

Casa Museo "Gilberto Alzate Avendaño"
donde labora la Fundación Rafael Pombo



Palacio de
Bellas Artes



Edificio SMP
Carrera 23 Calle 20



Parque Observatorio
Avenida 12 de Octubre



Restaurante Los Arrayanes
Avenida Centenario



Bolívar Córdor



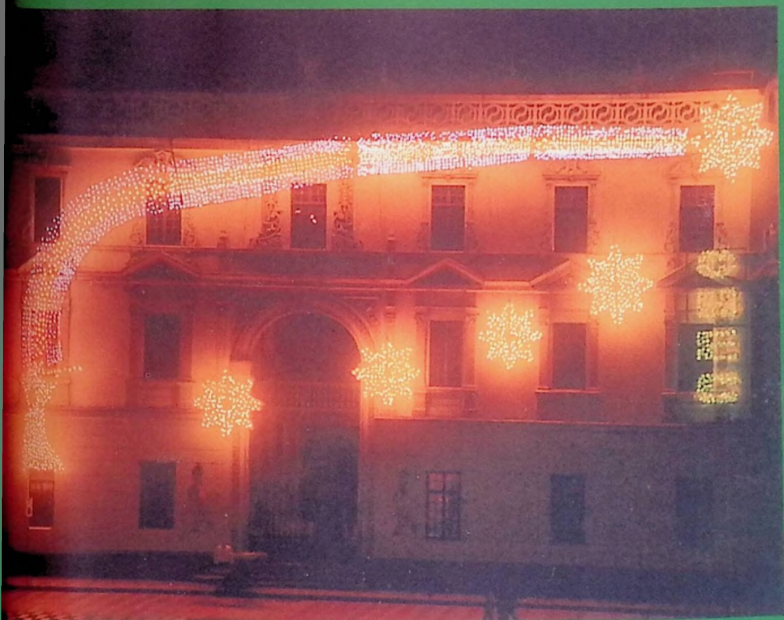
Lago de Aranguito, hoy sitio para el Monumento
a los Colonizadores

Manizales 150 años



CIVISMO

ORGANO DE LA S.M.P. DE MANIZALES
NOVIEMBRE - DICIEMBRE DE 1999 - No. 407



Texto completo del Himno de Manizales.

Poema de Eduardo Carranza

CORO:

*Manizales, beso tu nombre
que significa juventud,
beso la orilla de tu cielo
y de pie te canto: ¡Salud!*

*Oh ciudad alta y angelada,
joven centenaria, ¡Salud!
tu trono dorado es el viento
y tu corona es el cielo azul.*

*En ti la paloma del sueño,
en ti la casa del honor,
y el puro metal del esfuerzo,
y en el aire de flor y de amor.*

*Tu catedral arrodillada
como una montaña de fe,
y en ti enterrada una bandera
como un futuro amanecer.*

*Sobre tu frente cruza un águila
y a tus pies un río de miel;
y arde la vida bellamente
en el varón y en la mujer.*

*El alba sale por tu hombro,
canta la luz, florece el pan,
y el ángel pone en cada puerta
un ramo de felicidad.*

CORO:

*Manizales, beso tu nombre
que significa juventud,
beso la orilla de tu cielo
Y de pie te canto: ¡Salud!*

*La patria entera oye la música
que sale de tu corazón
y mira hoy hacia tu frente
que se levanta como el sol.*

*Bogotá te trae su rosa,
y su sonrisa, Popayán,
el Llano te tiende su mano
y a lo lejos te canta el mar.*

*Te trae un ramo tembloroso
de su aire nâcar, Medellín,
y la noche absorta del Valle
con sus estrellas piensa en ti.*

*Te cantan una serenata
por el lado de Santander
y una mariposa vuela
del claro pecho del Vaupés.*

*Sobre la cima abres tus alas
hacia los días que vendrán
y el lucero azul de Colombia
para todos fulgura en paz.*

CORO:

*Manizales, beso tu nombre
que significa juventud,
beso la orilla de tu cielo
Y de pie te canto: ¡Salud!*

S.M.P.

**CIVISMO**

Noviembre - Diciembre de 1999
No. 407

Órgano de la Sociedad
de Mejoras Públicas
de Manizales

Personería Jurídica No. 28
Julio 31/27 Lic. 00078

Director
ANIBAL RAD ALJURE

Consejo de Redacción
JAVIER RESTREPO GIRALDO
ALDEMAR BLANDÓN H.
CARLOS ALBERTO SOLANO H.
JORGE EDUARDO ARCILA L.
MIGUEL OROZCO R.

Oficinas
Sede de la Sociedad de
Mejoras Públicas
Cra. 23 No. 19-47
Piso 6
Tel. 884 7548 - Fax 884 0649
Nit. 90.800 912
Manizales

Impreso en
EDITORIAL BLANECOLOR LTDA.
Manizales

JUNTA DIRECTIVA

Presidente
JAVIER RESTREPO GIRALDO

1er. Vicepresidente
JAVIER RÍOS RAMÍREZ

2do. Vicepresidente
HERMAN ESTRADA MEJÍA

Vocales
ADELA Ma. CEBALLOS PEÑALOZA
ALDEMAR BLANDÓN HERNÁNDEZ
FERNANDO ÁLVAREZ ARIAS
LEONIDAS TRUJILLO ESCOBAR

Contenido

FOTO PORTADA
FACHADA PRINCIPAL DEL PALACIO
DE LA GOBERNACIÓN DE CALDAS
NAVIDAD 1999
FOTO: CARLOS SARMIENTO S.

Fotos
Carlos Sarmiento S.

EDITORIAL 2

Un nuevo alcalde con experiencia 4

Gestión Cívica SMP. 1999 5

A Manizales del alma
Por: Otoniel Villamil Cañón 8

Arepa con... ¡todo! 9

La Reina del basurero
Por: Aldemar Blandón Hernández 10

Bolívar y la masonería
Por: Publio González Rodas 13

Caminata de la Navidad
Por: Julio César Serna M. 16

Epístolas de Berceo 17

Palabras del presidente de la SMP. 20

Monografía de los siete cementerios
Por: Dario Belancur Arango 21

Solidaridad por Pueblobello
Por: Miguel Orozco Ramírez 24

Internet como herramienta de negocios
Por: Ricardo León Restrepo V. 26

Campaña cívica por convivencia
ciudadana
Por: Fernando Giraldo Jaramillo 27

Fundadores de Manizales (I)
Por: Antonio Estrada Álvarez 29

Editorial

Siempre la terminación de un año se asemeja al balance que se debe presentar. Por lo general, todos nos preocupamos por la parte económica, es decir, el balance de las cifras; el balance del déficit, del superávit o del simple punto de equilibrio. Para ello se revisan los extractos bancarios y un detallado arqueo de caja, se hacen minuciosos inventarios, se miran las cifras de manera porcentual y real, se elaboran cuadros de crecimiento o decrecimiento en blanco y negro o a todo color, se ubica el lugar ocupado económicamente frente a las demás empresas o la misma empresa frente a los años anteriores; en fin, todo son estadísticas.

Pero, el balance social o de actividades propuestas ¿dónde queda?, qué podemos decir del balance de lo intangible?, ¿de aquellas cosas que se tienen que realizar para que los grandes proyectos funcionen?, ¿de la oportunidad, de la celeridad, de la lealtad, de la sinceridad y de la conciencia tranquila? . Pues, se requiere conocer ese intangible que a la hora de los aplausos se oculta y casi se tapa de manera adrede porque no tiene cifras. ¿Dónde está el resultado de las acciones en beneficio común, y no el particular?.

Vale la pena que cerrando el siglo y abriendo un nuevo milenio lleno de tecnología y cifras, las cuales aún todavía no identifican el verdadero sentimiento del hombre, realicemos con nuestro puño y letra, con tranquilidad y objetividad, con sinceridad y claridad y sobre todo con mucha honestidad, el balance social de nuestras actividades.

Al abrir el nuevo milenio debemos proponer el proyecto de vida que queremos y la manera de realizarlo. Mientras esto no sea claro, las cifras también serán oscuras.

¡PROGRAMEMOS EL ENCUENTRO DE LA ESTRELLA DEL
ÉXITO!

Don Javier Restrepo Giraldo: destacada labor cívica
desarrolló como presidente de la Sociedad de Mejoras
Públicas durante el año de 1999



Un nuevo Alcalde con experiencia

Llega nuevamente, por decisión de los ciudadanos manizaleños, a regir los destinos de la ciudad el doctor Germán Cardona Gutiérrez, quien ha expuesto sus tesis para lograr una ciudad llena de vida.

La SMP ofrece al mandatario un saludo de bienvenida, el deseo que su gestión sea fructífera y el concurso de apoyo a las gestiones que redunden en beneficio de la ciudad y sus gentes.



2000 - 2003

Gestión Cívica SMP. 1999

El presente año tuvo importantes etapas dentro de la gestión realizada por la entidad.

PROYECTO TRANSVERSAL DEL ORIENTE DE CALDAS

Este proyecto se inició en el año de 1998 y su meta es integrar el oriente de Caldas con Manizales, que es la ciudad capital del departamento. Para ello se hicieron los estudios de rehabilitación y mejoramiento de la vía Manizales-Neira-Marulanda-Marquetalia-Victoria-Perico-La Dorada. En esta vigencia se logró que dicho proyecto fuera incluido en el Plan Nacional de Desarrollo, en el capítulo correspondiente a "Vías para la Paz". Para motivar la comunidad acerca del tema se realizó el II Foro de la Transversal del Oriente, evento que se llevó a cabo en el municipio de Marulanda a principios del mes de agosto. Este proyecto también se enlazará con otro que es mejorar la vía que de La Felisa conduce a Marulanda y así unir las dos grandes troncales viales del país. El proyecto ya tiene una asignación de \$ 3.500'000.000 para atender los sectores más críticos de la vía.

FUNDACIÓN MANIZALES FLORECE

La Fundación Manizales Florece nace de la idea básica que tuvo hace algunos años el Club de Jardinería de nuestra ciudad, en donde concibieron el proyecto de tener una ciudad más agradable a la vista. Posteriormente un grupo de seis universitarias de la Universidad Autónoma de Manizales, tomaron el tema propuesto por el Club de Jardinería y lo convirtieron en un verdadero estudio que culminó en tesis de grado de dichas estudiantes. Luego de muchas gestiones, al principio del presente año, a raíz de la Semana Cívica programada por la SMP, se planteó la oportunidad para que "Manizales Florece" avanzara en el proyecto y es así como casi cuarenta entidades cívicas de la ciudad, entre ellas la SMP, acogieron la propuesta y se unieron a trabajar por un ideal. Hoy la Fundación Manizales Florece es una realidad dispuesta a servirle a la ciudad para lograr una mejor cultura ciudadana en el embellecimiento y ornato.

SEMANA CÍVICA DEL SESQUICENTENARIO

Con motivo de los 150 años de la ciudad, la SMP propuso a la administración municipal y a otras instituciones locales la celebración de una semana cívica enmarcada fundamentalmente en los aspectos culturales. Para ello se programó en cada día de la semana un tema especial, los cuales fueron desarrollados entre el 4 y 10 de octubre. Muchos de los temas, como fueron los concursos de la cuadra más cívica, de la limpieza y el embellecimiento, tuvieron un arduo trabajo de la comunidad con meses de anticipación para lograr los objetivos. En los demás temas se contó con la activa participación de la ciudadanía. A esta programación se sumaron varias decenas de entidades y empresas locales, que se haría dispendioso enumerar, gracias a las cuales se logró la exitosa realización de las diversas actividades.

La Oficina del Sesquicentenario fue el apoyo fundamental para el logro de las metas propuestas y la Secretaría de Gobierno Municipal fue decisiva en la parte final, puesto que con su valioso concurso se logró financiar cada una de las actividades.

AUDITORIO "JOSÉ RESTREPO RESTREPO"

Ha querido la entidad hacer un justo homenaje a quien fuera uno de los ciudadanos de Manizales que con verdadero empeño luchó por la ciudad y la región. Por ello, quiso la SMP, en un sencillo pero sentido acto, denominar el salón principal de la sede como "Auditorio José Restrepo Restrepo". Además de todo lo realizado por el doctor Restrepo Restrepo a favor de la ciudad, fue uno de los socios que mayor brillo ha dado a la Entidad. A raíz de este evento se dio una nueva organización al auditorio en donde se destacan los óleo del doctor Restrepo Restrepo, donado por la familia y del padre Adolfo Hoyos Ocampo; las preseas recibidas por la entidad en cumplimiento de sus deberes. Además de haberlo dotado de mejores equipos audiovisuales.

REMODELACIÓN DEL ACCESO DEL EDIFICIO SMP

Con un esfuerzo de orden económico y aprovechando los daños causados por el terremoto de enero 25, la entidad ha remodelado el acceso del edificio de su propiedad, el cual quedó amplio y seguro para el bien de los usuarios y logrando un diseño acorde a la actualidad de nuestra ciudad. También atendiendo el llamado de "Manizales Florece" se han instalado en los balcones del edificio unas macetas florecidas que dan una nueva vida.

MEDALLAS CÍVICA Y DEL MERITO

Luego de estudio de las correspondientes postulaciones se otorgaron las medallas, Cívica a Luis Guillermo Vallejo Vargas por su entrega y dedicación a la elaboración del Monumento a los Colonizadores, y a Isabel Mejía de Vélez presidenta de la Fundación Alejandra Vélez Mejía quien con su apoyo trabaja en beneficio de los niños afectados por el cáncer.

EXTENSIÓN CÍVICA

Con motivo de divulgar el civismo, en el presente año se visitaron los municipios de Palestina, Chinchiná, Neira, Marulanda, Manzaneros y Marquetalia a fin de fundar o reactivar las SMP en esos municipios. También una numerosa delegación de esta entidad asistió al 43º Congreso Nacional de SMP, realizado en la ciudad de Medellín en donde participamos con una masiva divulgación de las cosas positivas de nuestra ciudad y región.

OTROS ACTOS IMPORTANTES DE DESTACAR:

Conferencia del "DÍA DE LA MUJER", para la cual se invitaron a damas de destacadas dentro de nuestra comunidad y se les rindió un bonito homenaje de orden social.

"DÍA DE LA SECRETARIA", con invitación a un gran número de secretarías de empresas e instituciones locales, las cuales recibieron una conferencia dictada por CADES y se les ofreció un sentido acto social en su honor.

"DÍA DE LA MADRE" realizado en honor a las señoras y madres de los socios de la entidad, atendidas con una Misa y una copa de champaña en su honor.

EVENTOS LOCALES

En el presente año la entidad fue invitada a participar de múltiples eventos cívico-culturales a los cuales asistieron las respectivas delegaciones de nuestros socios.

REVISTA CIVISMO

Se publicaron en la presente vigencia la cantidad de cinco números de la revista, con una edición de 450 ejemplares cada uno, difundiéndola en las esferas nacional, regional y municipal.

Uno de los logros de la revista fue el de vincular nuevos socios y personas ajenas a la entidad para que expresaran su pensamiento y éste se divulgara mediante las páginas de la misma.

La presentación de la revista ha mejorado gracias a la colaboración de la editorial y el contenido es previamente estudiado por un consejo de redacción de acuerdo a los trabajos presentados por el director de la misma.

Es necesario destacar el apoyo económico que nos han brindado nuestros anunciadores, que si bien no cubre la totalidad del costo de edición, ello ha sido fundamental para la existencia de uno de los medios de comunicación cultural de nuestra ciudad.

Dios y ti...empo: mis amigos.

Anibal



COOASOBIEN

**COOPERATIVA DE
ASOCIACIONES DE
HOGARES
COMUNITARIOS
DE BIENESTAR**

Generando bienestar para los niños
y niñas, padres usuarios y madres
comunitarias, del programa
de Hogares Comunitarios
de Bienestar de los municipios de
Manizales y Villamaría

¿Qué es COOASOBIEN?

COOASOBIEN es la Cooperativa de Asociaciones de Hogares Comunitarios de Bienestar Familiar que surge como respuesta a la necesidad de los Hogares Comunitarios de Bienestar Familiar en cuanto a la adquisición, distribución de alimentos de excelente calidad para cumplir con el objetivo de dicho programa como es el de mejorar la calidad de vida de los niños usuarios de los hogares, mediante el suministro de una dieta balanceada que llevó al ICBF y al Centro Zonal de Prevención Manizales a motivar y apoyar la organización de una cooperativa de segundo grado constituida por las asociaciones de padres usuarios de los Hogares Comunitarios.

Es así como la principal actividad de COOASOBIEN es la comercialización de alimentos y otros elementos requeridos para el adecuado funcionamiento de los Hogares Comunitarios del ICBF, para lo cual cuenta con un centro de distribución de alimentos donde se reempacan y distribuyen los alimentos, los cuales son transportados en vehículos de propiedad de la Cooperativa, abasteciéndose de proveedores directos que permiten minimizar los costos y garantizar la calidad de los productos.

COOASOBIEN nace mediante la asamblea de constitución realizada en diciembre de 1992 y comenzó a comercializar productos en enero de 1993. Inicialmente fue acogida como un subprograma del ICBF hasta el 30 de junio de 1995, fecha en la cual se concedió la personería jurídica como Cooperativa adscrita al DANCOOP.

A Manizales del alma

Oh Manizales del alma
 cuanto te adoro y te quiero
 quisiera ser un lucero
 para cuidarte y admirarte

Si he nacido para amarte
 y que lo sepa el mundo
 entero,
 y que más quisiera
 ofrendarte
 que mi corazón entero

Quisiera ser un poeta
 pa cantarte en tu ventana
 bambucos y torbellinos
 que surgieron de tu raza

Tú naciste de alpargatas
 de delantal y mulera
 y en tu mano una bandera
 como insignia de tu patria.

Por donde quiera que vayas
 se oyen los golpes de hacha
 y el timbrar de los machetes
 derribando las montañas
 para trazarte un camino
 de virtudes y esperanzas.

Tú aprendiste desde niña
 el sudor que da la fama
 y pusiste en tus gentes
 machetes, carriel y ruana.

Tuviste muy en presente
 la virtud que no se acaba
 y más bien diría que esta
 gente
 llevan tu sangre en el alma.

Yo hace mucho descubrí
 la virtud que en ti se esconde
 por esto te adoro mucho
 y te digo de corazón
 que hasta lloro de emoción
 cuando pronuncio tu nombre.

Oh Manizales del alma
 que más quisiera decirte
 que te adoro con la vida
 la mente y el corazón.

Que mi alma se encuentra
 triste
 y ya mi pecho no resiste
 siento que me voy muy lejos
 tal vez sin decirte adiós.

Pero si me voy muy lejos
 no me olvidaré de ti
 y te dejo mi corazón
 para que pienses en mí.

Arepa con... itodo!

Por: Berceo

Decía Gilberto Alzate: "Aquella generación (la de 1930) tenía el amor por las formas verbales y se embriagaba leyendo el diccionario. Trabajaba en el interior de las palabras, examinando su carga de energía, su peso específico, su densidad, su ritmo, su longitud de onda y sus combinaciones armónicas". La verdad es que el manoseo de los diccionarios le produce a uno grandes sorpresas. Por ejemplo: el de la Real Academia de la Lengua no da pie con bola en la definición con muchos vocablos, muy especialmente de los que tienen hondos raíces colombianas y, sobre todo, antioqueñas. Esto se evidencia claramente con la que trae de la palabra más común entre nosotros y más entrañable: AREPA. Dice así: AREPA. (Del cumanágotto 'arepa': maíz ") f. Pan de forma circular que se usa en América, compuesto de maíz SALCOCHADO, MAJADO Y PASADO POR TAMIZ, huevos y manteca, y cocido al homo." (Mayúsculas mías)

Este menurje tiene un medio parentesco, pero lejísimo, con nuestra AREPA. Tal vez el único parecido que se le nota es su forma redonda y que está hecho de maíz. De resto, eso que describe la Academia debe quedar, como dice el pueblo, "muy bueno pa' comer con arepa".

También el queridísimo Larousse está en Babia, pues define la AREPA así:

AREPA. f. América. Torta de maíz con manteca que se sirve rellena de carne de cerdo, chicharrón u otra cosa.

Esta carga de colesterol está a muchos años-luz de la realidad terrígena y también reclama con urgencia el acompañamiento de una buena arepa de las nuestras.

Lo curioso es que el Diccionario de la Academia consigna enseguida de AREPA, la palabra AREPITA, y la define de esta guisa:

"... Diminutivo de AREPA. f. Tortita usada en América, hecha de la masa del maíz, con PAPELON y queso". (Mayúsculas mías)

Tampoco en esto acierta. La verdad es que si a un paisa se le muestran esas definiciones, entenderá tanto como si estuvieran escritas en griego. ¿PAPELON? ¿SALCOCHADO? ¿PASADO POR TAMIZ? ¿MAJADO? El pobre hombre se quedará, con seguridad, en las mismas.

No. Lo correcto, lo real, lo más ajustado a nuestras mejores tradiciones es lo que escribe don Marco Fidel Suárez, un sujeto que si

entendía de estos achaques: "La arepa antioqueña -dice- es pan de maíz sin ningún otro componente". Y punto. Lo demás es agua de borrajas.

Ahora, si se desea conocer la manera tradicional de preparar la auténtica AREPA, simplemente les decimos esto: Se muele el maíz cocinado o sancocado (no salcocado, que ese es otro cuento); se amasa la masa bien amasada; se arma la arepa delgada y redonda o simplemente redonda (hacerla triangular o cuadrada es una abominable herejía); se asa al carbón o a la leña (jamás en hornos de gas, eléctricos o de cualquier otra clase); en parrilla o en cayana. Se sirve bien caliente, tibia "go" fría, que el paladar paise le da lo mismo, y póngala a acompañar cualquier comida o bebida, desde los frijoles con garra y la sopa de mondongo hasta la cazuela de mariscos o el caviar; desde el chocolate espeso y espumoso hasta el vino del Rhin. En todos los casos es boccata di Cardinali.

¡Qué le parece! Dizque papelón. Como se supone que el mismo diccionario de la Academia le debe explicar a uno qué es eso de papelón, me fui a la página correspondiente y encontré lo que sigue:

PAPELON. 4. América. Meladura ya cuajada en una horma cónica. Diferenciase del azúcar en que no se le ha extraído la melaza, y su color, más o menos amarillo, varía según la calidad de la caña y su elaboración.

En vista de que esta mezcolanza me olió un poco a lo que por aquí llamamos PANELA, volé otra vez a buscar la definición académica respectiva y allí me dijeron:

PANELA. 2. Colombia y Honduras. Azúcar mascabado en panes prismáticos, chancaca.

-¿Qué qué? - tuve que preguntarme. Y no obtuve respuesta satisfactoria.

Pues ya no me aguanté más la mamaderita de gallo y me negué a verificar qué diablos significan las expresiones mascabado y chancaca, pues de seguro me saldrían con una vulgaridad bien grande o con un galimatías todavía más incomprensible y enredado. De modo que dejé la cosa de ese tamaño.

En fin, parece quedar demostrado con lo anterior que si nos atenemos a la Academia para aclarar el significado de la palabra AREPA o de cualquier otro antioqueñismo, de fijo que nos vamos a quedar lo mismo que ella: en las nebulosas.

La Reina del basurero

"Huy hermano qué onda, en este parche estoy friquis... a lo bien me piso a la galemba en busca de un torcido... pa cambiar el anaco por uno metalero bien soda... y la bareta, usted sabe llavecita... después regreso a la pomada con una hembra pirulí que está dando dique... porque ¿sabe qué?... yo soy un varón bacán, un bacalao... ¿sí me entiende parcero...?"

Con esta palabrería desordenada, los ojos brillantados y la mente ensombrecida debido a las inhalaciones, "Kinito" expresaba ante sus compañeros la satisfacción que le produjo cuando le comunicaron que durante la Navidad organizarían una cómica fiesta, incluyendo elección y coronación de la Reina del Basurero.

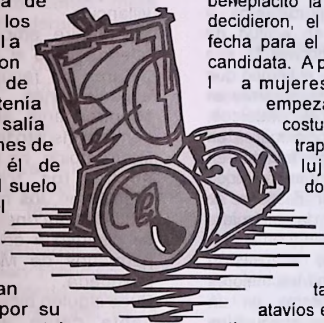
Sucedía en un lugar alejado de la ciudad, ubicado en el borde de un despeñadero escondido entre los recovecos de una montaña, en donde se depositaban las basuras recogidas en la zona urbana. Para llegar al sitio era necesario recorrer un trayecto tortuoso y oscuro, después de haber cruzado un puente colgante famoso porque los suicidas lo habían convertido en el lugar predilecto para terminar sus cuitas de amor. Luego se descendía saltando sobre las piedras para esquivar el contacto con una espesa capa de lodo pútrido de color gris aceitoso, mimetizada con el vuelo rasante de la moscarda verde. Aves necrófagas, perros y gallinas retozaban en alborotado revuelco haciendo más volátil la hediondez, mientras tanto en un estable adyacente un porquero alimentaba cerdos con las zupias orgánicas extraídas de las basuras.

Al lado del camino unas treinta familias vivían en apretadas covachas improvisadas con cartones y tablas, distribuidas en forma desordenada. El pequeño vecindario estaba compuesto por un grupo de mujeres que acompañaba a sus hombres en la sumisa labor de separar frascos y bolsas de plástico para asegurar una mínima subsistencia; numerosos niños que les

hacían compañía, tenían las miradas vidriosas a causa de los parásitos que bebían con el agua turbia; unos pocos ancianos astrosos y encogidos, también bregaban en procura del esquivo numerario que les estimulaba la exigua esperanza de vivir. Típicos representantes de la economía descalsa, integraban una pequeña concentración humana cuyas flaquezas y virtudes eran propias de su naturaleza y condición y algunos de sus miembros se destacaban con apodos por sus raras figuras y comportes: la "Flaca" Rosalía se había quedado solterona porque tenía la manía de responder a todo con un NO y así lo hizo ante el cura en el momento de la conocida pregunta sacramental; la sordomuda Josefa se recreaba con un surtido de muñecas sucias y mancas, a las cuales reprendía con gruñidos y manotazos como si estuvieran vivas; le decían "Trapitos" debido a su indumentaria andrajosa y estrecha. Al "Mocho" Aristógenes le faltaba una pierna y se empecinaba en buscar entre las basuras la otra pata de la "Patasola" para que le sirviera de apoyo; el "Loco" Naciro tenía la costumbre de llevar en el pecho un aviso que decía YO SOY ADÁN y lo mismo que si estuviera pagando una expiación, en cada esquina de la ciudad se acurrucaba para



besar el suelo. Dominga Ramos padecía de delirios místicos y se creía hija del papa; por su cuerpo voluminoso le decían "la Bastante". El "Ñato" era un adolescente que cuidaba un jardincito donde había plantado una cruz blanca dedicada a la madre desconocida, porque había perdido a sus parientes durante la tragedia de Armero cuando aún era muy niño y ahora no recordaba su origen y apellidos. Al drogadicto John Kennedy Tangarife alias "Kinito", lo bautizaron con esos nombres por haber nacido el mismo día del asesinato del famoso presidente. Luisa, la ninfómana de rasgos distinguidos y temperamento muy alegre, era el personaje encargado de atizar jolgorios y por su maña de meter sus manos en los bolsillos ajenos la apodaban "Sacatín". Don Manuel era un anciano de temperamento jocundo, tenía un ojo de vidrio el cual se salía con facilidad en los vaivenes de sus borracheras, pero él de inmediato lo recogía del suelo escupía para limpiarle el polvo y lo colocaba de nuevo en su cuenca. Alipio, un ex-seminarista que habían expulsado del claustro por su comportamiento lúbrico y por tahr, aún persistía con amaneramientos de asceta y esperaba su muerte para reencarnar en un gallo. Los esposos Doroteo y Domitila constituían con sus seis hijos una familia de músicos aficionados: Dulfaina, Dignora, Dorelcy, Duverney, Didierman y Doriancé; antes de ellos nacer, la madre recorría el cementerio buscando en las lápidas los nombres más raros que empezaban con la letra D para luego bautizarlos. Osías se creía un chofer de buseta y en sus alocadas frustraciones recorría la ciudad con un aro entre las manos, simulando cambios y frenadas peligrosas en las cuestas; en compañía de don Manuel dejaron transcurrir muchas lunas de despecho y de tangos en una cantina con ambiente de tragedia ubicada en el extremo del puente colgante. María era una joven amante de la naturaleza, actuaba con osadía ante el peligro y era



muy generosa con los débiles.

Así era el lugar y así eran los moradores de aquellos tugurios ubicados en un espacio acotado por el amontonamiento, con el tiempo detenido en un letargo; el paraje menos indicado para un festín de ilusiones; un nicho sin pájaros porque el hedor del suelo los ahogaba.

María, la joven de 16 años, poseedora de un temperamento vivaz y aguda inteligencia, de cuerpo delgado y frágil como una espiga enferma, denotaba en su rostro pálido un estado avanzado de leucemia; coleccionaba mariposas y siempre la acompañaba un librito de ecología que había recuperado de las basuras. Con beneplácito la designaron, y en tropelia decidieron, el ocho de diciembre como fecha para el festejo y coronación de la candidata. A partir de ese momento, todas

las mujeres en labor comunitaria empezaron a confeccionar un costurón de cola larga cosido con trapos y retales; a guisa de lujosos adornos, en los dobleces y respuntes le fijaron mechones de musgo y líquenes; en la rebusca del basurero hallaron un par de zapatos de colores y tallas diferentes y con estos

atavíos engalanaron a la reina en el día convenido. En sus manos colocaron un ramo de flores blancas de escopolia y su cuello aderezaron con collares de canicas; con cajones de madera levantaron un sitial y con bejucos colgaron festones verdes, hojas de yarumo y rascadera, alternadas con flores rojas de marcgravia y cortapico. A su padre, un anciano con muchas virtudes y poca vitalidad, le encomendaron colocar una guirnalda de batatillas moradas sobre la frente de la niña.

Después de un pequeño espacio de donde retiraron la suciedad, Luisa la contenta, en la compañía de Doroteo y su familia, improvisaron una orquesta con platillo de latón y trastos viejos y en desordenado alborozo amenizaron el jaleo al pie del muladar. "Kinito" con su amiga piruli ensayaron melindres para atender a la reina a la vez que le brindaban bebidas en un calabacino.

Más tarde empezó a soplar sobre la

montaña una ráfaga de viento helado, como si fuera un augurio de males próximos. La efébica reina de la salud maltrecha, percibió temblores de fiebre y un sudor frío invadió todo su cuerpo mientras la cabeza le daba vueltas. Muy recatada pidió permiso a sus súbditos para llegar a su aposento imaginario, caminó despacio hacia su choza y se fue ocultando detrás de los montículos hasta perderse de vista. En este momento la calentura llegó al máximo, sus ojos se llenaron de sombras y al tratar de apoyarse en la saliente de un peñasco se quedó sumida en un vahío, sintiendo que su cuerpo flotaba en un escenario alucinante inundado de luces, sonidos y colores. En su delirio vio venir hacia ella un desfile interminable de pordioseros y recogedores de basuras en actitud de súplica; para sanar su abatimiento ella imploró al cielo una gracia y al tiempo que se le acercaban los iba transfigurando en artistas, cantantes, poetas, músicos, bailarines y comediantes. Los primeros en llegar formaron una pirámide humana en cuya cima colocaron la figura ingrátida de María; aquéllos que vinieron después, se incorporaron también en la pirámide, haciéndola crecer en volumen y en altura. El éxodo proseguía sin intermisión acompañando la marcha con las mejores piezas de la lírica campesina en un derroche de cantos a la tierra, al sol, a los ríos, a los montes, a la luna, al amor y a la paz. Arriba una voz describía las maravillas de un amanecer llanero; en otro lugar un músico explicaba en un pentagrama porqué lloran los guadales y en el lado opuesto un poeta con señales reverentes daba gracias al cielo por las encinas y los robles, por los maizales frutecidos y el concierto de los pájaros; en un fondo iluminado con luz tenue se maneaba las siluetas de un ballet negro y en el centro una orquestina de ocho músicos festejaba la llegada de una sordomuda que había recobrado el habla, una solterona que por fin dijo Sí, un loco que ya no besaba el suelo, un drogadicto arrepentido que hablaba el español correctamente, una mística casada con un cura, una graciosa achispada apostando a los gallos con un amante lúdrico, un adolescente repitiendo a gritos sus dos apellidos, un chofer de buseta entonando

"Cuesta abajo", un tuerto saltando de alegría porque el ojo de vidrio ya no se saltaba y un cojo asido del brazo de la "Patasola". En el cenit, ya casi imperceptible, apenas se columbraba la figura etérea de la reina bajo la cúpula del firmamento. Arriba brillaba más el sol y cuando éste alcanzó su máximo esplendor parecía una rosa purpúrea de gran tamaño con sus pétalos relucientes como flamas vibrátiles; en su centro, una aureola de estambres tejía contorsiones rítmicas alrededor de un solio dorado. Al momento de juntarse el vértice de la pirámide con el astro luminoso, un coro de ángeles se acercó para dar la bienvenida y la joven los acompañó hacia el trono musitando un villancico.

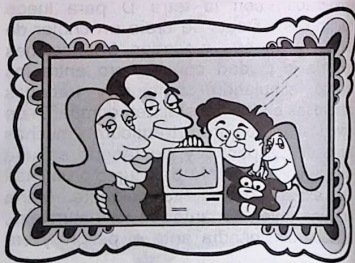
En el aire empezó a desvanecerse un sueño, como si el misterio y el silencio trataran de recuperar su imperio en el espacio infinito.

Mientras tanto, allá lejos en un lugar de la tierra un insólito festejo navideño había sido interrumpido; en el basurero se anticipó la noche, los trastos de Doroteo se silenciaron, los faroles se encendieron en todos los rincones y de inmediato la colonia se dispuso a colaborar con los padres y hermanos de María en la desesperada búsqueda.

Pues alguien avisó que en su desmayo ella había caído accidentalmente en la profundidad del tétrico hipogeo.

Encima de una piedra, casi de noche, el ex-seminarista y Dominga estaban llorando letanías en el jardincito, mientras el "Ñato" colocaba una segunda cruz blanca.

(Nota: Los nombres de personas son ficticios y cualquier similitud es mera coincidencia).



Bolívar y la masonería

Por: Publio González Rodas, P.h.D.

Bolívar nació y se formó en un siglo eminentemente revolucionario, nunca antes se habían hecho críticas tan radicales, se educó en un ambiente salurado por la filosofía de la ilustración. Su ideario político cultural se basa en la doctrina de los enciclopedistas: Voltaire, Rousseau, Montesquieu, Locke, cuyos postulados miraban siempre a la tolerancia religiosa, la extirpación de la ignorancia, el impedir los abusos, la ciencia y sobre todo al progreso entronizado como meta primordial. Al hablar de tolerancia tenía que chocar necesariamente contra los postulados tradicionalistas de la Iglesia, cuyos cánones católico conservadores defendía esta institución a toda costa.

Los que hablaban un lenguaje contrario o diferente del catolicismo eran señalados públicamente con toda clase de excomuniones y de epítetos peyorativos. Se les llamaban deístas, teístas, ateos, libertinos, materialistas, etc.

Y entre los nuestros recibieron sendas sentencias de excomunión Francisco de Miranda y Simón Bolívar, siendo requerido el primero de ellos por el tribunal de la Inquisición por el solo hecho de llevar en su equipaje estampas o reproducciones de obras artísticas.

Bolívar, pese al acentrado catolicismo de que nos habla monseñor Navarro, profesó las nuevas doctrinas gracias a su educación no basada en tradiciones aristotélicas ni en la escolástica, como bien lo confiesa en carta a Santander, también por la influencia de sus viajes y lecturas de libros que estaban en moda. A finales del siglo XVIII surgen toda clase de sociedades científicas literarias con diversos fines, de una de ellas sale la Revolución Francesa. Entonces aparecen las logias y las sociedades secretas. En España entran las logias después de la invasión napoleónica de 1808, influencia que se percibe claramente cuatro años más tarde en las famosas Cortes de Cádiz de 1812, donde se invitaba a América por vez primera a participar en forma desigual en la



representación después del derrocamiento de Fernando VII. Varios miembros de estas Cortes pertenecían a la masonería, como el americano José Mejía Lequerica representante por el virreinato de la Nueva Granada. En 1785 se fundó en Madrid una sociedad secreta, se llamaba Junta de las Ciudades y Provincias de la América Meridional, donde participaban varios exjesuitas: Manuel Salas, José del Pozo. Bolívar, espíritu inquieto y renovador no podía permanecer apegado al viejo orden socio-político que llevaba más de tres siglos de imposición forzosa. Ya en su segundo viaje a Europa en 1805, después del fallecimiento de su esposa y a la edad de 22 años se matricula en la logia San Alejandro de Escocia, en París y posteriormente cuando viaja a Londres acompañado de López Méndez y de Andrés Bello, al entrar en contacto personal con el precursor Francisco de Miranda, se matricula en la logia Lautaro, No 1, que oficiaba el precursor en la calle Grafton en 1810.

Estas sociedades secretas y logias estuvieron de moda y a ellas pertenecieron los hombres más destacados de la época: Benjamin Franklin, La Fayette, Washington. Entre los nuestros figuraron Miranda, Simón Bolívar, Francisco de Paula Santander, Pedro Fermín de Vargas, Antonio Nariño, Francisco Antonio Zea,

José Antonio Ricaurte, José Manuel Restrepo, etc. Y a nivel latinoamericano San Martín, O'Higgins, Páez, Monteagudo, Alvear, el Obispo de la Habana. Estas sociedades secretas fueron muy comunes en las postrimerías del siglo XVIII en Europa, como puede comprobarse en el Diccionario Enciclopédico de la Masonería de Frau y Arus. Y aparecen triunfantemente en Hispanoamérica a principios del siglo XIX: Venezuela en 1809, Chile en 1812, México en 1817, Colombia en 1827, aunque en épocas anteriores ya hablan hecho su entrada en Cuba, Argentina, Nicaragua y Santo Domingo en las décadas finales del siglo XVIII. Esta presencia de logias masónicas a finales de XVIII, son anteriores al movimiento emancipador y tienen una orientación en las correspondientes logias escocesas. Todas estas sociedades buscaban libertad a todos los niveles y democracia (suprimir la esclavitud, ayudar a conseguir la libertad de las nuevas naciones, evitar abusos, contraponerse a las sociedades reaccionarias como la Santa Alianza, reformar instituciones educativas y carcelarias, en fin llevar el progreso como bandera a todas las latitudes).

A raíz de este cambio de mentalidad en la vida europea, el Libertador especula con nuevos programas educativos para las nacientes repúblicas de la Gran Colombia; trata de importar nuevos métodos y sistemas con la ayuda del pedagogo inglés Joseph Lancaster, De Bentham y de la misión francesa Troillar, despertando con ello las críticas de la jerarquía colombiana y de su clase dirigente.

Bolívar había hecho un juramento memorable al pasar por Cádiz, lugar por donde entraban y salían la mayor parte de los hispanoamericanos que llegaban a España, alistándose en la logia americana, cuyas palabras dice:

"Nunca reconocerás por gobierno legítimo sino aquél que sea elegido por la libre y espontánea voluntad de los pueblos; y siendo el sistema republicano el más adaptable al gobierno de las Américas prepondera por cuantos medios estén a tu alcance, porque los pueblos decidan por él".

En el museo de Guayaquil, situado en la

casa donde murió el cantor de Bolívar, José Joaquín Olmedo hay una fotocopia original en francés con la firma del Libertador de su ingreso a la logia San Alejandro de Escocia, el 11 de enero de 1805 y otra firmada por Bolívar al ingreso en la logia Lautaro, No. 1 de Londres, con un cuadro o fotografía donde aparece como presidente de la logia, Miranda; como orador Simón Bolívar y como secretario José de San Martín.

Cuando Bolívar se proclama Libertador, después de una brillante trayectoria política y ha logrado vencer en Ayacucho, se siente amo y señor de América, respaldado por las fuerzas reaccionarias del clero y el ejército, sin hacerle caso a las críticas de sus hombres más valiosos como Sucre, Santander y Córdoba; envalentonado por estos poderes declara el 8 noviembre de 1828 un decreto que dice lo siguiente:

"Se prohíben en Colombia todas las sociedades o confraternidades secretas sea cual fuere la denominación de cada uno. Artículo 2. Los gobernadores de las provincias por sí y por medio de los jefes de los cantones, disolverá e impedirán las reuniones de las sociedades secretas, averiguando cuidadosamente si existen algunas en sus respectivas provincias. Artículo 3. Cualquiera que diere o arrendase su casa o local para una sociedad secreta, incurrirá en la multa de \$200.00 (\$2.000.000.00 en moneda de hoy) y cada uno de os que concurren, en la de \$100.00 por la primera y segunda vez. Por la tercera y demás será doble la multa; los que no pudieren satisfacer la multa sufrirán por la primer y segunda vez dos meses de prisión, y por la tercera y demás será el doble la pena".

Este decreto fue dado en Bogotá el 8 de noviembre de 1828, siendo ministro secretario de Estado, José Manuel Restrepo, antiguo masón. Posteriormente al mes de promulgarse este decreto, el 5 de diciembre del mismo año, Pedro Alcántara Herrán, uno de los áulicos del Libertador, expide el decreto de Conspiradores, título que da a los individuos que se reúnen en sociedades secretas, ofreciendo cuantiosas recompensas al "individuo que descubra al gobierno cualquiera de estas juntas clandestinas". Como consecuencia

se cerraron en la Gran Colombia más de treinta logias en las distintas ciudades como: Cartagena, Santafé, Caracas, etc.

No deja de sorprendernos a los que estudiamos éstas de América, otro decreto expedido en Granada en 1827, anterior un año al de Bolívar que lleva el título siguiente "Edicto del ilustrísimo Señor Arzobispo de Granada en el que se comunica a todos los fieles de esta diócesis, por la que se manda a cumplir la Bula de nuestro santísimo Padre León XII, en que se prohíbe y condena de nuevo toda secta o sociedad clandestina, cualquiera que sea la denominación, con lo de más que se expresa."

Bolívar, al final de su vida creyó que la Conspiración Septembrina había sido fruto de estas tertulias clandestinas de jóvenes educados con las doctrinas de Simón Rodríguez, el pedagogo Joseph Lancaster

y los postulados utilitaristas de Bentham, y fue inexorable con los implicados. Por eso tiene razón el profesor López de Mesa cuando dice que Bolívar nació en 1810 y murió en 1826. "Porque después todo es sombras, alianzas nefastas, dictadura infernal, clausura de periódicos y de allí su terrible frase que muestra la frustración de su carrera política comparándose con el nuevo Quijote y exclamando en un grito de desesperación, que había arado en el mar". Sobre el papel de la Masonería en la independencia de Hispanoamérica no se ha dicho la última palabra, la polémica continúa con historiadores católicos como monseñor Navarro que llega a negar la filiación masónica de Bolívar y Miranda, hasta otros puntos de vista diferentes de autores como Benimelli, Carnevalini, Vicente de la Fuente y otros.



blanecolor ltda.
Producimos la mejor Impresión

- * Impresos
- * Diseño Digital
- * Prerensa
- * Acabados U.V.
- * Asesoría en Artes Gráficas
- * Tecnología Digital

¡LÍDERES EN ARTES GRÁFICAS!

Carrera 20 No. 21-40 Conmutador: 8847296-8847297-8847119
A.A. 1767 Fax (6) 8848222 Manizales - Caldas - Colombia
e mail: blanecolor@emtelsa.mtli.net.co

Caminata de la Navidad

Por Julio César Serna M. Socio SMP.

Como contribución importante a la celebración de la Navidad e impulsar el folclore nacional, me permito citarles una ronda tan antigua como bella que se danza en las calles, deteniéndose en las puertas de la casa, donde hay coros que alternan con los de la calle; los asistentes se visten como zagales, pastores, aguadoras, samaritanas. En cada casa se pueden hacer obsequios. Se agrega un arreglo o icono alegórico a cada uno de los días de la novena o un pesebre en andas.

LAS POSADAS

- Fuera** A las puertas de este hogar
arrian José y María
a pedir por caridad
una posada por día.
- Dentro** Aquí no se da posada
ni es casa de hospedación
siga gente su camino
que estamos en oración.
- Fuera** Denme por Dios la posada
yo me arrimo a un rincón
que mi esposa va rendida
y me muero de dolor.
- Dentro** Ni rincones ni ramadas
nada está desocupado
retírese de la puerta
Que lo manda el encargado.
- Fuera** Dadme por Dios la posada
que vengo desde Israel
soy María vuestra Madre
con su esposo San José
- Dentro** Yo no conozco a María
ni tampoco a don José
no doy posada en mi casa
a la gente de Israel.
- Fuera** Dadme María la mano
yo te ayuda a caminar
vamos donde los pastores
a hospedarnos al portal
- Todos** Una mulita y un buey
Tenemos por compañeros
Y la estrella del oriente
Que alumbrará nuestro sendero.



Epístolas de Berceo

Señor director: ¡Antes no anda la humanidad confundida y dando palos de ciego en todo, a toda hora y en todas partes! Lo digo porque es claro que si no se tienen unos patrones fijos, exactos y precisos, mediante los cuales pueda una saber a que atenerse en materia de filosofía, de política, de religión, de arte, o de cualquier otra cosa, entonces resulta lógico que todo el mundo se mantenga despistado y perplejo. Y si la perplejidad se extiende a las propias matemáticas, la cosa ya adquiere caracteres trágicos.

Voy a tratar de hacerme entender con un solo ejemplo:

Todos sabemos que la unidad de medida por excelencia para todos los efectos es el METRO. Muy bien. ¡Pero vaya uno a saber con toda exactitud qué es el metro! Yo traté de averiguarlo consultando, no un diccionario, sino varios, de distintas clases y de diversas especialidades, y miren ustedes lo que me encontré.

Real Academia de la Lengua: "METRO, - Unidad de longitud, base del sistema métrico decimal, la cual se determinó dividiendo en diez millones de partes la longitud calculada para el cuadrante del meridiano que pasa por París, y equivale a UNAS 43 PULGADAS CASTELLANAS (Mayúsculas mías). Aquí empieza la imprecisión, pues UNAS 43 pulgadas puede ser cualquier cosa), o sea -continúa- 3 pies y 59 centímetros". ¿Y qué es una pulgada? Esto: "Medida que es la duodécima parte del pie y equivale a ALGO MAS de 23 milímetros". ¿Y un pie? Esto otro: Medida de longitud usada en muchos países, AUNQUE CON VARIAS DIMENSIONES. El pie de Castilla, tercera parte de la vara, se divide en 12 pulgadas y equivale APROXIMADAMENTE a 28 centímetros". Una vara, por su parte, es: "Medida de longitud, dividida en tres pies o cuatro palmos y equivalente a 835 milímetros y 9 décimas". Y miren ustedes lo que es un palmo: "Medida de longitud, cuarta parte de la vara, dividida en 12 partes iguales o dedos (?), equivalente a UNOS 21 centímetros, y SE SUPONE que es el largo

de la mano de un hombre, abierta y extendida desde el extremo del pulgar hasta el del meñique". (Todas las mayúsculas son mías).

Hasta este momento, como puede apreciarse, no tenemos absolutamente nada que pueda calificarse de exacto. Todo lo contrario: estamos en el reino de la confusión y del disparate. ¡Maldita sea la academia!

El Larousse, de su lado, me soltó esta curiosa historia: "SISTEMA METRICO... Antes del establecimiento del sistema métrico, presentaban varios inconvenientes las diversas medidas usadas en España y de sus posesiones de ultramar. Empleábanse en efecto medidas que variaban con cada provincia y a veces dentro de una misma provincia. Al no ser decimales las subdivisiones, resultaban los cálculos largos y difíciles. Lo mismo sucedió en toda Europa. La Revolución Francesa tuvo el acierto de poner término a dicha confusión. En 1790 encargó la Asamblea Constituyente, a la Academia de Ciencias, que organizara un sistema mejor. Tratábase de determinar un modelo o tipo de medida que sirviese de base a todas las demás. Encargóse a los matemáticos Mechain y Delambre que midiesen la longitud de la parte del meridiano comprendida entre 1792 y 1799. Calculóse la longitud total del meridiano y se dio el nombre de metro a la diezmillonésima parte del cuadrante del mismo. Esta longitud sirvió de base para todas las demás medidas del sistema de pesas y medidas, que por esta razón se llamó sistema métrico." Y más adelante: "El metro es la longitud a 0 °C del prototipo internacional de Platino e Iridio que se conserva en Sévres (Francia), según el acuerdo de la Conferencia Internacional de Pesas y Medidas celebrada en París en 1889. Esta barra es APROXIMADAMENTE (mayúsculas mías) inferior en 0.2 mm, a la diezmillonésima parte del cuadrante meridiano terrestre". (¿De cuál meridiano? -se pregunta uno. Hasta donde yo sé, no todos los meridianos son iguales, puesto

que la Tierra no es una esfera perfecta. Además, ¿qué es eso de decir "aproximadamente", en una ciencia que requiere absoluta precisión?). Y agrega: "Modernamente se define el metro como la longitud del trayecto recorrido en el vacío por la luz durante un período de $1/299792458$ de segundo. Esta definición por la Conferencia General de Pesas y Medidas, celebrada en 1960, había definido el metro con respecto a la longitud de onda de una radiación emitida por el isótopo 86 del Criptón". (Hasta aquí, ya voy entendiendo un poquito menos). ¡Maldito sea el Larousse!

Y un tercer diccionario, llamado dizque "Diccionario Técnico", me acabó de rematar, diciendo: "METRO.- El equivalente a $1'650.173,73$ ondas, emitidas en un vacío por la transición imperturbada ($2p10-5d5$) de Criptón 86." ¡Hágame el bendito favor! ¿Qué diablos significará eso? Ahora sí quedé lo mismo de ignorante... ¡pero con

mayor profundidad! ¡Maldita sea la técnica! No más exacto, pero sí más pintoresco, es Camilo José Cela. Escuchen lo que me contó: "En el Valle de la Alcarria se mide la tierra por QUINTOS. El QUINTO era, simplemente, la extensión de terreno que puede vigilar una niña mientras esta hilando". Esto, al menos, es un hermoso trinar por el pico.

De suerte que, como decía en un comienzo, en este asunto no existe precisión ninguna. Y si no la hay en cuestiones tan vitales como son las pesas y las medidas de toda índole, ¿qué podrá esperarse de las demás ciencias, que son meramente especulativas? Y si no se les puede creer ni siquiera a los diccionarios, entonces estamos completamente jodidos. ¿No cree usted? Con razón no sabe la humanidad dónde está parada.....

Servidor
BERCEO

*En esta Navidad y en el nuevo año,
cambian las cifras de un calendario.*

*En esta Navidad y el nuevo año,
revivimos la alegría y la esperanza.*

*En esta Navidad y el nuevo año,
anhelamos la paz y el progreso.*

*En esta Navidad y el nuevo año,
afianzamos la amistad.*

*En esta Navidad y el nuevo año,
buscamos una ciudad con personas
visionarias de un mejor futuro.*

*En esta Navidad y el nuevo año,
usted también hace parte de nosotros.*

*Sociedad de Mejoras Públicas de
Manizales*

1999 - 2000

SUPERGESTION

Y es precisamente por ello que la Presidencia de la República, el Ministerio de Desarrollo y la Superintendencia de Servicios Públicos nos otorgaron el premio con el mismo nombre y es también por ello que cada vez estamos haciendo limpias más ciudades del país.

MANIZALES
CHINCHINA
PALESTINA
RISARALDA
BELALCAZAR
ANSERMA
PASTO
CAJICA

y ocho municipios más en
disposición final



EMAS

EMPRESA METROPOLITANA DE ASEO S.A. E.S.P.

Carrera 23B N° 65 -20 Manizales
Teléfono 8873233
emas@andi.org.co

Palabras del presidente de la SMR

Señor Javier Restrepo Giraldo, al hacer entrega a los socios, de la remodelación del nuevo acceso del edificio de la entidad, el día 22 de noviembre de 1999.



Al reunimos aquí por unos breves minutos, no es para volver a abrir las puertas, porque éstas han permanecido siempre generosamente abiertas para todos.

Es porque deseamos con su mayor espacio y esplendor, invitar a cruzar por ella a aquéllos que hasta ahora no lo hayan hecho, para que compartan con nosotros una mayor dimensión humana de nuestra misión y objetivos.

Se trata de una apertura simbólica y espiritual que nos señala nuevos senderos de confraternidad, solidaridad, tolerancia e identidad con los valores humanos y cívicos, tan necesarios en estos momentos difíciles de la patria.

Sea la oportunidad para reconocer que el éxito de esta obra se lo debemos a la Asamblea General y a la Junta Directiva de la entidad, que con su apoyo decidido permitieron la adecuación y restauración del acceso al edificio, deteriorado durante el último sismo.

Una vez más deseo expresar mis agradecimientos al socio don Rubén Estrada Álvarez por la donación de su escultura en madera petrificada, con lo cual se ha logrado una atractiva ambientación artística del lugar.

Monografía de los siete cementerios

de este Manizales del alma

El primero: Fue detrás del Parque del Observatorio de Chipre, los terrenos eran de la firma González y Salazar quienes lo regalaron al municipio; se abrió la primera fosa en febrero 19 de 1851, para enterrar a la niña María Antonia Bermúdez Carvajal, hija de don Ambrosio Bermúdez y doña María Jesús Carvajal. En esos años por ser menor, no recibió los Sacramentos, porque se consideraba como un angelito.

El segundo: Fue en el barrio Lleras al frente de la Clínica de la Presentación carrera 23 hasta la carrera 25, con calles 45 a la calle 46. Los terrenos eran de don Cecilio Muñoz, quien los vendió al presbítero José Joaquín Baena, eran 110 varas castellanas, por la suma de \$ 86,40,; según escritura No. 071 de agosto 19 de 1867 Notaría Primera.

La primera inhumación al niño Basilio Jaramillo Escobar, hijo de don Andrés Jaramillo y doña Mercedes Escobar el 10 de octubre de 1867.

Aquí fue el primer mausoleo que lo mandó a construir don Marcelino Palacio para su última morada, fue elaborado en pura tapia, éste falleció el 29 de noviembre de 1886 (su casa fue la primera construida en pura tapia estaba ubicada en la calle 22 con carrera 22 donde está hoy el edificio del doctor Néstor Buitrago Trujillo (pariente de don Marcelino Palacio Restrepo). Todos los restos fueron llevados a San Esteban con sus mausoleos que eran de mármol.

El tercero: Abril 24 de 1878, fue detrás de la capilla de Pío X de La Enea, no hay información sobre los inhumados, funcionó hasta 1940, los restos fueron llevados al Cementerio San Esteban.

El cuarto: "San Esteban" El terreno era del municipio, lo vendió a la Arquidiócesis

de Manizales el 5 de agosto de 1930. según escritura pública No. 696 Notaría Primera, fueron 680 varas cuadradas, calles 42 y 43 con carrera 28; empezó a funcionar el 1 de enero de 1940.

La primera inhumación fue a la señora Adelaida Cardona Meza, el día 1 de enero de 1940, hora 6:30 p.m., hija de don Mateo Cardona y doña Paula Meza, edad 80 años, casada; murió de diabetes, dio fe el Dr. Ricardo Jaramillo Arango Funeraria Márquez.

La segunda inhumación fue la de un niño NN, hijo de don Rafael Antonio Ríos y de doña Helena Hernández el día 2 de enero de 1940, hora 9:00 a.m. Murió de asfixia. Dio fe el Dr. Ricardo Jaramillo Arango Funeraria Márquez.

Tomamos una información muy minuciosa libro por libro desde junio 1 de 1848 a febrero 8 de 1999, dándonos un total de inhumados de 92.581 (de enero 1 de 1940 hasta mayo de 1948 no se registraban los difuntos en libros).

La última inhumada a febrero 8 de 1999 fue la señora Melva Giraldo de Gallego, de 57 años de edad, esposa de don Luis Efrén Gallego e hija de Don Eduardo Giraldo y doña Flor Ramírez; misa en la Iglesia Cristo Rey, hora 4:p.m por el presbítero Camilo Arbeláez Guzmán.

El quinto: Jardines de Paz Ltda.; cambió razón social por Arquidiócesis de Manizales; por tercera vez cambia de nombre, hoy se llama Jardines de la Esperanza, sus oficinas en la calle 50 No. 24-05. El Parque Cementerio queda al lado del aeropuerto La Nubia, su capilla fue inaugurada en 1975.

El primer inhumado fue don Juan José González Cardona, casado con doña Elisa franco, hijo de Felipe y Macana, murió de

84 años de enfermedad cerebro-vascular, el día sábado 8 de abril de 1973, hora 8:00 p.m. El entierro fue el domingo 9 de abril a las 4 p.m.

Total inhumados a febrero 7 de 1999, 8.598 personas.

Sala de velación: El primer cadáver fue don Gustavo Peláez, traído desde Medellín el 1 de enero de 1979.

Hornos Crematorios: La primera persona cremada fue doña Teresa Londoño Henao en enero 22 de 1995. Total cremados a febrero 7 de 1999, 1612 personas.

Primera exhumación "restos" de Doña Ruth Benitez González, marzo 12 de 1982.

Osarios: El primer osario se ocupó con los restos de la señora Julia Guzmán Moreno, traídos de Chinchiná en diciembre 17 de 1977.

Sala de Cremación Juana de Arco: Ubicada en el kilómetro 1, salida para Arauca, al final de Villa Pilar, propietarios doctor Guillermo Ocampo Avendaño y doña Diana Duque de Ocampo. La primera persona cremada fue la señora

María Luisa Galeano el 1 de julio de 1996. Total cremados a julio 19 de 1998, 300 personas.

El sexto cementerio: Es el Universal queda al final del cementerio San Esteban, el terreno es de la Alcaldía Municipal y está en comodato. Es para los protestantes, pero los deudos pueden llevarlos para su última morada a San Esteban o Jardines de la Esperanza.

El séptimo cementerio: Privado del Monasterio de la Visitación, fundado en octubre de 1923, cuando fallece una de las religiosas su cadáver es llevado por 6 de ellas y lo acompaña toda la Comunidad; en cuanto a familiares es permitido los de primera consanguinidad, el único hombre presente es el sacerdote para la misa fúnebre.

Otras casas de velación:

La Aurora empezó en abril 15 de 1993 a febrero 8 de 1999, con un total de velaciones de 2.438.

Los Olivos: Empezó en noviembre 30 de 1994 a febrero 8 de 1999 con un total de velaciones de 2.200.

La Candelaria ha cambiado varias veces la razón social a febrero 8 de 1999 con un total de velaciones de 4.000.

Funeraria La Equitativa de Aparicio Díaz Cabal

Como Darío y Germán eran acólitos y Suso era el organista hago alusión a las categorías que tenían los entierros en esa época:

De primera: carroza con cuatro caballos percherones, tres sacerdotes los cuales iban hasta la casa del difunto por él, cinco monaguillos vestidos con bonete (gorra de cuatro picos), capa dorada y sotana blanca; éstos llevaban el cristo, dos ciriales, jarro de plata con el agua bendita e incensario, y Suso mi padre, tocaba en el

órgano marchas fúnebres, cantando a dúo con el tenor José Grisales quien era contratado para dichas ceremonias.

De segunda: carroza con uno o dos caballos percherones, un sacerdote los cuales iban hasta la casa del difunto por él, cuatro monaguillos vestidos con solana negra; estos llevaban el cristo, dos ciriales y una jarra de plata con el agua bendita; Suso, mi padre, tocaba en el órgano marchas fúnebres, cantando.

De Tercera: sin carroza, los deudos debían llevar al difunto hasta la iglesia, un sacerdote, dos monaguillos uno para llevar el cristo y el otro el agua bendita,

Suso tocaba el armonio, si la ceremonia era cantada. Nada de órgano ni de marchas fúnebres.



Carroza fúnebre

Funeraria
La Equitativa
cuyo dueño era
Aparicio Díaz Cabal

Cuando La Funeraria contaba con su coche de tiro, escribió este poema fechado en 1953.

LOS PERCHERONES

El último compás
en el ritmo de la vida
lo dan los percherones
cuando marchan por
la gran avenida
grabando con sus sonos
y su triste tas.. tas.. tas.. tas...
sobre el pentagrama de la muerte
las últimas notas
del último vals.
Y al quebrar la curva
de los adioses,
de los últimos suspiros
por entre aquellas
milenarias araucarias
se van las coces
al abismo del gran resumidero
donde y por la ladera
en brazos, el sepulturero espera
para seguir el ritmo,

el último ritmo
con su pisón agorero
y el último. .tas. .tas. .tas. .tas...

Y prorrumpen:

!Adiós madre!
!Adiós padre!
!Adiós hijo!
!Adiós compañero!
Muchas gracias y hasta luego...
Señor sepulturero.

Por: Miguel Orozco Ramírez
Socio SMP.

Solidaridad por Pueblobello

(Cuento - Fragmentos) 1997

Nuestro socio-abogado Miguel Orozco Ramírez, escribió para el concurso de cuento Juan Rulfo, convocado por El Espectador, el titulado PUEBLOBELLO, a mediados de 1997. Sorprende la similitud de los relatos con lo ocurrido en el terremoto del 25 de enero de 1999.

... Apenas empezaba a rodar el vehículo que los transportaba por la entrada principal de Pueblobello cuando observaron que las gentes salían apresuradas de las casas, tiendas y comercio. Filiberto alcanzó a decirle a Pablo:

-Mira qué maravilla, todas las gentes salen a nuestro encuentro, algo pasa dijo y al instante Pablo debió frenar intempestivamente, para no atropellar a las gentes: ¿Qué ocurre? preguntó Pablo a los circundantes, a lo cual respondieron: por Dios un fuerte temblor sacude al pueblo, mientras otras voces gritaban: auxilio. De inmediato bajaron del campero y corrieron a auxiliar a varias personas que estaban atrapadas en los escombros de ladrillo y paredes de bahareque...

En la mañana siguiente Pablo y su padre visitaron las escuelas muy cercanas una de otra. Allí estaba la Junta encabezada por el alcalde, que aplaudió su presencia. Una vez en el interior don Mauricio Quiñones que así llamaba el Alcalde, solicitó a los presentes unos minutos de silencio y dijo:

-Nos honra en estos momentos la grata compañía de don Ignacio, ciudadano y cristiano cabal-. Con el desprendimiento que lo ha caracterizado ha hecho una extraordinaria donación para todos los damnificados. Muchas gracias en nombre de nuestro querido terruño, estará perennemente en nuestras memorias y Dios le pague. Vinieron los aplausos y cuando culminaron se oyó la voz trémula y casi apagada de una anciana que logró absoluto silencio: -Yo soy la que menos estudios tuve para decirles que viuda y con estos dos nietos que he

levantado no puedo sino darles las gracias. Es que mi Diosito no desampara a nadie, no he podido dormir estas noches de pensar qué será de nosotros sin casita y sin nada. Gracias por su caridad don Ignacio y autoridades, que Dios les premie aquí en la Tierra y en el cielo... El cura párroco Bernardo Hartman se saludo con la comitiva, atravesó con ella el campo de balón-pie, ya que en los pasillos estaban dobladas las colchonetas y sobre éstas la almohada y las cobijas. El padre Hartman manifestó:

-En verdad Dios nunca nos abandona. El se vale de personas caritativas como don Ignacio que oportuna y rápidamente prestó abrigo y dio pan a nuestros hermanos. El ha dado cumplimiento al evangelio al compartir su fortuna con los pobres necesitados. Se ha reiterado en la doctrina de la Iglesia que somos administradores de los bienes que recibimos y sobre ellos pesa una hipoteca social. Ese gravamen debe cancelarse a sus acreedores que son los necesitados. Sólo es verdaderamente grande a los ojos de Dios y de los hombres cuando se sirve, qué gran satisfacción es dar máxime si se hace con amor y desprendimiento. Dios le pague don Ignacio y a todas las personas que en una u otra forma se han solidarizado con nuestros hermanos. Don Ignacio muy emocionado consideró que debía responder al homenaje que se le tributaba y dijo: - Gracias, muchas gracias a todos los presentes y en especial a mis acompañantes de la Junta y a quienes me han antecedido en la palabra. Mi saludo cariñoso a todos. Créanme que he dado mi colaboración para aliviar en parte los sufrimientos de los perjudicados con el temblor, siguiendo los mandatos de mi conciencia y las valiosas enseñanzas de mis padres: ayudar a los pobres y desvalidos, mas no por los vagos y haraganes. Por esta razón prefiero dar mis contribuciones al asilo regional, y otras casas de beneficencia. Ustedes víctimas de los fenómenos de la naturaleza

constituyen un caso especial y estoy muy satisfecho, en unión de mi familia, que El Poderoso me haya proporcionado esta especial ocasión para servirles.. Comprendo lo que afirma nuestro párroco en cuanto somos administradores ocasionales de un patrimonio, quiero anunciarles que me reuniré con mi familia y la Junta para conocer el censo general de damnificados, evaluar sus necesidades y proyectar las más urgentes soluciones. He sabido también que varias casas de nuestras veredas están gravemente deterioradas con tapias caídas y serias fisuras en pisos y paredes. Hay pues muchos campesinos que con sus familiares están expuestos a graves consecuencias; pero recuerden algo muy importante, prosiguió don Ignacio, ustedes van a ser los mismos artífices de las soluciones que se aprueben y lleven a cabo. Recordemos que Cristo no lanzó las redes para la pesca sino que ordenó a los discípulos que ellos las lanzaran. No me extendo más y me voy muy contento de este encuentro con ustedes...

Se me ocurre proponer -continuó don Ignacio- que las familias campesinas damnificadas con el sismo que no tengan recursos económicos, ni sean propietarios de parcelas o no reciban ayuda de los respectivos terratenientes, se trasladen a residenciarse en construcciones dedicadas a vivienda que se levantarían en mi finca LA PRADERA, en donde podría diseñarse una agrovilla. Es más, continuó el octogenario, como hay campesinos padres de familia muy pobres radicados en fincas cercanas a LA PRADERA, se les podría dar la mano para que también se radiquen allá con su gente.

II

En este momento Pedro Avendaño, comerciante de la localidad y miembro de la Junta, manifestó: -Excúseme que lo interrumpa don Ignacio, y con la venia del señor presidente, pero desconozco la manera de crearse y el funcionamiento de la agrovilla a que usted se ha referido. Así mismo ¿cómo se lograrían los recursos o la financiación de las extraordinarias obras?-. Don Ignacio respondió:

-Yo cuento con alguna experiencia de hace

muchos años cuando uno de los gobiernos introdujo interesantes reformas agrarias. Muy pocas de las agrovillas y colonizaciones lograron seguir adelante y fue un buen experimento y medio para ayudar al campesino olvidado. Infortunadamente a las oficinas encargadas de realizar los proyectos llegaron personas sin sensibilidad social, con poca o ninguna experiencia en asuntos del agro, pero más grave aún, con deseo de enriquecerse de la noche a la mañana. Recuerdo de la negociación de unas tierras realizadas por empleados del gobierno de entonces, no sólo a precios muy altos a los normales, sino que resultaron ser unos enormes cascajales, de tierras sin capa vegetal que finalmente no pudo ser ocupada ni repartida. Personas que tenían por qué saberlo decían que aquellos funcionarios hicieron "moñona", toda vez que compraron lo que no era de fácil negociación a precios muy altos y que ellos recibieron crecidas sumas por intermediar en la negociación. Quiero finalizar para no extenderme más diciéndoles que actuaciones éstas, de funcionarios y particulares, han sido causa muy importante de la violencia que se ha desatado en todo el territorio de Colombia, pues son actos que atentan gravemente a la justicia y al derecho que asiste a muchos hermanos nuestros a tener vivienda, tierras para trabajar y unos ingresos que les permitan atender la salud, educación y otras necesidades. Cedo el uso de la palabra a mi hijo Pablo para que conteste adecuadamente las preguntas que me formula el señor Avendaño. Tomó la palabra Pablo y manifestó:

-La agrovilla es una especie de creación de un pequeño pueblo. Cuenta con escuela, centro de salud, templo para las prácticas religiosas, oficinas públicas para las autoridades como el corregidor, supermercado, cuartel de la Policía. Estas dependencias generalmente se construyen alrededor de la plaza principal. En las calles y carreras que se tracen se construirán las casas familiares. En las mismas casas podrán funcionar pequeñas empresas como confecciones, costuras, alimentos, etc. (Continuará)

Internet como herramienta de negocios

Por: Ricardo León Restrepo Valencia.



Internet, más que una estrategia es un mundo ilimitado, un escenario macro donde cualquier empresa, ya sea privada o estatal puede ofrecer sus productos o

servicios a costos muy razonables y llegando a millones de consumidores a la vez.

En Latinoamérica, Brasil posee el 88% de los abonados de la región, seguido por México y Argentina. Existen 7,5 millones de usuarios registrados en 1999 planteando la posibilidad de comunicarse sin barreras a través de esta aldea virtual hispana a una velocidad inimaginable logrando comunicar al mercado "target" lo que se desee.

Colombia aporta a este consolidado 500.000 usuarios de servidores y plataformas de internet. Cualquier empresa que cree una página llamativa, enfocada al mercado objetivo más adecuado, respetando las diferencias culturales entre países, y ante todo cumpliendo con las expectativas generadas en los clientes logrará éxito en su estrategia de penetración mediante el web.

Las expectativas generadas en los clientes requiere el diseño e implementación de los medios adecuados para hacer llegar al usuario la mercancía ofrecida, tanto fabricación como distribución y servicio post venta. Tan importante es tomar datos de un cliente como hacerle llegar a tiempo su pedido y sin traumatismos que pueda evitar a nivel interno la empresa. La agilidad en la ejecución y el trabajo en equipo se pondrán a prueba y los momentos de verdad (Karl Albrecht) determinarán si se es competitivo o no.

Las diferencias culturales plantean una dualidad en el mundo globalizado, sin embargo existe terminología, colores, diseños, etc. que en otras culturas causan

un desestímulo al consumo, logrando resultados contraproducentes en el proceso de marketing. Por ello la importancia de conocer el mercado para no causar dichos efectos en éste. Es aquí donde la creatividad del talento humano generará valor agregado que marcará la diferenciación y por tanto la predilección frente a la competencia.

En un mercado contemporáneo y neoliberal ad portas del siglo XXI la única constante es el cambio. Las economías de escala necesarias para lograr altos dividendos requieren expansiones a otros países y es allí donde la red entra a formar papel preponderante en la cultura de las organizaciones.

En el país existen numerosas empresas del sector financiero que tienen sus páginas desarrolladas con el fin de realizar transacciones financieras sin moverse del escritorio de la casa u oficina. La seguridad ha sido un factor crítico debido a lauge de los hackers, ladrones de información que pueden hacer facturar a un tercero sus consumos particulares, sin embargo, la encriptación de la información permite hoy realizar intercambios de datos de una forma segura con el fin de evitar el pillaje.

Ser el primero en entrar a ofrecer determinados productos o servicios a través de internet sirve de mucho a nivel de posicionamiento, pero existen otros elementos como utilizar tecnología y software adecuado para realizar contactos efectivos, además de ser muy novedoso, rompiendo esquemas en cuanto al diseño de páginas se refiere, factores que determinarán una predilección de los clientes potenciales.

Si posee la capacidad de visualizar en su negocio una oportunidad a través de internet no lo dude, aventúrese y deje que su registradora suene.



Por: Fernando Giraldo Jaramillo

Campaña cívica por convivencia ciudadana

Tráfico con prioridad humana.

Cuando de tránsito se trata, en cualquier ciudad del mundo la prioridad más humanizante, la tienen los peatones y más aún quien se tiene que desplazar en una silla de ruedas, o quien camina con ayuda artificial. Esta diferencia debe ser básica y primar sobre quienes viajan en cualquier vehículo, sea en patines, bicicletas, cabalgaduras, automotores. Si el tráfico en las vías y cruces, tiene preferencias contrarias entonces es inhumano violento, egoísta. Hay que respetar las señales y ceñirse al orden, reiterando la prioridad de los peatones.

PEATONES & ANDENES.

Si usted aparca su vehículo sobre la acera y la obstruye, se convierte en responsable de lo que le suceda a los peatones, quienes debido a su negligencia quedan obligados a caminar por la calzada.

AGRESIÓN - RESPETO

Estacione su vehículo en lugar apropiado, aunque sea distante, pero por favor no lo aparque sobre el andén, el cual es para uso exclusivo de los peatones, no les usurpe su espacio, la seguridad, el tiempo ni la tranquilidad a los caminantes, respételos así como a usted le gusta que lo respeten, tampoco abuse de los transeúntes con su automotor acosándolos mientras ellos caminan sobre la acera.

BEBIDAS ALCOHÓLICAS, DROGAS, COMUNICACIONES, CONDUCCIÓN.

Si usted planea ingerir bebidas alcohólicas, o si va a consumir drogas sedantes o alucinógenas e incluso hace uso del teléfono celular o radioteléfono, detenga la conducción. Pero si decide continuar y se presenta un accidente, no se justifique.

Estos tipos de actividades son antagonicas, ya que desvían la atención, afectan los reflejos y pueden perturbar el juicio.

Respete los derechos a la vida y la integridad de sus potenciales víctimas y sus pertenencias, hágalo aunque sólo sea por seguridad personal, sea preventivo.

¡Ejerza y ame la paz, el respeto, el orden y la justicia!



ACCIDENTES & RIESGOS

Los accidentes ocurren por ebriedad, por negligencia, o por afán, pero no debían haber sucedido. Por eso sea precavido; los seguros cubren algunos gastos pero no garantizan la recuperación total de la salud ni le devuelven la vida a una persona muerta. Hay muchos transeúntes irresponsables que no protegen del tráfico vehicular.

Las continuas distracciones intencionales o voluntarias de los conductores, causan infinidad de accidentes, los excesos de velocidad a

causa del afán con frecuencia, son factores de gran riesgo para el conductor suicida y homicida en potencia, además para muchas personas posibles víctimas de un accidente caprichoso.

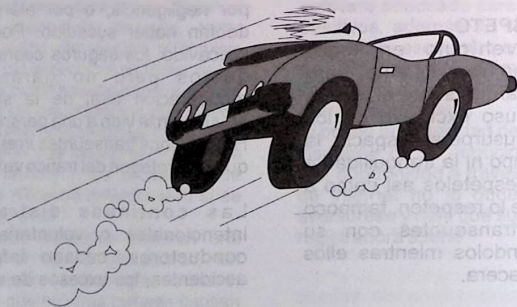
El consumo de alcohol o de drogas sedantes o alucinógenas, los trasnochos, jornadas de conducción prolongadas además del uso del celular o radioteléfono, producen estados de somnolencia, o de inconstancia parcial o total, por lo que son incompatibles con el sano manejo del vehículo, generando miles de muertos y heridos y daños materiales de gran cuantía ¿En cuál grupo de conductores se encuentra usted?, ¿Son tan indispensables los vehículos o son una adicción producto de la pereza, del capricho, del egoísmo o del orgullo personal?. Tanto despilfarro del irremplazable combustible, tantos accidentes, tantos afanes, tantas vanidades, ¿Si estarán conduciendo a la humanidad hacia el progreso auténtico, hacia mejores convivencias y vivencias ecológicas, hacia el bienestar mundial? ¿Ama y aprecia usted su existencia; ama y respeta al prójimo?.

MOTOS & BICICLETAS

Las motos y las bicicletas por su

inestabilidad y desprotección, por lo repentinas, por la velocidad que alcanzan, y por la intrepidez de muchos conductores, son los vehículos más peligrosos que se usan para transporte, tanto para quienes se movilizan en ellas como para los transeúntes. Toda persona que las conduce debería portar una licencia que para adquirirla requiera asistir a conferencias con películas sobre responsabilidad y prevención, además debería incluir una visita al hospital local a la sección de fracturas y contusiones. Porque infinidad de accidentes en estos vehículos han dejado a miles de minusválidos, quedando frustradas sus aspiraciones de por vida. Se le sugiere conducir, sin el menosprecio del don de estar sano, no se cause sufrimientos innecesariamente.

Aunque los ciclistas tengan mucho equilibrio, reflejos y habilidad, pueden existir otros conductores distraídos, imprudentes o enajenados quienes pueden causarles accidentes súbitos y graves; por eso es mejor movilizarse despacio pero con mucha atención, piense que un accidente puede causarle muchos dolores y sufrimientos por corto tiempo, por meses o de por vida.



Por: Antonio Estrada Alvarez
Socio SMP.

Fundadores de Manizales (I)

Joaquín Arango Restrepo

He aquí el nombre del patriarca más respetable y sin duda el más venerable de los varones que echaron los cimientos de esta floreciente capital del sur de Antioquia.

Oriundo de Abejorral. Allí pasó su primera juventud y allí se unió en matrimonio el 23 de junio de 1827 con doña Eulalia Palacio, hija de don Francisco Palacio y de doña Teresa Restrepo, hermana de don Marcelino Palacio, otro de los fundadores de Manizales. Sus hijos fueron: Pedro, Francisco, Alejandro, Matea, María del Carmen, Rosario, Sausana, Vespasiano, Félix María, Mercedes y Juana, de los cuales existen numerosa prole en Caldas y Valle.

Entregado vivía a las labores agrícolas cuando oyó decir a su señor padre que quería venirse a esta región inmediata al río Guacaica porque en un viaje que había hecho a Mariquita había oído hablar por allá de una mina rica que existía por aquí, y quería ver si podía descubrirla. Como el señor Arango ya era viejo, don Joaquín trató de disuadirlo de su empresa, pero viéndolo resuelto a llevarla adelante resolvió acompañarle en su correría.

Vinieron a Neira donde ya existía un caserío, bajaron a la quebrada de El Guineo, trabajaron por ahí buscando oro, y no habiendo podido hallar la mina que buscaban, don Joaquín salió hacia el sur, atravesó a Guacaica, subió al punto del cementerio viejo y alcanzó a divisar la inmensa extensión de terreno que desde allí se ve, hasta el pie de la gran cordillera. El aspecto de estas selvas, que parecían plantadas en una gran llanura, lo sedujo y decidió volver a Abejorral, traer a su familia a Neira y venir a abrir un lote de montaña para formar una hacienda y establecerse allí con los suyos. Al efecto, alzó con su familia, la dejó en Neira y se internó en

esos bosques hasta dar con Los Rastrojos que habían sido cultivados por Fermín López, antes de irse de allí para el sur.

Don Joaquín desmontó de nuevo el terreno, construyó una casa y plantó sementeras. Poco tiempo después trajo a su familia a su nueva habitación, la cual denominó San Cancio, y allí fundó su hacienda y el patrimonio de sus hijos. Esto pasaba por allá en el año de 1844. Don Joaquín Arango fue quien descubrió los termales; él fue de los primeros que subieron al Páramo de El Ruiz y empezó a cazar el ganado salvaje que había en esas alturas; él fue el primero que, en compañía de don Antonio María Arango (El Rico) atravesó la montaña por entre las nieves del Ruiz, con indecibles trabajos y peligros y abrió camino para comunicar la plaza de Manizales con el Valle del Magdalena; él fue uno de los primeros que derribaron el monte en la hoy Plaza de Bolívar y establecieron casas en dicha ciudad; y cuando la nueva parroquia empezó a figurar como distrito, fue el primer procurador municipal en 1850. Don Joaquín Arango fue la providencia de los desgraciados en los días de hambre que atravesó Manizales al principio.

Antonio María Arango (El Rico)

Nació en La Teja del Tambo, donde corrieron sus primeros años ocupado en labores agrícolas. Se casó en Abejorral con una respetable dama de apellido Echeverri, y después emigró a estas meridionales tierras a ejemplo de su hermano don Victoriano Arango y de otros varios que más tarde vinieron a figurar como fundadores de esta ciudad. Establecido en Neira, concurrió a todas las correrías que se hacían para la exploración del territorio que llegó a ser el distrito de Manizales. Fue uno de los primeros cazadores que subieron al páramo de El Ruiz a cazar el ganado salvaje que había y acompañó a don

Joaquín Arango en el viaje a Lérida y exploración del camino que a través del Ruiz puso en comunicación esta comarca con Mariquita y con él compartió la peligrosísima empresa de atravesar las nieves por el gran boquete que había abierto el derrumbe del Ruiz sobre el río Lagunilla. Don Antonio era pobre pero a fuerza de trabajo y constancia logró establecer una hacienda en Manizales, hacia el Alto del Perro, y allí fundó un modesto patrimonio para sus hijos.

Era hombre gracioso, simpático y muy querido de todo el que lo trataba. Tenía clara inteligencia, muy buena memoria y conversación amena y entretenida. De todos los cazadores que hubo en todas estas comarcas al tiempo de la fundación de Manizales, no hubo uno que le igualara en el manejo de la escopeta. Había otro individuo llamado Antonio María Arango, y como éste por ineptitud o por otras causas, no logró mejor fortuna, las gentes distinguían a los dos homónimos llamando al primero El Rico. Así fue conocido y nombrado siempre el personaje de que tratamos, aún después de desaparecido su tocayo. En 1850 fue el primer juez municipal de Manizales. Vivió hasta muy avanzada edad y murió en dicha ciudad.

Victoriano Arango

Nació en La Ceja del Tambo. Labrador incansable no se cuidaba mucho de hacer papel notable en los asuntos públicos, pero contribuía con su esfuerzo y dinero al adelanto y progreso de la naciente ciudad de Manizales. Era medio hermano de Antonio María Arango (El Rico). La constancia de don Victoriano para el trabajo, su honradez ejemplar y su acierto en los modestos negocios en que se ocupó están demostrados en la fortuna que dejó a su respetabilísima familia, en la honorabilidad de sus hijos, hombres todos dedicados al trabajo que honra y dignifica, y ciudadanos que dan honor a la sociedad. Fue en compañía de los dos Arango que llevaron a cabo la heroica empresa de atravesar las peligrosísimas nieves del Ruiz y abrieron comunicación entre Manizales y Mariquita; no concurrió en

persona pero contribuyó con su dinero a los gastos de expedición y fue el jefe de la partida de exploradores que aguardaron en el páramo a los valientes Arangos (su hermano el uno, y sobrino el otro) hasta que llegaron triunfantes de su arriesgada y heroica empresa. En pleno páramo los recibió con estrechos abrazos; los colmó de cuidados, los proveyó de cuantos víveres les hacían falta y les trajo hasta Neira como a unos triunfadores. Don Victoriano murió a edad avanzada, dejando un nombre venerado y una prole llena de méritos y honradez.

En cierta ocasión Restrepo M. le preguntó por qué habían trazado él y sus demás compañeros las cuadras de esta ciudad tan cortas y las calles tan estrechas, con una sonrisa respondió: "Nosotros no soñamos, a pesar de las predicciones del doctor Ospina, en fundar aquí una ciudad; creímos fundar una aldea, trabajar la tierra que habíamos encontrado muy fértil, criar ganado, caballos y hacer una modesta fortuna, y luego recogerla y devolvernos a La Ceja o a Rionegro a vivir tranquilos con la renta que habíamos adquirido".

El P. Fabo añade que el día 9 de enero de 1898 el Concejo dictó "un Acuerdo por el cual se honra la memoria del señor don Victoriano Arango, uno de los fundadores de la ciudad. Considerando... que el mismo señor Arango contribuyó con sus patrióticos esfuerzos, con su trabajo personal y con sus recursos pecuniarios a sentar las bases de la prosperidad de este municipio, acuerda: Artículo 10. El Concejo Municipal de Manizales lamenta la muerte del señor Victoriano Arango, fundador de esta ciudad, acaecida el 7 de diciembre último y presenta su memoria a la posteridad como modelo digno de imitarse".

Gabriel Arango

Nacido en Abejorral, de donde pasó a residir a Manizales con su familia y fundó su patrimonio por pocos igualado, merced a su honorabilidad y patriotismo. Fue casado dos veces, la primera con doña Tomasa Arango Palacio y la segunda con

doña Camila Palacio, hermanas e hijas de don José Miguel Arango y de doña Camila Palacio. Hijos del primer matrimonio fueron doña Eufemia esposa de don Alejandro Gutiérrez, y don Ambrosio casado con doña Carmen Villegas Arango, hija de don Estanislao Villegas y doña Raimunda Arango (padres del famoso escritor Rafael Arango Villegas), doña Amalia casada con don Félix Arango, hijo de don Joaquín Arango y doña Eulalia Palacio, y Gabriel que murió soltero con una hija, María, casada con Ángel María Duque.

De su segundo matrimonio son hijos: Marco Aurelio, casado con doña Emilia González Salazar; Alfonso, casado con Eugenia Uribe González, hija del doctor Dionisio Uribe; Guillermo, casado con

doña María Jesús Jaramillo Echeverri, hija de don Obdulio Mejía y Mercedes Echeverri; Clodomiro, casado con doña María Jesús Jaramillo Arango; Elena, casada con Joaquín Echeverri Jaramillo; y Matilde, casada con Rodolfo Vélez Arango, hijo de Rodolfo Vélez y Beatriz Arango Mejía.

Don Gabriel formó un sólido patrimonio que lo ubicó hacia 1887 como el cuarto hombre más rico del distrito, con un capital de \$36.50; aunque se desempeñó, en lo fundamental, como hombre de empresa, ocupó algunos cargos en la administración de la recién fundada aldea de Manizales, así, fue alcalde en 1860 y 1871 y juez municipal durante los periodos 1864, 1869, 1871, 1881.

Junta Directiva SMP. Año 2000



De izquierda a derecha: Javier Restrepo Giraldo (presidente 1999 y vocal 2000), Herman Estrada Mejía (segundo vicepresidente), Miguel Orozco Ramírez (primer vicepresidente), Hernán Giraldo Herrera (presidente), Omar Franco Gutiérrez (vocal), Arturo Suárez Ortega (vocal).

Campaña Institucional

La TRANSVERSAL **del oriente de Caldas**

Ruta de **INTEGRACIÓN DEPARTAMENTAL**

La Sociedad de Mejoras Públicas de Manizales, como entidad promotora del civismo, tanto en la ciudad capital como en todo el territorio departamental ha considerado necesario continuar con una campaña de promoción cívica y de compromiso gubernamental e institucional que permita desarrollar el mejoramiento sustancial de la vía Neira (Cementos Caldas) - La Dorada.

El oriente de Caldas es el 43% del departamento, y su sola producción cafetera representa la tercera parte del total departamental.

La conexión vial pretendida está en toda su logitud ubicada en territorio caldense, asunto que facilita la toma de decisiones al respecto.



Justifica el Proyecto

- *Importancia estratégica
- *Generación identidad regional
- *Economías y productividad
- *Desarrollo socio-cultural



Estado actual del **Proyecto**

- *Radicado y registrado en UDECO Caldas No.98-017-000-33
- *Incluido en el Plan de Desarrollo Nacional, en el Marco del Programa Vías por la Paz

NECESIDAD DE LA INTEGRACIÓN

Cuando estamos a las puertas del siglo XXI y a escasos siete años del centenario de nuestro departamento, aún no hemos integrado nuestras regiones y municipios entre sí y con la capital departamental.

Es el oriente de Caldas la zona más desarticulada y aislada física y socialmente, lo que desvirtúa el sentido de unidad territorial que debe tener un departamento.

Es necesario que nuestra capital se integre con el oriente de Caldas en forma directa y por nuestro propio territorio, creando una nueva y necesaria dinámica socioeconómica para una zona a la que no se le ha reconocido su potencial.

La vía ya existe.

Solo se requiere voluntad y acción para mejorarla y darle óptimas especificaciones convirtiéndola en vía de primera categoría.



transversal de Caldas

Uniría a Manizales con Bogotá, acercando las dos capitales.

Beneficiaria los municipios del norte y del oriente de Caldas.

Permitiría una integración con la vía Medellín - Manizales.

Sería la vía para el desarrollo de La Miel I y II.

EL ORIENTE DE CALDAS

Municipio	Extensión	Población
La Dorada	500.8 Km ²	63.810 H.
Samaná	996.1 Km ²	32.513 H.
Victoria	572.1 Km ²	9.480 H.
Manzanares	209.7 Km ²	29.079 H.
Marquetalia	90.5 Km ²	13.386 H.
Pensilvania	513 Km ²	24.474 H.
Marulanda	378 Km ²	3.626 H.
TOTALES	3.260 Km²	176.368 H.
Caldas	7.509 Km²	925.358 H.

El oriente de Caldas

3.260 Km ²	43.40% del territorio
176.368 H.	20% de la población