

S.M.P.



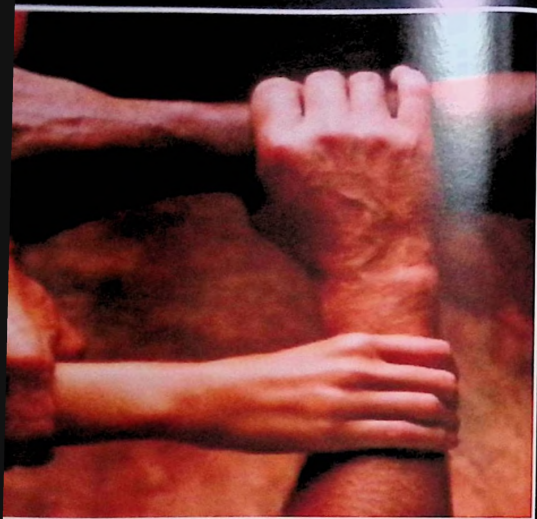
CIVISMO

Órgano de la S.M.P. de Manizales - Julio - Septiembre de 2009 Nro. 440



Maestros Guillermo Ceballos Espinosa
y Ruth Peñaloza de Ceballos

zales Limpia



Mi Casa Limpia

Mi Barrio Limpio

mi Comuna Limpia

nos unidos por una

RA CIUDADANA

Sociedad de
Mejoras Públicas



S.M.P.

S.M.P.



CIVISMO

Julio - Septiembre de 2009 No. 440
Órgano de la Sociedad
de Mejoras Públicas
de Manizales

Fundada el 27 de mayo de 1936
Personería Jurídica No. 28
Julio 31/27 Lic. 00076

Director
José Rubiel López Montes

Consejo de redacción:
Ómar Franco Gutiérrez
Albeiro Valencia Llano
Fernando Rodríguez M.
Adela María Ceballos P.

Oficinas

Sede de la Sociedad de
Mejoras Públicas

Cra. 23 No. 19-47 Piso 6

e-mail: somepuma@une.net.co

Tel. 884 7548 - Fax. 884 0649

www.geocities.com/smpmanizales

Nit. 890.800.912-4 - Manizales

Diagramación e Impresión

EDITORIAL BLANECOLOR LTDA.

E-mail: blanecolor@editorialblanecolor.com

Manizales

JUNTA DIRECTIVA S.M.P.

2009

Presidente:

JOSÉ RUBIEL LÓPEZ MONTES

1er. Vicepresidente:

LUIS CARLOS TORO GARCÍA

2do. Vicepresidente:

ANTONIO FRANKLIN MUÑOZ GIRALDO

Vocales:

JAVIER RESTREPO GIRALDO

ADELA MARÍA CEBALLOS PEÑALOZA

DORIAN HOYOS PARRA

CONSUELO DUQUE DE VELÁSQUEZ

Fotografía portada:

ARCHIVO FAMILIA CEBALLOS PEÑALOZA

Fotografías interiores:

MARÍA CRISTINA ARANGO MEJÍA.

ISSN 1692-2719

CONTENIDO:

EDITORIAL	
MANIZALES 160 AÑOS	2
PRINCIPALES REALIZACIONES	
Por: Ómar Franco Gutiérrez	4
UNA PÁGINA DE NUESTRA HISTORIA. LA SEMANA CÍVICA Y EL PALACIO DE BELLAS ARTES (1941)	
Por: Tomás Calderón	6
VALORES	
Por: José Fernando Echeverri Echeverri	7
MI MANIZALES	
Por: Francisco J. Jiménez García	11
HISTORIA DE LA IGLESIA DE LA INMACULADA CONCEPCIÓN 1909 - 2009	
Por: Darío Betancurt Arango	13
CANTO A MANIZALES	
Por: Guillermo Ceballos Espinosa	19
RESOLUCIÓN No. 044	20
MANIZALES EJE VIAL DE PARTICULAR IMPORTANCIA	
Por: Fernando Rodríguez Muñoz	21
ACTIVIDADES SOCIEDAD DE MEJORAS PÚBLICAS	22
CARLOS HOYOS CARMONA ¡HA MUERTO!	25
A LA MEMORIA DE FRANCISCO FRANCO VALENCIA	
Por: Javier Ocampo López	26
RESEÑA BIOGRÁFICA DEL MAESTRO GUILLERMO CEBALLOS ESPINOSA	
Por: Consejo de redacción	28
ACADEMIA CALDENSE DE HISTORIA	31
TIEMPOS EMBRIONARIOS DE MANIZALES	
Por: Ignacio Arias (Fundador)	32

Los artículos firmados son responsabilidad de sus autores. Se aceptan colaboraciones diversas siempre que éstas respondan a un pensamiento estructurado y mantengan los principios de respeto a las personas e instituciones.

Editorial

MANIZALES 160 AÑOS

El 12 de octubre del presente año Manizales cumple 160 años y en este corto período evolucionó, desde una pequeña aldea hasta convertirse en una de las más importantes ciudades, de las fundadas en el período republicano.

La aldea fue levantada por colonos que vivían en Neira, pero que tenían pequeños cultivos en los parajes de Morrogacho y Rastrojos o Sancancio; impulsados por la necesidad de tener un lugar para sacar los productos al mercado y con el fin de hacer vida comunitaria, socializaron la idea de construir ranchos alrededor de una plaza y de un pequeño templo. Estas actividades cívicas se realizaron desde el mes de septiembre de 1848, pero la fundación oficial data del 12 de octubre de 1849, según ordenanza sancionada por el gobernador de Antioquia Jorge Gutiérrez de Lara. Así nació el Distrito Parroquial de Manizales.

Manizales creció en un ambiente de guerra, cuando la joven república de Colombia apenas se estaba consolidando como nación y le tocó padecer la guerra de 1860, pues la invadió el general Tomás Cipriano de Mosquera. Algunos años después, en 1876, quedó involucrada en otra guerra civil y se rindió ante el general Julián Trujillo.

Pero el pueblo de Manizales pudo evolucionar, a pesar de las adversidades. Su muy buena ubicación en el filo de la cordillera Central, en un paraje cruzado por caminos de arrieros que se dirigían hacia el Tolima, Valle del Cauca y Antioquia, la convirtieron en plaza comercial. Terminando el siglo XIX se desarrolló el cultivo del café y se vio favorecida por la exportación de este producto y por los precios internacionales del grano.

La creación del departamento de Caldas, durante el período 1905-1912, transformó a Manizales en capital y este hecho convirtió al pueblo en ciudad. Nuevos factores económicos llegaron en auxilio de la joven población: el comercio, el capital bancario y el café, que ayudaron a

modernizar el pueblo construido de bahareque y tapia. Por estos años llegaron nuevas vías de comunicación, caminos, carreteras, cables aéreos y el ferrocarril, que integraron la ciudad al departamento y al país.

Pero también llegaron las catástrofes que contribuyeron a templar a varias generaciones de manizaleños: los incendios de 1922, 1925 y 1926; de aquí surgió una ciudad moderna y la llamada "segunda fundación de la ciudad". Después llegó el terremoto de 1962; cinco años más tarde se produjo la desmembración del departamento; en 1979 la ciudad fue azotada por el terremoto del 23 de noviembre; y, finalmente, el 13 de noviembre de 1985 se produjo la erupción del Nevado del Ruiz.

Pero la generación de manizaleños de ese entonces logró crear un clima de confianza y se impuso el siguiente mensaje rebosante de optimismo: "Bajo este cielo existe una raza orgullosa de su pasado y segura de su porvenir".

Manizales siguió avanzando hasta llegar a la ciudad de hoy. Las obras de infraestructura la están convirtiendo en una población con más calidad de vida y mejores servicios. Y es reconocida en el país como una ciudad intermedia, con el conjunto de arquitectura republicana más grande de Colombia y con fortalezas en la cultura, en la educación y en el turismo.

En la evolución urbana, económica, social y cultural de Manizales ha estado presente la Sociedad de Mejoras Públicas, impulsando el sentimiento cívico y realizando obras para el disfrute de propios y extraños, orgullo de los manizaleños.



La Sociedad de Mejoras Públicas de Manizales:

PRINCIPALES REALIZACIONES



Por: Omar Franco Gutiérrez

Enumerar las obras que ha realizado, que ha impulsado, en que ha intervenido la S.M.P. en sus casi cien años de fundación, sería una labor dispendiosa y larga.

Pero podemos mencionar algunas de las obras en que la entidad ha intervenido en forma directa, ya sea proponiendo el programa, impulsando la ejecución, ejecutando o respaldando.

Veamos:

Figuran en los archivos de la S.M.P. actuaciones como la de proponer la construcción de la vía al barrio La Francia, apoyar la ordenanzas No. 36 que disponía la construcción de la carretera a Aranzazu, impulsar la construcción del aeropuerto de Manizales y otras obras como las que a continuación se anotan:

1. Propuesta para obtener un empréstito para construir la vía al occidente del Departamento de Caldas.
2. Propuesta para construir el Ferrocarril de Caldas, con servicio de autoferros, para el trayecto Manizales y Cali.
3. Creación del Cuerpo de Bomberos de Manizales.
4. Propuesta para la construcción de un aeropuerto en el sitio "La Palmera".
- a. El 14 de febrero se recibió la Ley 139 de 1937, por medio de la cual se ordenaba la construcción de un ramo de la vía al Magdalena, hacia Termes del Ruiz.
- b. El 14 de marzo, la S.M.P. reafirmó su decisión de construir el aeropuerto de la ciudad.
- c. El 9 de mayo, la Sociedad Colombo-Alemana de Transporte Aéreo (SCADTA) anuncia el aporte de planos para el aeropuerto.
- d. El 11 de julio estuvieron listos los planos para el aeropuerto, en el sitio de La Palmera.
- e. A los Ferrocarriles Nacionales se les pedía construir una estación en Arauca y al Gobierno Nacional se le sugería partida especial para realizar la vía carretable entre los municipios de Honda y Villeta.
- f. El 8 de agosto se solicitó al Gobierno Nacional, quinientos mil pesos para iniciar la construcción del aeropuerto de Manizales.
- g. El 12 de septiembre se celebra el anuncio de llevar la carretera al norte, hasta los límites con el departamento de Antioquia.
- h. El 31 de octubre se registra la inauguración de las vías hacia Termes y hacia Salamina.

Tiene el año 1938 una serie de sucesos, que están asentados en las actas de nuestra entidad, cronológicamente, así:

CARRETERA PANAMERICANA-COLOMBIA POR CALDAS AL MAR

La S.M.P. fue la gran impulsora de la Carretera Panamericana, Ruta Sur. Se gestionó, hasta que se logró se dictara por el Congreso la Ley 121 de 1959, la que fue sancionada por el Presidente de la República el 17 de diciembre del mismo año, ley por la cual se incorporaron unas carreteras del Plan Vial Nacional y se define la ruta de la Carretera Panamericana.

Y lo más importante. Manizales se iba a quedar por fuera de la Panamericana, pues pasaría por Chinchiná sin tocar a Manizales. Vuelve a la carga la S.M.P. y se aprueba, y después se construye, por gestión de la entidad, la carretera que nos conecta con la Panamericana en el sitio de Tres Puertas.

OTRAS OBRAS EN LAS QUE HA INTERVENIDO LA S.M.P.

- Campaña para la construcción de nuestra Catedral.
- Creación de la Escuela de Bellas Artes.
- la apertura de la Universidad de Caldas.
- Impulso a la construcción del Palacio de Bellas Artes.
- la apertura de la sede de la Universidad Nacional en la ciudad de Manizales.

- Las obras para la celebración del primer centenario de la ciudad.
- Barrios Chipre y La Estrella.
- La celebración de las primeras Ferias y muchas obras más, que son orgullo de nuestra ciudad.

LA TRANSVERSAL DE CALDAS CON SU CONEXIÓN MANIZALES-MARULANDA

Desde el año 1998 viene la S.M.P. empeñada en la rectificación, ampliación y pavimentación de la vía que va de La Felisa a La Dorada, pasando por La merced, Salamina, Marulanda, Manzanares, Marquetalia y Victoria, vía conocida con el nombre de "La Transversal de Caldas"; carretera que ya existe, pero que es necesario acondicionar.

A la anterior vía se conectaría Manizales, mediante la ampliación de la carretera actualmente existente, que va de Manizales a Neira, pasando por el antiguo Cementos Caldas, hasta llegar a Marulanda.

OTRAS CAMPAÑAS DE IMPORTANCIA NACIONAL

- EL Aeropuerto Internacional de Palestina.
- El puerto de Tribugá.

Una página de nuestra historia

La Semana Cívica y el Palacio de Bellas Artes (1941)

Nosotros esperamos, fuera de todo lo que se ha organizado para dar esplendor a los festivales cívicos, el legado de los hombres de buena voluntad con destino al Palacio de Bellas Artes, que en la Plaza de Occidente, levantará sus columnas y arcadas ante la móvil peripecia cotidiana del paisaje.

Pero si esto no es bastante, si el paisaje y el sentido de la empresa cultural, son pocos, piénsese en la valorización de aquellos barrios occidentales con un edificio de vasta magnitud y una plaza limpia, alegre, clara, que al mismo tiempo sea el "hall" de la ciudad. De manera que la obra que viene patrocinando la Sociedad de Mejoras Públicas no es solamente empresa de actividad metafísica y contemplativa sino también, y esto es lo principal sin duda, fábrica de progreso en el orden al engrandecimiento definitivo de ese caótico costado bermejo de la ciudad.

No es posible que el progreso de Manizales se cargue todo hacia un punto cardinal de nuestro desenvolvimiento local. Verdad es, y muy sabida por todos, que cada ciudad tiene un lado hacia el cual confluyen la riqueza, el confort, la elegancia y la multitud paseante, pero Manizales necesita hacer de la entrada del Pacífico algo que hable de estética y de civilización desde los primeros avances del viajero hacia el centro comercial.

Por **Tomás Calderón** (Mauricio)

Tenemos, prácticamente construida, la entrada del Atlántico, porque la Avenida Santander se engarzó a esa poderosa vía del Magdalena y su embellecimiento conquista cada día el ánimo y la energía de las gentes. El Palacio de Bellas Artes, en la Plaza de Occidente, constituye una entrada a Manizales, digna de una gran ciudad nueva. Para su complemento, existe también el proyecto, ya demorado sin motivo, de pavimentar hasta Quinta Hispania o "Estambul", agregando una buena arborización moderna, la carretera que toca en Chinchiná.

La Sociedad de Mejoras Públicas espera de todos los ciudadanos de Manizales, -hijos, habitantes, ausentes- la incorporación económica en su Semana Cívica porque la ciudad es de cada uno: cada uno tiene un rincón en ella, y velar por su engrandecimiento es hacer patria, mucho más que cantar himnos y sacar banderas.

Queremos ver al hombre que va adelante en esta labor de desinterés, y la Semana Cívica, si todavía existe en Manizales esa espiritual y vigorosa sensibilidad cívica que animó en otros años la existencia orgullosa y fraternal de esta ciudad, nos lo dirá con toda claridad a la sombra magnífica de la energía que corrió por las vértebras de esta colina. Andante Dulcinea del Porvenir, y siempre abierta, con sus puertas de par en par, sobre el esclarecido escudo solariego.

Valores



Por: José Fernando Echeverri Echeverri

Bienvenida la gran campaña que se inicia en la SMP en pro del liderazgo y los valores, cubriendo tres frentes claves en el desarrollo social y cívico de la ciudad: la campaña de valores, liderazgo cívico y un gran complemento, la tertulia cívica, que propicia un espacio de estudio y controversia sobre el carácter del ser humano y la ciudad.

Los valores forman parte de los objetos, acciones y actitudes que el ser humano persigue por considerarlos valiosos. Dentro de este rubro se encuentran: La salud, riqueza, poder, amor, virtud, belleza, inteligencia y cultura, entre otros. En fin, todo aquello que en un momento se desea o aprecia. La clasificación de los valores en una escala preferencial, está a cargo de la disciplina denominada: "Axiología o Teoría de los Valores".

Como tanto lo hemos dicho por estos días, la actual crisis económica mundial tiene sus raíces en una crisis moral, de valores...que varios expertos remontan al afán especulativo y, sobre todo, a la codicia propia del sistema capitalista, donde suele rendirse el máximo culto al dinero. Es apenas natural que ahora se plantee, en los más altos círculos intelectuales, la revisión del capitalismo, transformándolo en un capitalismo moral, donde nuestras organizaciones no deben eludir, ni mucho menos, su

responsabilidad social empresarial. Al contrario: en un país con tantos problemas sociales encima, acentuados -según lo comentamos y lo afirmamos- por la fuerte recesión que se nos vino encima, es necesario contribuir a resolverlos desde el sector privado y desde el Estado, con un espíritu de solidaridad.

En esa nueva sociedad, regida por el mencionado capitalismo moral y social, la empresa con sentido social será uno de sus pilares. Para el cabal ejercicio de la



responsabilidad social deben aliarse tanto los empresarios como todos los empleados de las distintas empresas, con los demás sectores, desde el Estado hasta los grupos académicos y de la sociedad civil.

La importancia de los valores está en boca de todo el mundo, ya que educadores, padres e incluso niños están cada vez más preocupados y afectados por la violencia, los crecientes problemas sociales y la falta de cohesión social. Los educadores, otra vez, piden abordar los problemas que han surgido en la sociedad.

En este clamor se mencionan valores como Cooperación, Libertad, Felicidad, Honestidad, Humildad, Amor, Paz, Respeto, Responsabilidad, Sencillez, Tolerancia, Unidad, los cuales todos enunciamos y los escuchamos en nuestra SMP, en la tertulia cívica donde los trató el doctor Rodrigo Vieira Puerta, en su magnífica disertación "Los valores".

Y el hecho es que "valoramos y somos valorados". Se valoran las acciones de los otros, se valoran las personas del entorno y se valoran los objetos que nos rodean, simultáneamente los otros valoran nuestras acciones y valoran nuestra persona. Los humanos no saben vivir sin valorar; no se tiene una actitud indiferente y pasiva frente a la realidad, sino que se le siente bella o fea, buena o mala, agradable o penosa, noble o vil.

Se atribuye un valor a una acción cuando se afirma que es buena, se atribuye un valor a una persona cuando se dice que es bella, se atribuye un valor a un objeto cuando se afirma que es útil.

Este tema será de gran valor para quienes están inquietos por dar respuesta a una gran pregunta que se plantea ¿Cuál debe de ser el nuevo comportamiento cívico en esta época de cambios?

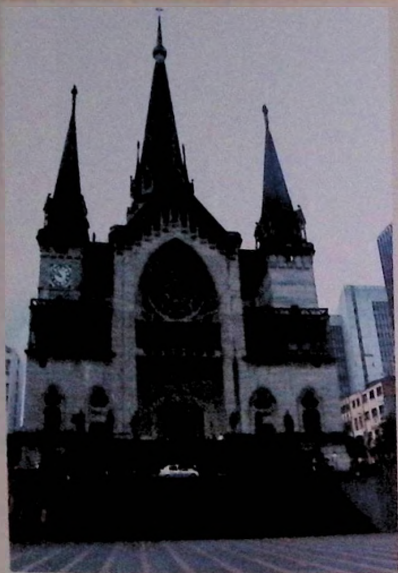




Atardecer en Manizales



Palacio de Bellas Artes



Catedral Basílica. Monumento Nacional



Cementerio de San Esteban. Con fachadas de estilo republicano y abundantes mausoleos

MI Manizales

Por: Francisco J. Jiménez García

Un atardecer de verano, en esa ventana, fábrica de paisajes desde donde se observan las luces de "los pueblos del occidente", sitio de encuentro para los enamorados donde merodean y tararean lindos poemas románticos, inspirados en la brillantez del sol antes de ocultarse en la colina de la montaña para esconderse en el ocaso, dejando el cielo de un rojizo esplendoroso.

Tú eres la imagen femenina hecha ciudad, tú que has sentido las cirugías de manos expertas, en avenidas, calles y parques por donde diseñadores, ingenieros y arquitectos te embellecen, cual cirujano plástico esculpe su bisturí sobre los cuerpos y rostros de los seres más

hermosos, decorando y llenando de luz y de belleza tus tibias y empinadas calles. Sitio que despierta tantos recuerdos y perfuma la memoria de ilusiones perdidas.

Amores en plena florescencia que decoran y lucen en calles y avenidas, juventudes que brillan formando ramilletes con las flores.

Los virtuosos recuerdos de mi niñez donde mi espíritu creaba en su mente, e imaginaba amores, que no eran más que novias pasajeras vestidas de mil colores.

Sus avenidas principales, desde el parque de Los Fundadores hasta su intersección, frente al Batallón, hoy lucen bellas y



vistas figuras con nombres alusivos a
nuestros antepasados y vivos colores, que
quienes aquí vivimos solemos así llamarle,
la ciudad de mis amores.

Túneles, puentes, paseos y gramados
sintéticos que tus hijos te han regalado
para tributarte grandiosa y así luzcas
majestuosa, para ese volcán enamorado.

Fraterna madre acogedora donde
hospedas a visitantes y recibes con amor a
estudiantes que llegan a tus universidades,
a formarse en conocimientos desde
desconocidos y lejanos pueblos, y llevarse
de ti, los saberes y sueños profesionales de
tu ciudad culta.

Cuna de gente sencilla y cordial,
formadora de grandes exponentes de arte
y la cultura; de tus entrañas han brotado
valientes y aguerridos manizalesños,
orgullo de una raza.

Liras, tiples y bandolas; sus cuerdas hacen
sonar, para festejar los días de un
onomástico más.

Las mañanas espléndidas de luz que
parecen coronas de azahares en una
virtuosa ciudad que llena mi existencia de
gracia, paz y tranquilidad.

Oh, hidalga ciudad.

¡Oh, Mi Manizales del Alma!

Historia de la iglesia de La Inmaculada Concepción

1909 – 2009

Por: Darío Betancurt Arango



gobernador de Caldas, el general Ramón María Jaramillo Restrepo.

Los cimientos eran en tapia, las paredes en bahareque; las columnas y el cielo raso eran en madera y forradas en tabla de cedro rojo; el frente de la iglesia estaba cubierto en láminas metálicas importadas, las tejas y el piso fueron fabricados en Manizales.

El Pbro. Gonzalo Uribe Villegas, párroco durante el período 1925 a 1927, trajo de Suiza el reloj que está en la torre principal y las baldosas del piso actual de la iglesia; la arena fue sacada del río Chinchiná y el cemento traído de Dinamarca. De París trajo la imagen de Santa Teresita del Niño Jesús, donación del general Ramón María Jaramillo Restrepo y familia; hay otras imágenes de dicho país: San Roque, Nuestra Señora del Perpetuo Socorro, Nuestra Señora del Sagrado Corazón y cuatro ángeles que están en el altar mayor.

El 9 de agosto de 1909, en el Papado de San Pío X (1903 - 1914), el Obispo de Manizales, Gregorio Nacianceno Hoyos Yarce, promulga el decreto N° 97 creando la nueva Parroquia, con el nombre de LA INMACULADA CONCEPCIÓN; fue su párroco el Pbro. Rafael Antonio Ramírez Valencia. En el mes de septiembre se inauguró la nueva iglesia, con Santa Misa presidida por el Obispo de Manizales, Monseñor Gregorio Nacianceno Hoyos Yarce; asistieron como invitados especiales: el clero de Antioquia y todas las autoridades civiles y militares, con el

Monseñor Darío Márquez Henao (falleció el 28 de febrero de 1935 y sus restos reposan debajo del altar de María Inmaculada), trajo desde París el altar mayor, el púlpito, el viacrucis y el órgano tubular, marca Casavant, de dos teclados manuales y 800 flautas. El organista fue Jesús María Betancur Gallo, cargo que

desempeñó desde 1933 hasta 1982. El órgano fue trasladado en el año de 1979 a la Catedral Basílica, por orden del Arzobispo José de Jesús Pimiento Rodríguez.

Para el periodo 1934 a 1939 fue párroco el Pbro. Roberto Isaza Sánchez quien trajo desde Barcelona (España) la imagen de San Antonio de Padua. En el año 1937 mandó fabricar, en Manizales, la imagen de Jesús Crucificado.

El Pbro. Luis Alfonso Zuluaga Zuluaga, se desempeñó como párroco durante los años 1939-1961. En el año de 1954, trajo desde Bilbao (España) todos los vitrales

que aún se conservan en la iglesia; en el taller del artista manizaleño don Álvaro Carvajal se elaboró el bautisterio, en el año de 1943; las demás esculturas son de otros artistas colombianos.

Con donaciones en joyas de oro con incrustaciones de diamantes, perlas y esmeraldas, además de libras esterlinas y monedas de plata ley 900, que eran vendidas para comprar dólares, se pudo adquirir la dotación de la iglesia; fue traída por vía marítima hasta Barranquilla, se embarcaba por el río Magdalena hasta Honda, y luego en el cable aéreo hasta Manizales, para llevarla a la actual iglesia de la Inmaculada.

PÁRROCOS DE LA INMACULADA CONCEPCIÓN DURANTE SUS CIENT AÑOS

Monseñor Rafael Ramírez Valencia (1909-1913),
nombrado por el Obispo Gregorio Nacianceno Hoyos Yarce.

Presbítero Jesús Antonio Molina M. (1913-1925),
nombrado por el Obispo Gregorio Nacianceno Hoyos Yarce.

Presbítero Gonzalo Uribe Villegas (1925-1927),
nombrado por el Obispo Tiberio de Jesús Salazar y Herrera.

Monseñor Darío Márquez Henao (1927-1934),
nombrado por el Obispo Tiberio de Jesús Salazar y Herrera.

Presbítero Roberto Isaza Sánchez (1934-1939),
nombrado por el Obispo Juan Manuel González Arbeláez.

Presbítero Luis Alfonso Zuluaga Zuluaga (1939-1961),
nombrado por el Arzobispo Luis Concha Córdoba.

Monseñor Gonzalo Muñoz Botero (1961-1977),
nombrado por el Arzobispo Arturo Duque Villegas.

Presbítero Fernando Uribe García (1978-2005),
nombrado por el Arzobispo José de Jesús Pimiento Rodríguez.

Presbítero Fabio Isaza Isaza (2005-2008),
nombrado por el Arzobispo Fabio Betancur Tirado.

Presbítero Bernardo Naranjo Giraldo (2008),
nombrado por el Arzobispo Fabio Betancur Tirado.



Nevado del Ruiz. Cumbre nevada del Cumanday



Palacio Arzobispal. De estilo renacentista. Monumento Nacional.



La Torre de Herveo. Construida de cedro, abarco, comino y laurel.
Está ubicada en el Patio de los Bueyes, antigua estación de El Cable.



Monumento a Los Colonizadores



Liceo Isabel La Católica. Antiguo Colegio de Cristo.



Palacio de Gobierno. Ejemplo de la arquitectura republicana



Iglesia de Nuestra Señora del Rosario.
Réplica del templo que destruyó el incendio
de 1926.



Templo de la Inmaculada Concepción,
de estilo neo-gótico

Canto a

Manizales



Por: Guillermo Ceballas Espinosa

Es muy fácil amar a la ciudad si de ella despertamos a la vida hace 93 años en medio de un paisaje incomparable, entre sonidos de becerros, evocadoras campanas pueblerinas, dulces notas de tiples de arrieros y tonadas de trovadores enamorados, interrumpidos apenas por el mecánico trepidar de los primeros carros automotores, que iniciaban su cruenta lucha para suplantar el fiel servicio de los bueyes, en esta desarticulada anatomía geográfica, donde una noble y abnegada generación, nieta de los fundadores, aquilatada sus virtudes y la indomable energía de la raza que había llegado de Antioquia La Grande con los Arangos y Echeverris, González, Giles, Palacios, Arias y Buitragos, Ceballos y Giraldo, Escobares y Quinteros.

Es muy fácil querer a la ciudad donde una noche atroz, después del Santo Rosario familiar, la paz hogareña fue interrumpida por el angustioso tremolar de las campanas que suplicaban socorro porque mil lenguas de fuego devoraban la ciudad nacida de la fe, el amor y el sudor de nuestros mayores, horror que se repitió nueve meses después para calcinar también la joya amada que para casa de Dios había modelado la piedad de una raza.

Pero la inmensa tragedia, antes que incitar a los moradores a buscar horizontes menos anscos, la generación de los incendios,

transida de dolor en sus corazones, se armó con el casco de Minerva y el recuerdo de sus corajudos abuelos, para lanzarse con fervor a reconstruir la nueva Troya de sus ensueños. Cedieron las colinas, desaparecieron profundas cañadas, lagunas y pantanos, se acortaron las distancias con la construcción de los cables aéreos más largos del mundo, treparon ferrocarriles con su carga de esperanza y de progreso por oquedades y pendientes que parecían imposibles, hasta que sobre una amalgama de lodos y restos queridos, surgió milagrosamente la ciudad amada.

Es muy fácil amar a la ciudad, pedacito de la mano de Dios, del más diáfano corte bíblico que la ha enaltecido muy dulcemente y la sigue engrandeciendo con la reciedumbre de las virtudes de sus pobladores. Y por aquello de que "la caridad entra por casa", no dudo en presentar a mi esposa Ruth como digno ejemplo de la mujer perfecta. La conocí dando su primer concierto de piano en el Club Manizales, como alumna distinguida de la primera promoción del Conservatorio de Música de la ciudad. Tenía 10 años de edad y a pesar de llevarle otros 10, quedé prendado de su arte y sus virtudes, 12 años después alcancé la felicidad de llegar a ser su esposo, estado que he conservado con la ayuda de aquel que todo lo puede, por más de 57 años.

RESOLUCIÓN No.044

(Por medio de la cual se congratula una de las Parroquias más representativas de Manizales)

La Junta Directiva de la Sociedad de Mejoras Públicas de Manizales en uso de las atribuciones que le confieren los Estatutos y el Reglamento y

CONSIDERANDO:

- A. Que la PARROQUIA DE LA INMACULADA CONCEPCIÓN de Manizales fue creada mediante Decreto 97 el 9 de agosto de 1909.
- B. Que por esta misma época se construyó el templo, que hoy día se considera una joya arquitectónica por su elegante diseño enchapado con madera de cedro rojo.
- C. Que con tal motivo la feligresía manizaleña se prepara para la conmemoración de los 100 años de la PARROQUIA DE LA INMACULADA CONCEPCIÓN.
- D. Que para la Sociedad de Mejoras Públicas de Manizales es motivo de orgullo y satisfacción cristiana la conmemoración de estas efemérides, porque durante este lapso se han cumplido meritorias etapas en bien de la comunidad y la feligresía.

RESUELVE:

Artículo PRIMERO: Presentar a nombre de la Sociedad de Mejoras Públicas de Manizales, un cordial saludo de congratulación a las autoridades eclesiásticas y a la comunidad en general, con motivo de tan importante celebración; de forma muy especial a las personas y entidades que han contribuido con su esfuerzo en la construcción y restauración de tan magna obra.

Artículo SEGUNDO: Hacer entrega de la presente Resolución, en nota de estilo, al señor Párroco Presbítero BERNARDO NARANJO GIRALDO, en ceremonia especial

Dada en la ciudad de Manizales a los 18 días del mes de agosto de 2009.

JOSÉ RUBIEL LOPEZ MONTES
Presidente

MARÍA JOHANA GIL BUSTAMANTE
Secretaria Ejecutiva

Manizales Eje Vial de Particular Importancia



Por: Fernando Rodríguez Muñoz

Esta ciudad enclavada en los Andes colombianos, pionera en el transporte por cable aéreo allá por los años 30, pronto estrenará su nuevo proyecto. El cable aéreo que tuvo Manizales en 1922 y que la unió con Mariquita durante 5 décadas, reemplazó al antiguo Camino Real de La Moravia, por el cual se movilizaban las recuas cargadas y los silleteros humanos. Tenía una longitud de 71.823 metros, 376 torres de hierro forjado, que medían entre 4 y 6 metros de altura, traídas desarmadas desde Londres.

Con la puesta en línea de las 42 góndolas del cable aéreo, se hizo realidad el sueño de tener en nuestros aires la imagen de aquél que nos convirtió en el centro económico de la región y del cual conservamos la torre más alta, monumento en madera ubicado en el paraje "La torre del Cable", antigua estación del mismo, hoy Facultad de Arquitectura de la Universidad Nacional. Esta obra tiene una longitud de 1,9 kilómetros soportados en 13 pilones o torres y tres estaciones: Los Cábmulos, La Fuente y Los Fundadores; cada cabina puede llevar 10 personas (8 sentadas y dos de pie) y sus puertas se abren en cada estación para la salida o ingreso de pasajeros. Recorre mil seiscientos metros en siete minutos y treinta segundos.

Construida por la Unión Temporal Cable Vías de Colombia, conformada por tres empresas: Leitner, que puso la tecnología; Ingecables y el consorcio CyG. La gerencia del proyecto está a cargo de la empresa manizaleña Gestión Energética (Gensa).

El cable aéreo será una de las rutas de Transporte Integrado de Manizales (TIM), que hace parte del Sistema Estratégico de Transporte (SET), que actualmente se está implementando en la ciudad. Su apertura al público está programada para el mes de octubre brindando bienestar, agilidad y alegría a multitud de viajeros del espacio.

La Sociedad de Mejoras Públicas se congratula con la ciudad y felicita a sus gestores, hombres y mujeres líderes, que la encaminan por un mundo sin fronteras de progreso y desarrollo.



ACTIVIDADES

Sociedad de Mejoras Públicas

En el trimestre julio-septiembre de 2009 la Sociedad de Mejoras Públicas de Manizales realizó diferentes actividades y eventos, entre otros, los siguientes:

Proyecto "Manizales Ciudad Limpia", se continúa en la segunda fase "Mi Comuna Limpia", que se desarrolla conjuntamente con la Contraloría Municipal, Emas y otras instituciones, tanto en las comunas como en los corregimientos de la ciudad y concluye en el mes de diciembre de 2009.

Entrega de los reconocimientos Cívicos año 2009:

La entrega de los reconocimientos cívicos que tiene establecidos la Sociedad de Mejoras Públicas se hizo el 3 de julio de 2009, en el Auditorio de la entidad, dentro de los actos conmemorativos de la celebración de los 97 años de fundada. Los galardonadores fueron:

* MEDALLA DEL CIVISMO:

Monseñor Fabio Betancur Tirado, Arzobispo de la Arquidiócesis de Manizales;

* MEDALLA DEL MÉRITO:

Fundación Batuta Caldas

* SOCIO DEL AÑO:

Nidia Castillo Uribe.

TERTULIAS CÍVICAS MENSUALES:

Se realizaron los siguientes de gran importancia y trascendencia para el progreso y desarrollo de nuestra ciudad y región:

- * Desarrollo de las Obras del Aeropuerto del Café en Palestina, presentado por su gerente, doctor Francisco Cruz Prada
- * Proyecto Biblioteca Pública, en las Terrazas del Túnel de la Autónoma, por el arquitecto Jorge Humberto Arcila Lozada
- * Macroproyecto de la Comuna San José, presentado por el doctor Fabio Alberto Aristizábal Gómez, Gerente Empresa Renovación Urbana.
- * Visión prospectiva del Eje Cafetero, presentada por el doctor Mario Calderón Rivera.

VINCULACIÓN DE NUEVOS SOCIOS:

La nómina de la entidad se sigue fortaleciendo con la vinculación de los siguientes profesionales, que han sido aceptados como nuevos socios:

- * Gilberto Cardona Rodas
- * Dora Jiménez Pérez
- * Paola Andrea Quintero López
- * Esperanza Ocampo de Mejía
- * José Clareth Bonilla Cadavid
- * Jorge Hernán López Jaramillo

ENTREGA DE RESOLUCIONES DE LA JUNTA DIRECTIVA

- * Al Centro Colombo Americano, por sus 50 años de fundación
- * A la Universidad Autónoma, por sus 30 años de fundada
- * A la Parroquia de La Inmaculada, por sus 100 años de servicio a la comunidad



Entrega de reconocimientos cívicos



Medalla del Civismo - Monseñor Fabio Betancur Tirado



Socio del Año - Nidia Castillo Uribe



Medalla del Mérito - Fundación Batuta Caldas
Olga del Socorro Serna de Quintero

Carlos Hoyos Carmona

¡Ha Muerto!

Por: José Clareth Bonilla Cadavid



Un gran fotógrafo, hombre del cine e innovador ha perdido Caldas. Todo comenzó en Anserma

tiempo y dejar un instante a lo estético; quedaron registrados: los paisajes cafeteros, la presencia del hombre en este mundo (la cultura, la arquitectura) el encanto de la luz y sus contrastes, haciendo visible lo invisible. La otra realidad emergía de sus lentes, como una respuesta a la pregunta ¿Carlos dónde estuvo? Estuvo mirando desde el cielo, fue habitante de horizontes, coqueteaba en los días soleados con las nubes, haciendo sonreír la vida. Fue aquel a quien la vida le dio el honor de estar dentro de los grandes de nuestro querido pueblo, Anserma.

Carlos nació en Anserma (Caldas), donde su padre era el fotógrafo tradicional del pueblo. De ahí nació su pasión por la fotografía y las cámaras. Después de aprender todo sobre fotografía, hace 25 años tuvo la idea de poner una cámara en un helicóptero, pero tuvo que desistir porque era muy difícil y necesitaba un alto presupuesto para hacerlo. Decidió dejar su idea en stand by mientras encontraba la forma de desarrollarla y recursos para materializarla. Nueve años atrás, Carlos empacó sus maletas y se fue a Los Ángeles, detrás de su sueño y tocando puertas de aquí a allá, encontró una empresa con la que podría desarrollarlo. Así pues, presentó un plan de negocios, se lo aceptaron y la máquina empezó a moverse."

Con su invento, skycam, Carlos pudo mirar el mundo desde un ángulo privilegiado que sólo los llamados por los dioses, pueden hacerlo: "Mirar las cosas que se esconden detrás de las casas".

Carlos lo hizo con grandeza y vocación; desde niño aprendió de su padre a congelar el

Hoy, tu amigo y "La Reja en el Aire", donde encontraron cobijo tus fotografías: te dicen adiós; adiós a tu generosidad, a tu sencillez, a tu humildad y a tu sentido humano de la vida. Los que te conocimos extrañamos tu presencia, porque "retrataste" la vida, desde el lugar donde miran los que ven la realidad de otra manera. Carlos, hoy "La Reja en el Aire" te dice adiós y aquí se quedará tu presencia; es un enlace cibernético y espiritual que hace tiempo compartimos; y como bien lo dice Margarite Yourcenar:

"Mínima alma mía... ..tierno y flotante, huésped y compañera de mi cuerpo, descenderás a esos parajes pálidos, rígidos y desnudos, donde habrás de renunciar a los juegos de antaño. Todavía un instante miremos juntos las riberas familiares, los objetos que sin duda no volveremos a ver. Tratemos de entrar en la muerte con los ojos abiertos."

Para más información consultar:
www.geocities.com/la_reja_en_el_aire/
www.carloshoyos.com

A LA MEMORIA DE Francisco Franco Valencia¹



Por: Javier Campo López



Francisco Franco Valencia "Pachofra" es un aguadeño de infatigable tesón, quien ha movido el sentimiento aguadeñista por doquiera se encuentre. Es ésta pues, la obra de un hombre cívico que ha vivido y luchado infatigablemente el "aguadeñismo" durante varias décadas, y para quien aquellas frases de Lincon, se

proyectan en su empuje y obra, en la ciudad del "Monserate": "Yo admiro a un hombre que tiene orgullo de su tierra y cuya tierra es orgullo de su nombre".

El historiador Francisco Franco Valencia presenta a los lectores un libro que se ha llamado "VISIÓN DE AGUADAS", a través del cual encontramos un estudio cronológico y sectorial histórico en esta zona del norte del departamento de Caldas.

Un estudio en donde se conjuga la investigación en el archivo, el aprovechamiento de la tradición oral aguadeña y la intensa experiencia obtenida en su participación de "hombre cívico por excelencia", en la Alcaldía municipal, Concejo municipal, Casa de la Cultura etc. Ha tenido oportunidad de investigar en esa valiosa documentación que se encuentra en Aguadas en los archivos notariales, parroquiales, del municipio y de las escuelas y colegios. Asimismo, ha recogido un valiosísimo bagaje de testimonios y tradiciones orales, de los pocos que han quedado, pues muchos se han perdido en la transmisión de generación a generación.

¹ El pasado mes de mayo falleció el reconocido historiador y hombre cívico Francisco Franco Valencia. Como un homenaje la revista Cívismo publica el siguiente prólogo, de su obra Visión de Aguadas, publicada por la Gobernación de Caldas, en 1996.

Francisco Franco Valencia para recoger la tradición oral, no ha utilizado la técnica de encuestas formales: él conoce la tradición, pues ha vivido la historia aguadeña con gran intensidad en las últimas cuatro décadas.

"VISIÓN DE AGUADAS" es una obra de carácter microhistórico y acontecimental, de gran aporte para los estudios de esa



bella tierra de los Andes caldenses, enmarcada entre los ríos Cauca y Arma. Es una obra de convergencia temática en donde se presenta la visión integral histórica, geográfica, política, social, religiosa y cultural de una ciudad que ha tenido una intensa vida histórica.

La descripción geográfica de una típica microrregión andina, está impregnada con el desarrollo histórico de una ciudad analizada en los cuatro planos de vida temporal: la indígena, con la vigencia de la sociedad tribal indígena de los Armados; la colonial, con la vigencia de la noble villa de Santiago de Arma; la del Siglo XIX, impregnada de la Colonización antioqueña; y la contemporánea del siglo XX, con ese puro sabor de pueblo andino, orgulloso y altivo.

Esta obra presenta un aporte de especial importancia en el estudio de la educación aguadeña, el primer estudio sobre esta temática que hasta el momento se hace en Aguadas. Asimismo señalamos la importancia de los estudios sobre la Asistencia social, la Cultura, el desarrollo, la Administración pública y la Historia eclesiástica, con nuevos datos que el autor ha aportado para la posteridad. Su estudio culmina con una bien seleccionada "Antología aguadeña", y un "diccionario biográfico" y "anecdótico" de valor sin igual para quienes llevamos en el alma la epopeya de ese pedazo de tierra, tan querido por los "aguadeños" y que se convierte en la verdadera "cabeza" de las provincias en el departamento de Caldas.



Reseña Biográfica del maestro

GUILLERMO CEBALLOS ESPINOSA

Por: Consejo de Redacción



Nació en Manizales, el 9 de julio de 1917 en el hogar de Misael Ceballos y Clementina Espinosa de Ceballos; fue el quinto de seis hijos. Inició sus estudios en el Colegio de La Presentación y terminó su bachillerato en el Instituto Universitario de Manizales, en 1938, y se graduó de normalista de la Normal Superior de Manizales en 1943. Realizó cursos de especialización en Medellín y Bogotá en Ciencias Sociales y en Música, áreas en las que se ha desempeñado como maestro durante 62 años.

Se casó con Ruth Peñaloza Arias, a quien conoció siendo alumno del Conservatorio de Música de la Universidad de Caldas, institución de la cual fueron más tarde profesores. En calidad de esposos han mantenido constante actividad pedagógica, artística, cultural y cívica, con iniciativas y ejecutorias que los han hecho merecedores de reconocimientos por parte de muchas entidades. Formaron un

hogar con siete hijos y actualmente tienen 10 nietos y una bisnieta.

Sus servicios como educador han transcurrido en todos los niveles desde el jardín infantil, la primaria, secundaria y universitaria en la Universidad de Caldas, Universidad Católica, Normales Superiores de Manizales y de Medellín, Instituto Universitario, Instituto Manizales, Liceo Isabel La Católica, Colegios San Luis y de Cristo. Siendo director de grupo de la Normal Superior de Medellín presentó el proyecto a la Secretaría de Educación de Antioquia, el cual fue aprobado, para fundar una sección en el Instituto Popular de Cultura, realización que años después fue convertida en la Escuela Popular de Arte (EPA).

Ha sido miembro activo de la Sociedad de Mejoras Públicas de Manizales, desde 1953, ocupando cargos como secretario ejecutivo, dos veces presidente y presidente honorario vitalicio. Miembro activo del Centro de Historia de Manizales, desde 1964, y Miembro Correspondiente de la Academia Caldense de Historia.

En compañía de su esposa ha fundado planteles educativos, orquestas y coros de resonantes éxitos en exigentes escenarios incluyendo la televisión de Colombia y de Ecuador, y la Sala Luis Ángel Arango Sobresalen, dentro de sus logros, lo

fundación del primer colegio cooperativo del país llamado La Niña María, actualmente Colegio Cooperativo de Bachillerato; la Normal Musical de Caldas, única aprobada por el Ministerio de Educación Nacional para otorgar el título de Educador Musical; Casa Musical de los Niños, convertida luego en Corporación Rafael Pombo, por solicitud del entonces Presidente Dr. Belisario Betancurt.

Durante 14 años de dirección de la Normal Musical, hicieron posible la aparición de orquestas, coros y conjuntos de reconocida calidad, como la Orquesta Típica Filarmónica, integrada por alumnos avanzados y profesores, bajo la dirección técnica del maestro Marco Tulio Arango; la Orquesta Perla del Ruiz, conducida también por el profesor Arango; el Quinteto Andino que mereció el primer premio en la modalidad Conjunto Instrumental del Festival del Mono Núñez, en 1985, bajo la dirección de Ruth Peñaloza; el Retablo Musical Vivan Los Niños, conjunto vocal e Instrumental infantil que cumplió brillantes presentaciones de carácter nacional; la Camerata Femenina Dulce Júbilo, dirigida por Ruth Peñaloza, y otras estudiantinas de instrumentos de cuerdas, grupos de flautas dulces, en distintos niveles.

Guillermo Ceballos ha recibido, entre muchos galardones y reconocimientos, la Medalla del Civismo otorgada por la Sociedad de Mejoras Públicas de Manizales, en 1973, como máxima preseña que la entidad cívica entrega cada año al mejor servidor de la ciudad; Medalla Francisco José de Caldas,

adjudicada a ambos esposos por la Gobernación de Caldas en 1985, por la entrega a la actividad educativa durante toda su vida; Medalla Gobernación de Caldas 100 años; Medalla de la Alcaldía de Manizales, en categoría de Caballero; Medalla de la Corporación Cívica de Caldas, en el 2007.

Como compositor y autor de música colombiana ha merecido grandes reconocimientos, entre ellos: ganador del concurso abierto por el Fondo Ganadero de Caldas, para premiar el mejor bambuco dedicado al caballo colombiano, con la obra Mi Caballo Colombiano, con el Coro Polifónico de Manizales que formó y dirigió para la Feria de 1956.

Autor de la letra y la música de más de 20 himnos para escuelas, colegios, universidades, instituciones y ciudades, entre los que se destacan, Himno a Caldas, música y letra, oficializado por la Gobernación de Caldas en 1980 y ratificado por Decreto 01120 de octubre 6 de 1997, como el himno oficial del departamento de Caldas; himno de la Universidad de Manizales, música y letra, en 1979; Himno Nacional del Cooperativismo, 1970; Himno Nacional Normalista, 1954; además de los himnos de Palestina, del Líbano y de Marsella.

Tiene además muchas composiciones entre ellas, Venid Venid, villancico, 1947; Guabina Manizaleña; Bulerías Feria de Manizales; Sociedad de Mejoras Públicas, pasillo compuesto para la entrega de la Medalla Cívica, 1977; Veinte Años, pasillo para la celebración de sus veinte años de

matrimonio en 1977; Bodas de Plata, en la celebración de los 25 años de casado; Capullito, bambuco música y letra, para el nacimiento de su primera nieta 1977; Le Dije Que La Quería, bambuco, 1955; Ruth, bambuco, 1976; Calarcá, bambuco, para la fundación de la Casa de la Cultura de Calarcá en 1980; Bunde Espinaluno, para concurso en El Espinal, 1980, Caldas Cafetero, pasillo, para recibir la Medalla Francisco José de Caldas, 1985; Echen pa' Ginebra Valle, música y letra, actuación del grupo Retablo Musical Vivan los Niños, en Ginebra 1990; Guabina Monteriana, 1985; Regreso, pasillo para concurso en Festival de Aguadas, 1993.

Ha publicado los libros "Manizales de Ayer y de Hoy", del cual tiene dos ediciones, en 1991 y 2002. "Iniciación Musical, Flauta Dulce y Repertorio Escolar", en coautoría con su esposa, tres ediciones, dos de ellas publicadas por la Gobernación de Caldas.; "Federico Ozanam", contenido de la historia mundial de la Sociedad San Vicente de Paúl, con motivo del sesquicentenario de la fundación; su libro

obtuvo el primer puesto en concurso de historia que abrió internacionalmente esta benemérita institución, en 1984; "Historia de la Primera Mitad del Siglo XX en Manizales y Caldas", en la colección de Biblioteca Digital de la gobernación de Caldas; "Reflexiones en Tiempo de Fábula", editado por la gobernación de Caldas, como ganador del primer puesto en concurso nacional de poesía, año 2000. Permaneció como cronista del periódico La Patria desde 1952 hasta enero de 2009, a través de su columna "Manizales de Ayer y de Hoy".

La vida de Guillermo Ceballos Espinosa y de su esposa Ruth Peñaloza, quien siempre lo acompaña y ha sido con él, protagonista de todas las realizaciones y logros, ha sido de total dedicación a la educación de niños y jóvenes, con especial énfasis en la educación musical; además de grandes realizaciones en pro de la cultura. Ha sido un hombre que ha dedicado sus esfuerzos literarios, periodísticos a la difusión de la historia de Manizales y de Caldas.





ACADEMIA
CALDENSE
DE HISTORIA

ACADEMIA CALDENSE DE HISTORIA

Resolución N° 03

(De 29 de julio de 2009)

Por medio de la cual se concede la Condecoración Orden "Emilio Robledo Correa"

La Academia Caldense de Historia en uso de las facultades que le conceden sus Estatutos, y

CONSIDERANDO:

- A. Que es deber de la Academia Caldense de Historia relieves el nombre de aquellas personas, instituciones o entidades estatales, que de una u otra forma se destacan por su trabajo en bien del desarrollo del estudio histórico de la región.
- B. Que en la Asamblea General de la Academia del año 2007, se aprobó por unanimidad la creación de la Condecoración Orden "Emilio Robledo Correa", la cual será entregada todos los años en la celebración aniversario de la Entidad.
- C. Que el Académico GUILLERMO CEBALLOS ESPINOSA ha desplegado a lo largo de su vida intelectual y educativa, una valiosa labor difusora de la historia local, a través de las páginas del diario LA PATRIA y de la revista CIVISMO, llegando a constituirse en el más importante cronista de la vida lugareña. Por tanto:

RESUELVE:

- Art. 1° Conceder la Condecoración Orden "Emilio Robledo Correa" al Académico GUILLERMO CEBALLOS ESPINOSA.
- Art. 2° Entregar la citada Condecoración en Ceremonia Especial a realizarse el día 18 de agosto de los corrientes, durante la Celebración del Séptimo Aniversario de Creación de la Academia Caldense de Historia.
- Art. 3° Entregar copia en nota de estilo de la presente Resolución al citado académico.

Dada en la sede de la Academia Caldense de Historia, el día 29 de julio de 2009.

JORGE ELIÉCER ZAPATA BONILLA
Presidente.

MARÍA OFELIA PARRA RUDAS
Secretaria.

Tiempos Embrionarios de Manizales

Por: Ignacio Arias (Fundador)

Fue en 1849 cuando se empezó a preparar el terreno para fundar la población en el sitio que hoy ocupa. Antes se había pensado hacerlo en La Enea, y aún se alcanzó a desmontar un buen trayecto, mas don Marcelino Palacio fue opuesto a ello, basándose en que dichos lugares no ofrecían ventaja estratégica alguna y de ahí que, a propuesta del mismo, se decidiera finalmente asentar la ciudad en el lugar en que hoy se halla y en un lote cedido al efecto por don Manuel María Grisales. Aquí no debe perder de vista el lector que, en aquellos tiempos, dada la existencia de los Estados Soberanos, y el ser la vieja Antioquia antagónica de ideas políticas del antiguo Cauca, la idea de don Marcelino era muy puesta en razón. Dígalo si no las huestes de Mosquera en el año de sesenta y las de Trujillo en el setenta y seis.

En el mismo año de 49, trazáronse las calle y la plaza, labor que desempeñaban con más notoriedad don Joaquín y don Antonio María Arango. Don Antonio Ceballos fue quien repartió los solares y a mí me fue adjudicado un lote situado en el punto en que hoy está el Palacio de la Gobernación, lote que no conservé.

Fue la primera iglesia una capilla que se levantaba al costado del lugar en que hoy está la catedral, en el mismo sitio en que vemos hoy la plazoleta de la gradería. La esquina donde hoy se alza la catedral estaba

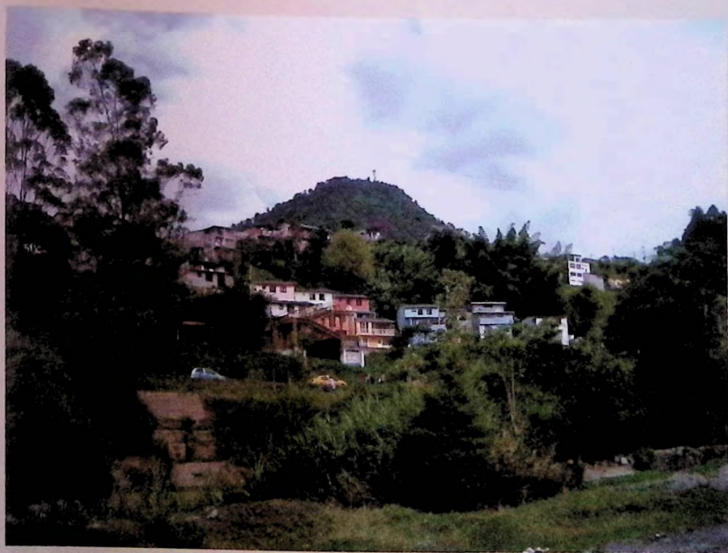
ocupada entonces por la casa de don Nepomuceno Jaramillo. Varios años después, la iglesia de paja se fue reemplazando por otra de mejores hechuras, que tuvo un frontis bastante notable al que ornamentaban algunas imágenes de bulto, entre las cuales recuerdo la de San Pedro. Para esta ampliación del templo don Nepomuceno Jaramillo el sitio que ocupaba su casa. El frontis fue destruido en los temblores del año setenta y seis.

La primera casa que se construyó en la nueva población fue la de don Ignacio Londoño, en el mismo lugar en que hoy está la de don Alejandro Gutiérrez, haciendo esquina con la catedral; la segunda fue la de don Nepomuceno Jaramillo. Estas casas fueron de bahareque y techumbre de cáscara de cedro. Entre los primeros fundadores de la ciudad estaban: Vicente Gil, que tiempo atrás se había establecido en La Linda; Manuel María Grisales, sonsoneño; Antonio Ceballos, marinillo "o de esos lados"; Ramón Chaverra, de Rionegro; Ignacio Londoño. Nepomuceno Jaramillo, José Jaramillo. Antonio María Arango y Joaquín Arango, todos de Abejorral; Víctor Castaño, de Sonsón y don Marcelino Palacio. Don Nepomuceno Jaramillo fue el que primero trajo mercancías a Manizales, en el año 1850.

*Esta información fue recibida de don Ignacio Arias, en el año 1918, cuando contaba con 100 años de edad y fue publicada en la revista Archivo Histórico No. 8 y 9, Manizales, 1919.



Antiguo Instituto Universitario.



Cerro de Sancancio. Espectacular mirador de la ciudad.