



CIVISMO

Órgano de la S.M.P. de Manizales - Abril - Junio de 2012 Nro. 451



Antigua Catedral, destruida en el incendio de 1926. Exposición pecuaria de Manizales - 1923



Bolívar Cóndor del escultor Arenas Bentancourt

S.M.P.



CIVISMO

Abril - Junio de 2012 No. 451
Órgano de la Sociedad
de Mejoras Públicas
de Manizales

Fundada el 27 de mayo de 1936
Personería Jurídica No. 28
Julio 31/27 Lic. 00076

Director
Fernando Rodríguez Muñoz

Consejo de redacción:
Albelro Valencia Llano
Luz Helena Arango García
José Clareth Bonilla Cadavid
Gonzalo Duque Escobar

Oficinas
Sede de la Sociedad de
Mejoras Públicas
Cra. 23 No. 19-47 Piso 6
e-mail: somepuma@une.net.co
Tel. 884 7548 - Fax. 884 0649
www.galeon.com/smp-manizales
Nit. 890.800.912-4 - Manizales

Diagramación e Impresión
EDITORIAL BLANECOLOR LTDA.
E-mail: blanecolor@editorialblanecolor.com
Manizales

**JUNTA DIRECTIVA S.M.P.
2012**

Presidente:
FERNANDO RODRÍGUEZ MUÑOZ

1er. Vicepresidente:
JOSÉ CLARETH BONILLA CADAVID

2do. Vicepresidente:
SANTIAGO ESPINOSA CHICA

Vocales:
ANTONIO FRANKLIN MUÑOZ GIRALDO
DORIAN HOYOS PARRA
GERMÁN CONDE BETANCUR
CONSUELO DUQUE RENDÓN

Responsable medios virtuales:
GONZALO DUQUE ESCOBAR

Fotografía central:
WILLIAM TRUJILLO (TRUJICOLOR)

Editorial	2
Por: Fernando Rodríguez Muñoz	
Cien años de civismo	4
La Patria - Editorial	
Décadas de oro de la centenario SMP	6
Por: Gonzalo Duque E.	
Programa General	8
La concepción académica del programa	10
Por: Gonzalo Duque E.	
Visión planificadora en el centenario de Manizales	12
Por: Luis Fernando Acebedo R.	
Un Diálogo con el Paisaje Cultural Cafetero	18
Por: Gonzalo Duque E.	
De la reflexión a la acción cívica	24
Por: José Clareth Bonilla Cadavid.	
Manizales: ciudad de ensueño, en el interludio de la esperanza	32
Por : Carlos Enrique Ruiz	
Mujeres Forjadoras de Civilidad	52
Por: Claudia Torres Arango	
Semblanza del padre Adolfo Hoyos Ocampo	59
Por Claudia Torres Arango	
Perspectiva del Civismo Activo	69
Por: Marina Jiménez Buitrago	
La planeación y el ordenamiento de ciudades y regiones	78
Por: Carmenza Saldías Barreneche	
Un siglo de espíritu cívico. Una muchacha de cien años	85
Por: Fernando González Correa	
100 años de civilidad en la construcción de territorio	86
Cartas ciudadanas	88

Editorial



Por: Fernando Rodríguez Muñoz

PRESENTACIÓN

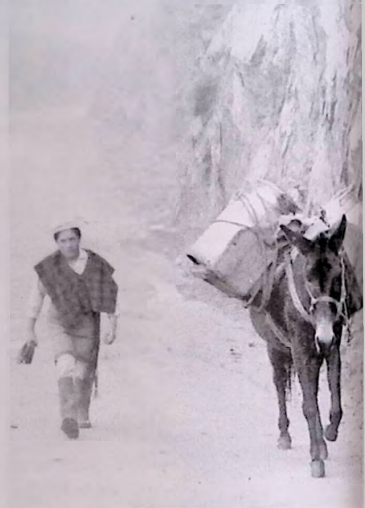
La Sociedad de Mejoras Públicas de Manizales cumple cien años de civilidad, solidaridad y convivencia ciudadana en pro del desarrollo y crecimiento de una población que en sus inicios, permitió visualizar un futuro promisorio, gracias a el empuje y compromiso de sus primeros pobladores, llegados de diferentes poblaciones de Antioquia, especialmente de Rionegro, Marinilla, San Vicente, El Retiro, Abejorral, La Ceja y Sonsón.

Entre los primeros colonos se destacaron Fermín López, Manuel María Grisales, Antonio Ceballos, Joaquín Arango Restrepo y Marcelino Palacio, quienes impulsaron la organización de fincas, de caminos y mercados y luego plantaron sus primeras viviendas en lo que hoy es la zona urbana, en los espacios que ocupan la Plaza de Bolívar y el Centro Histórico. Luego tomaron el timón otras personas, empresarios y líderes cívicos; en este grupo brillaron Carlos Pinzón, Emilio Robledo, Fernando Arango, Marcelino Arango, Aquilino Villegas,

Gonzalo Villegas, Estanislao Estrada, Pedro Henao, Jesús María Arias, Pompilio Gutiérrez, Liborio Gutiérrez y Alfonso Villegas.

Con los primeros gobernantes surgieron estas personas comprometidas con las organizaciones administrativas y se aglutinaron en comité cívico sin ánimo de lucro, colaborador de todo aquello que en sus inicios permitiera tener lo mejor para vivir con comodidades (calidad de vida).

Fue entonces cuando el 28 de junio de 1912, con asesoría de la Sociedad de Mejoras Públicas de Medellín, se creó una similar con estatutos, que en principio fueron



soporte de la organización y que le sirvieron de fundamentación para ir adecuándolos de acuerdo con sus necesidades.

Las primeras obras de infraestructura y vías de comunicación se hicieron por delegación de los gobiernos municipal y departamental, a la Sociedad de Mejoras Pública de Manizales por encontrar en ella honestidad y transparencia. Se trazaron las carreteras Manizales - Chinchiná -Santa Rosa de Cabal, las vías al Magdalena, al norte y al oriente. Nacieron necesidades apremiantes por la condición de desarrollo comercial, siguiendo la idea de los cables aéreos a Mariquita, al norte del departamento y se inició el de occidente, hacia el Chocó. Al mismo tiempo se impulsaron el Ferrocarril de Caldas, el hipódromo de Palogrande (hoy el Estadio) y otras obras como los parques de San José, Caldas y Fundadores, la avenida Centenario y la Catedral de Manizales.

En este empuje arrollador se apoyó la construcción de los aeropuertos de Santágueda y La Nubia; se inició la construcción del Palacio de Bellas Artes y se gestionó la creación de la Universidad Popular, posteriormente denominada Universidad de Caldas y se tramitó la creación de la Universidad Nacional seccional Manizales. Es importante destacar que se hicieron esfuerzos para proyectar la conexión del departamento de Caldas con el océano Pacífico y el puerto de Tribugá. En este ambiente fue importante el proyecto de

la Transversal de Caldas, para conectar el oriente del departamento con el país.

Más tarde se presentó proyecto, en cabeza del doctor Gustavo Robledo Isaza, miembro de la Sociedad de Mejoras Públicas, de un aeropuerto internacional en el municipio de Palestina; obra que se viene adelantando.

Hoy miramos el futuro en "Diálogo con el territorio", de acuerdo con la visión del ingeniero Gonzalo Duque Escobar:

- El futuro de Manizales, cada vez dependerá de la consolidación de una Ciudad Región, resultado de la conurbación del Eje Cafetero. La clave para lograrlo, está en complementar sus economías.
- Pero la Ecorregión Cafetera, es compleja, biodiversa y multicultural.
- En consecuencia, el territorio antes que un objeto, es un sujeto de transformaciones, y también es una construcción social e histórica.
- Igualmente, además de ser un escenario mediterráneo, la Ecorregión Cafetera es el corazón del occidente de Colombia, donde se conurba el eje Cali - Medellín, dado que la Ciudad Región podrá interactuar entre las capitales de Antioquia y Valle.
- Un territorio es el escenario de relaciones dialécticas de simbiosis y parasitismo, entre el medio ecosistémico y las colectividades humanas que lo habitan.

Cien años de civismo

La Patria/ Editorial /

La Sociedad de Mejoras Públicas (SMP) de Manizales llega hoy a sus 100 años de vida dando ejemplo de entrega a los más profundos intereses de la ciudad. Con una sobria ceremonia de celebración, de alcance nacional, se pretende recordar la grandeza del pasado y los anhelos del presente en esa organización, por la que han pasado los hombres y mujeres de la región que mayores vocaciones altruistas han mostrado a lo largo de la historia.

El papel de la SMP de Manizales ha sido de tal importancia en la ciudad, que podemos afirmar sin temor a equivocarnos que el desarrollo que hemos logrado y el crecimiento sostenido que hemos tenido han estado guiados bajo su mano. Sin su persistencia en el civismo, esa fuerza que es capaz de transformar infraestructuras y sociedades, no hubiéramos logrado varios de los hitos que hoy nos llenan de orgullo a los caldenses.

Por eso, es necesario exaltar en este centenario de la SMP a todos aquellos que entregaron sus vidas a la causa de hacer de Manizales una ciudad próspera, con ambición de futuro y coraje para superar adversidades. Cómo no recordar los nombres de personajes como Aquilino Villegas, Alfonso Robledo, Alfonso Villegas, Carlos E. Pinzón, Constantino Gutiérrez, Estanislao

Estrada, Fernando Arango, Francisco Gutiérrez, Gonzalo Villegas, Jesús María Arias, Liborio Gutiérrez, Luis Londoño, Pedro Henao y Pompilio Gutiérrez, para solo mencionar a los pioneros de la gesta.

Gracias a la generosidad y trabajo de quienes le dieron vida a la SMP hace una centuria hoy tenemos en Manizales una serie de obras públicas y religiosas que aún nos sorprenden por su grandeza y singularidad, como es el caso de la Catedral Basílica, en el marco de la Plaza de Bolívar, en terrenos donados a la causa por varios de los mencionados. Durante décadas, los más importantes avances de la capital de Caldas se lograron gracias al empuje de una generación que hoy admiramos profundamente.

No podemos pasar por alto el aporte de la SMP, por ejemplo, durante el cumpleaños número 100 de Manizales, a mediados del siglo pasado. Tal fecha fue el punto de partida de una serie de proyectos de modernización que aún hoy nos acompañan y que han hecho a la capital caldense reconocible nacionalmente como importante centro económico y cultural de Colombia. Su ejemplo ha mostrado que cuando los sectores público y privado se unen por causas comunes es posible obtener logros que de otra manera serían esquivos.



Quienes actualmente están al frente de esta importante organización han mostrado la entereza de querer emular los pasos de los fundadores y seguir por la senda del civismo, en busca de nuevas y ambiciosas metas a favor de Manizales. Acompañamos a esos hombres y mujeres en esos propósitos y les deseamos la mejor de las suertes en sus objetivos, nada fáciles de cumplir. Sabemos que con sus talentos y empeños saldrán adelante para beneficio de todos.

La vocación actual de la organización apunta hacia lo ambiental, entendiendo que Manizales cuenta con condiciones

topográficas singulares que plantean inmensos desafíos a su crecimiento. Sin duda, si queremos un buen futuro para la ciudad, esta temática resulta esencial, sin abandonar esa inclinación de sus miembros a pensar en grandes proyectos locales y regionales por los que hay que seguir luchando, para honrar los objetivos de esos visionarios que hace un siglo le dieron vida a la SMP de Manizales.

Manizales, Sábado 30-06-2012.

Décadas de oro de la centenaria SMP

Por: Gonzalo Duque E.

El 28 de junio de 1912, se funda nuestra Sociedad de Mejoras Públicas SMP: veamos los aportes hasta el Centenario de Manizales de este espacio de la sociedad civil, que surge cuando Aquilino Villegas y Alfonso Robledo convocan al recinto de la Asamblea de Caldas a estos notables ciudadanos de la próspera aldea cafetera: Alfonso Villegas, Carlos E. Pinzón, Constantino Gutiérrez, Estanislao Estrada, Fernando Arango, Francisco Gutiérrez, Gonzalo Villegas, Jesús María Arias, Liborio Gutiérrez, Luis Londoño, Pedro Henao y Pompilio Gutiérrez.

Colombia llegaba a 5 millones de habitantes y Bogotá a 122 mil, mientras Manizales contaba con 34.720; son los tiempos en que aparecen el Centro de Historia de Manizales (1911), la Escuela Normal Superior de Caldas (1910) y la Cámara de Comercio de Manizales (1913), y en que se traza el Ferrocarril de Caldas (1912), construye el Cable Aéreo a Mariquita (1913-22), y adhiere Pueblo Rico (Chocó) a Caldas.

Producto de las primeras iniciativas del órgano cívico interesado en una universidad, es el Instituto Universitario (1913) que surge a partir del Colegio Mayor de Manizales. Igualmente, los visionarios personajes que buscaban la salida del café a los mares con

el Ferrocarril de Caldas (1923-27) para reemplazar caminos de herradura, dan su apoyo al Cable Aéreo a Mariquita (1913-22) financiado por los ingleses interesados en mitigar el impacto del Ferrocarril del Pacífico, que llegando a Cartago (1923) y abriendo la ruta por Buenaventura al Canal de Panamá (1914), pone en riesgo el monopolio británico del transporte por el Magdalena.

A pesar de los trágicos incendios (1922, 25 y 26) que asolaron 36 manzanas de Manizales y obligaron su reconstrucción con el liderazgo de la SMP, los años 20 han sido recordados por el impacto de los “ferrocarriles cafeteros” en el desarrollo de Colombia, al sacarse provecho de un boom económico mundial y de la expansión de esta agroindustria, lo que desplaza el meridiano económico del país a “la mariposa verde” como epicentro cafetero, hasta cuando la gran depresión (1929) cambia la suerte al centralizarse la economía en Bogotá para provocar la migración de los más afortunados al escenario capitalino.

Un año antes de la creación de “Tejidos de Occidente S.A.” (1929) -posteriormente “Tejidos Única S.A.- y de la construcción del Palacio de la Gobernación (1927-29), con el apoyo de la SMP se da inicio a la

construcción de la Catedral de Manizales, magna obra de concreto reforzado para 5.000 fieles liderada por el padre Adolfo Hoyos Ocampo, líder de la mayor empresa cívica de esta sociedad en todos los tiempos, y cuyo esplendor que anuncian las 4 agujas menores (1936) alcanza al concluirse la torre mayor de 113 m de altura (1939). De dicha época es la Revista Civismo (1936), órgano informativo de la SMP con 450 números editados que consignan propuestas e historias de civilidad.

Pero desde 1930 a pesar de la recesión mundial que avanza hasta 1945, mientras Manizales se engalana con la arquitectura republicana y Colombia prioriza el transporte carretero, la industrialización que no trajo el caucho, la quina o el tabaco, se logra con el café, provocando beneficios que se extienden al agro con vías rurales e infraestructura básica para las zonas cafeteras, adelantados por los Comités de la Federación Nacional de Cafeteros (1927). Entre tanto, la SMP que había impulsado la carretera Manizales-Pereira (1915-28) propone el peaje cívico para preservarla y trabaja por la integración vial de Caldas desde la Hora Cívica, impulsando la vía al norte (1938), la conclusión de la vía al Magdalena (1939) y la Carretera de Occidente (1939) que lleva a Anserma y Riosucio.

Si bien la SMP impulsó la Escuela de Artes y Oficios (1924) y el Politécnico (1939), su fructífera labor cultural logra transformar el Instituto Politécnico en la Universidad Popular (1943) y la construcción del Palacio de Bellas Artes (1948 a 1950), hechos que viabilizan el desarrollo de las fuerzas productivas con la creación de la Facultad de Ingeniería de la Universidad Nacional

(1948) y de Agronomía y de Medicina Veterinaria de la Universidad de Caldas (1949), gracias al liderazgo del gobernador José Jaramillo y del rector del Politécnico Juan Hurtado, y al apoyo del rector de la Nacional Gerardo Molina.

Finalmente, llegado el Centenario de Manizales (1949), la SMP hace su aporte para el Plan Maestro de la efemérides que modernizará la ciudad, proveyéndola del equipamiento urbano necesario para separar y fortalecer sus funciones urbanas industrial, residencial, comercial y de servicios, con las avenidas Paralela, del Centro, Centenario y Doce de Octubre, el aeródromo de Santágueda, los planes de vivienda en Chipre, Fátima y La Estrella, la CHEC, el Palacio Municipal, un nuevo matadero y acueducto municipal, el Hotel Termale y la Plaza de Toros.

* [Profesor UN- Miembro SMP de Manizales. Ref: La Patria. Manizales, 2012-06-25]



FEDERACIÓN NACIONAL DE SOCIEDADES DE MEJORAS PÚBLICAS



Manizales 29, 30 de junio y 1 de julio de 2012

PRESENTACIÓN

La Sociedad de Mejoras Públicas de Manizales dentro del marco de celebración de su Centenario de Fundación, recibió el honor de ser sede del 53° CONGRESO NACIONAL DE SOCIEDADES DE MEJORAS PÚBLICAS del país, lo que representa todo un reto por tratarse de una celebración en la que debe al tiempo conmemorar sus 100 años.

Desde su designación, nuestra organización empezó a reflexionar y trabajar sobre el papel de las SMP del país en los nuevos tiempos, en especial sobre los principios y objeto social que le señala la Ley 1217 de

2008, instrumento que le señala un rol en las SMP en la vida de la Nación del cual se desprende su responsabilidad social histórica.

A partir de este presupuesto se optó por indagar sobre el papel de las SMP en la construcción de Civilidad como valor supremo de la cultura urbana, y del territorio concebido como una construcción social histórica, al acordar como tema central del 53 Congreso de la Federación de Sociedades de Mejoras del país, el “Civismo activo en la construcción de territorio”.

PROGRAMA GENERAL

VIERNES, JUNIO 29

05:00 pm: Inscripciones

07:00 pm: Instalación

- Actos Protocolarios
- Lanzamiento del Libro “100 años de Civilidad en la Construcción de Territorio”

Por: Dr. Albeiro Valencia Llano

- Reconocimientos

08:30 pm: Acto Social

SÁBADO, JUNIO 30

08:00 am: Desayuno

09:00 am:

Ponencia: Visión Planificadora en el centenario de Manizales.

Ponente: Dr. Luis Fernando Acebo Restrepo.

09:30 am :

Conferencia: Un Diálogo con el País Cultural Cafetero.

Conferencista: Dr. Gonzalo Duque Escobar.

10:30 am: Refrigerio (Auditorio UN).

11:00 am:

Ponencia: De la Reflexión a la Acción Cívica.

Ponente: Dr. José Clareth Bonilla Cadavid

11:30 am:

Conferencia: Manizales Ciudad de Ensueño, en el Interludio de la Esperanza.

Conferencista: Dr. Carlos Enrique Ruiz

12:30 pm: Almuerzo

02:00 pm:

Ponencia: Resignificando Nuestra Existencia

Ponente: Dr. Gilberto Cardona Rodas.

02:30 pm:

Muestra del Festival de Teatro de Manizales

03:30 pm: Recital Poético

Poeta: Dra. Dorian Hoyos Parra

04:00 pm:

Traslado al Templo Los Agustinos

04:30 pm:

Concierto de Órgano de Luis Enrique García

05:00 pm:

Traslado al Monumento a los Colonizadores*

06:10 pm: Paisajismo: observación del crepúsculo

07:30 pm: Comida

** Alternativo en caso de lluvia: Ecoparque Los Yarumos*

DOMINGO, JULIO 01

08:00 am: Desayuno

08:00 am:

Asamblea de la Federación Nacional de SMP (presidentes)*

*horario paralelo

09:00 am:

Ponencia: La mujer forjadora de civilidad.

Ponente: Dra. Claudia Torres Arango.

09:30 am:

Conferencia: La dimensión cívica del padre Adolfo Hoyos Ocampo.

Conferencista: Dr. José Germán Hoyos Salazar

10:30 am : Refrigerio

11:00 am:

Ponencia: Perspectiva del Civismo activo.

Ponente: Dra. Marina Jiménez Buitrago.

11:30 am:

Conferencia: Visión del Planificador en el Ordenamiento del Territorio

Conferencista: Dra. Carmenza Saldías Barreneche

12:30 pm: Almuerzo

01:30 pm:

Muestra del Carnaval de Riosucio.

02:00 pm: Clausura

03:30 pm:

Desplazamiento a la Catedral Basílica.

04:00 pm: Solemne Eucaristía presidida por el Ilustrísimo Monseñor Luis Enrique Hoyos Ochoa – Vicario General de la Arquidiócesis de Manizales; Acompañamiento de la Orquesta de Cámara de Caldas.

05:30 pm:

Traslado a Termas El Otoño

LUNES, JULIO 02

8:00 am:

Salida a Pueblo Rico Neira

9:00 am:

Desayuno campestre



La concepción académica del programa



Por: Gonzalo Duque E.

La Sociedad de Mejoras Públicas de Manizales dentro del marco de la Celebración de su Centenario de fundación, recibió de la Federación Nacional de SMP el honor de ser sede del 53° Congreso Nacional de Sociedades de Mejoras Públicas del país, evento celebrado en Manizales el 29 y 30 de junio y 1 de julio de 2012.

Para el efecto, desde su designación nuestra organización conformó un Comité Académico, asignándole la tarea de diseñar e implementar un programa novedoso, que respondiera al papel del Civismo en los nuevos tiempos y al objeto social que le señala la Ley 1217 de 2008 a las SMP en la vida de la nación, buscando entre otros elementos la participación de los socios y socias de nuestra benemérita, enriqueciendo con actividades que subrayaran las acciones propias de la SMP y los aspectos destacados de nuestra ciudad.

En consecuencia, dada la problemática socio-ambiental de Colombia y el nuevo ciclo de ordenamiento territorial que vive el país, se optó por articular a los temas

que muestran los procesos culturales de Manizales (música y teatro), una propuesta académica asociada al papel de las SMP en la construcción de civilidad como valor supremo de la cultura urbana, y del Territorio concebido como una construcción social e histórica, por lo que se acogió para el doble propósito como tema del Congreso. “El civismo activo en la construcción de territorio”.

Así, la apuesta para el Congreso del Comité Académico conformado por los socios José Clareth Bonilla Cadavid (Presidente), Gonzalo Duque Escobar (Coordinador), Marina Jiménez Buitrago y Claudia Torres Arango, sometida a la consideración de la Asamblea SMP de Manizales, como parte del programa conmemorativo del Centenario de la SMP y aceptada por la Federación Nacional SMP, dio como fruto las siguientes ponencias con sus respectivos autores, ordenadas con la lógica académica para el tema del evento:

- Visión planificadora en el centenario de Manizales, por Luis Fernando Acebedo Restrepo, director de Posgrados de la Escuela de Urbanismo de la UN.
- Un Diálogo con el Paisaje Cultural Cafetero, por Gonzalo Duque Escobar Profesor UN y miembro del Centro de Historia de Manizales y de la SMP.

• De la reflexión a la acción cívica, por José Clareth Bonilla Cadavid, filósofo, miembro del Programa Concejal 20 y socio de la SMP.

• Manizales: ciudad de ensueño, en el interludio de la esperanza, por Carlos Enrique Ruiz, humanista, escritor, educador y director de la Revista Aleph.

• Mujeres forjadoras de civilidad. Dra. Claudia Torres Arango, Catedrática UN, miembro del Centro de Historia de Manizales y socia de la SMP.

• Semblanza del padre Adolfo Hoyos Ocampo, por José Germán Hoyos Salazar, profesor UAM y Miembro del Centro de Historia de Manizales.

• Perspectiva del civismo activo, por Marina Jiménez Buitrago, abogada administrativa, miembro del programa Concejal 20 y socia de la SMP.

• La planeación y el ordenamiento de ciudades y regiones, por Carmenza Saldías Barreneche, economista, planificadora y catedrática Universitaria.

Finalmente el Comité Académico deja constancia de agradecimiento para los conferencistas citados, para los miembros del Comité Organizador del Congreso, presidido por el socio Fernando Rodríguez Muñoz, como Presidente del Centenario de la SMP de Manizales, para las personas del soporte académico como la Presidencia de Mesa ejercida por los doctores Françoise Coupe, Luis Fernando Acebedo y Diego Arango; para el Dr. Luis Enrique García, la Orquesta de Cámara de Caldas y la Coral Santamaría, por sus conciertos musicales; para el vicario general de la arquidiócesis de Manizales, Mons. Luis Enrique Hoyos



FEDERACIÓN NACIONAL DE SOCIEDADES DE MEJORAS PÚBLICAS

Manizales 29, 30 de junio y 1 de julio de 2012



Sede del X Congreso Nacional de la Federación de Sociedades de Mejoras Públicas

"100 AÑOS DE CIVILIDAD EN LA CONSTRUCCIÓN DE TERRITORIO"
Un Civismo Activo de la Reflexión a la Acción

¡BIENVENIDOS!

Ochoa, por la Misa Solemne; para el Grupo Teatro TICH y para la agrupación Cazaretas por sus obras teatrales; para los grupos de apoyo logístico coordinados por la socia Luz Helena Arango; para la Universidad Nacional de Colombia por haber servido de sede del magno evento y, sobre todo, para la concurrida asistencia de 135 personas llegadas de varios lugares de Colombia, quienes con sus aplausos y comentarios dieron su aprobación al trabajo de nuestros conferencistas y los programas culturales del Congreso.

Visión planificadora en el centenario de Manizales



Por: Luis Fernando Acebedo R.

En Manizales y el Eje Cafetero, los historiadores aún no han valorado suficientemente el papel de la SMP en el ejercicio de la planeación y en la construcción de ciudad. Quizás porque su principal esfuerzo se ha dado en reconstruir esa importante gesta de la colonización antioqueña y de la historia de la arquitectura y el urbanismo republicano de Manizales hasta los incendios de los años veinte del siglo pasado. Aún quedan muchos vacíos por llenar de la historia urbana y ciudadana, especialmente desde el período que Jorge Enrique Robledo (1996: 144) denominó “Modernismo rabioso” hasta mediados del siglo XX donde confluyeron las distintas fuerzas nacionales, regionales y locales para conmemorar el centenario de Manizales en un esfuerzo colectivo nunca antes visto para lograr transformar radicalmente la ciudad por medio del llamado “Plan Maestro de Obras”.

Es en ese contexto donde quiero hacer una primera mirada, incompleta por supuesto pero sugerente, toda vez que encuentro en

ese período de la historia del planeamiento de las ciudades del Eje Cafetero, importantes lecciones que explicarían en parte los enormes nubarrones que caracterizan el presente de la planeación y el ordenamiento territorial de Manizales en sus relaciones dinámicas con su entorno inmediato, la subregión centro-sur, y con la región del Eje Cafetero.

El Gran Caldas (1905-1966), como se le llamó al conjunto de los actuales departamentos de Caldas, Risaralda y Quindío antes de su fragmentación, conoció al menos tres experiencias de planeamiento significativas: El Plan Maestro de Obras, el Plan Regulador o Plan Piloto y el Plan de Desarrollo. Podría decirse que la aplicación de estos instrumentos se dio de manera muy circunstancial, sin mucha claridad sobre las diferencias metodológicas y de escala que cada uno de ellos significaba en el proceso de ordenación del territorio.

Como en otras ciudades colombianas, el principal antecedente de planeación urbana se dio en Manizales en los años 30 en torno a la posibilidad de formular lo que en aquella época se denominó “El plan de la ciudad futura”, un primer ejercicio de planeamiento que estaba orientado por criterios de higiene, ornato, servicios, ensanche del centro, parques públicos, la

apertura de vías y un conjunto de normas básicas de urbanismo y construcción.

En Manizales sería Aquilino Villegas quien comenzó a ambientar el Plano de la Ciudad Futura en 1933 cuando la ciudad al parecer no tenía más de 90 mil habitantes. Esbozó sus primeras caracterizaciones sobre la ciudad y a reglón seguido planteó "Empero falta una cosa inicial, facilísima, poco costosa, definitiva y fundamental: el plano de la ciudad futura. No debemos ambicionar medio millón de habitantes en el área urbana; debemos pensar que pocos o muchos, vivamos cómodos y en una ciudad bien proyectada, con buenos servicios y bellos aspectos. Eso es todo" (Villegas, 1993:16). Luego hizo la propuesta de expansión lineal de la ciudad siguiendo las condiciones topográficas que imponía la cuchilla por donde se trazó la Avenida Cervantes hasta el Alto del Perro. En su criterio, esta ciudad debería pensarse para "tres tantos más de población, que ya sería un número excesivo", es decir, para 270 mil habitantes aproximadamente. Pese a

muchos debates entre los dirigentes locales y dentro del Concejo Municipal de la ciudad, el Plano Futuro de Manizales no llegó a concretarse.

1. El Plan Regulador: existencia efímera.

El Plan Regulador como instrumento clásico de zonificación de la ciudad por funciones (habitar, trabajar, recrearse, etc.) tuvo una existencia mucho más efímera en el Gran Caldas. En la ciudad de Manizales como capital del departamento nunca germinó, a pesar de los esfuerzos hechos por el urbanista austriaco Karl Brunner para lograr su implementación en los años 40. En Pereira se formuló en 1956 por la firma Ardeco Ltda, mientras que en Armenia lo hizo la firma "Habitar" en 1963.

Karl Brunner (1940) describió magistralmente la situación de la planeación en Manizales cuando analizó la condición particular del desarrollo urbano de la ciudad en su conferencia del 3 de mayo de 1940 en el Concejo Municipal. Allí planteó "Pero Manizales es -hay que decirlo- también, una ciudad un tanto impetuosa en que la laboriosidad activa y la concentración en la hora presente no dejaron siempre el tiempo necesario para prever el mañana". Esta sentencia, sin embargo, no logró remover las prácticas cotidianas en materia de desarrollo urbano, por lo cual, las primeras ideas del Plan Regulador de Brunner que se asociaban mucho más a un proyecto de ensanche y apertura de vías, no fue lo suficientemente llamativo para los líderes locales.

Hacer ciudad era mucho más fácil que planearla. En la cultura de sus dirigentes, las obras de ingeniería para resolver los obstáculos topográficos del día a día y la confianza en la técnica como máxima



expresión de progreso se fueron imponiendo hasta convertirse en la respuesta pública y privada a las necesidades de crecimiento y expansión de la ciudad.

2. El Plan Maestro de obras: hacer ciudad.

El Plan Maestro de Obras se implementó desde los años 40 en la ciudad de Manizales para conmemorar el centenario de la Capital y se prolongó por casi 20 años como único instrumento de planeación.

En efecto, muchas de las principales obras se localizaron en el Centro de la ciudad, inspirados en la idea de Progreso y en la necesidad de superar la "desolada invitación al tedio" (1) para ingresar a la dinámica de las ciudades cosmopolitas. Un alcalde del municipio de Manizales de la época, el señor Carlos Arturo Jaramillo, sostenía que "en una ciudad como la nuestra que conserva la convivencia ciudadana se puede aguardar la marcha triunfante del progreso" (2). La idea era transformar la fisonomía aún aldeana de la ciudad para asimilarla a la de las grandes capitales del mundo.

La construcción de la Avenida del Centenario, la Avenida 12 de Octubre, la Avenida Aquilino Villegas, la Plaza de Toros, el edificio para la Licorera Departamental, el Parque Olaya Herrera, el Parque José Joaquín Arango, llamado comúnmente el "Lago de Aranguito", el Parque Liborio Gutiérrez, institutos y escuelas modernas, la Plaza de Mercado del sector de La Galería, fueron algunas de las obras más importantes construidas en el centro y el pericentro de la ciudad que contribuyeron a la transformación de su entorno y de Manizales. Habría que decir que algunas de esas infraestructuras ya desaparecieron,

mientras otras están seriamente amenazadas como el Parque Liborio Gutiérrez o la plaza de mercado de La Galería, entre otros, por procesos de planeamiento mal concebidos y fundamentados en la apertura de nuevas vías, más que en el bienestar social y colectivo de sus ciudadanos.

En términos generales, el Plan Maestro tenía el propósito de poner al centro la construcción de los equipamientos urbanos como motores de crecimiento y expansión de la ciudad y en cierta medida se materializó como criterio pragmático de "hacer ciudad", dada la baja experiencia y capacidad de planeación urbana que se evidenció en los municipios colombianos durante la primera mitad del siglo XX y el frenesí por alcanzar rápidamente unos estándares urbanísticos de ciudad grande inmersa en la utopía del progreso.

3. El Plan de Desarrollo: entre la planeación económico-social y la regionalización antropo-geográfica.

El Plan de Desarrollo tuvo sus primeras expresiones en el Gran Caldas con dos experiencias pioneras a nivel nacional. La primera fue la Misión Currie para Caldas en 1952, una derivación de la llamada Operación Colombia o "Bases de un programa de fomento para Colombia" bajo los auspicios del Banco Internacional de Reconstrucción y Fomento. Y la segunda, el llamado "Atlas Socioeconómico de Caldas" del año 1956, liderado por el Ministerio del Trabajo de la época. Ambas experiencias pusieron el énfasis en la planeación económica y social, sin embargo, aplicaron metodologías diferentes.

La Misión Currie propuso estimular un proceso de urbanización en Caldas a

partir de la tecnificación del campo y la industrialización de las ciudades. Para lograrlo planteó articular una serie de recomendaciones económicas con otras de carácter administrativo bajo el entendido de que un buen plan no garantizaba necesariamente su ejecución si no se contaba con los instrumentos de gestión que lo llevaran a cabo. Esta sentencia sería premonitoria de las dificultades posteriores que la planeación urbana y territorial presentó durante el resto del siglo XX y aún persisten en nuestros días, especialmente en Manizales.

El Atlas Socioeconómico de Caldas de 1956 es un documento que tiene varias connotaciones importantes desde el punto de vista de la Planeación Urbana y Regional, aunque no fue inspirado estrictamente dentro de este propósito. En este Plan es posible dilucidar en el desarrollo del discurso, un relato propio del oficio de quien valora el territorio y establece lecturas propias del ordenamiento territorial con sus impactos en la definición de políticas públicas, especialmente en términos regionales. Por un lado, se planteó estudiar las relaciones del habitante y su cultura, con el medio ambiente natural. Por tanto, hizo un esfuerzo por re-conocer el territorio a partir de la geografía humana para identificar las condiciones ambientales donde se movían las comunidades.

El Atlas pretendió identificar una regionalización y subregionalización como fruto de las relaciones "geográficas, económicas y sociales, que confieren a un espacio terrestre determinado, características peculiares que lo distinguen y lo individualizan en el paisaje, en las actividades humanas y en sus resultados" (Ministerio del Trabajo, 1956). En este

sentido, buscó contribuir a una nueva interpretación de la división político-administrativa del país con criterios científicos orientados a la selección de indicadores de diferente naturaleza que permitieran tomar decisiones con base en hechos reales. "El funcionalismo ha reemplazado al causalismo, así como la investigación dinámica ha reemplazado a la observación estática o crónica de la historia" (Ministerio del Trabajo, 1956).

Como se puede observar, hay varios aspectos que resultaron completamente novedosos y revolucionarios para la época y que marcaron una tendencia diferente a la experiencia nacional de ordenamiento territorial. Veamos algunas de ellas:

1. Caldas fue el primer Departamento del país en contar con un proceso de urbanización materializado en el desarrollo equilibrado de sus tres ciudades principales (Manizales, Pereira y Armenia). La Misión Currie calculó la densidad del Departamento ocho veces superior a la de toda Colombia. Con estos datos, ya era posible detectar desde muy tempranas épocas del siglo XX un proceso de urbanización consolidado y un sistema de tres ciudades muy equilibradas y dinámicas en un solo Departamento.

2. Caldas fue pionero en emplear la metodología del Plan de Desarrollo a nivel Departamental y buscó relaciones de complementariedad con la metodología del Plan Regulador. La Misión Currie recomendó que en cada uno de los municipios mayores se constituyera un Comité de Planificación para "supervigilar la ejecución de un plan piloto de desarrollo municipal" (1952:344). Se trataba pues de avanzar en el desarrollo de la cooperación

intermunicipal articulado a una Asociación Nacional de Municipalidades.

3. Con la Misión Currie, el Atlas Socioeconómico y los Planes Reguladores, se abrió en Caldas la alternativa de la planeación urbana y regional desde mediados del siglo XX como instrumentos para abordar complementariamente y a diferentes escalas y propósitos los problemas del territorio y la articulación de su sistema de ciudades. Entre sus propuestas no estaba la fragmentación del territorio, ni la competencia desenfrenada entre sus ciudades, sino la búsqueda de alternativas de integración en medio de la diversidad.

4. Para los años cincuenta, sobresalen varios fenómenos que comenzaron a modificar las tendencias del poblamiento de la colonización antioqueña del siglo XIX que le había dado a Manizales su condición del centro urbano más dinámico, cruce de caminos y, por lo tanto, Capital del Departamento. En últimas, se había consolidado un proceso de urbanización de carácter polinuclear que respondía a varios fenómenos, según el Atlas Socioeconómico: (a) la red de carreteras y ferrocarriles que se consolidó durante la primera mitad del siglo XX; (b) el tránsito de una economía agraria diversificada a otra basada en el monocultivo del café; (c) un proceso de urbanización que respondió, entre otros factores, a los accidentes geográficos que determinaron las particularidades de la concentración urbana.

Podría decirse que los cambios e innovaciones tecnológicas que el país comenzó a implementar durante la primera mitad del siglo XX en diferentes sectores de la economía, pero principalmente en torno a la producción cafetera, fueron decisivos en el mayor dinamismo del proceso de urbanización y en un ajuste de

los patrones de emplazamiento originales, pues Manizales perdió importancia relativa, mientras que Pereira se volvió epicentro de las comunicaciones regionales. Así mismo, ciudades como Armenia adquirieron mayor importancia que Cartago, y La Dorada logró consolidarse como la principal ciudad del Oriente de Caldas. Cada una de estas ciudades se transformó en epicentro de unas subregiones económicas del Departamento de Caldas. Adicionalmente, las particularidades geográficas de los municipios localizados al occidente del río Cauca se agruparon en otra subregión, aunque en términos de su dinamismo económico estuvieran más cercanas a la influencia de Manizales o Pereira. Es lo que algunos investigadores dieron en llamar la "región antro-po-geográfica" entendida como una expresión fisiográfica influenciada por los procesos políticos, las formas culturales y la historia de los pueblos en la consolidación del territorio en Colombia.

5. Pero también la Misión Currie hizo sus aportes importantes al tema del territorio desde una perspectiva ambiental, si bien es cierto, este tema aún no estaba en la agenda de los estudios socioeconómicos. La Misión propuso varias alternativas: Por un lado, la creación de condiciones para una Secretaría Técnica de Recursos Naturales que asumiera entre otras funciones, la protección de suelos, la conservación de los recursos de agua, los estudios geológicos para determinar los recursos minerales de Caldas; y por otro, la educación y capacitación de personas vinculadas a la actividad forestal.

La posterior subdivisión del Gran Caldas en tres departamentos cambió por completo el escenario de la planeación y de la gestión. Cada una de las capitales de Departamento optó por abordar la formulación de

nuevos planes de desarrollo y debilitó, hasta desaparecer, el ejercicio de los Planes Reguladores. El resultado fue un desarrollo urbano desregularizado a partir de la expedición de códigos y acuerdos municipales fundados en el desarrollo predio a predio.

Todos esos planes tuvieron un carácter meramente indicativo. Sirvieron de referente socio-espacial a los municipios aunque prevaleció el criterio de la desregulación en beneficio de los negocios inmobiliarios de los particulares, con consecuencias dramáticas en la construcción y defensa de lo público como criterio fundamental para garantizar la sustentabilidad del territorio.

Lo que hoy estamos construyendo no son ciudades para el bienestar social y colectivo, sino anti-ciudades. La anti-ciudad no es la ausencia de ciudad como algunos piensan. Por el contrario, es la expansión de la ciudad, incluso a ritmos cada vez más acelerados, pero por causas distintas a la búsqueda de la elevación constante de la calidad de vida de sus principales habitantes y gestores: los ciudadanos. Es la ciudad sin sujetos colectivos, o como diría Armando Silva "la muerte del sujeto urbano". Es la pérdida de la ciudad vivida. Y desde el punto de vista espacial, es la construcción de espacios públicos sin civilidad.

El civismo tiene hoy nuevos retos. Se trata de contribuir a un proyecto colectivo de futuro construido a partir de un proceso de planeación-gestión permanente y multiescalar, ya no solo de las ciudades sino de la región. La región como la esencia de nuestro destino común. Un proyecto que parta del bienestar social y colectivo, construya territorio subregional y regional desde una perspectiva ambiental, articule

el sistema urbano a partir de reconocer su carácter polinuclear, genere valor agregado industrial y agroindustrial basado en el conocimiento y en las potencialidades regionales del territorio, cree empleos estables y reconozca la diversidad cultural y social. Ese es en mi opinión el verdadero Paisaje Cultural Cafetero que podemos entregarle a las generaciones futuras.

Notas:

(1) Nota Editorial de la Revista Civismo. Órgano de la Sociedad de Mejoras Públicas de Manizales. N° 91. Octubre de 1951. P 5-6.

(2) Exposición del Alcalde Mayor, doctor Carlos Arturo Jaramillo, en la Sociedad de Mejoras Públicas. En: Revista Civismo N° 97, Agosto de 1952. Manizales.

Fuente

Visión planificadora en el centenario de Manizales. Luis Fernando Acebedo R. Ponencia presentada al 53° Congreso Nacional de la Sociedad de Mejoras Públicas. Manizales 29 de junio de 2012. <http://smpmanizales.blogspot.es/1341143220/vision-planificadora-en-el-centenario-de-manizales/>

Luis Fernando Acebedo Restrepo: Arquitecto (UPB), Magister en Urbanismo (UNC), Doctor en Urbanismo (UCV). Profesor Asociado de la Universidad Nacional de Colombia. Coordinador de Posgrados de la Escuela de Arquitectura y Urbanismo. Publica regularmente una columna de opinión en <http://caleidoscopiosurbanos.blogspot.com>

E-Mail: lfacedor@gmail.com

Un Diálogo con el Paisaje Cultural Cafetero



Por: Gonzalo Duque E.

Presentación

El "territorio" entendido como un sujeto de transformaciones socioambientales, es una construcción social e histórica que emplaza a la sociedad civil a establecer un diálogo con la cultura, para prevenir su fragmentación y desestructuración.

La declaratoria de la Unesco para 47 municipios de 4 departamentos del Paisaje Cultural Cafetero de Colombia, obliga a implementar acciones concertadas para mitigar las amenazas locales y globales

que puedan afectar ese frágil sistema de elementos naturales y culturales, que le dan el carácter de patrimonio de la Humanidad.

Disrupciones en el escenario

Resulta necesario diferenciar una caficultura orgánica nutrida de elementos culturales y artesanales, de otra no amigable con el medio ambiente y de corte agroindustrial, tal cual ocurre con el clúster del café colombiano.

La orgánica, donde las comunidades rurales le apuestan a incorporarle valor agregado a su oferta de bienes culturales y servicios ambientales, en una actividad soportada en una organización de productores que sirva de base para la cadena productiva y para la producción limpia. La agroindustrial, intensiva en productos de base química



Imagen: Anserma, Caldas- acuarela Germán Zuluaga Uribe

Anserma

intentan contra el ecosistema al emplear
fertilizantes, herbicidas y fungicidas para
cultivar enormes volúmenes de café
que a costa de la biodiversidad, con la
explotación de generan utilidades para agentes
económicos que controlan el mercado y los
químicos, en un sistema de monopolio.

Cuando arrasamos el sombrío,
la disrupción del modelo cafetero
dejamos un modelo de producción
que engrandeció a Colombia desde 1900
hasta 1970, hasta cuando renunciamos a la
agricultura orgánica para apostarle con el
terro al monocultivo del café. La fórmula,
que destruyó del campo a legiones de campesinos,
que sin educación suficiente no pudieron
impartir un nuevo modelo financiero y
tecnológico de la caficultura moderna. De
la transformación demográfica de una
Colombia rural a la actual urbana.

ahora, con el Paisaje Cultural Cafetero
podríamos recuperar la senda perdida, si
nos decidimos por el rescate de
la estructura natural y simbólica de la
caficultura tradicional, con sus elementos
tangibles e intangibles.

El cafetero colombiano

Los habitantes de la "Tierra del café",
poseemos una cultura donde inciden
determinantes de la caucanidad y la
antioqueñidad, relacionados con los modos
de producción de la minería de la Colonia
y los de esa actividad agraria que florece
en el siglo XX soportada en una caficultura
de pequeña superficie y en el trabajo de
campesinos propietarios.

A diferencia del modo del latifundio
Caucano que se soporta en un régimen de
servidumbre, el de la producción cafetera,
resultado de otros procesos dialécticos
entre este medio y las comunidades que

lo habitan, se enriquece con el aporte del
caucano de clase media caracterizado por
sus imaginarios de libre pensador, para
forjar la sociedad laboriosa y emprendedora
responsable de la construcción social e
histórica de este territorio cafetero, durante
los primeros setenta años del siglo XX.

Durante la Colonia, la minería del oro en
la Nueva Granada mostraba dos modos
de producción social dominantes: la de
la Provincia del Cauca que se extiende al
Chocó, soportada por esclavos africanos;
y la de la Provincia de Antioquia, que
depende de la mano de obra del minero
independiente, quien aislado por 200 años
cultiva suelos de baja productividad para
combinar la minería con una economía
agraria de subsistencia, emprende la gesta
colonizadora por estas tierras.

Posteriormente, tras haber fundado decenas
de poblados por el Eje Cafetero y después de
las guerras civiles que cierran el siglo XIX,
mientras en el Cauca la economía se soporta
en campesinos sin tierra laborando en
haciendas bajo un régimen de servidumbre,
en el Eje Cafetero la base de la economía
será un modelo agroindustrial de pequeña
superficie con alto efecto redistributivo
del ingreso, lo que moldea una sociedad
igualitaria.

Proezas cafeteras

Fundado Manizales (1849), el poblado que
florece en medio de caminos de arriería
inicia dentro de un primer periodo de
economía de subsistencia complementado
por la economía de las guerras civiles de
1860, 76 y 84, hasta cuando Colombia cierra
el siglo XIX con la guerra de los "Mil días"
(1900-03). Ya en los albores del siglo XX la
aldea de bahareque, entra a otro periodo que
es de acumulación de excedentes, gracias al

impacto del café que se demanda los cables y ferrocarriles cafeteros para buscar mercados con la salida del grano a los mares.

Luego, creada la Federación de Cafeteros (1927) se entra a un tercer período económico de verdadero desarrollo, en el que se abren los caminos rurales para electrificar el campo y dotarlo de acueductos, escuelas y puestos de salud. Finalmente, a partir de 1970 entramos a un cuarto período de crisis, cuando palidece el campo no sólo por el deterioro de los términos de intercambio sino por las consecuencias demográficas y ambientales asociadas a la Revolución Verde de las zonas cafeteras.

La ciudad región

La planeación racional ha sido exitosa en el número de fracasos, al uniformar los escenarios urbanos.

Si la urgencia de las megalópolis es volverse internacionalmente competitivas y manejar problemas de escala, y la de los pequeños poblados articularse a un centro urbano de mayor nivel de relevancia, desarrollando una competencia específica, a de las ciudades intermedias es conurbarse conformando una ciudad región, para no palidecer. Se requieren tres condiciones para formar una Ciudad Región: articularse a un centro urbano de igual nivel de relevancia, que sea económicamente complementario, y que esté a menos de 2 ó 3 horas de distancia.

Entre tanto, mientras Bogotá es la única megalópolis de Colombia, Medellín es una ciudad intermedia grande que sólo puede conurbarse con el Eje Cafetero, y Pereira y Manizales dos ciudades intermedia pequeñas, cuya suerte depende de su capacidad de articularse buscando la complementariedad económica para no sufrir procesos de vaciado desde Cali y Medellín.

Zonas y funciones urbanas

Un tema clave: la valoración ambiental de las zonas urbanas industrial, la residencial, comercial y de servicios. Los poblados se transforman en ciudades al espacializar sus funciones urbanas, así:

Las zonas industriales que al valorarse por su posición con respecto a los medios de transporte, obliga a ubicarlas de cara a los ferrocarriles, puertos, aeropuertos y autopistas. Las zonas residenciales que valen por su función estética y paisajística, ubicándolas sin entrar en conflicto con el paisaje de chimeneas de las zonas industriales, donde ruidos y vibraciones se suman a la polución de los vertimientos fabriles. Las zonas comerciales que suelen coincidir con los Centros Históricos al estar constituidas por esos viejos inmuebles que le imprimen el carácter a la ciudad, mitigando la amenaza de la falta de mantenimiento y de los procesos de lumpenización del centro citadino. Las zonas de servicios que se valoran por su nivel de equipamiento, promoviendo la eficiencia del transporte urbano, centros de investigación y de convenciones, cómodos hoteles, hospitales con servicios complejos, grandes complejos comerciales e instalaciones culturales y deportivas...



Los guetos urbanos

Ya los pobres de la ciudad son una mezcla de los pobres urbanos con su particular noción del consumo y peculiares costumbres, y de los pobres rurales hijos de la crisis que asola la ruralidad colombiana. Y tras el desmonte el Estado solidario, dicha masa de desposeídos sin identidad ciudadana, excluida y profundamente fragmentada, al no tener capacidad intelectual para articularse a la dinámica social y de una economía de mercado cada vez más competitiva, se irá desplazando a las fronteras de la ilegalidad para terminar siendo empujada hacia la delincuencia.

Al tiempo, conforme se rompe el tejido social, también la ciudad se va guetificando: de un lado con los guetos periurbanos de las zonas más degradadas, donde las condiciones de inequidad alimentan los conflictos que perturban la seguridad urbana, y del otro con la proliferación de guetos para la clase pudiente constituidos por las unidades residenciales cerradas donde los habitantes se aíslan y protegen.

Brecha de productividad y ruralidad

La brecha de productividad que muestra el PIB entre la ciudad y el campo y explica los bajos ingresos rurales, parte de la falta de políticas de ciencia y tecnología para incorporar el conocimiento al agro como factor de producción, al lado de la tierra, del trabajo y del capital. Aún más, con solo cuatro años de educación básica en el campo, sumada a la grave problemática del transporte rural y a la ausencia institucional, no se hace viable elevar la productividad rural.

Adicionalmente, las políticas para el agro que partieron de la tesis de que debió apoyarse la empresas terrateniente por

ser más eficiente y generadora de empleo, muestran estar equivocadas cuando la realidad es que los campesinos con apenas el 14% de la tierra, están generando el 51% del PIB agropecuario. Ahora con los TLC diseñados para sacar ventaja en varios sectores como la agroindustria los ingresos rurales caerán entre el 25% y el 50%.

Calentamiento global

El incremento de la temperatura media afectará más el hemisferio norte que el sur, con un calentamiento mayor de los continentes respecto de los mares. En Colombia se calentarán menos las zonas de relieve montañoso como la Región Andina (2° a 3°C), que las zonas planas como la Costa norte, la Orinoquía y la Amazonía (3° a 4°C). El cambio en las zonas de vida afectará la biodiversidad del país y el incremento en el nivel del mar estará acompañado de procesos de erosión costera en el Caribe.

Entre tanto, en los Andes la mayor erosión por el descontrol pluviométrico, al incrementar la sedimentación aportada a la costa del Pacífico, reducirá la eficiencia de la fotosíntesis afectando la pesca y la población de aves productoras de guano, una y otro vitales para la economía de comunidades de pescadores y agricultores costeros.

Nuestra problemática contempla la amenaza del cambio climático con sus consecuencias hidrogeológicas en un escenario de cuencas deforestadas y frágiles montañas: inviernos y sequías con eventos cada vez más intensos, como consecuencia de la exacerbación del ENOS. Al observar las dos últimas Niñas 2007/8 y 2010/11, pese a su condición intrínseca similar y calificación de sus niveles como moderadas, los efectos dejan ver una dinámica creciente del calentamiento

El que anuncia consecuencias cada
intensas, tal cual lo advertimos en la
nda Niña al observar la Sabana de
otá convertida en una "Venecia" y la
de 30 municipios colombianos como
malote, que afectados por las olas
ernales, requieren reasentamiento.

Turismo y vías lentas

En el PCC la suerte de los pequeños
blados cafetaleros dependerá del papel
el transporte rural como catalizador de la
breza, del bahareque dado su valor como
arquitectura vernácula, de la salud del suelo
del agua, del sombrío y la biodiversidad,
le las sanas costumbres, del arrullo de
pájaros y cigarras, y de esta clase de
elementos tangibles e intangibles de nuestro
patrimonio cultural y natural.

Una estrategia para hacer del Paisaje
Cultural Cafetero un factor de desarrollo,
es la implementación del "bioturismo",
concepto que incorpora cultura y medio
ecosistémico, apalancado con un programa
de vías lentas que cruce poblados lentos,
tal cual lo propone la SMP de Marsella,
Risaralda, al emprender el ordenamiento de
la cuenca del río San Francisco.

Pero el bioturismo que se soporta en lo
autóctono y en la biodiversidad, exige una
revolución educativa para la reconversión
productiva, el desarrollo cultural, el
fortalecimiento del tejido social y el apoyo
institucional.

Una ecorregión biodiversa y pluricultural
No hemos desarrollado los íconos culturales
para la identidad del Eje Cafetero, como
región pluricultural. Veamos.

El occidente, que como tierra de resguardos
y negritudes, además de ser una subregión
panelera, es minera: en el oro de Marmato y

Riosucio existe más novela y poesía que en el
café. La región Cafetera propiamente dicha
que empieza en Neira y llega hasta el norte
del Valle, es la de las chivas, el bahareque de
guadua, los cables aéreos, los Ferrocarriles
Cafeteros y la música de carrilera. La región
San Félix-Murillo en la alta cordillera, que
tiene sus propios íconos en el cóndor, el
pasillo, la ruana de Marulanda, la palma de
cera, el pasillo y el sombrero aguadeño. El
Magdalena centro, que es tierra de ranchos
de hamacas, de chinchorros, de subriendas de
bagres, nicuros y bocachicos, del petróleo
de Barranca, de los vapores por el río y de la
Expedición Botánica.

Para contribuir a la apropiación social de
la ciencia y la tecnología, y a la traducción
de los saberes populares en términos de la
ciencia moderna, la U.N. de Colombia se
propone transformar el Museo Samoga en
un centro interactivo de tercera generación.
Esto, mediante la innovación de su guión
museístico con una oferta temática orientada
a la promoción de las características
culturales y naturales del Eje Cafetero,
contenida en el proyecto denominado "Los
siete mundos de Samoga".

En dicha propuesta, Pachamama (tierra)
recoge el oriente minero con Marmato y
Riosucio, Bachué (agua) el recurso hídrico
del occidente caldense, Yuruparí (aire) el
aroma de la tierra del café por los dos ejes de
la colonización antioqueña, Chiminigagua
(fuego) la alta cordillera con sus volcanes
y fértiles tierras de Marulanda, Chía (arte)
el escenario pluricultural de la ecorregión
cafetera, Bochica (lógica) la necesaria
articulación entre ciencia y saberes, y
Chibchakum (tecnología) los desarrollos
tecnológicos requeridos en el trópico andino
para apalancar un desarrollo sostenible.

Los retos
Lograr c
Cultural
los POM
corporaci
y los pla
territorial
Disen
coherenc
sociales
calentan
Empre
de la id
en que
imple
politic
sirvan
y ecor
Epilo
1. J
parti
el ci
la ca
Café

2. -
de-
de-
ec

1 PCC

el Plan de Manejo del Paisaje Cafetero PCC se exprese en de las cuencas a cargo de las ambientales de la ecorregión de ordenamiento de los entes asociados al PCC.

políticas públicas para darle a las acciones ambientales y al PCC, incluyendo el tema del entorno global.

der las acciones para el desarrollo identidad cultural, a partir de los íconos que soporta el PCC.

mentar en el sector cafetero una para que los productores rurales se de los beneficios sociales, ambientales y económicos del PCC.

o
plementar los mecanismos de participación ciudadana con fundamento en mismo activo, como valor supremo de cultura urbana de los habitantes del Eje Cafetero.

ubicar a las personas en el centro del desarrollo, priorizando la formación de capital social sobre el crecimiento económico, en dicha ecorregión.

3. Replantear el modelo agroindustrial cafetero desde la perspectiva ecológica.

4. Implementar políticas de ciencia y tecnología imbricadas con la cultura, para resolver la brecha de productividad que suma en la pobreza los medios rurales de la región cafetera.

5. Desarrollar políticas públicas ambientales que enfrenten la problemática del riesgo y del cambio climático, para soportar la sostenibilidad en la responsabilidad ambiental.

6. Considerar a fondo el papel del transporte rural como catalizador de la pobreza, será necesario y definitivo.

Fuente

Un diálogo con el Paisaje Cultural Cafetero. Duque Escobar, Gonzalo (2012) Ponencia 53º Congreso Nacional SMP- Manizales, sábado 30 de junio de 2012. In: <http://godues.wordpress.com/2012/07/02/un-dialogo-con-el-paisaje-cultural-cafetero>

* Gonzalo Duque Escobar, profesor UN, director del Museo Interactivo Samogá y miembro de la SMP de Manizales y del Centro de Historia de Manizales, y coordinados académico del Quincuagésimo tercer Congreso Nacional de SMP. <http://gonzaduque.es.tl>



DE LA REFLEXIÓN A LA ACCIÓN CIVICA



Por: José Clareth Bonilla Cadavid.

"La ilustración es la salida del hombre de su minoría de edad. El mismo es culpable de ella. La minoría de edad estriba en la incapacidad de servirse del propio entendimiento, sin la dirección de otro. Uno mismo es culpable de esta minoría de edad cuando la causa de ella no yace en un defecto del entendimiento, sino en la falta de decisión y ánimo para servirse con independencia de él, sin la conducción de otro. ¡Sapere aude! ¡Ten valor de servirte de tu propio entendimiento! He aquí la divisa de la ilustración".
Enmanuel Kant

1. INTRODUCCIÓN

Es preciso, tomar una licencia y acercarnos a los textos históricos e indagar el origen de las civilizaciones y así, encontramos con los primeros comienzos de la sociedad y lo que podríamos denominar "asociaciones sociales", es menester, utilizar este concepto para designar una serie de actitudes y de prácticas que tienen que ver con el altruismo, la solidaridad, el voluntariado y el desarrollo de la acción humanitaria y que la base a la construcción de una sociedad ya identificada como la civitas en los

romanos, su equivalente griego de la polis y las urbers en el Medioevo, las cuales, fueron conformando a lo que hoy podemos denominar con el término de Ciudad, como lugar donde habitan los ciudadanos y se ejerce la civilidad.

Estos conceptos van tomando forma en los siglos XVII y XVIII en su conformación, encontramos una triada: ciudadano-civilidad-ciudad, la cual adquiere su dimensión de carácter histórico-cultural cuando decimos que: "hay civilización porque hay civilidad, convivencia"; se afirma que toda la civilización de Occidente parte de estos tres elementos y, día a día, tenemos que ejercerlos ya fuere como ciudadanos en la ciudad, en nuestro hogar o en el lugar de trabajo.

En términos de Jordi Borja (2002). *"la ciudadanía es un estatus [...] un reconocimiento social y jurídico"*. Este reconocimiento, comienza a estructurarse con los llamados filósofos y pedagogos del siglo XVII y XVIII, entre los que podemos mencionar a John Locke con su pedagogía. Algunos pensamientos sobre la educación, una especie de creación del hábito para adquirir la virtud, el cual requiere de la razón como base de un comportamiento social que se hace visible a través de la disciplina social, es decir, tener *"Mens sano in corpore sano"*.

Ya en el siglo XVIII, tenemos los filósofos de la Ilustración como Voltaire, Diderot,

Montesquieu con El espíritu de las leyes y a Jean-Jacques Rousseau, a quien debemos considerar el filósofo que desarrolla los procesos de formación y construcción del ciudadano.

"Rousseau al igual que Aristóteles, consideraba a la educación como el camino idóneo para formar ciudadanos libres conscientes de sus derechos y deberes. Rousseau infirió que en el mundo que se estaba configurando, los hombres deberían abandonar su papel de siervos para convertirse en ciudadanos libres, dueños de su destino y detentadores de la soberanía" (Wikiteka, 2009).

El papel de Rousseau en la Ilustración es destacado. Sus obras son todavía textos de estudio. Es notable la influencia que tuvo en la Revolución Norteamericana de 1776 (o Guerra de Independencia), en la Revolución Francesa de 1789, en las guerras de independencia de Latinoamérica y en las revoluciones nacionales que sacudieron a Europa durante el siglo XIX, (en sus obras como: Discurso sobre el origen de la desigualdad entre los hombres (1765), El contrato social (1762) y Emilio (1762), su obra pedagógica por excelencia.

El pensamiento ilustrado sentó las bases para una educación ciudadana indicando que: *"Formar ciudadanos no es cuestión de un día y para formar hombres hay que instruir a los niños"*. De igual forma, el Abate Condorcet, en El proyecto general sobre educación pública en 1772 en Francia, sostiene: *"Se requiere que los ciudadanos conozcan los principios de la justicia moral y los derechos esenciales del hombre que están condensados en las leyes"*.

Pensamientos que trascienden el siglo XVII, ya que mientras que en el siglo XIX en Europa se acaban de dar las bases para el ejercicio de las libertades civiles y el respeto por el ejercicio del Status de Ciudadano, en la nueva granada el pensamiento libertario y civilista comenzaba a conformar lo que más tarde serán las primeras *"asociaciones cívicas que hoy tenemos"*, en un siglo donde la lucha partidista y las guerras internas no estaban ajenas a las ideologías que se encontraban en pugna en el viejo continente.

El reconocimiento del ciudadano como un sujeto de derechos (ciudadanía legal), dio nacimiento a una serie de derechos que se convirtieron en el siglo XX en derechos políticos o *"ciudadanía política"*, y que hoy visualizamos con el ejercicio de los derechos de elegir y ser elegido. Muy a finales del siglo XX, la Constitución de 1991 reconoce los llamados derechos sociales (ciudadanía social), como son los derechos fundamentales a la salud, a la educación y el sagrado derecho a la vida, entre otros más. El ciudadano, entonces, adquiere una ciudadanía social.

2. CIEN AÑOS DE CONSTRUCCIÓN DE CIVILIDAD.

La presencia del fundador

Transitar por la historia y por el camino del desarrollo de las ideas, es una empresa difícil de realizar y sobre todo, si se pretende llegar a un momento en el cual los discursos de reflexión, reclaman un referente objetivo.

Los fundadores eran un grupo de hombres fuertes, recios, artesanos en su mayoría, que empezaron a forjar, como dice la canción: *"A golpe de tiple y hacha"*, un pueblo en la cima de una colina. A mediados del siglo

XIX, cuando la ciudad apenas llegaba a ser un caserío, se publica el primer periódico: El Ruiz (Científico, Literario e Industrial) de don Alejandro Restrepo Restrepo, ciudadano benemérito de Manizales.

Terminada la Guerra de los Mil Días, en los comienzos del siglo XX, un grupo de jóvenes, artesanos de la palabra que eran a su vez comerciantes, intelectuales y hombres de empresa, se reunieron en la Asamblea Departamental de Caldas, el 28 de junio de 1912 e iluminados por las circunstancias propicias que mostraba la ciudad, decidieron fundar nuestra benemérita institución.

En el perfil de los Fundadores encontramos a empresarios, comerciantes e intelectuales y la existencia de una conciencia social fundada en el altruismo, la solidaridad, la convivencia y la generosidad, que se expresan en la virtud cívica ejercida por todos. Es en esta visión filosófica donde es posible que la acción sea iluminada por el pensamiento. Por eso, la ciudad es fruto del pensamiento y de las virtudes de la organización social naciente (SMP), y es en este grupo de prohombres donde se puede dimensionar el sentido y el valor intelectual, cívico y político de la institución Sociedad de Mejoras Públicas.

Primer Congreso de SMP. Bogotá año 1917

Recordemos que día el 9 de febrero de 1899, en la oficina del señor Carlos E. Restrepo, se crea la Sociedad de Mejoras Públicas de Medellín, siendo su primer presidente el doctor Carlos E. Restrepo será luego Excelentísimo presidente de la República de Colombia. Allí encontramos la presencia del ciudadano, la presencia del antioqueño y la presencia del espíritu cívico, vigentes desde los comienzos de la Colonización

Antioqueña, y la fundación de la ciudad de Manizales, una ciudad que creció con el tesón de sus fundadores.

No olvidemos que el ilustre hombre del civismo en Colombia, el señor Ricardo Olano de la SMP de Medellín, quien convocó a las SMP del país al Primer Congreso de Mejoras Públicas, cuyo eje temático fue *"hacer una Colombia nueva"*. El Congreso, se realizó en Bogotá el día 12 de octubre de 1917, fijó un plan de acción "en torno a ideas, leyes a favor del desarrollo Colombiano. Este Primer Congreso fue coordinado por el señor Olano, junto con don Félix Salazar J. y Don Juan E. Pinzón de Manizales, dice el señor Olano en un artículo de la revista CIVISMO, publicado años después:

"y nosotros matándonos en guerras civiles, discutiendo política y religión teorizando lastimosamente y dando palos de ciego, vacuanteando (cerca de 25 años) el siglo XX y se nos presentan de repente, en tropel, mil problemas vitales e inaplazables, que la Nación desprevenida, no puede solucionar, espantada ante la magnitud del esfuerzo necesario".

La planificación urbana en Colombia se debe al liderazgo de las SMP, liderazgos que orientaron en comienzos del siglo XX el desarrollo del país, lo que acontece en Medellín, el señor Olano trajo los primeros planos de Medellín lo que más tarde se replica en Bogotá, en Manizales y en otras ciudades.

Como bien se lee en el Acta de la Fundación de la SMP, estaban dadas las condiciones para la existencia de una entidad que apoyara las distintas iniciativas ciudadanas. El espíritu o virtud cívica que acompañó a los fundadores, podemos sintetizarlo en los



siguientes elementos que estructuran una virtud cívica o espíritu cívico: la solidaridad, la generosidad y la convivencia.

Estos valores, sumados a la confianza que unos y otros se profesaban, hacen que en la segunda década del siglo XX se den transformaciones sociales, urbanas y de desarrollo que posibilitan el cambio del concepto aldeano que albergaba a Manizales en sus primeros cincuenta años, por el de una ciudad próspera donde el poder ciudadano estaba orientado a su desarrollo.

Fue entonces cuando Manizales, por su posición geográfica, dejó de ser un refugio de las guerras que se desarrollaron en el siglo XIX en Colombia, para convertirse en un emporio de riqueza que, aprovechando esa posición estratégica y en especial su equidistancia con Medellín y el puerto de Honda, pudo establecer comunicación dentro del país y con el exterior, a través de sus importaciones y exportaciones de café.

Liderando procesos cívicos para la construcción de ciudad.

Es innegable el aporte que hace la Sociedad de Mejoras Públicas. Son muchas las obras

materiales que nacieron y se apoyaron en la ciudad. Manizales, en términos históricos, es una ciudad muy joven, que renació después de sus conflagraciones y se levanta orgullosa en la cordillera de los Andes al frente del imponente Nevado del Ruiz, y ha hecho de sus momentos trágicos una fortaleza.

Igualmente nuestra Sociedad de Mejoras Públicas también lideró procesos cívicos donde los ciudadanos le exigían al Estado centralista una mayor intervención en el desarrollo de la ciudad como ejercicio de sus derechos.

En la Revista CIVISMO No. 19 de julio de 1938, el editorial se relata la más grande manifestación que haya tenido lugar en la vida ciudadana de Manizales y de Caldas. La manifestación se realizó el día 27 de junio de 1938, en ella se dieron cita los ciudadanos: "en un solo haz de corazones entusiastas y generosos, los diversos pueblos del occidente colombiano congregáronse como un desbordante río humano, en las plazas y calles de nuestra ciudad capital para gritar la justiciera voz de su causa reivindicadora".

Llegaron damas y caballeros de todas las latitudes de Caldas, de Antioquia y del Valle y participaron activamente en la manifestación en la Plaza de Bolívar. Brilló la oratoria de ciudadanos eminentes donde se pregonó "*a todo lo ancho de la República, la virilidad y fortaleza de la raza*".

Estas son las raíces de una civilidad que no se quedó solamente en la reflexión y que más tarde hizo parte del rito del ejercicio del espíritu cívico, como fueron las magnas procesiones de junio del Sagrado Corazón

de Jesús comandadas por el padre Adolfo Hoyos Ocampo.

Como si se tratara de la maldición de Macondo, la ausencia del padre Adolfo Hoyos Ocampo, coincide con un espíritu cívico que languidece y con el surgimiento de una cultura del ejercicio de la Ciudadanía, el clientelismo político.

Con la mutilación de la mariposa verde, el olvido del Estado centralista y la nueva dirigencia política, como bien se lee en un llamado publicado en la Revista CIVISMO: "las virtudes cívicas fueron cambiadas por tejas y ladrillos, como expresión del clientelismo político y la corrupción", cultura que padecemos desde hace cerca 40 años o más.

3. EL CIUDADANO CONSTRUYENDO CIUDAD

*"Para pensar, soñar y escribir sobre la ciudad hay que tener:
el amor del poeta, la memoria del historiador, la perspectiva del filósofo, el conocimiento del científico y tener acceso al placer de lo estético"*
(Juan Nuño).

La ciudad es el lugar donde habita el ciudadano. Es el lugar donde viven los recuerdos. Cada calle y cada casa son símbolos del quehacer del ciudadano. La ciudad da testimonio con su presencia histórica, y es en esa presencia de lugares y recuerdos donde el ciudadano ejerce su civilidad.

"La civilidad es quizá el atributo más significativo de la cultura urbana; consiste en el reconocimiento que se da entre los asociados en un territorio y espacio cultural

determinado, en el que concurren las diferencias y el acuerdo expreso de superar las discrepancias mediante la identificación de reglas comunes para compartirlo"
(Rodríguez, 2007, p. 69).

La ciudad es el lugar de los símbolos de lo que hay y de lo que existe. Cada cuadra, cada esquina nos trae un relato un pedazo de su historia. Por eso se nos dice: *"La ciudad enseña desde la actualidad y desde la historia, porque en cada uno de los momentos es presente y memoria de los acontecimientos y de sus espacios, que son marco de escenografía de la vida"*
(Rodríguez, 2007, p. 69).

4. EL CIVISMO DEL SIGLO XXI, UN CIVISMO HUMANISTA

El 45° Congreso Nacional de la Federación Nacional de Sociedades de Mejoras Públicas, realizado en la ciudad de Buga el 17 de agosto de 2002 y cuyo objetivo central fue *"El papel de las SMP en el siglo XXI"*, dio una nueva unidad de dirección y señaló las líneas de acción que deberían adoptar las Sociedades de Mejoras Públicas en el siglo que comienza.

Un panorama muy sombrío nos dejó el viejo siglo, una crisis social multifactorial, en donde se mencionaron las desigualdades sociales, las exclusiones, el derrumbe de los principios y los valores construidos en la sociedad, en la familia y en el ciudadano, y para esto dice el Congreso: *"Es debido a estos cambios que la actividad social relacionada con el civismo necesita redefinirse con unos objetivos más cercanos a la realidad"*.

Dentro del Congreso se formuló: cuál debería ser el objeto social de las Sociedades de Mejoras Públicas. Emergen en el seno

de las Sociedades de Mejoras Públicas dos nuevos conceptos: *"Los factores que identifican la ciudad y los ciudadanos tipos del siglo XXI dan lugar a una concepción más compleja del civismo, más enfocado a las causas sociales y al desarrollo humano que a las obras físicas del entorno"*.

4.1. El civismo humanista y/o civilidad para el nuevo siglo

A partir de este Congreso, las Sociedades de Mejoras Públicas del país plantean el ejercicio de una civilidad más acorde con los requerimientos del nuevo siglo,

La Ciudad Educadora se renueva cada día con las campañas: *"Dignificar el rostro de la ciudad"* para rehabilitar a los habitantes de la calle; *"Reingeniería en el hogar"* para potenciar la convivencia ciudadana con procesos pedagógicos desde el hogar. Otras campañas: *"Manizales Limpia"* para crear una conciencia ambiental en los manizaleños; *"Los 10 Mandamientos cívicos"* en donde parodiando los mandamientos cristianos se convoca a los ciudadanos a amar y servir a la ciudad, hacen una renovación del espíritu cívico que profesa la ciudad. También, los comités de vigilancia ciudadana para la cultura. En síntesis, múltiples actividades dedicadas a la formación de un ciudadano nuevo para el siglo XXI.

No obstante, en el segundo lustro del siglo XXI, noventa y cinco años después de ese

día memorable, 28 de junio de 1912, la luz y el fervor fundante todavía alumbró el camino de la SMP de Manizales. Comienzos de siglo donde la idea de sociedad, de familia y de ciudadano toma otras categorías. Un comienzo de siglo incierto, políticamente convulsionado, las viejas ideologías derrumbadas. Un comienzo de siglo que presenció, en vivo y en directo, el derrumbe de las Torres Gemelas de Nueva York. Un comienzo de siglo, en donde las ciencias de la informática y la computación nos asombran en cada amanecer, donde las redes sociales y el Internet dominan todos los espacios de la comunicación de los hombres. Un nuevo siglo que emerge en medio de la crisis que nos dejó un siglo XX, donde se derrumbaron muchos de los paradigmas que la modernidad había establecido.

Se considera que dentro de este espíritu de la constitución del 91 y dentro de los retos que el nuevo siglo le plantea a la Sociedad de Mejoras Públicas, expresados en el Congreso de Sociedad de Mejoras Públicas realizado en Buga en el año 2002, además de tomar atenta nota de lo ordenado por la Constitución en sus artículos 70, 71 y 72, el Congreso de la República por medio de la Ley 1217 de junio 16 de 2008, aprueba la ley que moderniza las SMP y les asigna su área operativa, su objeto social y sus principios generales



Lo expresado por el espíritu de la Ley 1217, es el fundamento legal y obligatorio para realizar un cambio institucional y replantear el cuerpo semiótico: Misión, Visión y Valores de la Sociedad de Mejoras Públicas, además de reformular su objeto social, para así dar cumplimiento a los principios enunciados allí, principios que bien orientados nos permiten decir que desde las "juntas de ornato" del siglo XIX, pasando por las "asociaciones sociales" SMP del siglo XX, hoy se habla de un civismo activo y humanista, como nueva forma de ejercer la ciudad.

5. A MANERA DE CONCLUSIÓN.

Un civismo activo, de la reflexión a la acción.

"El concepto de ciudadanía y de civismo que se plantea es la construcción del concepto de ciudadano o ciudadana consciente de sus derechos y deberes, libre, crítico, responsable, participativo y solidario"
(Cifuentes, 2008).

En este nuevo siglo hemos trascendido los principios de la urbanidad que nos llevaban a la construcción de un ciudadano sumiso, insolidario y manipulable por el clientelismo político; los nuevos tiempos nos hablan de un ejercicio activo, de nuestra solidaridad para con nuestro planeta, para con nuestro país, para nuestra casa, Manizales, Es un principio de convivencia, de inclusión social y de reconocimiento del otro como nuestro semejante. Por eso entendemos cómo *"Hablar de civismo activo es hablar de ciudadanía, es hablar de un valor, de una virtud que es mucho más que la urbanidad"*.

Es en este contexto es cuando el centenario de la Sociedad de Mejoras Públicas de Manizales adquiere su verdadera

dimensión, de un ciudadano construyendo ciudad dentro de un pleno ejercicio de la ciudad; por eso, como balance de la conmemoración del centenario que nos asiste, la SMP de Manizales, en su pleno ejercicio de su legitimidad social consagrada por la Ley 1217 de 2008, presentó a nombre de la sociedad civil y haciendo uso de los derechos constitucionales a gozar de un ambiente sano y preservación de los recursos naturales, dos acciones populares: la primera en lo hace referencia a la explotación a cielo abierto de la mina de Toldafría acción que sólo pretende sentar una voz de alerta y pedagógica ciudadana en la exigencia de un valor cívico fundamental y de solidaridad, como es el de desarrollo sustentable y preservación del medio ambiente para las generaciones venideras.

Por otra parte, se ha logrado la convergencia de "asociaciones cívicas ambientales" y sellado el pacto con ellas el pasado 3 de octubre, que podríamos llamar de "emprendimiento social, se trata del proyecto Concejal 20, como una alternativa de organización y construcción de ciudad y de un capital social a nivel de la sociedad civil, el emprendimiento social. El pasado 15 de Junio, la SMP se concertaba con las Instituciones un plan de cumplimiento por la defensa del agua como patrimonio de vida.

Allí nos hemos anclado, como buscadores de utopías. En un horizonte de esperanza soñamos con un proyecto de ciudad diferente, una ciudad que reconstruya su imagen perdida, donde exista una ética de lo público como compromiso, donde el ciudadano se apropie de su territorio y ayude a construirlo y mejorarlo. La ciudad que se alza como el ave fénix sobre las tragedias, con optimismo y liderazgo sano.

limpio, transparente con la cabeza erguida, un proyecto de ciudad para el ciudadano Manizaleño del futuro.

Para lograr lo anterior, se requiere que las asociaciones cívicas de Manizales, suscriban el pacto ético de convergencia de la sociedad civil; ya nuestra legitimidad no la da la lucha por las políticas públicas, por la defensa de nuestro patrimonio natural, por la lucha contra la corrupción y las viejas prácticas políticas que permanecen enquistadas en la administración local.

"En esencia, la sociedad civil obtiene su legitimidad del fomento del interés público, y de allí su preocupación por los derechos humanos, la salud, la educación y, por supuesto, la corrupción. Su motivación es un interés especial y no el beneficio personal. Se caracteriza por un elemento sólido de participación voluntaria: las personas participan porque creen en lo que están haciendo". (Camps, Victoria) Civismo

Reconocemos que una educación con calidad es factor de desarrollo de un pueblo en esta época de la tecnología e información, por eso, se ha creado con el SENA de Manizales una escuela para la ciudadanía, en la cual se hace es: "esencial para promover una sociedad libre, tolerante y justa, además de contribuir a la defensa de los valores y los principios de libertad, pluralismo, derechos humanos y Estado de Derecho, que constituyen los fundamentos de la democracia".

Los jóvenes de hoy tienen otras preguntas, otros imaginarios, se mueven en la era de la información y la tecnología. El nuevo espíritu de la época los acompaña en el ejercicio de una nueva civilidad, un sueño de un mañana mejor, donde renazca la esperanza y la libertad. Su proyecto de vida reclama más acción que reflexión, reclama

más coherencia de nuestros líderes para lograr construir un futuro, que si no se construye, no se tendrá.

Por eso reiteramos que: La solidaridad, la tolerancia y el cuidado responsable del medio ambiente, nos plantean muchos interrogantes en una reconstrucción o resignificación del civismo como un reto que exige unas respuestas a preguntas como:

- ¿Qué tipo de ciudadanos se requiere?
- ¿Cuál es la necesidad de formación sentida en el actual momento histórico?
- ¿Cómo logramos resignificar lo cívico y lo público?
- ¿Cómo lograr que la persona asuma su ciudadanía en forma activa, crítica y participativa, de un modo creativo que le permita un mayor desarrollo de sí misma?

Es una ética mínima porque tiene que poder ser aceptada por todos, con independencia de las creencias religiosas o de las costumbres y tradiciones de cada uno. Este es el fundamento del civismo activo y el emprendimiento social, de la escuela de ciudadanía, de un diálogo con el territorio. Educar para mayoría de edad.

Fuente

De la reflexión a la acción cívica. José Clareth Bonilla Cadavid. "Ponencia del 53º Congreso Nacional de la Federación de SMP. Manizales 30 de junio de 2012". Ver en: <http://smpmanizales.blogspot.es/1341272040/de-la-reflexion-a-la-accion-civica/>

José Clareth Bonilla: Licenciado en Biología y Química, magister en Filosofía Contemporánea y especialista en Gerencia de Talentos Humanos. Fundador y director del periódico "La Reja" y miembro del grupo generacional "La Reja en el Aire", y escritor. Ver: www.larejaenelaire.co

Manizales: ciudad de ensueño, en el interludio de la esperanza



Por: Carlos Enrique Ruiz

Conferencia de apertura del "53o. Congreso Nacional de la Federación Colombiana de Sociedades de Mejoras Públicas" - Centenario de la Sociedad de Mejoras Públicas de Manizales, SMP-Auditorio UN, Manizales, 30 de junio de 2012

Sinopsis

Me propongo exponer la línea que ha sido palpitante en la vida de Manizales, en campos múltiples de la Cultura, con ejemplos, para insistir en la idea de lograr la formulación estratégica de "ciudad educadora" y "ciudad universitaria", con la componente central de las artes, y entre estas la Música que ha alcanzado admirable protagonismo.

De conjunto la Educación tendrá que ser revitalizada, con atractivos para la formación de calidad, integral, que permita continuar atrayendo foráneos que se sientan seducidos por las condiciones ambientales y sociales de la ciudad, en

especial para los estudios universitarios de pre y postgrado.

Para desarrollar el tema utilizo los siguientes apartados: 1. La ciudad en la idea de horizonte; 2. La ciudad nuestra, en la simiente de los maestros; 3. La Educación, núcleo del saber y la concordia; 4. Editores, libreros, y el Arte que palpita; 5. La investigación en ciernes, las letras y el pensamiento; 6. El interludio.

Se trata de un intento de encontrar derroteros que enlace diferentes hitos históricos en la Cultura, como determinante de la que debe ser vocación de nuestra ciudad, identificable, reconocible y de fomentar para el mejor desarrollo integrado de beneficio a sus moradores y visitantes.

... La característica de la ciudad es su complejidad social, que tiende hacia su fin. Representa el máximo de posibilidades



para humanizar el ambiente natural y naturalizar la herencia humana.../... Hoy en día comenzamos a ver que el mejoramiento de las ciudades no es un asunto que pueda resolverse mediante pequeñas reformas unilaterales: la confección del plan de la ciudad implica la tarea más vasta de reconstruir nuestra civilización...

Lewis Mumford (En: "La cultura de las ciudades")

La ciudad en la idea de horizonte

La idea y ejercicio de ciudad surgió de los griegos, en la antigüedad clásica, de la mano de la noción de ciudadanía, para disfrutar de servicios comunes y para sentir la compañía del otro, en las similitudes y en las diferencias. Asimismo, en la grandes culturas aborígenes de América y de otras latitudes, hubo lugares de concentración habitable y para los rituales, ciertas formas de asentamiento humano, como en Mesopotamia y Egipto, también en las culturas Azteca, Maya e Inca,... y Chibcha y Quimbaya y Kuna y Aruhaca y Kogi y Wayúu y Tukano... Las viviendas se aproximaron y los lugares de caminar y concentración, abrieron novedosa perspectiva para la humanidad. La cooperación entre los moradores fue paso determinante. Pero también

la ciudad estuvo de objetivo militar, con asedio por enemigos, dando lugar a fortalezas para la defensa. La ciudad surge en el pandemonio de humanidad que no consigue entenderse, apenas en períodos cortos. Sin embargo, con la ciudad la humanidad obtuvo singular prestancia, oportunidad para alentar formas de expresión comunitaria, de convivencia, con sentido de solidaridad, en las diferencias. Para erigir instituciones reguladoras, de gobierno y de formación, como resultado de necesidades sentidas. El caserío y la aldea son primero, como expresión congregada de lo rural, y de su crecimiento en necesidades, y en la busca de soluciones surgen las ciudades, con desarrollo a veces inconmensurable. Los ambientes cosmopolitas predominan en el mundo contemporáneo, con sus cualidades y sus problemas, muchos de ellos incontenibles. La cultura en la ciudad adquiere las más elaboradas realizaciones, en todas las formas expresivas, con el germen interno de violencia, en los suburbios de la desprotección y en las calles.

Muy a pesar de las grandes ciudades, las pequeñas siguen teniendo existencia, en casos de mayor proximidad e influencia de la vida rural. La dicotomía ciudad-campo entró a ser problema de dirimir por las



políticas de los estados, con situaciones de agravamiento por los desplazamientos provenientes del campo, en virtud de los conflictos armados y de la pobreza extrema. De este modo surgen cinturones de miseria que engrosan las ciudades, con perímetros muchas veces indefinibles, en expansión. Y crecimiento en problemas como el transporte, la provisión de alimentos y de los servicios básicos: agua de consumo doméstico, manejo de los desechos, fuentes de energía y la seguridad.

Colombia no escapa del proceso de crecimiento en la concentración urbana, con amplia desproporción frente al campo. Y la vida rural se sumerge en formas dispares. Grandes propiedades en manos de unos pocos, con tierras subutilizadas, como la explotación extensiva en ganadería, y los minifundios de pancoger. La creciente demanda externa de recursos naturales, por potencias industrializadas, ha obtenido de nuestro subsuelo otro destino de complejidad en el territorio, de compensación irrisoria para las comunidades, y de efectos altamente degradantes para el medio natural.

La ciudad nuestra, en la simiente de los maestros

Manizales surgió a mediados del siglo XIX como avanzada de campesinos desplazados de la región antioqueña, pero por la colindancia con la región caucana y el Tolima, tuvimos influjo para forjar una idiosincrasia de ciertas singularidades. La arriería templó a los primeros habitantes, y el campo del entorno les dotó de provisiones para la subsistencia. Con el tiempo, esa amalgama produjo

expresiones múltiples en la Cultura, con manifestación de condiciones variopintas en los moradores. La economía del café pronto fue la protagonista, y en su desenvolvimiento los campesinos y las poblaciones de la región tuvieron amparo, en mayor grado con el surgimiento de organización nacional y representaciones regionales y locales, gracias a lo cual hubo vías, escuelas, acueductos, salud, electricidad, sentido de la participación ciudadana.

Los primeros maestros fueron nucleadores de la población y pilares para sembrar esperanza, con sentido del trabajo para la creación y el sustento. De las escuelas y colegios públicos salieron los primeros emprendedores, gestores de empresa, para una economía con mirada hacia mejores condiciones del lugar y de sus gentes. Maestros de recordar, nombres perdidos en la insuficiente memoria que nos acompaña, pero testimoniados en su significado, en especial la tarea portentosa de la maestra, en el grandioso mural en madera del segundo piso del Teatro-los-Fundadores, obra del escultor maestro Guillermo Botero-Gutiérrez. Sin embargo, acuden a nuestra voz nombres de maestros consagrados: Felipe Moreno (el primer maestro, 1854), Sara y Juliana Restrepo. Blas Gaviria, Magdalena Isaza, Francisco Marulanda-Correa, Pablo Araque, Marcelino Saffon, Jesús-María Guingue y Carvalho, Benigno Muñoz, Concepción Ruiz, José María Restrepo-Maya, Josefina Mejía, las señoritas Aristizábal, Juan Hurtado, Claudina Múnera, Jesús-Antonio Marín, Margarita Hurtado, Colombia Mejía, José Cañas, Camila Marin, Alba Arango, Lucrecia Villegas, Octavio Calderón, Bernardo Trejos-Arcila...

Maestros anónimos en veredas y ciudad fueron forjadores con mística de generaciones que llevaron la impronta de sus personalidades y el ejemplo de la dignidad, la honradez y el sentido de labor, en el cumplimiento cabal de los deberes. En especial hay que mencionar a las maestras, ocupadas por lo general en recibir a los niños para las primeras letras, con el titubeo de la felicidad naciente por la alegría de cantar, de jugar en grupo, de unir las letras en pizarras para descubrir las sagradas voces de mamá y papá, los vocablos de flor, sol, luna, ventana, futuro, esperanza... Maestras gloriosas que se fueron dejando estela con recuerdos de aliento, cuyos nombres no se grabaron en piedra, ni en la memoria de los historiadores. El viento acunó sus armoniosos balanceos, sus recitaciones entonadas, sus trazos de seguridad en tableros de tiza, su mano tendida para dar amparo y sus miradas cautivantes para recomponer actitudes, sin el más mínimo desparpajo. Y la oración mañanera para inaugurar el día con invocación de salud y actitudes buenas, además de pedir por los padres y familiares con la piedad de la concordia.

Maestras y maestros que los dioses tendrán en su gloria eterna, cuyas voluntades y capacidad de servicio están por recuperar en la formación de nuevos docentes, en rescate de esa mística de ejemplo no mediatizado por carencias de toda índole. Sus recursos esenciales fueron la imaginación para suplir lo faltante en lo material, y abnegación de asombro para laborar con entrega total al servicio de la niñez, merecedora de alegría en el caminar feliz con el descubrimiento paulatino

del mundo, con las plantas de la huerta escolar, los minerales de recolección, el herbario, las construcciones manuales, el dibujo y las modelaciones en barro o plastilina, y el atisbo de los entornos complejos, bajo cielos modulares en la composición cósmica. Con las palabras, la música y la aritmética para asumir las cuentas integradas de la vida.

Manizales se trazó a partir de un tendón de cordillera, por la divisoria de aguas, en la dirección oriente-occidente, con vertientes empinadas al norte y al sur, pero con cierta configuración de cometa, remansada con levedad hacia el centro de la urbe. Y los entornos de montaña, por el Este hacia el complejo volcánico Ruiz-Tolima, de imponente prestancia geográfica, en ocasiones amenazante. Y por el Oeste, los atardeceres de fascinación, espacio para los espíritus sensibles, con el complemento de mirada a los valles intercordilleranos, con avizoramiento intuido al Chocó y al mar de Balboa.

La Educación, núcleo del saber y la concordia

Es de recordar que a finales del siglo XIX y principios del XX surgieron las Universidades Populares en Europa, con la ambición de llevar educación comprometida y de libre examen a sectores del pueblo, configuradas en Francia, Alemania y España. En España en especial como influjo de la "Institución Libre de Enseñanza". En América Latina tuvieron pronto eco y se establecieron, por ejemplo, en México bajo la acción del Ateneo de la Juventud, que congregó a intelectuales como Alfonso Reyes, Pedro Henríquez Ureña, Antonio Caso,

José Vasconcelos, entre otros; también en Puerto Rico, Argentina, Perú, Chile, Guatemala,... con el eco de la experiencia mexicana y el activismo de los estudiantes que invocaron mayores compromisos de la universidad con la sociedad, con irrupción de formas de extensión a favor de las comunidades.

Como curiosidad singular anoto que la Universidad Popular en Guatemala fue promovida por escrito del poeta colombiano, trashumante, Porfirio Barba-Jacob, en 1922, y su establecimiento acompañado por el posterior Premio Nobel Miguel-Ángel Asturias.

Esas experiencias de universidades populares en Latinoamérica comenzaron en México (1912) y terminaron en 1925, con señales de asimilarlas en el compromiso comunitario, con despliegue en lo que siguió llamándose "extensión universitaria".

No es de descartar que en ese ambiente continental de comienzos de siglo, se creara en 1914 el Instituto Universitario de Caldas, con la aspiración de formar bachilleres, aspirantes de universidad, concebida esta posibilidad en el proyecto de fundación. El Instituto se creó como consecuencia del agite intelectual de la "Sociedad literaria", con un escritor de recordar en especial: Samuel Velásquez (1865-1942), que fue puente cultural entre Antioquia, Caldas y la capital de la República, con función integradora; autor de la novela "Al pie del Ruiz", con descripciones de Manizales, Bogotá, Buga, Cartagena y Medellín; colaborador de la "Revista Nueva" de Aquilino Villegas, y quien publicó en Manizales su

libro "Hija", al igual que la crónica de la "Recepción del General Uribe Uribe en Manizales", en la Tipografía Caldas.

Similar condición protagónica en la educación media cumplieron el Liceo Departamental Isabel La Católica (1942) y las dos Normales, de señoritas y de varones.

Aparecieron librerías, impresores de periódicos, revistas y libros. Y surgieron las escuelas de artes, oficios y de música.

Singular acontecimiento fue la creación en 1905 del "Taller de Bellas Artes de Carvajal Hermanos" (también llamado. "Estudio de Bellas Artes de hijos de Álvaro Carvajal [Martínez]", o "Casa de Bellas Artes de Álvaro Carvajal"), que tuvo como protagonista principal a don Álvaro Carvajal-Quintero (1877-1966), maestro-escultor e imaginero, además escritor y director de dos periódicos en los comienzos de siglo XX: "Paz y Unión" y "Labor y Paz". Se trató del principal antecedente del que fue, en 1932, el "Círculo de Artes Industriales", creado por el Concejo de nuestra ciudad, para dar "instrucción a quien la solicite, en dibujo, ornamentación, modelado, y en fin, todo lo que sirva para aumentar el conocimiento de las artes..." (según reza el Acuerdo No. 37 del Concejo Municipal, del 7 de marzo de 1932), la posterior Escuela de Bellas Artes, Línea de las artes, con el Conservatorio incluido, que fue cimiento seguro de la Universidad.

La Sociedad de Mejoras Públicas de Manizales estuvo en el centro de liderazgo congregando voluntades para ofrecer la mejor educación a una población ávida

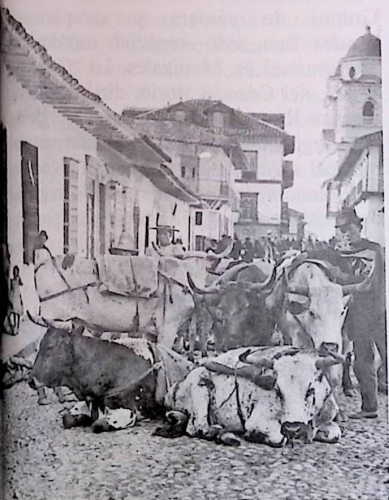
de conocer y de expresarse. De este modo en los años 30 del siglo pasado estimuló nuevos intentos por crear universidad y en mayo de 1943 se consiguió la promulgación de Ordenanza No. 006 del 24 de mayo de 1943, de la Asamblea Departamental de Caldas, al crear la "Universidad Popular", quizá con el influjo de aquellas experiencias de Europa y en especial de México, con liderazgo y escritura del proyecto por parte del médico Gustavo Mejía-Jaramillo (liberal de la masonería, miembro de la SMPM), que aglutinó la educación media oficial para ofrecer programas de educación superior a los jóvenes en la región propia, en campos de aplicación técnica y tecnológica, como en salud, derecho, humanidades, artes, lo cual se consiguió, en comienzo, en 1948, con acuerdo alcanzado con la Universidad Nacional de Colombia y su rector magnífico, el maestro Gerardo Molina. Punto de partida de la Universidad en la región centro-occidental de Colombia. Luego irrumpe la Universidad de

Caldas, en 1950, y de ahí en adelante se multiplican las ofertas profesionales, hasta congregar hoy cerca de cuarenta mil universitarios, con un 60% de foráneos, bien-recibidos, que representan el mayor ingreso económico para la ciudad, de la más amplia distribución.

Editores, libreros, y el Arte que palpita

Mención especial merece en la historia cultural de la ciudad, entre otros, Arturo Zapata, con su labor editorial pionera en Colombia, con la colección de cien volúmenes de autores nacionales, excepto uno, y de la bella revista Cervantes. Aglutinador y consejero que fue de los "grecoquimbayas", escritores de pluma ágil influenciada por vertientes clásicas, en especial por autores franceses, y con la expresión política de los "Leopardos", de asomo en el parlamento colombiano, con oradores, de encendida voz. En similar línea editorial y de librero, estuvo Gilberto Agudelo, con la revista Atalaya y librería de igual nombre, con liderazgo de escritura y de expresión política en el Concejo Municipal.

La "Revista Manizales", de los esposos Blanca Isaza y Juan Bautista Jaramillo-Mesa, tiene, asimismo, historial de alta significación, fundada en 1940 cerró en el 2004: ¡64 años! Y la revista "Siglo 20" (1963-1969), en los interesantes años 60, expresión de por entonces jóvenes sintonizados con vertientes de avanzada en el pensamiento colombiano e internacional, con cierto eco del existencialismo, con la autoridad intelectual de su director-fundador Hernando Salazar-Patiño. El periódico "Quehacer Cultural", de Maria-Virginia



Santander, con puntualidad mensual que supera los 30 años de existencia difundiendo programaciones actuales y escritos literarios de plumas locales, en promoción de nuevas voces. También cabe nombrar a la "Revista Aleph", con 46 años de existencia y 161 ediciones, que ha testimoniado expresiones en poesía, ensayo, reportaje, plástica, música y algo de narrativa, con sentido de universalidad, desde este lugar de las ventanas abiertas.

De recordar la Orquesta Sinfónica creada en los años 50 con músicos italianos, bajo la dirección de Nino Bonavolontá, creación alucinante, increíble pero cierta, por la conformación de excelentes intérpretes traídos de Europa, que ejercieron como profesores en el Conservatorio, formando músicos que luego fueron simiente fortalecida de sucesivas generaciones. Otros maestros europeos que enriquecieron ese proceso fueron los maestros Carlos Schweineberg, organista alemán, maestro de capilla, y Esteban Galdós, violinista vasco-español. De esta manera se configuró la ciudad de hoy con verdadera vocación musical, con agrupaciones de todo tipo, en lo clásico, lo popular, lo folclórico, jazz, hip-hop, rock, pop, ska, reggae, tropipop, tropirock, fusión... y las bandas en colegios y barrios populares.

Orquesta Sinfónica se revive con el maestro Nelson Monroy a comienzos de los años 90, incorporando también expresión en ópera, con realizaciones admirables, y dificultades incomprensibles en su continuidad actual. Soporte ha sido también en la formación la "Fundación Batuta-Caldas", como capítulo de organización nacional creada por aquella

misma época, como extensión a la tarea de la más singular significación cumplida por el Conservatorio.

Rara excepcionalidad tuvo la "Normal Musical de Caldas", creada por el inolvidable dirigente cívico de la SMPM y educador infatigable, maestro Guillermo Ceballos-Espinosa (1917-2010) y su excelsa mujer, Ruth Peñaloza, pianista, dibujante a plumilla y docente de finas ejecutorias. Institución concebida para formar maestros, al amparo de la Escuela Normal, calificados para enseñar la música, con apoyo en el instrumental Orff, de recursos creativos al alcance de los niños; funcionó 14 años, otorgando el título de "Educador Musical", en las décadas 70 y 80 del siglo pasado, pero el Ministerio de Educación Nacional no tuvo la comprensión ambicionada para haberla consagrado y asumido como experiencia piloto en Colombia, de acuerdo con sus merecimientos, prolongados por quienes se formaron en ella.

Grupos de cámara y agrupaciones corales han sido especial surtido del arte musical en Manizales. La "Coral El Ruiz", del Conservatorio, dirigida por el maestro Ramón Cardona-García, singular pedagogo y compositor, de alta formación musical en el exterior, víctima joven de la violencia de los años 50, de regreso de recital en Ibagué. Menciono, porque ha sido olvidada, la "Coral Verdi", de los años sesenta, creada y dirigida por Livia González, mezzosoprano de alta formación en la técnica vocal y en gramáticas, que con independencia tuvo la voluntad pionera de recorrer el departamento, al llevar interpretaciones clásicas, sacras y populares de elaboración académica, por

los pueblos, con actuación protagónica; por ejemplo, en la gran conmemoración de las "Bodas de Oro" del Instituto Universitario de Caldas, en octubre de 1964. Y está la "Coral Santamaría", que permanece con historial que supera el medio siglo, con varias generaciones incorporadas, y de realizaciones de reconocida calidad.

Discípulo destacado y biógrafo de Ramón Cardona-García, es el maestro Guillermo Rendón-García, músico, compositor, etnógrafo, con formación de alto nivel en Europa, con alrededor de cien obras en música contemporánea y número apreciable de libros teóricos y de interpretación etnográfica y lingüística, referente actual en Manizales para la formación de nuevas promociones de creadores e intérpretes.

Las artes plásticas también han tenido asidero, oscilante, pero afortunado, en la ciudad. Maestros como Gonzalo Quintero, Alberto Arango-Urbe, José-Manuel Cardona, los fundadores de Escuela, y los maestros Alipio Jaramillo, Alberto Pino, Guillermo Botero, Teodoro Jaramillo y Jaime Valencia, continuadores de excelencia. Y el maestro Luciano Jaramillo, de proyección más moderna, autor del abstracto telón principal del Teatro-los-Fundadores, sin saberse dónde habrá ido a parar cuando su remodelación. Número apreciable de pintores, escultores, artistas visuales sigue en la actualidad esa tradición, con obra significativa, como en los casos de Jesús Franco, María-Victoria Vélez, Cosme Jaramillo, Alberto Betancur, Olga-Lucía Hurtado, Fernando Martínez, Vicente Matijasevic, Natalia Castañeda, Francisco González, entre otros.

La investigación en ciernes, las letras y el pensamiento

En la incipiente tradición científica de la ciudad, hay que ubicar al Dr. Félix Henao-Toro, médico con formación alemana, humanista integral, profesor universitario que como pionero promovió la investigación científica, con principio en su especialidad de las enfermedades tropicales; estudioso de la arqueología, de los procesos de formación de nuestras sociedades, y autor de una singular novela. Su hijo, el ingeniero civil Ramiro Henao-Jaramillo, es custodio de su valioso legado en biblioteca, documentación, piezas de diversas culturas aborígenes, mientras alguna institución asume su amparo y protección.

De igual modo menciono al profesor, matemático y filósofo, Luciano Mora-Osejo, quien en algunos años de pasantía académica en Manizales, en los setenta, creó en la Universidad Nacional la primera unidad de investigación, que se llamó "Centro Ludwig Boltzmann" (en homenaje al creador de la Termodinámica), con aplicaciones de modelos matemáticos desarrollados por él, para examinar problemas de la economía, los transportes y la demografía, con trabajos que apuntalaron el surgimiento de líneas de investigación, hoy en pleno desarrollo en las diversas universidades.

Prolífica igualmente ha sido la ciudad en escritores de calidad. Recotar nombres y obras sería por ahora un riesgo de caer en exclusiones involuntarias. Apenas si hago mención, por singularidades, del poeta

Fernando Mejía-Mejía (1929-1987), nacido en Salamina y con desempeños de vida y obra en Manizales, autor de "La inicial estación" (1961), su primer poemario, de impacto. Para el momento, su voz fue un referente en el cultivo de formas clásicas, y acentuado tono de angustia existencial, como estímulo en jóvenes inquietos, aprisionados desde temprano por la Poesía. Y Fernando Arbeláez (1924-1995), el poeta cosmopolita, de prolífica obra, que hizo parte del grupo de intelectuales de la Revista MITO, emblemática y modernizadora en Colombia. De no olvidar tampoco a Carmelina Soto (1916-1994), poeta quindiana de expresión sensible, licenciada de la Escuela Normal en Manizales, que fuera bibliotecaria en el Instituto Universitario de Caldas, cuya obra está por rescatar en su real significado de validez estética; autora del poemario inicial "Campanas del alba" (1941) y de la antología "Tiempo inmóvil" (1974, 1983).

En la actualidad disponemos de selecto grupo de poetas, ensayistas y narradores, con atisbos más allá de nuestras fronteras: Eduardo García-Aguilar, Valentina Marulanda, Orlando Mejía-Rivera, Carlos-Alberto Ospina, Marta-Cecilia Betancur, Heriberto Santacruz-Ibarra, Berta-Lucía Estrada, Octavio Escobar, Adalberto Agudelo, Hernando Salazar, Jorge-Eduardo Hurtado, Albeiro Valencia, José-Clareth Bonilla, Pedro-Felipe Hoyos...

En niveles de alto pensamiento: la Filosofía, han estado presentes, aun cuando no con ejercicio prolongado de vida en la ciudad, Jaime Vélez-Sáenz

(1913-1990), Danilo Cruz-Vélez (1920-2008) y Rubén Sierra-Mejía (n. 1937). De obra rigurosa y propiciantes de la vida académica; filósofos a cabalidad, de los más reconocidos en Colombia, con proyección internacional.

De no olvidar tampoco la "Casa de la Cultura" que en los años sesenta fundaron y regentaron dos poetas de relieve: Emma Gutiérrez (conocida por el seudónimo de Dominga Palacios), la autora de "Azul definitivo" y Beatriz Zuluaga, autora de "La ciega esperanza", sus primeros libros. Mujeres que desafiaron con sus versos, sus actitudes sociales y sus programaciones a una sociedad tradicionalista, sumida en el conservadurismo de abolengos. La historia cultural de Manizales tiene en ellas un quiebre significativo; lo que vino después no fue igual a lo de antes.

El "Festival internacional de teatro" nacido en el memorioso 1968, ha sido animador de vida cultural intensa, con sus realizaciones anuales y participante en invitadas de las más diversas nacionalidades. Asimismo los grupos de teatro TICH, creado y animado por el inolvidable Rodrigo Carreño, en la compañía de Piedad Jurado, su directora actual, y "Actores en escena", creado y dirigido por Leonardo Arias, ambas agrupaciones con programaciones permanentes y escuela de formación de actores, surgidos casi en contravía, con persistente compromiso. Los festivales de jazz, de música sacra, de música de cámara, etc., también han tenido presencia de significación, en medio de, hasta ahora, irremediables dificultades financieras. El "Festival de la imagen" de igual modo ha sido, en la década reciente.

actividad sostenida cada año, con impacto en los medios universitarios, de singular apertura en lo internacional.

Periodo de múltiples singularidades fueron los quince años (en los ochenta y los noventa) de Norma Velásquez en la dirección del "Fondo Cultural Cafetero", institución que dirigió en el país la nunca bien apreciada historiadora Aída Martínez, con exposiciones, conferencias, seminarios, conciertos, desde el rescate de valores regionales como la imborrable muestra de los muebles de Orrego, hasta el compartir de figuras internacionalizadas del arte moderno en Colombia, con obras originales en escultura y pintura, con extrema singularidad la retrospectiva del maestro Eduardo Ramírez-Villamizar. Estímulo duradero en el espíritu de niños, jóvenes y mayores que frecuentaron sus espacios, con avidez. En lo que se refiere a artes plásticas, el Museo de Arte, dirigido por Elvira Escobar, ha venido haciendo exposiciones de artistas locales y nacionales, de importancia, en especie de prolongación de lo realizado en el "Fondo Cultural".

Tampoco debemos desconocer lo que por años hizo el creativo Pedro Zapata, pionero en teatro con el grupo "La Brecha" (con 20 años de existencia, de los 70 a los 90) y actor destacado en el TEC de Enrique Buenaventura, luego con las "Jornadas Juveniles Latinoamericanas", y en "Pensamientos sin fronteras": movilización de niños y jóvenes, hacia la expresión libre con el recurso congregante de la palabra enaltecida, forma peculiar en la formación de ciudadanía. Algunos

libros publicados por él testimonian ese admirable trabajo. Con liderazgo, y apoyos de instituciones, trajo Pedro a la ciudad personalidades de otras nacionalidades: Fernando Savater, Victoria Camps, Francesco Tonucci, Hugo Zemelman, Alain Touraine, Gianni Vattimo, entre otras, que aleccionaron y enriquecieron el ambiente académico y cultural.

Y hay razones para confiar en la dinámica actual de movimientos creativos de jóvenes agrupados, por ejemplo, en "La nave de papel" y en "Abrapalabra - colectivo de artistas", con Carlos-Mario Uribe a la cabeza. Asimismo, en la sostenida actividad del área cultural del Banco de la República, bajo la responsabilidad de la inteligente y dinámica Claudia Villegas.

El interludio

Este repaso fragmentado, apenas si tiene la intención de mostrar que Manizales dispone de una tradición cultural que ha llevado, en diversos momentos, a plantearla como "ciudad educadora" o "ciudad universitaria", con continuada expresión en el Arte. Y todavía tardamos en comprender la importancia de esa historia, como para privilegiar desempeños en esos órdenes, fortaleciendo ofertas de servicios que resulten atractivos para que jóvenes de todo lugar vengan a formarse a esta ciudad, y para que Manizales adquiera merecida relevancia internacional por su condición privilegiada en la educación y la cultura.

Quizá la clase dirigente ha sido inferior a ese compromiso, mediatizada por

visiones todavía rurales. No ha tenido las antenas bien puestas para percibir lo que aquí ha venido ocurriendo, y más bien se han dejado puertas abiertas para que las indelicadezas penetren, fortaleciendo el desamparo y la desesperanza. Es indispensable reivindicar la vocación de la ciudad, en educación y cultura, con eje dinamizador en las artes. Y hacer de ella el mayor atractivo de ciudad en Colombia, como centro de festivales de música y teatro, de convenciones científicas y de pensamiento, de exposiciones internacionales de arte, lo que fomentará un turismo calificado, de la más amplia repercusión en la economía y en la vida ciudadana.

¿Qué podemos esperar? Que surja una nueva dirigencia en la sociedad, de los jóvenes que se han venido formando en estos ambientes, perfeccionados en el exterior, con capacidad de abrir espacios para fortalecer procesos educativos, científicos, artísticos y de pensamiento. Con fuertes compromisos en la alianza de universidades, que establezcan por fin como realidad la ciudad educadora y universitaria ambicionada, donde las

instituciones sean campos de imaginación, con dinámicas incontenibles, y las calles y plazas sean receptoras de la expresión creadora, en las más variadas modalidades, involucrando a la ciudadanía, con mejoramiento sostenido en sus conductas. Construcción permanente de civilidad, diríamos, en ejemplo de construcción de sociedad, de región y de país.

El poeta Fernando Charry-Lara en una de sus obras magistrales dijo, como si se refiriese a nuestra ciudad: "Siempre vestida de impalpable atardecer/ como la lejanía". Y he expresado yo, alguna vez, con ese amparo, lo siguiente:

Manizales,

*en tu conformación de vértigo
se acunaron la niebla
y los atardeceres de fuego.*

*Figuras fantasmales vestidas de luz
cubiertas con el color cenizo de la tierra
trashumantes ellas
siempre ávidas de infinito
recorren las calles*



*vigilando tu ambición de montaña
y el descenso a la noche
de los sueños
en el interludio de la esperanza*

Termino recordando a Sócrates, el filósofo al que soy más cercano, por haber sido él quien inauguró en la Cultura la reflexión crítica, la ética y por haber abierto las posibilidades de que la humanidad pudiera acceder a nociones como “la belleza”,

“el bien” y “la piedad”, con el riesgo de su propia vida, inmolada por amor a la verdad. Y ejerció método pedagógico, la mayéutica, preludio de la escuela activa, con la formulación de interrogantes que permitieran al otro, al distinto, al diferente, introducirse en proceso interactivo hacia el descubrimiento o elaboración de la verdad.

“Solo sé que nada sé”, dijo el maestro.

Fuente

<http://www.revistaaleph.com.co/desde-aleph/499-manizales-ciudad-de-ensueno-en-el-interludio-de-la-esperanza>

Carlos-Enrique Ruiz: Ingeniero de Caminos. Director-fundador de la revista Aleph (1966 - ...), Profesor emérito, honorario y especial ‘ad-honorem’ de la Universidad Nacional de Colombia. Miembro correspondiente de la Academia Colombiana de la Lengua. Se ha desempeñado como director de la Biblioteca Nacional, en la dirección universitaria y profesor siempre. Doctor h.c. en Humanidades de la Universidad de Caldas. La biblioteca central de la Universidad Nacional de Colombia (Manizales, Campus-La-Nubia) lleva su nombre, asignado por resoluciones del Ministerio de Educación Nacional y del Consejo de Sede. Director de la “Cátedra Aleph” en la UN. Escritor y columnista, invitado en algunos festivales internacionales de Poesía y traducido al portugués, búlgaro y alemán. Incluido en antologías: “Territorios comunes II” (México, 2008); “Antologie - VI Festival Lateinamerikanischer Poesie in Wien” (Viena, 2011). Medalla al mérito “Festival Internacional de Arte” (Cali, 2011).





Condecoración por parte del señor presidente de la Asamblea Departamental Dr. Jorge Luis Ramírez A. recibe el Dr. Fernando Rodríguez, presidente de la S.M.P. de Manizales



Comité académico: Luz H. Arango, Gonzalo Duque, Fernando Rodríguez, José Clareth Bonilla, Marina Jiménez.



Colectivo de socios y socias de la S.M.P. de Manizales en el reconocimiento de la Gobernación, Asamblea Departamental, Municipio de Manizales y Concejo Municipal.



Ilustres visitantes del municipio de Abejorral, el día 28 de junio en la condecoración y reconocimientos especiales a la S.M.P. de Manizales



SOCIOS DEL CENTENARIO



Acto cultural del grupo de Proyección Folclórica, Fundación Celia Duque, de Abejorral, en el auditorio de la Universidad Nacional de Manizales.



Participantes del Congreso de S.M.P.s en el Monumento a Los Colonizadores. El Dr. Gonzalo Duque explica la erupción del Nevado del Ruiz que se produjo en ese instante.



Entrega del libro *"100 años de civilidad y la construcción del territorio"* al señor gobernador de Caldas Guido Echeverry



Condecoración del presidente del Concejo de Manizales, Juan Sebastián Gómez G. al Dr. Fernando Rodríguez, presidente de la S.M.P. de Manizales



Condecoración del gobernador del Departamento de Caldas, Dr. Guido Echeverry P. al Dr. Fernando Rodríguez.



Albeiro Valencia Llano, Efraim Vallejo Giraldo, Consuelo Duque R., Santiago Chica, Fernando Rodríguez, Guido Echeverry P., José Clareth Bonilla C., Dorian Hoyos P.



Reconocimientos y condecoraciones por parte de la Gobernación del Departamento, la Asamblea, el Municipio de Manizales y el Concejo de la ciudad, en el recinto de la Asamblea Departamental



Honorables socios de la S.M.P. en el recinto de la Asamblea Departamental de Caldas, el día 27 de junio de 2012.

Mujeres Forjadoras de Civilidad



Por Claudia Torres Arango

Introducción

Mostrar el rol de la mujer manizaleña en la historia de la ciudad obliga a mirar las imágenes y representaciones femeninas, para conocer su papel en la construcción de la sociedad y acercarnos así a la dimensión real que tuvo en las Sociedades de Mejoras Públicas. Lo anterior para examinar:

- Su función: basada en la definición de civismo, donde la labor cívica de la mujer gozaría de un abanico de posibilidades para desarrollar.
- Su papel en la sociedad: con sus movimientos, cotidianidad, prejuicios, costumbres, discursos, concepciones de la mujer, la familia, y el matrimonio.
- Y su rol histórico: ejercido dentro de los diferentes tipos de sociedad, y de las oportunidades para educarse.

Sociedad agraria

En una sociedad agraria, como la que caracterizó a Manizales hasta la consolidación de su industrialización en los años 50, la economía es de base

esencialmente agrícola; donde la movilidad social es limitada y las comunidades tienden a ser parroquiales. En el Centenario (1949) se traza un plan de avenidas y barrios populares que transformarán el poblado de Manizales en una ciudad.

Hasta 1912 los caminos rurales eran transitados por recuas de mulas y bueyes y los viajeros dan testimonio de una mujer hermosa y aseada, centrada en las faenas del hogar y la huerta.

Sociedad industrial

Las características de este tipo de sociedad están dadas por el uso de la energía, la urbanización y el control natal. La mujer al trabajo, nos remite a la década del 70, donde explota el sistema universitario en el Eje Cafetero creándose condiciones para que la mujer participe de la fuerza laboral



Imagen. Centro de Historia de Manizales

y empiece a tener protagonismo en los puestos públicos. A partir de esta época se crean condiciones para que pueda ser socia así tarde una década más para alcanzar esta meta en términos reales.

Sociedad del conocimiento

En este tipo de sociedad se produce una transición económica, que reestructura la economía industrial para llevarla a los servicios. Se desmonta el Estado solidario y se urbaniza Colombia. Son los tiempos de la apertura económica donde la revolución tecnológica cambia la estructura del empleo.

La mujer colombiana debe enfrentarse a los nuevos cambios desarrollando sus competencias sociales e intelectuales. Ya no son las épocas de las comisiones femeninas ni del civismo reflexivo: la mujer debe participar en igualdad de condiciones entrando al diálogo de saberes y actuando en medio de una sociedad donde la crisis de valores, el desempleo y la violencia, le exigen un nuevo rol.

Primer momento: La Sociedad Civil en Escena

Manizales producto de la colonización

A pesar de los grandes latifundios denominados concesiones, como la Burila y la Aranzazu, el proceso de Colonización Antioqueña termina por propiciar una estructura de mediana y pequeña propiedad de la tierra, con una economía soportada en el minero independiente y el colono asalariado que termina marcando la clase de sociedad sobre la cual se construye el territorio propio de Manizales.

Nuestras mujeres eran campesinas pobres formadas en la aventura de la migración, de pie descalzo y armoniosa figura corporal, laboriosas, y de valores cristianos, con una profunda vocación al trabajo doméstico por lo que sus hogares modestos, a pesar de sus muchos hijos eran siempre aseados.

Las influencias que forjan la sociedad

Tras las guerras civiles de la época, aparece el café que se transforma en una agroindustria de exportación, cambia las difíciles circunstancias económicas precedentes, justo en los albores en que aparece la SMP. Para entender mejor el tipo de sociedad que se va forjando, resulta necesario señalar dos aspectos:

Primero, la base social sobre la cual se produce el oro en la colonia marca diferencias sustanciales, entre el Estado soberano del Cauca soportado en la esclavitud, y el de Antioquia que dependía del minero independiente.

Segundo, en el Valle del Cauca la actividad agropecuaria dependió de trabajadores en condición de servidumbre, en las tierras de la colonización predominó el pequeño propietario de un lado, y el trabajador de la agroindustria cafetera con movilidad laboral por el otro.

Del cultivo del café a la incipiente industrialización

Este periodo que va de 1850 a 1922, cubre desde la fundación de Manizales hasta el desplazamiento de la arriería por el cable aéreo.

Aires urbanos: en ocasiones la labor de la mujer trasciende las paredes del hogar y emprende actividades en la parroquia, no sólo para el embellecimiento de ésta, sino enriqueciendo la vida de su comunidad con obras de beneficencia, apoyando a familias pobres, viudas, huérfanos y ancianos, liderando y acompañando procesos sociales. Al fin y al cabo son los roles de la mujer digna para la época.

La educación para el atraso

Educación Superior: a finales del siglo XIX la misión alemana se concentró en la creación de escuelas normales, dirigidas principalmente por mujeres de estrato medio, quienes buscaban una carrera en la educación, en ellas se preparaban como maestras.

No obstante, el primer propósito de la recién fundada SMP (1912) es la creación de una universidad para la floreciente aldea.

Segundo Momento: La Mujer se Forma

Un nuevo rol para la mujer

En virtud de los procesos dialécticos que se dan entre habitantes y territorio, la sociedad evoluciona, y por lo tanto la familia y el rol de la mujer. En las sociedades agrarias el trabajo de la mujer campesina resulta vital, y por lo tanto es con él que ella se realiza. En la ciudad ocurrirá lo mismo con la mujer obrera. Pero igualmente el rol de la mujer va a depender de su desarrollo intelectual.

Los excedentes de la economía cafetera fruto del nuevo modelo agrario, conducen primero a un período de acumulación que se extiende hasta la depresión del año 29, para luego mostrar dos facetas: la del

advenimiento de un período de desarrollo rural donde brillan los Comités de Cafeteros, y el de una precaria industrialización que llega hasta el centenario de Manizales, donde aparecen las universidades públicas, después de un largo proceso que acompaña el desarrollo de la economía cafetera de la primera mitad del siglo XX.

Los antecedentes de la Universidad Popular pasan por la Normal de Señoritas y el Instituto Universitario de Caldas, dos emblemáticas instituciones para Manizales y Caldas. Sólo que la mujer podrá llegar a la universidad de forma significativa dos décadas después.

Vientos de cambio

En 1918 Luis Salas publica en un diario de Cartagena, una nota que dice: "El hombre o la mujer incapacitados de conseguirse una vida independiente con las manos o con el cerebro, estarán siempre merced a las circunstancias".

A modo de ilustración veamos este panorama:

- Existe una participación activa de la mujer en la gesta libertadora, las corrientes liberales a nivel mundial contribuyen a que desde el siglo XIX se promueva a la mujer desde las letras.
- Más adelante, a partir de 1910 surgen publicaciones a favor y en contra de la reivindicación de los derechos legales, económicos y políticos para la mujer.
- Los derechos adquiridos por la mujer son de dos clases: los políticos que requieren una reforma constitucional, y los de carácter legal que se dan a través de las

leyes en el Congreso, dentro de las normas constitucionales.

Educación con perspectiva de género: la mujer a la universidad.

- El Decreto 227 de 1933, autorizó el establecimiento del bachillerato para la mujer.
- En 1925 Paulina Beregoff se graduó en Medicina y Ciencias Biológicas en la Universidad de Cartagena.
- En 1935 Gerda Westendorp se especializó en Filología e idiomas en la Universidad Nacional de Colombia.
- En 1936 Gabriela Peláez ingresó a la Facultad de Derecho.
- En 1942 La primera Abogada y Magistrada fue Rosita Rojas Castro, Doctora en Derecho y Ciencias Políticas de la Universidad Externado de Colombia. Juez Tercero del Circuito Penal de Bogotá en 1943.
- La primera mujer gobernadora fue Josefina Valencia de Hubach, por el Departamento del Cauca entre 1955 y 1956, y primera Ministra de Educación entre 1956 y 1957.
- La primera senadora fue Esmeralda Arboleda por el Partido Liberal en 1958.
- La Compositora y periodista Helena Benítez de Zapata fue nombrada, alrededor de 1958, alcaldesa de Riosucio-Caldas, siendo la primera mujer en ostentar éste cargo.

Dice la socia de la SMP, Adela Ceballos Peñalosa: "Sin duda la educación de los pueblos es un factor transformador de la sociedad, y un elemento que le ha permitido a la mujer en la historia, alcanzar ciertos niveles de igualdad con el hombre en el mercado laboral y su creciente posicionamiento en el contexto social, económico y político"

Y agrega: "Aunque el acceso a la educación le ha permitido a las mujeres alcanzar oportunidades que antes no tenían, sin embargo, aún persisten diferencias en la remuneración, en la carga laboral y en el trato que se le da con respecto al hombre en muchos sectores de la economía".

Tercer Momento: La Mujer y El Civismo

El Cuadro de Honor.

En la sesión del 17 de febrero de 1927 se propone reorganizar el Cuadro de Honor; son ellas Rita Robledo de Villegas, Soffy Pinzón de Zuluaga, Laura Jaramillo de González, Susana J. de Bernal, Mercedes Hoyos de Ferrer, Julia Mejía de Ocampo, Teresa Arango, Alicia Villegas, Berta Gaviria, Rita Hoyos, Pastora Villegas y Paulina Jaramillo. Manifiestan "sus deseos de servir eficientemente a la Sociedad y que oportunamente harían la elección de dignatarias".



Las mujeres estudian el plan de iniciativas sociales y establecen apoyarlas y recoger fondos para hacerlas realidad. Entre estas obras tenemos el Conservatorio Musical y la Escuela de Bellas Artes, que partiendo de la iniciativa nacional, es acogida con entusiasmo por la Legión Femenina.

Por los años 40 sobresalían por el civismo: Cecilia Villegas Robledo, Teresita Palacio de Gutiérrez, Blanca Isaza de Jaramillo Meza, Rosa de Marillac, Clotilde García de Ucrós, Alicia Botero de Jaramillo.

Cambio en el papel de la mujer

Cuarto de Hora Femenino: difundido por Radio Manizales, el programa pretende que nuestra mujer "se conozca intensamente a sí misma; que revalúe en ella su calidad espiritual, y que deponga ese pernicioso complejo de inferioridad a que fatalmente la ha llevado, no su timidez, que es en todo caso inferior a su inquietud, sino la indiferencia, el egoísmo, la incomprensión y la impreparación del hombre..." Bernardo Londoño Villegas.

Medallas del Civismo y al Mérito a la mujer: dice Blanca Isaza de Jaramillo Meza, "a mí no me seduce eso de que haya dos Medallas para los temas del civismo: una para varones y otra para las damas; la gracia es conquistar la Medalla, la única".

Manifestación en la cultura: para mostrar el talento de nuestras socias, basta resaltar la producción de Dorian Hoyos como poeta, que le ha merecido reconocimientos, al igual que a otras que han escrito, cantado o incursionado en la pintura.

Los tiempos del ruido: "La colaboración de las mujeres en la gigantesca empresa bélica que adelanta sus huestes gloriosas por los caminos que van hacia la libertad y hacia el derecho y hacia la igualdad racial, es ya un factor decisivo de triunfo".

El papel de la Socioeconomía: Las Naciones Unidas en la asamblea general del 7 de noviembre de 1967, adoptan la Declaración sobre la Eliminación de la Discriminación Contra la Mujer, enunciando los principios de sus derechos en pie de igualdad con los del hombre y las medidas para garantizar su aplicación.

Cuarto Momento: El Civismo del Siglo XXI

Los retos

La SMP ha tenido una historia relevante de acontecimientos y acciones cívicas, subrayada en los aportes de hombres notables y por una carga histórica institucional donde gravita el rol cívico de la mujer, quien



penas resulta legalmente reconocida en los Estatutos como socia activa, a partir de 1980, para asignarle responsabilidades como a cualquier socio.

Los acontecimientos que muestran el actuar de la mujer como socia, obligan centrar la atención en dos aspectos fundamentales: cuáles acciones han tenido el privilegio de abrir este camino tan importante para la sociedad civil, y cuáles señalan el desafío y las condiciones en que se puede desempeñar la mujer en los tiempos de hoy.

Algo de historia

La primera socia: El 18 de julio de 1983 ingresa la mujer como socia a la SMP de Manizales, al aceptarse la solicitud de Patricia Aristizábal Palacio.

La primera presidente: Blanca Nidia Castillo Uribe, una educadora Licenciada en Administración Educativa y Especialista en Educación Personalizada, quien es elegida el 26 de noviembre de 2007.

Dos campañas del Comité Femenino: Todos por la Catedral Basílica de Manizales y la Réplica del Cráter La Olleta del Nevado del Ruiz.

Formación académica: Luz Elena Arango contribuye con el tema Liderazgo y Prospectiva, en el que deja sentados dos principios fundamentales: primero que el futuro como tal es el resultado de las acciones y decisiones humanas, y segundo que la prospectiva en si es una técnica que reduce la incertidumbre del futuro.

Liderazgo femenino en acciones cívicas: la abogada Marina Jiménez Buitrago marcando una ruta para diferentes

acciones populares que impulsa la Sociedad de Mejoras Públicas.

El contexto del civismo y el ejercicio de la ciudadanía

El civismo es un modo de comportamiento basado en el respeto y la tolerancia hacia el ejercicio de los derechos y libertades de todos. El civismo tiene sentido en el marco del cumplimiento de las leyes en un estado democrático y de derecho.

Debe educarse para la ciudadanía desde la infancia referida a valores y actitudes, transversal a todo el sistema educativo. El ejercicio de las libertades y derechos del ciudadano se expresan en el contexto social, económico y político de los actores sociales. Para ejercer la ciudadanía se requieren condiciones mínimas de justicia e igualdad para todos los seres humanos.

El Civismo del siglo XXI, retos y potencialidades

Los deberes cívicos para el ejercicio activo y responsable de la ciudadanía y el civismo, son:

- La obligación de estar informado: los miembros de una sociedad democrática tienen que saber lo que sucede en la sociedad en que viven.
- Asociarse para la defensa de los legítimos intereses de los diferentes grupos humanos: dado que la mayoría de la población se encuentra en una sociedad que es desigual e injusta.
- El ejercicio de una solidaridad responsable (sin asistencialismo): a nivel

nacional e internacional, la economía es interdependiente y no puede entenderse la ciudadanía democrática ni la construcción de un civismo de calidad, cuando hay millones de personas en la miseria y la pobreza.

- La ecología: los seres humanos no pueden actuar como si el planeta fuera de su propiedad; se debe tomar conciencia de que el ecosistema puede estar en peligro, y de estarlo, también lo está la supervivencia humana.

Conclusiones

1- ¿Cuál es el rol de la mujer frente a una sociedad fraccionada, inequitativa, carente de valores, consumista e insolidaria?

No puede ser diferente al del hombre, dado que el problema no es de género. Sería tan absurdo como asignar roles diferentes al ciudadano frente a la sociedad, dependiendo de asuntos étnicos, de edad o de limitaciones físicas, así la exclusión esté marcando problemas fundamentales en la sociedad colombiana, que afectan a la mujer.

2- El civismo de hoy exige el trabajo propio de una sociedad donde la democracia representativa ha dado paso a las formas de participación directas de la sociedad.

No son los tiempos de la gobernabilidad sino de la gobernanza; tampoco los de la planeación cartesiana y vertical, sino los de la planeación participativa que reconoce al territorio como un sujeto y no como un objeto de participación.

La academia juega un rol importante en la construcción de la civilidad, pero con ciencia y tecnología jamás podrá abarcar la sabiduría inmersa en los saberes populares como fuente de conocimiento válido para la estructuración del territorio, entendiendo por tal una construcción social de un espacio que no le pertenece ni a los planificadores, ni a los científicos sociales, ni al administrador público: le pertenece a todos por igual.

Fuente

"Mujeres forjadoras de civilidad". Claudia Torres Arango (2012). Ponencia del 53° Congreso Nacional SMP. Manizales, 1 de Julio de 2012. <http://smpmanizales.blogspot.es/1341349043/mujeres-forjadoras-de-civilidad/>

* **Claudia Torres Arango:** Administradora de Empresas de la Universidad Nacional de Colombia, especialista en Gerencia de Servicios Sociales y Tecnóloga en Administración de Instituciones de Servicio. Funcionaria del Instituto Nacional de Vías, miembro de la Sociedad de Mejoras Públicas, del Comité Académico del 53° Congreso Nacional SMP y del Centro de Historia de Manizales, profesora de los Contextos de Astronomía, de Ciencia, Tecnología y Sociedad, y del Taller de Astronomía del Observatorio Astronómico de Manizales, en la Universidad Nacional de Colombia.

SEMBLANZA DEL PADRE ADOLFO HOYOS OCAMPO



Por: José Germán Hoyos Salazar

Dice un adagio: Un pueblo sin memoria es un pueblo sin historia. El paso del tiempo hace que se vayan olvidando personajes que en su momento histórico por múltiples circunstancias produjeron impacto social.

hoy recordamos al hombre que dejó huella perenne en la conciencia ciudadana, el padre Adolfo Hoyos Ocampo, el verdadero líder, el hacedor, el acicate de una raza que quería llegar más allá y a la fe que lo logró. Puso en alto la expresión de civismo, abanderado de las mejores causas al servicio de la comunidad bajo el liderazgo de la Sociedad de Mejora Públicas, gestor y constructor de la Catedral de Manizales, símbolo de progreso, voluntad de servicio y de solidaridad con las gentes pobres de la ciudad, pastor de la Iglesia Católica, virtuoso sacerdote que consagró su vida a la cátedra religiosa y el promover el engrandecimiento de Manizales y Caldas.

Su vida representa varios lustros de nuestra historia. La de Manizales, aldea convertida en gran ciudad; la de Caldas, unida y transformada en la provincia más importante



Padre Adolfo Hoyos O.

de Colombia; la de la Iglesia Episcopal y la historia de nuestras gentes con sus alegrías y dolores, esperanzas y esfuerzos, siempre vinculada al desarrollo de la comunidad.

Toda empresa que significara cultura material y espiritual, todo lo que coadyuvara al buen nombre y a la promoción de las gentes de la comarca, tuvo en él su natural pionero y su máximo realizador.

La clara figura sacerdotal de Adolfo Hoyos Ocampo constituye uno de los más altos blasones de la Iglesia Católica en Colombia. Formado en un hogar cristiano, su vida fue una ascendente parábola hacia el perfeccionamiento espiritual. Desde la más temprana adolescencia se destacó por su amor a las obras serias y útiles, donde encontró un único y verdadero deleite. Fue

un sembrador de ideas magnánimas, un valiente soldado de Cristo y un ciudadano ejemplar.

Hizo del civismo, la amistad con todos, del humorismo vital y expansivo, de la presencia espiritual y sin reservas en todas las actividades de la vida circundante, una parte de su sacerdocio. Y en medio de tantos hechos que destacan su misión augusta, el Padre Hoyos estuvo acompañado por un ejército de cristianas virtudes que fueron como la guardia de su templo. En él brillaron la humildad y la caridad, la templanza, los dones de piedad y la fortaleza.

El presbítero Hoyos Ocampo comprendió desde el primer momento que un pueblo en formación como el nuestro, necesitaba tanto de la vida contemplativa como de la vida activa y se empeñó en realizar obras que parecían superiores al medio y al momento.

A quienes lo conocimos, nos queda el recuerdo de quien siempre pensó y vivió para ser paladín del civismo de esta ciudad y quien la sintió más que si fuera propia, llegando a afirmar, en el discurso con que agradeció la Cruz de Boyacá que le otorgó el Gobierno Nacional y le impuso el doctor Fernando Londoño Londoño, en calidad de ministro de Gobierno, que “estando Manizales de por medio, nadie puede disputarme el campeonato en el amor a la ciudad materna”. Ciudad de sus sueños, de donde nunca quiso ausentarse, pues los honores ofrecidos no los aceptó, no por orgullo, sino por la humildad que lo caracterizaba.

La Manizales devorada por los incendios de los años 20's, golpearon el espíritu de sus ciudadanos, más no su garra y tesón. En el

incendio del 20 de marzo de esa década, fue la catedral construida de madera leve y vegetal,alzada por los abuelos con los maderos que tomaron de esta comarca, la que ardió como una trágica antorcha y fue incensario que perfumó la inmensidad de los montes. Fue el primogénito de una estirpe que no quiso dormirse, ni desvanecerse en las horas de adversidad. Levantó primero la voz para que las cenizas fueran fecundadas, para que las ruinas se iluminaran de nuevo, pero con una luz providencial, para que el llanto se trocara en propósito de triunfar.

Recordemos sus primeros años. La casa de José Joaquín y Eudoxia se iluminaba con el sol el 4 de diciembre de 1887, día que vio la luz por primera vez Adolfo, bautizado el 6 de diciembre de 1887 (libro XIV folio 274 libro de la catedral) por el padre Higinio Correa, siendo sus padrinos Gregorio Nacianceno Ocampo y Avelina de Jesús Ocampo. Desde niño, se distinguió por su buen carácter y en cuanto al cumplimiento de sus deberes nadie lo superaba. Era juicioso y trabajador. Puntual y cumplido en sus estudios, piadoso, obediente y respetuoso, no rehuía el hombre a los quehaceres domésticos. Parecía un niño en la figura, pero era un hombre en su obrar.

Vida infantil de trisca y jugueteo a la sombra de los árboles gigantescos, hasta que algún día, cayeron sobre su alma, unas palabras deliciosamente turbadoras y sintió germinar el llamamiento de Dios. Fue traza y bendición divina que el niño Adolfo, además de la educación arraigadamente cristiana que de su madre recibiera en el hogar, fuera también conducido y alumbrado en sus primeros pasos por educadores religiosos.

La niñez se fugó también sobre esta aldea tan querida. Y la primera imagen que al evocarla se le pinta en la niebla confusa y ya borrosa es la de sus indefinibles tardes tropicales. Aquel cielo alto, azul, hondo, penetrado todo en una difusa lumbre de oro. Aquel sol decadente y templado que ya no hiere la vista y alcanza a ruborizar unos vellones de nubes que vagan sobre las cumbres esfumadas, más allá del Cauca, son su mejor recuerdo antes de ingresar al Seminario Conciliar recién fundado y con la ayuda de sus hermanos, José y Juan, quienes empezaron a trabajar para poder financiar los estudios del futuro presbítero.

Se destacó siempre por su inteligencia y dinamismo, que lo llevó en 1915 y cuando apenas había recibido las órdenes menores, encargado de la secretaría de la Diócesis, por el obispo Gregorio Nacianceno Hoyos Yarza, quien a su vez lo ordenó sacerdote el 2 de julio de 1916 y ocho días después nombrado en propiedad en el alto cargo diocesano, el cual desempeñó por espacio de 16 años. A la muerte del obispo Hoyos Yarza, lo reemplaza el obispo Tiberio de Jesús Salazar y Herrera quien funda la Revista Oficial "Ecos de la Cruz", siendo el presbítero Hoyos su primer director en carácter de secretario del obispado.

Dos días después del incendio de la Catedral, ocurrido el 20 de marzo de 1926, el obispo Salazar y Herrera celebra la Santa Misa sobre las ruinas del atrio y nombra la primera junta para la reconstrucción, integrada por Monseñor Luis Carlos Muñoz, el padre Adolfo Hoyos Ocampo, Aquilino Villegas, Emilio Arias Mejía, Rafael Jenaro Mejía y Manuel Felipe Calle y entregó la coordinación general para la realización de la gran obra, al joven presbítero.

El 28 de febrero de 1931 recibe el nombramiento del obispo Tiberio de Jesús Salazar y Herrera, como cura párroco y Vicario foráneo de la Catedral según decreto 315, cargo que ocupó hasta el día de su muerte. Desde esa fecha de posesión mantuvo siempre la iniciativa de su financiación y ejecución. Alma y nervio de la monumental empresa, supo siempre mantener atizada la llama del amor por la Catedral. Fue así como se propuso, levantar un monumento a la fe y con base en donaciones, semanas cívicas y el entusiasmo que puso en la obra, logró erigir, la ya famosa Catedral, que se tomaría en el símbolo de la ciudad.

La Catedral de Manizales se levantó ante el escepticismo de quienes no creían verla terminada. Por sus dimensiones y porque se tenía que importar en renglones como hierro y cemento, no se pensó en que el padre Adolfo Hoyos Ocampo llegara a entregar el templo concluido. Si grande fue el esfuerzo económico, es más notable aún la obra de coordinación de arquitectos y obreros. Se propuso defender los planos del profesor Polty, evitando que fueran desvirtuados por aparentes razones económicas o artísticas. Nadie logró detenerle, ni siquiera lo sobrehumano del empeño.

Arriesgándose a no pocas críticas que se le hicieron, jamás dejó el proyecto y convocó a la ciudadanía entera para ayudarlo y para hacer realidad el monumento. Con el aval de la Sociedad de Mejoras Públicas, con tenacidad se propuso organizar la semana de la Catedral contagiando con su fe a los espíritus más escépticos hasta completar la suma necesaria para darle remate a la fachada, que es como el rostro de la ciudad y su mayor ornamento.

Cuando ocurrió el terremoto del año 1962 que echó abajo del todo la torre noroccidental, dobló la cruz de la torre central, conmovió tres agujas más y ocasionó la caída de algunas estatuas de santos, el padre Adolfo Hoyos Ocampo lloró. Pero no se desesperó.

Siempre confiado de la Santísima Trinidad, ante la cual rindió culto y sobre la que demostró veneración ejemplar, logró la cooperación suficiente para asegurar las torres amenazadas y obtener los donativos con los cuales culminó la ejecución de los refuerzos alrededor de la Basílica. Esta tarea, suficiente para colmar una vida, no fue sino una de sus ocupaciones habituales.

Quizás muchos desconozcamos lo que fue la obra social del padre Adolfo Hoyos Ocampo, a la que dedicó muchas horas de su vida en una gestión apostólica seguramente no comentada con los elogios que bien se merece. Adalid incansable de la Acción Católica. En gran parte se dedicó a las obras de beneficencia.

Fue cofundador y vicepresidente de la Cruz Roja, en la ciudad. Promovió el Patronato de los Niños Pobres y le consiguió desde agosto 17 de 1936. También estableció una "Proveeduría" para familias vergonzantes y además tuvo establecida una especie de asociación de mendigos para atenderlos con instrucción sobre higiene, religión y demás cosas que a ellos interesaba.

Organizó los lustrabotas y a los mendigos en gremio con Josefina Mejía Duque, dedicándoles como sede el Patronato, animó la Sociedad de Santa Zita, con la colaboración de Carmelita Vinasco, de la cual fue su asesor y promotor principal. Ha

congregado a esta sociedad a las empleadas domésticas, quienes tuvieron su casa propia.

De ejemplar se ha llamado la labor del padre Hoyos Ocampo en las veredas de Manizales. No solo en las veredas sino otros sectores rurales que no siendo parroquias ni corregimientos, tienen un nombre característico y recuerdan al padre con cariño y con respeto.

Y cómo no ponderar el mes de junio, con la procesión del Sagrado Corazón, grandiosa por el caudal humano, cuando peregrinos de todos los contornos del departamento acudían a la capital contrita y devota para rendirse a los pies del Redentor. Dio a las procesiones un sello de esplendor y de nobleza que la hizo famosa por todo el territorio nacional.

No una, sino varias posiciones distinguidas, rangos, ascensos, le fueron ofrecidos. El primero por Monseñor Tiberio Salazar y Herrera, quien lo llamó un día cualquiera, conversó con él, trató de convencerlo para que aceptara una candidatura episcopal.

Le fue ofrecido el nombramiento como obispo de Barranquilla, que le hiciera el santo padre Pío XII, siendo nuncio papal Monseñor Antonio Samoré. Luego Monseñor Arturo Duque Villegas, Arzobispo de la Arquidiócesis de Manizales, le ofreció la Vicaría General, resultando infructuosa la gestión. Y el mismo, le ofreció el de Provisor de la Arquidiócesis de Manizales.

No aceptó; renunció a los ofrecimientos que se le habían hecho, en forma sencilla, modesta, declinando honores. Solo quería que le llamaran, "El Cura de la Catedral" y eso para él, su mayor satisfacción. Larga

es la lista de nombramientos que a lo largo de su vida tuvo el padre Hoyos Ocampo. Cronológicamente mencionemos algunos de ellos:

El 14 de marzo de 1935 es nombrado Consultor Diocesano y Examinador Prosinodal y el 3 de junio del mismo año se le nombra Juez Prosinodal. El 6 de junio de 1939, recibe designación de Consultor Diocesano. El 26 de marzo de 1940 es designado miembro del Consejo de Vigilancia de la Diócesis. Y ese mismo año recibe nombramiento de miembro del Comité Diocesano de auxilios para los niños de España y países devastados por la guerra civil.

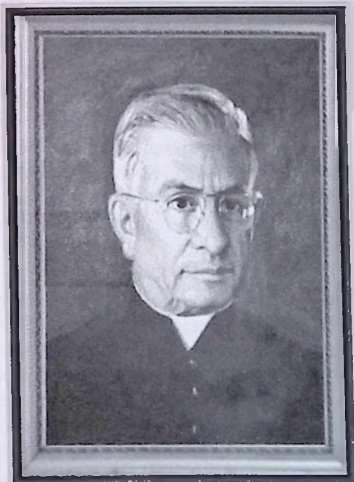
En 1941 ingresa a la junta disciplinar del Seminario. En 1943 es llamado a hacer parte de la Junta del Centenario de Manizales. Ese mismo año es nombrado presidente honorario de la Junta Pro Defensa de Occidente, así como incorporado a la Junta Pro Avenida del Centenario. El 9 de noviembre de 1946 es nombrado párroco consultor y miembro del Comité Diocesano Pro Año Santo. En 1953 es nombrado presidente honorario de la Federación de Sociedad de Mejoras Públicas de Caldas, reunida en Pereira.

Se le designa presidente honorario de la gestión pro colonización de la Bahía de Utría, así como se le designa vicepresidente del Congreso Nacional de Sociedades de Mejoras Públicas, efectuado en Bogotá. En 1954 ingresa a la junta integrada pro-hotel de Turismo para la capital de Caldas. En la ciudad de Cúcuta en el año 1960 es elegido en el Comité Nacional de la Federación Colombiana de Sociedades de Mejoras Públicas.

En 1969 se le da la distinción de Canónigo Honorario del Honorable Capítulo Catedralicio con título de Monseñor. Fue profesor de Filosofía y Teología Moral en el Seminario de Manizales; profesor de Filosofía en la Normal de Varones de Caldas, durante siete años, y profesor en la misma materia en el Instituto Universitario. Fue nombrado rector de dicho Instituto, pero no aceptó.

Además de velar por la construcción de la Catedral, también tuvo éxito en otras importantes campañas, liderando su actividad cívica, desde la Sociedad de Mejoras Públicas de Manizales, entidad a la cual ingresó el 23 de septiembre de 1926, siendo al morir el socio más antiguo de la Corporación.

Diez fueron los períodos durante los cuales el padre Hoyos presidió la Sociedad de



Mejoras Públicas. De la Actas de la entidad, extractamos así:

Por primera vez, en 1954. Ya llevaba 28 años de pertenecer a la entidad, Y sucesivamente se le reeligió en los períodos de los años 55 y 56. En 1959 volvió a la Presidencia y fue reelegido para el período de 1960. Otros socios alternaron con él el ingreso a la Presidencia, donde estuvo en 1956, en 1966 y en 1969. En el momento de ocurrir el fallecimiento, Adolfo Hoyos Ocampo estaba ejerciendo su décimo período como Presidente de la Sociedad de Mejoras Públicas

La siguiente es una enumeración cronológica de hechos, obras e iniciativas en las cuales el padre Adolfo Hoyos Ocampo tuvo su aporte:

Fue promotor para que la empresa Bavaria se estableciera en Manizales, lo cual se hizo realidad en 1926. Gestionó la dotación de juegos al Parque Infantil, en 1927; Consigue por intermedio de Monseñor González Arbeláez la dotación del colegio de Nuestra Señora para la ciudad. Solicita en 1936 atención para la construcción del Hotel Termas de El Ruiz. En 1937 interviene en pro de la carretera a San Francisco (Chinchiná); realiza campaña por la carretera a Termas.

Participa en forma decidida en pro al aeropuerto a Santágueda, para lo cual promueve una semana pro campo de aterrizaje; realiza la campaña pro-Cuerpo de Bomberos. En 1938 hace la petición a los Ferrocarriles Nacional, para establecer estación en Arauca; promotor de la Ley por la cual se crea el campo de aterrizaje en el sitio "La Palmera"

Asistió el padre Adolfo Hoyos Ocampo el 26 de septiembre de 1938, ante los gobiernos municipal y departamental, para pedirles que se interesaran en la construcción de edificios modernos para cárcel, manicomios y otros que ofrecían condiciones precarias de higiene y de estética. De la misma manera estuvo suscribiendo mensaje para el gobierno nacional en lo que le era tocante con edificios en la capital de Caldas.

Una intervención afortunada tuvo el padre con don Jenaro Mejía, coordinador de la Gobernación de Caldas, para pedirle la cesión de los terrenos necesarios con destino al parque de La Francia. Don Jenaro no desatendió al padre, cedió los terrenos pedidos y ahí se ejecutó el proyecto de parque para el hermoso sector residencial de La Francia.

En 1943 hace petición al Senado por la creación en Manizales de Facultad de Ingeniería. Fue campaña sostenida durante varios años y cuya culminación vino a lograrse el 29 de septiembre de 1947 y donde se dieron las bases reglamentarias para el funcionamiento.

Con los doctores Julio Zuloaga y Fernando Londoño Londoño, el padre Hoyos Ocampo tiene ocasión de animar las gestiones para que se cree la Facultad de Medicina de la Universidad de Caldas. La obra se logró y a la misma vinculó el distinguido sacerdote su nombre entre las personas gestoras.

En 1945 solicita a la Compañía Colombiana de Seguros para que construya edificio en Manizales. En 1946 solicita la construcción del Palacio de Bellas Artes. En 1948 apoya la iniciativa de Comité de Cafeteros para establecer la fábrica de cemento en Neira

promueve la campaña pro del acueducto de la ciudad. En 1950 lanza la campaña pro carretera Manizales-Cauya; gestiona la fundación de la banda departamental; solicita que la nueva cárcel sea obra del centenario, participa en la junta pro centenario de la ciudad.

En 1951 es representante al Congreso Nacional de Sociedades de Mejoras Públicas, donde se aprueba la Federación de Sociedades de Mejoras Públicas. Ese mismo año, se inician la gestión en procura de la Carretera Panamericana ruta sur. En 1952. Integra la comisión para entrar a estudiar la convocatoria del Congreso Latinoamericano de Vida Rural a celebrarse en Manizales. En 1953 da impulso a la campaña de la Carretera por "Caldas al mar", la del puerto en el Pacífico en Utría y bahía Solano. En 1952 solicita que la vieja plaza de mercado se convierta en la plaza de hoy; promueve la construcción de un sitio de recreación popular y una piscina en Villamaría.

Figura constancia en un Acta de la Sociedad de Mejora Públicas de fecha 24 de marzo de 1952, acerca de la gestión para interesar al Gobierno en la creación del cuerpo de Carabineros de Manizales. La iniciativa del padre y de la Sociedad de Mejoras Públicas resultó acogida y así fue como se creó el Cuerpo de Carabineros que hoy se forma en la escuela "Alejandro Gutiérrez".

En 1953 promueve la construcción de aeropuerto La Nubia e inicia campaña de incremento a la pequeña industria de la ciudad y solicita a los bancos que construyan sus propios edificios; Interviene ante los FFCC. Nacionales para que trasladen la estación de Manizales a Villamaría. En 1954 se vincula a gestiones pro oleoducto y

fábrica de cemento, como obra importantes para Cincuentenario de Caldas; gestiona el establecimiento de Centro Colombo Americano.

En 1955 se da inicio a la carretera y junto al doctor Gustavo Robledo Isaza y Daniel Hoyos Robledo, en representación de la Sociedad de Mejoras Públicas integra el comité pro construcción vía al mar. En 1955 lanza campaña pro construcción de un hotel de Turismo y la campaña para que no fuese vendida Tejidos Única a Antioquia. En 1956 muestra interés en la variante Irra, Riosucio, Supía y en general, la troncal de Occidente. Asiste a Panamá al congreso en pro de la carretera Panamericana - Ruta Sur; emprende intensa campaña pro erradicación de tugurios.

En 1957 promueve campaña intensa pro carretera al Libano; visita a Santa Cecilia, para conocer trabajos vía Panamericana. En 1958 promueve campaña y defensas de la integración departamental. En 1959 respalda el proyecto Ferrocarril Chinchiná-El Retiro. En 1960 inaugura los trabajos vía Panamericana en sector saliendo de Manizales. En 1961 se entrevista con los ministros de Obras de Panamá y Colombia en Quibdó para la formalización de acuerdo para impulsar la vía Panamericana.

Con el doctor Gustavo Robledo Isaza, el padre Adolfo Hoyos Ocampo admiró y comentó las inmensas posibilidades de comunicarse con el sector de Utría, sobre la costa chocoana; siempre dijeron que con la Panamericana o como pretexto para extender la Panamericana, si así se quería la figura, ir a Utría debería ser un anhelo permanente del manizaleño, porque se daría playa a la vuelta de la esquina.

El mensaje, recibido por el padre Hoyos Ocampo el 16 de marzo de 1962, bien puede ser señalado como histórico, pues no sólo fija cuotas formales para la Carretera Panamericana, sino que autoriza dar los anuncios del caso acerca de la realización de un anhelo en que no sólo la Sociedad de Mejoras Públicas de Manizales, sino el propio padre Hoyos, han servido con fe el ideal de la obra.

En 1963 da apoyo a la casa de la joven desamparada. De ahí en adelante, hasta 1969, tiene vinculación a las campañas de integración interdepartamental, a la vía Manizales-Murillo-Líbano, a las obras de desarrollo turístico para la ciudad, defensa de su industria, de protección a la Universidad, de mejoramiento de servicios de las empresas públicas, de protección a damnificados por deslizamientos, de insistencia en la gestión pro vía Panamericana Ruta Sur, de superación en servicio de Telecom, de apropiaciones para desarrollo de Central Hidroeléctricas de Caldas,

Entre otras, las siguientes fueron las menciones o distinciones que se dieron a Monseñor Adolfo Hoyos Ocampo, tanto por sus servicios cívicos como sacerdotales:

Cruz de Boyacá, que le otorgó el Gobierno Nacional, al celebrar sus Bodas Oro Sacerdotales; Orden Nacional de Civismo, otorgada en octubre de 1953; Orden del Centenario, que le fuera conferida por la Junta Organizadora del Centenario de Manizales, dada su cooperación a la conmemoración digna de la citada festividad; Orden Francisco José de Caldas, otorgada por el Gobierno Departamental; Medalla del Civismo otorgada por La Sociedad de Mejoras Públicas de Manizales

en octubre de 1936, cuando precisamente estaba conmemorando 20 años de su ordenación sacerdotal; y Medalla Nacional de Civismo otorgada en Medellín en 1955.

La Sociedad de Mejora Públicas ha rendido homenaje al señor canónigo Adolfo Hoyos Ocampo, quien fuera presidente de la institución durante diez períodos y al morir el miembro más antiguo con que contaba, donde hace notar a propios y extraños la fidelidad y el respeto al distinguido sacerdote y su influencia en la vida de la corporación cívica, con las siguientes realizaciones:

Llamar "Orden Adolfo Hoyos Ocampo" la Medalla del Civismo que se otorga tradicionalmente. En el salón de reuniones de la Sociedad coloca un óleo del padre Adolfo Hoyos Ocampo. Construyó un parque de recreación en el sector del "Arenillo" con el nombre de "Adolfo Hoyos Ocampo", inaugurado en 1983. Bautiza un establecimiento educacional con el nombre "Adolfo Hoyos Ocampo" en el sector de Morrogacho. Sugiere la colocación de un busto del padre Hoyos en la Basílica, en uno de sus altozanos

Pero el padre Hoyos no era inmortal como la Catedral que levantó con sus propias manos, para la gloria de aquél que ungió sus dedos sagrados, su frente lúcida y sus labios hechos para el reclamo evangélico. Luego de una larga enfermedad, el 30 de mayo de 1970, acompañado con la asistencia espiritual de Monseñor Arturo Duque Villegas y tomado de la mano de su hermana Marianita quien fuese su fiel secretaria privada por más de 40 años, de José su querido hermano y rodeado por sus sobrinos y sus familiares más cercanos; siendo las siete y cinco de la

arde, el padre Hoyos regresaba a la casa del Padre Eterno.

Su amigo Fernando Londoño Londoño en la oración fúnebre dijo, "... lo que había en él destacado y supremo era una característica que no lo abandonó jamás. La innata dignidad en la conducta, la dignidad del gesto, el señorío caballeresco con que manejó hombres y cosas, avanzó en medio de los problemas con una dignidad, con un decoro, con una aristocracia de la persona y la conducta que no ha tenido entre nosotros rival y que posiblemente no tiene par tampoco. Su vida fue una parábola humana de nuestra raza"

Adolfo Hoyos Ocampo en sus momentos de agonía bien pudo recordar su obra con el poeta, Jaramillo Meza, cuando en hermosa apología al monumento más destacado erigido a Cristo en la ciudad dijo: "Esta catedral la hemos fundido en hierro y en cariño; la hemos alzado en cemento y en espíritu; la hemos fraguado en moldes de constancia y de generosidad; la hemos hecho de corazones y de orgullo.

Es como si a los hornos donde se fundió el acero le hubiéramos tirado puñado de rosas, como si hubiésemos mezclado alas de libélula a las trituradoras donde la piedra se volvía bloques de eternidad; la hemos ceñido de palomas para que no nos intimide la grandeza; la hemos puesto un zócalo de azuleos para suavizar la arrogancia de su arranque pétreo; la hemos hecho fuerte, fina, maciza, amplia y esbelta; con algo de voluta de incienso y de navío anclado en ensenada de colinas; tiene de vergel místico porque en el plinto de sus torres los ángeles se alzan con la gracia pura de los lirios, de

las parábolas y tiene de panorama marino porque su torre central es como un faro que tuviera por eterna luz el crucifijo".

Adolfo Hoyos Ocampo, pudo recordar como se curvo el hierro sobre esquema de nardos, como se moldeó el cemento en formaletas de canción, como se ha pulido la piedra con esmeriles de música.

Padre Hoyos, desde la eternidad puede observar que todos hemos seguido trabajando para ella; todos hemos sido generosos para seguirla levantando; los ricos y los proletarios, los humildes y los obreros, la dama elegante y la campesina humilde, el artista y el hombre anónimo; todos hemos llevado a esa casa de nuestra fe y nuestro orgullo, como al hogar propio, lo mejor de nuestro afecto, la ilusión del mañana, el dulce recuerdo del pasado y la constructiva acción del presente.

Este pueblo agradecido adjudica la medalla del civismo eterno con el entusiasta y universal aplauso que mira en la persona del Adolfo Hoyos Ocampo a una de las más ricas voluntades cívicas de la ciudad, manizaleño integral, servidor de nuestra ciudad, tiene conquistado en la vanguardia de los hijos predilectos de Manizales un puesto definitivo, que cada día adquiere más dilatados contornos en el reconocimiento ciudadano.

Si toda una vida de apostolado evangélico son lo bastante para realzar sus grandes méritos como ministro de Cristo, no son menos ni pueden echarse fácilmente al olvido sus magníficas ejecutorias cívicas y sus desvelados afectos para servir con eficacia y decisión los intereses vitales de esta capital y de la sociedad en general.

A su empeño denodado y a su fe inquebrantable, justo es reconocerlo, se debe la realización de la valiosa joya que orna la Plaza de Bolívar. Este solo hecho basta para que su nombre se perpetúe con toda justicia en el pensamiento de las presentes y venideras generaciones.

Con estas palabras queda enmarcado un trabajo, una acción y una obra imperecedera y ello, como herencia vital de una de las más claras inteligencias y valiosa unidad del clero colombiano que nacido en esta comarca dio lustre a su ciudad.

Fuente

"Semblanza del padre Adolfo Hoyos Ocampo". José Germán Hoyos Salazar (2012) 53º Congreso Nacional Sociedades de Mejoras Públicas de Colombia. Manizales. Ver en: <http://smpmanizales.blogspot.es/1341232260/semblanza-del-padre-adolfo-hoyos-ocampo-/>

* José Germán Hoyos Salazar: Ing. Químico de la Universidad Nacional de Colombia y Tecnólogo en Química Industrial de la UTP, miembro de la Academia de Historia de Caldas, y del Centro de Historia de Manizales, profesor de la Universidad Autónoma de Manizales UAM como coordinador del Departamento de Mecánica y Producción, y de la Universidad Nacional de Colombia en los cursos de Contexto en CT&S, Astronomía y la Cátedra Umbra; además es miembro del Observatorio Astronómico de Manizales OAM.



PERSPECTIVA DEL CIVISMO ACTIVO



Por: Marina Jiménez Buitrage

"A lo mejor los grandes paradigmas al cabo de cincuenta años no serán como para nosotros el consumo, la opulencia, la novedad, la moda, el derroche, sino la creación, el afecto, la conservación, las tradiciones, la austeridad." (William Ospina)

El civismo que se ejerce por las Sociedades de Mejoras Públicas en Colombia, en forma generosa, altruista y solidaria, es un hecho histórico y de compromiso social, el cual, puede decirse que es único en Latinoamérica y por qué no decirlo, en el mundo.

Es un hecho histórico, la forma como las llamadas "asociaciones sociales" del siglo XIX, que existían en la nueva granada, dieron nacimiento a partir de 1863 a la Junta de "Aseo y Ornato" de Bogotá, más tarde la Sociedad de Mejoras y Ornato que hoy existe en Bogotá. Experiencia que sirvió de inspiración en 1899 para el surgimiento de la Sociedad de Mejoras Públicas en Medellín, cuando 23 ciudadanos preocupados por el mejoramiento urbano de la ciudad, enfocaron su actividad en la ejecución de obras para posteriormente, direccionar sus esfuerzos en proponer y gestionar procesos

de desarrollo y embellecimiento de la ciudad.

Luego fueron la SMP de Manizales, de Armenia, de Cali y otras más, que siguiendo el ejemplo han surgido en el país en más de 159 municipios con este modelo organizacional, principalmente en las capitales de departamento, encontrándose varios grupos en proceso de activación.

Su compromiso social, dado que en cumplimiento de su objeto misional, las SMP, han sido factor primordial en el progreso y desarrollo de la infraestructura urbana, educativa, recreativa y medio ambiental, religiosa, medica, vial y de transporte y cultural, tal como se describe minuciosamente en el documento publicado por el Congreso de la República, titulado "Legislación vigente sobre Sociedades de Mejoras Publicas".

Qué, por qué y para qué, el civismo?

Etimológicamente, civismo deriva del latín civis, que significa ciudadano. De acuerdo con esta etimología, el civismo constituye el conjunto de cualidades que permiten a los ciudadanos vivir en la ciudad, es decir, vivir en comunidad respetando unas normas de convivencia pacífica, aceptando las reglas del juego de la democracia, los derechos fundamentales y los valores constitucionales. Cívico es el comportamiento propio o característico del ciudadano.

EL SENTIDO DEL CIVISMO.

http://www.publicacions.bcn.es/b_mm/ebnm_civisme/015-021.pdf

La Constitución Política de Colombia, sustenta el estado social de derecho en el respeto de la dignidad humana y entre los fines del estado, está servir a la comunidad, promover la prosperidad general y facilitar la participación ciudadana en las decisiones que nos afectan. Actualmente, con el impulso que dio la Ley 1217 de 2008, que tiene como referente constitucional el artículo 103, se pretende garantizar el cumplimiento del objeto social de las Sociedades de Mejoras Públicas, y el ejercicio de los principios establecidos en los artículos 70, 71 y 72 de la Constitución Política, sobre el acceso a la cultura, la búsqueda del conocimiento y la expresión artística además de la protección del patrimonio arqueológico y otros bienes culturales.

Miremos un poco, el objeto social de la Ley 1217 que dice:

- propender por el respeto y la formación de cultura ciudadana
- el fomento de valores y de hechos de paz
- la protección y administración del patrimonio cultural colombiano
- la gestión de proyectos para el embellecimiento de las ciudades
- el mejoramiento de la calidad de vida de sus habitantes.

Además de lo anterior, la ley 1217 dispone que para el cumplimiento de sus fines podrá constituir veedurías ciudadanas y que podrán participar en los Planes de Desarrollo.

Nos preguntamos: ¿En qué circunstancias se encuentra el sujeto destinatario de la norma?

¿Armonizan los postulados constitucionales con las realidades económicas, sociales y ambientales?

Para el análisis y el alcance de la responsabilidad que allí se indica es necesario regresar a la motivación y forma de trabajo que nuestros pioneros antioqueños trazaron en el camino, para lo cual revisaremos para que y porque fortalecer las esferas cívico-políticas y finalmente nos enfocaremos en el cómo, pretendiendo visualizar la Perspectiva del Civismo Activo.

Proponemos el concepto de civismo como una actitud ética generalizada que debe observar todo ciudadano, respetando las leyes, las personas, las instituciones y los bienes, públicos y privados, no sólo en su entorno y en su ciudad, sino en cualquier lugar, como ciudadano del mundo, siendo además proactivo, conciliador, altruista y solidario tanto en los grandes debates como en las pequeñas causas. El comportamiento ético es respetuoso de las creencias



religiosas, de las costumbres y tradiciones de cada persona, sin discriminación alguna.

Estudiosos consideran que el civismo es el valor supremo de la cultura urbana, empero, solo algunas personas se destacan practicando y liderando procesos de civilidad y es que hacer civismo es tarea ardua en nuestra sociedad dividida entre los ciudadanos políticamente activos y vinculados a la democracia representativa y los otros, pasivos, inmersos en la telaraña de la sociedad de consumo, que conlleva al individualismo y comodidad que marca el poder económico, con indiferencia ante la problemática social circundante, donde el conocimiento e interés de los problemas termina cuando se apaga el radio, se cambia el canal de televisión o simplemente se abandona el periódico.

En este orden de ideas, cito al filósofo, escritor y poeta José Clareth Bonilla para resaltar sus palabras así: *"El ejercicio de la civilidad, en esta época, es la formación de seres capaces de ejercer sus deberes y derechos civiles, de ser sujetos erguidos, competentes para participar y decidir en todas sus responsabilidades como ciudadanos en busca de un sentido ético y estético de la vida."* Y es que el actuar cívico conlleva a uno de los estados más elevados de emocionalidad positiva, tal como se analiza en el libro "La Auténtica Felicidad" exponiendo que los actos altruistas exaltan el goce espiritual, dado que generalmente nacen en forma individual y espontánea, sin esperar compensación alguna.

Ahora, si de acuerdo con el planteamiento anterior, se mejora la calidad de vida, la pregunta es: ¿Cómo fortalecer este carácter cívico?

De todos es conocido, que el ser humano cuando empieza su formación tiende a ser como una esponja que absorbe todo lo que está en su entorno, su hogar, su familia luego su escuela, sus amigos. Pero, ¿Quién será la persona que pasa mayor tiempo con él comunicándose y siendo su mayor influencia?

Sendos factores convergen en esta responsabilidad, siendo necesario entonces observar al ser humano en el contexto actual nos preguntamos: ¿Cómo se encuentra nuestro tejido social; tenemos una sociedad incluyente o excluyente; cuál es el rol de las comunidades de base; que valores priorizamos al tomar decisiones de desarrollo; que se persigue, el desarrollo económico o el talento humano? ¿Será que realmente tenemos una democracia participativa y cual es el acceso a la educación y finalizando con qué visión se forman los universitarios y que podemos decir del empleo... y la salud?

Ya experimentamos que la educación formal en valores no es suficiente, tampoco es válido esgrimir conflictos socio-políticos que igual vivieron nuestros ancestros cívicos. A través de los tiempos han surgido en nuestras Sociedades de Mejoras Públicas grandes hombres, visionarios que adoptaron el ejercicio cívico como forma de vida haciendo importantes aportes para el progreso de los pueblos.

En toda sociedad u organización el ejemplo tiene sentido. El autor Roy Lessin, determina cuatro fundamentos básicos para formar una generación de hijos estables, con principios, con una vida recta, productiva y de beneficio para la sociedad, los que asemeja con una

mesa que tiene cuatro patas o soportes que deben estar bien equilibrados para lograr la estabilidad de la misma, que pueda funcionar y cumplir su propósito. Cualquier eje que se quede corto daña la estabilidad e impide lograr el fin último. El amor, la disciplina, la instrucción y el ejemplo son las bases donde la disciplina se complementa con el amor y la instrucción debe estar acompañada con el ejemplo coherente. No basta el buen ejemplo, es necesario ligarlo a la instrucción soportada con argumentación, razonamiento y síntesis o capacidad del ser humano de entender rectamente las cosas, que le imprima fuerza y así se valore el deber ser.

Siguiendo con este orden de ideas escuchemos el texto del discurso de William Ospina en la apertura del Congreso Iberoamericano de Educación "Metas 2021"

"Es verdad que solemos descargar el peso de la educación en el llamado sistema escolar, olvidando el peso que en la educación tienen la familia, los medios de comunicación y los dirigentes sociales. Hoy, cuando todo lo miden sofisticados sondeos de opinión, deberíamos averiguar cuánto influyen para bien y para mal la constancia de los medios y la conducta de los líderes en el comportamiento de los ciudadanos."

Expone igualmente que muchas veces pretendemos encontrar en el medio educativo la solución a todos los conflictos, pero olvidamos la responsabilidad en el aprendizaje y explica que: *"para aproximarnos un poco a este tema hay que pensar en el resto de las criaturas. Se diría que el saber instintivo de las especies es una suerte de seguro natural contra los accidentes y los imprevistos. Nada nos*

permite tanto confiar en una abeja, como la certeza de que siempre sabrá hacer miel y nunca se le ocurrirá destilar otra cosa. Si un día las abejas optaran por producir vinagre o ácido sulfúrico, el caos se apoderaría del mundo. Un perro o un oso pueden ser adiestrados para que repitan ciertas conductas, pero el ser humano es el único capaz de aprender y sobre todo el único capaz de inventar cosas distintas."

Concluye sentenciando que los seres humanos aprendemos, y porque aprendemos somos peligrosos, haciendo referencia a la bomba atómica.

Es constante nuestra preocupación por redefinir el sistema educativo, haciendo foros y reuniones institucionales, planeando que educación queremos para las próximas generaciones. No obstante, ya escuchamos voces en nuestro medio que son los mismos jóvenes quienes quieren reunirse y escuchar a los adultos, siendo ellos quienes visualicen, qué y cómo realmente quieren aprender.

Nos queda entonces, armarnos de civismo para no desfallecer y esquematizar

¿CÓMO EJERCER EL CIVISMO ACTIVO Y SU ALCANCE?

Propio es analizar el esquema formal donde debe actuar una organización como las Sociedades de Mejoras Públicas.

Según el profesor Gonzalo Duque Escobar, una Organización es un sistema diseñado para alcanzar metas y objetivos internos y externos y está compuesta por uno o varios subsistemas interrelacionados cada uno con funciones especializadas. Los elementos son: seres humanos, máquinas y programas.

Tiene los instrumentos adicionales necesarios para interrelacionar sus funciones, alcanzar las metas y cumplir con los objetivos, operando desde cada subsistema como un conjunto. Exalta que lo más importante de cualquier organización, son los seres Humanos, coincidiendo con el valor ético en las Sociedades de Mejoras Públicas.

Eficiencia y eficacia son cosas diferentes que se complementan. Con los objetivos internos la Organización se hace eficiente. Estos objetivos internos pasan por la ética. Los objetivos externos van al medio ambiente y por lo tanto al medio natural y a la cultura. Con los objetivos externos la Organización se hace eficaz. Si falla la eficiencia, la actividad de la Organización no puede resultar eficaz.

Cuando se presenta un Plan de Acción, es necesario que la Organización - Sociedad de Mejoras Públicas, defina el tiempo en que se va a desarrollar la actividad teniendo en cuenta que "la moda es un asunto de 2 a 3 años, los esquemas duran de 5 a 7 años, los cambios estructurales se dan en cada generación (25 años) y los ciclos estructurales cada 2 ó 3 generaciones. Las normas y leyes, son instrumentos complementarios pero fundamentales para la Organización.

Volviendo a la afirmación de que "Lo más importante de cualquier organización, son los seres Humanos.", tenemos que en la misma Ley 1217 cuando establece que la Sociedad debe estar integrada por (10) o más ciudadanos, también define el perfil del socio de estas organizaciones y dispone que sean ciudadanos de reconocido espíritu cívico, y competentes para llevar a la práctica los

principios inspiradores y orientadores de la Institución que generalmente se expresan en planes, programas, proyectos o propuestas de trabajo, tan variadas como personas y factores endógenos y exógenos interactúen.

PLAN DE ACCIÓN FORMULADO COMO PREPARACIÓN PARA EL CENTENARIO DE LA SOCIEDAD DE MEJORAS PÚBLICAS DE MANIZALES.

Es preciso en este momento hacer referencia al Plan de Acción formulado como preparación para el Centenario de la Sociedad de Mejoras Públicas. Son tres ejes temáticos los que orientan el actuar: El Desarrollo Sustentable, Ética y Desarrollo Humano y Formación de Civilidad. En desarrollo de este Plan, hemos trabajado sobre dos conceptos muy importantes, el Civismo activo y el Diálogo con el Territorio, temas ya tratados en el desarrollo de este congreso por los profesores Gonzalo Duque Escobar y José Clareth Bonilla Cadavid.



ACCIÓN POPULAR MINA TOLDAFRÍA

Como bien lo dice el lema de este congreso “De la reflexión a la acción”, la Sociedad de Mejoras Públicas de Manizales, presenta como una de sus principales ejecuciones, la relacionada con la Acción Popular instaurada ante el Tribunal Administrativo de Caldas, por la explotación de la mina Toldafría, localizada en inmediaciones de una zona de reserva forestal impactando una de las fuentes abastecedoras del acueducto de Manizales. Nuestra pretensión es que se garantice a la comunidad en general, los derechos colectivos y del ambiente.

Surgió ante la necesidad de canalizar el interés y preocupación de algunos medios, grupos cívicos y ciudadanía en general por la inminente llegada de una empresa multinacional. Hoy encontramos amplia difusión en las redes sociales sobre la adquisición de la Mina Toldafría por parte de la compañía Canadiense Río Novo.

La gestión realizada por la Personería Municipal fue factor decisivo para presentar la Acción Popular. La Defensoría del Pueblo ha realizado importantes aportes buscando que el proceso esté en el camino de la legalidad.

Se ha logrado amplia difusión con Universidades, medios de comunicación, grupos ambientalistas, organismos de control. Con los mismos demandados, Corpocaldas, Aguas de Manizales, Central Hidroeléctrica de Caldas, Gobernación, Oficina de Asuntos Mineros, Municipio de Villamaría, se han tenido mesas de trabajo expresándoles que nuestra misión y principal componente es un ejercicio

ético y pedagógico que se debe interpretar positivamente por tratarse de un beneficio común para todos los habitantes. El seguimiento al proceso está siendo monitoreado por el recién creado Colectivo de Abogados de la Sociedad de Mejoras Públicas de Manizales.

La contradicción y donde chocan los trenes de la minería y el ambiental, es que la Ley 99 de 1993 ordena a los municipios destinar el uno por ciento de sus ingresos para Adquisición de Áreas de Interés para Acueductos Municipales pero de otra parte, la locomotora de la minería está atrayendo a firmas multinacionales para explotación minera, reemplazando allí la pequeña actividad artesanal.

Infelizmente, el país está inmerso en un esquema ambicioso, donde la industria minera ve nuestras montañas como una bolsa de dinero, sin detallar la afectación al patrimonio hídrico que allí se encuentra y el impacto para los usuarios de la fuente. Pero no es bueno dejarnos llevar por el pesimismo, es nuestra pretensión que la “locomotora del civismo activo” logre frenar la nueva fiebre del oro, advirtiendo que no estamos satanizando la minería, sólo que no se realice con deterioro de nuestra calidad de vida.

EL PROGRAMA: CONCEJAL 20

En segunda instancia citamos el programa del “Concejal 20” que surgió en conjunción con la sociedad civil, en un madrugón cívico, realizado a finales del año 2011. Su esencia radica en la necesidad de ejercer la democracia participativa y aplicar los mecanismos de participación ciudadana.

La democracia colombiana se ha caracterizado por ser representativa. Sabemos que democracia, significa gobierno del pueblo y también que los ciudadanos tienen derecho a elegir y ser elegidos, siendo el voto el mecanismo que permite la representación de todos los ciudadanos en cabeza de unos pocos para que se puedan hacer cargo del gobierno. Luego de las elecciones los ciudadanos rara vez muestran interés por conocer el desempeño de su elegido. La democracia es más que eso: es la participación de la ciudadanía en el poder, pues a mayor participación de estos en un país, es más alto el grado de su democracia.

La legislación colombiana establece como Mecanismos de Participación Ciudadana, la iniciativa popular legislativa y normativa; el referendo; la consulta popular, del orden nacional, departamental, distrital, municipal y local; la revocatoria del mandato; el plebiscito y el cabildo abierto.

Con las consideraciones anteriores, se decidió entonces que si la Registraduría del Estado Civil, había fijado el número de curules en 19, para Concejales en Manizales, constituyendo el marco de la democracia representativa, sería el “concejal 20”, liderado por cuatro personas quienes iniciarían un movimiento cívico para ejercer la democracia participativa.

Inmediatamente surgieron las matrices de problemática y programática, identificando las dimensiones social, económico, ambiental, político institucional y cultural y educativa.

Paralelamente surgió el Código de Ética para la Acción- Código de Responsabilidad Social del Ejercicio del Civismo Activo.

Este Código de Ética, surge por el trabajo técnico y comprometido a la vez, que debe ser congruente con los estándares de buenas prácticas profesionales, exigibles en todo trabajo de tipo social y comunitario y tal como lo puntualizo el profesor Bonilla Cadavid, ya citado, es la manifestación de la capacidad de autorregulación de las organizaciones sociales cívicas de Manizales; es también un conjunto sistematizado de normas de conducta, que promueven buenas prácticas y una cultura coherente con los valores de una organización como es el Proyecto Ciudadano y Cívico Concejal 20, además contiene principios y pautas de conducta específicas relacionadas con el quehacer del Proyecto y sus relaciones con otras personas, organizaciones o instituciones.

Conviene precisar que el ejercicio del “Concejal 20”, se cumple con el debido respeto por los concejales que ostentan la



democracia representativa tal como se le informo oportunamente al presidente de la corporación edilicia. Además la presencia que ha realizado el "Concejal 20", en los diferentes escenarios y autoridades gubernamentales o de control, se cumple con plena observación de nuestro Código de Ética.

Consideramos que el diálogo argumentado con todas las personas, máxime en los momentos de discrepancia, es nuestro norte para aportar armonía en nuestro medio social. Igualmente las esferas cívica y política deben generar intersección sobre los valores inmaculados y no negociables de nuestra organización.

PROYECTO PEDAGÓGICO: ESCUELA DE CIUDADANIA

Otro aspecto a destacar es la Escuela de Ciudadanía, proyecto que ya ha sido avalado por autoridades del SENA. Se proyecta la formación de ciudadanos cívicos por excelencia, conciliadores, capaces de liderar procesos comunitarios, con valores éticos, con responsabilidad y solidaridad.

Nuevamente debo citar al profesor Bonilla Cadavid, como abanderado de este proyecto que se plantea como una serie de jornadas pedagógicas que serán reforzadas, con foros de civilidad, generando una experiencia de educación ciudadana. Afirma que "... si el aprendizaje es la consecuencia de pensar y todos los estudiantes pueden aprender a pensar bien, el aprendizaje también debe incluir una comprensión profunda, que involucre el uso flexible y

activo del conocimiento; pero a lo que nos referimos nosotros, es precisamente, a la educación para "aprender a ser, a hacer, a vivir y a convivir". Se trata de reafirmar la preponderancia que debe otorgársele a la formación del ciudadano, que propicie la reflexión sobre la memorización, que estimule la actividad y el pensamiento crítico ante lo establecido."

En esta perspectiva el programa de Escuela de Ciudadanía pretende formar y estructurar pautas de comportamiento de un buen ciudadano que finalmente fortalezca el grupo de trabajo del "Concejal 20"

CIUDADANO DE ORO

Toda persona mayor de 65 años en Colombia, es un Ciudadano de Oro. El 1 de octubre se conmemora el Día Internacional de las Personas Mayores, declarado por la Organización de Naciones Unidas (ONU) en 1999. En Colombia es el 24 de noviembre de acuerdo con la Ley 1091 de 2006. La acreditación de esta calidad, se debe hacer mediante tarjeta expedida por la Registraduría Nacional.

La legislación sobre atención preferencial cobija a los adultos mayores, mujeres embarazadas, personas con discapacidad y también las personas con acondroplasia, es decir, los adultos con menos de 1 metro 40 centímetros de estatura.

Según estudios realizados el edafismo o discriminación por edad se concentra en la falta de respeto y de reconocimiento de la experiencia de la persona mayor, por

esta razón consideramos viable realizar una importante labor procurando el cumplimiento de algunos aspectos que favorecen esta población relacionados con descuentos, entradas gratuitas a ciertos lugares, tarifas especiales, ventanillas de atención preferencial, consultas medicas y medicamentos, entre otros.

PERSPECTIVA EL CIVISMO ACTIVO

El enfoque sociohistórico nos conduce a la visión de un mundo unido, donde cada ser humano, siempre dé lo máximo de sí mismo, sea bondadosamente proactivo, solidario y el mejor ejemplo para sus descendientes. Empero, debemos conceder el uso de la palabra a los jóvenes y en forma ética escucharlos para entender cuál es su visión del civismo activo. En esta época ha aumentado considerablemente el número de personas jóvenes que navegan por diferentes países. Ya el enfoque no es ciudadano – ciudad, tal vez persona – madre tierra, que donde quiera que estén armonizaran con su entorno natural, cultural y humano, porque han sido impactados directa o indirectamente por los desastres naturales, el cambio climático o por riesgos antrópicos.

En cuanto a la perspectiva para el óptimo desempeño de las Sociedades de Mejoras Públicas, considero que es conveniente evaluar la escala de riesgos que se asuma frente a cualquier actividad, no sólo los generales y comunes a toda organización, sino los especiales que surjan a raíz de los Planes de Acción, tales como eventuales litigios con condenas judiciales y

reclamaciones por responsabilidad civil extracontractual entre otras. Aun así, en el máximo y encomiable ejercicio de nuestro civismo, el tesoro a proteger por excelencia, es nuestra imagen corporativa, nuestro valor ético.

Fuente

PERSPECTIVA DEL CIVISMO ACTIVO.

Marina Jiménez Buitrago. Ponencias del 53º Congreso Nacional SMP, Manizales, 29-30 de junio y 1-2 de julio de 2012. Ver en: <http://smpmanizales.blogspot.es/1341235980/perspectiva-del-civismo-activo/>

* **Marina Jiménez Buitrago:** Abogada especializada en Derecho Administrativo con una sólida experiencia en instituciones relacionados con Medio Ambiente y Servicios Públicos; además socia de la SMP de Manizales donde es miembro fundadora del Colectivo de Abogados de la SMP de Manizales, del Programa Concejal N° 20 de Manizales y del Comité Académico del Quincuagésimo Congreso Nacional de SMP (2012).

LA PLANEACIÓN Y EL ORDENAMIENTO DE CIUDADES Y REGIONES

UN PROPÓSITO RENOVADO DE LAS SMPs (Parte 1)



Carmenza Saldías Barreneche

Contenido

1. El mundo está cambiando
 2. La ciudad-campo, desde el origen
 3. El territorio, espacio de conflictos
- Anexo 1:** Planear el territorio
Anexo 2: Una carta para la Región Capital
Anexo 3: El caso Bogotá-Cundinamarca

1- EL MUNDO ESTÁ CAMBIANDO

El mundo está cambiando:

“En la actualidad el mundo enfrenta tres retos que modificarán la manera de vivir y trabajar: **el cambio demográfico, la globalización y la reorganización de la geopolítica.**

... fuerzas tan amplias y poderosas que están fuera del control de cualquier país o

de sus dirigentes, pueden variar el rumbo del desarrollo del mundo entero, y se producen, por lo general, una sola vez en muchos siglos”.

Robert Shapiro, Subsecretario de Comercio de USA,
1998-2001

El cambio demográfico:

- El principal rasgo es el tamaño de la población mundial, cerca de 7 mil millones de habitantes. La tasa de natalidad ha disminuido, en algunos países por debajo de una tasa de equilibrio, pero dada la “ley de los grandes números”, son millones de habitantes más por año, distribuidos de manera desigual en el planeta.

- Otro rasgo es que, en las sociedades modernas, se está registrado un proceso de envejecimiento sin precedentes, que se expresa en el aumento de la edad media de la población (Shapiro, 2008).

La globalización:

Es la expansión del comercio y las comunicaciones, que si bien se registró en períodos anteriores, en su fase actual presenta:

- mayor alcance, atribuido a las nuevas tecnologías de la información que afectan a más sociedades con mayor rapidez, y
- mayor amplitud, más de 150 países se han acogido a las reglas de la Organización Mundial de Comercio OMC, y abierto a las inversiones extranjeras y a una competencia interior y exterior mucho mayor.

Es una de las fuerzas que está transformando la sociedad, con el rápido avance de redes mundiales enormemente complejas de dinero, recursos, producción y necesidades de consumo" (Shapiro, 2008).

La globalización *"Es el mayor cambio económico de nuestras vidas y, nos guste o no, sus facetas, asombrosamente complejas e interconectadas, trazaran el rumbo y definirán la vida de todas las sociedades durante la próxima década y mucho después"* (Shapiro, 2008).

Entonces llegó la Crisis...

La reorganización de la geopolítica

• Por primera vez en más de mil quinientos años hay una única superpotencia económica y militar global. Pero esta condición es apenas relativamente cierta, porque la crisis económica ha sido particularmente costosa para EEUU. En consecuencia, también sería posible esperar un sistema multipolar -USA, Europa, Japón, Brasil Rusia, India, China-.

- La aparición de nuevas instituciones que se ocupan de los asuntos económicos de los países dentro de la órbita de la globalización -la Organización Mundial de Comercio (OMC), la Organización Mundial de Propiedad Intelectual (OMPI), la Unión Europea (UE), la Organización para la Cooperación Económica de Asia-Pacífico (APEC) y el papel renovado del Fondo Monetario Internacional (FMI) para ayudar a los países a solucionar las tensiones causadas por la circulación global de mercancías, servicios y dinero.

- El nuevo rol de las empresas globales, que pasan a ser más importantes que los gobiernos nacionales, con un poder inmenso para imponer sus voluntades.

- El resurgimiento del poder de ciudades y regiones, expresado en la elección de autoridades territoriales y en la creación de organizaciones internacionales, que expresan el avance del debate sobre la autonomía territorial.

Cambio sin precedentes

"... seis tendencias están modificando el planeta de un modo que no conoce precedentes en la historia de la humanidad:

- la era de la convergencia
 - más personas y rentas más altas
 - el siglo asiático
 - el siglo urbano
 - el reto medioambiental
 - los más pobres y la trampa de la pobreza".
- Jeffrey Sachs, 2008

Estrategia de Desarrollo Sostenible

• Exigirá tres cambios :

– desarrollar y adoptar a escala global y en un plazo de tiempo breve, las tecnologías sostenibles que permitan combinar la prosperidad con la reducción del impacto medioambiental;

– estabilizar la población mundial, en especial, la población de los países más pobres, con el fin de aunar la prosperidad económica y la sostenibilidad ambiental y,

– ayudar a los países pobres a salir de la trampa de la pobreza.

• Necesidad de fortalecer la capacidad de regulación de los agentes y las actividades económicas globales, lo que parece ya no requerir tanto de decisiones en el nivel nacional sino territorial.

2- LA CIUDAD CAMPO, DESDE EL ORIGEN

Ciudad- campo

La ciudad - campo es un mecanismo relativamente grande, denso y permanente, formado por individuos heterogéneos.

(L. Wirth, 1928)

El asentamiento urbano

Desde sus orígenes, tiene que contar en el entorno con la posibilidad de obtener los servicios ambientales básicos -agua, aire, alimentos-, materias primas y condiciones de seguridad física, sin lo cual la permanencia y reproducción en un lugar tendría muy bajas probabilidades de ocurrir.

Contribuciones de la ciudad

La continuidad social

La seguridad física

¿Sostenibles?

En los últimos siglos se ha tendido a ignorar la dependencia de la ciudad de los recursos locales y regionales.

Se exageraron las ilusiones sobre la naturaleza humana y de sus instituciones:

– autosuficiencia e independencia

– continuidad física sin renovación consciente.

Volver a la armonía con la naturaleza

• La supremacía humana se expresó en la implantación del modelo urbano.

• La inteligencia humana se probará en la comprensión de su dependencia constante e inevitable de los elementos de la naturaleza.

• El futuro de las ciudades dependerá de que permanezcan las posibilidades de sostenibilidad y seguridad integralmente consideradas.

Nuevas claves urbano regionales

Autonomía = descentralización

Inter dependencia = cooperación
competitividad...

Continuidad física con

Renovación consciente = planeación y
ordenamiento del territorio

CONFLICTOS

El territorio, un espacio de conflictos

territorio es un sistema complejo donde se expresan los conflictos económicos, sociales, culturales, políticos y ambientales de la sociedad.

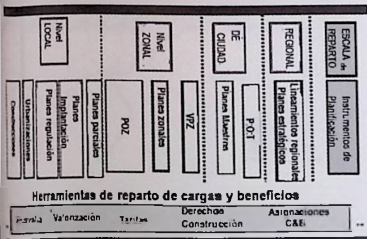
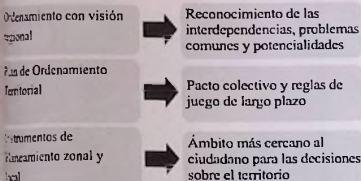
- Por la localización en el territorio
- Por los beneficios de la aglomeración
- Por la convivencia social
- Por el uso y consumo de los recursos



- Interdependencias
- Tensiones
- Complementariedades
- Amenazas y riesgos

El territorio, un espacio de conflictos

la planeación y el ordenamiento territorial
en instrumentos para gestionar, regular y
resolver los conflictos



Un nuevo enfoque de la planeación territorial

Articulación del ordenamiento físico y territorial con el desarrollo social y económico regional

- El Ordenamiento Territorial es un instrumento que promueve, sostiene y puede dinamizar los procesos de ampliación y desarrollo de la estructura socioeconómica de la Ciudad - Región.
- El Ordenamiento Territorial debe garantizar un proceso sostenible de crecimiento y desarrollo de la Ciudad - Región.
- La normativa urbanística debe cumplir una función de regulación del mercado inmobiliario y facilitar la recuperación de las plusvalías originadas en las actuaciones urbanísticas y la distribución equitativa de cargas y beneficios.

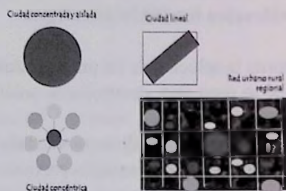
Planificación territorial estratégica

- Aborda la solución de los problemas antes de que se presenten, desarrollando políticas proactivas.
- Se fija más en nuevas salidas y oportunidades que en los objetivos concretos previstos en los presupuestos (Santacana, 2000, 9).
- Es un proceso, con continuidad en el tiempo, más que un producto acabado.
- Involucra a los ciudadanos y a los agentes económicos en la toma de decisiones locales y regionales.
- Considera la complejidad social y territorial.
- Diseña estrategias flexibles que puedan adaptarse a una realidad que cambia más rápidamente que las normas y administraciones.
- Pretende dirigir la dinámica de los territorios.

- Favorece las estrategias de organización territorial mediante la configuración de redes, cooperaciones y partenariados.
- Acompaña lógicas de distinción y definición de vocaciones territoriales específicas.
- Fomenta la movilización y participación de los protagonistas.
- Atrae la localización de infraestructuras, servicios o actividades productivas.
- Articula distintos elementos: normas de orientación y de cooperación, medidas de estímulo o políticas contractuales sectoriales, anticipando sus efectos para los distintos territorios.

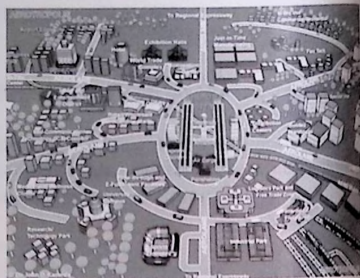
Anexo 1: Planear el territorio

Relaciones urbano regionales ¿Independencia, dependencia o interdependencia?



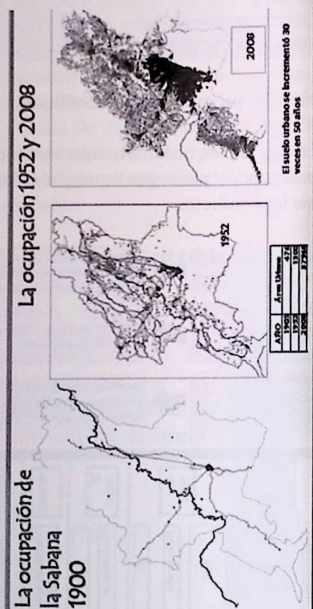
Transformar y no extender

Proyecto		Plan
Sistema	→	Infraestructura → arquitectura
de centro - periferia	a	ciudad campo
de ciudad campo	a	región/red de ciudades



Anexo 5: La realidad territorial de Bogotá, la Sabana y Cundinamarca

El suelo urbano se expandió 30 veces en
50 años



Escenario Tendencial



Nueva estrategia de ocupación

Desconcentración regional de población y actividades a partir de un sistema jerarquizado de centralidades subregionales compactas, con sostenibilidad ambiental, distribución equilibrada de infraestructura y equipamientos y movilidad articulada a partir de la operación estratégica del aeropuerto.

Escenario Deseable



Estructuras ecológica y socioeconómica

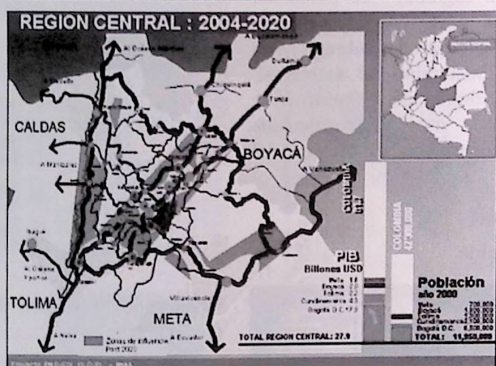
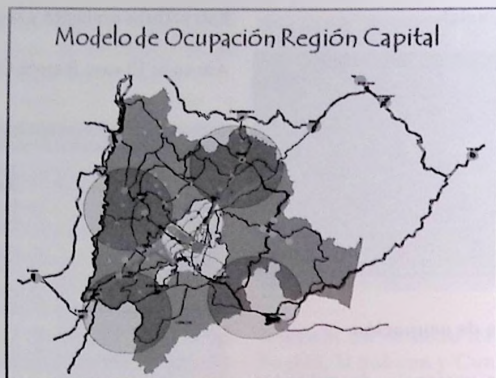
Anexo 6: El caso Bogotá-Cundinamarca

Modelo de Ocupación Territorial de la Subregión Sabana: Elementos que conforman la Estructura Funcional

A	Subsistema Tren de Cercanías	1	Línea Facatativá - Sabana
		2	Línea Sabana - Zipaquirá
B	Subsistema Corredores Troncales	3	Corredor Américas - Mosquera
		4	Corredor Calle 80 - Siberia - El Rosal
		5	Corredor Autopista Sur - Sibate - Fusagasugá
		6	Corredor Zipaquirá - Facatativá - Sibate
		7	Corredor Guaymaral - Usme - Cáqueza
C	Subsistema Aeroportuario	8	Aeropuerto El Dorado
		9	Aeropuerto Guaymaral
		10	Aeropuerto Madrid
		11	Corredor de Integración Aeroportuaria

Sistema de Movilidad: Subsistema de Transporte

El Subsistema de Corredores Troncales tiene como elemento estructurador un anillo de unos 360 kilómetros de longitud, que intercepta los ámbitos perimetrales de la Subregión, uniendo los principales nodos de crecimiento entre los que se incluyen cuatro capitales provinciales del Departamento: Zipaquirá, Facatativá, Fusagasugá y Cáqueza.



FUENTE

La planeación y el ordenamiento de ciudades y regiones. Dra. Carmenza Saldías Barreneche – Primera Parte (2012). In: 53° Congreso Nacional Sociedades de Mejoras Públicas de Colombia. Manizales, 29-30 de Junio y 1-2 de julio de 2012. Ver en: <http://smprmanizales.blogspot.es/1341492360/la-planeacion-y-el-ordenamiento-de-ciudades-y-regiones.../>

Carmenza Saldías Barreneche: Magíster en Desarrollo Regional de la Universidad de los Andes; miembro del Centro Iberoamericano de Desarrollo Estratégico Urbano, catedrática de la Universidad de los Andes y de la Universidad del Rosario, investigadora del CIDER en temas de Planeación y desarrollo regional y urbano, ex directora de Planeación Distrital en la Alcaldía Mayor de Bogotá y del Centro Regional de Estudios Cafeteros y Empresariales CRECE.

UN SIGLO DE ESPÍRITU CÍVICO. UNA MUCHACHA DE CIEN AÑOS

Por Fernando González Correa - CCC. ARCO, Abejorral

Un siglo de espíritu cívico, fructificado en obras, es una historia que raras veces se encuentra en el país. Y si el protagonista de esta obra cívica es nuestra hija más amada, esto nos llena de orgullo.

Los lazos de sangre, esa sangre paísa que nos une, nos llevó a Manizales a cumplir esta cita con el honor, la caballeridad, la gente de nuestra familia, la de Fermín López Buitrage, la de los Palacio, los Gutiérrez, los Arango, los Cardona, los Echeverri y los Loaiza... y por allá, desde lejos un tal Elías González y sus historias en Guacaica. Fue una cita con la academia, con la palabra que edifica, con la gratitud y la admiración que engrandecen; una cita amorosa y fraterna con nuestra hija mayor, la bien amada Manizales.

Fueron cuatro días para celebrar cien años de la Sociedad de Mejoras Públicas, dignamente presidida por el dilecto amigo Fernando Rodríguez Muñoz. Cuatro días que parecían cortos para abreviar la palabra, recoger los recuerdos y poner verbo joven en esta centena de gracias. En la celebración, con maestría pincelaron estos mil

doscientos meses, y estas inmortales treinta y seis mil lecciones de servicio, lecciones de altruismo verdadero y de construcción de verdadera civilidad. Millones y millones de sueños que, hilados segundo a segundo, han construido mucho más de la mitad de la historia de Manizales y han puesto, paso a paso, los mojonos que en vez de limitar, proyectan la ciudad a un futuro digno, viable y escenario de civilidad.

Ante la admiración y el respeto de nutridas delegaciones de toda la geografía nacional, se fueron desgranando uno a uno los hitos que marcaron la ciudad, las historias que de la mano de la SMP de Manizales han recorrido la patria entera y que la han hecho florecer en cuanto rincón de Colombia ha llegado la semilla de su civismo.

Es la Sociedad de Mejoras Públicas de Manizales, la más respetable constructora y transformadora de la ciudad, que, como hija de Abejorral, heredera de su nobleza, conserva lo que gratuitamente recibió.

No sucede lo mismo con la madre hidalga en donde... "ya no somos lo que fuimos, ni serán los de mañana".



100 AÑOS DE CIVILIDAD EN LA CONSTRUCCIÓN DE TERRITORIO

Editor: Sociedad de Mejoras Públicas de Manizales

Editorial: Blancolor

ISBN 978-958-57465-0-3

Edición: 800 ejemplares, 296 páginas (gran formato)

Fecha: Junio de 2012

La obra recoge buena parte de la historia de la Sociedad de Mejoras Públicas de Manizales en 100 años de civilidad. Data de la creación del departamento de Caldas, cuando en la ciudad había suficientes líderes capaces de organizar una institución que orientara los procesos económicos, políticos, sociales y culturales; en ese momento era necesario organizar una entidad que fuera gestora del cambio y del bienestar social y que tuviera el respaldo de todos los sectores de la sociedad. Así nació la centenaria institución. El libro se divide en los siguientes apartes que sintetizan un siglo de vida de la ciudad:

• **Presentación**

Por: Fernando Rodríguez Muñoz

• **Prólogo**

Por: José Fernando Echeverri Echeverri

• **Origen y naturaleza de la Sociedad de Mejoras Públicas de Manizales**

Por: Albeiro Valencia LL.

• **Acta de Fundación de la SMP**

• **Símbolos (Escudo, Bandera, Himno)**

• **Cronología de hechos cotidianos. La SMP en el contexto histórico**

Por: Albeiro Valencia Llano

• **Cien años de construcción de civilidad**

Por: José Clareth Bonilla Cadavid

• **La Sociedad de Mejoras Públicas y las vías de comunicación de Caldas**

Por: Ómar Franco Gutiérrez

• **La SMP y la industria y el comercio en Manizales**

Por: José Fernando Echeverri

• **Revista Civismo. 75 años sembrando optimismo**

Por: José Clareth Bonilla Cadavid

• **Mujeres forjadoras de civilidad**

Por: Claudia Torres Arango

Temas cívicos para agendas de desarrollo
regional

Por: Gonzalo Duque Escobar

Anexos

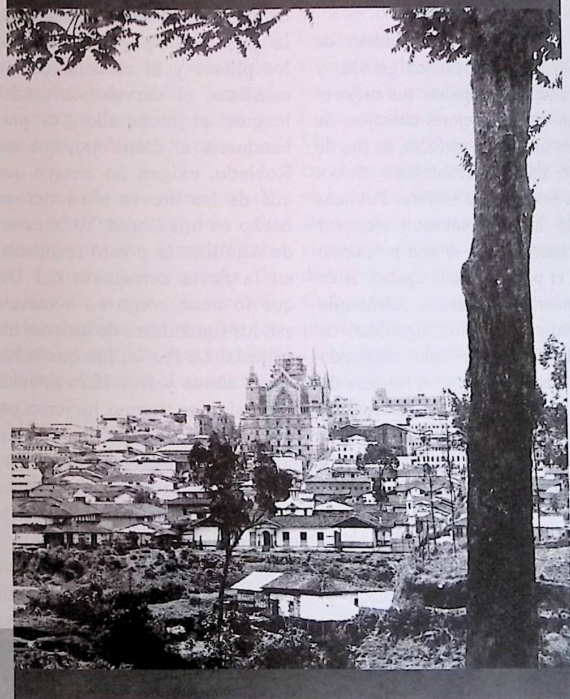
Los autores supieron utilizar las fuentes
primarias y secundarias para desarrollar los

capítulos: el mejor apoyo documental lo
encontraron en los archivos de la Sociedad
de Mejoras Pública y en la revista *Civismo*.
Pero, además de lo anterior, el libro está
profusamente ilustrado, pues se utilizaron
varios archivos fotográficos que dan vida y
alegría a los textos y enriquecen la obra.



100^{av} Años de Civilidad
en la Construcción de Territorio

SOCIEDAD DE MEJORAS PÚBLICAS DE MANIZALES



CARTAS CIUDADANAS

Doctor

Fernando Rodríguez Muñoz

Presidente Sociedad de Mejoras Públicas

Doctor

Nicolás Restrepo

Director de La Patria

EL CIVISMO EN ESENCIA

Cien años de estar atenta al suceder de los manizaleños, de apoyar sus grandes y pequeñas causas, de impulsar sus mejores obras, de aportar los mejores consejos, de estimular sus más claras virtudes, en fin, de un constante medir el sentimiento cívico, hacen de la Sociedad de Mejoras Públicas de Manizales la más continua y ejemplar de las asociaciones que se han propuesto como meta el progreso de la ciudad. Bien hay que honrarla y honramos, celebrando este centenario con actos significativos durante todo el resto del año, rindiendo homenaje memorioso a algunas siquiera de las grandes personalidades que la crearon, que formaron parte o se relacionaron con ella, o que la antecedieron, recordando sus acciones en pro de la grandeza de la ciudad y del país.

Desde aquel 28 de junio de 1912, en el que los doctores Alfonso Robledo y Aquilino Villegas invitaron a su creación, concentrando las agrupaciones que venían de antes como la llamada Junta de Ornato

y Embellecimiento y llamando a formarla a entusiastas y acatados voceros de la ciudad, la SMP ha apuntado a poner en alto los intereses de Manizales. El punto lo dieron sus convocadores. De herencia le venía el que en los primeros veinte años M siglo XX, no hubo idea cívica a la que no se vinculara Alfonso Robledo, hasta su ida a Bogotá, a la que le entregó la Quinta de Bolívar y de la que más tarde fue su alcalde. La vida, la prosa, la poesía, las construcciones, los planes y el civismo del periodista, el estadista, el cervantista académico de la lengua, el historiador, el proyectista, el banquero, el filántropo, que todo esto fue Robledo, exigen un ensayo que vaya más allá de las breves alusiones que de él he hecho en mis libros. Ya la estampa rotunda de Aquilino le prestó resonancia a mi voz en la fiesta centenaria del Departamento que lo tiene como su hombre símbolo. Y así, los fundadores de quienes hizo mención editorial La Patria, los que la han presidido en su añosa y fructífera actividad, los que en cualquier tiempo hicieron parte de ella, los que la Sociedad de Mejoras distinguió con la medalla cívica, los que dentro o fuera de su órbita, tuvieron allí el eco difusor para sus concepciones y la llama que les mantuvo encendida su fe manizaleña.

Recordemos al general Marcelino Arango que desde 1888 comenzó la campaña por el Departamento del Sur, con Manizales de capital; al historiador y médico José Tomás

... al general educador, gobernante
... estadista de agricultura que se llamó
... María Arias; al periodista, poeta,
... adador, Alfonso Villegas Arango, a quien,
... si fuera poco, le habría bastado solo la
... midad de Silvio para haber encumbrado
... ciudad; al sociólogo, oncólogo, poeta y
... rtor Gustavo Mejía Jaramillo, que tuvo
... Manizales y al mundo bajo su lente; al
... médico, al más sabio, al más ejemplar,
... más universal, un renacentista del que
... toquía ha publicado los libros que
... otros hemos querido ignorar: Emilio
... ledor; a estos sumemos el magisterio
... co del magistrado Antonio Arango,
... acuosidad de don Luis Londoño, el
... nista historiador, el desprendimiento de
... científico e impulsor de empresas como
... doctor Juan Antonio Toro, la concepción
... tiana del capital de don Manuel
... drahita, o la energía de un ingeniero de
... dades como Arturo Montes Sáenz.

... fin. De este extenso mosaico de
... vidores, un patriciado modelo de
... emulante dinamismo y desinteresada
... rega, puede formarse una galería de
... ociación ciudadana, de la que solo me ceñí
... una docena de nombres, de más de un
... lenar de pariguales méritos, porque ellos
... muchos otros, interpretaron el alma de la
... dad.

... propicio este centenario de la Sociedad
... e Mejoras Públicas para resaltar la
... sistente existencia de su órgano de
... presión, la revista Civismo, que se ha
... nstituido desde su primer número en una
... pecie de álbum de Manizales, de su ser y
... su devenir, en el que proyectos, esfuerzos,
... ras, hombres y situaciones, todo lo
... trañable de la ciudad, lo significativo en

lo social, en lo material, en lo espiritual,
en lo humano, ha sido registrado allí en
forma profusamente gráfica o con atinados
comentarios, fotografías, ilustraciones,
dibujos, caricaturas, cuentos, poemas, cortos
ensayos, notas y apuntes, muchas veces
visionarios, hacen su colección invaluable
para la historia y el orgullo manizaleños.
Una antología de sus mejores textos y
gráficas, hecha con rigor y conocimiento,
daría para el diálogo de "dos épocas", o
de varias, como el de la farsa humorística
de Luis Donoso, don Roberto Londoño
Villegas, secretario muchos años de la SMP
y quien como director de Civismo, le dio
altura, calidad y prestigio a la publicación.
Si a su obra literaria, la de antes de su
seudónimo famoso y la que lo consagró con
el ingenio de sus versos, tuve ocasión de
revivirla en pasada Feria Internacional del
Libro, en Bogotá, a las tareas de Londoño
Villegas en el 75 aniversario de la ciudad,
en el municipio como alcalde encargado,
en la misma Sociedad de Mejoras, les hace
falta un desglose que subraye la diligencia y
el talento -dedicados a las causas comunes
de los manizaleños.

Cada grupo humano tiene una expresión
propia de su espíritu cívico. Si rastreamos
(en el sentido foucaultiano) su genealogía a
través de estos cien años, aprehenderemos
su esencia.

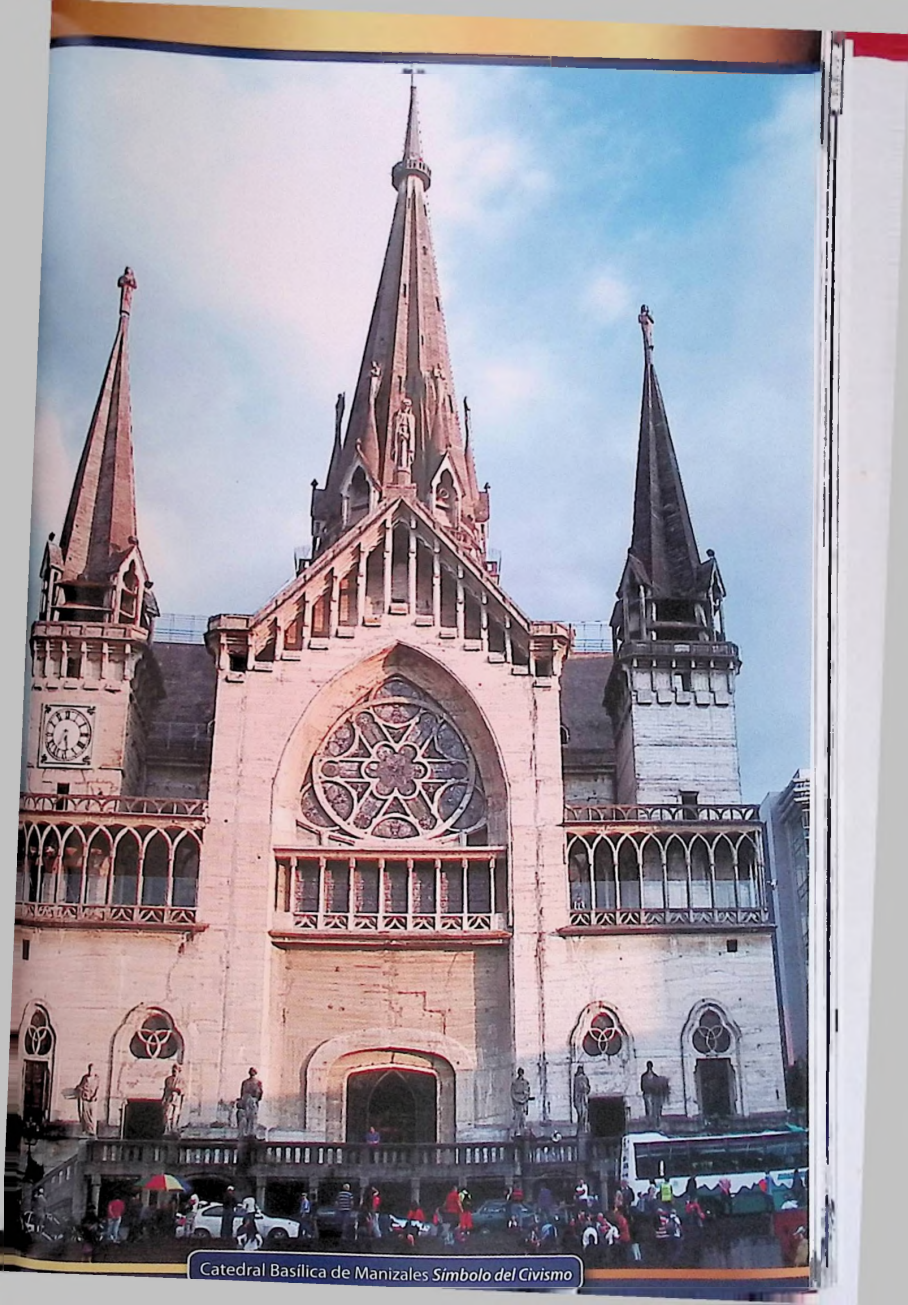
Les estrecha la mano.



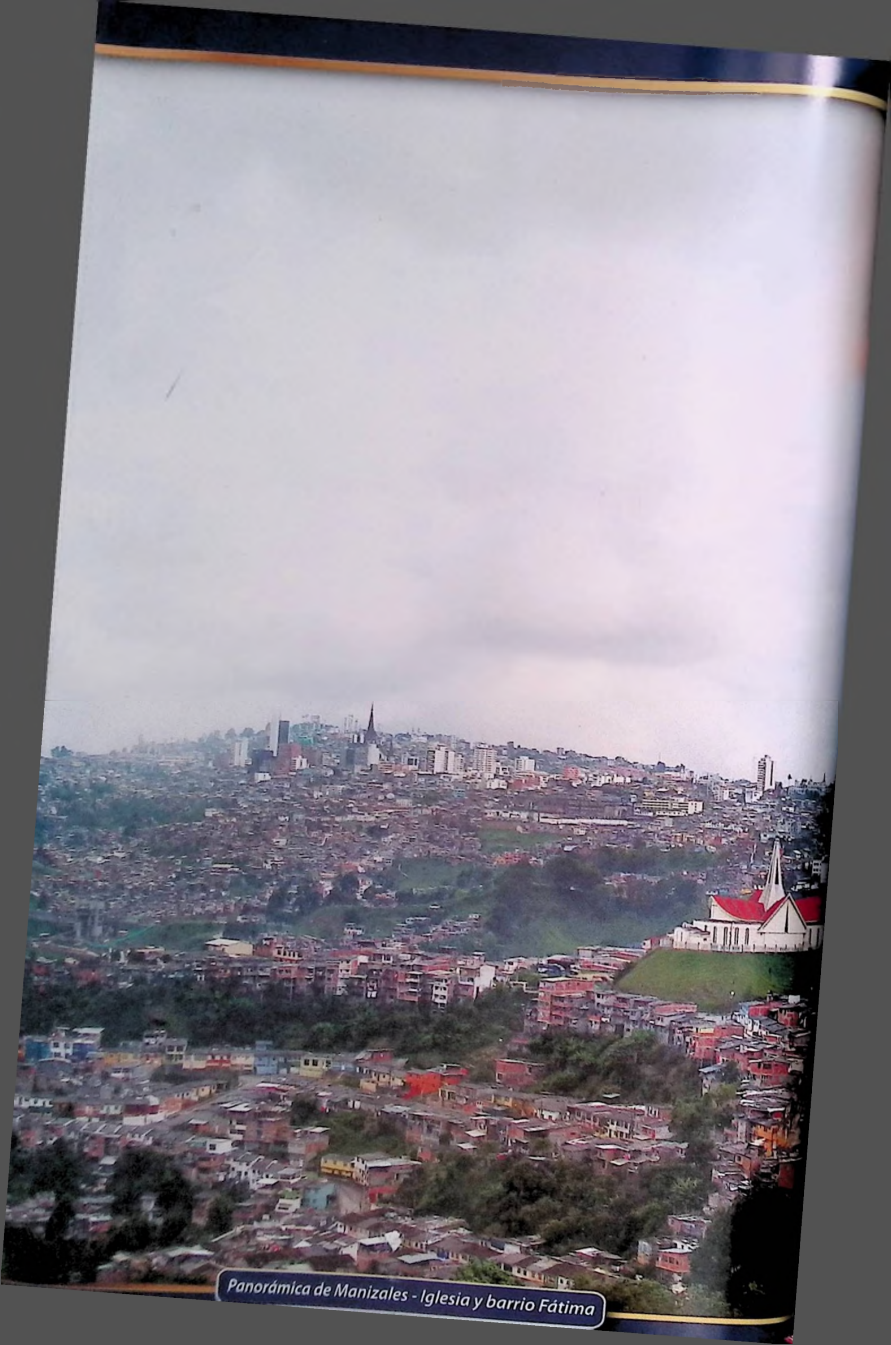
Hernando Salazar Patiño



Panorámica de la ciudad donde se destaca el Teatro Olympia



Catedral Basílica de Manizales Símbolo del Civismo



Panorámica de Manizales - Iglesia y barrio Fátima