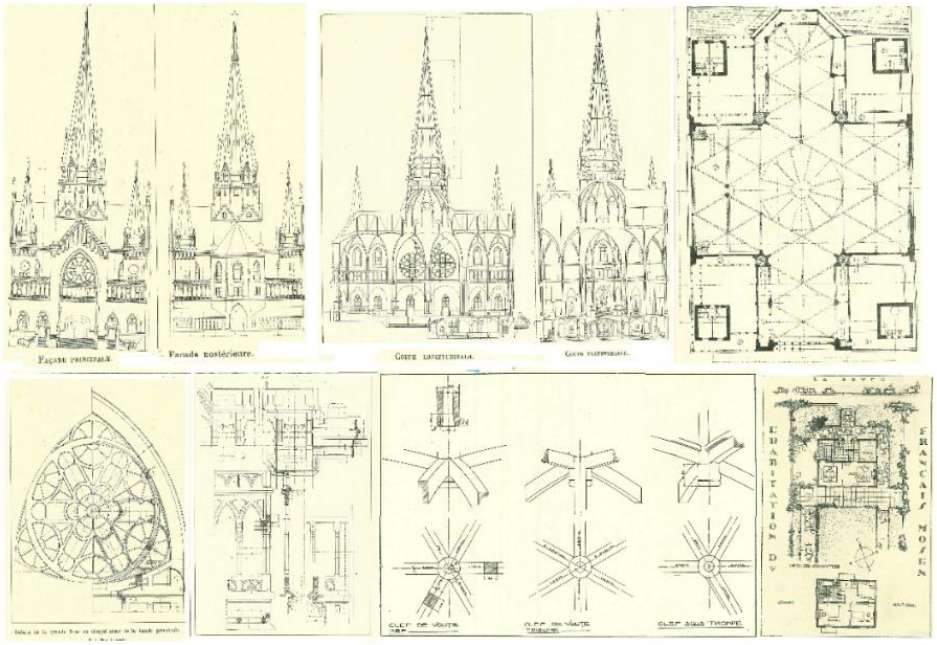
La región que rodea a Manizales no es, como podría creerse, una zona abrasadora y febril, anegada por lluvias torrenciales en ciertas épocas y agobiada por una sequía sofocante en otras. Aunque situada en la zona tórrida, Manizales, a 2.130 metros de altitud, goza de condiciones más favorables que muchas otras regiones de Colombia. Del Ecuador hereda como rasgo principal la igualdad entre el día y la noche en cualquier estación del año; y mientras en las grandes llanuras y en las costas se siente el aplastante calor de los trópicos, en Manizales la altitud regala una primavera eterna. Las lluvias no son frecuentes, y los aguaceros intensos no duran más que unas pocas horas. A treinta kilómetros y 1.200 metros más abajo corre el Cauca, entre una exuberante vegetación tropical. Al oriente de la ciudad se levanta la Cordillera Central, coronada de nieves perpetuas, con sus volcanes del Ruiz y, más al fondo, a treinta y cinco kilómetros, el Tolima, volcán en actividad que alcanza los 5.616 metros. Al otro lado del Cauca, a cincuenta o sesenta kilómetros, la mirada tropieza con la Cordillera Oriental, apenas menos imponente.

En un territorio tan accidentado, todas las formas de vegetación se concentran en el espacio más reducido, dominadas por los glaciares que relucen en las laderas más escarpadas, mientras los altiplanos se cubren de cultivos de gran variedad. La catedral debía, pues, elevarse en esas laderas en armonía con esa naturaleza grandiosa, audaz y soberbia; pero habría sido una locura —como nos decía el propio arquitecto jefe Julien Polti— pretender rivalizar en riqueza, en detalle o en color con un entorno tan maravilloso. No hay frío, sino frescura; no hay calor excesivo a esa altitud, sino un sol radiante. Era preciso tener en cuenta también el drenaje del agua en los momentos de lluvias intensas.

Y por último, rasgo singular y afortunadamente desconocido en nuestra apacible Francia: un país volcánico, sacudido y agitado periódicamente por terremotos, a los que los colombianos parecen conceder escasa importancia. Tras algunas conversaciones con ellos, Julien Polti nos decía con una serenidad que sin duda le habían contagiado los representantes de Manizales: «Estos terremotos no son los que engullen ciudades enteras una vez cada varios siglos, provocando catástrofes aterradoras, sino sacudidas frecuentes que agrietan los edificios ordinarios, desencajan los materiales y arruinan poco a poco todo aquello que no ha sido concebido para resistirlas.»

Hay que contar, además, con otro inconveniente. En países de organización incipiente, en la etapa fundacional de las ciudades, los grandes incendios son una amenaza constante, por la falta de medios modernos e inmediatos de socorro. Esos incendios son aún más frecuentes en una región donde las tormentas alcanzan una violencia desconocida en otras latitudes. Tal es el caso de Manizales.

El Proyecto



De todo lo anterior, y tras haber sopesado con la debida atención semejantes adversidades, el arquitecto extrajo las grandes ideas que habrían de guiarle en la concepción de la catedral de Manizales. Con pleno acierto, estimó que ese paisaje grandioso exigía siluetas esbeltas y elegantes, capaces de hacer valer la gracia de la arquitectura frente a las formas rudas e imponentes de la naturaleza, y que eso era, por lo demás, lo que imponía un suelo en perpetuo movimiento. El edificio debía asentarse con amplitud, levantarse con una construcción perfectamente homogénea y cimentarse de modo que no admitiera ningún cizallamiento; el centro de gravedad debía situarse en la perpendicular al centro del edificio y no demasiado elevado sobre el suelo; había que evitar que las presiones se concentraran en el centro, distribuyéndolas en cambio sobre los ángulos para impedir cualquier tendencia al levantamiento de estos.

De estas necesidades y aspiraciones, el arquitecto extrajo la idea general de un edificio coronado por una gran aguja central muy esbelta, que se lanzaría desde el cruce de las cubiertas principales, flanqueado en sus cuatro ángulos por torres rematadas en pequeñas agujas igualmente afiladas. La satisfacción visual y el deseo de homogeneidad llevaron al autor a unir las torres a los grandes frontones mediante galerías. Por último, en la parte posterior, dos cuerpos más bajos flanqueando el saliente octogonal del coro albergarían las sacristías, «para equilibrar» la monumental escalinata de la fachada principal, impuesta por la pendiente del terreno. Así concebido, el edificio resulta estable y bien equilibrado.

Debe ser, en la medida de lo posible, homogéneo. El monolitismo del cemento armado ha sido tan elogiado que huelga insistir en sus virtudes; era la materia ideal para un caso semejante, tanto más perfecta en esta aplicación cuanto que ofrece la máxima resistencia y una indestructibilidad casi total frente al incendio que destruyó el edificio que se pretende reemplazar. El arquitecto Julien Polti no necesitaba, por lo demás, que nadie le convenciera de las bondades del cemento armado, pues había sido uno de sus más ardientes defensores en una época en que quienes hoy pretenden erigirse en sus únicos valedores lo negaban y ridiculizaban. Ya en 1904, este arquitecto había logrado ganar numerosas adhesiones a sus convicciones, pues fue precisamente un proyecto en cemento armado el que le valió la beca de viaje del Salón. Ese proyecto empleaba el sistema de bóvedas que Julien Polti desarrollaría posteriormente y que por primera vez se aplicaría en esta catedral.

Una iglesia se presenta ante todo como un gran vacío, una caja hueca. Sus paredes deben mantenerse perfectamente verticales y sostener con firmeza los remates superiores. Para dotar de homogeneidad a la base y distribuir adecuadamente las cargas sobre un suelo de escasa resistencia, la solución de la plataforma se imponía por sí sola. Sin embargo, en ese país montañoso el terreno presenta una fuerte pendiente y una baja capacidad de compresión, aunque no está sujeto a deslizamientos ni asentamientos.

La plataforma se apoyará en varios niveles más o menos empotrados en el suelo, aunque no demasiado profundamente; las distintas partes de la plataforma quedarán unidas entre sí por muros verticales que formarán vigas reforzadas por

cartelas oblicuas a modo de escuadras entre las superficies verticales y las horizontales. La plataforma, destinada a resistir las reacciones del suelo, será rigidizada por encima mediante una retícula de vigas y viguetas.

Los distintos niveles de la plataforma quedarán por debajo de la altura necesaria para establecer los suelos: primero, ante la escalinata y bajo la primera mitad de la iglesia, el suelo de una amplia cripta; luego, bajo la segunda mitad, el suelo de una sala baja transversal, de toda la anchura del edificio, que podrá destinarse a diversos usos; y finalmente, el suelo del fondo de la iglesia, situado a un nivel inferior al de la calle que bordea el lado posterior del terreno.

Por encima de todo este conjunto, el suelo de la iglesia forma una gran losa de cemento armado sostenida por viguetas, vigas, arcos, pilares, muros y columnas del mismo material, apenas perforada para el paso de algunas escaleras. Esta losa, junto con la plataforma inferior, constituye un cajón inferior homogéneo, continuo, monolítico y macizo, hundido en el suelo, que mantiene la base de todos los pilares en su separación. A un nivel superior, un nuevo cajón enlaza y rodea con amplitud todos esos pilares. La parte inferior de este cajón superior, formada por bóvedas y arcos, se apoya bastante abajo sobre los muros y los pilares, y queda unida por láminas en la parte superior, que constituye una enorme losa perforada únicamente en el espacio de la iglesia alta.

Dicha losa hace las veces de terraza entre las torres y los muros de las naves, o de forjado en el interior de las torres, los triforia y las grandes tribunas. Más arriba aún, las torres quedan unidas a las naves mediante una galería, y sus muros interiores se encadenan por medio de dos forjados. Los pilares y los muros se unen también por galerías sobre los triforia y, finalmente, en la cima, por un nuevo cajón formado por los arcos de las bóvedas de las cubiertas. Es precisamente en ese cajón superior donde se presenta la ocasión de aplicar una combinación de bóvedas y arcos que el arquitecto jefe Julien Polti había meditado durante un cuarto de siglo a lo largo de estudios de gran interés.

Antes de exponer la distribución interior, conviene señalar, al presentar la planta de la iglesia, una particularidad que nuestros lectores habrán advertido sin duda en esta catedral: se accede a ella con facilidad por tres de sus cuatro lados mediante amplias escalinatas. Esta singular concepción fue dictada por la necesidad de facilitar las salidas en caso de pánico provocado por un terremoto.

Por la misma razón, otras escaleras de menor importancia comunican directamente con el exterior de la fachada posterior las dos pequeñas sacristías. Podría objetarse que, ante un movimiento sísmico, los fieles estarían más a salvo dentro de un edificio construido expresamente para responder a tan particular exigencia que en medio de las calles; sin embargo, hay que tener en cuenta que no es posible imponerles la obligación de permanecer en su interior, y que la impresión es tal que algunos no pueden resistir el pánico. Cuando la nueva catedral de Manizales haya soportado las primeras sacudidas y queden demostradas su solidez y su estabilidad, el valor de la obra del arquitecto jefe del Servicio de Monumentos Históricos, Julien Polti, se afirmará con mayor fuerza aún, y los fieles y los habitantes la considerarán en el futuro como un lugar de refugio incomparable y seguro.

Conclusión

El éxito de Julien Polti es un éxito para la arquitectura francesa, y estamos seguros de que la estancia de nuestro compatriota en Colombia constituirá para nuestro país la mejor propaganda artística. Cabe desear también que el señor Polti sea un consejero ilustrado en lo que respecta al equipamiento de la catedral. Es preciso que esta obra no quede malograda por elementos decorativos carentes de valor artístico y en absoluta disonancia con la belleza del edificio. Los colombianos de Manizales han demostrado su buen gusto en la elección del proyecto; podemos, pues, confiar en que consultarán al arquitecto autor para recurrir a nuestros mejores vidrieros, escultores, herreros y mosaístas, y entonces, solo con esa condición indispensable, la catedral de Manizales será enteramente perfecta.

Antony GOISSAUD.

La información que hemos ofrecido y la abundante documentación publicada en este artículo y en el del pasado 11 de marzo —número 24 de La Construcción Moderna— son suficientes para mostrar cuán cuidadosamente ha sido elaborado el proyecto del arquitecto Julien Polti; sus concepciones son todas de extraordinario interés, y nuestros lectores comprenderán hoy con mayor claridad por qué este proyecto fue seleccionado por la Comisión.

La Construcción Moderna — 11 de marzo y 15 de abril de 1928.

Documento suministrado por Pedro Felipe Hoyos Corbel, en 2026.

**

EXALTACIÓN DE OSCAR GAVIRIA VALENCIA. QEPD

RESOLUCIÓN NRO. 180

Por medio de la cual la Sociedad de Mejoras Públicas de Manizales, honra la memoria de un destacado miembro ejemplar de nuestra insigne Sociedad.

La Asamblea General de socios de la Sociedad de Mejoras Públicas de Manizales, la Junta Directiva y su Presidente, en uso de sus atribuciones legales y estatutarias y

CONSIDERANDO

1. Que el día ocho (8) de mayo de 2026, falleció en la ciudad de Manizales, Caldas, el distinguido y muy apreciado socio, OSCAR DE JESÚS GAVIRIA VALENCIA.

2. Que el Maestro Gaviria Valencia mantuvo un vínculo histórico y formal con nuestra institución, según consta fehacientemente en los archivos de la entidad, específicamente en el Libro de Actas número 70, Acta número 21 del 3 de abril de 2000, folio 63, donde quedó registrada su asistencia y compromiso con los ideales de esta Sociedad.

3. Que su trayectoria como natural de Aguadas y ciudadano emérito de Manizales estuvo marcada por una labor incansable en la preservación de la memoria histórica, destacándose como miembro activo de la Academia Caldense de Historia y el Centro de Historia de Manizales.

4. Que su obra intelectual, que incluye investigaciones de gran calado como "Huellas del periodismo caldense" y sus monografías sobre el municipio de Manzanares, constituye un patrimonio invaluable para la cultura regional que esta Sociedad tiene el deber de proteger y difundir.

5. Que su faceta como músico, cantante y gestor cultural enriqueció el espíritu de nuestra comunidad, participando en actos cívicos que fortalecieron el sentido de pertenencia y la cohesión social de los manizaleños.

6. Que la partida de un hombre de sus calidades humanas e intelectuales representa una pérdida irreparable para el civismo, las artes y la cultura de nuestro departamento.

7. Que el insigne ciudadano y muy respetado socio OSCAR DE JESÚS GAVIRIA VALENCIA, se distinguió en su vida como un baluarte del civismo, como escritor e historiador, igualmente ayudando a crear casas de la cultura como la de Manzanares y en el periodismo, buscando justicia social y cultural, todo por el gran amor que expresó siempre por la ciudad de Manizales y el departamento de Caldas.

8. Que, como miembro de nuestra Ilustre Institución, el maestro OSCAR DE JESÚS GAVIRIA VALENCIA, se destacó como hombre de gran vocación cívica, un gran ser humano, justo y solidario, muy profesional. También fue ejemplo por su espíritu intelectual y anhelos de grandes desarrollos para la región, mostrando especial preocupación por programas culturales, periodísticos e históricos.

9. Que es necesario destacar no solo la vida y obra del maestro OSCAR DE JESÚS GAVIRIA VALENCIA, sino reconocer públicamente que el altruismo bondad y solidaridad le fueron enseñadas por sus padres como valores fundamentales.

10. Que, OSCAR DE JESÚS GAVIRIA VALENCIA en su desempeño como socio fue proponente de grandes ideas, entre ellas, el taxista del año para promover el turismo y las buenas maneras y la cápsula del tiempo.

11. Agradecer al maestro OSCAR DE JESÚS GAVIRIA VALENCIA, el compromiso con nuestra entidad, la ciudad y la región, y recordarlo como ejemplo de la Sociedad de Mejoras Públicas de Manizales y por ello en el 2004 recibió la medalla del civismo otorgada por nuestra emérita institución por todos sus logros y méritos en favor de la ciudad y el departamento de caldas.

12. Que, en mérito de lo anterior, la Sociedad de Mejoras Públicas de Manizales,

RESUELVE

Artículo Primero: Expresar el más profundo sentimiento de dolor y solidaridad de la Sociedad de Mejoras Públicas de Manizales ante el fallecimiento del Maestro ÓSCAR DE JESÚS GAVIRIA VALENCIA.

Artículo Segundo: Destacar su vinculación histórica con esta casa, recordando que desde aquel 3 de abril de 2000, su nombre quedó inscrito en nuestros anales como un ciudadano comprometido con el progreso y la cultura de la ciudad.

Artículo Tercero: Manifestar públicamente el hondo sentimiento de pesar que embarga a cada uno de los socios de nuestra institución, por la lamentable pérdida de este gran ser humano, profesional y cívico, miembro de la Sociedad de Mejoras Públicas de Manizales.

Articulo Cuatro: Entregar copia de la presente resolución en Nota de Estilo a su hija Claudia Patricia Gaviria y familia, como testimonio de gratitud y reconocimiento a una vida dedicada al servicio de la identidad caldense.

Comuníquese y cúmplase,

Dada en Manizales a los nueve (9) días del mes de mayo de 2026.

ANTONIO FRANKLIN MUÑOZ GIRALDO

Presidente Sociedad de Mejoras Públicas de Manizales

****

13- ANEXO: CAMPAÑA CÍVICAS DE LA SMP DE MANIZALES

***

SOS POR EL AGUA DEMANIZALES

	Se enseña en la cátedra de epistemología ambiental del IDEA de la Universidad Nacional, que, mientras café y té al igual que oro y petróleo son recursos que se destinan al mercado, el agua por su naturaleza no posee ese carácter propio de una mercancía, sino el de un patrimonio inalienable cuyo uso responsable debe garantizar al tiempo, el bienestar humano y la estabilidad de los ecosistemas. Finalmente, una reflexión: si esta fuera "la cuidad del agua", ya habríamos adquirido las cuencas abastecedoras, donde los conflictos entre uso y aptitud del suelo abundan, se habría extendido el PNN Los Nevados a las 132 mil Ha que tiene el páramo en la ecorregión ya que dicha figura apenas cubre el 42%; al tiempo que proyectos mineros, como el de Toldafría que prosperan amenazando, la biodiversidad en vecindades de nuestros páramos, y el agua de Manizales y Villamaría, no contarían con el silencio cómplice de actores estratégicos del territorio. Imagen: Adalgisa España. Ver: *SOS por el agua para Manizales*

****

POR LOS DERECHOS BIOCULTURALES DEL TERRITORIO

Los derechos bioculturales en Caldas, buscan proteger la conexión indivisible entre la biodiversidad y la cultura local. En la región, este enfoque se aplica especialmente a la protección de ecosistemas estratégicos como la Reserva Forestal Protectora Río Blanco, valorada como sujeto de derechos ambientales por su rol en la identidad y sostenibilidad de la ciudad. El desarrollo y la aplicación de estos derechos en la zona se articulan a través de varias dimensiones: Sujetos de Derechos bioculturales, Gestión Institucional con políticas públicas de gobernanza, y Participación Comunitaria. En Manizales, que suele ser reconocida como Ciudad del Agua, paradójicamente el patrimonio hídrico requiere blindarse, ya que está amenazado por obras de urbanismo en La Aurora donde se presiona la RFP de Río Blanco y en Tolda fría con decenas de perforaciones exploratorias profundas para en desarrollo minero en vecindad a la RFP de Bosques de CHEC, por la contaminación de los acuíferos que abastecen el agua de en Gallinazo y Chupaderos, al comprometerse los servicios ambientales de Manizales y Villamaría, violando la ley ambiental de Colombia, por vulnerar la zona con función amortiguadora de ambas Reservas Forestales Protectoras para satisfacer los apetitos del mercado.

Ver: El agua en Caldas- sus problemáticas y su gestión.

****

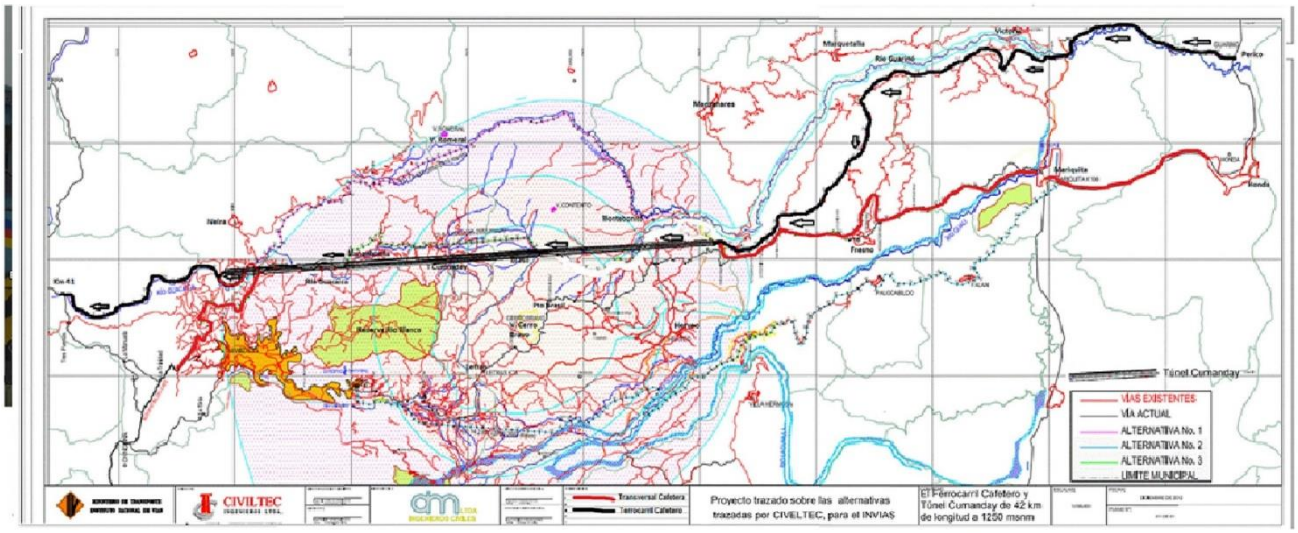
CÁTEDRA DE HISTORIA REGIONAL DE MANIZALES Y CALDAS.

https://www.piedramani.com/catedra-de-historia-regional-de-man

****

POR LA CONECTIVIDAD REGIONAL DE COLOMBIA

1- Ferrocarril Cafetero y Túnel Cumanday



Ferrocarril Cafetero. Fuentes: Red Férrea, en Geotrem.es; Máquina, en La República; Trazado de rutas, en CIVILTEC

El Ferrocarril Cafetero (Negro) y la Transversal de Caldas (Rojo), cruzando el Túnel Cumanday de 42 Km a 1250 m de altitud Es el Proyecto SMP Manizales-UN de Colombia inscrito en el PND como Proyecto Visionario. La línea férrea, parte de Perico, sube por el Guarinó para cruzar el Túnel Cumanday a 1250 m de altitud y salir por el río Guacaica para bajar al Km 41, articulando así el sistema de carga de Colombia al integrar los dos principales corredores logísticos de la Región Andina: la hidrovía del Magdalena que deberá extenderse al Huila y el Ferrocarril del Pacífico que deberá extenderse hasta Urabá y Cupica. Ver: Ferrocarril Cafetero y Túnel Cumanday.

*****

2- La Hidrovía del Magdalena

La hidrovía del Magdalena como principal corredor de transporte fluvial de Colombia, que con cerca de 900 km se ha navegado desde el mar Caribe hasta Honda (Tolima) debe extenderse otros 400 km para extender los beneficios de la intermodalidad al fértil valle del alto Magdalena y recuperar la función portuaria de Honda, Girardot, Ambalema y Neiva, incorporándolos al sistema de carga. Ver: *Colombia anfibia: del territorio al acuatorio del Magdalena. .*



******

Sociedad de Mejoras Públicas de Manizales:	**Academia Caldense de Historia:**
SOCIEDAD DE MEJORAS PÚBLICAS MANIZALES S.M.P.	ACADEMIA CALDENSE DE HISTORIA
REVISTA CIVISMO SMP: REPOSITORIO	REPOSITORIO DE LA REVISTA IMPRONTA DE LA ACH

***

La SMP: Sede Institucional



Sede SMP Manizales: Carrera 23 Calle 21. Teléfono 6068847548, Manizales.

REVISTA CIVISMO SMP: REPOSITORIO