

REVISTA CIVISMO N° 505. Octubre-Diciembre 2025.



Órgano informativo de la Sociedad de Mejoras Públicas de Manizales creado el 27 de mayo de 1936. Personería Jurídica N°28 del 31 de Julio de 1927. Licencia 00076. Tel 6068847548 Manizales.

Dirección: Antonio Franklin Muñoz Giraldo. Consejo de Redacción: Claudia Torres Arango, Luz Adriana Arias Aristizábal, Albeiro Valencia Llano, Germán Conde Betancur y Gonzalo Duque-Escobar (Coord).

**



IMAGEN DE PORTADA: Corporación Rafael Pombo: 40 años en Manizales

Foto: Emilio Arias Callejas.



CONTENIDO

00- EDITORIAL: LA SMP DE MANIZALES Y SUS QUEHACERES.

Por: Antonio Franklin Muñoz G.

01- LA RAFAEL POMBO: CUATRO DÉCADAS CONSTRUYENDO CULTURA DESDE UN PATRIMONIO VIVO Por: Néstor Iván López Cardona

02- BERNARDO ARIAS TRUJILLO Y LA NOVELA RISARALDA Por: Albeiro Valencia Llano.

03- TEMAS DE CIUDAD. Por Gonzalo Duque Escobar

04- CONGRESO DE AVITURISMO DE CALDAS Por: Margaret Sánchez.

05- USO DEL PATRIMONIO BIOCULTURAL PARA EL TURISMO RESPONSABLE EN CALDAS Por: Por: Erik Marcelo Sepúlveda Vargas.

06- SOBRE UN DESAFÍO DE CIUDAD PARA LA FERIA DE MANIZALES Por: Santiago Villegas Yepes.

07- BIOTURISMO, COMO OPCIÓN PARA LA ECORREGIÓN CAFETERA Por: Por: Gonzalo Duque-Escobar y Claudia Torres Arango.

08- FUTURO AGRÍCOLA Por: Simón Gaviria.

09- EL 70% DE LOS JÓVENES DE AMÉRICA LATINA TRABAJARÁN EN EL SECTOR SERVICIOS PARA 2030 Por: Noor Mahtani

10- PROHIBICIÓN VS. REGULACIÓN: EL DILEMA DE RESTRINGIR EL CELULAR EN LAS AULAS DE CLASE Entrevistas de UN Periódico.

11- EL TÍTULO PROFESIONAL NO RINDE EL FRUTO PROMETIDO: NO GARANTIZA EMPLEO NI FORMALIDAD Por: Juan Luis de La Hoz Pacheco* y Beethoven Herrera Valencia**

12- Por: Luz Adriana Arias A.

13- LA SMP EVOCANDO LA NAVIDAD Por: German Conde Betancur.

14- SOBRE BONIFACIO VÉLEZ RAMÍREZ EN “LA CREACIÓN DE CALDAS” Por: Darío Betancur Arango*.

15- RECORDANDO A JOSÉ ERNESTO QUINTERO: UN MAESTRO PARA SIEMPRE QUE CAMBIÓ LA EDUCACIÓN Por: Diana Pía Vidal.

16- CAMPAÑAS CÍVICAS SMP SOS POR EL AGUA DE MANIZALES POR LOS DERECHOS BIOCULTURALES DE MANIZALES POR LA CONECTIVIDAD REGIONAL ***

EDITORIAL: LA SMP DE MANIZALES Y SUS QUEHACERES

Por: Antonio Franklin Muñoz Giraldo*

En un momento en que las ciudades requieren cada vez más espacios de participación ciudadana, la Sociedad se mantiene como una institución muy valiosa para preservar la memoria urbana, estimular el civismo y construir ciudad, desde la Sociedad con una visión de ciudad que combine progreso, cultura y respeto por el entorno y todo su medio ambiente.

En los 113 años de existencia de la SMP, hemos aprendido que el desarrollo urbano de Manizales tiene un componente institucional, pero también y sobre todo un elemento cívico, el que sólo florece cuando los ciudadanos se organizan para cuidar, proponer y mejorar su hábitat, razón por la cual se busca que la Sociedad de Mejoras sea un verdadero punto de encuentro para la cooperación ciudadana: en defensa de nuestro patrimonio, del paisaje cultural cafetero, del agua, de proyectos de infraestructura que resulten ser estratégicos, del medio ambiente, de los derechos humanos, de una educación para el liderazgo y la democracia, de un verdadero desarrollo institucional, haciendo del plan de ordenamiento territorial un proyecto integral, lo mismo que del área metropolitana, como proyectos que se abordan desde nuestra institución para que se nutran de banco de ideas y campañas, que al unísono se soporten en convenios, compromisos de desarrollo y gestiones oportunas a través de buenos relacionamientos interinstitucionales con los actores del territorio.

La Sociedad de Mejoras Públicas de Manizales, ha sido desde su origen, una expresión de la capacidad de los ciudadanos para organizarse en torno al progreso común y en el 2025 nos propusimos seis líneas de acción.

1. Defensa de los derechos humanos: se avanzó en este propósito a través de la radio Caldas FM 96.3 de la Secretaría de Cultura del Departamento, a través de abrir espacios en nuestra entidad, por medio de las redes sociales y por supuesto a través del diálogo. Igualmente, se trabajó en Educación para el liderazgo, la democracia y el desarrollo comunitario, temas para los cuales la institución abrió las puertas a la participación, y se hicieron: un foro de vivienda y varias mesas de trabajo.

2. Apropiación del medio ambiente: un equipo de 10 socios de nuestra institución, se reunieron con mucha frecuencia y propusieron estrategias con las que se crea conciencia y compromiso, para lo cual se publicaron varios documentos a través de la radio donde se cuenta con el Espacio Civismo y Acción, de la Revista Civismo y de los Blog de la SMP.

3. Formulación del Plan de Ordenamiento Territorial del Área Metropolitana, mesas de trabajo sobre movilidad de la ciudad, lo mismo que se creó conciencia con la campaña no al ruido, con comunicaciones y ponencias a todos los entes gubernamentales del departamento, universidades, empresas y otras instituciones.

4. En la línea de infraestructura: el socio Gonzalo Duque promovió y presentó estudios, sobre temas diversos, como: Cambio Climático y agua, Paisaje Cultural Cafetero, Proyectos de Infraestructura y Ciudad Región; hablando a nombre de nuestra entidad, donde la SMP apoya dichos proyectos con todo fervor.

5. Línea Institucional: Se avanzó en el mantenimiento del edificio de la SMP, en la imagen institucional y sus objetivos; se alcanzó parte de la planeación estratégica, y de las comunicaciones en convenio con la Cámara de Comercio, y se continúa con un debate responsable en los diferentes temas de ciudad, derechos humanos, medioambiente, el POT de la ciudad, y el Área Metropolitana, e igualmente sobre vivienda, la galería, la Corporación Centro Histórico como Patrimonio de la ciudad, Paisaje Cultural Cafetero, la educación actual, servicios públicos, la cultura caldense, promoción del turismo, campaña de regreso a mi tierra, políticas de cambio climático, el museo para los manizaleños y caldenses, y proyecto turístico Cerro Sancancio.

Lo anterior, equivale a la promoción del diálogo urbano, donde confluyen, además de los entes gubernamentales, universidades, empresas, comunidades y diversos grupos culturales, medios donde la Sociedad de Mejoras actúa como apoyo y mediadora en las conversaciones sobre urbanismo, patrimonio y sostenibilidad ambiental, puesto que somos un complemento en el sector público, ya que la administración local continúa necesitando aliados que promuevan el civismo, evalúen políticas públicas desde la ciudadanía y generen iniciativas que el Estado no siempre puede impulsar por sí solo. Además, por la Ley 1217 de 2008 las Sociedades de Mejoras Públicas de Colombia son consultoras en los diferentes temas según sus profesionales o expertos.

Desde la SMP de Manizales se hacen aportes urbanos y ambientales, y se asume la defensa del patrimonio cultural, natural y arquitectónico, se promueve la educación cívica y participación ciudadana, se trabaja en la gestión cultural y el fortalecimiento de la identidad local, y se vela por la promoción del diálogo urbano. Lo anterior expresa un conocimiento que se comparte con la mira de aportar al liderazgo cívico de la ciudad. Cordial saludo, AFM.

*Presidente de la SMP de Manizales 2025 y 2026.

LA RAFAEL POMBO: CUATRO DÉCADAS CONSTRUYENDO CULTURA DESDE UN PATRIMONIO VIVO



Por: Néstor Iván López Cardona*

Hay historias que empiezan con un gesto sencillo y terminan convirtiéndose en parte del alma de una ciudad. La de la Corporación Rafael Pombo es una de ellas. Surgió en 1985 como una semilla musical, cuando Guillermo Ceballos y Ruth Peñaloza imaginaron que la infancia podía encontrar un lugar más amable si tenía a su alcance la música, la disciplina sensible del arte y la compañía de adultos que creyeran en su potencial. Aquella primera iniciativa, nacida en la Escuela Anexa a la Normal Superior de Caldas, parecía pequeña, pero ya contenía el espíritu de algo que trascendería generaciones.

Con el tiempo, ese impulso coincidió con una mirada nacional que buscaba expandir la cultura infantil en todo el país. La llegada a Manizales de una comisión del Gobierno facilitó la unión de dos caminos que estaban destinados a encontrarse. Lo que había empezado como un proyecto cercano y familiar se integró a la visión de la Fundación Rafael Pombo, conservando su esencia pero ampliando su alcance. Así empezó la historia institucional de una entidad que desde entonces ha defendido la idea de que el arte no es accesorio, sino una forma de educar la vida.

La Corporación recibió en 1986 su personería jurídica, y con ella el tesoro que define su identidad hasta hoy; la Casa Museo Gilberto Alzate Avendaño. Desde que aquel inmueble patrimonial fue entregado en comodato, por parte de la Sociedad de Mejoras Públicas de Manizales, nació una unión que no podría deshacerse ni aunque se quisiera. La Corporación encontró un hogar, y la casa encontró una razón para seguir latiendo. Con los años, dejaron de ser dos realidades distintas para convertirse en una presencia compartida. En Manizales ya nadie imagina a la Rafael Pombo sin la casa, ni a la casa sin la Rafael Pombo.

La sede que las acoge fue construida en 1931 por el arquitecto Roberto Vélez Arango, en un tiempo en que las viviendas hablaban con la elegancia de sus materiales. La madera tallada, los vitrales que derraman luz coloreada sobre los pisos, las ventanas amplias y la serenidad de sus techos altos parecen haber sido creados para guardar memorias. Allí vivieron médicos, comerciantes, viajeros y, finalmente, el intelectual Gilberto Alzate Avendaño, cuyo pensamiento dejó huellas que aún resuenan en sus corredores.

Los espacios que alguna vez albergaron tertulias políticas y noches de reflexión hoy reciben ensayos de guitarra, lecturas de cuentos y el caminar apresurado de los niños. El patrimonio, declarado Bien de Interés Cultural Municipal en 2004, ya no es únicamente un bien protegido; es un escenario vivo. Lo admirable es que ésta transformación no borró la historia, sino que la renovó. En ésta casa la memoria no se conserva como una postal antigua; se mezcla con nuevas voces y nuevas formas de sentir la cultura.

Durante cuatro décadas, la Corporación Rafael Pombo ha sido un tejido en constante expansión. Ha formado artistas, lectores, músicos y ciudadanos que entienden el arte como una manera de relacionarse consigo mismos y con los demás. Ha creado iniciativas que se han convertido en hitos de la región, como el concurso Mirringa Mirronga, que ha despertado la creatividad literaria de más de cinco mil niños, o el Festival Pequeño Kumanday, que mantiene viva la música andina entre generaciones que podrían haberse distanciado de ella.

Pero más allá de los programas, está el espíritu. En ésta casa no solo se dictan talleres; se acompaña el crecimiento de las personas. Se generan lazos afectivos, se cultivan talentos inesperados, se abren caminos para niños y jóvenes de poblaciones vulnerables, se construyen espacios seguros donde la emoción tiene permiso de existir. El arte aquí se vuelve una herramienta de inclusión, de libertad interior y de afirmación humana.

Quien entra a la sede siente que el edificio respira. Sus salas parecen recordar cada conversación, cada ensayo y cada paso que una vez dieron sus creadores y soñadores los maestros y esposos Ruth Peñaloza y Guillermo Ceballos. El jardín, amplio y silencioso, recoge la brisa de la colina y la devuelve como un susurro. La arquitectura conserva su solemnidad, pero la energía que la habita la vuelve cálida. La casa, que alguna vez fue refugio de pensadores, es ahora un escenario donde la creatividad se renueva a diario.

Con el tiempo, este lugar se ha convertido en un símbolo de Manizales. No por ostentación, sino por permanencia. Porque ha estado ahí, acompañando la vida cultural de la ciudad desde la intimidad de sus procesos cotidianos. Porque ha abierto sus puertas para conciertos, exposiciones, festividades, talleres y encuentros comunitarios que han hecho de ella un punto de referencia afectivo. Porque, sin proponérselo, ha influido en miles de historias personales.

Hoy, al cumplirse cuarenta años desde aquellos primeros pasos, la Corporación Rafael Pombo celebra no solo su trayectoria institucional, sino la madurez de una relación que ha transformado a la ciudad. La casa conserva su valor arquitectónico porque está viva; la Corporación tiene raíces profundas porque encontró un hogar que la sostiene. Lo que empezó siendo un proyecto para niños se volvió una fuerza cultural que atraviesa edades y territorios.

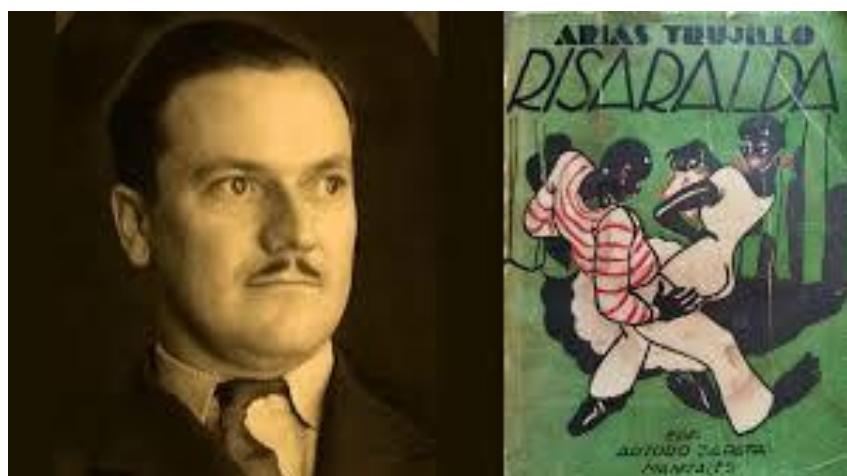
Manizales ha cambiado, las generaciones han cambiado y la vida misma ha cambiado. Pero en lo alto de la colina de Versalles, la casa sigue iluminándose cuando cae la tarde, como si guardara una luz que no se apaga. Y adentro, la Rafel Pombo sigue recordando su origen; un sueño pequeño que se volvió un legado.

Ese es el milagro de estas cuatro décadas. No solo haber existido, sino haber dejado huella. No solo habitar una casa, sino convertirla en un mundo. Aquí, la cultura no se enseña, se vive, se comparte y se transforma. Y mientras la ciudad crece alrededor, esta unión indivisible entre la Casa Museo y la Corporación continúa afirmando algo que ya nadie discute; que el arte, cuando encuentra el lugar adecuado, también puede convertirse en destino.

*Director Administrativo Corporación Rafael Pombo

...

BERNARDO ARIAS TRUJILLO Y LA NOVELA RISARALDA



Por: Albeiro Valencia Llano

En el mes de noviembre de 1935 se publicó en los talleres de la Editorial Arturo Zapata, en Manizales, la novela *Risaralda*. En la introducción aparece la siguiente nota: "Risaralda. Película de negredumbre y de Vaquería, filmada en dos rollos y en lengua castellana". La obra está influenciada por tres novelas que rescatan la identidad, el nacionalismo, en América Latina: La Vorágine, de José Eustasio Rivera de Colombia (1924), Don Segundo Sombra, de Ricardo Güiraldes, de Argentina y Doña Bárbara de Rómulo Gallegos, Venezuela (1924). Risaralda perteneció al llamado grecoquimbayismo, al Modernismo que llegó después de 1910.

El ambiente para Risaralda

Cuando Bernardo se encontraba en Buenos Aires, en calidad de Secretario Ad-Honorem de la Legación de Colombia en Argentina, escribió la novela *Por los caminos de Sodoma. Confesiones íntimas de un homosexual* (1932), el poema *Roby Nelson* (1932) y en 1933 inició el borrador del ensayo *En carne viva*, año en que regresó a Colombia; su arribo a Manizales estuvo rodeado de gran expectativa. Todavía recordaban los caldense sus polémicos editoriales en *Universal* pero, sobre todo, se decía que Bernardo era el autor del libro *Por los caminos de Sodoma*, firmado por Sir Edgar Dixon. Por esta obra empezó a ser conocido como homosexual. De este libro llegaron varios ejemplares a Manizales pero casi todos fueron quemados; sin embargo, los pocos ejemplares que se salvaron de la destrucción fueron analizados en los diferentes círculos literarios de la ciudad. Con estos antecedentes, Bernardo Arias Trujillo se había convertido en un personaje de leyenda.

Diferente fue la suerte del poema *Roby Nelson*, conocido por todo el mundo y declamado en bares y cantinas por personas del común; ingresó en el gusto popular como un torbellino, seguramente porque es “rico en imágenes atrevidas que desafían el morbo desprevenido de quienes no caen en las trampas de la estética” (Vélez Correa, 1997, pág. 98).

Instalado en Manizales se refugió en la casa de campo de su cuñado Federico Michaelis, en El Arenillo. Aquí terminó de escribir el ensayo *En carne viva*, obra que publicó en 1934. Bernardo aprovechó el libro para atacar el Protocolo de Río por el cual se ponía fin al diferendo que había enfrentado a Colombia con Perú. Refutó a los traidores de la patria y esto no se lo perdonaron ni a gran prensa liberal, ni los dirigentes del partido.

Risaralda

Uno de los mejores amigos, Francisco Jaramillo Montoya, logró que Bernardo le aceptara visitar la casa de Portobelo en La Virginia, antigua Sopinga, en el valle del Risaralda. En esta época se estaba consolidando el proceso de colonización de los llamados “blancos” manizaleños contra los negros de Sopinga, y la mansión de Portobelo era visitada cotidianamente por los intelectuales que vivían en Manizales: Silvio Villegas, Arturo Zapata, Fernando Londoño, Arturo Arango Uribe, Jaime Robledo Uribe, Antonio Álvarez Restrepo y Arturo Gómez Jaramillo. Sobre estas excursiones al valle del Risaralda escribió Hernán Jaramillo Ocampo, uno de los asiduos visitantes:

“Generalmente en las tardes del sábado nos íbamos para Sopinga (La Virginia) a disfrutar de un ambiente de bohemia campechana y campesina, compartiendo las alegrías del alcohol y de la morcilla con los peones y bogas del río, con unas bailarinas excedidas en colores y también en bebidas. Conocí así la vida entera del puerto y las trifulcas, farándulas y afanes de un pueblo en formación, que crecía con impaciencia, a empujones, sin respetar cánones, ni linderos, ni juicios morales” (Jaramillo Ocampo, 1987, pág. 19).

La obra se publicó en noviembre de 1935 y se convirtió en éxito editorial, pues fue reconocida como la mejor novela escrita por un caldense en la primera parte del siglo XX.

A lo largo de 31 capítulos el escritor dibuja el paisaje natural del hermoso valle del río Risaralda, rescata la historia de la llegada de los afrodescendientes que huían de la esclavitud o de los reclutamientos para las guerras civiles y se escondían en lo profundo de la selva, en Sopinga, un lugar mágico en la desembocadura del río Risaralda en el Cauca.

El autor muestra la felicidad de los negros en este lugar paradisiaco, la vida cotidiana en sus parcelas, en la Fonda de la Pacha Durán, madre de la hermosa Canchelo, el folclor, la llegada del blanco colonizador y la fundación del pueblo de La Virginia. Es la colonización de los blancos en un enclave de afrodescendientes.

Fuentes

- Jaramillo Ocampo, Hernán (1987). Prólogo en: Jaramillo Montoya, Gilberto. *Relatos de Gil*. Imprenta Departamental, Manizales.
- Vélez Correa, Roberto (1997). *Bernardo Arias Trujillo. El Escritor*. Universidad de Caldas, Manizales.

Portada: Bernardo Arias T. y Portada de La Risaralda, en Blog de Reinaldo Spitaletta.

...
*Historiador, Miembro de la Academia Colombiana de Historia, y Cofundador y de la Academia Caldense de Historia.

TEMAS DE CIUDAD



Por: Gonzalo Duque-Escobar*

Manizales requiere un urbanismo verde, dotado no sólo de sistemas cerrados de gestión hídrica urbana donde el entorno construido no se conciba como una jungla de concreto, sino de espacios públicos efectivos y paisajes arborizados con techos y paredes verdes, en el cual el suelo urbano cumpla su función social y ecológica, se dé la adaptación al cambio climático, se implementen la movilidad sostenible y los programas de vivienda digna que estén al alcance de los más pobres, entre otros aspectos que aquí se subrayan.

Para empezar, demos una mirada a la «Cultura ciudadana y el medio ambiente» en Manizales como herramienta para la apropiación del territorio entendido como una construcción social e histórica, por ser el lugar donde se dan las relaciones dialécticas de simbiosis y parasitismo entre el sistema social y el medio natural, esto ya que, de persistir en un modelo urbano que concentra la infraestructura social y de servicios a favor de los sectores pudientes y no reconocerse unos mínimos para priorizar la atención a la pobreza y en lo posible corregir la desigualdad, no se logrará prevenir la “guetificación”, reducir el desempleo, y combatir las tensiones y la violencia urbanas.

Pero también la ciudad, además de un sistema de transporte integrado de transporte público adecuado a su condición de ciudad intermedia pequeña, como lo puede ser un tranvía, requiere combinar usos del suelo para generar centralidades en la periferia, como factor de desarrollo para superar con un nuevo modelo urbano más verde y más humano, el obstáculo a la sostenibilidad relacionado con la fragmentación de la ciudad y la congestión vehicular.

1- Requerimos urbanismo verde y sostenible.

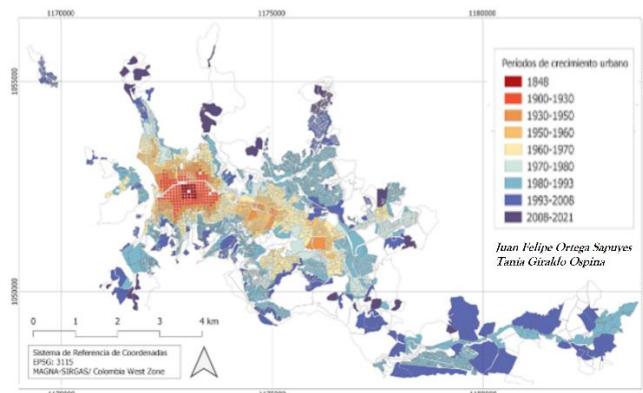


Imagen1: Evolución de la trama urbana de Manizales. JF Ortega & T. Giraldo.

Manizales requiere obras de ornato y viales soportadas en diseños y acciones de regeneración, restauración o naturalización de carácter biocéntrico con buenas prácticas de paisaje urbano sostenible para dar respuesta a grandes carencias que pasan por la pérdida de paisajes verdes con la expansión de la jungla de concreto, por el déficit de un espacio público efectivo lejano a estándares internacionales, por la congestión vehicular con un parque automotor que crece 10 veces más que la población, y una red hídrica convertida en cloacas, entre otras problemáticas a resolver, si es que nos decidimos por un entorno urbano más resiliente y sustentable, y por el desarrollo integral de las áreas deprimidas.

Es bueno recordar que, surgida la aldea de bahareque en 1849, en las primeras, el poblado se desarrolló sobre una retícula ortogonal como modelo usual propio para ciudades predominantemente planas, lo que empieza a cambiar desde finales de la década de los años treinta cuando culmina la gran reconstrucción provocada por los incendios de 1925-26, y sobre todo en el siglo XX al expandirse la ciudad con otro patrón urbano ajustado al contorno de una topografía fuerte al adoptar criterios alternativos como lo observamos por ambos costados de la Avenida Cervantes- hoy Santander- convertida en eje estructurante.

Pero los conflictos de asociados a su desarrollo, surgen entre 1960-1980, como consecuencia de los impactos de la revolución verde en esta tierra del Café; cuando la población rural migra a la ciudad dándose una ocupación conflictiva de las laderas, no solo en Manizales sino y también en Salamina, Aranzazu, Salamina y La Merced por mencionar las cabeceras más afectadas por procesos de erosión y desastres invernales, con lo cual Manizales debe abordar desde la diversidad los retos del trópico andino en sus vertientes, aunque sin abordar el tema de los ríos y arroyos urbanos.

Si con la llegada del automóvil, el urbanismo lineal caracteriza esa expansión de la ciudad hasta los años 70 cuando aparecen La Sultana, Malabar y La Enea, a partir de los 90 con la nueva Constitución Política el tema ambiental gravita y CRAMSA se transforma en Corpocaldas, para soportar una transformación del hábitat que empieza a reconocer las complejas relaciones entre el medio transformado y la estructura ecológica del territorio, aunque surgen dos nuevos problemas a resolver, como lo son la fragmentación social y espacial del territorio y el cambio climático que amenazan la estabilidad del hábitat.

Entonces, por qué no elaborar una Guía no vinculante y flexible con ideas, recomendaciones y ejemplos que promuevan planeación ecológica para el diseño, recuperación y transformación del espacio público, como herramienta de ayuda para la administración pública, conteniendo las características y valores del paisaje manizalita, y además de esa herramienta generar procesos de participación ciudadana en las intervenciones del territorio buscando su adaptación al cambio climático para prevenir emergencia por la creciente amenaza, sabiendo que en esta ciudad los pasivos ambientales suman unas 4000 viviendas en alto riesgo y las zonas de invasión presionado la estructura ecológica, avanzan.

2- Por un hábitat más verde y más humano

Una mirada a la «Cultura ciudadana y el medio ambiente» en Manizales como herramienta para la apropiación del territorio entendido como una construcción social e histórica, por ser el lugar donde se dan las relaciones dialécticas de simbiosis y parasitismo entre el sistema social y el medio natural, sirve de fundamento para la construcción de apuestas participativas concertadas de desarrollo socio ambiental orientadas a lograr un medio ambiente ecológicamente sólido y compatible con la cultura de la ciudad.

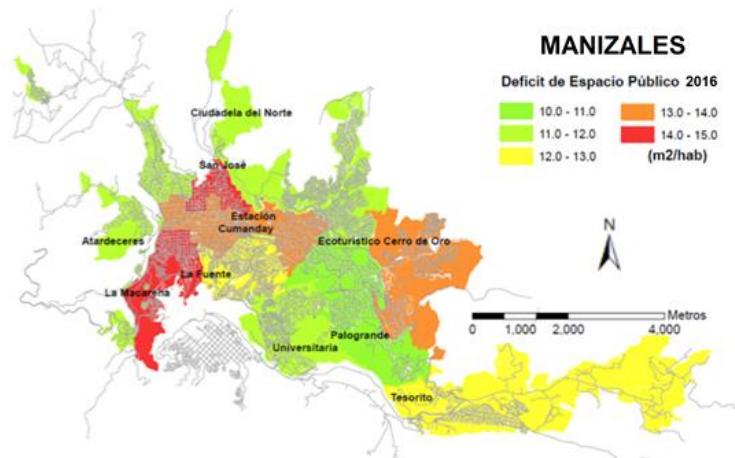


Imagen2: DÉFICIT DE ESPACIO PÚBLICO EN MANIZALES AL 2016. ARTEAGA; ESCOBAR Y GALINDO.

Lo anterior ya que Manizales requiere un urbanismo verde dotado no sólo de sistemas cerrados de gestión hídrica urbana donde el entorno construido no se conciba como una jungla de concreto, sino que se dote de espacios públicos efectivos, y con paisajes arborizados, techos y paredes verdes, en el cual el suelo urbano cumpla con su función social y ecológica, como estrategia de adaptación al cambio climático, y donde se implementen la movilidad sostenible y la vivienda digna al alcance de los más pobres, entre otros aspectos que empobrecen el hábitat popular.

Mientras en Colombia persistimos en modelos de ciudad insolidaria, excluyente y sin opciones de vida para los pobres, las consecuencias se harán insostenibles: ya que la población pauperizada quedará entre las fronteras de la ilegalidad y

la delincuencia. Si bien algunos menesterosos viven en las diferentes texturas cosechando los residuos de las actividades citadinas, también este medio presenta otros escenarios periurbanos degradados a modo de guetos, donde la vida deteriorada y condiciones de inequidad, sumadas a la desigualdad inherente de las clases sociales, alimentan los factores que generan acciones perturbadoras de la seguridad.

De persistir ese modelo urbano que concentra la infraestructura social y de servicios a favor de los sectores pudientes y no se reconozcan unos mínimos para priorizar la atención a la pobreza y en lo posible corregir la desigualdad, no se logrará prevenir la “guetificación”, reducir el desempleo, y combatir las tensiones y la violencia urbanas: de ahí la importancia de concebir los necesarios procesos de renovación urbana, no como proyectos de infraestructura sino como procesos sociales para la recuperación del hábitat.

Si deseamos un territorio digno en la ciudad y por lo tanto con opciones de vivienda para los más pobres, se propone desarrollar planes parciales combinados con la estrategia Barrios de Paz del Min-Vivienda, y financiados con la plusvalía urbana, para mejorar el hábitat y dar curso a programas participativos de mejoramiento y reubicación de vivienda social, lo que incluye el tratamiento de las zonas inestables como estrategia de adaptación al cambio climático que ayude a saldar los pasivos ambientales de la Ciudad.

Así entonces, para no presionar la estructura natural y cultural del territorio urbano y rural, la apuesta debe ser por incrementar la densidad urbana, pero con inversión en infraestructura social y productiva dispersando los usos mixtos y flexibles del suelo, con lo cual se puede lograr la porosidad de Manizales en lugar de presionar su frágil estructura ecológica, como herramienta de integración de la arquitectura y el urbanismo, lo que permite generar estructuras capaces de reproducir la intensidad y complejidad de la ciudad en lugar de degradar los sectores populares.

Como antecedente, desde 1991 con la apertura económica y la implementación de un modelo neoliberal, tras el desmonte del Estado Keynesiano, Colombia vive procesos de crecimiento explosivo, en el que las ciudades van quedando sometidas a intensos procesos de reestructuración como consecuencia de profundas transformaciones socioeconómicas, a lo que contribuye la innovación tecnológica y reestructuración del aparato productivo, lo que se expresa en la fragmentación social y espacial de los territorios.

Finalmente, para superar la problemática de los barrios informales e improvisados no sólo como respuesta frente a la falta de infraestructuras básicas, sino también en materia de propiedad individual, gestión y gobierno local, además de políticas públicas, se requiere una acción conjunta del Estado donde converjan la nación y el municipio, como del sector privado y de las organizaciones no gubernamentales, dado que sin ello, mientras el sistema económico se hace cada vez más prósperos, la inequidad y la pobreza extrema seguirán siendo endémicas.

3-Sistema urbano para el transporte público integrado

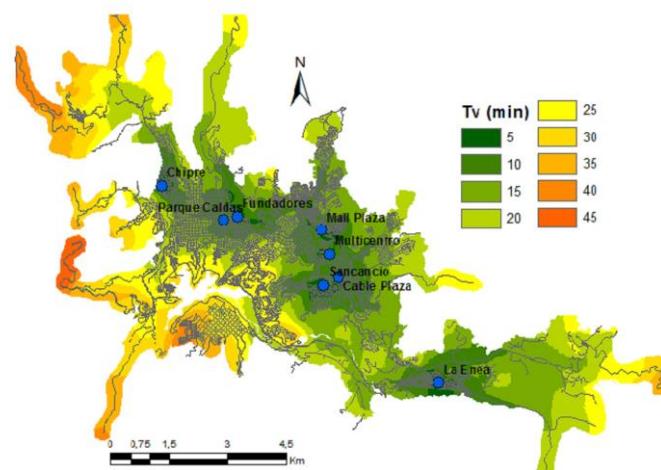


Imagen3: Tiempos de accesibilidad al Centro de Manizales. D.A. Escobar et al, 2017.

Si deseamos prospectar en Manizales un sistema de transporte como factor de desarrollo para superar el obstáculo a la sostenibilidad urbana relacionado con la congestión vehicular, para ese mismo fin también deberíamos acortar los viajes resolviendo el actual modelo de fragmentación implementando los usos mixtos del suelo para viabilizar la creación de nuevas centralidades en los sectores de la periferia con alta densidad poblacional que actúan como dormitorios, financiadas las inversiones con la Plusvalía Urbana y conectar estos escenarios a la ciudad.

Aunque en Manizales los viajes generan unos 750 mil desplazamientos por día, dado que más de 143 mil pasajeros se movilizan con un incremento anual del 2%, lamentablemente la insatisfacción con el transporte público es alta según “Manizales Cómo Vamos”, porque más de la mitad de los usuarios señalan demoras y retrasos, además de congestión, limitación de horarios e incertidumbre de frecuencias, como problema que obliga a planear e invertir en un sistema integrado de transporte público acorde al tamaño de la ciudad.

Al 2024 los vehículos registrados en Manizales fueron 257.203, -de ellos 124.160 motos y 81.858 automóviles, para una media por 1.000 habitantes de 550 vehículos y solo 6 buses o busetas; y para explicar la congestión así se movía al 2017 la ciudad: el 29% lo hacía a pie y el 1% en bicicleta, lo que contrasta con el 20% moviéndose en carro, 12% en moto y 6% en taxi, cuando el 32% usaba transporte colectivo público (29%) y escolar (3%), aunque hoy el cable ayuda en una ciudad.

Si por capacidad de carga, buses, busetas y colectivos operan para bajos niveles de demanda de pasajeros, otra cosa es un sistema de transporte público masivo, en el que después del tranvía, aparecen sistemas con capacidades que superan los 10.000 pasajeros hora pico, como lo es el Solo-Bus. Y de requerirse un sistema para demandas más grandes, están los sistemas articulados en carriles exclusivos, como el Transmilenio, que pueden duplicar dicho volumen y todo esto, antes del Metro que puede superar los 50 mil por hora y sentido.

Todo lo anterior, permite demostrar que un cable aéreo como en el caso de Manizales, donde pueden movilizarse entre 1.400 y 3.600 personas por hora y sentido, no es un sistema de transporte masivo ya que, pese a ventajas para salvar obstáculos y ofrecer paisajes urbanos, para resolver la movilidad habrá que pensar en otra propuesta, sabiendo que el parque automotor manizaleño crece 10 veces más que la población cuya tasa demográfica no llega al 0,7% anual.

Se trata de un tranvía para Manizales, que podría compartir vía con otros vehículos y transportar 5.400 pasajeros hora sentido. Este modo que se vincularía más tarde al tren de cercanías, si le apostamos a la ciudad Región, iría en Manizales entre el parque del Agua y el Batallón si los destinos son el Centro Histórico y El Cable como centralidades, complementado con sistemas alimentadores llegando desde Villamaría, Bosques del Norte y La Enea como grandes dormitorios.

*Profesor de la U. N. de Colombia y Socio de la SMP Manizales. Portada: Manizales- fotografía de Agustín Salvar.

...

CONGRESO DE AVITURISMO DE CALDAS

Por: Margaret Sánchez



Fotos | Margaret Sánchez | LA PATRIA

1- El aviturismo conectó con la biodiversidad, ciencia y tejido empresarial en Caldas

Los participantes estuvieron en una actividad en Río Claro (Villamaría).

El segundo día del 13.^º Congreso de Aviturismo de Caldas se realizó con entusiasmo.

Las salidas de campo para **observar aves** les permitieron este sábado (15 de noviembre) a visitantes y expertos conectarse directamente con la biodiversidad de la región, especialmente en **localidades emblemáticas para la conservación**.

A esto se sumaron **talleres técnicos y conferencias** magistrales que pusieron el foco en los **colibríes**, sus comportamientos y su evolución, convirtiéndolos en protagonistas de la jornada.

Las conferencias contaron con la participación de dos expertos internacionales: **Kristina June Hurme** y **Alejandro Rico-Guevara**, ambos investigadores de la Universidad de Washington, en Seattle (Estados Unidos).

Rico-Guevara, reconocido por su trabajo sobre morfología y ecología de los colibríes, compartió hallazgos clave sobre la **adaptación al cambio ambiental** de estas aves.

Hurme resaltó la importancia de la **comprensión del comportamiento natural de estas especies**. “Investigamos cómo vuelan, cómo se alimentan, cómo se enfrentan. Todo para que las personas entiendan lo que ven cuando observan un colibrí”, explicó.

Valoró la experiencia en Manizales como enriquecedora, destacando el compromiso de los asistentes con la conservación.



Avistamiento en la Granja Demostrativa Don Miguel en Villamaría.

Las comunidades como actores del cambio

El componente nacional también tuvo lugar con las intervenciones de **Alexánder Cortés Diago**, de la Fundación ProAves, y **Catalina Casas Cruz**, de la organización Audubon.

Ambos destacaron el papel transformador de las **comunidades rurales**, los **viveros comunitarios** y la **agricultura regenerativa** en el fortalecimiento de un aviturismo que no solo protege, sino que **genera ingresos y pertenencia territorial**.

Casas Cruz señaló que un turismo bien planeado “involucra a las comunidades desde el lugar que ellas decidan asumir”.

También enfatizó que **quienes habitan los territorios conectados con la biodiversidad poseen un conocimiento ancestral sobre los ecosistemas y sus interacciones**.

Muestra comercial: oportunidad para emprender

Uno de los espacios más concurridos fue la **muestra comercial**, que reunió a emprendimientos relacionados con turismo, café, fotografía, ilustración y conservación.

Marciana Barros, del proyecto **Aviario Ilustrado**, afirmó que este espacio ha sido clave para su marca: “El volumen de ventas es muy favorable, y he logrado hacer contactos con establecimientos interesados en mis ilustraciones”.

En la misma línea, **Laura Sánchez**, de **Café Ocampos**, informó que vendieron más de la mitad de su inventario para el evento. “Aquí compartimos nuestra historia y consolidamos relaciones con nuevos públicos”, dijo.

*Con información de Cotelco Caldas.

2- Aves, cámaras y educación: así empezó el Congreso de Aviturismo en Caldas

El grupo de participantes en la salida de campo a la Reserva Río Blanco, en Manizales.

Con la presencia de invitados nacionales e internacionales, se instaló este viernes (14 de noviembre) en el Recinto del Pensamiento, en **Manizales**, el 13.^º **Congreso de Aviturismo de Caldas**.



Fotos | Margaret Sánchez | LA PATRIA

El evento, que se extenderá hasta este domingo (16 de noviembre), abrió con el **Simposio de Educación**, en el que se destacaron experiencias de sensibilización ambiental desde regiones como Vaupés, Tolima y Valle del Cauca, y con la participación de Perú.

Durante la jornada inaugural, los asistentes resaltaron el papel del aviturismo como una estrategia que articula la educación, la investigación y el turismo sostenible, y que fortalece la **ciencia ciudadana**, la cultura ambiental y la participación comunitaria.

...

Primer día del Congreso de Aviturismo de Caldas 2025

El Simposio de Educación reunió ponentes de distintas regiones que presentaron proyectos pedagógicos enfocados en la **protección de aves y ecosistemas**.

Las iniciativas abordaron procesos con comunidades indígenas, rurales, mujeres, niñas y niños, y mostraron cómo la observación de aves contribuye a la **identidad territorial** y a la transformación social.

Desde Perú, Cristian Ramos expuso su investigación sobre aves endémicas en la ruta Huarina–Vilcabamba, integrando conocimiento científico con participación local.



En la tarde, se realizó el acto oficial de apertura con delegados de entidades como la **Alcaldía de Manizales**, la **Gobernación de Caldas**, **Fontur** y la **Industria Licorera de Caldas**.

José Andrés Duarte García, presidente ejecutivo de **Cotelco Nacional**, afirmó que el aviturismo es una hoja de ruta para consolidar el turismo de naturaleza en Colombia. “Caldas alberga el 40% de las especies de aves registradas en Colombia. Es un destino privilegiado”, señaló.

La empresa **Sony**, aliada del evento, realizó talleres sobre iniciación en la observación de aves y fotografía de naturaleza. El taller “**Pack, shoot and post**”, a cargo de Memo Gómez, Sebastián Dido y Sebastián Salvaje, se certificará por primera vez en el Congreso.

Actividades del 15 de noviembre en el Congreso de Aviturismo

Este sábado tendrán lugar las salidas de campo a los diferentes lugares de observación de aves de la región, continúan las conferencias magistrales con invitados nacionales e internacionales, la exhibición de la muestra comercial, los talleres de Sony y el Bird Camp For Kids, entre otras actividades programadas.

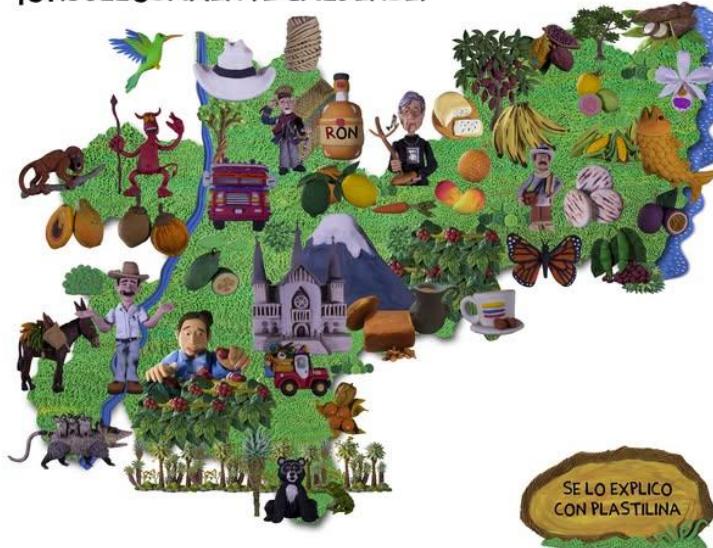


LA PATRIA. Con información de Cotelco Caldas. 2025-Nov.-15 y16

...

USO DEL PATRIMONIO BIOCULTURAL PARA EL TURISMO RESPONSABLE EN CALDAS

¡ORGULLOSAMENTE CALDENSE!



Por: Erik Marcelo Sepúlveda Vargas*

A continuación, se reflexiona sobre algunos trabajos de investigación al interior del semillero de turismo de la UCM, analizando el rol del sector turístico, frente a la apropiación, cuidado y permanencia de los patrimonios bio-culturales de la región andina caldense.

La primera idea para reflexionar es sobre la intención de promover la actividad turística en el territorio, este propósito responde a una estrategia de desarrollo endógena, que surge de las características y la vocación territorial; o por el contrario, se concibe como una medida de compensación por parte de las empresas extractivas para mitigar el impacto generado por sus actividades productivas y económicas.

El sentido de la pregunta localiza la actividad turística entre dos posibilidades: 1) como mecanismo de fortalecimiento territorial endógeno, desde una mirada itinerante, desde la perspectiva de la serpiente, itinerante, con el cuerpo pegado al territorio. 2) como un mecanismo de ordenamiento de actividades productivas desde una mirada irradiante y exógena, como la mirada del águila que vuela sobre los planos, pero no percibe los pliegues y las grietas a ras del suelo.

En esta dualidad vemos algunos casos emblemáticos, ruta del condor, turismo en Norcasia, observar aves en la reserva bellavista, el bosque de la samaria, el parque de los nevados, laguna de san diego, centro histórico de Manizales, entre otros. La pregunta es, porque se hace, quién lo promueve, quien se beneficia, que le queda a los actores locales, que se queda por fuera, qué cosas se vuelven invisibles.

Luego de entender el sentido de la actividad, hay que preguntar quiénes son los actores encargados del sector principal, del sector público y del sector de soporte, como se da la asignación de funciones a los distintos roles y cuáles son sus intereses. Cuando nombramos al sector principal del turismo, los integrantes derivan sus ingresos únicamente de la actividad turística: Hoteles, Agencias y Guías turísticos en Caldas. Las actividades de soporte las realizan los restaurantes, las empresas de transporte, las empresas prestadoras de servicios culturales, cuyos ingresos dependen de otras dinámicas, pero son indispensables para complementar la actividad turística.

Finalmente, el sector público del turismo son las entidades encargadas de establecer políticas, lineamientos y tomar decisiones que regulen la actividad turística, principalmente las unidades de turismo, las casas de cultura, los museos públicos, los entes encargados del manejo del patrimonio y las zonas de interés ambiental, quienes se encargan de la inversión pública, la adecuación de bienes y atractivos para ser usados por el sector principal del turismo en el diseño de una experiencia valiosa para el turista y el cliente.

Sector	Problemática Central	Evidencia Clave
Empresarial (Principal)	Baja consolidación del tejido empresarial y falta de formalización. 🔗	El turismo es una actividad residual con ingresos fluctuantes fuera de Manizales y Norcasia. Solo los guías turísticos certificados por el SENA son reconocidos por la norma, dejando figuras de formación complementaria sin valor legal equivalente. 🔗
Soporte	Deficiencias en infraestructura y articulación de servicios. 🔗	Déficit en infraestructura de transporte (terminales, centros de acopio) y limitada red de servicios públicos, lo que evidencia una falencia en la articulación del sector de soporte. 🔗
Público	Baja trazabilidad, descoordinación y desactualización normativa. 🔗	Persiste la mirada adánica que desconoce el territorio como construcción histórica. Los Planes de Ordenamiento Territorial (POT) no se actualizan en más de 20 años. Ejemplo: La mayoría de los POT en Caldas no incluyen el Paisaje Cultural Cafetero (PCC) , Patrimonio Mundial de la UNESCO. 🔗

Sobre el sector principal empresarial hay un déficit importante en la consolidación del tejido empresarial del turismo en Caldas, puesto que solamente los municipios de Manizales y Norcasia tiene un número importante de empresas dedicadas a esta actividad, especialmente por número de agencias y de hoteles, la situación de los guías turísticos, y también el tejido empresarial en la mayoría de municipios de Caldas, presenta un déficit evidente que localiza el turismo como una actividad residual de ingresos fluctuantes. Sobre el sector de soporte de la actividad hay un déficit de oferta gastronómica, oferta cultural y social, infraestructura de transporte, la falta de terminales, centros de acopio, entidades financieras, servicios públicos, y demás. Al mismo tiempo, la capacidad de uso permanente del espacio público para actividades económicas representa una falencia en la articulación del sector de soporte.

Sobre la gestión pública del turismo se observa una baja trazabilidad, falta de coordinación y algunos valores preconcebidos que generan barreras para el aprovechamiento de la actividad. Un tema es la aprobación de planes municipales y subregionales de turismo a partir de los insumos disponibles, esto afecta la noción de realidad con la cual se concibe la actividad, un ejemplo son los planes de ordenamiento territorial y las agendas ambientales de los municipios, estos instrumentos han permanecido sin modificaciones durante más de 20 años, sin embargo, se consideran un elemento decisivo, entonces se toman decisiones a partir de una definición del territorio que ya no coincide con la realidad.

Hoy 2025 se elaboran instrumentos con información territorial construida en el año 2000, entonces las nuevas declaratorias patrimoniales, las nuevas características espaciales y los desafíos ambientales, no guían la toma de decisiones, un ejemplo, la mayoría de POTS en Caldas, no incluyen la palabra paisaje cultural cafetero patrimonio mundial de la UNESCO.

Otro ejemplo, aparecen elementos ambientales que ya no existen en la realidad, como las playas de Bucamba en La Dorada, que se han degradado por las condiciones hídricas del río.

Sumado a ello, sobre el sector público se desconoce el territorio como construcción histórica permanente, entonces, según los políticos y las políticas de turno, el turismo recibe un lugar más o menos privilegiado en el desarrollo local.

Se observa de cara al sector principal de turismo la necesidad de formalización laboral puesto que distintas entidades como la federación de cafeteros, el programa de vigías del patrimonio, las empresas de servicios públicos y demás, forman permanentemente gestores, informadores, guías locales y otras variaciones de la actividad de guianza y acompañamiento, pero, la única figura reconocida por la norma para ejercer la actividad turística son los guías turísticos certificados por el Sena, todas las otras figuras de formación son complementarias, pero en ningún caso, equivalentes al rol del guía turístico registrado y avalado mediante la tarjeta profesional y registro nacional de turismo. Entonces, hay que superar los procesos formativos básicos que no generan capacidades reales para ejercer la actividad de manera formal.

Hemos señalado 2 ideas importantes, por un lado, cuál es la mirada de la actividad turística, es una medida de compensación exógena o se trata de una estrategia de desarrollo local, también hemos señalado que en este momento hay un dinamismo importante por parte del sector público del turismo, pero falta una consolidación del sector principal, que se convierte en el tejido de enlace para valorar y ofrecer experiencias a partir de los recursos, atractivos y activos territoriales.

La realidad en Caldas

En el departamento de Caldas encontramos dos nodos ecosistémicos importantes de turismo, por un lado, está el nevado del Ruiz que incluye la zona de amortiguación y escenarios ecosistémicos como bosques, lagunas, glaciares, y demás, que sirven para la actividad turística. Por otro lado, encontramos el segundo nodo de desarrollo turístico en la región del Magdalena caldense, especialmente alrededor del embalse Amani localizado en el municipio de Norcasia, que es el municipio turístico de la región.

Allí se observa que la actividad turística sirve para movilizar dinámicas sociales y económicas, pero un asunto importante es que, actualmente la principal vocación del municipio es la generación de energía para la bolsa interconectada nacional, es decir, aunque la mayoría de la gente trabaja en actividades turísticas, el municipio deriva sus ingresos y rentas, del uso extractivo del patrimonio hídrico, en este sentido, la actividad turística depende especialmente de que se logre asegurar un mantenimiento del modelo extractivo, es decir, el turismo depende de la represa, pero la represa no depende del turismo.

Uno de los proyectos realizados en la UCM revisa el nivel de uso turístico del patrimonio por parte de las empresas del sector principal de turismo en los municipios del paisaje cultural cafetero, para identificar cuántas empresas ofrecen en su portafolio el patrimonio natural y cultural de los municipios donde se localizan, con la premisa de que “son las empresas locales quienes deben ofrecer los elementos turísticos del territorio donde se localizan”

La metodología cruzada fue puesta a prueba en la ciudad de Manizales donde se registró la oferta de 40 empresas turísticas, dentro de las cuales sobresalen principalmente 2 atractivos turísticos: El parque nacional natural los nevados y el centro histórico. Es decir, entre los 90 bienes patrimoniales que tiene la ciudad con potencial de uso turístico, solamente se usa 2, dejando de lado la estructura ecológica principal, así como la mayoría de los bienes patrimoniales de la ciudad. Este mismo estudio se replicó en los municipios del Paisaje Cultural Cafetero, observando que de los 16 atributos de la declaratoria, por lo menos 8 atributos tienen potencial de uso turístico y los municipios principalmente promocionan la arquitectura, dejando de lado los demás atributos que tiene un potencial geológico, hídrico, arqueológico, histórico y demás.

Otro estudio hace referencia al diagnóstico de nivel de desarrollo turístico territorial NDTT, aquí se observa que por parte de las entidades públicas hay una falta de seguimiento a los elementos que tienen relación con la actividad turística, es decir, a las entidades públicas les corresponde la gestión de la información para la toma de decisiones turísticas, pero hay una desarticulación evidente entre los elementos del territorio y las características de uso, por una parte se observa que los municipios planifican su desarrollo turístico a partir de los elementos de mayor relevancia, por otro lado, estos mismos elementos presentan una falta de inversión, gestión y estrategias de conservación que finalmente se completa a la falta de estrategias y de esta manera, aunque todos los municipios orientan su desarrollo hacia la actividad turística, se observa que ninguno de ellos tiene una estrategia clara que conlleve al desarrollo institucional, articulado y proactivo, más allá de las acciones de corto plazo, para abordar actividades estacionales de mediano impacto.

También se van a tomar elementos del estudio realizado en los tramos 5 y 6 de la vía Cambao, que ha sido promocionada como “la vía más bonita de Colombia”, el trazado que conecta el municipio de Murillo en el Tolima con la entrada principal de la ciudad de Manizales. Este tramo ha movilizado una tendencia de saturación, donde se observa una sobre explotación de los recursos paisajísticos, termales y geológicos, que carece de medidas específicas de aprovechamiento y esto conlleva a que se produzca una turistización de la infraestructura, se rompa la conectividad ecológica y a su vez se transforman las dinámicas sociales y económicas en el municipio de Murillo, donde se afecta la identidad local, los procesos de gestión del uso del suelo y al mismo tiempo las características propias de la vida rural.

Entonces la presentación se orienta a definir el patrimonio como un activo para generar valor a la actividad turística, los roles de los actores encargados de su conservación y promoción y asimismo, se revisan casos emblemáticos para reconocer e identificar estrategias de desarrollo como alternativas para resolver los conflictos que emergen de la práctica turística entendida como una visión alternativa para el desarrollo y el buen vivir.

Trabajos referenciados:

Ocampo, R. Castaño, S. (2020) Uso turístico del patrimonio en la ciudad de Manizales. Universidad Católica de Manizales.

Ñustes L., Grajales S., Galeano D., Venegas N. (2023) Entre asfalto y ecosistemas, evaluación de impacto turístico en los tramos 5 y 6 de la vía Cambao - Manizales, Universidad Católica de Manizales.

Sepúlveda V. (2020) Impacto de la declaratoria del PCC en el sector empresarial del turismo en municipios de Caldas. Universidad Católica de Manizales.

Aguirre J.L, Ocampo E.L. (2024) Diagnóstico del Nivel de Desarrollo Turístico de 13 municipios del departamento de Caldas. Universidad Católica de Manizales.

Otras experiencias investigativas relacionadas

Itinerarios turísticos por el departamento de Caldas (2018) Universidad Nacional de Colombia, sede Manizales

Elaboración de los planes municipales y subregionales de turismo de Caldas (2022) Universidad Católica de Manizales.

* Profesor Universidad Católica de Manizales.

...

SOBRE UN DESAFÍO DE CIUDAD PARA LA FERIA DE MANIZALES



Por: Santiago Villegas Yepes*

La sentencia de la Corte Constitucional que dejó en firme la Ley 2385 de 2024, a través de la cual se establece la prohibición de las corridas de toros y otras actividades que implican sufrimiento animal, es un hecho de alta significancia e impacto. Debo confesar que no me gustan los toros, pero mucho menos me gusta la prohibición, y hubiera preferido que la decisión de eliminar estas actividades hubiera sido producto del consenso social, luego de un debate en el que, la protección de todas las formas de vida se hubiera privilegiado sobre las tradiciones culturales. Ante la dificultad para conseguir acuerdos colectivos, resolver los diferendos a través de los tribunales es el mejor camino en democracia.

El debate allí termina y como sociedad debemos mirar hacia adelante celebrando que tenemos una Corte Constitucional sintonizada con las tendencias humanistas y animalistas mundiales propias del siglo XXI. Los ataques contra magistrados, congresistas y mandatarios que asumieron una u otra postura deben evitarse, pues lo hicieron en ejercicio de su libertad de pensamiento y porque nos distraen sobre lo verdaderamente importante.

Manizales tiene un enorme desafío, pues se trata de sustituir una de las actividades más importantes de la Feria desde el punto de vista económico y cultural. Las opciones son muchas y muy variadas, de ahí el riesgo de que nos perdamos en la ruta que nos permita concretar una apuesta de gran impacto y de largo plazo. Ante tantas opciones, es muy fácil equivocarse y que salgan mal las cosas.

Existe un riesgo considerable de que la decisión sobre la mejor apuesta de ciudad se convierta en una competencia de vanidades o de poder.

El premio “Ciudades para la vida”, otorgado recientemente a Manizales por ONU-HABITAT no puede ser más oportuno y pertinente para inspirar y animar esta conversación. Y para disminuir el riesgo de equivocarnos, la conversación debería contar con amplia participación de la academia, gestores culturales, organizaciones sociales y empresarios.

El acertado proceso desatado por la Administración Municipal para lograr el reconocimiento de la UNESCO como “Ciudad creativa gastronómica” puede ser acompañado de la organización, durante la Feria de Manizales, de un festival gastronómico potente e importante que al cabo de unos 5 o 10 años, se posicione y se sume a la oferta que a nivel mundial se presenta en esta categoría.

El tango hace parte de la identidad cultural de Manizales y un programa robusto y ambicioso alrededor de este género puede resultar atractivo para muchas personas.

Otros géneros musicales y otras expresiones artísticas pueden ser opción para atraer la visita de los turistas durante la semana de Feria. El Paisaje Cultural Cafetero y la extraordinaria riqueza en aves y paisajes también pueden inspirar un buen programa de Feria.

Es importante tomar conciencia de que esta decisión no es fácil, no es un asunto menor y debe pensarse en el largo plazo. La decisión de cuál camino tomar debe recoger un consenso amplio que convoque la apertura, la creatividad y la generosidad de los manizaleños.

Y ser conscientes de que los resultados e impacto los veremos al cabo de algunos años, pues consolidar una oferta relevante es un proceso de maduración lenta que supera los periodos de los mandatarios locales.

Imagen, Manizales- evento cultural de la feria en el Parque Ernesto Gutiérrez Arango

* Director de proyectos · Fractal Consultores. Energía & Sostenibilidad La Patria. Opinión. 2025-10-16.

BIOTURISMO, COMO OPCIÓN PARA LA ECORREGIÓN CAFETERA

Por: Claudia Torres Arango y Gonzalo Duque Escobar*



Imagen1: Nevado del Ruiz, visto desde Corozal, en Palestina. Fotografía de Jaime Duque Escobar

Hablar de la economía de los servicios turísticos en la ecorregión cafetera, lugar que está a punto de convertirse en el segundo destino turístico nacional después de la Costa Atlántica, y de un sector donde se comprenden cerca de 8400 prestadores que generan el 3,3% del empleo, como agencias de viajes, alojamiento, bares, restaurantes, parques temáticos y transportadores, es ocuparnos del soporte de una actividad que participa con el 5,6% del PIB regional, así: 3,6% en Caldas, 4,7% en Risaralda y 8,6% en Quindío.

Si nuestra actividad turística del pasado siglo se sustentaba en eventos como la Feria de Manizales con su temporada taurina y en escenarios naturales donde se destacaron el Nevado del Ruiz y los Termas de Santa Rosa, y atracciones como el Zoológico Matecaña, tras la crisis en el sector cafetero y entrado el siglo XXI, se empieza a registrar una mayor actividad, gracias a propuestas empresariales que se dan con la declaratoria del PCC como Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO, en 2011.

Según ANATO el turismo en Colombia mueve más dólares que el café y casi alcanza al petróleo; si en 2024 cerca del 60% de los viajeros en Colombia fueron locales y más del 40% de las reservas se realizaron en destinos rurales donde los turistas exploran su propio país, también en el primer semestre de 2025, Colombia recibió 3,3 millones de visitantes no residentes. No olvidemos que, en los últimos cincuenta años, la participación del café en el PIB, pese a duplicarse la producción, cayó del 9% al 1%.

Como referentes, mientras ONU Turismo informa que en 2025 el mundo espera 1.500 millones de turistas internacionales, de los cuales a Colombia le corresponderían 7,2 millones de visitantes extranjeros, según los analistas, la preocupación del país en el peor de los escenarios, pasa por la millonaria factura de la descertificación relacionada con la lucha contra el narcotráfico ya que, si se agrava la percepción del riesgo y caen los flujos externos, se afecta toda la economía.

Lo anterior obliga a conocer y fortalecer no sólo las capacidades de servicios, sino también las rutas y destinos turísticos, con los actores sociales involucrados en el marco de un plan turístico que incluya las certificaciones de sostenibilidad, coordinado entre los cuatro departamentos que conforman la región aprovechando la RAP, para ampliar el impacto general de esta actividad, propiciar el derrame económico y fortalecer sus beneficios, y mitigar las amenazas ambientales, sociales y culturales.

El PCC

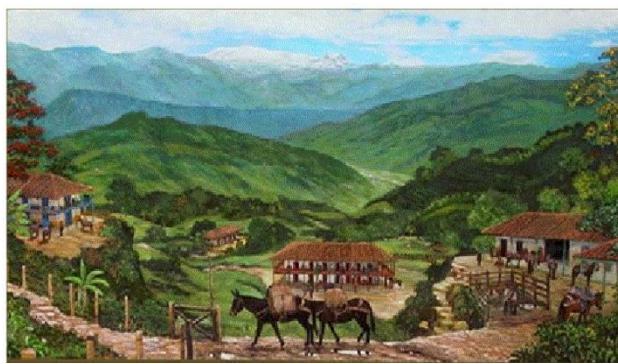


Imagen2: Paisaje de la tierra del Café. Maestro Luis Guillermo Vallejo.

El 25 de junio de 2011, el Comité de Patrimonio Mundial de la UNESCO declara el Paisaje Cultural Cafetero PCC Patrimonio Mundial de la Humanidad. Veamos los desafíos institucionales socioambientales y económicos a enfrentar para honrar esta declaratoria para 411 veredas de 47 municipios de la Ecorregión Cafetera.

Con un área principal de 141.120 hectáreas (ha), de las cuales 1074 son área urbana, el PCC contempla un área de amortiguamiento constituida por 447 veredas adicionales cuya extensión es de 207.000 ha, donde se incluyen 17 cabeceras municipales que rodean los centros históricos o bienes de interés cultural de la declaratoria. La altitud del área principal del PCC, se ubica entre 1200 y 1800 msnm.

Dicha declaratoria, también es una oportunidad para que emprendamos tareas de recuperación y preservación para la transformación de sus ventajas comparativas culturales y naturales en ventajas competitivas, haciendo del PCC una opción de desarrollo social y económico, y de reivindicación de la economía campesina.

Para el efecto se requiere implementar actividades de reconversión productiva que incorporen la producción responsable de bienes y servicios culturales y ambientales, tanto industriales como artesanales, entre ellos el ecoturismo, además de la preservación de los ecosistemas para asegurar la biodiversidad y el agua, y del fortalecimiento de la economía rural en una estrategia de adaptación al cambio climático, lo que supone recuperar las rondas hídricas e implementar prácticas agroforestales

Otros atractivos



Imagen3: Aves representativas de Colombia. Senalcolombia.tv.

En toda la ecorregión, además del PCC con pueblos patrimoniales, contamos con jolgorios, fiestas y eventos municipales; la alta montaña como el complejo volcánico Ruiz-Tolima; termalismo en Villamaría y Santa Rosa; los parques temáticos del Quindío, el Recinto del Pensamiento y sus orquídeas; el Santuario Otún-Quimbaya y el Bioparque Ukumarí; los Valles del Cocora y Samaria por sus palmas de Cera; la arquitectura de Manizales con su catedral y el centro histórico republicano; el aviturismo dada la biodiversidad del territorio; y el balsaje o canotaje por la Vieja o La Miel.

Y en cuanto al avistamiento de aves en Colombia, país que al 2025 alberga cerca de 1.966 especies de aves equivalentes al 20% de conocidas a nivel mundial, como subproducto del turismo de naturaleza complementado con ofertas de avistamiento de aves, Caldas que posee el 42%, de este patrimonio, puede convertirse en un atractivo para observadores expertos competitivos y muy dedicados, que traen su propio equipo, dispuestos a viajar largas distancias y para observadores “entusiastas” o medianamente especializados, como para observadores “casuales” o ecoturistas que combinan la observación de aves con otras actividades basadas en la naturaleza.

Esto que representa una oportunidad para el ecoturismo comunitario como opción de desarrollo rural, invita a construir una cultura forestal para preservar el patrimonio hídrico y biótico de este país, donde en 200 años la deforestación ha reducido al 25% los 9,7 millones de hectáreas de bosques de niebla preexistentes, al 8% los 9 millones de hectáreas que había de bosques secos, y al 4% los 12 millones de hectáreas de guadua que tenía Colombia cuando se constituyó como república.

EPILOGO



Imagen4: Reconversión cafetera: Del monocultivo al sombrío. Fotos en Villegas Editores. y Qué Café.info.

No obstante, este verde y deforestado territorio, conformado por el Norte del Valle, Norte-Oeste de Tolima, Caldas, Risaralda y Quindío, es un jardín deforestado: según el SIR y Alma Mater, mientras el suelo apto para potreros es el 4%, la cobertura en dicho uso alcanza el 49%; y mientras su potencial forestal es el 54%, sólo se cuenta con el 19% de su superficie en bosques.

De ahí que una estrategia para el ecoturismo un factor de desarrollo, mediante la implementación de una estrategia que incorpore la cultura y el medio ecosistémico con programas apalancados de vías lentes y poblados lentos, transitando por paisajes de cultivos limpios con sombrío, donde los productores rurales con su oferta de servicios y de bienes artesanales, trancen en un mercado justo, canastos, tejidos, cerámicas y otras manualidades típicas

Esta perspectiva, que exige además de la preservación de la cultura local, emprender el ordenamiento de las cuencas cafetaleras para alcanzar la protección de la biodiversidad y de las fuentes hídricas, y por lo tanto resolver los conflictos entre uso y aptitud de suelos, ponerle punto final a la deforestación intensa y extendida, a los desarrollos urbanos expansivos que presionan la estructura ecológica del territorio, y a la minería ilegal y licencias mineras perversas, por tratarse de acciones que se traducen en vulnerabilidad al cambio climático, amenaza severa para los ecosistemas, y factores que acrecientan la crisis del agua.

Finalmente, dado el empobrecimiento cafetero, ya que el cultivo cafetero en 2021 con doce millones de sacos le aportó al Producto Interno Bruto del país el 1% contra el 9% de hace medio siglo cuando la producción era de solo 6 millones de sacos, y si además la Unión Europea castigará los cafés y téns no orgánicos por su impacto ecológico, entonces, siendo la caficultura sustento de 500 mil familias colombianas, la pregunta es qué pasará si añadimos a dicha hecatombe la pérdida de aptitud en la mitad de los suelos cafeteros al 2050, si es que persistimos en modelos agroindustriales.

La respuesta parece fácil: prendámonos del ecoturismo comunitario a la luz de los atributos que le reconoció al Paisaje Cultural Cafetero la UNESCO (2011) con la Declaratoria de Patrimonio de la Humanidad, reorientando la caficultura a la producción de cafés especiales orgánicos, certificados y con sombrío, inmersos en un modelo de agricultura autárquica tradicional, antes que apostarle a una producción de 14 millones de sacos de café anuales sin valor agregado, soportada en monocultivos de base química y persistiendo en un modelo agroindustrial de enclave económico..

* Socios de la SMP y Profesores del Contexto en CTS de la U.N. de Col.

FUTURO AGRÍCOLA

Por: Simón Gaviria Muñoz*

En tiempos de crisis global de suministros, Colombia posee una ventaja estructural para crear riqueza: tierra fértil. Con más de 114 millones de hectáreas, 38 millones son aptas para la agricultura y apenas 7 millones están cultivadas, una brecha productiva del 80% frente al potencial. Eso equivale a un potencial agrícola de escala continental sin necesidad de deforestación. No se trata de una afirmación retórica. Según la FAO, Colombia podría alimentar hasta 500 millones de personas si aprovechara plenamente su territorio cultivable. La oportunidad es oro, pero se está desaprovechando.

En un contexto en el que el mundo perderá un 20% de suelo fértil por desertificación hacia 2050, la posibilidad de obtener dos cosechas anuales y el acceso simultáneo a ambos océanos, convierte al país en uno de los diez territorios más estratégicos para la seguridad alimentaria global. Sin embargo, el rezago es evidente: se habla mucho, pero se avanza poco.

El agro colombiano apenas aporta 6,8% del PIB con solo US\$10.000 millones anuales en exportaciones, menos que el café brasileño por sí solo. La productividad por hectárea es tres veces menor que el promedio chileno, hasta cinco veces inferior al de México en el caso de las hortalizas. En 2024, el crédito agropecuario representó apenas 6% de la cartera bancaria nacional, mientras que en Brasil supera el 35%. La infraestructura constituye un cuello de botella: transportar una tonelada de maíz del Meta a Buenaventura cuesta US\$80, mientras que desde Kansas al puerto de Houston cuesta US\$20.

Aun así, el país tiene un activo inigualable: agua. Colombia posee el sexto mayor potencial hídrico del planeta y el primero per cápita en América Latina. La agricultura del siglo XXI será hidroeconómica. No se trata solo de sembrar, sino de gestionar el recurso hídrico con inteligencia e integrar riego, sensores, energía solar y biotecnología. Lo agrícola será, inevitablemente, tecnología aplicada a la tierra.

El valor global de la agrotecnología crecerá de US\$22.000 millones en 2022 a más de US\$80.000 millones en 2030. Colombia puede capturar parte de esa ola si desarrolla una estrategia público-privada de innovación rural. Hoy, el país tiene una ventana geopolítica única: la crisis alimentaria venezolana, el desplazamiento del maíz estadounidense por biocombustibles y el interés europeo por proveedores sostenibles. Todo ello revaloriza la altillanura, el Cesar y la Orinoquia.

Pero la oportunidad exige un nuevo modelo. Es necesario pasar de una economía de subsistencia a una economía agroindustrial exportadora, integrando crédito logística y tecnificación dentro de un nuevo pacto de propiedad rural. Según Fedesarrollo, una política de reconversión de 5 millones de hectáreas podría aumentar el PIB en 2,2 puntos y reducir la pobreza rural en un 25%. El impacto fiscal sería superior al de cualquier reforma tributaria reciente.

La agricultura, entonces, no es nostalgia: es estrategia de poder. Si Colombia decide tratar su suelo como un activo soberano, podrá construir su futuro económico con raíces, no con discursos. En un mundo que volverá a pelear por el agua y la comida, la nación que entienda que su mayor riqueza está bajo sus pies será la que prospere. Colombia no necesita descubrir el petróleo del siglo XXI: ya lo tiene sembrado.

* Economista y Exdirector del DNP. In: R. Eje 21. 19, 11, 2025.

EL 70% DE LOS JÓVENES DE AMÉRICA LATINA TRABAJARÁN EN EL SECTOR SERVICIOS PARA 2030

Por: Noor Mahtani*

Un informe de Cepal y Ayuda en Acción alerta de un mayor éxodo rural y precariedad laboral y la amenaza del desmedro del sector agropecuario

Siete de cada diez jóvenes latinoamericanos se dedicarán al sector de los servicios para 2030. Esto supondría un aumento de más del 10% de las cifras actuales y una tendencia que dejará en los huesos al sector agrícola y al de manufactura. Las transformaciones tecnológicas, demográficas y medioambientales tienen mucho que ver, según desglosan los autores del estudio de la Comisión Económica para América Latina y el Caribe (Cepal) y Ayuda en Acción, publicado a finales de noviembre: [Estudio prospectivo del empleo juvenil en América Latina: La educación y la formación para el trabajo como eje clave](#). Si bien este traslado de sectores podría ofrecer mayores oportunidades de empleo a esta población a corto plazo, el informe subraya el riesgo de que, a mediano plazo, ante la falta de políticas públicas, podría haber un aumento de la precariedad laboral y un hacinamiento aún mayor en las ciudades. En un lustro, sólo uno de cada diez jóvenes se dedicará al campo, según el informe.



Imagen1: Un joven arrea ganado en Mesetas, Colombia, en 2017. FERNANDO VERGARA (AP)

Las cifras dibujan un escenario muy desbalanceado. En 16 países de la región, más de 1,2 millones de jóvenes dejarán el sector agrícola, cerca de 640.000 abandonarán el manufacturero y más de 1,8 millones ingresarán al de servicios, caracterizado por bajos niveles de cualificación y, en ocasiones, la temporalidad. Estas cifras, explica Andrés Espejo, consultor de la división de desarrollo social de Cepal, podrían aumentar debido a la intensificación de la migración interna producto del cambio climático y a la reconfiguración de la migración intrarregional. Los eventos climáticos adversos -

huracanes, terremotos, subida del nivel del mar- están expulsando con mayor virulencia y rapidez a quienes habitan en la primera línea.

“Es una preocupación que viene desde hace más de 50 años”, cuenta por videollamada. “Los jóvenes migran cada vez más y no vuelven a los territorios. Aunque a los Estados les preocupa, no están yendo tan rápido como el problema. Las ciudades se van a saturar mucho más”. En 2001, los jóvenes en la agricultura rondaban el 16%. Actualmente no superan el 10% y esa cifra se reducirá hasta el 8,2%, según sus cálculos. “Para que vuelvan al territorio o no se vayan tiene que haber ahí una oferta atractiva. Y no la hay”.



Imagen2: Una mujer atiende en un call center, en Bogotá, en agosto de 2022. JUAN CARLOS ZAPATA

Esta idea la comparte Julieth Sevillano, oriunda de Tumaco, al suroccidente colombiano. Esta ingeniera forestal de 21 años decidió quedarse en su territorio después de graduarse para iniciar un proceso agrícola con el cacao, pero ha visto marchar del campo a muchos compañeros y amigos. “Tristemente, es muy evidente que las diferencias para encontrar trabajo aquí y en la ciudad son muy evidentes”, reconoce. Sin embargo, desea que la resistencia traiga sus frutos. “Este sector es muy minimizado, pero es el único que te garantiza la independencia y la soberanía alimentaria”, cuenta. “Lo agropecuario es el futuro del mundo, pero mi generación lo está despreciando porque creen que no da plata”.

Espejo insiste en que lo que puede que precarice el ecosistema laboral de los jóvenes en el futuro no es necesariamente el sector servicios, sino la ausencia de políticas públicas para este nuevo panorama. “El turismo a priori no tiene un acento de precariedad. Exige pocas credenciales para entrar y por eso crece. Pero lo precario es la informalidad de quien vive del turismo por ejemplo en venta ambulante, no empleado en un hotel”.

La precariedad no es nueva para los jóvenes. Según los datos recopilados en 2022, el salario de más del 20% de los trabajadores de entre 15 y 29 años está por debajo de la línea de la pobreza, y el 37% reciben salarios menores al mínimo nacional. Esta es una situación que preocupa mucho a Matías Figueroa, director de programas de Europa y gestión del conocimiento de Ayuda en Acción. “Este cambio de modelo puede exacerbar la desigualdad en la región”, explica. “Y ya hay muchas deudas pendientes con América Latina. Tenemos que empezar a mirar al mundo rural con una mirada inclusiva y establecer de una vez la inclusión digital. Este es un factor trascendente incluso para acceder a ofertas remotas que les permitan quedarse en los territorios, además de un acceso a una mayor oferta educativa”. Para el experto, una forma de evitar el colapso de las metrópolis pasa por reforzar y garantizar los servicios básicos en la ruralidad, como la salud y el transporte. “Si hubiera servicios básicos, la gente se lo pensaría dos veces antes de irse”.



Imagen3: Un joven limpia parabrisas en Ciudad de México. MOISÉS PABLO NAVA (CUARTOSCURO)

Y es que la brecha se ahonda si ponemos el dedo en el mapa. La mitad de los jóvenes empleados en América Latina y el Caribe están contratados de manera informal; una cifra que ronda el 75% si hablamos de las zonas rurales. En esta región, uno de cada cuatro jóvenes entre 18 y 24 años ni estudia ni trabaja. Figueroa señala que el universalismo tiene que ser “sensible a las diferencias”. “No hay una única juventud, no se puede gobernar para unos jóvenes homogéneos o comunes”, insiste. Para el vocero de Ayuda en Acción, las políticas públicas tienen ahora un reto por delante “al que nunca se habían enfrentado” que son las economías ilícitas. “Es ahí donde acaban las juventudes que no están integradas, cuando el Estado los excluye... Tenemos que pensar seriamente cómo evitar este otro éxodo”.

Para darle la vuelta a estos desafíos, Espejo y Figueroa instan a los Gobiernos a mejorar cinco aspectos: formalizar el empleo juvenil, generar empleos de calidad -centrados en tecnología y energías sostenibles, reducir las brechas de género, fortalecer los sistemas de información laboral e invertir en educación y formación. “Invertir en la juventud es lo más justo socialmente, pero también es lo más inteligente para el futuro de la región”, señala Espejo. “Es esencial que las políticas enfocadas en las juventudes incluyan la participación de las personas jóvenes en la toma de decisiones y en la formulación de las políticas que les atañen”, concluye.

* Reportera de la sección América Futura. El País.com Bogotá - 03 DIC 2024.

**

PROHIBICIÓN VS. REGULACIÓN: EL DILEMA DE RESTRINGIR EL CELULAR EN LAS AULAS DE CLASE

Entrevistas de UN Periódico.



Detrás de la pantalla se esconde la adicción a las redes sociales, la soledad que experimentan algunos menores, e incluso la falta de atención. Foto: Valeria Peña, Unimedios.

Entrevistas de UN Periódico*.

La restricción de celulares en aulas de clase en 25 instituciones educativas de la Unión de Colegios Internacionales (Uncoli) en Colombia arrojó datos para evaluar este tipo de medidas, como una percepción de mejora en la atención y la socialización, para su implementación en el país, como ya avanza en México o Chile, entre otros países. Expertos plantean que la tecnología no es el problema, sino el abuso en el consumo de las redes sociales, la entrega de dispositivos a temprana edad y el desconocimiento de los docentes para su uso en el aula, entre otros factores.

Expertos en educación y juventud invitados al programa Análisis UNAL, de Radio UNAL, analizaron los resultados del estudio de Uncoli y coincidieron en que se debe revisar qué ocurre con el uso de celulares en menores; además consideran que la regulación no se debe centrar en la prohibición de los dispositivos, sino en aprovecharlos para implementarlos en la enseñanza, evitar la adicción a las pantallas, y fomentar tanto los usos adecuados como el aprendizaje mutuo con los docentes.

La terapeuta ocupacional Leila Sanabria, profesora y directora del Departamento de Ocupación Humana de la Facultad de Medicina de la Universidad Nacional de Colombia (UNAL), señala que el acceso temprano a dispositivos móviles y redes sociales sí han tenido un impacto negativo en procesos de aprendizaje, desarrollo y relaciones interpersonales.

El profesor Erwin Fabián García, miembro del Instituto de Investigación en Educación y del Observatorio de Juventud en la UNAL, sostiene que allí han evidenciado que más del 80% de los estudiantes universitarios manifiestan tener una relación problemática y de dependencia con las máquinas digitales conectadas a internet.

Sin embargo, no se trata solo de los dispositivos sino también de los entornos digitales, como la socialización y exposición temprana en redes sociales, que determinan lo que se compra, usa, celebra o reconoce a través de figuras con alto poder social. Además, la relación del uso con otras actividades como el sedentarismo o problemas de salud mental, plantea Irene Rodríguez, psicóloga y consultora en educación.

El profesor García considera que prohibir el uso de dispositivos en los colegios puede resultar una medida autoritaria, mientras existen evidencias que permiten fomentar la autorregulación. Además, hasta el momento los resultados no son concluyentes respecto al aumento de la atención de los estudiantes. Por ello, en vez de restringir el uso de tecnologías, se deben atender otras situaciones como la pandemia de soledad que se esconde detrás de la pantalla, como plantea la psicóloga Rodríguez.

Regular el uso debe involucrar a personas de la comunidad educativa como los maestros, quienes se deben adaptar a las tecnologías, o los padres, para que tomen decisiones conscientes sobre la edad en que un celular es útil para un menor, así como identificar aquellas aplicaciones tendientes a generar adicción.

*U.N. Periódico. 12 de noviembre de 2025.

...
EL TÍTULO PROFESIONAL NO RINDE EL FRUTO PROMETIDO: NO GARANTIZA EMPLEO NI FORMALIDAD
Por: Juan Luis de La Hoz Pacheco* y Beethoven Herrera Valencia**



Imagen1: En Colombia la falta de vacantes para recién egresados de la educación superior tiene un efecto directo en la tasa de informalidad de las ciudades. Fotos: archivo Unimedios.

En Colombia la tasa de desempleo de las personas con educación superior es más alta que aquella de quienes no terminan el bachillerato. La falta de oportunidades de trabajo para los recién graduados aumenta a su vez la informalidad laboral, lo que evidencia la debilidad de la economía: una desconexión crítica entre la formación académica y las necesidades de un mercado que no está absorbiendo el talento de sus jóvenes.

El reciente informe Education at a Glance 2025 de la OCDE reveló una verdad incómoda: estudiar una carrera en Colombia ya no garantiza acceder a un empleo, como solían pensar las generaciones pasadas. La tasa de desempleo de los jóvenes con educación superior es más alta que la de quienes no terminaron el bachillerato, lo que demuestra que la fórmula “a más educación más empleo”, aparentemente infalible, no se está cumpliendo en el país.

Los datos de la OCDE muestran que en Colombia los jóvenes de 25 a 34 años que no terminaron el bachillerato registran una tasa de desempleo del 10,3%, mientras que aquellos que sí culminaron el bachillerato pero no avanzaron a la educación superior enfrentan un desempleo del 12,1%. Pero lo más sorprendente es que incluso entre quienes sí alcanzaron un título técnico o universitario la tasa se ubica en 11,2%, es decir que su tasa de desempleo es más alta que la de los nunca terminaron el bachillerato.

Ahora bien, que los jóvenes con títulos técnicos o universitarios estén enfrentando mayores dificultades para encontrar empleo no significa que la educación superior sea irrelevante. El mismo informe de la OCDE muestra que estos jóvenes, pese a su mayor desempleo, ganan en promedio 100% más que quienes no alcanzaron logros educativos, lo que revela otra cara del problema: en Colombia existe una fuerte dispersión de los ingresos. Es decir, la educación superior abre la puerta a mejores salarios, pero no necesariamente garantiza un empleo formal.

Oportunidades e informalidad

Este diagnóstico conecta con lo que ya habíamos analizado en nuestra investigación “Desajuste en la educación superior y su efecto sobre la informalidad laboral en Colombia”, en la cual señalamos que cuando la economía no ofrece suficientes vacantes formales para absorber a los recién egresados de la educación superior, el resultado inmediato es un aumento de la informalidad. Cada 1.000 graduados que no encuentran su primera oportunidad laboral formal incrementan en promedio entre 0,136 y 0,167 puntos porcentuales la tasa de informalidad en las ciudades. Estas no son cifras menores: es la diferencia entre un mercado laboral que absorbe el talento humano con dignidad y uno que empuja a los jóvenes a la precariedad, cargando la frustración de un título que no rinde el fruto prometido.

Nuestro análisis también mostró que factores como la “densidad empresarial” y el “valor agregado manufacturero” son determinantes de la calidad del empleo. En contraste, variables como la “acreditación de alta calidad” o el énfasis en carreras técnicas y tecnológicas no mostraron un peso estadístico decisivo. En pocas palabras: un título de una institución acreditada no garantiza empleo si el territorio no tiene empresas que absorban ese talento.



Imagen2: Segundo la OCDE, el 25 % de los jóvenes colombianos entre 18 y 24 años no estudian ni trabajan (ninis). Fotos: archivo Unimedios.

Este patrón evidencia que el obstáculo principal no radica en la calidad de las instituciones de educación superior ni en la cantidad de profesionales que el país gradúa cada año, sino en la debilidad del aparato productivo. La economía colombiana no está generando una base industrial ni de servicios sofisticados capaz de absorber el talento técnico y universitario. Por el contrario, lo que predomina en la producción nacional son los bienes de bajo valor agregado, las actividades extractivas y los sectores intensivos en mano de obra poco cualificada.

El resultado es un mercado laboral que no demanda investigación, innovación ni habilidades avanzadas, sino trabajos de baja productividad. Los datos de la OCDE son, en últimas, el espejo de esta realidad que muestra que la desarticulación entre educación y empleo es menos un problema de las instituciones de educación superior y más la consecuencia de una economía débil, dependiente de sectores que poco o nada valoran la formación superior.

A esto se suma un problema aún más alarmante: más del 25% de los jóvenes colombianos entre 18 y 24 años son ninis, es decir que ni estudian ni trabajan, frente a un promedio del 14% en los países de la OCDE. Esta cifra muestra cómo el país desperdicia buena parte del capital humano de toda una generación, y al mismo tiempo se corre el riesgo de que los graduados terminen atrapados en la inactividad y en la exclusión social.

Los hallazgos de la OCDE y de nuestra investigación no se deben leer como un llamado a la resignación sino como una advertencia: la respuesta no es renunciar a la educación superior, sino establecer un vínculo más estricto con el tejido productivo. Colombia se encuentra en una encrucijada: o fortalecemos los puentes entre educación superior y mercado laboral, o condenamos a nuestros jóvenes a cargar títulos que pesan más de lo que liberan. El futuro de la educación está íntimamente ligado a la capacidad del país de crear trabajo formal, y esa tarea no admite más dilaciones. Lo que está en juego no es solo el futuro de la educación superior, sino la calidad del trabajo, y en últimas el proyecto de país que queremos construir.

UN Periódico. 23 de septiembre de 2025 *Magíster en Economía de la Universidad Nacional de Colombia (UNAL); **Profesor Emérito de la UNAL y vicepresidente de la Academia Colombiana de Ciencias Económicas

...

12-

Por: Luz Adriana Arias A.

...

LA SOCIEDAD DE MEJORAS PÚBLICAS EVOCANDO LA NAVIDAD



Por: German Conde Betancur*

La Navidad crea en nuestras mentes y a su alrededor, una ilusión una esperanza infinita, una paz, un sentir en nuestro corazón, un maravilloso regocijo y no es para menos, pues evocamos el nacimiento del hijo de Dios cuando allá nace en una aldea lejana de Belén, el verbo eterno se hizo hombre, dando ese gran paso que redimió los pecados de la humanidad, agobiada y doliente.

La Navidad nos ilustra aquel alrededor del pesebre y en familia cantemos llenos de emoción y en la presencia del niño allí postrado, en medio de las pajas y al calor que desprende la mula y el buey y ante la mirada tierna de sus padres terrenales, José y María, hagan el bien en nosotros, para que con el alma dispuesta recibamos sus santas bendiciones.

La Navidad nos invita para que comprometamos nuestras acciones y las dediquemos a la construcción de un mundo mejor.

Alrededor de ese pesebre escuchemos con devoción la novena de navidad, de cuya primera edición fue su autor el Sacerdote Franciscano, Fray Fernando de Jesús Larrea en el siglo XVIII, que se encuentra en el archivo en la ciudad de Quito Ecuador. Recordemos que hubo una segunda edición en Lima Perú, también en el siglo XVIII, más exactamente en 1.788.

En Colombia, la novena de Navidad, es parcialmente similar a la original, de la cual da cuenta el historiador, Valderrama Andrade Carlos.

Nos cuentan que ambos textos coinciden en la oración inicial para todos los días que resalta la frase “Benignísimo Dios de infinita caridad...”, la oración a la virgen María “Soberana María que por tus grandes virtudes y especialmente por vuestra humildad, merecisteis que todo un Dios os escogiese por madre suya...”, y la oración a San José “Oh santísimo José, esposo de María y padre putativo de Jesús..”, las primeras consideraciones las escribió Fray Fernando Larrea, pero a partir del día segundo las tomó este emérito Sacerdote de la obra titulada “La Mística de Dios”, escrita por la Hermana Religiosa de la Comunidad de las Clarisas María de Jesús de Agreda y publicada en Madrid España en el siglo XVII año 1.670.

Los afectos que son unas estrofas, fueron tomadas de las antífonas de la edad media, que se entonaban días antes de la Navidad y debe su nombre porque empezaban “Oh Jesús”, “Oh Señor”.

La versión colombiana tiene modificaciones de la original hechas por la Madre María Ignacia Bertilda Samper Acosta, de la Comunidad Religiosa de la Enseñanza, hija de Don Miguel Samper, allá por los años 1.856.

Es más abreviada, demás profundidad teológica, romántica y poética.

Esta novena es un tesoro invaluable de oración en torno al pesebre, creación de San Francisco de Asís.

Por ende, al evocar su canto, deseemos la felicidad a toda la humanidad y con alegría invitemos a los lectores de esta querida revista a disfrutar de la Navidad.

*Abogado y Socio de la SMP Manizales. Portada: Imagen de la Alcaldía de Manizales.

...

SOBRE BONIFACIO VÉLEZ RAMÍREZ EN “LA CREACIÓN DE CALDAS”*

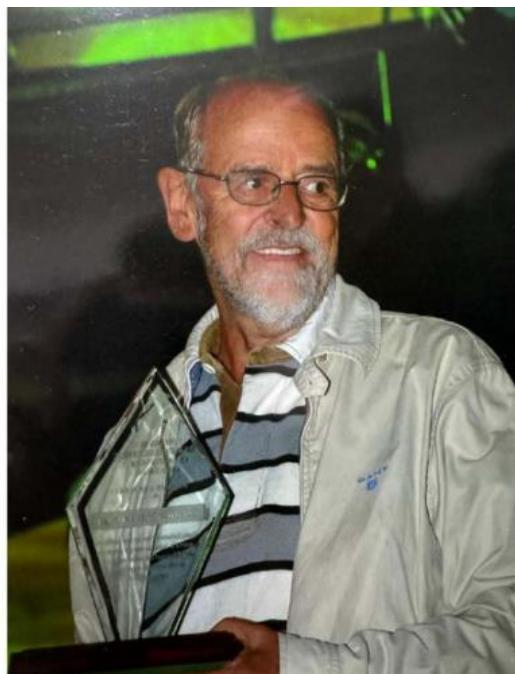


Por: Darío Betancur Arango*.

Al hablar de historia no pueden crearse dudas, en especial sobre el departamento de Caldas. El exministro Guillermo Alberto González comparte con unos historiadores lo contado por otros. Que Uribe participó en la Creación de Caldas, están equivocados, este se debe a unos patriarcas radicados en Manizales, entre ellos el doctor José Jesús Restrepo Botero, que enviaron a la dirección territorial de Bogotá toda la documentación que requería para la creación de un departamento, aprovechando que el salamineño general Bonifacio Vélez Ramírez era Ministro de Gobierno y consejero presidencial del General Rafael Reyes Prieto, Presidente de la República. El nombre de Caldas lo dio el sabio José María Restrepo Maya, tengo a disposición documentos probatorios de lo anterior.

*Miembro del Centro de Historia de Manizales. En “Pinceladas del departamento de Caldas...” 1904. Fuente: Revista Cromos del 10-06-1916. Imágenes de portada, en Cromos. Portada: Dr. Bonifacio Vélez, y Antiguo Caldas (Wikipedia).

RECORDANDO A JOSÉ ERNESTO QUINTERO: UN MAESTRO PARA SIEMPRE QUE CAMBIÓ LA EDUCACIÓN EN CALDAS



José Ernesto Quintero Gil, docente y escritor de Samaná (Caldas). Foto | Cortesía | LA PATRIA

Por: Diana Pía Vidal

La Real Academia Española (RAE) define al humano como aquel que tiene naturaleza de hombre y a su vez, la palabra hombre la despieza en: “**Ser animado racional**”. “**Señor, caballero, macho**”. “**Varón que ha llegado a edad adulta**”.

José Ernesto Quintero Gil fue todas y un poco más. Fue el hombre al que después de un acto se le retornaba a su raíz epistemológica (homo), como si una palabra no fuera inherente a la otra, y se le llamaba “humano”.

“Era tan humano”, afirma Juan Jairo Pérez, quien lo vio entrar y salir del conjunto en Manizales donde vivió en los últimos 13 años.

Un espíritu cívico

José Ernesto Quintero Gil falleció por causas naturales el pasado 3 de noviembre, a sus 91 años. Sin embargo, su vida, más relevante que el principio de su inexistencia física, es lo que nos regresa a él.

A José Ernesto Quintero Gil su actividad profesional lo encapsula como docente y escritor. **Es recordado**, entre cosas que citaremos más adelante, **por crear los grados: quinto de primaria y sexto de bachillerato en Samaná**, municipio de Caldas en el que nació el 19 de abril de 1934. Allí también instaló, por primera vez, un laboratorio de física y otro de química, que eran requisito para poder aumentar el nivel de escolaridad en el colegio de varones San Agustín o Instituto San Agustín.

Para obtener los recursos de la construcción de los laboratorios recurrió a instalación de un bazar, el cual más adelante pasaría a ser los Festivales de los Palenques.

Formación

Ernesto, hijo de Clemente Quintero y Diocelina Gil, hizo su primaria en la escuela Daniel María López de Samaná y cursó la secundaria con los hermanos de la Salle en Medellín al ingresar al seminario.

Una vez graduado del bachillerato, a sus 17 años, empezó a ejercer la docencia en su pueblo natal. Se vinculó como profesor de inglés y francés al colegio **San Carlos de Medellín**, labor que ofició también al llegar al colegio **La Salle de Pereira en 1969**.

En la capital de Risaralda emprendió estudios no formales en Filosofía y Letras en la Universidad Libre. 10 años después retorna a Samaná para ocupar el cargo de rector del Instituto San Agustín, donde además de crear el bachillerato, escribió su primer libro.

Instalación

Luego de contraer matrimonio con Mariela Parra, Ernesto se trasladó en 1970 a Manizales. Una vez en la Ciudad de las puertas Abiertas, empieza como profesor del Instituto Universitario, en paralelo a su cargo como rector en el San Agustín, escritor y periodista.

En 1977 lo nombran rector del Colegio Nacional de Oriente, en Pensilvania, posteriormente se vincula como inspector de instituciones educativas de Caldas, centrando su labor en la creación de los bachilleratos, como propuesta que ya había cautivado el interés de la Secretaría de Educación departamental.

En 1983, **se traslada a Chinchíná desde donde oficia como corresponsal de LA PATRIA** y se pensiona y asesora al Colegio Los Andes.

En 2000 regresa a Manizales se vincula al Club de Leones de la Ciudad de la mano de Javier Restrepo, quien lo lleva a la Sociedad de Mejoras Públicas en 2013, en donde permaneció hasta este año y **fue distinguido con la Medalla al Civismo 2024**.

Momentos

Juan Jairo Pérez es el vigilante del conjunto que habitó José Ernesto Quintero. Lo señala como “una persona demasiado culta e inteligente. Una persona a quien le gustaban mucho los libros”.

“De él yo aprendí a expresarme en ciertas cosas, porque a cada rato me corregía. Nos aconsejaba y nos defendía mucho ante la junta, ante la asamblea, siempre era el apoyo para nosotros”, recuerda Juan Jairo, quien se atreve a anotar que la felicidad de Ernesto era la naturaleza: “**¿Lo quería ver feliz? Tenía que hablarle de aves, de libros**”.

Su pasión por la fauna lo llevó a financiar una casa para canarios en el colegio San Rafael. A la fecha al lugar llegan entre 30 y 35 ejemplares. “Era feliz viéndolos y ya enfermo nos enviaba la plata para la comida de los animalitos. Los pájaros eran los que más le gustaban”.

Juan Jairo añade que Ernesto, además **era una persona sumamente completa con los demás**. “Nunca se le veía de mal genio. **Tengo muy buenos recuerdos de él y estoy muy agradecido, porque fue una persona tan humana**”.

Al vigilante se le quiebra la voz mientras recuerda a don Ernesto, como él lo llama, y confiesa que a muchos les ha dolido su fallecimiento. Y da un ejemplo de por qué lo quisieron tanto:

“El día que falleció mi papá, él fue el primero de aquí del conjunto que llegó a la funeraria. Se dio cuenta que me estaban cobrando mucha plata e inmediatamente fue y habló por mí. Mucha la calidad humana de él, yo nunca la voy a olvidar”.

La bondad

John Hamlet Quintero Parra es el primer hijo de Ernesto Quintero. La totalidad de su padre la recoge, en una palabra: bondad. “Muchas veces no estaba de acuerdo con que lo describieran como bondadoso. Era muy calmado. Me gustaba mucho que siempre tenía ganas de ayudar a los demás”, añade John Hamlet.

¿Algo que lo haya marcado de la bondad de su papá?

John Hamlet revive un hecho:

"Unos agregados se apropiaron de la finca que tenía por Padua. Sí. Sí, se apropiaron de la finca, una finca que él tenía por Padua (Tolima). Él puso una demanda y la Policía fue a desalojarlos, pero cuando mi papá fue a recibir la finca los vio con sus cosas afuera, y al ver a los niños ni fue capaz de quitarles la finca y se las devolvió. Dijo que no era capaz de sacarlos.

Y, en otras palabras, ¿cómo lo recuerda?

Alegre. Estudioso. Noble. Líder.

José Ernesto Quintero Gil publicó cuatro libros:

- El Hombre que se enfrentó a Cristo (1966); El apellido Quintero y sus raíces antioqueñas (2003); Los palenques en sus 50 años (2017); Reflexiones de un Maestro (2021).

Fuente: La Patria. 2025-11-20

ANEXO: CAMPAÑA CÍVICAS DE LA SMP DE MANIZALES

SOS POR EL AGUA DE MANIZALES



En Manizales, ciudad que suele ser reconocida como Ciudad del Agua, paradójicamente el patrimonio hídrico requiere blindarse. Veamos:

Con urbanismo en La Aurora amenazando la RFP de Río Blanco y con decenas de perforaciones exploratorias profundas para desarrollo minero en Toda Fría vecina a la RFP de Bosques e CHEC que abren la contaminación de los acuíferos que abastecen el agua de en Gallinazo y Chupaderos, al comprometerse los servicios ambientales de Manizales y Villamaría, se viola la ley ambiental de Colombia, ya que en ambos casos se vulnera la zona con función amortiguadora de dos Reservas Forestales Protectoras para satisfacer los apetitos del mercado a costa de los servicios ambientales y de los ecosistemas que se preservan. Recuérdese que el 35% del agua de Manizales proviene de la Planta de Niza alimentada desde la RFP de Río Blanco y el 65% de la Planta Luis Prieto de Gallinazo vinculada a la cuenca alta del Río Chinchiná, razón por la cual la SMP acoge la propuesta del Académico y Urbanista Luis F. Acebedo, de "avanzar en un nuevo pacto por el agua en el que se reconozca el río Chinchiná como un territorio de vida, y donde la prioridad sea la protección del agua y la biodiversidad". Imagen: Adalgisa España

Se enseña en la cátedra de epistemología ambiental del IDEA de la Universidad Nacional, donde se hace eco del fecundo pensamiento del maestro Augusto Ángel Maya que, mientras café y té al igual que oro y petróleo son recursos, dado que tienen sustitutos en el mercado, el agua por su naturaleza no posee ese carácter propio de una mercancía, sino el de un patrimonio inalienable cuyo uso responsable debe garantizar al tiempo, el bienestar humano y la estabilidad de los ecosistemas.

Finalmente, una reflexión: si esta fuera "la cuidad del agua", ya habríamos adquirido las cuencas abastecedoras donde los conflictos entre uso y aptitud del suelo abundan, se habría extendido el PNN Los Nevados a las 132 mil Ha que tiene el páramo en la ecorregión ya que allí apenas cubre el 42%, y se habrían recuperado las rondas hídricas y declarado como RFP el corredor cordillerano entre los páramos de Herveo y Sonsón; al tiempo que proyectos mineros, como el de Toldafría que prosperan amenazando, además de la biodiversidad en vecindades de nuestros páramos, el agua de Manizales y Villamaría, no contarán con el silencio cómplice de actores estratégicos del territorio.

Ver: [SOS por el agua para Manizales](#).

**

POR LOS DERECHOS BIOCULTURALES DE MANIZALES

Río Blanco, Cuna de Vida



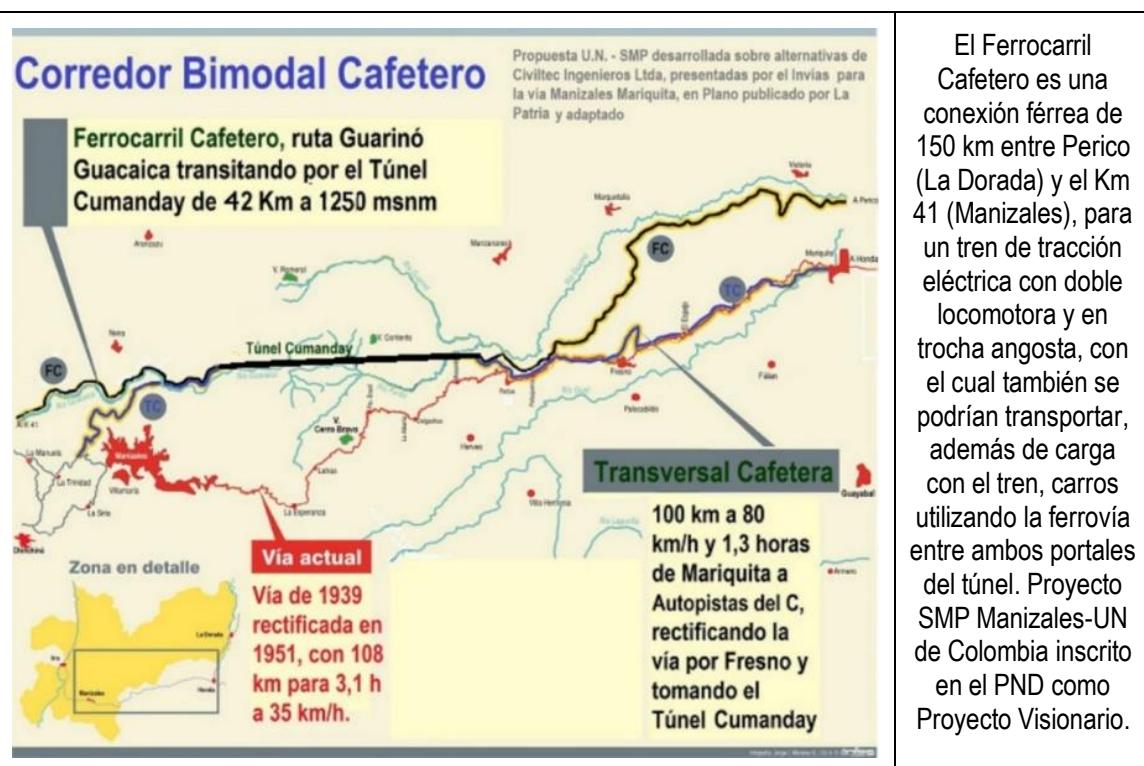
Imagen: Obra del Maestro Luis Guillermo Vallejo. Mural de Aguas Manizales.

Abrirle paso en La Aurora a la “urbanización Tierraviva” para 10 mil habitantes lindando con la Reserva Forestal Protectora de Río Blanco, -y por lo tanto llevando una huella ecológica de 20 mil hectáreas equivalentes a cuatro veces el área del bien que se protege como área de interés ambiental estratégico de la ciudad y del país, a sabiendas de que urbanizar un predio que por Ley debe cumplir funciones de amortiguamiento, es desconocer los Fundamentos de la Ley 388 de 1997 sobre Ordenamiento Territorial, según la cual “el ordenamiento del territorio se fundamenta en los siguientes principios: “la función social y ecológica de la propiedad, la prevalencia del interés general sobre el particular, y la distribución equitativa de las cargas y los beneficios”; y también significa violar los derechos bioculturales de un territorio que alberga especies endémicas vulnerables y en peligro de extinción y que le provee servicios ambientales a Manizales, entre ellos el 35% de su agua. Ver: [Río Blanco, Cuna de vida...](#)

**

POR LA CONECTIVIDAD REGIONAL DE COLOMBIA

Ferrocarril Cafetero y Túnel Cumanday



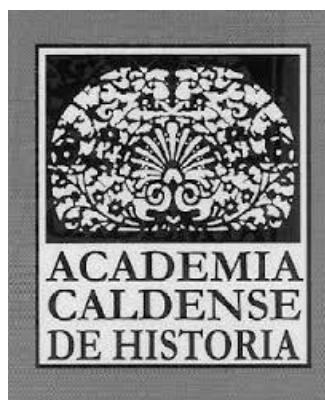
El Ferrocarril Cafetero (Negro) y la Transversal de Caldas (Rojo), cruzando el Túnel Cumanday de 42 Km a 1250 m de altitud Es el Proyecto SMP Manizales-UN de Colombia inscrito en el PND como Proyecto Visionario. La línea férrea, parte de Perico, sube por el Guarinó para cruzar el Túnel Cumanday a 1250 m de altitud y salir por el río Guacaica para bajar al Km 41, articulando así el sistema de carga de Colombia al integrar los dos principales corredores logísticos de la Región Andina: la hidrovía del Magdalena que deberá extenderse al Huila y el Ferrocarril del Pacífico que deberá extenderse hasta Urabá y Cupica. Ver: [Ferrocarril Cafetero y Túnel Cumanday](#).

La SMP: Sede Institucional



Sede SMP Manizales: Carrera 23 Calle 21. Teléfono 6068847548, Manizales

Academia Caldense de Historia:



REPOSITORIO DE LA REVISTA IMPRONTA DE LA ACH

Sociedad de Mejoras Públicas de Manizales:



REVISTA CIVISMO SMP: REPOSITORIO**