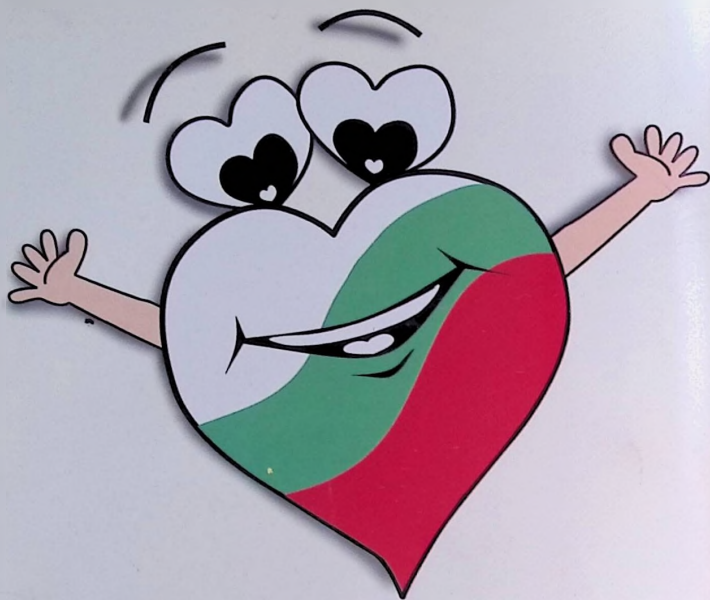




PONGALE
CORAZON A
MANIZALES!



ALCALDIA DE MANIZALES
Entre **todos** Si podemos!

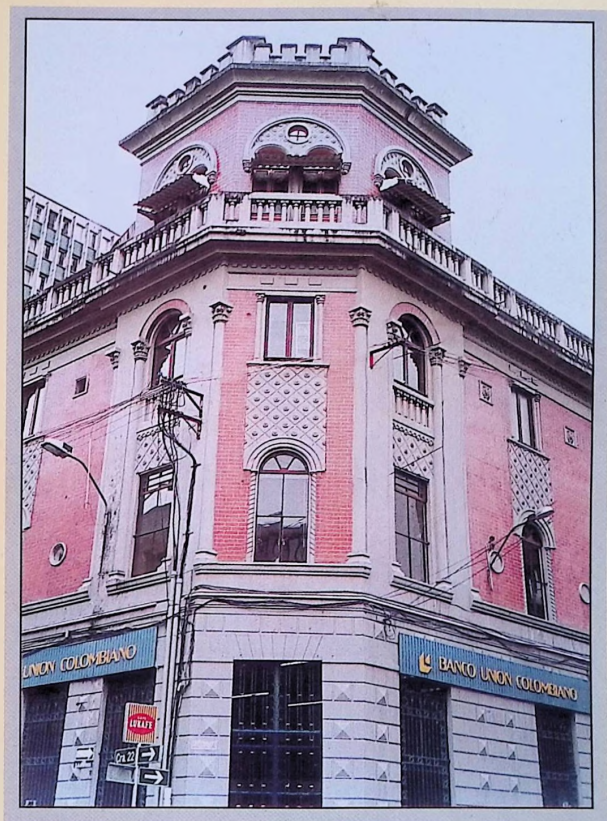


FOMENTO Y TURISMO
Manizales



CIVISMO

ORGANO DE LA S.M.P. DE MANIZALES JUNIO DE 1998 N° 398



Celebramos el 5 de julio el Día del PATRIMONIO ARQUITECTONICO Y CULTURAL y nos sentimos orgullosos con las numerosas joyas que en este aspecto tiene Manizales. Una de ellas, el EDIFICIO JULIO ZULUAGA, situado en la calle 21 con carrera 22 -esquina-. Construido a finales de la década tercera de este siglo, después del incendio de 1926. Se muestra con su arquitectura original, bellamente conservada por sus actuales propietarios, que le dan permanente mantenimiento.

"RELEVO": UN AMOR DE MANIZALES.



Esta noble criatura de Dios, es un símbolo de solidaridad y fidelidad. Comparte con los celadores del Banco de la República la vigilancia de esta entidad, y por su humildad y comportamiento despierta el cariño y la simpatía de quienes frecuentan la carrera 23 con calle 23.



CIVISMO

Junio de 1998

No. 398

**Organo de la Sociedad
de Mejoras Públicas
de Manizales**

Personería Jurídica No. 28
Julio 31/27 Lic. 00076
St. 30
de 1986

Director

Leonidas Trujillo Escobar

Comité de Redacción

Fernando Alvarez A.
Luis Enrique Agudelo P.
Orlando Gallego A.
Javier Restrepo Giraldo

Oficinas:

Sede de la Sociedad de
Mejoras Públicas
Cra. 23 No. 19-47
Piso 6
Tel: 847548 - Fax: 840649
Nit. 90.800.912
Manizales

Fotografías:

Diego Duque Morales

Impreso en
BLANECOLOR LTDA.
Manizales

EDITORIAL

DE LA FILANTROPÍA A LA HIPOCRESÍA

La nobleza, el civismo, la solidaridad y el desprendimiento de generaciones precedentes dieron origen a instituciones de servicio llamadas a liderar y dar ejemplo a las diferentes comunidades.

Ejemplos son conocidos a lo largo y ancho del mundo: Rotarios, Leones, Juniors, grupos voluntarios, agrupaciones cívicas, etc.

En todos sus postulados figuran hermosos ideales que envuelven el servicio filantrópico a sus congéneres, sin condiciones, ni retribuciones; la formación de líderes por la promoción y el respeto a la humanidad; la difusión con palabras y ejemplos de conceptos de generosidad, entrega, honradez, integridad.

Lindas teorías basadas en la filantropía, pero hoy atropelladas por actuaciones hipócritas, alimentadas por el figurativismo, la egolatría y los particulares intereses económicos.

Los vicios de la sociedad actual, el culto a las apariencias, el desdén por la virtud, la honradez y la lealtad, que fueran valores del pasado, hacen al hombre dúctil, y peligrosamente receptivo a la lisonja, comprensivo a la ignominia, indiferente al dolor ajeno, amigo del beneficio inmediato.

LUCIR está por encima del SER. El obrar no es consecuente con el pensar; la amistad tiene concepto de frágil, o de pasajero; la lealtad es artículo de museo, y la moral es acomodaticia como el criterio de los hombres dispuestos a traicionarse a sí mismos por el confort ofrecido por el mejor postor.

“La hipocresía es el arte de amordazar la dignidad, de evadir la responsabilidad y de atropellar la lealtad”.

Recuperemos la filantropía y con ella los postulados que hacen verdaderos líderes. Pensemos que:

“En la amistad desinteresada hay placeres que jamás pueden alcanzar los mediocres”.

“La politiquería crea cómplices, pero no amigos; y las complicidades se extinguen por el interés que las determina”.

“La amistad dura tanto como los méritos que la inspiran”.

“La lealtad va más allá de la amistad, de la participación, del compromiso”.

Amistad, lealtad, responsabilidad, integridad y honestidad en nuestro hacer a todos los niveles, engrandecerán nuestras instituciones, y contribuirán a hacer una mejor patria para nuestros descendientes.

FERNANDO ALVAREZ ARIAS
Presidente S.M.P.

AUTOESTIMA

“Qué fría es una vida que no se relaciona, que no busca el calor de una amistad”.

Séneca



Por: Miguel Orozco Ramírez

El amor es la primera palabra que debe fundamentar la estima personal.

Tú tienes derecho a amarte y tienes el deber de amarte. Sin falsas apreciaciones ni inclinaciones indebidas ya que así te cuidas del orgullo y el egoísmo. Recuerda el principal mandamiento que debes considerar en dos dimensiones, si miramos su importancia:

AMAR A DIOS Y AL PROJIMO
COMO A TI MISMO

Un simple análisis de la creación, de la

naturaleza y de cuanto observas a tu alrededor, te hará comprender que eres el ser más importante de la creación. Mira el cielo, el sol, las estrellas, los montes, la llanura, las bellas aves que revolotean los bosques, las flores, los animales todos, incluidas las hembras con sus críos, son todos hermosos, admirables. Pregúntate ¿tienen ellos conciencia qué son, para qué existen, qué esperan, qué futuro tienen?. Ninguno sabe nada. Sólo tú que los observas ¿Por qué? Porque tú, yo, nosotros tenemos entendimiento. Existen ellos para tu gusto y recreación, para tu supervivencia, para que te goces, los disfrutes, te adornen, te hagan lucir mejor y aligeren tu trabajo, tu esfuerzo. ¿Cómo, pues, no sentirte orgulloso de tan

magnánimos regalos que procuran tu felicidad?. Tú tienes derecho a ser feliz, aunque es relativa en esta vida. Tú puedes vivir en armonía con tu conciencia, con tus semejantes, contigo mismo y encontrar tu paz interior que equivale a sentirte feliz, aunque carezcas de otros goces temporales.

De qué sentirte triste, melancólico, desesperado, si todo lo tienes a tu alrededor: si tú eres el ser más privilegiado de la creación, si eres el rey de la naturaleza. Cómo no sentirte altivo, digno, orgulloso, cuando Dios creó al hombre "lo creó parecido a sí mismo".

Cómo no valorarte al ver la perfección del universo. Tú, yo, nosotros, somos universos individuales. Como prueba, basta que analices un poco: tu vista, tu oído, tu olfato y gusto ¿no son portentosos? ¿no son maravillosas tus manos que te permiten el trabajo que ha transformado el mundo? Mira y observa todo lo que esté a tu alcance en la cercanía y en la lejanía, todo es obra de la naturaleza, del Creador, (ríos, flora, fauna, estrellas) o de la mano del hombre (monumentos, pinturas, murallas, joyas, edificios). Piensa en un motor generador de energía funcionando en forma continua durante 20, 30, 50 o más años. ¿No es acaso fantástico? pues nuestro motor, tu corazón, el mío, el de nosotros, ¿acaso no está constantemente irrigando y tomando nuestra sangre? y dura 20, 50, 70 y hasta más de 100 años. Y tu cerebro, también percibe, recuerda, proyecta, crea. Casi no hay palabras para admirar estas maravillas. Además parecen tan sencillas, obvias y naturales que no observamos su trascendencia ni le damos la importancia especial que merecen, debido quizá a que están tan cerca, son insitas a nosotras. Pero lo más

portentoso es tu inteligencia, tu capacidad cognoscitiva, es tu entendimiento, es tu capacidad de discernir; saber cómo es la naturaleza, lograr progreso por aplicación del entendimiento, curar enfermedades, conocer los astros, sus influencias, los eclipses, avanzar en las ciencias y técnicas. Admirar cada día un gran Creador. La vida que tú, yo y nosotros tenemos, es un don especialísimo que el Gran Creador nos ha concedido. Sólo El la crea y sólo El dispone. No puedes confundir el disfrute, uso y goce de tu vida conforme a la ley moral y social, con el abuso y extinción de ese sagrado don que es la vida, fuente y fundamento de los demás derechos y atributos de la persona.

Ni la soledad, ni el bullicio son buenos o malos en sí. Tú, yo, nosotros, somos quienes le damos el verdadero valor. En ti mismo puede ser contradictorio, pues estando en la soledad, no lo estás porque tu estado de ánimo o forma de vida está agitado, convulsionado. Así mismo en la fiesta, carnaval o tumulto alegre, puedes sentirte solo, porque tu ánimo no está predispuesto. Predispónete pues, váciate de lo inútil, piensa en grande y positivamente, sin tristeza ni soledad. Busca las soluciones convenientes. Si fuere el caso huye de tu medio y busca uno conveniente a tus deseos. Busca consejo, siempre hay personas con más conocimientos, con más experiencias, que te pueden orientar en momentos de dificultad o duda.

Después de estas breves reflexiones, ¿cómo pues, no estimarte? ¿cómo no amarte si eres fruto del amor?, ¿cómo no apreciarte, si eres un ser apreciado y admirado por muchos seres y está la naturaleza a tu servicio?. Animo que la vida es de los valientes y de los valientes es el triunfo.

COMPETITIVIDAD DE COLOMBIA:

COSTOS Y
VALOR AGREGADO

*Por: Ricardo León Restrepo Valencia,
especializado en Mercadeo
Nacional e Internacional*



La competitividad de Colombia, para reinsertarse en el mercado internacional en forma activa, ha sido un tema controversial, debido a los diversos ángulos desde donde se mira la problemática.

El principal problema, a primera vista, es el costo. La economía inflacionaria convertida en inercial ha empañado por años el desempeño de los productos y servicios colombianos en el exterior.

El costo de vida, controlado parcialmente por el manejo macroeconómico de cada gobierno, es de grandes altibajos y da lugar a pensar en la imposibilidad de lograr decrecimiento del IPC a un solo dígito. Es más, la importancia de una voluntad política para manejar dicho indicador económico aún no ha calado en las esferas sociales, arrastrando la inflación a incrementos que superan el 20%. Sin embargo el grave problema del costo de la materia prima y la mano de obra, que no es barata como la mayoría piensa, puede ser disminuido desarrollando valor agregado, y, de hecho, un producto o servicio ampliado.

Los niveles alcanzados en los mercados internacionales por confecciones, café,

artesanías y otros, apuntan a desarrollar marca o posicionamiento en el exterior, a través de productos diferenciados que ofrecen grandes ventajas competitivas que propenden a una preferencia del consumidor global y, por tanto, hacer efectivo el consumo.

En la gestión administrativa de los exportadores se han utilizado herramientas importantes como "subcontratación" que tiene la ventaja de reducir costos y especializa a la compañía en los asuntos realmente determinantes para el buen desempeño en los mercados internacionales.

Las empresas deben respaldar y apoyar a sus departamentos de Mercadeo, analizando sus fortalezas y capitalizando las oportunidades que el medio plantee, de tal forma que las debilidades sean minimizadas. Sólo el posicionamiento de marca puede garantizar un éxito importante, tanto para penetrar en mercados globales como para incrementar la participación en éstos, aprovechando así las oportunidades mediante fortalezas desarrolladas al interior de las empresas. Lo anterior acompañado de grados importantes de productividad generan mejores posibilidades de conquistar el público internacional.

UN SENTIMIENTO QUE DESPIERTA ALEGRÍA

Por: Juan Sebastián Castro Alvarez



*Juan Sebastián
Castro Alvarez
Estudiante III
Semestre Facultad
de Comunicación
Social
y Periodismo*

La fiesta del fútbol ya comenzó, y los 32 países que participan este año, han ratificado su presencia en esta copa. El mundo entero goza, sufre y disfruta la pasión del fútbol; se deja cobijar de alegría y entusiasmo en cada uno de los encuentros disputados arduamente entre las selecciones de cada país, las cuales llevan como única meta triunfar, y aunque muchas veces los resultados no reflejen el esfuerzo y empeño por parte de los jugadores en los 90 minutos de juego, la esencia del fútbol continúa sin importar las frustraciones y sueños que pueda dejar, creando esperanza y expectativas para un próximo encuentro.

Para este Mundial muchos equipos han arribado a Francia con grandes expectativas, España, Brasil e Italia han sido protagonistas del favoritismo mundial pero no han cumplido con las esperanzas depositadas en ellos.

Primero fue Brasil, siendo su partido inaugural una demostración de las grandes deficiencias colectivas que a veces presenta el equipo aunque resaltó las grandes individualidades frente a Escocia, derrotado con un amargo marcador 2 a 1.

Después fue España a la cual su director técnico, Javier Clemente, la dio como favorita en su debut contra Nigeria, partido que ganó la escuadra africana 3 goles por 2.

Italia, aunque no llegó con su mejor fútbol, cuenta en su historia con 3 Copas del Mundo, las cuales la hacen un equipo sólido y de gran categoría donde cuenta en su nómina con jugadores de la talla de Paolo Maldini, Alessandro del Prieto y Roberto Baggio. El equipo "azzurri" se enfrentó a Chile, siendo este último una gran sorpresa para su rival donde contó con la astucia y malicia del "matador" Marcelo Salas, el cual marcó 2 goles logrando el empate del partido y así posicionándose en la cabeza de la tabla de goleadores a comienzos del Mundial.

Este ha sido un Mundial de sorpresas, los equipos latinoamericanos a excepción de Colombia, han dejado en sus partidos inaugurales un sabor a alegría en los corazones de los hinchas de sus respectivos países; México, Paraguay, Brasil, Argentina y Chile han demostrado que el fútbol de América no es inferior al balompié europeo, africano o asiático y que por el contrario a las opiniones de muchas personas, nuestro continente crece futbolísticamente y cada vez son más los jugadores latinoamericanos los protagonistas del balompié mundial.

Sólo falta esperar hasta el próximo 12 de julio cuando en la ciudad de Saint Denny's se enfrenten los equipos finalistas y así todo el mundo pueda averiguar cuál será el monarca del fútbol mundial.

RECITAL POÉTICO Y PRESENTACIÓN DEL LIBRO

"ZODÍACO DEL HOMBRE"

La poeta Dora Castellanos recita su poesía, en el auditorio del Instituto Caldense de Cultura, con motivo de la presentación de su libro "ZODIACO DEL HOMBRE" en acto cultural que logró una nutrida concurrencia de poetas, escritores, artistas, universitarios, periodistas y público culto de Manizales, el pasado 26 de mayo.



Entre los asistentes a tan importante acto literario, aparecen con la poeta Dora Castellanos, Jesús Franco, Carlos Arboleda González, Gloria López de Robledo, Octavio Jaramillo Echeverri, Nora Salazar de Jaramillo, Leonidas Trujillo Escobar y Fernando Alvarez Arias.

Dora Castellanos

O LA LECTURA ESTELAR
DEL HOMBRE**Por: Carlos Arboleda González***Director del Instituto
Caldense de Cultura*

La ciencia más alta adquiere su importancia de la claridad que brinda sobre la vida y sobre el corazón de los hombres. La música puede ir más allá, hasta los orígenes, para arrancar sus armonías al nacimiento de los mundos. Pero la poesía es la lectura más elevada del hombre y engloba la ciencia y la música.

La contemplación y el encantamiento vuelven al silencio y se pierden en la exclamación agradecida del suspiro. Sólo aquéllos que poseen el lenguaje para describir este proceso son los poetas. Existen poetas silenciosos, viajeros, juglares, dramáticos, épicos, del llanto, de la guerra, y de la muerte. Existen poetas filósofos que enseñan, entre el verso, a medir la profundidad de la circunstancia humana, que incitan a cambiar de atalaya cuando una cómoda actitud empieza a oxidar la concepción del mundo y cuando aun el amor cansa y debe ser renovado. Así, la poesía es el agua, siempre fresca, la que calma la sed y purifica; la que corre alegre abrazándose al duro canto de la piedra para mostrarle su

blandura; la que al detenerse, gana en profundidad, y se torna misteriosa como los lagos de montaña, que luego rompe su prisión y en forma rauda desciende voraz en busca del mar; la que cae, como llanto del cielo, asistida por el relámpago convirtiendo la noche en día y el día en una noche que fulgura en la tormenta. Todas las aguas están contenidas en el cántaro mágico del corazón del hombre. A él se refieren los diluvios, los ríos, los lagos, la lluvia y las lágrimas. He aquí el porqué de la enorme significación de la lectura poética del hombre.

Muchas veces el asombro vuelve la visión y el oído sobre la abigarrada belleza de un atardecer de verano, o sobre un bello amanecer, o sobre el esplendor que adquiere la nivea montaña cuando el sol le roza. Pero el asombro es la flecha que ata los fenómenos al alma para establecer el diálogo de la poesía. La celebración del Zodíaco del Hombre tiene el doble rostro de la filosofía antigua con faz de diosa y gesto de anciano en cuya plata se reflejan todas las aventuras de Saturno peregrinando en el corazón del

hombre, tratando de romperlo para dárselo de nuevo a la brisa sideral de la que provienen las nebulosas, los grandes hitos y las penas. Dora Castellanos enseña en este poema,

escrito con tizones de estrellas, la gran variedad de espejos que habitan el corazón del hombre:

*Deja pasar de lejos los hombres arrogantes,
Son colosos de arcilla, son fatuos semidioses,
ostentosos y equívocos como falsos diamantes;
porque llevan el mundo sus hombros arrogantes,
hacia ti no se inclinan aunque sufras o goces.*

En esta cámara habitan los que deambulan por la vida como un ejemplo de la dehiscencia terrenal que porta el alma equivocada ante los avatares pasajeros. Es como si sus aguas fuesen cambiadas para ser usadas por un rey diferente al que le impone su bondad primigenia. En estos versos no es el hombre, es más bien una circunstancia hacia la que

deriva, hacia un puerto equivocado. Es la reflexión sobre él la que gana en primer lugar y recuerda a las hechas en La Divina Comedia del Dante y aquí, al igual que en la grandiosa obra del poeta florentino, existen varios niveles en los que se encuentran otras circunstancias para volver a ver al hombre.

*Como puertos cerrados hay hombres amorosos,
protectores y amigos como golfos abiertos.
Quién viviera en sus brazos tan hondos y gozosos,
porque hasta aquellos brazos de golfos amorosos,
llega el amor lo mismo que el pleamar a los puertos.*

En la cámara del amor Dora Castellanos se detiene muchas veces pues en este laberinto hay que perderse dichosos. La salida de este

espejo ya no existe y aun el reflejo más pálido de esta lectura del hombre le hará exclamar

*¡Hombres maravillosos! Su perfume distante
embalsama el abismo de las mujeres solas...*

El tono es igual que en la música. Depende de la vibración y de la frecuencia y va

adquiriendo febrilidad, va siendo tomado casi por el abrazo al cual se devuelve la pluma:

*Adanes pasionales son aquel paraíso
prometido en el éxtasis sin igual de nirvana.*

Zodiaco del Hombre es el poema de la peregrinación del corazón de la mujer por todas sus casas estelares, haciendo verdad el proverbio hermético según el cual las estrellas son más órganos del cuerpo, que planetas del firmamento. El carro del hombre está uncido al corcel que recorre suntuoso la Vía Láctea y en él, como astral peregrino, hará el amor a su inefable destino para seguir procreando el verso, para lloverlo luego sobre los demás, conmovedor y radiante.

Dora Castellanos sigue mirando el profundo cielo desde el fondo del espejo de su corazón, para cantar al día y a la noche que se corresponden a la oscuridad y a la luz, como a la bondad y al mal, porque no busca resolver como el sabio la verdad de la creación, ni puede encontrar el punto de descanso de lo creado más que en la poesía, la cual está más allá de la historia humana porque ella es el espejo del laberinto:

*Hombre del Paraíso que poblaste la tierra
y que irás a otros mundos con tu misma locura
de posesión y goce, de pasión y ternura.
La sola hembra perfecta será por fin la tierra.
¡Hombre: temible bestia, divina criatura!.*



Sede del Instituto Caldense de Cultura

LA GRAN RUTA DEL SIGLO XXI

Por: John Jairo Vera Ospina

Gnmensa alegría nos otorga la Sociedad de Mejoras Públicas de Manizales, cuando en su revista CIVISMO No. 397, retoma el liderazgo de otras épocas y se convierte en la abanderada de un proyecto necesario para el engrandecimiento de nuestro departamento, huérfano de iniciativas de esta índole desde hace bastante tiempo.



La Transversal del Oriente de Caldas, más que el sueño de una entidad, debe ser la respuesta oportuna a las necesidades geoeconómicas de una gran región.

Si se analiza la primacía que a nivel nacional ostentan los principales departamentos de Colombia, nos damos cuenta que en sus dirigencias siempre ha existido la preocupación por integrar vialmente sus municipios.

Antioquia, desde los albores de la República, unió a Medellín con Santafé de Bogotá, con el Magdalena Medio, con el Viejo Caldas, con los principales puertos de la Costa Atlántica, con el Urabá, a través de Santafé de Antioquia, y por medio del ferrocarril, -cuando lo había-, con Cali y Buenaventura.

A su vez, el Valle ha cifrado su desarrollo industrial gracias al eje establecido entre Jamundí y Cartago, que ha servido, además, para enlazar el suroccidente colombiano con el resto del país, situación que le genera una serie de dividendos nada despreciables. Durante la década de los 80, con el fin de dinamizar esta política con los municipios existentes en la otra margen del río Cauca, inició la construcción de la carretera "Panorama".

Y ni hablar de Cundinamarca, donde, por razones obvias, confluye todo el sistema vial nacional.

Volviendo a Caldas, es loable esta iniciativa de la SMP por su magnitud y porque en estos tiempos, en donde impera la denominada "globalización de la economía", se hace, casi que obligatorio, acercar los centros de producción con las capitales, al final los grandes centros de consumo.

Manizales - Marulanda - Perico - La Dorada - Puerto Salgar - Tobía Grande - Santafé de Bogotá, debe considerarse como "la gran ruta del siglo XXI", porque no solamente disminuye la distancia entre estas dos capitales, sino que también, revitaliza los nexos con el oriente del departamento, tan olvidado siempre en las decisiones manizaleñas y tan cercano a los afectos del norte del Tolima.

Me llama la atención este proyecto porque -es el primero que conozco- incluye a Marulanda, otrora primer productor ovino del país, y cuyo desarrollo se ha resentido notablemente por dos aspectos fundamentales:

1. Las dificultades viales que obstaculizan su comunicación con Manizales, Medellín y Santafé de Bogotá.

2. La apertura económica.

Entre las perspectivas que se tienen para sacar a Caldas del ostracismo en que se encuentra, se debe tener en cuenta que el sector comprendido entre Marulanda y San Félix, y áreas circunvecinas, se constituye como una de las más importantes reservas pecuarias del departamento; por lo que, paralela a la ejecución de la transversal del oriente caldense, se debe estudiar la posibilidad de mejorar la vía Marulanda - Salamina - La Felisa - Medellín, o proyectar - sin querer pecar de soñador - una carretera Marulanda - Sonsón - Medellín, que "desembotellaría" una extensa región, cuya producción lechera, con la adecuada transferencia de tecnología podría llegar a compararse, guardadas las proporciones, con la que hoy tiene la sabana de Bogotá.

La transversal del Oriente de Caldas será una realidad, y con la diligente labor que, en torno a ella, viene ejerciendo la primera entidad cívica de Manizales, tendrá el sello del éxito que nos puede asegurar, que en el próximo milenio, volveremos a ser el Departamento Modelo de Colombia.

SEAMOS SOLIDARIOS Y SALDREMOS ADELANTE

ANUNCIE EN "CIVISMO"

Y RESPALDE LAS CAMPAÑAS CÍVICAS DE LA S.M.P.



LA SMP respalda y apoya las medidas tomadas por el señor alcalde Jorge Enrique Rojas Quiceno en defensa de la calidad humana de nuestra juventud y para evitar el consumo desmedido de bebidas embriagantes y la drogadicción.

Doctor

JORGE ENRIQUE ROJAS QUICENO

Alcalde

Manizales

La Sociedad de Mejoras Públicas expresa su solidaridad y apoyo irrestricto a las medidas adoptadas por el señor alcalde, doctor Jorge Enrique Rojas Quiceno, para salvar y alejar a nuestra juventud de la práctica del alcoholismo y la consecuente degeneración de la vida social.

Explicable la preocupación del burgomaestre, de una parte, por el posicionamiento de clase que ya le conocemos y, de otra, porque su plan de acción de gobierno es profundamente humano y sustentado en valores.

Esto, que debería ser, por vocación, cultivo cotidiano de padres de familia, merece un análisis y un juicio riguroso de responsabilidad en los hogares. La crisis de comportamiento, no lo dudamos, tiene su origen, más que en la decadencia de la escuela, en la falta de comprensión e integración de la familia. La presencia del amor y de la autoridad, hace mucha falta en la casa. ¿Dónde están los padres, mejor dicho ¿dónde están los hombres paladines del orden, de la madrugada al trabajo para conseguir el pan, del orgullo viril al lado de sus mujeres para la crianza, manutención, educación y orientación de los hijos?. La triste verdad es que muchos han claudicado de su misión, o han huido de sus obligaciones, o están matriculados en la cobardía.

Hacemos la pregunta porque el 30% de los hogares urbanos en Colombia, valdría saber cuántos en Manizales, están bajo el cuidado sólo de mujeres. Cada una de ellas tuvo a su lado un hombre, y no todas son viudas. Madres solteras o abandonadas, de la noche a la mañana agobiadas por obligaciones insostenibles y hundidas con pequeños hijos en el fondo del hambre y la desnudez.

Esta acción del alcalde es también un llamado de atención a los maestros, llámense docentes o profesores, de escuelas, colegios y universidades, que deben anteponer la formación de personas a la transmisión de conocimientos, situar su vida sana y ejemplar como modelo de ciudadanos. La personalidad y la sabiduría del maestro son piedras angulares para la construcción de una sociedad armoniosa, próspera y feliz. Personalidad y autoridad van unidas, porque la segunda deriva de la primera.

La personalidad es aquella propiedad de ser social que lo hace capaz de autonomía, de acción y decisión, imprimiéndole un sello inconfundible al modo de vivir y de pensar.

Invitamos a la juventud manizaleña a devolver la carreta y sentar su conducta en valores como la autoestima, el orden, el respeto, la solidaridad, la lealtad a sus ideales, con sentido de pertenencia y amor por este Manizales del alma.

Atentamente,

FERNANDO ALVAREZ ARIAS
Presidente

LUIS ENRIQUE AGUDELO PINO
Secretario Ejecutivo



CORPORACION FINANCIERA DE CALDAS S.A.

SOLIDEZ - RESPALDO Y

PROFESIONALISMO

EN TODAS NUESTRAS

OPERACIONES

- * Créditos en moneda nacional y extranjera.
- * Negocios internacionales
- * Banca de inversión
- * Bonos de garantía general
- * Certificados de depósito a término

NIÑOS de HOY



CIUDADANOS de MAÑANA

Por: Fernando Alvarez Arias

Presidente S.M.P. - Manizales

Difícilmente existe un adulto que no se sensibilice ante el ser y el hacer de un niño.

El llanto del bebé, la gracia del infante, el alegre y desenfadado reír del niño, son como cascabeles que hacen reaccionar al mayor que los presencia, independientemente de que a él lo una o no, algún vínculo; y qué decir cuando el chiquillo está relacionado a sus afectos, o a su sangre.

No hay nadie que a conciencia, quiera para los niños el peligro, el dolor, el odio, el hambre, la guerra... nada que les haga daño.

Pero paradójicamente fabricamos a su alrededor un mundo que niega todo lo que decimos querer para ellos: decimos que queremos para ellos la paz, y constantemente hablamos de guerra y nos expresamos con resentimientos y odios. Decimos que les deseamos un futuro saludable, y contaminamos ríos, talamos árboles, polucionamos el ambiente, y destruimos los recursos naturales. Deseamos que sean seres íntegros, pero mentimos con frecuencia y en su presencia, manipulamos en nuestro favor, atropellamos los derechos ajenos.

Cantidades interminables de ejemplos: a los niños les mentimos desde que nacen, les prometemos un mundo y les entregamos otro.

Con nuestro hacer borramos nuestro decir. Nuestras palabras hablan de amor y nuestras acciones de desamor.

Tomemos conciencia de que como adultos de hoy, somos formadores de los niños que serán los ciudadanos del mañana.

Rompamos los esquemas educacionales con base en patrones publicitarios y televisivos, rompamos los ejemplos de conductas triunfalistas basadas en el engaño, y lo que es peor en el daño al competidor, seamos consecuentes en el decir y en el hacer, enseñemos con actos más que con palabras, seamos auténticos y respetuosos de las diferencias humanas, miremos la naturaleza con amor, busquemos el éxito con razones, con análisis y con consideración y respeto por opiniones ajenas.

Sobre todo no disfrutemos de nuestra felicidad sobre el daño ajeno. Restablezcamos para nosotros y nuestras familias una escala de valores y actuemos en consecuencia.

Es lo que nosotros hacemos y vivimos, lo que los niños viven y aprenden. Somos nosotros, adultos, los responsables de formar y educar a los niños que serán ciudadanos del mañana. Somos nosotros los responsables de que ese mañana, sea un mañana de paz para todos.

FEDERICO GARCÍA LORCA

EN OLOR DE POESÍA

Por: Héctor Fabio Pineda G.



A LOS CIEN AÑOS DE SU NACIMIENTO

El pasado cinco de junio se cumplió el centenario del nacimiento de Federico García Lorca, cifra cimera de las letras castellanas de principios de siglo.

Hijo de un labriego acomodado y de una dulce mujer que se preparó para ser maestra, Federico García Lorca vio la primera luz en un pueblecito andaluz de la vega granadina llamado "Fuente de los Vaqueros", el cinco de junio de 1898.

Un origen humilde y bueno, para quien iría a convertirse en figura rutilante de la literatura en lenguaje español del siglo XX.

Poeta popular y profundo, fino y cultivado músico, autor dramático y comediante innato, García Lorca deslumbró a sus contemporáneos con sus maravillosas dotes artísticas y con el encanto de una personalidad fresca y fraternalmente abierta a la amistad y al afecto.

Libros enteros han sido dedicados a evocar su presencia en el tiempo, y muchos tratados se han consagrado al análisis de las diversas etapas de su poesía, de sus armonizaciones musicales o de sus aciertos como autor dramático y como director de teatro.

Otros comentaristas han evaluado la evolución de su pensamiento político y de sus concepciones filosóficas que reñían con los convencionalismos de la época.

Y es aprovechando tan propicia ocasión que evocamos y relevamos su nombre, como un ejemplo que podría estimular la creatividad e inventiva de nuestros talentos literarios.

Vate consumado, en absoluto consciente de lo que era hacer un poema, Federico disfrutó la alegría de la inspiración, el arduo resplandor de los éxtasis del lenguaje: su "Llanto por Ignacio Sánchez Mejías" puede figurar en el catálogo de los grandes poemas del idioma español.

Quien se considere medianamente culto, jamás podrá decir que no ha leído poesía de García Lorca, tan enraizada en el alma de los hispano-parlantes por identificarse con su cotidianidad y con sus sentimientos y aficiones.

Basta con repasar los poemas de tipo tradicional que componen su "Romancero gitano", para apreciar la gracia y la altura de su inspiración y de su estro.

Forman parte de su colección sonetos tan refinados como: "Adán", "Noche del amor insomne", "Soneto de la guirnalda de rosas", "Llagas de amor" y "Soneto de la dulce queja".

Fue además un inspirado dramaturgo que enriqueció el teatro español con tragedias tan sonadas como "Bodas de Sangre", "Yerma", "Mariana Pineda" y "La casa de Bernarda Alba".

Salieron además de su genial pluma, comedias como: "La zapatera prodigiosa" y "Doña Rosita la soltera".

La trilogía dramática que escribió en sus últimos años, vino a enriquecer la escena con algunas figuras de mujeres y de madres que alcanzan categoría de prototipos, y que han

dejado al descubierto las más íntimas tragedias de su patria.

Es concepto del académico Eduardo López Jaramillo, el que, en su época de apogeo, García Lorca llegó a ser el escritor vivo más importante de España.

Víctima de los horrores de la guerra de 1936 y por los días en que se disponía a viajar a América a confrontar y enriquecer su aquilatada producción, el literato fue apresado y llevado al cadalso por los esbirros de Franco, que poco les importó opacar con tal atrocidad, el resplandor del firmamento literario español.

Nos trae a la memoria este episodio, otro ocurrido en los más críticos días de nuestra guerra de independencia, cuando un mal llamado pacificador rechazó las excelsas condiciones del sabio Francisco José de Caldas, y sin ningún miramiento lo ajustició con el falaz argumento de: "España no necesita de sabios".

¡Qué horror!

Y pensar que de atrocidades parecidas, se nutre casi a diario la historia.



***Federico García Lorca,
considerado, en su época de
apogeo, el escritor vivo más
importante de España,
fue víctima de los horrores
de la guerra de 1936***

EL COMITÉ INTERGREMIAL DE CALDAS DESARROLLA IMPORTANTES ACTIVIDADES DE LIDERAZGO EN BENEFICIO DE LA REGIÓN

.....
Informe de su directora

ejecutiva, doctora

Ana María González

de Londoño.
.....



Aprovechando el interesante espacio que se propicia hoy en la revista, el COMITÉ INTERGREMIAL DE CALDAS desea compartir las experiencias de la actividad regional que ha desarrollado desde su constitución en septiembre de 1995.

EL COMITÉ INTERGREMIAL DE CALDAS reúne 29 gremios de la producción y de profesionales del departamento de Caldas, y tiene como principal objetivo propender por el desarrollo regional bajo la convicción de que éste sólo puede lograrse producto de la unión de esfuerzos de todos los sectores alrededor de propósitos comunes que busquen generar progreso en el departamento.

Bajo esta premisa el COMITÉ INTERGREMIAL DE CALDAS, entidad eminentemente privada, ha venido liderando algunos procesos interesantes en Caldas, en un trabajo conjunto con los gobiernos departamental y municipal y con la clase parlamentaria caldense, propiciando un intercambio permanente de ideas entre los sectores mencionados lo que ha generado una identificación de prioridades y una fuerza regional que sin lugar a dudas se reconoce hoy en Caldas.

EL COMITÉ INTERGREMIAL trabaja en diferentes frentes, liderando, coordinando y apoyando actividades en las siguientes áreas:

- **Infraestructura**
- **Educación**
- **Turismo**
- **Capacitación**
- **Medio ambiente**
- **Energía**
- **Salud y**
- **Seguridad**

Cada área se maneja a través de un frente o comisión en el que participan representantes del sector público y privado, actores del área específica.

En la actualidad el COMITÉ INTERGREMIAL DE CALDAS lidera los siguientes proyectos:

- **AUTOPISTA DEL CAFÉ.** Este proyecto vial que unirá a las tres capitales del Eje Cafetero reduciendo considerablemente el tiempo y la distancia entre las mismas, constituye sin lugar

a dudas una obra que convertirá a Armenia, Pereira y Manizales en un solo espacio de oportunidades inmensurables que facilitará el fortalecimiento de la economía del Eje Cafetero.

El proyecto ha sido promovido y vigilado por el COMITÉ INTERGREMIAL DE CALDAS desde la apertura de su licitación hasta la fecha, por delegación expresa de los gobiernos departamental y municipal y del sector privado, representado en los gremios que aglutinamos.

EL COMITÉ INTERGREMIAL DE CALDAS viene siguiendo a nivel nacional todos los pasos que el Gobierno ha agotado respecto al proyecto, intervención que ha implicado una presencia permanente ante las instancias de toma de decisiones en Santafé de Bogotá.

Gracias a la unión de voluntades de todos los sectores, el proyecto ha agotado las etapas de licitación, adjudicación, firma del contrato y elaboración de diseños definitivos, y la iniciación de su construcción está prevista para el mes de agosto del presente año.

- Existen otras obras de infraestructura que el COMITÉ INTERGREMIAL DE CALDAS está liderando, como la rectificación de la vía Manizales-Mariquita y la construcción de la doble calzada Estación Uribe-Maltería.

- Igualmente existen programas como el City Marketing que el COMITÉ INTERGREMIAL ha promovido y gracias al cual hoy Manizales se prepara para promocionarse a nivel nacional e internacional con una estrategia publicitaria del más alto nivel, producto de la cual está a punto de salir al aire en televisión nacional un comercial de la ciudad.

- El túnel de Cocoló es un nuevo proyecto que impulsa el COMITÉ INTERGREMIAL DE CALDAS. Este proyecto constituye la posibilidad de unir la actual vía que conduce de Manizales a Santafé de Bogotá, en el punto de

Honda con la Autopista Tobía Grande - Puerto Salgar, acortando distancias en tiempo y kilometraje lo que implica una disminución en el costo de fletes.

- Finalmente queremos referirnos al programa principal que en el momento adelanta el COMITÉ INTERGREMIAL DE CALDAS: el Programa de Competitividad para nuestro departamento el cual busca insertar a Caldas con reales posibilidades de éxito en los mercados nacionales e internacionales, previo un diagnóstico de nuestro entorno competitivo y la generación de unos planes de acción colectivos a corto, mediano y largo plazo. El Programa de Competitividad propiciará un proyecto común para los caldenses puesto que cuenta con entidades como la Gobernación de Caldas, la Alcaldía de Manizales, la Cámara de Comercio, el Comité de Cafeteros, la Corporación Financiera de Caldas y las universidades, liderando y financiando el programa desde su iniciación.

El programa cuenta con el Centro de Estudios Económicos y Empresariales (CRECE) como brazo técnico y a la fecha está prácticamente concluido el documento que contiene la descripción del entorno competitivo, el cual será base para iniciar una discusión colectiva en talleres, cuyo objetivo será definir la visión de futuro de nuestro departamento, la cual se logrará poniendo en marcha los planes de acción que recomendará el Programa de Competitividad.

Resumimos así una actuación para nuestro departamento y nuestra región, que nos ha confirmado que la actividad gremial es jalonadora innegable de los grandes procesos de desarrollo y debe ser coprotagonista de los cambios que requiere el país, convocando las numerosas fuerzas vivas para trabajar en el gran propósito común: construir una mejor región y por ende un mejor país.

LA SOCIEDAD DE MEJORAS PÚBLICAS INGRESA COMO AFILIADA AL COMITÉ INTERGREMIAL DE CALDAS

La Junta Directiva de la Sociedad de Mejoras Públicas, en visita que realizó el pasado 9 de junio al Comité Intergremial de Caldas, en donde fue efusivamente recibida por su presidente el doctor Mario Gómez Estrada, oficializó su ingreso como afiliada a este Comité, que está desarrollando una intensa e importante actividad en bien de los intereses de nuestra región.

Con la afiliación de la Sociedad de Mejoras Públicas, ya son 30 gremios de la producción y de profesionales del departamento de Caldas que unen sus esfuerzos y sus inquietudes para coordinar las actividades en bien del desarrollo de la región.



En la foto aparecen con la doctora Ana María González de Londoño, directora ejecutiva del Comité Intergremial, el presidente de la Sociedad de Mejoras, don Fernando Álvarez Arias, el Dr. Luis Enrique Agudelo Pino, secretario ejecutivo y Leonidas Trujillo Escobar, director de la revista "Civismo".

TRIBUGÁ

PUERTO PARA EL TERCER MILENIO

Por: Gonzalo Duque Escobar

*Miembro Sociedad de Mejoras Públicas de
Manizales, Profesor Universidad
Nacional de Colombia*



La cuenca del Pacífico será el primer escenario de la economía del siglo XXI y Colombia no puede renunciar a su mejor carta: el "Puerto de Tribugá". Debe subrayarse que entre Chile y Estados Unidos no existen puertos profundos en el Pacífico.

El Corpes de Occidente acaba de presentar el estudio encargado al consorcio Parson-Incoplan, relacionado con las alternativas portuarias del Pacífico, en el que se desvirtúan, de alguna manera, la viabilidad ambiental y la importancia económica del puerto de Tribugá, pero se potencializa, bajo todos los aspectos, el puerto de Buenaventura y sus próximas ampliaciones.

La Sociedad de Mejoras Públicas de Manizales y las universidades públicas del Eje Cafetero ven que el estudio consideró otro puerto diferente al Tribugá que esta comunidad ha soñado: el Tribugá que le disminuye los costos de transporte marítimo a Colombia en más de cuatro veces, el Tribugá que le permite al Caribe y Sur América acceder al Pacífico, el Tribugá que une a través del Canal de Panamá a los dos océanos mayores del planeta, al Tribugá que no ha visto el Corpes de Occidente en esta administración y que teme la Sociedad Portuaria de Buenaventura.

En la sensible cuestión ambiental del estratégico ecosistema que significa la selva del Pacífico para el planeta, donde el estudio de Parson-Incoplan advierte los impactos desligados del manejo ambiental, las universidades y las comunidades autóctonas del Chocó deben permanecer alerta para que se les señale cuáles son los asuntos que no son susceptibles de mitigar, pues los imperativos, que no siempre son de carácter absoluto, tampoco pueden ser utilizados con propósitos discriminatorios.

El estudio de Parson-Incoplan pudo considerar un puerto profundo para barcos de gran calado, un puerto limpio sin una ciudad populosa y sin una vía de colonización atentando contra el frágil ecosistema del Chocó, que sobre cualquier circunstancia respetamos en el Eje Cafetero. El estudio pudo considerar un puerto externo y limpio, una vía manejada responsablemente por las comunidades indígenas preservando el medio ecosistémico y un sistema de transportes gestionado por las negritudes del Pacífico, para la rendición del Chocó biogeográfico.

Lamentablemente, los enfoques con los que evaluaron las proyecciones de carga del Pacífico, en el estudio, sólo apuntaron al concepto de puertos domésticos para Colom-

bia. sin ver en Tribugá un puerto de transferencia de carga internacional, alimentado por puertos de Perú, Ecuador, Venezuela, el Caribe y Centro América, y abriendo una nueva ruta por los dos océanos entre Europa y Asia. Ese enfoque sólo tiene validez para expansiones portuarias que no modifican ni potencian el sistema portuario del país, de cara a la apertura económica y a la cuenca del siglo XXI: el Pacífico.

Cuando se observa el tráfico marítimo en el Atlántico, los barcos de gran calado traen contenedores de Europa a Puerto Rico y desde este puerto de transferencia se distribuyen por el golfo de México en barcos de bajo calado. Lo mismo puede ocurrir con Tribugá, en el Pacífico, sin que Colombia tenga que justificar el nuevo "superpuerto" en consumos y producciones domésticas, como pretende el estudio de Parson-Incoplan al examinar las alternativas portuarias de Colombia en el Pacífico.

¿Qué sentido tiene sacrificar a Tribugá en beneficio de Buenaventura, sabiendo que el mejor complemento de este puerto es un puerto profundo? Mover un contenedor por milla cuesta 18 centavos de dólar en un barco de 25.000 toneladas y de 4 a 6 centavos en los barcos de 90 a 130 mil toneladas que hoy imperan. Si el Atlántico son cinco mil millas náuticas desde Colombia y el Pacífico tiene catorce mil, la entrega del canal a los panameños se explica por esta situación, dado que el Pacífico no es rentable en pequeñas embarcaciones, y dicho canal está limitado a 50.000 toneladas, cuantía que duplica la capacidad de Buenaventura y que es triplicada por la capacidad que ofrece Tribugá.

Cree la Sociedad de Mejoras Públicas, también nuestras universidades públicas en el centro occidente colombiano y la dirigencia del Chocó, que sacrificar a Tribugá para

sostener el monopolio de Buenaventura es inconveniente para el Chocó, para las negritudes del Pacífico que sólo han visto la miseria en su propia Buenaventura, para el Eje Cafetero que debe exportar a menor costo su café, para los industriales vallecaucanos que no tendrán apertura por Buenaventura, para los antioqueños que diseñan la mejor esquina de América, para Colombia que no podrá acceder a la cuenca del Pacífico donde se mueven los dos tercios del PIB mundial y para la comunidad latinoamericana que pierde una opción fundamental para el próximo milenio, al sacrificar la mejor opción del continente para un puerto profundo al sur del río Grande en el mar de Balboa.

El centro occidente colombiano, el Eje Cafetero y el Chocó específicamente, deberán unir todas sus fuerzas vivas y reclamar al Corpes de Occidente, para salvar un proyecto estratégico, con el cual los costos del café pueden disminuir algunos centavos de dólar por libra en los mercados del Asia y Oceanía; para no sufrir los efectos del monopolio portuario de Buenaventura, y para resolver su condición de mediterraneidad con el propósito de participar de los beneficios de la apertura en un mundo cada vez más interconectado. El segundo paso deberá ser convencer a la dirigencia vallecaucana del error al cual los puede conducir una visión reduccionista de la política portuaria de Colombia, y a los antioqueños del costo de cerrar Tribugá en el ambicioso proyecto de estrategia geopolítica que busca posicionar a Antioquia en el escenario internacional.

Finalmente, la comunidad del Eje Cafetero deberá apoyar la modernización de Buenaventura y proponer que, en vez de la expansión absurda de su puerto, se dediquen los recursos adicionales previstos en el desarrollo del puerto de Tribugá.

DÍA NACIONAL DEL PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO Y CULTURAL



Por: Leonidas Trujillo Escobar

Con ocasión de celebrarse el próximo 5 de julio el Día Nacional del Patrimonio Arquitectónico y Cultural de Colombia, se me ocurre hacer algunas reflexiones sobre los valores culturales que conlleva esta celebración, en orden al proceso de nuestra cultura, de nuestra historia, de nuestras riquezas espirituales, de nuestras tradiciones y de nuestra identidad.

El hombre, que persistentemente lucha por dejar marcada huella de su presencia en este mundo y, además, por testimoniar en el tiempo y en el espacio, sus sentimientos de inmortalidad, nacidos de su amor a la naturaleza y de su sensibilidad espiritual para captar toda forma de arte, es el mismo que en estas épocas de crisis sociales acude a la violencia para atentar contra su pasado cultural, su autenticidad y su misma razón de ser y de concebir las formas estéticas que pulen y modelan al individuo.

Los valores tradicionales, en muchas ocasiones, están cuestionados, la moral

pública erosionada y las estrategias de lucha, tanto en lo político, como en lo social y en lo económico, están tocadas de insatisfacción, de intolerancia y de insolidaridad. Nos hace falta retornar a nosotros mismos, a nuestro pasado histórico, a nuestro patrimonio geográfico, artístico, religioso, arquitectónico, literario y humanístico, que se expresa en nuestros símbolos patrios, en los monumentos a nuestros héroes, en la arquitectura de nuestra vivienda, en nuestras creencias religiosas, en nuestra música, en nuestras artesanías, en nuestra literatura, en nuestros himnos y canciones, lo mismo que en nuestro carácter de hombres libres, en busca de una identidad que nos consolide como nación culta, capaz de proyectarse al futuro por caminos abiertos a la buena formación de las generaciones, que ya se asoman al siglo XXI. No podemos a ningún título y por ninguna razón seguir destruyéndonos en una guerra o lucha armada que atenta aun con nuestra propia subsistencia. Colombia es nuestro destino, con su pasado, sus glorias, su presente y su futuro.

La conservación del patrimonio arquitectónico y cultural de la nación, es un problema de formación del ciudadano, que tiene su base en la orientación de la educación, la cual debe afrontarse desde la escuela primaria, afirmarse en la cátedra universitaria y difundirse en los medios de comunicación, tales como la prensa, la radio, la televisión y en fin, en todos los foros culturales, que busquen formar en la comunidad una conciencia de lo que le pertenece, le exalta y le distingue. Es necesario crear las interacciones espirituales que hagan perdurable, de generación en generación, el aprecio y la defensa de los bienes tangibles e intangibles que integran el PATRIMONIO CUL-

TURAL y son cimiento de nuestra identidad nacional.

La identificación de los bienes tangibles e intangibles del patrimonio cultural, es tarea compleja y difícil, que requiere un criterio amplio y abierto a juiciosos análisis en cuanto a su naturaleza e importancia, más aún si encontramos la carencia de inventarios especializados, que nos permitan su clasificación por regiones, por ciudades o por departamentos. Se pueden establecer varias clasificaciones para ordenar los criterios específicos de cada materia. En este orden de ideas creemos importante señalar una escala de valores para cada área, según la siguiente enumeración:

1. A NIVEL ACADEMICO: la conservación, mantenimiento y reestructuración de las obras de arte.
2. A NIVEL URBANISTICO: el respeto a la ciudad antigua, rodeándola de obras de ornato y embellecimiento, que la hagan compatible y amable con la ciudad moderna.
3. A NIVEL ECOLOGICO: la defensa del medio ambiente, los bosques, los ríos, las bellezas naturales, el paisaje de conjunto y el horizonte cósmico de la ciudad, evitando la construcción de edificios altos que la encierren y opriman.
4. A NIVEL RELIGIOSO: los templos, los santuarios y todas las obras de arte clásico que decoran sus muros, arcadas y paredes.
5. A NIVEL DEL ESTADO: los edificios públicos, las plazoletas de reuniones comunitarias, los museos, las bibliotecas, las sedes académicas, las casas de los próceres, los edificios del gobierno y del Parlamento, los parques públicos.

En Manizales, apenas en los últimos tres o cuatro años, se ha tomado la iniciativa y la decisión de crear un sentimiento de pertenencia de la ciudad y en tal dirección formar una conciencia para la valoración y aprecio de nuestro rico y variado patrimonio

arquitectónico. En el inmediato pasado se desconocieron y menospreciaron joyas arquitectónicas como los palacios Municipal, de la carrera 23 con calle 23 y Nacional, también de la carrera 23 con calle 22. Los Teatros Olympia, de la calle 20 con carrera

21, y el viejo Teatro Manizales, de la calle 24 con carrera 20; el templo de San José; lo mismo que se permitió la modificación de la fachada original con su hermoso reloj, del viejo edificio del Instituto Universitario. Así se podrían enumerar muchos atentados contra el patrimonio artístico de la ciudad en la demolición de hermosas edificaciones de la arquitectura republicana en el barrio Versalles y en otras zonas céntricas.

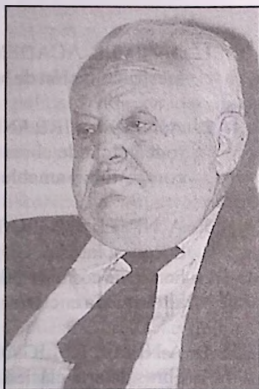
El patrimonio arquitectónico y cultural, es un bien de la comunidad, que ésta debe defender y valorar por los beneficios espirituales que prodiga. Nuestro deber es colaborar con las autoridades que tienen a cargo su conservación y mantenimiento, ya que con ello afirmamos nuestro pasado histórico y nos apoyamos en nuestra propia identidad.

FALLECIÓ EL DOCTOR SAMUEL OCAMPO TRUJILLO

La Sociedad de Mejoras Públicas, su presidente, su Junta Directiva y el director de la revista "Civismo", lamentan el fallecimiento del doctor Samuel Ocampo Trujillo, acaecido el pasado 3 de junio de 1998, que constituye sensible motivo de congoja, tanto para su distinguida familia, como para la sociedad manizaleña y los estamentos culturales de nuestro departamento.

El doctor Ocampo Trujillo, fuera de ser un ciudadano ejemplar de reconocida honestidad, era un auténtico valor de las letras nacionales. Poseedor de una envidiable cultura clásica, ocupó un alto escalafón en el desarrollo de la cultura caldense, del GRAN CALDAS, defensor pertinaz de la pureza del lenguaje, como filólogo, filósofo y teólogo.

Su vida estuvo dedicada a la lectura, a la investigación de la historia, a la literatura y al arte. Orador de excelsas calidades humanas, hizo en distintas oportunidades el panegírico de nuestros más altos valores de la inteligencia y de la raza. Se destacó por su carácter fuerte, por su independencia y por sus vigorosas concepciones ideológicas dentro del Partido Conservador. Fue, además, un católico convencido, de recias y exigentes disciplinas religiosas.



**Samuel
Ocampo
Trujillo**



CONFAMILIARES BRINDA BIENESTAR SOCIAL A LAS FAMILIAS CALDENSES

UNIDADES DE SERVICIO

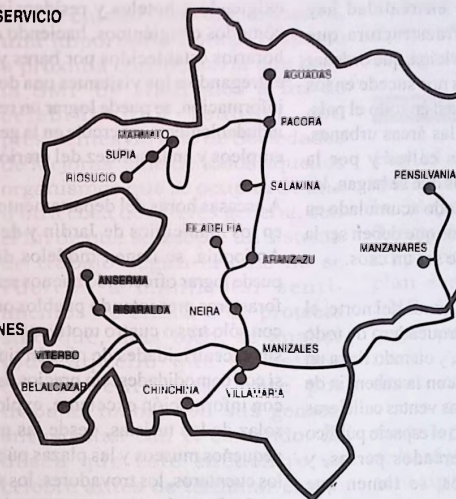
Versalles
Asunción
Centro

AGENCIAS

Anserma
Chinchiná
Pensilvania
Riosucio
Salamina
Villamaría

COORDINACIONES

Pácora
Aguadas
Filadelfia
Aranzazu
Manzanares
Supia
Marmato
Viterbo
Belalcázar
Neira



REORDENAR LA VIDA EN LOS PUEBLOS

Para colmo de males el policía de tránsito sanciona al turista y no al lugareño que se apodera de los espacios públicos.

Jorge Eliécer Zapata Bonilla

Escritor



Para que el sueño del turismo en nuestra provincia se torne en realidad hay además de crear una infraestructura que permita ofrecer buenos servicios, que ordenar la vida de los pueblos, pues nos sucede en los de Caldas por lo menos, y así en todo el país, que por grandes que sean las áreas urbanas, por amplias que sean las calles y por la diversidad de ofrecimientos que se hagan, las autoridades quieren tener todo acumulado en su parque central, y así éstos que deben ser la sala de recibo, no pasan de ser un caos.

En los de occidente y en algunos del norte, el parque de Bolívar es el parqueadero de todo tipo de vehículos del lugar, y cuando llega un turista, se ve sorprendido con la ausencia de un espacio para ubicarse; las ventas callejeras han invadido hasta tal punto el espacio público que los andenes son mercados persas, y quienes deben ocuparlos, se tienen que exponer en las calzadas; las entradas a templos, museos, balnearios o escenarios deportivos viven bloqueados con carros y puestos, y para colmo de males el policía de tránsito sanciona al turista y no al lugareño que se apodera de los espacios públicos.

parqueaderos donde eviten congestión, exigiendo a hoteles y residencias servicios cómodos e higiénicos, haciendo cumplir los horarios establecidos por bares y cantinas y entregando a los visitantes una documentada información, se puede lograr un resultado que indudablemente repercute en la generación de empleos y en la solidez del erario.

A escasas horas del departamento de Caldas, en los municipios de Jardín y de Santafé de Antioquia, se tienen modelos de lo que se puede lograr ofreciendo buenos servicios a los forasteros presentando pueblos organizados, con sólo tres o cuatro motivos para atraerlos, sin excentricidades de ningún tipo, pero eso sí con comodidades, sin precios desbordados, con información excelente, explotando para solaz de los turistas, desde las piscinas, los pequeños museos y las plazas públicas, hasta los cuenteros, los trovadores, los serenateros, es decir, todo un paquete turístico. Esos municipios, y seguramente muchos otros del país, con imaginación y buen gusto han logrado metas que los pueblos de Caldas apenas soñamos teniendo un desarrollo similar. La experiencia de los vecinos se puede hacer experiencia propia, con iguales o mejores resultados.

Recuperando el espacio público, situando

ACCIÓN A FONDO SE HARÁ EN PRO DEL CIVISMO POR LA SMP



COLUMNA DE JUAN ANTONIO DIAZ

Hablábamos al señor presidente de la SMP de Manizales sobre la importancia de hacer entender de la gente lo que es el civismo, la nobleza de sus fines, el logro de sus campañas y el valor de toda su cooperación con la ciudad. Nos dio, entonces, una importante noticia respecto a próxima convocatoria que hará la SMP de Manizales a fin de celebrar una reunión con presidentes no sólo de Sociedades de Mejoras sino de todos aquellos organismos que se ocupan de una u otra cosa de interés general, con el fin de que se adopte un sistema de trabajo según el cual no se vuelvan a manifestar sentimientos de crítica o de protesta sino que, más bien, se analice todo aquello que se estime contundente y se opte por trabajar todos, con sus gentes, entusiastas con el cometido. Se desea que este encuentro se celebre antes de terminar el año y que se demuestre así la efectividad del ímpetu cívico cuando se dice gimiendo o gritando por los intereses de la comunidad.

Desde luego que va a celebrarse

el Congreso Nacional de Sociedades de Mejoras, evento en el cual se espera dejar la aprobación por un sistema efectivo. Ya habrá ocasión para dar algunos detalles sobre tan importante realización, la cual se hará en Santafé de Bogotá durante días correspondientes en agosto venidero.

SESQUICENTENARIO

Hay el deseo por cooperar a que se conmemore en 1999 de la mejor forma posible el Sesquicentenario. No se ha emprendido en concreto un plan especial por parte de la SMP de Manizales, pues el organismo, según don Fernando Alvarez, su presidente, desea más bien cooperar en obras o celebraciones estimadas pertinentes. Lo que si se hará y ya se tiene convenido, será una publicación durante varios meses, de datos y constataciones de tipo histórico, interesantes. No es difícil que se hagan unas conferencias, como en el Centenario, pero esto se confirmará a su debido tiempo.

Mejor se establecerá un proceder a fin de que se realicen o se muestren obras de importancia que se adelantan por Manizales.

OBRAS

Hay muchas obras sobre las cuales se desea que constituyan realidad de inmediato, de ahí que se hubiese adoptado un plan como el de la superlínea de oriente. Está el aeropuerto de Palestina y se encuentran muchas obras más, importantes a Manizales, todas tienen importancia, eso es innegable. Nos dice, a propósito, don Fernando: "Queremos que la ciudad progrese y que cuando llegue al Sesquicentenario nos encuentre en plena actividad, echados para adelante, como se dice"

Ya se ha hablado sobre la vía de oriente y se conocen los demás proyectos, de manera que sobraría volver a repetirlos; se desea, de todas maneras, cooperar para que la actividad no se merme sino que se adelante todo, nos muestre lo sano para que la gente no se duela, más bien aplauda lo que sea obra bella.

En la SMP se tiene criterio favorable a la vía doble Manizales - Armenia y se confía en que estará para el Sesquicentenario. Es de gran importancia, según se ha expuesto en más de una ocasión.

TURISMO

Aunque no se ha lanzado

propiamente un programa o proyecto de tipo turístico netamente, la inquietud por un aprovechamiento turístico de la ciudad no deja de manifestarse con motivo del Sesquicentenario. Surge la inquietud cívica más que todo para que nuestras autoridades y entidades sean capaces de ejecutar de pronto una construcción importante. Sobre turismo se ha dicho bastante y de seguro que será una realidad para el Sesquicentenario, pues no solamente se desea sino que hay suficiente razón para insistir en el avance de una rama intresante acá.

TUNEL DE LA "LINEA"

Ya hemos mencionado obras pero no sobra volver a llamar la atención acerca del túnel de "La Línea" o sea el que señala la vía que conduce hacia Ibagué. Ese túnel es de una especial importancia en razón al transporte que lo utilizaría. Habría consulta y gestiones de toda índole en pro de la obra, pues el deseo que se tiene es el de que avance su mayor parte según la cooperación de Mejoras Públicas. Detalles en cuanto a costo y descripción en general, solamente se tendrán dentro del algún tiempo o sea cuando se tenga también asegurada la cooperación que haga factible una obra tan llamativa y tan llamativo a la atención de gobiernos como los departamentos del Quindío, de Tolima, de Risaralda y de Caldas, lógicamente. La noticia, pues, queda pendiente de futuras confirmaciones que puedan deducirse.

LA CONVENCION DE MUNICIPALIDADES DEL ORIENTE CALDENSE EN PENSILVANIA

Carlos Alberto Solano Machado

Miembro SMP



RECUERDOS DEL AYER CIVICO

Cstamos en el año de gobierno militar, el cual es ejercido por el entonces coronel del Ejército colombiano Gerardo Ayerve Chaux, hijo legítimo de Popayán, el meridiano cultural del sur de Colombia; ciudad preñada de abolengos, personas célebres, gobernantes y militares a la vez que escenario de grandes gestos históricos.

Decía que el entonces coronel Ayerve Chaux, gobernador del departamento de Caldas, siendo en este año cuando se llevó a cabo la Convención de Municipalidades de Norte y Oriente de Caldas en la bella villa de Pensylvania, con el firme propósito de exponer los problemas y dificultades por las que se encontraban estas dos provincias y proponer la búsqueda de las soluciones al gobierno de turno.

Fue así como acudieron a la cita los municipios de Neira, Aranzazu, Salamina, Pácora y Aguadas, por la provincia del norte y por la del oriente las delegaciones de La Dorada, con

el periodista y escritor Angel Maya, quien invitó al doctor Roberto García Peña director del periódico El Tiempo, acompañado de su dignísima esposa.

Por Victoria asistió el señor Néstor Restrepo, llamado familiarmente el "Negro Restrepo", gran elemento cívico de su región, concejal en varios periodos allí.

Por los municipios de Samaná y Marquetalia asistieron los señores personeros municipales, por Manzanares fueron designados por decreto del señor alcalde Dr. Roberto Laserna, los señores Rodolfo Ramírez Z., el doctor Benjamín Gómez Duque, el doctor Carlos Alberto Solano Machado, don Miguel Angel Pineda y el ingeniero Miguel Uribe Colorado.

La ciudad sede estuvo representada por el señor alcalde don Lix Mario Zuluaga, el personero señor Alfonso Hoyos, los miembros de la SMP que era dirigida por el doctor Jaime

Vásquez Jiménez, director del hospital local, don Pablo Emilio Duque, don Darío Maya, el doctor Eugenio Jaramillo, la doctora Amanda Ramírez, la señorita Nelly Zuluaga, Belén Duque y doña Aceneth Ramírez, entre otras.

Por el corregimiento especial de Bolivia, asistió el doctor Camilo Olimpo Cardona, miembro del Comité Departamental de Cafeteros y el señor inspector de Policía. Fueron invitados especiales los ingenieros Carlos Gónima Maya y Efraín Romero.

PONENCIAS: entre las ponencias presentadas, alcanzó a recordar como principales la delegación de La Dorada y que fue firmada por el autor de estas líneas y otros delegados, y que consistió en la creación de una corporación que se encargara de la fundación de la Hidroeléctrica de La Miel, con los estudios hidrológicos de la región preparados por los ingenieros antes mencionados. Proyecto que hoy en día se disputan algunos personajes como promotores, aunque no se puede desconocer el interés despertado por algunos dirigentes que lograron desempolvar tal proyecto dormido en los anaqueles de la Gobernación o de la Secretaría de Obras Públicas del Departamento y que los supervivientes de aquella histórica convención del oriente de Caldas celebramos con inmenso regocijo y felicitamos de manera

efusiva a quienes han hecho realidad lo que unos soñadores del progreso dejando estampadas sus rúbricas en estos otros proyectos no menos costosos como las vías carreteables intermunicipales tales como Pennsylvania, Puente Linda, Marulanda, Manzanares, Agua Bonita y a las Margaritas, sus principales veredas.

Del mismo tenor fueron los proyectos para los otros municipios de la zona y el más apartado e importante corregimiento de Samaná, como es San Diego, que tiene la hermosa laguna del mismo nombre y que es motivo de interés por los turistas, debido a las diversas coloraciones de sus aguas y de sus temperaturas alternadas.

Las obras antes mencionadas están siendo realidad por el interés de los hijos de la provincia que han llegado a destacadas posiciones oficiales del departamento, entre ellos el doctor Elgidio Ramírez, dilecto hijo de Manzanares y otros dirigentes políticos como el senador Víctor Renán Barco, el doctor Rodrigo Marín Bernal y el actual gobierno del doctor Ernesto Samper Pizano que autorizó el giro de los dineros necesarios para coronar uno de los más importantes e inaplazables aspiraciones de obras no sólo de Caldas sino de Colombia.

Le auguramos al señor gerente de Hidromiel doctor Mario Aristizábal Muñoz, muchos éxitos.

APOYE LAS CAMPAÑAS CÍVICAS DE LA S.M.P.



ALDEMAR BLANDÓN
HERNÁNDEZ

MUESTRA DE ARTE

El próximo lunes 13 de junio, en el auditorio principal de la Sociedad de Mejoras Públicas, a partir de las siete de la noche, el profesor y artista, Dr. Aldemar Blandón Hernández, hará la primera presentación de sus obras de arte que incluyen ESCULTURAS EN BRONCE, CERAMICAS, TALLAS EN MADERA, PINTURAS EN VIDRIO Y BALDOSA, PINTURAS AL OLEO Y GRABADOS.

La exposición estará abierta al público durante una semana, tiempo durante el cual los amantes del arte podrán apreciar el talento artístico del profesor Aldemar Blandón Hernández. Presentamos la siguiente reseña y uno de sus bronce:

«Solamente por medio de la creatividad mental y utilizando diversas técnicas y procedimientos se puede llegar a la figuración de la belleza artística.

Tan fundamentales como el proceso imaginario que antecede a la creación física de la obra, son las

aptitudes y la predisposición, condiciones a veces innatas y otras veces adquiridas o perfeccionadas mediante el aprendizaje.

Esta situación connatural se da en el caso de nuestro expositor, dedicado desde la juventud a la disciplina artística, cuando él aún no contaba con el rigor de las reglas clásicas del arte.

La pequeña muestra que ahora se expone, es una parte de los trabajos realizados últimamente mediante el vínculo con la academia a través de los programas de extensión en el Departamento de Artes Plásticas de la Universidad de Caldas y otros talleres de cultura artística en la ciudad de Manizales.

Son el resultado de una investigación plurivalente que se mueve entre lo figurativo y lo abstracto, que denota atributos de perseverancia, consagración y talento.

Sin olvidar los horizontes históricos y conceptuales del arte, el exposi-

tor aplica una dinámica subjetiva y un pensamiento sensible en el proceso creativo, lo cual se refleja en diversas formas de expresión como son la pintura al óleo, cerámica, escultura en bronce, talla en madera, pintura en vidrio y grabado.

Las características técnicas y estilísticas de las obras revelan expresividad e imaginación y contenidos con un profundo mensaje social.

La proporción ordenada de las formas y la disposición geométrica de las figuras y colores, demuestran sensibilidad estética y armonía interior.

El Dr. Aldemar Blandón Hernández es ingeniero agrónomo, con maestría en Administración de Empresas en el Instituto Tecnológico de Monterrey (Méx.), ha sido profesor de Mercadotecnia, Administración y Metodología de Investigación en diversas universidades de Bogotá y Manizales. Es miembro de la Sociedad de Mejoras Públicas de Manizales, entidad que auspicia la presentación de la muestra».



LA PATASOLA Y EL MOCHO

Técnica. bronce

OCTUBRE DE 1.999
SESQUICENTENARIO
DE MANIZALES

LA SELECCION COLOMBIA

MUNDIAL FRANCIA /98

