



Antigua Catedral, sacrificada en el incendio de 1926, edificio Banco de Caldas y Hotel Internacional que también se quemó. Exposición pecuaria agosto de 1923.

SOCIEDAD DE MEJORAS PÚBLICAS DE MANIZALES
100 AÑOS DE CIVILIDAD EN LA CONSTRUCCIÓN DE
TERRITORIO

Autores:

Albeiro Valencia Llano
José Clareth Bonilla Cadavid
Ómar Franco Gutiérrez
José Fernando Echeverri Echeverri
Claudia Torres Arango
Gonzalo Duque Escobar

Dirección Académica:

Albeiro Valencia Llano

Comité Académico:

Fernando Rodríguez Muñoz
José Fernando Echeverri
Luz Elena Arango
Ómar Franco Gutiérrez
José Clareth Bonilla Cadavid
Óscar Gaviria Valencia
Gonzalo Duque Escobar
Claudia Torres Arango
Albeiro Valencia Llano

Archivos fotográficos:

Sociedad de Mejoras Públicas de Manizales
Centro de Historia de Manizales
Albeiro Valencia Llano
José Clareth Bonilla Cadavid

Las fotos de Ismael Quintero Cardona (IQC); Guillermo Quintero Parra (GQP) y Germán López Quintero (GLQ); fueron tomadas de negativos originales de la colección y archivo fotográfico de Germán López Quintero.
Estas fotos tienen derechos de autor.

Editor:

© Sociedad de Mejoras Públicas de Manizales
Primera edición: Junio de 2012
800 Ejemplares
ISBN 978-958-57465-0-3

Fotos de portada:

Antigua: Panorámica de la ciudad. Catedral en construcción (Foto IQC - 1936)
Actual: Panorámica de la ciudad (Foto María Cristina Arango - 2012)

Diseño de Portada y Diagramación:

Julián Daniel Pineda Restrepo - Editorial Blanecolor

Impresión:

Editorial Blanecolor S.A.S., 2012
www.editorialblanecolor.com
Manizales - Colombia



100 años de Civilidad en la Construcción de Territorio

SOCIEDAD DE MEJORAS PÚBLICAS DE MANIZALES

CONTENIDO

PRESENTACIÓN	5
<i>Por: Fernando Rodríguez Muñoz</i>	
PRÓLOGO	7
<i>Por: José Fernando Echeverri Echeverri</i>	
ORIGEN Y NATURALEZA DE LA SOCIEDAD DE MEJORAS PÚBLICAS DE MANIZALES	10
<i>Por: Albeiro Valencia Llano</i>	
ACTA DE FUNDACIÓN DE LA SMP	17
SÍMBOLOS DE LA SMP	22
CRONOLOGÍA DE HECHOS COTIDIANOS	25
<i>La Sociedad de Mejoras Públicas en el Contexto Histórico</i>	
<i>Por: Albeiro Valencia Llano</i>	
CIEN AÑOS DE CONSTRUCCIÓN DE CIVILIDAD	55
<i>Por: José Clareth Bonilla Cadavid</i>	
LA SOCIEDAD DE MEJORAS PÚBLICAS Y LAS VÍAS DE COMUNICACIÓN DE CALDAS	97
<i>Por: Ómar Franco Gutiérrez</i>	
LA SMP Y LA INDUSTRIA Y EL COMERCIO DE MANIZALES	114
<i>Por: José Fernando Echeverri Echeverri</i>	
REVISTA CIVISMO 75 AÑOS SEMBRANDO OPTIMISMO	123
<i>Por: José Clareth Bonilla Cadavid</i>	
MUJERES FORJADORAS DE CIVILIDAD	145
<i>Por: Claudia Torres Arango</i>	
TEMAS CÍVICOS PARA AGENDAS DE DESARROLLO REGIONAL	223
<i>Por: Gonzalo Duque Escobar</i>	
ANEXOS	282
<i>Distinciones y reconocimientos</i>	
PRESIDENTES DE LA SOCIEDAD DE MEJORAS PÚBLICAS DE MANIZALES 1912 – 2012	289
HONORABLES SOCIOS INTEGRANTES DE LA JUNTA DIRECTIVA AÑO 2012	291
HONORABLES SOCIOS ACTIVOS	294

PRESENTACIÓN

Por: Fernando Rodríguez Muñoz

La Sociedad de Mejoras Públicas de Manizales cumple cien años de civilidad, solidaridad y convivencia ciudadana en pro del desarrollo y crecimiento de una población que, en sus inicios, permitió visualizar un futuro promisorio, gracias a el empuje y compromiso de sus primeros pobladores, llegados de diferentes poblaciones de Antioquia, especialmente de Rionegro, Marinilla, San Vicente, El Retiro, Abejorral, La Ceja y Sonsón.

Entre los primeros colonos se destacaron Fermín López, Manuel María Grisales, Antonio Ceballos, Joaquín Arango Restrepo y Marcelino Palacio, que impulsaron la organización de fincas, de caminos y mercados y luego plantaron sus primeras viviendas en lo que hoy es la zona urbana, en los espacios que ocupan la Plaza de Bolívar y el Centro Histórico. Luego tomaron el timón otras personas, empresarios y líderes cívicos; en este grupo brillaron Carlos Pinzón, Emilio Robledo, Fernando Arango, Marcelino Arango, Aquilino Villegas, Gonzalo Villegas, Estanislao Estrada, Pedro Henao, Jesús María Arias, Pompilio Gutiérrez, Liborio Gutiérrez y Alfonso Villegas.

Con los primeros gobernantes surgieron estas personas comprometidas con las organizaciones administrativas y se

aglutinaron en comité cívico sin ánimo de lucro, colaborador de todo aquello que en sus inicios permitiera tener lo mejor para vivir con comodidades (calidad de vida).

Fue entonces cuando el 28 de junio de 1912, con asesoría de la Sociedad de Mejoras Públicas de Medellín, se creó una similar con estatutos, que en principio fueron soporte de la organización y que le sirvieron de fundamentación para ir adecuándolos de acuerdo con sus necesidades.

Las primeras obras de infraestructura y vías de comunicación se hicieron por delegación de los gobiernos municipal y departamental, a la Sociedad de Mejoras Públicas de Manizales por encontrar en ella, honestidad y transparencia. Se trazaron las carreteras Manizales - Chinchiná - Santa Rosa de Cabal, las vías al Magdalena, al norte y al oriente. Nacieron necesidades apremiantes por la condición de desarrollo comercial, siguiendo la idea de los cables aéreos a Mariquita, al norte del departamento y se inició el de occidente, hacia el Chocó. Al mismo tiempo se impulsaron el Ferrocarril de Caldas, el hipódromo de Palogrande (hoy el Estadio) y otras obras como los parques de San José, Caldas y Fundadores, la avenida Centenario y la Catedral de Manizales.

En este empuje arrollador se apoyó la construcción de los aeropuertos de Santágueda y La Nubia; se inició la construcción del Palacio de Bellas Artes y se gestionó la creación de la Universidad Popular, posteriormente denominada Universidad de Caldas y se tramitó la creación de la Universidad Nacional seccional Manizales. Es importante destacar que se hicieron esfuerzos para proyectar la conexión del departamento de Caldas con el océano Pacífico y el puerto de Tribugá. En este ambiente fue importante el proyecto de la Transversal de Caldas, para conectar el oriente del departamento con el país.

Más tarde se presentó el proyecto, en cabeza del doctor Gustavo Robledo Isaza, miembro de la Sociedad de Mejoras Públicas, de un aeropuerto internacional en el municipio de Palestina; obra que se viene adelantando.

Hoy miramos el futuro en “Diálogo con el territorio”, de acuerdo con la visión del ingeniero Gonzalo Duque Escobar:

- El futuro de Manizales, cada vez dependerá de la consolidación de una Ciudad Región, resultado de la conurbación del Eje Cafetero. La clave para lograrlo, está en complementar sus economías.
- Pero la ecorregión Cafetera, es compleja, biodiversa y multicultural.
- En consecuencia, el territorio antes que un objeto, es un sujeto de transformaciones, y también es una construcción social e histórica.
- Igualmente, además de ser un escenario mediterráneo, la Ecorregión Cafetera es el corazón del occidente de Colombia, donde se conurba el eje Cali - Medellín, dado que la Ciudad Región podrá interactuar entre las capitales de Antioquia y Valle.
- Un territorio es el escenario de relaciones dialécticas de simbiosis y parasitismo, entre el medio ecosistémico y las colectividades humanas que lo habitan.

PRÓLOGO

Por: José Fernando Echeverri Echeverri

El propósito principal de este libro es mostrar a los ciudadanos y a los socios cómo se construye una ciudad a través de los principios cívicos. Esperamos que estas páginas resulten tan convincentes que no sea necesaria más autenticación. Creemos que nuestras experiencias ayudarán a entender y comprender mejor el amor por una ciudad y sus habitantes. Muchos no perciben que el hombre cívico es una persona líder en la sociedad y, además, estamos seguros de que nuestro modo de vivir tiene sus ventajas para todos.

Es importante que nosotros permanezcamos activos en el trabajo comunitario, construyendo valores que van siendo plasmados en esta centuria y que muestran claramente lo que es una organización renovada y pujante, siempre lista a velar por los intereses ciudadanos, por la preservación del medio ambiente y por el mantenimiento de las artes y la cultura.

Cuando escribimos o hablamos públicamente sobre civismo recomendamos a cada uno de nuestros miembros llevar muy en alto y con orgullo el sello de la Sociedad de Mejoras Públicas

de Manizales, porque no podemos ser ajenos al legado de nuestros antepasados, próceres de los principios de una comarca altiva como la manizaleña y la caldense, de sangre de arrieros y hombres de bien, de convicciones firmes y arrolladores en la construcción de una ciudad de montaña y de grandes obras para la calidad y la mejora de sus habitantes, en sus costumbres y sus principios, como héroes que construyeron una cultura altiva y honrada.

No somos una organización en el sentido convencional de la palabra, no hay honorarios ni cuotas de ninguna clase. El único requisito para ser miembro es un deseo sincero de dejar una parte de nuestro tiempo para dedicarlo a la ciudad. No estamos aliados con ninguna religión, partido político o secta, ni nos oponemos a ninguno. Simplemente deseamos ser hombres de servicio para aquellos que no han entendido los principios de convivencia, de cooperación, de buen gusto en el ornato de la ciudad y en la conservación del patrimonio arquitectónico e histórico.

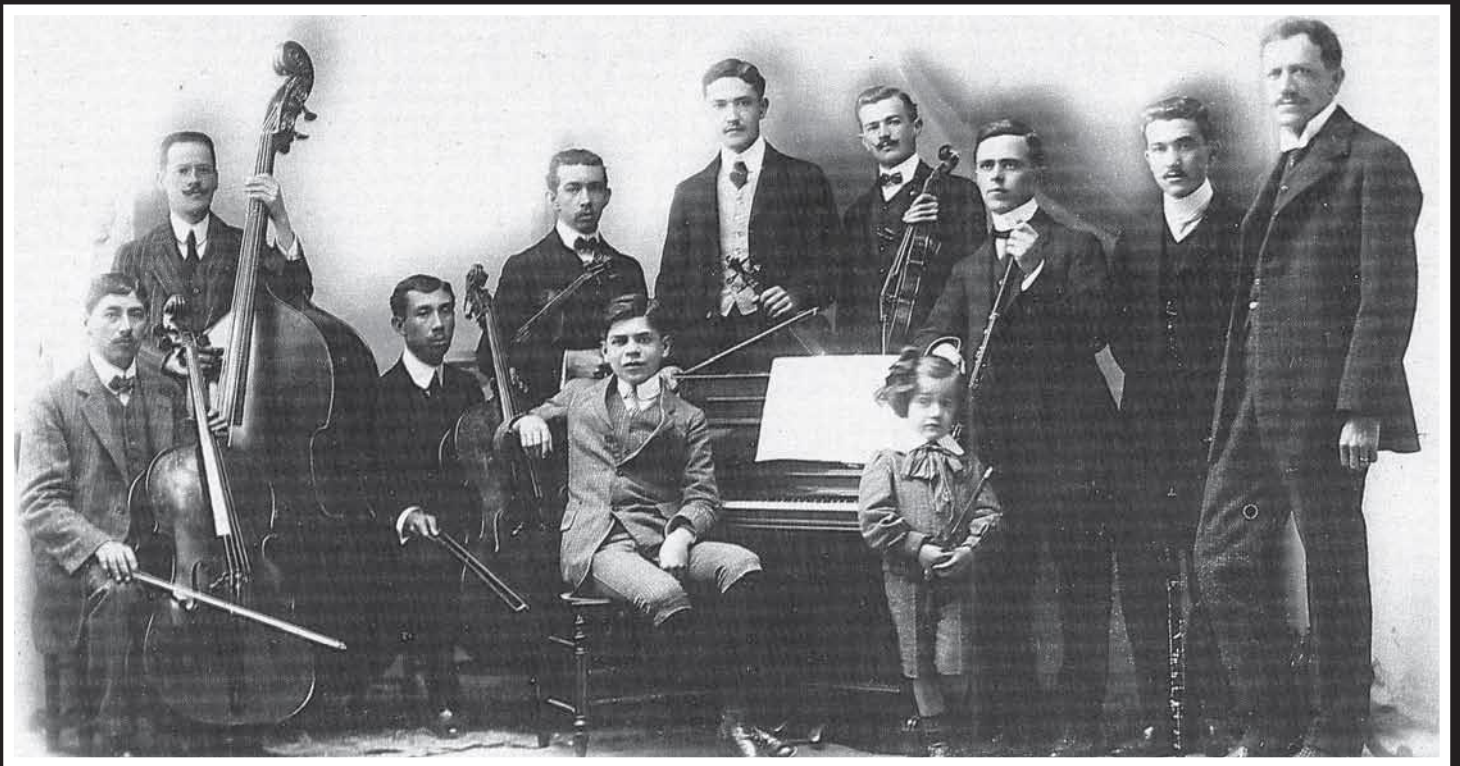
Una de las máximas de Sócrates, filósofo por excelencia, se alza en un reclamo,

en esa voz que se atrevió a levantarse contra los jueces y a reprocharles acerca de su conducta materialista; para Sócrates la tarea fundamental del hombre es el cuidado del alma. Mientras que la persona se preocupe por los bienes materiales, la fama, la fortuna, el éxito social y la riqueza, pero sea pobre de espíritu, su vida tendrá siempre el velo de la ignorancia que le estará cegando; esta vida será vacía porque no utiliza la razón y la virtud. Ese no podrá ser llamado hombre cívico.

Sócrates conmueve a sus interlocutores y les obliga a seguir buscando la verdad y que encuentren un sentido racional

en sus vidas. Esto es lo que define a Sócrates, lo que lo diferencia de todos los demás: es implacable, sin aceptar excusas, ni compromisos; Sócrates pregunta y muestra cuán insuficientes son las respuestas. El principio de una comunidad ciudadana es cuestionarse sobre el sentido de ser ciudadano de bien, constructor de civilidad y mensajero del buen vivir.

«No importa cuánto se viva sino cómo se vive, si se vive bien y se muere joven, se puede haber contribuido más que una persona hasta los ochenta años preocupada sólo de sí misma» (Martin Luther King).



Orquesta de Temístocles Vargas



Ciudad Cívica y Cultural

ORIGEN Y NATURALEZA DE LA SOCIEDAD DE MEJORAS PÚBLICAS DE MANIZALES

Por: Albeiro Valencia Llano

La historia de la Sociedad de Mejoras Públicas de Manizales arranca con la creación del departamento de Caldas; para esta época, en la ciudad y en la región, se habían dado las condiciones para que todos los sectores sociales hicieran un pacto por la nueva entidad administrativa. Había suficientes líderes en el sector económico, en la política, en la iglesia y en la cultura, para asumir el nuevo reto; pero las raíces históricas datan desde el momento de la fundación de Manizales. Se conjugaron muchos factores, pero trataré de plantear los más importantes:

La fundación de la aldea en el espinazo de la cordillera Central

Los primeros colonos o campesinos que llegaron a la región venían huyendo de las guerras civiles, otros buscaban tierras del Estado para organizar sus fincas por fuera de los intereses económicos de especuladores y acaparadores. Pero, la inmensa mayoría, estaba conformada por agricultores pobrísimos que simplemente marchaban hacia el sur de Antioquia buscando donde sembrarse con la señora y los hijos, levantar un rancho y cultivar productos de roza y sementera, para procurar el sustento diario.

Pasaron los años y sintieron la necesidad de fundar una aldea para mercadear sus

productos, ir a los oficios religiosos y hacer vida social. Así surgió Manizales, en las estribaciones de la cordillera, en medio de cañadas, porque nadie se había imaginado que iba a germinar un pueblo y mucho menos una ciudad. Estas acciones empezaron en junio de 1848 y en enero de 1850 ya estaban ejerciendo funciones las primeras autoridades. Al poco tiempo se legalizó la adjudicación de lotes en la zona urbana y de parcelas o fincas.

Pero no fue fácil la vida en estas lejanías. Los campesinos debieron enfrentar los retos del medio, las dificultades del terreno, la abrupta cordillera y la acción legal que impulsó la empresa González-Salazar y Compañía, que alegaba ser la propietaria de los terrenos ocupados por la aldea y de las fincas de los agricultores. Pero el trabajo comunitario ayudó a superar estos primeros obstáculos y Manizales empezó una etapa de rápido progreso.

La actividad económica y el desarrollo del pueblo

Lo que más favoreció a la joven aldea fue su ubicación geográfica, pues era vía obligada en el camino que de Sonsón y Abejorral se dirigía a Salamina, Neira, Santa Rosa de Cabal y Cartago; por esta razón en el censo de 1851 aparece con 2.793 habitantes y veinte años después tenía una población de 10.562 personas.

El crecimiento urbano era vertiginoso y la aldea una sola cañada intransitable; por este motivo se reunieron las fuerzas vivas y tomaron la decisión de construir calzadas y rellenar las profundas depresiones.

Los sectores dirigentes y el cabildo se preocuparon también por abrir nuevas vías de comunicación hacia el Tolima, buscando el comercio con Honda y con el río Magdalena; de este modo impulsaron la arriería de mulas y de bueyes y transformaron el pueblo en lugar de paso obligado y en importante plaza comercial.

Durante las guerras civiles, de 1860 y de 1876, los empresarios radicados en Manizales le sacaron partido a la situación; aprovecharon que aquí permanecía acantonado un destacamento grande del ejército de Antioquia para abastecerlo de productos necesarios para la tropa, como panela, carne, tabaco, sal y caballos. Todo esto contribuyó a la formación de fortunas; pero también llegaron personas con dinero quienes consideraban que en esta parte del país se podía hacer dinero, aprovechando la ubicación geográfica y las posibilidades de especular con la tierra.

El cultivo del café

En este ambiente se habían dado las condiciones para la caficultura. En 1878 arribó a Manizales don Antonio Pinzón, un santandereano casado con la antioqueña Mercedes Posada, quien le dio impulso al cultivo del café e inauguró la cultura del grano en la región. Don Antonio tuvo olfato y aprovechó las condiciones que ofrecía el medio: tierra muy barata, suelos enriquecidos con ceniza volcánica, temperatura ideal, mano de obra abundante y calificada y excelentes caminos de herradura.

Pero aparecieron otros empresarios y líderes locales que impulsaron el café desde la cultura. Los periódicos “La Serenata” (1878) y “Los Ecos del Ruiz”



Fotografía de Melitón Rodríguez

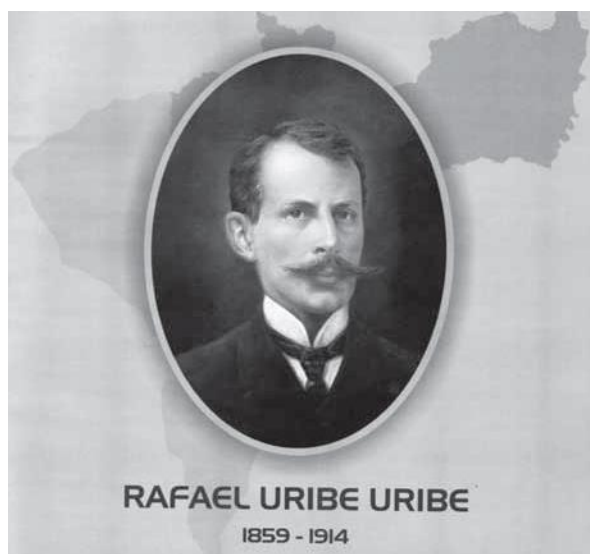


(1880), fomentaron su cultivo; los sacerdotes y artesanos divulgaron su consumo con agua de panela, antes del desayuno, para reemplazar los famosos “tragos” de aguardiente. También surgieron los salones especiales para

consumir chocolate y café con pasteles y las elegantes reposterías.

Con el alza de precios, en 1887, se contagiaron nuevos empresarios quienes dedicaron parte de las ganancias que dejaban la ganadería, la producción de panela, la arriería y los remates de licores, para montar fincas cafeteras. Cuando agonizaba el siglo había surgido un grupo grande de empresarios dedicados a la exportación; entre ellos se destacaron José Jesús Restrepo, Pedro José Mejía Jaramillo, Roberto Gutiérrez Vélez y Carlos Pinzón.

Pero lo más importante fue que los pequeños campesinos también llegaron a la economía cafetera, debido a la versatilidad de las fincas. Las parcelas funcionaban como una empresa autosuficiente, donde operaban las siguientes unidades productivas: la roza (cultivo de maíz y frijol), la sementera (plátano, yuca y caña), el trapiche panelero, la huerta, el gallinero y el corral para los cerdos. La finquita producía para el autoconsumo y el sobrante se mercadeaba en la fonda o en el pueblo; en estas condiciones los agricultores podían destinar un pedazo de tierra de la sementera para sembrar café y se utilizaba, como mano de obra, el trabajo de toda la familia. Esta era la situación en Manizales y en los pueblos vecinos.



La creación del departamento de Caldas

Desde 1880 la provincia del Sur de Antioquia (desde Aguadas hasta Manizales) se había desarrollado de una manera acelerada, por la colonización (organización de fincas), por la fundación de colonias o pueblos y por los caminos de herradura. Pero Manizales aparecía como la población más importante, pues desde allí se orientaba la economía de la región y había surgido un grupo grande de empresarios, que representaban los intereses de la comunidad y empezaron a pensar en organizar una nueva región o departamento.

En 1888 el general Marceliano Arango promovió una campaña para la creación del Departamento del Sur, con capital Manizales; pero esta idea no prosperó. Más tarde el dirigente político Rafael Uribe Uribe retomó el proyecto y lo presentó en el Congreso. En este ambiente surgieron otros líderes, empresarios y educadores, que agitaron la propuesta, pero la guerra de los Mil Días empantanó el proyecto. Cuando se había iniciado esta última guerra, en 1899, apareció un programa de la Iglesia preocupada por la posibilidad del triunfo del Partido Liberal lo que significaba regresar al sistema federal. Para prevenir los hechos varios obispos propusieron crear una diócesis que sirviera de base para formar un nuevo departamento, después de la guerra.



Caldas 1905

El proyecto contó con el apoyo de los obispos de Medellín y Popayán y con los hermanos Alejandro y Daniel Gutiérrez Arango, importantes empresarios y líderes políticos de Manizales; don Alejandro se desempeñaba en ese momento como ministro del Tesoro Público y era muy amigo del Presidente de la República. Las condiciones estaban maduras por lo cual el Delegado Apostólico en Colombia envió un oficio al Secretario de Estado del Papa León XIII y, por lo tanto, la creación de la diócesis no se hizo esperar (abril de 1900) (Gómez Orozco, 2007).

De este modo se creó la diócesis debido a la fuerte unidad en la fe cristiana y por el desarrollo económico y social de la región; sobre esta base se organizó el nuevo departamento. Se puede asegurar que la Iglesia estaba interesada en una nueva entidad administrativa que sirviera de cuña entre las regiones de Antioquia (conservadora) y Cauca (liberal), para



General Rafael Reyes

ayudar a superar los problemas políticos e ideológicos que se habían desatado durante buena parte del siglo XIX.

Cuando llegó Rafael Reyes a la Presidencia del país se preocupó por la división de los departamentos tradicionales, en unidades políticas y administrativas más pequeñas; así se hizo realidad la creación del departamento el 11 de abril de 1905, con Manizales como capital. El 15 de mayo del mismo año el general Reyes nombró a don Alejandro Gutiérrez como primer gobernador y éste se posesionó el 15 de junio.

Hay un aspecto muy importante que se debe tener en cuenta sobre la creación del departamento de Caldas y es que se conformó con regiones diferentes desde el punto de vista económico, social y cultural. Las zonas más homogéneas eran la Provincia del Sur de Antioquia (desde Aguadas hasta Manizales) y la Provincia de Robledo, cuya capital era Pereira. La otra región que se le agregó fue la Provincia de Marmato, que comprendía las comunidades afrodescendientes y las parcialidades indígenas de Supía y Riosucio.

Al departamento se le fueron agregando nuevas regiones: del Tolima, en 1907; el Quindío, en 1908 y, en 1912, el distrito municipal de Pueblo Rico, que pertenecía a la Intendencia Nacional del Chocó. Esto es muy importante porque significa que no fue fácil la conformación de Caldas; sobre todo porque el departamento se integró de manera arbitraria. En este punto la clase dirigente entendió que para hacer una verdadera integración debía pensar en la unidad por medio de las vías de comunicación, de la actividad económica y de la cultura. Esto lo entendieron los líderes y fue uno de los aspectos que tuvieron en cuenta para la creación de la Sociedad de Mejoras Públicas de Manizales, en 1912.

La Sociedad de Mejoras Públicas de Manizales. Antecedentes

Cuando los dirigentes lograron la creación del departamento se lanzaron a la tarea de buscar la identidad regional; hacia 1905 existía un grupo grande de jóvenes talentosos descendientes de los empresarios formados desde 1880, tenían dinero para viajar y conocer otras culturas, estudiaron en las universidades de Popayán, Medellín y Bogotá y constituyeron una aristocracia del talento, que se encargó de dirigir el joven departamento. En este grupo se destacaron Daniel Gutiérrez Arango, Aquilino Villegas, Emilio Robledo, José Ignacio Villegas, Alejandro y Pompilio Gutiérrez, Gonzalo Villegas, Juan Pinzón y Alfonso Robledo.

Casi todos los jóvenes de la élite se iniciaron en las tertulias literarias; en estas instituciones aprendieron a dar los primeros pasos en las letras. La tertulia más famosa era la Sociedad Literaria, organizada en 1885, se dice que aquí se formó el semillero de escritores para el “Meridiano Cultural” de principios del siglo XX. Las reuniones se realizaban en horas de la noche “con asistencia puntual de los socios y guardando orden y compostura rigurosos; quien faltaba a las sesiones se le gravaba con multas y quien alteraba el orden o cometía algunas faltas se le procesaba como en un juzgado”. Siempre contaron con la colaboración del educador José María Restrepo Maya.

La Sociedad Literaria funcionó durante mucho tiempo en la casa del hombre más rico de la ciudad, don Pablo Jaramillo; pero si se analiza el listado de socios activos y asistentes encontramos que allí está la flor y nata, las personas más notables por su riqueza, cultura y civismo. Se destacan las siguientes: Silverio Antonio Arango Villegas, José Ignacio Villegas, Pompilio Gutiérrez, Victoriano Vélez, Félix A. Salazar J., Pedro Mejía, Alfonso Villegas,

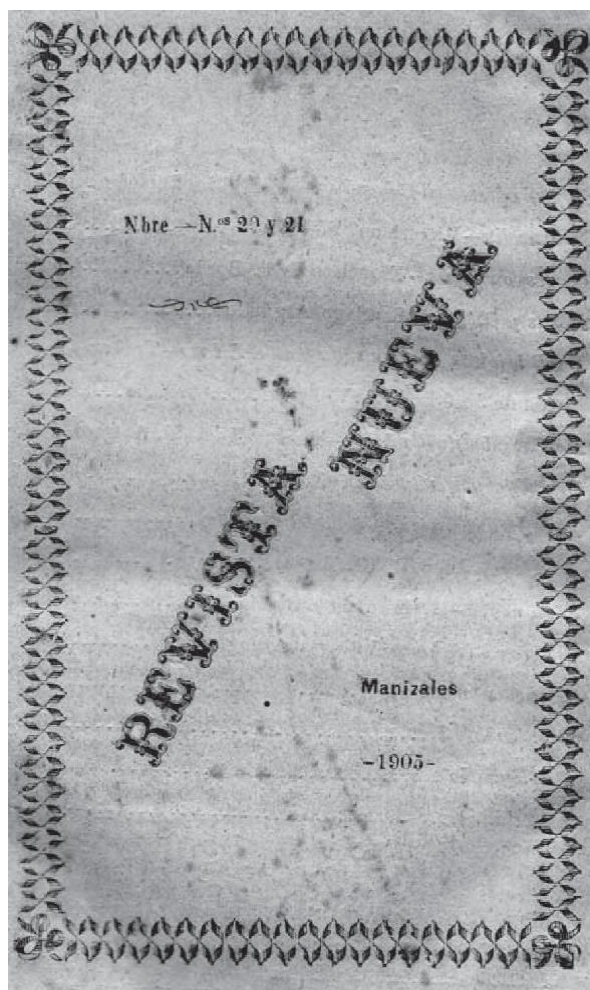
Benjamín Villegas, Valeriano Hoyos y Elías Arango, entre muchos otros.

La Sociedad funcionaba con solvencia pues no tenía angustias económicas, contaba con una buena biblioteca y, al año de fundada, empezaron a editar el periódico La Primavera, en un formato de cuatro páginas, bajo la dirección de Silverio A. Arango V. En el editorial del primer número dejaron registrado lo siguiente:

Casi un año hace que algunos jóvenes de esta ciudad fundamos una Sociedad Literaria, con el fin de familiarizarnos un poco con la literatura, y ejercitarnos en la discusión y en otros ramos literarios y científicos...

Aunque es cierto, ciertísimo, que nuestros lectores no encontrarán en esta hoja cosas que puedan llamar su atención; aunque no encontrarán en nuestros débiles ensayos literarios, los elevados pensamientos de los filósofos ni los sonoros acentos del poeta, ni los sólidos razonamientos del hombre pensador, la recibirán y la leerán con gusto y alegría, como lleno de gozo escucha el padre las confusas primeras palabras de sus tiernos hijos. Sí, sin duda alguna los hombres de juicio y buen criterio comprenden que el hombre, para obtener un fin que desea, debe principiar de lo simple a lo compuesto, y que nunca puede llegar a ser hombre sin haber sido niño (Jaramillo I, 1919).

La importancia de la Sociedad Literaria se puede medir por los resultados: varios de sus miembros fueron gobernadores del departamento, como José Ignacio Villegas y Pompilio Gutiérrez, otros se convirtieron en destacados escritores como Victoriano Vélez y Alfonso Villegas y, la mayoría, se transformó en excelentes empresarios.



Del seno de la Sociedad salieron las ideas y los hombres que fundaron otras instituciones, centros de estudios y revistas, como los Juegos Florales, la Revista Nueva, el Centro de Estudios Históricos de Manizales, la Sociedad de Mejoras Públicas, la Sociedad de San Vicente de Paúl y la Cámara de Comercio de Manizales.

En busca de la identidad regional

El recién creado departamento se caracterizaba por la diversidad de culturas y, para enfrentar semejante problema, los dirigentes buscaron darle identidad a la región. En este ambiente entendieron la importancia del sector educativo para el desarrollo económico y social; su objetivo era impulsar un proyecto que abarcara todo el proceso de la educación, desde la escuela primaria hasta la universidad, buscando moldear un departamento moderno, integrado social y culturalmente; por esta razón surgieron las escuelas normales y el Instituto Universitario.

La élite estaba preparada para asumir el reto. Los sectores acomodados fueron desarrollando un estilo de vida refinado y se fueron puliendo culturalmente, debido a los viajes al extranjero y por la participación en círculos literarios, periódicos y revistas. El siguiente texto puede ayudar a explicar el fenómeno:

La traducción de un poema del inglés, francés e italiano llegó a ser casi tan importante como explotar una finca productivamente u oponerse en forma constante a los adversarios políticos. Estas actividades proporcionaban la manera de reunirse de igual a igual con figuras literarias y políticas de la talla de Guillermo Valencia. Esto reforzaba el sentido del carácter distintivo de las **buenas familias** frente a las masas, sin necesidad de



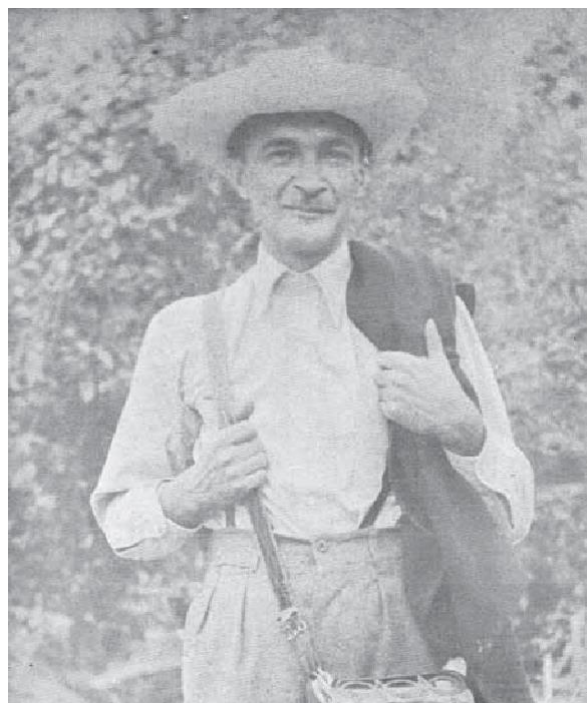
aislarse físicamente de los pobres por los cuales continuaban exhibiendo una preocupación paternal (Christie, 1986, pág. 191).

Al lado de la educación surgió la cultura. Desde principios del siglo se iniciaron los Juegos Florales, famosos concursos literarios que orientaron los afanes intelectuales de los manizaleños. También aparecieron las publicaciones especializadas, donde se expresaron los escritores de la región, como la Revista Nueva. Estos primeros pasos hacia un desarrollo de la cultura estuvieron orientados por los Modernistas y por los de la Generación del Centenario; los dos movimientos influyeron en los intelectuales de Manizales

Aportaron mucho los Juegos Florales iniciados en 1904. En el primer certamen triunfaron Aquilino Villegas, el escritor Jorge S. Robledo y el general Carlos Jaramillo Isaza. En los Juegos de 1910, con motivo del Centenario de la Independencia, resultaron vencedores Jorge S. Robledo, Rafael Arango Villegas y Aníbal Arcila.

La primera publicación de esta generación de “escritores de la élite”, fue la Revista Nueva, fundada en 1904; aquí escribieron magníficas plumas: Victoriano Vélez, José Ignacio Villegas, Emilio Robledo, Alfonso Villegas Arango, Samuel Velásquez, Juan Pinzón, Aquilino Villegas y Alfonso Robledo. El grupo humano vinculado a la Revista Nueva contribuyó a crear el departamento de Caldas, pero también trazó la línea cultural, proyectó el desarrollo urbano de Manizales, que apenas tenía 25 mil habitantes, y orientó su desarrollo económico.

La élite halló la clave de la integración regional y cultural en la economía cafetera y en el desarrollo de Manizales. Siguiendo este rumbo supieron desplegar su liderazgo en varias áreas: trazaron caminos de herradura para unir las fincas con los



Rafael Arango Villegas

pueblos y a éstos con Manizales; pensando en la exportación del café mejoraron los tres caminos “reales” que unían la capital del departamento con el río Magdalena, e impulsaron la navegación a vapor por los ríos Cauca y Magdalena. Pero al mismo tiempo pensaron en traer el ferrocarril y en levantar los cables aéreos.

Para realizar todas estas obras necesitaban una institución que orientara los procesos económicos, sociales, políticos y culturales; era necesario crear una entidad que fuera gestora del cambio y del bienestar social y que tuviera el respaldo de todos los sectores de la sociedad. Así surgió la Sociedad de Mejoras Públicas de Manizales.

Bibliografía

- Christie, K. (1986). *Oligarcas, campesinos y políticos en Colombia*. Bogotá: Universidad Nacional.
- Gómez Orozco, H. (2007). *Tesón de una estirpe. Catedral Basílica de Manizales*. Manizales: Blanecolor.
- Jaramillo I, M. (marzo-abril de 1919). La Sociedad Literaria de Manizales. *Archivo Historial*, No. 8 y 9.

ACTA DE FUNDACIÓN DE LA SMP

ACTA NÚMERO 1

En la ciudad de Manizales, a 28 de junio de 1912, reunieronse los señores Marcelino Arango, Emilio Robledo, J.F. Henao, Jesús María Arias, Carlos Pinzón, Alfonso Villegas A., Pompilio Gutiérrez, Francisco Gutiérrez, Luis Londoño, Constantino Gutiérrez, Gonzalo Villegas, Liborio Gutiérrez, Pedro Henao, Estanislao Estrada, Fernando Arango, por invitación de los señores Aquilino Villegas y Alfonso Robledo, en el salón de la Asamblea Departamental, con el objeto de organizar en forma conveniente la Sociedad de Mejoras Públicas de Manizales. Los señores Villegas y Robledo, manifestaron que las circunstancias eran harto propicias para tal fundación, ya que Manizales está en camino de rápido progreso, se están construyendo obras públicas de importancia, y en todos los vecinos se nota el deseo de que se atienda con método y plan a la hermosura y ornato de la capital del Departamento. La idea fue bien recibida con gran entusiasmo y se aprobó lo siguiente:

1º. Nómbrase una junta compuesta de los señores Liborio Gutiérrez, Alfonso Villegas A., Aquilino Villegas, Alfonso Robledo, Pedro Henao, Luis Londoño y los señores Personero e Ingeniero del Municipio, denominada Junta de Mejoras Públicas.

2º. Adóptase el reglamento que se ha dado la Sociedad de Mejoras Públicas de Medellín, e ir haciendo gradualmente las reformas necesarias.

3º. Ver la manera más conveniente de fundar un periódico que sea órgano de esta Sociedad, y en el cual se estudien todos los asuntos, relacionados con el adelanto y embellecimiento de la ciudad.

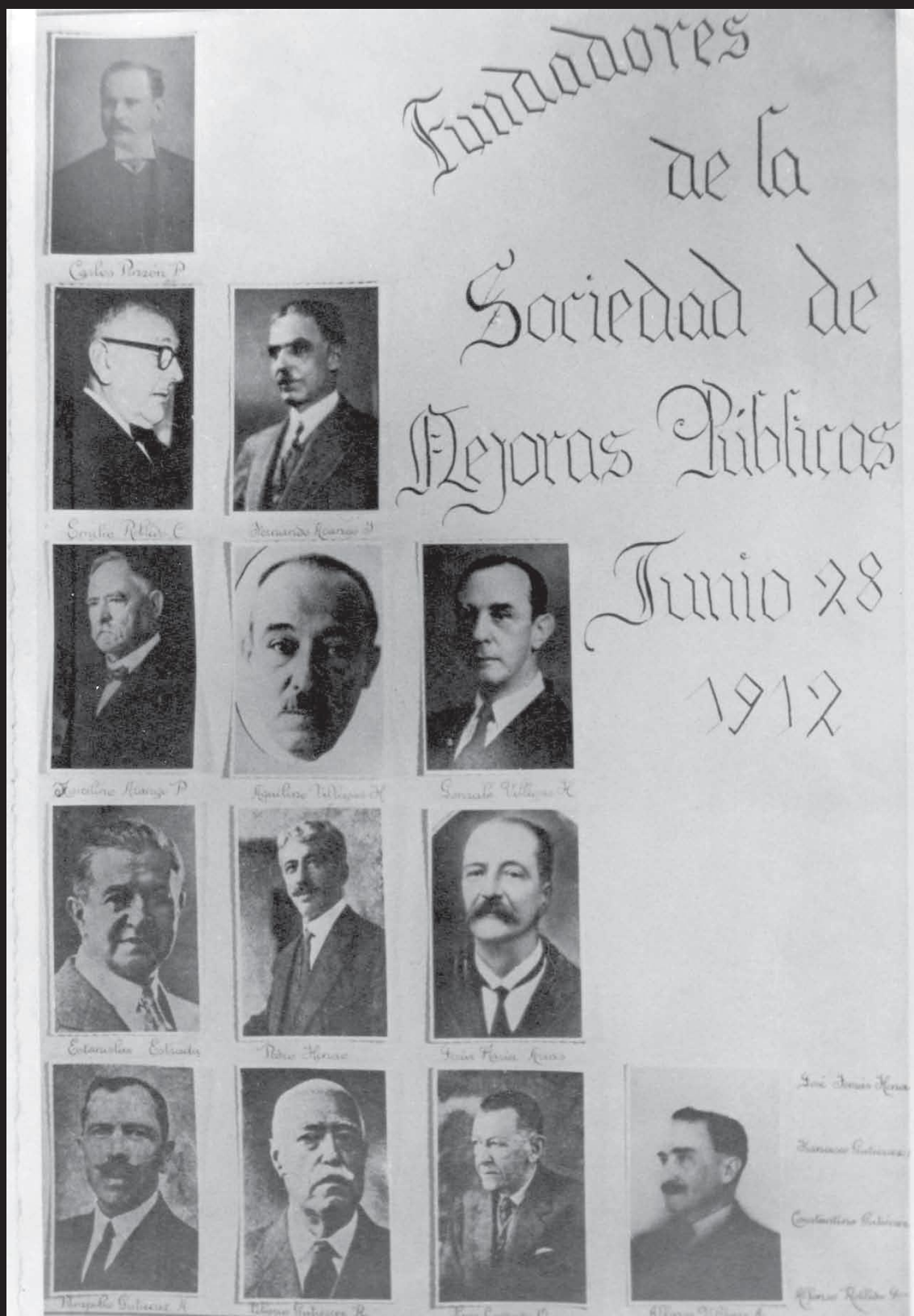
4º. Comunicar al señor Gobernador del Departamento, al H. Concejo y al señor Alcalde Municipal la fundación de la Sociedad de Mejoras Públicas, y ofrecer a esas entidades su colaboración para trabajar en todas las obras públicas.

El señor Alfonso Robledo dio las gracias a las personas allí reunidas por la buena voluntad que todos mostraron a favor de la nueva obra, y se levantó la sesión.

El Presidente,
Liborio Gutiérrez R.

El Secretario,
Estanislao Estrada

FUNDADORES



Carlos Pinzón P., Emilio Robledo C., Fernando Arango, Marcelino Arango P., Aquilino Villegas H., Gonzalo Villegas H., Estanislao Estrada, Pedro Henao, Jesús María Arias, Pompilio Gutiérrez A., Liborio Gutiérrez R., Luis Londoño O., Alfonso Villegas A.

PRIMERA ASAMBLEA DEL DEPARTAMENTO DE CALDAS - 1911





La guerra de los Mil Días afectó la región



El Sabio Caldas prestó su nombre al Departamento

SÍMBOLOS

Los símbolos emblemáticos de la Sociedad de Mejoras Públicas de Manizales son:

- El Escudo
- La Bandera
- El Himno

EL ESCUDO

Es la insignia principal de la entidad: “Adóptase el escudo de la ciudad de Manizales, sobre los colores de la bandera de la ciudad y se le sobreponen las iniciales de la entidad” (Estatutos).



LA BANDERA

La entidad adopta la bandera oficial de la ciudad de Manizales:



EL HIMNO

Será el himno oficial de la ciudad de Manizales:

HIMNO DE MANIZALES

Himno adoptado durante la celebración del primer centenario de la ciudad, en el año 1951. Letra de Eduardo Carranza y música de José Rozo Contreras.

Coro

Manizales, beso tu nombre
que significa juventud;
beso la orilla de tu cielo
y de pie te canto ¡salud!

Estrofa No. 1

Sobre tu frente cruza un águila
y a tus pies un río de miel;
y arde la vida bellamente
en el varón y en la mujer.

Coro

Estrofa No. 2

La patria entera oye la música
que sale de tu corazón,
y mira hoy hacia tu frente
que se levanta como el Sol

Coro



CRONOLOGÍA DE HECHOS COTIDIANOS

La Sociedad de Mejoras Públicas en el Contexto Histórico

Por: Albeiro Valencia Llano

Para ilustrar al lector sobre la ubicación en el tiempo, de los principales hechos históricos de la vida nacional, regional y local, lo invitamos a consultar la siguiente evolución de hechos cotidianos.

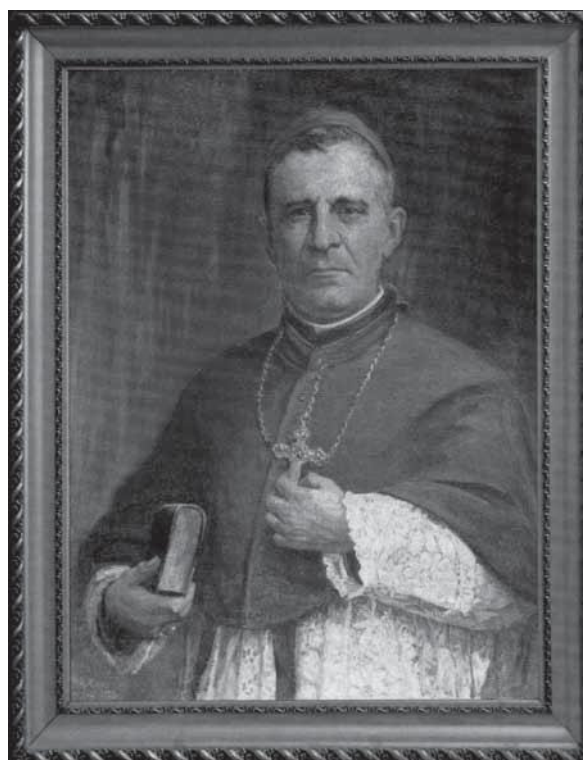
1. Período 1900-1910

- El nuevo siglo sorprendió a Manizales con la contienda bélica conocida con el nombre de Guerra de los Mil Días, que se había iniciado en octubre de 1899.
- Hacia 1900 había en Manizales un grupo grande de jóvenes inquietos intelectualmente, que se había formado en la famosa tertulia la Sociedad Literaria, donde surgió el semillero de escritores para el llamado “Meridiano Cultura”; sobresalieron los siguientes: Silverio A. Arango, Pompilio Gutiérrez, José Ignacio Villegas, Félix A. Salazar J., Victoriano Vélez, Valeriano Hoyos, Alejandro Arango V. y Álvaro J. Hoyos. Estos jóvenes intelectuales recibieron el apoyo del educador José María Restrepo Maya.
- En el año 1900 vivían en Manizales numerosos hombres cívicos que alcanzaron fortuna durante el proceso colonizador y que reemplazaron al Estado por la construcción de obras de interés social como caminos de herradura, puentes y escuelas; entre estos personajes alcanzaron mucho reconocimiento los siguientes: Pablo Jaramillo, Eduardo Hoyos, Rufino Elías Murillo, Andrés Escobar, Gabriel Arango, Ignacio Villegas, Manuel María Grisales, Máximo Arango, Liborio Gutiérrez R., Alejandro Gutiérrez, Pedro Uribe R., Luis María Jaramillo Walker y Francisco Jaramillo Ochoa.
- Todavía no había culminado la guerra, sin embargo en julio de 1902, Manizales se había convertido en centro del comercio con los departamentos de Antioquia, Tolima y Cauca. El pueblo ya era obispado y pronto se convertiría en capital de departamento.
- En este año (1902) se creó la Dirección de Obras Públicas del Municipio y se nombró como agrimensor oficial al señor José M. López. Se inició una etapa de transformación urbana por medio del sistema empleado por Juan Callejas para rebanar colinas y rellenar cañadas utilizando el bombeo; muchos piensan que Manizales se convertirá en la segunda Chicago.

- En 1904 se crearon los Juegos Florales en Manizales y en este mismo año surgió la Revista Nueva, gracias a los afanes de intelectuales como Samuel Velásquez, Alfonso Villegas Arango, Emilio Robledo C., Victoriano Vélez, Aquilino Villegas, Juan Pinzón, Alfonso Robledo J., Juan Bautista Gutiérrez G. y José Ignacio Villegas.
- Con la Ley 17 del 11 de abril de 1905 se creó el departamento de Caldas, con capital Manizales. En este momento el pueblo tiene 27.000 habitantes.
- Entre los cafeteros más destacados que contribuyeron a la creación del departamento de Caldas, y que ayudaron a “modernizar” el pueblo de Manizales, desde 1905, aparecen: Pedro José Mejía, José Jesús Restrepo, Roberto Gutiérrez Vélez, Carlos E. Pinzón, Pantaleón González y José J. Ocampo.
- En octubre de 1906 se reunieron en la hacienda Portobelo, en La Virginia, los siguientes empresarios, vinculados a Manizales, interesados en desarrollar el nuevo departamento de Caldas: Francisco Jaramillo Ochoa, Carlos Pinzón, Sinforoso Ocampo y Nepomuceno Mejía, entre otros. La reunión estuvo presidida, o animada, por el obispo Gregorio Nacienceno Hoyos; todos estuvieron de acuerdo en presionar al Gobierno Nacional para que se le agregaran al departamento de Caldas “nuevas porciones del territorio del Tolima y de la Intendencia Nacional del Chocó, para buscar el río Magdalena y el Océano Pacífico”. Se aprobó realizar nuevas reuniones en Manizales, con la familia Gutiérrez Arango, con los comerciantes cafeteros y con los empresarios, para orientar el nuevo departamento (Archivo de Francisco Jaramillo Ochoa).
- Durante los años 1907-1911 se realizaron numerosas reuniones de este tipo y de allí salió la conformación definitiva de la región caldense y la

creación de entidades como la Cámara de Comercio y la Sociedad de Mejoras Públicas.

- El 6 de noviembre de 1907 el señor Pedro Luis Rivas publicó una crónica sobre Manizales en El Eco, allí anotó



Monseñor Gregorio Nacienceno Hoyos



que “la tarde silenciosa y tranquila, el cielo, como inmensa decoración azul, se extiende sobre la Perla del Ruiz”. Desde ese momento Manizales empezó a ser conocida con este apelativo.

- En 1910 fue organizado el Círculo Bergerac; participaron Jorge S. Robledo, Tobías Jiménez, Aníbal Arcila y Óscar Arana.
- El 20 de julio de 1910 Manizales celebró el Centenario de la Independencia “por todo lo alto”. La efeméride trajo la educación normalista y el Colegio Mayor de Manizales.

2. Período 1911-1920

- El 17 de marzo de 1911 la Asamblea Departamental aprobó la construcción de un edificio para el Colegio Mayor de Manizales.
- En abril de 1911 se fundó el Centro de Estudios Históricos de Manizales, bajo la dirección del educador José María Restrepo Maya.
- La primera Asamblea del Departamento de Caldas (1911) presidida por Pablo E. Gutiérrez e integrada por personas tan visionarias como Carlos Jaramillo, Alfonso Villegas A., Luis M. Ospina, José Miguel Arango y Juan B. López, entre otros, acordó impulsar obras de importancia para Manizales: El ferrocarril, los cables aéreos, caminos de herradura, carreteras y la navegación por los ríos Cauca y Magdalena.
- Esta misma Asamblea invitó a la creación de la Sociedad de Mejoras Públicas de Manizales (SMP), el 28 de junio de 1912.
- En la sesión del 4 de julio de 1912 se eligió la siguiente Junta Directiva de la Sociedad de Mejoras Públicas: Liborio Gutiérrez (presidente), Aquilino Villegas (vicepresidente), Estanislao

Estrada (secretario) y Alfonso Robledo (tesorero).

- En sesión de la SMP, del 27 de julio de 1912, se aprobó “estudiar la conveniencia o inconveniencia de construir un edificio para una universidad en las goteras de un cuartel”. Se aprobaron las siguientes comisiones permanentes: Higiene, Aduanillas, Parque de Bolívar, Parque de Caldas, barrio Latino, barrio de Villanueva, barrio de Buenos Aires, barrio Occidental, Paseo Nuevo, Colectora de Fondos, Exposiciones y Arquitectura.
- La SMP cuenta con el apoyo de la Asamblea Departamental y del gobernador, general Ramón Jaramillo.
- Octubre 3 de 1912, la SMP da al gobernador su aprobación al local comprado por el Gobierno para la construcción del edificio para la Universidad Departamental.
- El doctor Emilio Robledo es el nuevo gobernador para el período 1912-1914.
- El 18 de abril de 1913 la Asamblea Departamental aprueba cambiar el nombre al Colegio Mayor, por el de Instituto Universitario.
- En abril 5 de 1913 la SMP resolvió destinar parte de los \$24.000, producto de una velada organizada por la Comisión Colectora de Fondos, para ayudar a la colocación de una verja en el Parque de Bolívar y para comprar bancas y asientos para el Parque de Caldas.
- En 1913 se fundó la revista Motivos, bajo la dirección de Jorge S. Robledo.
- El doctor José Ignacio Villegas, uno de los impulsores de la SMP, fue elegido gobernador y administró el departamento durante los años 1914-1918. Ayudó a sanear la economía de

Caldas, durante los difíciles años de la Primera Guerra Mundial. Impulsó la educación primaria, contribuyó a la construcción del edificio para la Normal de Señoritas y ayudó a organizar el programa de Filosofía y Letras en el Instituto Universitario.

- En 1918 se creó en Manizales la Escuela Económica de Caldas a partir de los Bancos de Caldas y Ruiz que idearon las famosas Cédulas Bancarias; los dos cerebros financieros de la época eran Nepomuceno Mejía y Manuel Mejía Jaramillo.
- Para estos años aparece el germen del desarrollo industrial de Manizales, con las trilladoras y con las siguientes empresas: Compañía de Hilados y Tejidos de Caldas, Fábrica de Curtidos Calle, las empresas de chocolate Lúker, El Rey, Vélez y la Cruz Roja.
- En 1918 Manizales tenía 43.203 habitantes.
- El general Pompilio Gutiérrez llegó a la gobernación en 1918 y dirigió el departamento hasta 1923.
- En 1918 el Concejo impulsa la modernización de Manizales por el sistema de preparar el terreno por medio de bombeos y rellenos; la adecuación del suelo iba más lenta que el aumento de la población.
- En el año 1920 el agustino recoleto Pedro Fabo de María, empezó una campaña contra las construcciones en bahareque. Se creó conciencia contra las casas de madera y se afirmaba que “Manizales no llegaría a ser nunca ciudad monumental”.
- El 10 de julio de 1920 se empezó a publicar la revista *Futuro*, órgano de la SMP; tenía una circulación mensual y se editaba en la imprenta Renacimiento. La revista fue administrada por Alberto Posada y

tenía un valor de 10 centavos; era el medio de publicidad de la SMP, con los siguientes propósitos: “Propenderá por el adelanto moral y material de la ciudad, en todos los ramos posibles de la actividad humana, al alcance de los elementos de progreso, con que contamos. En sus páginas no se debatirán cuestiones políticas ni religiosas de ninguna índole. Suministrará lectura sana, amena y variada, con el fin de que pueda entrar a todos los hogares”. En la primera entrega de *Futuro* colaboraron los siguientes escritores: Emilio Robledo, Victoriano Vélez, Enrique Otero D’Costa, Mariano Zuluaga y Aníbal Arcila.

- Durante esta década la SMP tuvo cuidado de mantener estrechas relaciones con el Concejo de la ciudad, con la Asamblea Departamental y con alcaldes y gobernadores, para orientar no sólo el desarrollo de la ciudad, sino de la región.

3. Período 1921-1930

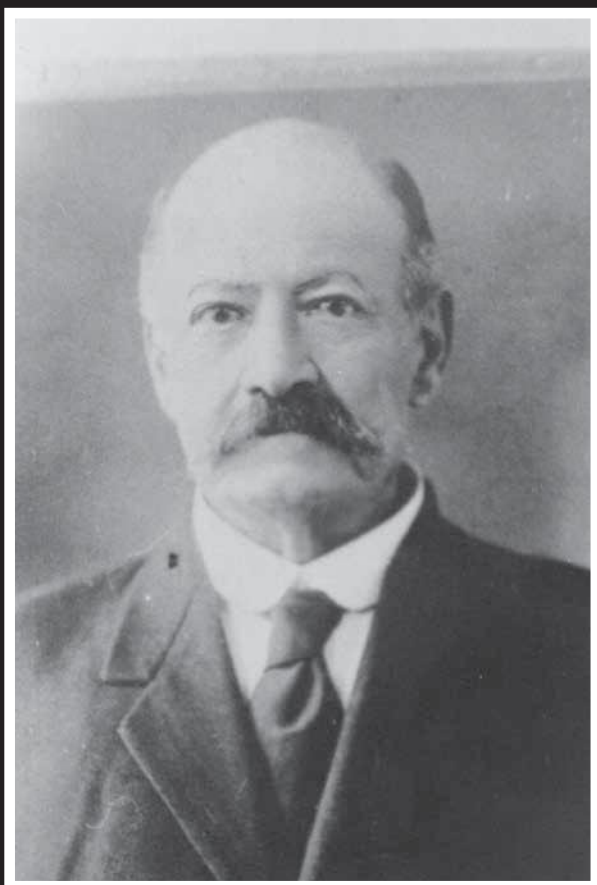
- Desde 1921 los dirigentes de la ciudad empezaron a preparar las Bodas de Diamante de Manizales. Las fuerzas vivas, como el Concejo, los gremios, los intelectuales, el alcalde y la SMP, se organizaron para la celebración, a realizarse el 12 de octubre de 1924. El alcalde, Antonio Gómez Calderón, se puso al frente del importante evento.
- En el Concejo Municipal, encargado del aniversario, estaban entre otros, los siguientes personajes: General Pompilio Gutiérrez, Francisco Jaramillo Ochoa, Emilio Arias Mejía, Rafael Genaro Mejía, Emilio Latorre, Carlos Pinzón, Nepomuceno Mejía, Valerio A. Hoyos, Jesús Arenas, Juan de J. Calle y Estanislao Estrada. Con este grupo de personas y con la colaboración de la SMP, donde cumplía



Emilio Robledo Correa

- destacado papel el Pbro. Adolfo Hoyos Ocampo, se impulsó la celebración de las Bodas de Diamante. La Junta logró que el Congreso Nacional aprobara el proyecto de ley que asociaba la República a la Conmemoración del 75 aniversario y designó una comisión con representantes de todo el país, presidida por el maestro Guillermo Valencia.
- El 19 de julio de 1922, a las tres de la mañana, un pavoroso incendio despertó a los manizaleños. Se inició en un depósito de velas de parafina que había en los bajos de la casa del comerciante Joaquín Gómez Botero. Sin embargo, la ciudad superó esta tragedia con facilidad; se puso a prueba el civismo de los manizaleños.
 - En 1922 se inauguró el Cable Aéreo a Mariquita, construido por la empresa "The Dorada Railway Ropowey Extension Ltda". Tenía una extensión de 72 kilómetros y era el más largo del mundo.
 - En 1923 Manizales tenía 51.838 habitantes.
 - Las Bodas de Diamante de Manizales se realizaron entre los días 11 y 18 de octubre de 1924; el programa incluyó los siguientes actos: inauguración del Palacio Municipal, inauguración del edificio de la Escuela de Artes y Oficios y desfile a la Plaza de los Fundadores, donde se colocó la primera piedra para el monumento de los Fundadores.
 - El 3 de julio de 1925, a las 10 de la noche, un pavoroso incendio originado en El Escorial, devoró buena parte de la ciudad, pues no había Cuerpo de Bomberos. El incendio se detuvo el 4 de julio, después de consumir 23 manzanas del centro histórico. Al día siguiente el Concejo Municipal, convocado por el alcalde y el personero, citaron a la ciudadanía y se inició la remoción de escombros. Todos los sectores de la población acudieron con sus herramientas para preparar el terreno y dejarlo listo para la reconstrucción.
 - La reconstrucción de Manizales o la "Segunda Fundación" se inició por medio de la Ley 94 de octubre 5 de 1925; el Congreso de la República dispuso la reconstrucción con el apoyo del presidente, doctor Pedro Nel Ospina y de los ministros de Hacienda, Jesús María Marulanda y de Obras Públicas, Laureano Gómez.
 - El 20 de marzo de 1926 un nuevo incendio puso a prueba el civismo de los manizaleños. Fueron reducidas a cenizas las dos manzanas más centrales de la capital, incluyendo su hermosa catedral. El nuevo incendio aumentó el

Destacados hombres cívicos que lucharon por la ciudad



Juan Callejas



Jesús María Bermúdez



Gilberto Agudelo



José Restrepo Restrepo

éxodo de los habitantes hacia los barrios San José, Los Agustinos, Hoyo Frío y la Quiebra del Guayabo; de nuevo los manizaleños se sobrepusieron a la tragedia y enfrentaron la tarea de la reconstrucción.

- Después de los incendios los manizaleños vivían orgullosos de la ciudad que estaban construyendo; los dirigentes querían aplanar y extender más el perímetro urbano. Pero el orgullo de los habitantes era el centro de la ciudad, sembrado de edificios nuevos y considerado el más moderno del país.
- En este ambiente de renovación urbana llegaron los nuevos cables aéreos y el ferrocarril, estimulados por los éxitos del Cable a Mariquita: el Cable a Villamaría (1927) para ayudar a la construcción del ferrocarril, el Cable del Norte (1928) y el Cable de Occidente, al Chocó.
- El 15 de septiembre de 1927, a las tres de la tarde, llegó el tren a Manizales. Su inauguración se llevó cabo el 27 de diciembre con la presencia del Presidente de la República, Miguel Abadía Méndez.
- La Escuela de Bellas Artes se fundó en noviembre de 1931, cuando el alcalde de la ciudad, Alfonso González, el Concejo Municipal y la SMP, crearon las bases para su fundación.

4. Período 1931-1940

- Entre 1926 y 1931, se habían levantado cerca de 200 edificios: era el más grande proyecto constructivo del país. Por eso se hablaba de la Segunda Fundación de Manizales.
- La Catedral de Manizales (1929-1939), diseño del arquitecto Julien Polty en estilo neogótico y construcción de Papio, Bonarda y Co., era el orgullo

de los manizaleños y, posiblemente, donde mejor se expresó el civismo y solidaridad.

- 1936 fue el año clave para el desarrollo del deporte en Manizales a raíz de la realización de los IV Juegos Atléticos Nacionales. La SMP se vincula “limpiando la ciudad”.
- La ciudad continuó su crecimiento. Con el Cable Aéreo a Mariquita se inició la expansión hacia el oriente pues por el camino conocido como El Carretero se movían las recuas de mulas y bueyes que transportaban las cargas entre Manizales y la estación del cable. Después de los incendios la vía fue mejorada, para que por ella pudieran transitar los automotores y tomó nombre de Avenida Cervantes, hoy Avenida Santander. Sobre esta base surgieron urbanizaciones en los dos costados de la vía. Estas nuevas manifestaciones del trazado urbano las inició Roberto Vélez con las construcciones del barrio Vélez, para trabajadores de pocos recursos económicos y Versalles, para personas pudientes que se alejaban del bullicio de la ciudad. Lo anterior sirvió de acicate para nuevas urbanizaciones como los barrios Lleras, Palogrande y La Estrella.
- La SMP le propuso al Concejo Municipal, en 1937, rebanar el espinazo de la cuchilla de Chipre y algunos montículos aledaños para expandir más el área de la población, duplicando el perímetro de la ciudad con las zonas circunvecinas. “Si los accidentes topográficos dificultan las construcciones en línea recta y el sistema de cuadriláteros, podrían planearse calles curvas y anchas, que asciendan en pendientes suaves. No es menester tampoco la continuidad absoluta en el conjunto urbano. Basta crear barrios y corregimientos

ensanchando las carreteras y pavimentándolas, para el servicio de buses eléctricos”.

- El turno modernizador giró hacia el noroccidente, como consecuencia del crecimiento del barrio Los Agustinos, hacia la cima, buscando el Parque del Observatorio que se había empezado a construir desde 1922; además, la expansión se debe al mejoramiento de la vía en el filo, hoy Avenida 12 de Octubre y a la construcción del Palacio de Bellas Artes. En este ambiente se expandió Chipre Nuevo urbanizado por el Instituto de Crédito Territorial, para vivienda popular. Esta parte culminó con la construcción de la Plaza de Occidente, hoy Parque Olaya Herrera, obra que asumió la SMP, desde 1937, por considerar este punto la puerta de entrada a la ciudad. Estaba adornada con pérgolas y enredaderas y ambientada con zonas verdes. La plaza de Bolívar era única en Colombia pues no tenía a su alrededor una sola casa antigua.
- Desde principios del siglo XX todos los parques de Manizales estaban ambientados con árboles, jardines y prados, rodeados de verjas de hierro para su protección. Tenían quioscos para las retretas, fuentes y estatuas de próceres, pero después de la reconstrucción la plaza principal se convirtió en plazoleta, adornada con un pequeño jardín y con la estatua de Simón Bolívar, copia del modelo de Pietro Tenerani.
- Durante los años 1938-1943 la ciudad vivió una profunda crisis que empezó con el fuerte terremoto del 4 de febrero de 1938, en horas de la noche, el cual produjo pánico entre los habitantes y graves destrozos en la ciudad; los daños no fueron mayores por el predominio del bahareque en las construcciones.

- Terminada la década dejaron de ser rentables los cables aéreos y el ferrocarril, frente a la competencia de las carreteras; la construcción, el comercio y la industria empezaron a declinar y como consecuencia muchas familias emigraron a Medellín, Bogotá, Cali, Pereira y Armenia, porque como decía Aquilino Villegas, “Manizales es una fábrica de millonarios ingratos” y “cada año exporta un industrial y un intelectual”.
- Para completar el cuadro fallecieron en el período 1939-1943, varios hombres cívicos que habían estimulado el desarrollo económico y social de Manizales: Guillermo Gutiérrez Vélez, Aquilino Villegas, Jaime Robledo Uribe, Pedro José Mejía, Emilio Latorre, Pompilio Gutiérrez y Hernando de la Calle; estas muertes, y la crisis económica que venía padeciendo la ciudad, fueron creando un clima de postración entre sus habitantes. Sólo los intelectuales y la clase política hacían permanente promoción de Manizales mostrándola en el ámbito nacional como una ciudad culta, orgullosa de su pasado y con confianza en el porvenir.

5. Período 1941-1950

- El 24 de junio de 1941, la SMP ofreció un homenaje al sacerdote Adolfo Hoyos Ocampo con motivo de sus Bodas de Plata Sacerdotales.
- El 28 de septiembre de 1942 llegó a la alcaldía el doctor Guillermo Ocampo Avendaño, quien inició los preparativos del Centenario de Manizales, a realizarse el 12 de octubre de 1949. La Nación se asoció a las obras con un auxilio de un millón de pesos, pagaderos en cuotas anuales de 200 mil pesos.
- Por Ordenanza 006 del 24 de mayo de 1943 se creó la Universidad Popular, base para la Universidad de Caldas.

- Se estableció el Plan Maestro de Obras Públicas, a ejecutar para el Centenario, que contemplaba más de 30 obras de importancia. El Plan Maestro comprendía la culminación de algunos proyectos ya iniciados y la realización de otros: las avenidas Paralela Sur y Paralela Norte, la del Centenario, Doce de Octubre, Avenida del Centro, Palacio Municipal, Escuela de Bellas Artes, varias escuelas públicas, la Plaza de Toros, la Chec, el nuevo acueducto, el campo aéreo de Santágueda, el Parque de Occidente, el Hotel Termas de El Ruiz, el nuevo matadero y el plan de vivienda de los barrios Fátima y La Estrella.
- Durante la Segunda Guerra Mundial hay algunos esfuerzos para crear nuevas industrias en la ciudad. Los hermanos Gómez Arrubla venían incursionando en la industria y en el comercio de tiempo atrás. Antonio organizó “Tejidos de Occidente S.A”, Daniel había creado la concesionaria de automóviles Ford, conocida como “Caldas Motor”. En los años cincuenta los Gómez Arrubla se convirtieron en los más sólidos ferreteros de la región.
- Para esta época surgió el grupo de Los Azucenos. Eduardo y Alberto Arango Restrepo, Luis González Robledo, Roberto Ocampo Mejía, Jorge Echeverri Mejía, Germán Vélez Sáenz y Alonso Londoño Arango. Estos jóvenes figuran entre los pocos que se dedicaron a la industria en lugar del café. En octubre de 1944 crearon Industrias Modernas Ltda. “Iderna” y sentaron las bases del espíritu empresarial.
- El Plan Maestro del Centenario siguió avanzando durante las administraciones de los alcaldes Pedro Uribe Mejía, José Restrepo Restrepo, Gabriel Jaramillo Mejía, Roberto Cardona Arias, Guillermo Isaza Mejía, Guillermo Londoño Mejía, Carlos Mejía Vieira y Fernando Londoño Londoño.
- El 4 de febrero de 1948 el Consejo Directivo de la Universidad Nacional aprobó la siguiente proposición: “Invitar a los miembros del Consejo Directivo de la Universidad Nacional, muy especialmente a los doctores Joaquín Estrada Monsalve, presidente del mismo y ministro de Educación y a Gerardo Molina, rector, a la inauguración de la Facultad de Ingeniería Electromecánica de Manizales, acto que se efectuará en el presente mes de febrero”. La Facultad empezó en el Palacio de Bellas Artes, todavía inconcluso, propiedad de la SMP.
- Las fiestas del Centenario, que se había señalado para el 12 de octubre de 1949, fueron aplazadas para enero de 1950 y después para el 20 de julio de 1951. Las causas de estos aplazamientos se deben a que varias de las obras proyectadas seguían sin terminar y porque el municipio padecía de grave crisis económica. Otro aspecto es la violencia política que vivía el país, después del asesinato del dirigente liberal Jorge Eliécer Gaitán, el 9 de abril de 1948. El ambiente mejoró con la llegada a la alcaldía del doctor Fernando Londoño Londoño, el 6 de febrero de 1950.
- En febrero de 1950 iniciaron actividades las facultades de Agronomía y Medicina Veterinaria, de la Universidad de Caldas.
- El 10 de marzo de 1950 se organizó la Facultad de Derecho y Ciencias Políticas. El 12 de diciembre se creó la Facultad de Medicina Humana.

6. Período 1951-1960

- Se destinó la suma de \$150.000 para la programación de los actos del Centenario y se organizó la Junta: director general José Restrepo Restrepo y coordinador general Bernardo Londoño Villegas. Se decidió aplazar toda la programación para los días 20 de diciembre de 1951 y 6 de enero de 1952, porque algunas obras no estaban finalizadas.
- En el ambiente del Centenario se reunió en el salón de sesiones de la Asamblea Departamental el VIII Congreso de Sociedades de Mejoras Públicas de Colombia, entre el 14 y el 19 de diciembre de 1951. De las ponencias presentadas por la delegación de Manizales, presidida por el doctor Alberto Mendoza Hoyos, se destacan el proyecto de creación del Parque Nacional de Los Andes, que comprendería todo el sector de la cordillera Central que va desde la depresión de Letras, por el norte, hasta la depresión de Salento, por el sur, quedando incorporados en él los páramos del Ruiz, Santa Isabel, Santa Rosa, El Cisne y El Tolima, las diversas fuentes termales, la Laguna del Otún y las cuencas hidrográficas.
- Otro proyecto de trascendencia es la construcción de la carretera “Caldas al Mar”, bien conocida por los estudios de su autor el ingeniero Gustavo Robledo Isaza. Tendría como punto de partida la red central de las carreteras departamentales, para desembocar, siguiendo la ruta del San Juan, en la bahía de Coquí.
- El Congreso de Sociedades de Mejoras Públicas, impuso la Medalla Nacional del Civismo al doctor Fernando Londoño Londoño, y clausuró con un acto solemne de coronación de los poetas Juan Bautista Jaramillo Meza y su esposa Blanca Isaza.
- La Junta que participó por Manizales en el VIII Congreso Nacional de SMP estaba conformada por las siguientes personas: José Restrepo Restrepo (Presidente), Alberto Mendoza Hoyos, Gustavo Robledo Isaza, Octavio Londoño Ruiz, Gabriel



Incendio de julio de 1925

- Jaramillo Arango, Rogelio Escobar Ángel y Leonidas Trujillo Escobar (secretario). Fueron invitados los socios Gustavo Larrea y Ari Van Den Enden.
- La fiesta del Centenario proyectó la ciudad y la insertó en el concepto de Segunda Fundación de Manizales; se supo aprovechar el prestigio de sus dirigentes, con políticos de talla nacional y con escritores que contribuyeron a exaltar la ciudad.
 - Del Centenario emergió otra ciudad: el Palacio de Bellas Artes fue una obra propuesta e impulsada por la SMP en 1943. Este edificio y la construcción de la Avenida 12 de Octubre, que se extendía hasta el Lago de Aranguito, en el alto de Chipre, aceleraron el crecimiento urbano hacia el noroccidente. Mientras tanto el Plan de Obras del Centenario y la construcción de avenidas hacia el oriente estimularon la construcción de casonas en los barrios Lleras, Versalles, Palogrande y La Estrella.
 - La Plaza de Toros estaba comprendida dentro del Plan Maestro de Obras Públicas y fue construida por la Sociedad “Plaza de Toros de Manizales”, empresa que firmó contrato con la firma Robledo y Borrero Ltda., de los ingenieros Gustavo Robledo Isaza y Óscar Borrero Molina.
 - Del 20 de diciembre de 1951 hasta el 6 de enero de 1952 continúan las festividades del Centenario; para la inauguración llegó al aeropuerto de Santágueda el Presidente de la República (e), Roberto Urdaneta Arbeláez, su esposa y varios ministros.
 - La primera corrida de toros del Centenario se realizó el 23 de diciembre de 1951. El palco presidencial lo ocupó el doctor Fernando Londoño Londoño, asesorado por Octavio Gutiérrez Arango.
 - Del Centenario nació la Feria de Manizales, por Decreto de Julio 14 de 1954, del doctor Mario Vélez Escobar.
 - El 26 de enero de 1956 se interpretó, por primera vez en la Plaza de Toros, el pasodoble Feria de Manizales: letra de Guillermo González Ospina y música del compositor español Juan Mari Asins.
 - El 9 de mayo de 1957, en una gigantesca manifestación, los manizaleños salieron a las calles y expresaron su inconformidad contra la dictadura de Gustavo Rojas Pinilla.
 - El 10 de mayo publicó el diario La Patria: “Cesó la horrible noche. 50.000 personas se tomaron a Manizales. La manifestación la encabezaba el reverendo padre Adolfo Hoyos Ocampo y los dirigentes de la Banca, la industria y el comercio de la ciudad”.
 - Luz Marina Zuluaga, Virreina Nacional de la Belleza en 1957, fue coronada como Miss Universo 1958.
 - En 1959 los rieles del ferrocarril fueron levantados en Pereira, con el visto bueno del ministro de Obras Públicas, doctor Virgilio Barco Vargas.
 - Las fuerzas vivas de Manizales organizaron un paro cívico durante los días 9 y 10 de febrero y 10 y 13 de mayo de 1959; era la lucha contra el aislamiento, por la salida al mar para exportar café.
 - El 17 de abril de 1960 falleció en Medellín el poeta Jorge S. Robledo; había nacido en Salamina y fue uno de los fundadores del “Círculo Bergerac” y de la revista “Motivos”.
 - En noviembre de 1960 falleció Gilberto Alzate Avendaño.
- ### **7. Período 1961-1970**
- La verdadera industrialización de Manizales empezó con la creación de

- la Corporación Financiera de Caldas (1961). En este período se hicieron visibles Los Azucenos. Al respecto escribió el doctor Mario Calderón Rivera que estos empresarios “encarnaban claramente un nuevo paradigma que, de alguna manera, desafiaba la tradición pastoril de la región, aunque configuraba también una clara alianza estratégica con la gran fortaleza que por muchas décadas había distinguido al comercio de la ciudad” (Jaramillo Mejía, 2001, pág. 143). La importancia de la Corporación Financiera de Caldas radica en que hizo posible el surgimiento de un montón de empresas entre las que se destacan Cementos de Caldas, Cauchosol S.A., Hupp Colombiano S.A., Incorsa, Acerías Caldas Ltda., Talleres de Occidente S.A., Manisol S.A., Colombit S.A., Productora de Gelatinas S.A., Industria Colombiana de Camisas S.A. y muchas otras empresas, que conformaron la edad de oro de la industria de Manizales.
- El 30 de julio de 1962, a las 3:19 de la tarde, se sintió un fuerte temblor de tierra en el occidente del país. La Catedral sufrió graves daños; una de las víctimas fue el autor de los versos del pasodoble Feria de Manizales, Guillermo González Ospina.
 - En el segundo semestre de 1965 se produjo la desmembración del departamento de Caldas; como consecuencia se redujo la importancia de la región en el ámbito nacional y disminuyeron sus recursos. Manizales encajó un tremendo golpe como ciudad.
 - El doctor Ernesto Gutiérrez Arango ejerció la rectoría de la Universidad de Caldas, durante los años 1963-1969.
 - El 1 de diciembre de 1964 el ingeniero Gustavo Robledo Isaza, miembro de la SMP, se posesionó como nuevo alcalde de la ciudad.
 - En octubre de 1965 se inauguró el Teatro Los Fundadores.
 - En enero de 1966 falleció monseñor Juan Manuel González Arbeláez, quien fue obispo de la Diócesis de Manizales.
 - En septiembre de 1967 falleció la escritora Blanca Isaza de Jaramillo Meza.
 - El Festival Internacional de Teatro nació en 1968, en un año de agitación política y social y de confrontación ideológica. Manizales era una ciudad con abundante población universitaria, escenario adecuado para la confrontación de grupos y de tendencias políticas.
 - En la XV Feria Anual de Manizales y del Café (enero 3-11 de 1969) la dirección de Fomento y Turismo se preocupó por hacer una feria espectacular. Los hechos más sobresalientes fueron: Exposición Industrial de Diriventas; la apertura del Ciclo de Arte Joven, auspiciado por las oficinas de Extensión Cultural de Antioquia y Caldas; exposición de pinturas de Lucy Tejada; presentación del Grupo de Teatro Experimental de la Universidad de Caldas; fútbol internacional en el Estadio Fernando Londoño Londoño, encuentro entre Deportivo Quito y Once Caldas. En la temporada taurina participaron los toreros Paco Camino, Palomo Linares, Ángel Teruel y Hernán Alonso.
 - La XVI Feria Anual de Manizales y del Café, en 1970, pasó a la historia por el día taurino más largo. En un mismo día se celebraron dos corridas y se corrieron 14 toros de la misma ganadería; actuaron cinco toreros, un rejoneador y se cortaron 14 orejas. Este hecho insólito ocurrió el 11 de enero.

Toros de Dosgutiérrez para Sebastián Palomo Linares, Gabriel de la Casa, Pedro Domingo, Pepe Cáceres, Manolo Cortés y el rejoneador don Álvaro Domecq.

- El 30 de mayo de 1970 falleció el padre Adolfo Hoyos Ocampo; presidió la SMP durante varios períodos y en esta calidad dirigió numerosos proyectos de la Institución.

8. Período 1971-1980

- Gabriel García Márquez y Mario Vargas Llosa fueron invitados al IV Festival de Teatro Universitario, realizado entre el 11 y el 19 de septiembre de 1971.
- La Feria de Manizales de 1971 tiene la siguiente Junta Directiva: Ernesto Gutiérrez Arango (alcalde), Luis Enrique Giraldo Neira (gobernador) e Isabel Jaramillo de Vélez, directora de Fomento y Turismo. El Palacio de Bellas Artes se convirtió en el gran centro cultural de la feria. Aquí se realizó la exposición de los pintores argentinos de vanguardia Pérez Celis y Víctor Chab, con 40 obras de gran calidad. Además, se colgó la exposición de fotografías de Francois Domatch y se presentó la colección de cerámica de Álvaro Montes.
- El diario La Patria informó sobre el cierre del Café El Polo (mayo 7 de 1972): “La ciudad fue sorprendida esta semana con el cierre definitivo del Café El Polo, centro de tertulia que llegó a constituirse en el punto de referencia y el lugar de citas de negocios y de diálogo ciudadano por espacio de 43 años, pues su funcionamiento se inició en 1929, según manifestaciones de su último administrador don Germán Jaramillo”.
- El 18 de mayo de 1972 el diario la Patria informó sobre la muerte de

Pedro Uribe Mejía: “La ciudad se ha conmovido en todos sus estamentos cívicos, financieros, políticos y sociales con el fallecimiento del destacado líder cafetero Pedro Uribe Mejía... Don Pedro nació en Manizales el día 25 de noviembre de 1886, era hijo de Pedro Uribe Ruiz y de Isabel Mejía Duque”.

- El 14 de septiembre de 1972 otra noticia produjo consternación en Manizales; el diario La Patria publicó nota sobre el fallecimiento en Bogotá del “destacado político, periodista y parlamentario doctor Silvio Villegas, una de las más altas cumbres intelectuales del país”.
- La SMP otorgó la Medalla al Mérito 1972 al odontólogo Armando Gómez, por sus invaluable servicios a la comunidad en asistencia social.
- En abril de 1973 se editó el Catálogo de Autores Caldenses, con sus correspondientes títulos. Este esfuerzo corresponde al entusiasmo de Carlos Ernesto González, director de Extensión Cultural del Municipio.
- En febrero de 1974 la SMP vinculó nuevos socios durante su operación 100. Entre los nuevos inscritos figuran Arturo Montes Sáenz, Jaime Alzate Palacio, Jairo Mejía Álvarez, Jaime Restrepo Giraldo, Alfonso Delgadillo, Gabriel Pineda González, Carlos Fernando Giraldo Ángel y Luis Felipe Jaramillo.
- En agosto de 1974 fue nombrada la señora Pilar Villegas de Hoyos, gobernadora de Caldas.
- El 18 de septiembre de 1974 falleció el escritor Jorge Santander Arias. Escritor prolífico, columnista permanente del diario La Patria.
- El 15 de junio de 1975 se dio al servicio la Avenida Paralela Sur que



Carretas del Rocío



Carretas del Rocío

descongestionó gradualmente el tráfico vehicular en la ciudad. Esta Avenida comprende los sectores Fundadores-Palermo.

- Se anunció que el gobierno de Caldas comprará a la comunidad de los Hermanos Maristas, el edificio donde ha funcionado el Colegio de Cristo, frente al parque Los Fundadores, para instalar allí el Liceo Isabel la Católica. Tiene un costo de 20 millones de pesos (Noviembre, 1975).
- El diario La Patria publica nota (marzo 10 de 1976) donde informa que se acelera el proyecto de construcción del nuevo Club Campestre de Manizales, en el sector de El Rosario. Su aceleración obedece a que debe entregar, al Instituto de Crédito Territorial, los terrenos donde funcionaba dicho Club, en la vía al Magdalena, cerca de La Enea.
- Los días 3-9 de enero de 1977 se realizó la XXIII Feria Anual, dirigida por la Junta integrada por Alberto Mendoza Hoyos (alcalde), Pilar Villegas de Hoyos (gobernadora) y Elvira Escobar de Restrepo (directora de Fomento y Turismo). Una amenaza de roya impidió la realización del Reinado Continental del Café. En el Teatro Los Fundadores se presentó la compañía de Zarzuela y Opereta de Faustino García. En la temporada taurina obtuvo el Trofeo de la Feria el diestro Paco Camino y se destacaron las ganaderías Dosgutiérrez y Ernesto Gutiérrez Arango.
- En la primera semana de marzo de 1977, se realizó el Festival de Teatro; los principales atractivos fueron las presentaciones realizadas por los poetas Pablo Neruda y Ernesto Sábato.
- En extraordinaria campaña de la SMP, el ingeniero Gustavo Robledo Isaza encabeza la expedición que partió hacia

el Océano Pacífico, por las montañas del Chocó (marzo 4 de 1978).

- El 24 de abril de 1978 el diario La Patria publicó un extenso artículo sobre la destrucción del Teatro Olympia. “Se había construido en 1929 gracias a la dinámica entusiasta de Enrique Gómez Latorre y Aristides Amaya; este último uno de los mayores impulsores del arte cinematográfico. Los planos y la construcción de la obra estuvieron a cargo de Papio y Bonarda, grandes arquitectos italianos”.
- Falleció Aparicio Díaz Cabal, el mecenas de los damnificados (junio 21, 1979); fue propietario de la Funeraria La Equitativa, “Cultural y deportiva”.
- La SMP otorgó la Medalla al Mérito al distinguido sacerdote Fernando Uribe García, como homenaje por la restauración de la iglesia de La Inmaculada (agosto 1, 1979).
- El viernes 23 de noviembre de 1979, a las 6:43 de la tarde, un fuerte sismo sacudió al país y causó grandes estragos en el centro occidente de Colombia. En Manizales el sector más afectado fue el de Milán.
- El 28 de febrero de 1980 murió Clarita Villegas de Hoyos, quien por muchos años perteneció al Cuadro de Honor de la SMP.
- El 11 de septiembre de 1980 falleció don Jesús María Bermúdez, empresario abanderado del civismo y del progreso. Fue miembro de la SMP, varias veces Concejal de Manizales y Diputado a la Asamblea de Caldas.

9. Período 1981-1990

- El 29 de julio de 1981 falleció don Arturo Zapata, una de las personas que impulsó la cultura en la ciudad y el departamento por medio de

su empresa Editorial Zapata. Hizo conocer a los escritores de la región, en el país y en el exterior.

- El diario La Patria (agosto 17 de 1981) destaca a Ernesto Mejía Berrío como deportista y hombre cívico. Estuvo dedicado al Cuerpo de Bomberos, tuvo una fábrica de calzado y es miembro activo de la SMP.
- El 15 de febrero de 1982, a la edad de 94, años murió el presbítero Luis María Zuluaga, conocido como Zuluaguita.
- El 14 de junio de 1982 falleció Iván Cocherín, a la edad de 74 años; se llamaba Jesús María González y había publicado varias novelas como Nadie, Túnel, Esclavos de la Tierra, El Sol Suda negro y Carapintada.
- El diario La Patria publicó esta agradable nota (diciembre 9 de 1983): “De Herveo fue trasladada a Manizales la torre de madera del cable aéreo Manizales-Mariquita, gracias a la Corporación Financiera de Caldas, para conservar esta joya arquitectónica. Para fines de este mes estará concluida su reconstrucción y será instalada en el sitio denominado El Cable, frente a la que fue la Estación del Cable Manizales-Mariquita, en la Avenida Santander”.
- El 18 de mayo de 1984 falleció el cronista Gonzalo Uribe Mejía, conocido como Luis Yagarí. Fue colaborador permanente del diario La Patria, donde publicó una columna denominada “Jornadas”.
- El 5 de agosto de 1985 falleció el pintor Teodoro Jaramillo, a la edad de 72 años. Desde muy joven se vinculó a la Escuela de Bellas Artes, al lado de Gonzalo Quintero, Guillermo Botero y del “Negro” Pino.



El Monumental Teatro Olympia construido en 1930 y demolido en 1978



Palacio Nacional

- Desde el 11 de septiembre de 1985 una lluvia de ceniza cayó sobre el antiguo Caldas y el Tolima. Otra lluvia de ceniza cayó el 7 de octubre, aumentando el pánico general. Finalmente, el 13 de noviembre a las 9:15 de la noche, la erupción del volcán Arenas precipitó avalancha de los ríos que nacen en El Ruiz, arrasando la población de Armero, Tolima; hubo muchos daños en varias comunidades rurales. La catástrofe arrojó un saldo de 23.000 muertos, miles de desaparecidos e innumerables damnificados.
- La Feria del año 1986 fue cancelada. Al respecto la siguiente nota del diario La Patria (enero 3, 1986): “Los caldenses expresaron una vez más su apoyo a la decisión oficial de cancelar la celebración de la Feria de Manizales que iba a realizarse por esos días basados en dos argumentos de peso. Primero, por el gesto de solidaridad con las familias de los departamentos de Tolima y Caldas que fueron víctimas de la erupción del volcán del Nevado del Ruiz. Un segundo argumento por la pérdida de nivel que ha evidenciado el certamen ferial en los últimos años”.
- Una nota del diario La Patria informa sobre la visita del Santo Padre (julio 8, 1986): “Un multitudinario recibimiento le tributó el pueblo caldense a su Santidad el papa Juan Pablo II, el sábado pasado, en la población de Chinchiná, a donde arribó el Sumo Pontífice a evaluar los hechos destructivos de la erupción del nevado del Ruiz y a consolar a las familias de las víctimas de la tragedia”.
- Según datos suministrados por el director del DANE, la ciudad de Manizales registró en el último censo de población realizado el año pasado, un total de 299.352 habitantes y el departamento de Caldas 838.094 habitantes (La Patria, septiembre 6, 1986).
- La ciudadanía deberá contribuir con mil millones de pesos para atender a los gastos que impone la Avenida del Río (La Patria, septiembre 18, 1987).
- El 5 de noviembre de 1987 se dio inicio a un importante seminario sobre colonización antioqueña en el Fondo Cultural Cafetero. El seminario se prolongó hasta el 7 de noviembre y contó con la participación del eminente investigador James Parsons, autor del libro “La colonización antioqueña en el Occidente de Colombia”.
- El 27 de noviembre de 1988 el diario La Patria publicó la siguiente nota: “El puente de madera que presta sus servicios sobre el río Guacaica a pocos minutos de Manizales, está a punto de desaparecer por falta de conservación y de mantenimiento. El viaducto sirvió a fines del siglo XIX y a comienzos del actual para el tránsito de recuas que traían a Manizales las mercancías provenientes de Medellín y del Norte del Tolima. También era utilizado por los campesinos de la región de Hoyo Frío, Guacaica y Mangabonita para sacar sus productos a la capital de Caldas”.
- El 1 de febrero de 1989 el maestro Rodrigo Arenas Betancur recibió la suma de catorce millones ochocientos mil pesos, a cuenta del contrato para la construcción del monumento al Libertador, el Bolívar Cóndor; obra auspiciada por la SMP.
- El diario La Patria reseñó el fallecimiento del escritor Adel López Gómez (agosto 20, 1989): “A la edad de 89 años falleció el destacado cuentista Adel López Gómez... gran conversador, ágil comentarista, hombre cívico por excelencia. Entre sus principales libros figuran los siguientes: Por los caminos de la tierra, Cuentos del Lugar y la Manigua, el

Fugitivo, las Ventanas del día y Allá en el Golfo”.

- La Cámara de Comercio condecoró, con la Medalla al Mérito, al ingeniero Gustavo Robledo Isaza por haberse distinguido en su labor en beneficio de la ciudad. Es miembro de la SMP (marzo, 1990).
- En el año 1990 la SMP desarrolló la campaña “Por una ciudad modelo”. El lema: “Conservemos a Manizales limpia, culta y tranquila”.
- El 10 de diciembre de 1990 el Dr. José Rubiel López Montes, en su calidad de presidente de la SMP, entregó el pergamino de exaltación y congratulación a monseñor José de Jesús Pimiento, con motivo de los 35 años de su consagración como obispo y 15 años como arzobispo de la Arquidiócesis de Manizales.

10. Período 1991-2000

- El historiador Guillermo Ceballos Espinosa acaba de entregar al público su obra “Manizales de ayer y de hoy”, que recoge crónicas sobre la historia de la ciudad. Con su esposa Ruth Peñaloza Arias se han dedicado al cultivo de la música, a impulsar la cultura y el civismo (junio de 1991).
- La SMP se sumó a la celebración de La Patria en sus 70 años. La Junta Directiva le otorgó un pergamino que recibió su director, el doctor Luis José Restrepo.
- Entre los días 16 y 19 de agosto de 1991 se realizó en La Ceja (Antioquia) la Asamblea General de Sociedades de Mejoras Públicas. Se trataron los siguientes temas: Familia y Sociedad, Derecho de Familia, Familia y Educación y Economía Familiar.
- Se fijó para este mes de agosto la inauguración del puente Doménico

Parma, sobre el río Chinchiná; asistirá el Presidente de la República, el doctor César Gaviria y por la SMP, fueron designados su presidente, doctor Pedro Nel Salazar Marulanda, y el segundo vicepresidente, el ingeniero Gonzalo Duque Escobar.

- Desde principios de septiembre (1991) el escultor Guillermo Vallejo empezó a promocionar el Monumento a los Colonizadores, en la parte alta de Chipre, donde estuvo el Lago de Aranguito.
- La SMP cumplió 80 años; en esta efeméride recibió el reconocimiento de la señora gobernadora Pilar Villegas de Hoyos (17 de febrero de 1992).
- El día 18 de febrero de 1992 quedó confirmado el Comité Ecológico de la SMP de Manizales, integrado por los siguientes socios: Hernán Giraldo Herrera, Aldemar Blandón Hernández, Fernando Duque Giraldo, Pablo Hoyos Mejía, Claudia Torres Arango, Gonzalo Duque Escobar, Guillermo Ceballos Espinosa y Hernán Bedoya Gil, coordinador del comité. La primera actividad será la celebración del Día Mundial de la Tierra (abril 22), con varias conferencias y una exposición de pinturas ecológicas.
- En atención a la invitación hecha por el diario La Patria para la postulación del candidato al galardón “Caldense del Año”, la SMP acogió el nombre del actual ministro de Gobierno, doctor Humberto de La Calle Lombana.
- El 27 de febrero de 1992 el jurado conformado por el Pbro. Leopoldo Peláez, la señora Olga del Socorro Serna y Ana María Mejía y los señores Felipe Montes Trujillo y Pedro Nel Salazar Marulanda, eligieron al doctor Humberto de la Calle Lombana como acreedor al galardón “El Caldense del Año”.

- La señora gobernadora Pilar Villegas de Hoyos seleccionó el auditorio de la SMP para lanzar la campaña El Municipio más Cívico de Caldas. El fallo se conocerá el 12 de noviembre de 1992 y el premio será de 10 millones de pesos.
- Con motivo de los 80 años de la SMP, la Junta Directiva y su presidente, doctor Pedro Yesid Vélez Trejos, prepararon una edición extraordinaria de la revista Civismo. En un artículo de fondo elaborado por Guillermo Ceballos Espinosa presenta los siguientes temas: Primer cuadro de Honor, Acta de Fundación, Medallas del Civismo, Medallas del Mérito, Medalla del Centenario, Cruz de Boyacá, Medalla Nacional del Civismo, Congresos Nacionales de SMP y el VIII Congreso Nacional.
- La SMP otorgó la Medalla del Mérito Cívico, 1992, a la Universidad de Manizales.
- La Gobernación de Caldas, la SMP, el Corpes de Occidente y el diario La Patria otorgaron al municipio de Aguadas, la placa y el premio, como el municipio más cívico de Caldas.
- Integración regional a través de Tribugá. Según el doctor Mario Calderón Rivera “Con el advenimiento de la internacionalización de la economía (desarrollo hacia afuera), el eje Medellín-Cali vuelve a cobrar vigencia, principalmente en lo que se refiere al comercio con la Cuenca del Pacífico. Para jalonar este proceso es evidente que, además de la posición geográfica, la gran ventaja estratégica comparativa es la disponibilidad de un sistema multimodal de transporte de valor incalculable. Carretera, ferrocarril, hidrovía y mar se combinan allí en condiciones posiblemente sin par en América Latina. La definición técnica de la zona de Tribugá como la óptima localización para el puerto alterno sobre el Pacífico, plantea un desafío de gran tamaño a los grupos dirigentes de la macrorregión de Occidente” (Civismo, junio de 1992).
- A partir de la concepción del nuevo esquema ferroviario colombiano, materializado en los decretos presidenciales de julio de 1989, el Antiguo Caldas y en general el occidente colombiano han venido manifestando el interés en participar en la recuperación de tan importante medio de transporte. Nuestra región está empeñada en obtener como objetivos a corto plazo la reconexión del tramo Cartago-kilómetro 41 de aproximadamente 75 kilómetros y de mediano plazo Kilómetro 41-La Pintada-Medellín (Civismo, junio de 1992).
- La SMP acogió el nombre del doctor Otto Morales Benítez para proponerlo como candidato de Manizales y de Caldas a la Medalla Nacional del Civismo, que deberá entregar el XXXVIII Congreso Nacional de SMP, en el mes de agosto, en Cali.
- Campaña cívica de la SMP para 1993: Proyectos “Adopta tu cuadra” y “Demuestra tu amor por Manizales”. Concurso “Reforestación de Carreteras, Caminos y Senderos”.
- La SMP, en su sesión del 29 de agosto, adjudicó la Medalla del Civismo al Pbro. Efraín Castaño y del Mérito, al escultor caldense Guillermo Botero Gutiérrez.
- “Muy acertado el fallo del Jurado Calificador del diario La Patria al señalar como Caldense del Año al doctor Germán Cardona Gutiérrez, quien ha hecho de su alcaldía un ejercicio dinámico, de significativas realizaciones impulsoras del progreso de Manizales” (Revista Civismo No. 373, 1994).

- El XXXVIII Congreso Nacional de SMP, reunido en la ciudad de Cali, entre el 12 y el 15 de agosto, aclamó por unanimidad al doctor Otto Morales Benítez para la Medalla Nacional del Civismo 1994, la cual será impuesta durante la celebración del próximo congreso del civismo nacional.
- En medio de la natural expectativa se posesionó como Presidente de la República, el doctor Ernesto Samper Pizano.
- El Gobierno Nacional declaró varias construcciones históricas de Manizales en la categoría de Monumento Nacional: Edificio Hotel Escorial y Estación del Ferrocarril. Estas declaratorias acompañan a otras joyas arquitectónicas que alcanzaron dicha categoría con anterioridad: La Catedral Basílica, el Palacio de Gobierno, el Palacio Arzobispal, el Edificio Sanz y la casona de la Secretaría de Cultura de Caldas.
- Desde el mes de septiembre de 1995 la SMP planteó un programa de recuperación integral del ascenso al Corredor Polaco, de la Catedral de Manizales. El proyecto considera, además, acondicionar un museo de arte religioso.
- Mediante concurso popular, organizado por la Sociedad Caldense de Ornitología y la Alcaldía de Manizales, se eligió como Ave Símbolo de Manizales, el barranquillo. Esta ave es muy común en las laderas y cañadas de la ciudad.
- La Cámara de Comercio dio a conocer un estudio realizado entre 1993 y 1994 sobre las 50 empresas más grandes de Manizales. La lista la encabezan las siguientes: Manisol, Chec, Industria Colombiana de Camisas, Polarix electrodomésticos S.A., Industria Licorera de Caldas, Única, Cementos de Caldas, Empresa de Obras Sanitarias de Caldas Ltda., Super de Alimentos, Indiana S.A., Seguros Atlas, Acerías de Caldas S.A., Herragro, Tablemac y Jabonerías Hada (La Patria, agosto 14 de 1995).
- Monseñor Fabio Betancur Tirado es el nuevo arzobispo de Manizales, en reemplazo de monseñor Pimiento; ante este hecho la revista Civismo le hizo un homenaje en su edición de noviembre-diciembre de 1996.
- El 23 de marzo de 1997 falleció el doctor Ernesto Gutiérrez Arango, quien fue alcalde de Manizales, decano de la Facultad de Medicina, rector de la Universidad de Caldas y cofundador de la Universidad Autónoma. Se destacó en el campo de la ganadería de lidia y fue uno de los principales impulsores de las ferias de Manizales. Se caracterizó por sus virtudes cívicas, sociales y culturales.
- Desde el mes de agosto de 1997 la SMP empezó a distribuir una edición especial de la cátedra de Civismo y Urbanidad, en los planteles educativos de la ciudad. El proyecto contó con el apoyo de la Secretaría de Educación.
- La SMP da un nuevo impulso a Tribugá. El 20 de febrero de 1998 se firmó en Quibdó una declaración, por parte de las siguientes instituciones: Cámara de Comercio, universidades de la región centro-occidental del país, la U. Tecnológica del Chocó, con los gobernadores de Antioquia, Caldas, Risaralda, Quindío y Chocó, y con la presencia del director del Corpes de Occidente. Se llegó a los siguientes consensos:
 - 1º Institucionalizar un diálogo permanente para el diseño y consolidación de un modelo regional de desarrollo sostenible.
 - 2º. Reconocimiento de la importancia geoestratégica del Chocó biogeográfico

y de la necesidad ineludible de que las comunidades indígenas y de negritudes asuman el principal protagonismo en el diseño y ejecución de los planes de desarrollo social y económico del Departamento para el próximo milenio.

3º. Mantener una vigilancia permanente sobre los proyectos de infraestructura vial de alcance nacional y de interés para la región centro-occidental en su articulación con el Chocó biogeográfico, siempre en el marco necesario de un desarrollo no destructivo.

- El 4 de mayo de 1998 la SMP envió oficio a doña Pilar Villegas de Hoyos, presidente del Concejo Municipal de Manizales, en el que se invita a participar con las demás entidades cívicas de la ciudad, en la defensa del aeropuerto La Nubia y para hacer realidad el de Palestina.
- El 9 de junio de 1998 la SMP ingresó como afiliada al Comité Intergremial de Caldas; ya son 30 gremios de la producción y profesionales del departamento, que unen sus esfuerzos y sus inquietudes para coordinar las actividades en bien de la región.
- El ingeniero Gonzalo Duque Escobar viene desarrollando una intensa actividad en defensa de Tribugá, como un puerto para el Tercer Milenio; anota que “la cuenca del Pacífico será el primer escenario de la economía del siglo XXI y Colombia no puede renunciar a su mejor carta: El Puerto de Tribugá. Debe subrayarse que entre Chile y Estados Unidos no existen puertos profundos en el Pacífico” (Civismo, junio de 1998).
- La SMP desarrolló una intensa actividad en el año 1999. Se destacan los siguientes proyectos: la Transversal del Oriente de Caldas; proyecto que se

inició en 1998 para integrar el oriente de Caldas con Manizales, y la Semana Cívica del Sesquicentenario, con motivo de los 150 años de la ciudad.

- Se firmó el Acta de Fundación del Museo de Arte de Caldas que empezará a funcionar en el Fondo Cultural del Café. En el evento de constitución y firma de la Fundación acompañaron a su Directora, Elvira Escobar de Restrepo, el ex presidente Belisario Betancur y los artistas David Manzur y María Paz Jaramillo. Desde el mes de junio, del año 2000, se siente el entusiasmo en los medios culturales.

11. Período 2001-2011

- La SMP, por medio de su presidente, el doctor Ómar Franco Gutiérrez, inició una intensa campaña para sacar adelante la Transversal de Caldas, como una obra esencial para el desarrollo del departamento.
- El socio Gonzalo Duque Escobar viene presentando un estudio sobre el aeropuerto de Palestina, como uno de los tres aeropuertos competitivos de Colombia. Anota que a “la circunstancia de ser aeropuerto obligado de paso, se suma que Aerocafé tiene cuenca propia y esa es la del Eje Cafetero, la más estratégica de la conurbación de Colombia por su posición respecto a Cali y Medellín” (Civismo, enero-mayo, 2001).
- EL 26 de mayo de 2002 fue elegido Álvaro Uribe Vélez presidente de Colombia, en una contienda electoral donde obtuvo el 52,9% de la votación.
- El 28 de junio de 2002 la SMP conmemora 90 años de trayectoria cívica. En esta efeméride la revista Civismo, bajo la dirección del doctor Aldemar Blandón Hernández, ofrece a sus lectores una visión general sobre la historia de la SMP y rinde un



Carretera por Caldas al océano Pacífico. En las fotografías aparece el doctor Belisario Betancurt

homenaje a sus fundadores; además se publica, como artículo de fondo, un ensayo del ingeniero Gustavo Robledo Isaza, titulado “Manizales, una capital que se prepara para nuevos retos” (Civismo abril-junio de 2002, No. 415).

- El 16 de agosto de 2002 se fundó la Academia Caldense de Historia, en la ciudad colonial de Anserma, como un homenaje a esta población fundada por Jorge Robledo, en 1539. El evento fue coordinado por la Secretaría de Cultura de Caldas y contó con el apoyo de los destacados historiadores y ensayistas Otto Morales Benítez, Javier Ocampo López y Luis Horacio López Domínguez, miembros de número de la Academia Colombiana de Historia.
- Una de las más exitosas campañas de la SMP fue el proyecto “Todos por

la Catedral”, realizado por el Comité Cívico Femenino. El 19 de febrero de 2003 se hizo entrega de la réplica de la Catedral Basílica, a las autoridades eclesiásticas y a la comunidad, en el auditorio del Fondo Cultural Cafetero.

- Un año después “con un sencillo acto celebrado en el auditorio José Restrepo Restrepo, la SMP y el Comité Cívico Femenino, hicieron entrega a monseñor Fabio Betancur Tirado de los fondos recaudados mediante la venta de la réplica de la Catedral, campaña cívica que se desarrolló durante más de un año, gracias a la colaboración de la ciudadanía y de las entidades públicas y privadas” (Civismo, enero-marzo de 2004).
- El 19 de julio de 2004 el gobernador del departamento, doctor Emilio Echeverri Mejía, nombró un comité para la conmemoración del Centenario de Caldas a realizarse en el 2005; esta Junta Central empezó a funcionar bajo la dirección de la señora Pilar Villegas de Hoyos. Al mismo tiempo el gobernador convocó a los secretarios de despacho y demás funcionarios de la administración, con el fin de planear los proyectos a ejecutar con motivo de la efeméride.
- La programación tuvo en cuenta a los alcaldes de los 27 municipios, a las universidades, centros culturales, gremios, instituciones cívicas y a los medios de comunicación.
- Entre las publicaciones que dejó el Centenario están las obras premiadas en el Concurso de Literatura, modalidades de Historia Regional, Dramaturgia, Cuento, Poesía y Ensayo. Además, se publicó la obra “Caldas 100 años. Historia y Cultura”.
- El maestro Guillermo Ceballos Espinosa recibió la Medalla “Cien años de Caldas” adjudicada por el



señor gobernador, Emilio Echeverri Mejía, el 15 de junio de 2005.

- Los días 12-14 de agosto de 2005 se realizó en Manizales el XLVIII Congreso Nacional de SMP; el tema central de discusión fue El Turismo como factor de desarrollo económico y social. Se destacaron las intervenciones de Carlos Alberto Zaruk Gómez, viceministro de Desarrollo Empresarial, Jaime Alberto Cabal Sanclemente, director de Cotelco, Luis Emilio Sierra Grajales, senador de la República, Otto Morales Benítez, ensayista e historiador, Gilberto Cardona Rodas, gerente del Instituto de Cultura y Turismo y Efraím Vallejo Giraldo, presidente de la Federación Nacional de Sociedades de Mejoras Públicas.
- Como homenaje al Departamento, en su Centenario, la SMP publicó un documento especial a cargo de los socios Ómar Franco Gutiérrez y Amanda Osorio de Franco. El mencionado documento se publicó tipo cartilla de divulgación rápida, sobre las actividades de la entidad desde su fundación. Aquí el lector encuentra las principales campañas realizadas, programas, batallas libradas y logros obtenidos en pro de Manizales y del Departamento; también se destaca a las personas que han trabajado por la región. Adicionalmente la publicación trae información turística sobre la ciudad y el departamento. Dicho documento se entregó a todos los participantes en el XLVIII Congreso Nacional de Sociedades de Mejoras Públicas de Colombia, realizado en el mes de agosto de 2005.
- La Alcaldía de Manizales le confirió al artista David Manzur el “Escudo de Manizales” en el grado de “Gran Escudo” y declara que “El maestro David Manzur, es un artista oriundo de

esta región, cuya obra pictórica ocupa un puesto de vanguardia en la segunda mitad del siglo XX y comienzos del siglo XXI, en el ámbito del arte colombiano e internacional, por su contenido conceptual y técnico”. La revista *Civismo* le hizo un homenaje al artista, en la edición de enero-junio de 2006.

- La Alcaldía de Manizales otorgó a la consagrada escritora Maruja Vieira el “Escudo de Manizales”, en el grado de “Comendador”, considerando que “la señora Maruja Vieira, nacida en Manizales en 1922, poeta, catedrática, crítica literaria y periodista, fue pionera y líder del periodismo cultural, batallando y escribiendo poemas donde el amor pervive por encima del tiempo, caracterizándose por el contenido de sus libros de poesía sensual, perdurable y romántica”. Además, la Gobernación de Caldas le otorgó la “Orden Alejandro Gutiérrez”, en la categoría “Aquilino Villegas”. *Civismo* le hizo un homenaje en la edición de enero-junio de 2006.
- En julio de 2006 la revista *Civismo* cumplió 70 años; en esta efeméride la edición 429 presentó a sus lectores algunas páginas que reseñan los afanes de la SMP en el año 1936, cuando nació la revista.
- El 26 de enero de 2007 la SMP de Manizales participó con ponencia en el Foro Puerto de Tribugá, realizado en el municipio de Nuquí (Chocó).
- La revista *Civismo* hizo un homenaje a nuestro Premio Nobel, Gabriel García Márquez, con motivo de sus 80 años de edad; nació el 6 de marzo de 1927 (*Civismo* abril-junio de 2007).
- Salió a la luz la obra “Gustavo Robledo Isaza. El hacedor de Imposibles”; en el prólogo anotó el doctor Mario Calderón Rivera que “la juventud

de Gustavo Robledo Isaza ha durado tanto, que le ha sobrado tiempo para que se le otorgue la razón a todos sus desatinos. Porque si los sueños individuales pueden ser ignorados por la indiferencia de quienes detentan el poder, la memoria colectiva se encargará siempre de no permitir que sean definitivamente sepultados” (Carlos Augusto Jaramillo Parra, editorial La Patria, 2007).

- La SMP de Manizales eligió por primera vez, en sus 95 años de existencia, a una dama para presidir sus destinos cívicos, durante el año 2008; se trata de la educadora Blanca Nidia Castillo Uribe, quien se destacó en la docencia durante 30 años. Es licenciada en Administración Educativa, con especialización en Educación Personalizada.
- El 7 de abril de 2008 falleció el honorable miembro de la SMP, Pedro Nel Salazar Marulanda. Fue un ciudadano sobresaliente por sus calidades morales; abogado con amplia trayectoria en Derecho Civil y Público; ocupó importantes cargos: juez, fiscal y magistrado.
- En su edición de junio de 2008 la revista Civismo rindió homenaje a Carlos Sarmiento Segovia, el reportero que recogió la historia gráfica de Manizales, durante 58 años. Nació en Ecuador en 1929 y llegó a Manizales, en 1950, con una sencilla cámara “Reflex”. Se vinculó al periódico La Patria y desde este medio empezó a recoger las imágenes de nuestro acontecer cotidiano.
- En los primeros días del mes de junio de 2008 se realizó en Aguadas el Primer Congreso Regional de SMP de Antioquia y Eje Cafetero, dentro del marco del Bicentenario, como un homenaje a la Ciudad de las Brumas. El tema central del Congreso

fue “La dinámica de la colonización; sostenibilidad y desarrollo ambiental”.

- La revista Civismo realizó un homenaje al escritor Iván Cocherín con motivo del centenario de su nacimiento. Cocherín nació el 10 de mayo de 1909 en San Juan de Marmato. Era conocido como un intelectual de izquierda, amigo de la revolución rusa y de las causas de los trabajadores, lo que se expresa en sus inquietudes literarias, donde resalta la problemática social.
- La SMP ofreció un bello homenaje al maestro Guillermo Ceballos Espinosa por sus 92 años de edad, 56 al servicio de la entidad y por sus invaluable servicios a la cultura y al civismo. La revista Civismo les dedicó al maestro Ceballos y a su esposa Ruth Peñaloza, la portada de la Revista No. 440 (Julio-septiembre de 2009).
- EL ingeniero Gonzalo Duque Escobar escribió un artículo homenaje al doctor Gustavo Robledo Isaza, con el título “Cívico y Visionario”. En el texto anotó: “... Es evidente que el tesón del ingeniero Robledo Isaza, en pro de materializar una salida más expedita al mar de Balboa por el Chocó, para llegar con un puerto de aguas profundas a Tribugá, y la posterior propuesta del Aeropuerto del Café entre Manizales y Pereira, con el propósito de resolver las limitantes estructurales de la actual infraestructura aeronáutica al viabilizar la conexión del Eje Cafetero con los mercados del escenario internacional, ubicados en las costas extremas de las Américas y del oeste europeo, son las más audaces entre otras propuestas suyas...” (Civismo octubre-diciembre de 2009).
- En el mes de febrero de 2010 un grupo de ciudadanos de la Corporación Cívico Cultural “Arco” de Abejorral, recorriendo los caminos

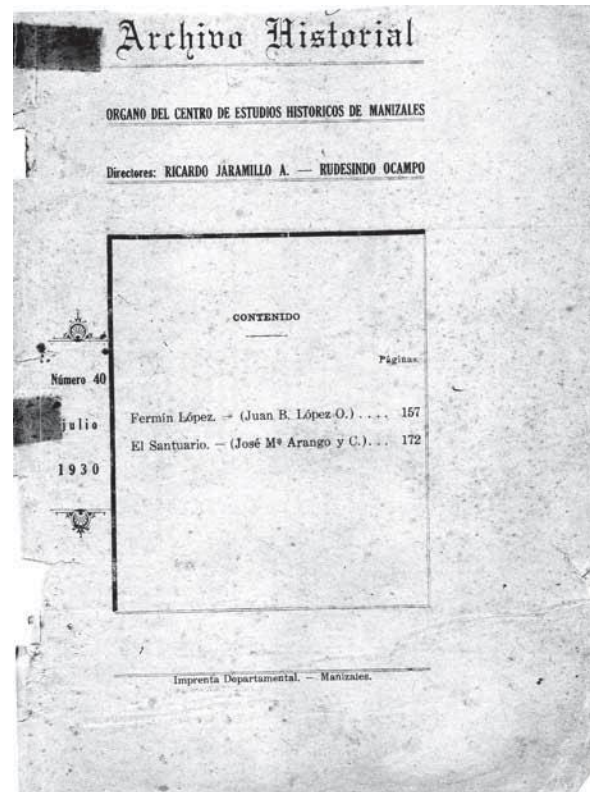
de los colonizadores antioqueños, se hicieron presentes en la SMP de Manizales, para invitar a sus socios a la conmemoración del Bicentenario de Abejorral.

- El 25 de marzo de 2010 falleció en la ciudad de Manizales el honorable socio Guillermo Ceballos Espinosa. Se destacó como profesor de juventudes por más de medio siglo; fue músico, compositor, historiador, Miembro Correspondiente de la Academia Caldense de Historia y Miembro de Número del Centro de Historia de Manizales.
- La revista *Civismo*, en la portada de la edición 443 de junio de 2010, hizo un homenaje al doctor Juan Manuel Santos, elegido Presidente para el período 2010-2014.
- La Junta directiva y los miembros de la SMP vienen analizando, con la comunidad, el proyecto de Renovación Urbana del barrio San José. En este ambiente las páginas de *Civismo*, de septiembre de 2010, presentan una bella historia de esta comuna según la mirada de los socios Guillermo Ceballos Espinosa y Dorian Hoyos Parra. La discusión está ambientada con imágenes del viejo Instituto Manizales, hermoso patrimonio arquitectónico, hoy en ruinas, y del barrio en su estado actual.
- El 23 de septiembre de 2010 asistió una numerosa delegación de la SMP de Manizales, dirigida por el doctor Fernando Rodríguez Muñoz, a los actos de conmemoración del Bicentenario de Abejorral, “Ciudad fundadora”.
- Activa participación tuvo la SMP en la organización y desarrollo del IV Foro de la Transvesal de Caldas. En el evento participaron el senador Jaime Alonso Zuluaga, el doctor Jorge Ricardo

Cardona Gutiérrez, director de Invías, el doctor Carlos Emilio Serna González, presidente de la Asamblea Departamental, los alcaldes de La Merced, Manzanares y Victoria, el presidente del Concejo Municipal de Marulanda y 100 invitados especiales. El foro se realizó en el municipio de La Merced, el 11 de octubre de 2010.

- En el ambiente del primer centenario de la Normal Superior de Caldas, el líder cívico Gilberto Cardona Rodas, viene impulsando un proyecto para unir voluntades y darle la resimbolización arquitectónica al actual edificio. La propuesta la lideran la Universidad Nacional, la SMP, el diario *La Patria* y la Arquidiócesis de Manizales. En el proyecto participan activamente el arquitecto Gabriel Barreneche Ramos y un grupo de estudiantes de la Facultad de Arquitectura. La propuesta permite dialogar con el pasado, respetar el presente y proyectar los próximos cien años de la Normal Superior de Caldas.
- El 21 de junio de 2011 el diario *La Patria* cumplió 90 años y la SMP se sumó a la cascada de homenajes que se le rindieron en la ciudad, el departamento y el país, porque ha impulsado el desarrollo de la región, por haber contribuido a crear conciencia de caldensidad y porque las grandes campañas cívicas emprendidas por la SMP, han encontrado eco en este diario.
- El Centro de Estudios Históricos de Manizales llegó a su primer centenario; fue fundado el 3 de abril de 1911 por el educador José María Restrepo Maya y por otros intelectuales de la ciudad, quienes lo convirtieron en una de las instituciones culturales con mayor arraigo y tradición. Desde el mes de agosto de 1918 publica su revista *Archivo Historial*.

- Jorge Echeverri fue elegido “Caldense del Año 2010” porque en su vocación empresarial ha dejado espacio para las actividades filantrópicas. En 1960 ayudó a fundar Obras Sociales Betania, entidad que ha entregado soluciones de vivienda a familias pobres, en diferentes sectores de la ciudad. Estudió en el Colegio de Cristo e hizo parte del famoso grupo de Los Azucenos, que se preocupó por el impulso industrial de Manizales.
- El 25 de junio de 2011 la Comisión de Patrimonio Cultural de la UNESCO, declaró el Paisaje Cultural del Café de Colombia, como Patrimonio Cultural Natural de la Humanidad. “Es el conjunto de elementos naturales, productivos, arquitectónicos, sociales y culturales que hacen de un espacio geográfico un símbolo digno de recordación. En la actualidad el Paisaje Cultural Cafetero alberga un número significativo de bosques nativos y los corredores biológicos, considerados estratégicos para la conservación de la biodiversidad y la cultura de una población”. El Paisaje Cultural Cafetero comprende 47 municipios de las zonas cafeteras de Caldas, Risaralda, Quindío y Valle del Cauca.
- En el mes de julio de 2011 la revista Civismo cumplió 75 años; desde sus páginas los miembros de la SMP y los líderes de la ciudad y la región impulsaron los grandes proyectos para la ciudad y el departamento.
- El Centro de Historia de Manizales (1911-2011) concedió Mención de Honor en nota de estilo, a la SMP de Manizales, porque ha sido desde su fundación apoyo incondicional para el funcionamiento y desarrollo del Centro de Historia (14 de octubre, 2011).
- El 19 de octubre de 2011 se presentó un deslizamiento de tierra en la finca La



Marmolera, en la parte alta de la planta Luis Prieto, de Aguas de Manizales. La avalancha afectó uno de los tanques de distribución de la planta de agua y averió dos tuberías de conducción de 28 y 30 pulgadas, lo que dejó sin agua a Manizales durante 17 días.

- Una nueva tragedia sorprendió a los manizaleños: el 5 de noviembre un deslizamiento de tierra en el barrio Cervantes, produjo 48 muertos, 14 heridos, el derrumbe de 14 casas y la prolongación de la crisis del agua, para otros sectores de la ciudad.
- El 20 de noviembre falleció en la ciudad de Medellín el arzobispo Emérito de Manizales, monseñor Fabio Betancur Tirado, quien se desempeñó como arzobispo de la Arquidiócesis durante 14 años.
- El 28 de noviembre la Asamblea General de la SMP eligió nueva Junta Directiva para el año 2012, así: presidente, Fernando Rodríguez Muñoz; primer vicepresidente, José Clareth Bonilla Cadavid; segundo vicepresidente, Santiago Espinosa Chica; vocales: Antonio Franklin Muñoz Giraldo, Dorian Hoyos Parra, Germán Conde Betancur y Consuelo Duque de Velásquez.
- La revista Civismo, en la edición No. 449 (octubre-diciembre de 2011) presentó un homenaje a Manizales por la pasada tragedia invernal y la muestra como una ciudad optimista.

Bibliografía consultada

Fuentes primarias:

Archivo SMP.

Periódicos y revistas

- Diario La Patria.
- Colección revista Civismo.
- Revista Futuro.

Libros

- Ceballos E., Guillermo. Manizales de ayer y de hoy. Editorial Blanecolor, Manizales, 1991.
- Fabo de María, Pedro. Historia de la ciudad de Manizales. Editorial Blanco y Negro, Manizales, 1926.
- Jaramillo Mejía, José. Los Azucenos. El impulso de una generación de empresarios manizaleños. Editorial Manigraf, Manizales, 2001.
- Sociedad de Mejoras Públicas de Manizales. Centenario de Manizales. Ediciones Art. New Service, Bogotá, 1952.





CIEN AÑOS DE CONSTRUCCIÓN DE CIVILIDAD

Por: José Clareth Bonilla Cadavid¹

A manera de introducción

Cuando nos acercamos a los textos históricos rastreando el origen de las civilizaciones, nos vamos encontrando con los primeros comienzos de la sociedad y con lo que podríamos denominar “asociaciones sociales”. Podemos afirmar que éste es el término más apropiado para designar una serie de actitudes y de prácticas que tienen que ver con el altruismo, la solidaridad, el voluntariado y el desarrollo de la acción humanitaria y que dieron base a la construcción de una sociedad ya identificada como la *civitas* en los romanos, su equivalente griego de la *polis* y las *urbers* en el medioevo, que después dieron origen en la Revolución Industrial a la ciudad, en asociación al lugar donde habitan los ciudadanos.

En este contexto de evolución de la sociedad y de los derechos del ciudadano, encontramos una tríada: ciudadano-civilidad-ciudad, que adquiere su dimensión de carácter histórico-cultural cuando decimos que: “*hay civilización porque hay civilidad, convivencia*”; se afirma que toda la civilización de Occidente parte de estos tres elementos y, día a día,

tenemos que ejercerlos ya fuere como ciudadanos en nuestro hogar, en la ciudad o en el lugar de trabajo.

Civilidad y ciudadanía

Con el desarrollo de la cultura de Occidente y del tránsito del universo toloméico al universo abierto de Newton y el posterior nacimiento de la ciencia experimental, el concepto de civilidad va adquiriendo una nueva categoría como es la de ciudadanía.

En términos de Jordi Borja (2002), “*la ciudadanía es un estatus [...] un reconocimiento social y jurídico*”. Este reconocimiento, comienza a estructurarse con los llamados filósofos y pedagogos del siglo XVII y XVIII, entre los que podemos mencionar a John Locke con su pedagogía *Algunos pensamientos sobre la educación*, creación del hábito para adquirir la virtud, el cual requiere de la razón como base de un comportamiento social que se hace visible a través de la disciplina social, es decir, tener “*Mens sana in corpore sano*”.

Ya en el siglo XVIII, tenemos los filósofos de la Ilustración como Voltaire, Diderot, Montesquieu con *El espíritu de las leyes* y a Jean-Jacques Rousseau, a quien debemos considerar el filósofo que desarrolla los procesos de formación y construcción del ciudadano.

“Al igual que Aristóteles, Rousseau consideraba a la educación como el camino idóneo para formar ciudadanos libres

¹ Licenciado en Biología y Química de la Universidad de Caldas, maestría en Filosofía Contemporánea de la Universidad Nacional de Bogotá y especialista en Gerencia de Talentos Humanos de la Universidad de Manizales. Exmiembro del Consejo Superior de la Universidad de Caldas y actualmente primer Vicepresidente de la Sociedad de Mejoras Públicas.

conscientes de sus derechos y deberes. Rousseau infirió que en el mundo que se estaba configurando, los hombres deberían abandonar su papel de siervos para convertirse en ciudadanos libres, dueños de su destino y detentadores de la soberanía" (Wikiteka, 2009).

El papel de Rousseau en la Ilustración fue destacado. Sus obras son todavía textos de estudio. Es notable la influencia que tuvo en la Revolución Norteamericana de 1776 (o Guerra de Independencia), en la Revolución Francesa de 1789, en las guerras de independencia de Latinoamérica y en las revoluciones nacionales que sacudieron a Europa durante el siglo XIX, (en sus obras como: *Discurso sobre el origen de la desigualdad entre los hombres* (1765), *El contrato social* (1762) y *Emilio* (1762), su obra pedagógica por excelencia.)

El pensamiento ilustrado sentó las bases para una educación ciudadana indicando que: *"Formar ciudadanos no es cuestión de un día y para formar hombres hay que instruir a los niños"*.

El abate Condorcet, en *El proyecto general sobre educación pública* en 1772 en Francia, sostiene: *"Se requiere que los ciudadanos conozcan los principios de la justicia moral y los derechos esenciales del hombre que están condensados en las leyes"* (Stramiello, 2002-2003). Todos estos argumentos teóricos plantean la necesidad de educación cívica, la idea de civismo y de educación ciudadana, la cual nace con la Revolución Francesa en 1789, cuando aparecen los primeros catecismos cívicos (*Catéchisme du genre humain ou d'éducation sociale* de Boissel); ya para el siglo XIX, se consolida en algunos países con vocación civilista, la educación del civismo, muy a pesar de que se sostenía que al pueblo se le educara en los buenos modales, en los buenos comportamientos, pero con el temor de que una educación cívica les haría perder el amor por su trabajo y el estado de subordinación y, por lo tanto, serían más infelices.

Finalizando el siglo XIX, la educación laica se había propagado por todos los países industrializados, florecieron los movimientos socialistas que fueron hijos de la iluminación, del 'siglo de las luces', del racionalismo e influidos por Rousseau. Creyeron en la bondad de Dios y en la bondad del hombre. Como una reivindicación lograda por los movimientos obreros, en un primer lugar con el aporte hecho por Friedrich Engels y Karl Marx con el *Manifiesto del Partido Comunista* (*Manifest der Kommunistischen Partei*), uno de los tratados políticos más influyentes de la historia; y en segundo lugar, las transformaciones planteadas por la social democracia alemana, en donde brota por primera vez el concepto de "Estado Social", ideología que en su momento presiona al canciller Bismark, y es en esta agitación política donde se logran las históricas concepciones sociales, que más tarde dieron origen a la Seguridad Social:

"Los programas de seguridad social adoptados por Bismark, entre los que se plasmaron los de cuidado de salud (1883), seguros por



Los cotereros de la antigua Plaza de Mercado



accidentes (1884) e incapacidad y vejez (1889), representaron, en su época, por parte de un estado capitalista, las medidas sociales más avanzadas del mundo” (Editorial el Antillano, s.f.).

En este contexto, mientras que en el siglo XIX en Europa se acaban de dar las bases para el ejercicio de las libertades cívicas y el respeto por los derechos humanos, en América Latina y en Colombia el pensamiento libertario y civilista comenzaba a conformar lo que más tarde serán las primeras “asociaciones cívicas que hoy tenemos”, en un siglo donde la lucha partidista y las guerras internas no estaban ajenas a las ideologías que se encontraban en pugna en el viejo continente.

A partir de lo anterior, podemos afirmar que la concepción moderna de civilidad y de ciudadanía se ampara en el reconocimiento de los derechos y de las sociedades erigidas a partir de la Revolución Francesa y su ideario de libertad, igualdad y fraternidad, como también, en el ideario de la Revolución Americana y los planteamientos ideológicos del siglo XIX, los cuales



Monumento a Los Colonizadores, obra de Guillermo Vallejo

comparten los mismos principios de igualdad y libertad.

Este suceso, el comienzo del reconocimiento del ciudadano como un sujeto de derechos (*ciudadanía legal*), dio nacimiento a una serie de derechos que se convirtieron en el siglo XX en derechos políticos o “*ciudadanía política*”, y que hoy visualizamos con el ejercicio de los derechos de elegir y ser elegido. Muy a finales del siglo XX, la Constitución de 1991 reconoce los llamados derechos sociales (*ciudadanía social*), como son los derechos fundamentales a la salud, a la educación y el sagrado derecho a la vida, entre otros más. El ciudadano, entonces, adquiere una ciudadanía social.

Las ideas libertarias de Bolívar están inspiradas en el pensamiento ilustrado, al igual que la proclamación de los Derechos y Deberes del Ciudadano por parte de Antonio Nariño, pero es a finales del siglo XIX y parte del comienzo del siglo XX cuando reconocemos el desarrollo de la concepción moderna de ciudadanía, sustentada en aspectos legales, políticos, sociales y ambientales. Parte de estos cuatro elementos van a estar presentes en nuestra Carta Política del año 1991, y es dentro de este concepto y definición del ciudadano, como se quiere rastrear el papel de la Sociedad de Mejoras Públicas de Manizales en sus “Cien años de Construcción de Civilidad”.

EL CIUDADANO CONSTRUYENDO CIUDAD

“Para pensar, soñar y escribir sobre la ciudad hay que tener: el amor del poeta, la memoria del historiador, la perspectiva del filósofo, el conocimiento del científico y tener acceso al placer de lo estético”

(Juan Nuño).

La ciudad es el lugar donde habita el ciudadano. Es el lugar donde viven los recuerdos. Cada calle y cada casa son

símbolos del quehacer del ciudadano. La ciudad da testimonio con su presencia histórica, y es en esa presencia de lugares y recuerdos donde el ciudadano ejerce su civilidad, por eso decimos:

“La civilidad es quizá el atributo más significativo de la cultura urbana; consiste en el reconocimiento que se da entre los asociados en un territorio y espacio cultural determinado, en el que concurren las diferencias y el acuerdo expreso de superar las discrepancias mediante la identificación de reglas comunes para compartirlo” (Rodríguez, 2007, p. 69).

La ciudad es el lugar de los símbolos, de lo que hay y de lo que existe. Cada cuadra, cada esquina nos trae un relato un pedazo de su historia. Por eso se nos dice: *“La ciudad enseña desde la actualidad y desde la historia, porque en cada uno de los momentos es presente y memoria de los acontecimientos y de sus espacios, que son marco de escenografía de la vida”* (Rodríguez, 2007, p. 69).

Por eso, es menester que la ciudad conserve su historia, sus memorias. Cuando la ciudad se reconoce en su pasado, en sus líderes, se identifica en su existencia, en la forma como cada ciudadano la habita, se apropia de ella y se reconoce en ella, resignificándola.

El ejercicio de la civilidad, en esta época, es la formación de seres capaces de ejercer sus deberes y derechos civiles, de ser sujetos erguidos, competentes para participar y decidir en todas sus responsabilidades como ciudadanos en busca de un sentido ético y estético de la vida.

Este ejercicio de la civilidad no se agota con los deberes y derechos que tiene el ciudadano, se obtiene con la identidad, el compromiso y el sentido de pertenencia a la ciudad, o como lo expresa Habermas: con la pertenencia a las instituciones de la libertad puestas al servicio de la civilidad.

La ciudad toma representación con la llegada de los fundadores, como bien lo

expresó el escritor Pedro Gutiérrez Mejía, en la entrega a la Medalla del Civismo a Jesús María Bermúdez en 1950:

“los abuelos colonizadores eran hombres ambiciosos, apasionados y violentos, verdaderos visionarios que, aguijonados por el afán creador sólo concibieron la vida como una batalla en campo abierto. Eran sencillos y resueltos, pero jamás alardearon de su bizarría; varones augustos, que creían que aquél alto don de Dios no es sólo medida para el placer sino complicada y ardua brega contra la adversidad... eran almas buenas, insuperables en el ejercicio del bien y en el rito supremo de la amistad, porque su corazón era lámpara votiva, hoguera que se alimentaba con las esencias de los más elevados sentimientos... eran hombres hechos para la privación y el sacrificio”.

Era un grupo de hombres fuertes, recios, artesanos en su mayoría, que empezaron a forjar, como dice la canción: *“A golpe de tiple y hacha”*, un pueblo en la cima de una colina. A mediados del siglo XIX, cuando la ciudad apenas llegaba a ser un caserío, se publica el primer periódico: *El Ruiz* (Científico, Literario e Industrial) de don Alejandro Restrepo Restrepo, ciudadano benemérito de Manizales, quien fue el primer telegrafista de la ciudad. La primera edición fue el 21 de septiembre de 1874 y nos habla cómo *“se ha roto el silencio que reinaba en la sociedad naciente, y se oye la trompeta de la civilización, con sus variadas notas despertar en cada mente una idea y en cada corazón un sentimiento”*. Estas palabras están cargadas de sentido, y de orgullo para una aldea que está cumpliendo 25 años de su fundación y que algún día, como dice el mismo periódico, sintió la necesidad de comunicarse y escuchar la manifestación de otros espíritus.

A pesar de que en el último cuarto del siglo XIX se publicaron muchos periódicos, los cuales en su mayoría tuvieron una circulación muy efímera, ya entrado el siglo XX se publica con el título de *Trece composiciones* un folleto de sesenta y dos páginas, el cual luego sacaría una segunda

edición con el nombre de *Revista Nueva*. Seis de estos destacados intelectuales, gestores de la citada Revista, más tarde serían los fundadores de la Sociedad de Mejoras Públicas de Manizales.

En este contexto, en el año 1899, se crea la Sociedad de Mejoras Públicas de Medellín, siendo el primer presidente el doctor Carlos E. Restrepo, luego Excelentísimo Presidente de la República de Colombia. Allí encontramos la presencia del ciudadano, la presencia del antioqueño y la presencia del espíritu cívico, vigentes desde los comienzos de la Colonización Antioqueña y la fundación de la ciudad de Manizales, una ciudad que creció con el tesón de los fundadores y el espíritu emprendedor del colonizador que vio en esta colina, “*colgada del cielo*”, el lugar para construir ciudadanía y construir ciudad.

Terminada la Guerra de los Mil Días, en los comienzos del siglo XX, un grupo de jóvenes, artesanos de la palabra que eran a su vez comerciantes, intelectuales y hombres de empresa, se reunieron en la Asamblea Departamental el 28 de junio de 1912 e iluminados por las circunstancias propicias que mostraba la ciudad, decidieron fundar nuestra benemérita institución.

En la primera acta, que reposa en el archivo histórico de la Sociedad de Mejoras Públicas de Manizales, encontramos:

“En la ciudad de Manizales, a 28 de junio de 1912, reuniéronse los doctores Marcelino Arango, Emilio Robledo, Tomás Henao, Jesús María Arias, Carlos E. Pinzón, Alfonso Villegas, Pompilio Gutiérrez, Francisco Gutiérrez, Luis Londoño, Constantino Gutiérrez, Gonzalo Villegas, Liborio Gutiérrez, Pedro Henao, Estanislao Estrada, Fernando Arango, por invitación de los doctores Aquilino Villegas y Alfonso Robledo, en el salón de la Asamblea Departamental con el objeto de organizar en forma conveniente la Sociedad de Mejoras Públicas de Manizales. Los

doctores Villegas y Robledo, manifestaron que las circunstancias eran harto propicias para tal fundación ya que Manizales está en camino de rápido progreso, se están construyendo obras públicas de importancia, y en todos los vecinos se nota el deseo de que se atienda con método y plan a la hermosura y ornato de la capital del Departamento. La idea fue recibida con gran entusiasmo... fundándose la Sociedad de Mejoras Públicas de Manizales”.

Breve perfil cívico e intelectual de los fundadores de la Sociedad de Mejoras Públicas de Manizales.

Doctor Aquilino Villegas (1880 – 1940)

Fue un hombre multifacético: estadista, jurista, sociólogo, historiador, parlamentario y como ministro de Estado. Hablaba italiano y francés y leía sus libros predilectos en el idioma de Homero. Se dice que “*su vida fue una hoguera en que ardían sin consumirse las más nobles esencias y el combustible era: el amor desmedido a su ciudad, a su religión y a sus ideas políticas*”.

General Marcelino Arango (1851 – 1922)

Nacido en Abejorral (Antioquia). Se dice de él que heredó de sus abuelos las más preclaras virtudes, era un ejemplo de carácter revestido de una ponderación admirable. Fue Presidente de la República como encargado y ministro de Gobierno, creador del departamento de Caldas y su segundo gobernador.

Don Emilio Robledo

Cuna de este ilustre hombre fue “La ciudad luz” (Salamina), en donde nació en el año de 1875, siendo hijo de la iluminación funda el Instituto Universitario y la Imprenta Departamental. Se dice de él que era un “*Médico eminentísimo, de espléndido espíritu y dado a las más brillantes disciplinas*



Cra. 20 cll. 14 Comuna Atardeceres Chipre (Foto GQP - 1948)



Antonio Álvarez Restrepo, Silvio Vellegas y José Toro

intelectuales". Ocupó los cargos más dignos: gobernador del departamento, rector de la Universidad de Antioquia, senador, miembro de la Asamblea Nacional Constituyente y muchos otros más.

General Pompilio Gutiérrez (1870 - 1943)

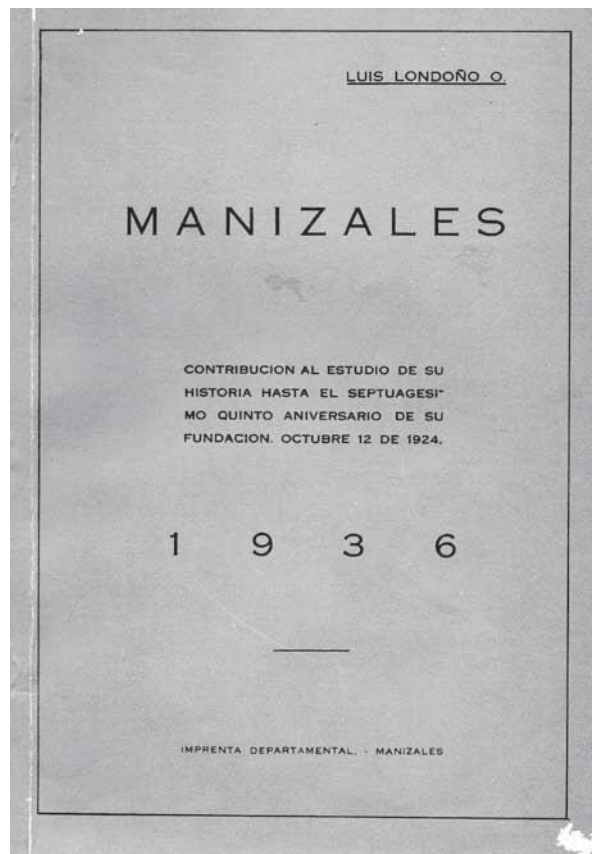
Nació, como su coterráneo Marcelino Arango, en Abejorral, cuna de grandes hombres y madre nutricia de nuestra ciudad y de la Sociedad de Mejoras Públicas. Dícese de él que era un hombre altivo, vigoroso, de valor reconocido. Dueño de una intuición fuera de lo común, un hombre de análisis riguroso en sus decisiones, lo que demostró cuando fue senador de la República, representante a la Cámara y gobernador del departamento de Caldas; puso al departamento en una posición próspera en el aspecto económico.

Don Luis Londoño Ospina

Su grandeza como autodidacta, sería ejemplarizante en estos momentos. Ganó reconocimiento por su dedicación al estudio y su amor a la lectura; *"vivió una introversión fecunda, en la que los más bellos frutos filosóficos fortalecían su intelecto"*. Dominó varios idiomas, la carpintería, el arte de la construcción y de la ingeniería; en síntesis, como dicen sus biógrafos: *"hizo de todo y sirvió para todo y para todos"*. Escribió *Historia de Manizales*, libro consultado por nosotros y muchas otras generaciones.

Don Carlos E. Pinzón (1874 - 1925)

Fue denominado "el Gran Capitán de la industria caldense", dícese que el mayor negocio de exportación que hubo en el país, fue fundado por él. Fue conocido como "El Rey del Café" en Colombia. Era tanta su capacidad de emprendimiento que el desarrollo y la prosperidad de mucha gente tuvo que ver con las



industrias intensificadas y la inversión hecha por este próspero empresario. Se dice de él que fue la suya una riqueza dinámica, funcional, fuente inagotable de la principal plataforma económica de entonces.

Doctor José Tomás Henao (1854 – 1917)

Destacado médico que ejerció con dedicación y esmero su profesión desde temprana edad ya que se graduó a los veinte años. Estudió en Europa, donde ejerció la profesión con brillantez, destacándose por sus conferencias e intervenciones quirúrgicas desconocidas hasta el momento. Es el gran estudioso de la cultura quimbaya, rastreando el ancestro y origen de la cultura; además, de los valiosos recursos extraídos de la guaquería, sobre la cual elaboró un folleto. Estudió con esmero al conquistador Jorge Robledo. Se desempeñó además como conferencista, gobernador de Antioquia, cónsul y miembro de la Academia Nacional de Medicina.

Don Alfonso Robledo

En Neira en el año de 1887 y fue uno de los destacados intelectuales, fundador de la Sociedad de Mejoras Públicas, quien publicó el libro *Una Lengua y una Raza*, en donde se muestra su vocación literaria y su exquisita sensibilidad intelectual. Dícese de él que *“era un idealista, pensador profundo, daba a su vida un refinamiento helénico, coherente con su forma de vivir, rico en girones de bondad y sabiduría”*. Fue ministro del Tesoro, miembro de las academias colombianas de Historia y de la Lengua y de la Academia de Ciencias y Artes de Cádiz, donde recibió la ‘Gran Cruz de Isabel’ por sus estudios hispanoamericanos.

Don Alfonso Villegas Arango

Ilustre hijo de Abejorral, nació en 1875, poseedor de un alma de poeta, filósofo e intelectual, cuya mayor obra se encuentra

publicada en revistas y periódicos. Dícese de él que *“era un esteta cabal. Al brillo externo de su vida admirable, agregaba una vida interior penetrada de las más claras excelencias, amante de la naturaleza y de las flores”*. Caballero sin par, tronco de una familia que con orgullo da origen al doctor Silvio Villegas, hombre de preclaras virtudes literarias y políticas.

General Jesús María Arias

Nacido en Sonsón en el año de 1854. A pesar de las guerras que en el siglo XIX azotaron al país, nunca abandonó su espíritu civilista. Era por esencia un hombre pragmático y ocupó varios cargos públicos como alcalde de Manizales, administrador del Ferrocarril de Antioquia, notario, concejal, diputado de la Asamblea y representante a la Cámara. Era un hombre de “acendrada cultura”, crítico sagaz y escritor muy logrado. Fue tío del también renombrado intelectual manizaleño Bernardo Arias Trujillo.

Don Estanislao Estrada

Un hombre de destacadas virtudes ciudadanas y luchador por el embellecimiento de la ciudad, lo cual lo hizo merecedor de la Primera Medalla



Sr. Estanislao Estrada

de Civismo impuesta por la Sociedad de Mejoras Públicas de Manizales. Como empresario se destacó por haber sido fundador del *Almacén París*, y organizó la tradicional *Farmacia Duque* de tan grata memoria.

Liborio Gutiérrez Robledo

Si a alguien se le puede señalar como el empresario que hace que Manizales pase de sus características de aldea a lo que es hoy, es a don Liborio Gutiérrez. Hombre poseedor de una de las más grandes fortunas que se pudo tener en su momento, y que aportó los frutos más sobresalientes y destacados en la cría de ganado de casta, en su hacienda *La Finaria*; labor que han continuado sus nietos quienes reciben todavía trofeos y glorias de la tauromaquia local y nacional.

Don Constantino Gutiérrez

Un hombre que sobresalió por su altruismo y bondad del espíritu. Nacido en Rionegro (Antioquia); ejerció las virtudes cívicas fundamentadas en el voluntariado y la solidaridad, simiente del espíritu judeocristiano ejemplarizante que más tarde señalaría el norte de la Sociedad de Mejoras Públicas.

Gonzalo Villegas

Destacado intelectual y buen conversador. Su riqueza intelectual estaba acompañada por su gusto por las bellas artes y la práctica virtuosa de la lectura. Viajero incansable, aportó en sus conversaciones gran parte de la cultura asimilada en sus viajes.

Pedro Henao

Se destacó por ser director del Partido Republicano, siendo además un hombre de exquisitas lecturas e inteligente. Su virtud cívica y generosa por la ciudad, le hizo merecedor de ser un personaje ejemplarizante que no agotó momento para trabajar por la ciudad.

Don Francisco Gutiérrez

Este ilustre ciudadano, poseedor del amor por la ciudad y por sus semejantes, ejerció sin reparos la caridad del espíritu cristiano dedicándose a servir a la ciudad.

En el perfil de los Fundadores encontramos a empresarios, comerciantes e intelectuales y la existencia de una conciencia social fundada en el altruismo, la solidaridad, la convivencia y la generosidad, que se expresan en la virtud cívica ejercida por todos. Es en esta visión filosófica donde es posible que la acción sea iluminada por el pensamiento. Por eso, la ciudad es fruto del pensamiento y de las virtudes de la organización social naciente (SMP), y es en este grupo de prohombres donde se puede dimensionar el sentido y el valor intelectual, cívico y político de la institución Sociedad de Mejoras Públicas.

La SMP de Manizales asumiendo el olvido del Estado

En un artículo publicado en la Revista *CIVISMO* No. 309 de septiembre de 1987, encontramos que el señor Ricardo Olano de la SMP de Medellín, quien fue el tutor de la SMP de Manizales en la redacción de los estatutos, convocó a las SMP del país al Primer Congreso de Mejoras Públicas, cuyo eje temático fue “*hacer una Colombia nueva*”. El Congreso, realizado en Bogotá el día 12 de octubre de 1917, fijó un plan de acción “*en torno a ideas, leyes a favor del desarrollo Colombiano*”. Este Primer Congreso fue coordinado por el señor Olano, junto con don Félix Salazar J. de Manizales. En dicho artículo, en uno de sus apartes se lee:

“y nosotros matándonos en guerras civiles, discutiendo política y religión teorizando lastimosamente y dando palos de ciego, va cuarteando (cerca de 25 años) el siglo XX y se nos presentan de repente, en tropel, mil problemas vitales e inaplazables, que la Nación desprevenida, no puede solucionar, espantada ante la magnitud del esfuerzo necesario”.

Es importante, mirar el liderazgo de las SMP en la construcción del país. Al Congreso, asistieron como delegados de Manizales: Félix Salazar J. y Juan Pinzón, y se discutió lo que en términos de hoy llamamos Plan de Desarrollo para el país, y fundamento de lo que denominamos un espíritu cívico para la construcción de Nación, de ciudad y de civilidad.

El ciudadano y la virtud cívica

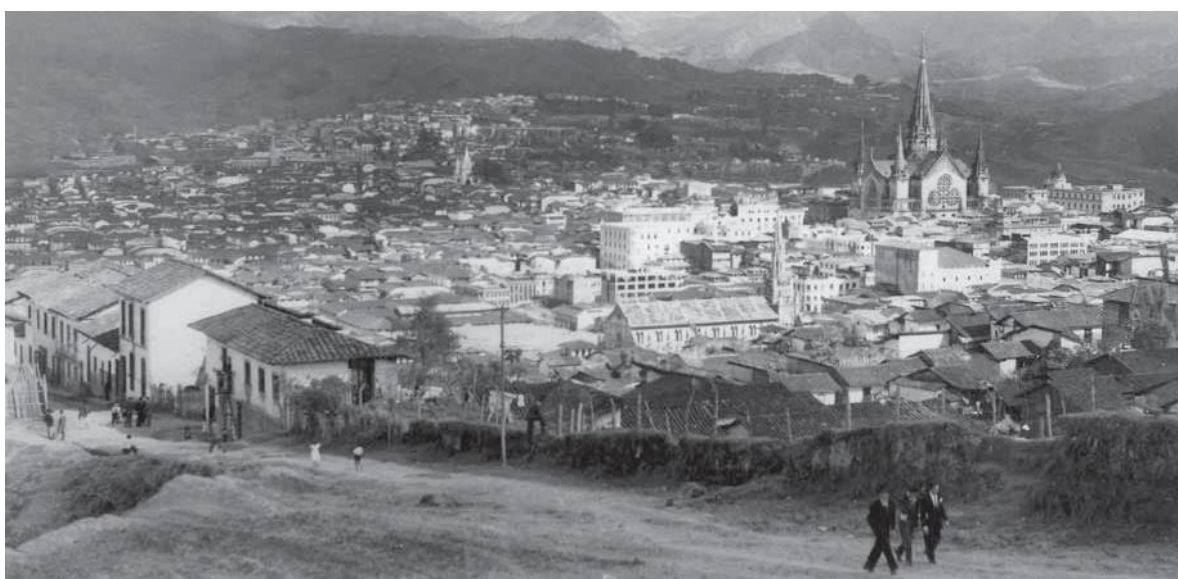
Como bien se lee en el Acta de la Fundación de la SMP, estaban dadas las condiciones para la existencia de una entidad que apoyara las distintas iniciativas ciudadanas. El espíritu o virtud cívica que acompañó a los fundadores, podemos sintetizarlo en los siguientes elementos que estructuran una virtud cívica o espíritu cívico: la solidaridad, la generosidad y la convivencia.

Estos valores, sumados a la confianza que unos y otros se profesaban, hacen que en la segunda década del siglo XX se den transformaciones sociales, urbanas y de desarrollo que posibilitan el cambio del concepto aldeano que albergaba a Manizales en sus primeros cincuenta años, por el de una ciudad próspera donde

el poder ciudadano estaba orientado a su desarrollo. Este nuevo concepto, tenía bajo su tutela un grupo de intelectuales y escritores llamado “La Generación del Diez”, cuyos representantes más importantes fueron: Aquilino Villegas, Bernardo Arias, Rafael Arango, Francisco Marulanda, Emilio Robledo, Victoriano Arango, Tomás Calderón, Eusebio Robledo, Juan Bautista Jaramillo, Blanca Isaza y el presbítero Nazario Restrepo.

Esta pléyade de hombres iluminaron con su luz los primeros años del siglo XX y manejaron el timón del crecimiento de una nueva ciudad que comenzaba a ser uno de los lugares más desarrollados del país, en especial por su comunicación con el Puerto de Honda, el cable a Mariquita y su exportación de café y de oro y plata.

Fue entonces cuando Manizales, por su posición geográfica, dejó de ser un refugio de las guerras que se desarrollaron en el siglo XIX en Colombia, para convertirse en un emporio de riqueza que, aprovechando esa posición estratégica y en especial su equidistancia con Medellín y el puerto de Honda, pudo establecer comunicación dentro del país y con el exterior, a través de sus importaciones y exportaciones de café.



Panorámica de la ciudad Cra. 5 con Cl. 13 - Chipre (Foto GQP - 1948)

EL CIUDADANO EJERCIENDO CIVILIDAD

“Una ciudad puede pasar por catástrofes y medioevos, ver suceder en sus casas a estirpes distintas, ver cambiar sus casas piedra a piedra.

Pero debe, en el momento justo, bajo formas distintas, reencontrar a sus dioses”

(Calvino, 1995, p. 313).

El civismo, una oración frente al incendio de 1926

Mucha es la grandeza de los manizaleños, de una aldea que era en el siglo XIX, hecha con el espíritu cívico de una serie de artesanos, emergiendo en menos de cien años como una ciudad próspera, exportadora y referente del desarrollo del país en su primer cuarto de siglo; los cables aéreos le habían permitido tener el contacto con el río Magdalena y un espíritu de civilidad fortalecía los corazones, pero su grandeza se expresaba más en la forma como asumió la adversidad de sus terremotos de 1875 y 1878. De inmediato aparecieron los artesanos, los carpinteros y los albañiles, agarraron sus martillos, buriles y garlopas y levantaron sus casas, de tal forma que hicieron de la fatalidad una fortaleza. También, lo fueron los incendios de 1922, 1923 y 1926 que prácticamente destruyeron a Manizales, pues 32 manzanas se quemaron.

Aquilino Villegas, fundador de la SMP de Manizales, en su *Oración frente al incendio* leída el 29 de abril de 1929 en el Teatro Manizales, hace una reflexión, en la que vemos al poeta con su dolor de patria y de hombre insigne. La *Oración* es un poema lleno de dolor y esperanza de un manizaleño erguido en su dolor, cantándole al milagro de la vida. Constituye el texto, el relato más fehaciente que podemos encontrar sobre el incendio. Escuchemos a nuestro fundador:

“Cuando, al correr implacable del tiempo, uno de nosotros, -tú, amigo mío, que apenas pisas el dintel de la vida-, con la cabeza cubierta de nieve y la frente inclinada bajo el peso del recuerdo, diga con voz vacilante y lejana mis ojos mortales vieron el incendio”.

Vemos cómo el prohombre relata el asombro, su asombro, y trae a su memoria lo acontecido, las circunstancias de aquel momento histórico, que hicieron de cada manizaleño un protagonista de la historia que terminaba entre las llamas, para luego renacer como el Ave Fénix.

“Era el fin, la ciudad había muerto y nunca más se levantaría de sus ruinas -prosigue don Aquilino-, en el silencio nocturno corrieron muchas lágrimas de furor y de esperanza”.

El padre Adolfo Hoyos Ocampo, miembro de la SMP en ese momento histórico, luego emérito de la SMP por más de diez períodos, empezó a liderar un proceso cívico de reconstrucción de la ciudad y de la insigne Catedral. La SMP y un grupo de prestantes damas de Manizales conformaron el Cuadro de Honor, el cual comenzó sus actividades de voluntariado y lideraron muchas acciones cívicas, que hicieron posible la construcción de la Catedral. El liderazgo de las mujeres representa un bastión de destacada importancia, no solo por sus actividades, sino porque en la práctica formaron una generación de hombres cívicos y ameritan un capítulo aparte como forjadoras de civilidad en la ciudad.

Renace la esperanza y renace el civismo

Nuestro fundador prosigue con su *Oración*, y para terminar lanza una proclama llena de esperanza y de grandeza cívica para todas las generaciones que todavía prosiguen en su camino:

“Y tú mozo que apenas comienzas la vida, cuando hayas dicho tu oración sobre el incendio, y evoques ante los ojos incrédulos

*la tragedia legendaria, y doblado por los años
hagas el recuerdo de tu vida pasada, dirás con
orgullo cómo aquella generación desvalida,
arruinada, desvencijada y maltrecha, se
levantó llena de coraje ante la muerte
asesina, y sin contar y sin calcular, como una
venganza, levantó en pocos años una ciudad
soberbia, férrea y pétrea, desafiante del fuego,
piafante de orgullo indomado”.*

Estas bellas palabras del fundador, constituyeron una arenga, que dio fortaleza a la virtud cívica encarnada en la SMP y todavía hoy perdura. Llenaron de valor a hombres como el padre Adolfo Hoyos Ocampo en la reconstrucción de la ciudad, de nuestra Catedral, signo de una ciudad “soberbia, férrea y pétrea, desafiante del fuego”, como bien lo expresó don Aquilino.

Pasaron los días, “la confianza había renacido. Una voluntad confusa de reconstruir la ciudad dominaba los espíritus”. De nuevo, el Ave Fénix levanta su vuelo, por entre las cenizas y es, entonces, cuando el espíritu de la civilidad comienza su nuevo día y llena los corazones de todos.

Manizales como el Ave Fénix, se levantó de sus cenizas a pesar de ver caer pared por pared sus casas. Era una ciudad que no había perdido la fe y tenía en el espíritu la fuerza cívica.

En este escenario encontramos a una Manizales erguida, la cual en una noche aciaga perdió 32 manzanas por un incendio que no pudo bajar la fortaleza de una raza llena de valor y valentía, que a golpe de machete y hacha erigió una aldea colgada del cielo. Como bien lo dijo el poeta: “Manizales, tú no sabes llorar: sobre el espanto/ te erguiste al pie del calcinado muro/ a acompasar con la piqueta el canto/ del poema de piedra del futuro.../ tu Catedral hacia el azul eleva/ la plegaria de hierro de tus torres”. Lo que constituye una constancia de valores cívicos que habían logrado perfilarse en la ciudad.

La Catedral, símbolo majestuoso del civismo

El Decreto 140 de marzo 24 de 1926 nombra la Junta de Construcción de la Catedral, la cual estuvo integrada por los presbíteros Luis C. Muñoz y Adolfo Hoyos Ocampo, y los señores Rafael Genaro Mejía, Manuel Felipe Calle, Aquilino Villegas y Emilio Arias Mejía.

Este monumento a la expresión de la virtud cívica, tiene un protagonista mayor que es el padre Adolfo Hoyos Ocampo, porque fue el momento en el cual se puso a prueba el sentido de la solidaridad como manifestación voluntaria de un pueblo que se levanta sobre las cenizas. Es mucho lo que se ha escrito y mucho lo que queda por escribir, no obstante, debemos destacar al padre Adolfo Hoyos Ocampo, el cual ingresó a la SMP el 23 de septiembre de 1926 para luego presidir la institución por largos años. Se puede decir, con la plena seguridad, que la SMP a mitad de siglo heredó la grandeza espiritual del civismo del ilustre Presidente de la SMP, el padre Adolfo Hoyos Ocampo.

Solo basta decir que nunca un pueblo expresó más la solidaridad, el voluntariado, la abnegación, el servicio desinteresado y el trabajó en equipo a brazo partido como lo hicieron los ciudadanos de Manizales en la construcción de su Catedral. Se agotan las palabras a su grandeza, un civismo que no tiene comparación en la historia ya que fue de peso en peso, de ladrillo en ladrillo, de bazar en bazar y hasta los mismos socios de la SMP traían sus menajes para ser vendidos en la Plaza de Bolívar con el fin de conseguir fondos para su construcción.

Es tan importante el fervor cívico en la construcción de la Catedral, que distinguidas damas (esposas de los socios de la SMP) atienden el café *El Polo*: Sola Gómez, Clarita Valencia, Carola Mejía y María Amelia Mejía, para conseguir

fondos para la edificación. Hoy, por más esfuerzos que hiciera nuestra SMP, no lograría construir semejante monumento a la civilidad.

En la historia de las ciudades colombianas, ninguna que resalte con tan sugestivos perfiles como Manizales. Consumida por tres incendios, en su parte más floreciente, y a pesar de todo Manizales en cenizas siguió siendo la capital de Caldas. Se lee en la Revista *CIVISMO* No. 3 de 1936:

“A cada duda Manizales respondió con creces levantando edificaciones confortables y modernas, hasta que en el corto plazo de dos lustros, las treinta y dos manzanas consumidas por el fuego se hallaron edificadas en su totalidad. A veces la misma imaginación se resiste en dar por hecho cierto, de que Manizales en tan corto espacio se haya conquistado una fisonomía que la nivela con las ciudades de más importancia en la República”.

En ese momento Manizales ya había progresado por todos los costados, y el espíritu cívico rondaba todos los rincones. Al decir de nuestros escritores: *“en Manizales se siente cada día un impulso de*



Aquilino Villegas

vida nueva, cada hora que pasa, es un problema que se resuelve en bien de la cultura y el progreso, hasta el punto de ser considerada la ciudad con más sentido cívico del occidente colombiano”, papel que logró desempeñar la SMP.

CINCO LUSTROS DE ACCIÓN CÍVICA DE LA SMP DE MANIZALES

El primer número de la Revista *CIVISMO* apareció en el mes de julio de 1936, con la dirección de Antonio Álvarez Restrepo. En los primeros números se puede leer el sentido de la conciencia cívica alcanzada por los manizaleños en los veinticinco años de existencia de la SMP.

Llamado cívico

La ciudad se preparaba para el mes de diciembre de 1936 a celebrar el Día de la Reconstrucción como fecha de festividades y de inauguración de los IV Juegos Atléticos Nacionales. La SMP hace un llamamiento a los manizaleños para que se acerquen a la ciudad *“reedificada ya después de los incendios que la destruyeron [...] y que se exhiba el espíritu cívico de todos los buenos hijos de Manizales”.*

Sembradores de optimismo

Coincide este llamamiento con la celebración de los veinticinco años de la SMP y con la fundación de la Revista *CIVISMO*, la cual, como dice Mauricio –uno de los articulistas más prolíficos de la Revista

“es una revista de imperiosa necesidad en los actuales momentos de que Manizales se prepara a celebrar los Juegos Atléticos Nacionales y a firmar su civismo para siempre como una defensa de la ciudad, un ferviente anhelo de civilización y una recta contribución al engrandecimiento del país”.

A propósito, Mauricio –seudónimo de Tomás Calderón– escribió un bello artículo en la Revista No. 2, intitulado “De la Ciudad y su Porvenir”. En este artículo, se ve cómo renace el espíritu cívico en Manizales y se hace un llamamiento a que sembremos optimismo. Dice esta agradable pluma de la SMP

“Sembradores de Fe, en el porvenir de la ciudad, sembradores de optimismo que es igual cosa y pastores de desinterés, miles de habitantes podrán duplicar la ciudad año por año, con un leve esfuerzo que empieza con un propósito cotidiano y acaba con un poco de buena voluntad”.

Ese bello texto, lleno de sencillez, pero cargado de significado, resume el espíritu de las Bodas de Plata de la SMP y prepara la voluntad de todos los manizaleños para el 20 de diciembre, día de la inauguración de los IV Juegos Atléticos Nacionales, en donde se darán cita los más renombrados atletas y deportistas de todas las regiones del país.

Los Juegos Atléticos Nacionales

Los Juegos Atléticos Nacionales fueron una ventana para demostrarle al país cómo es posible reconstruir un pueblo, cómo es la fortaleza del ser humano frente a las vicisitudes y cómo se levanta como sujeto erguido un pueblo. La convocatoria, hecha en la Revista *CIVISMO* No. 3, dice:

“los días 20 de diciembre a 2 de enero de 1937, tienen que ser el más noble despliegue de cordialidad hospitalaria de la que pueda ufanarse ciudad alguna, lo exige la cultura, que hemos aprendido y la fuerza racial que hay en nosotros bajo el santo patrocinio del civismo”.

Parece que fuera una proclama, pero esta fue la intención con que la Revista *CIVISMO* hizo un llamamiento a todos

los manizaleños, y ordenó imprimir en diferentes formatos la siguiente leyenda:

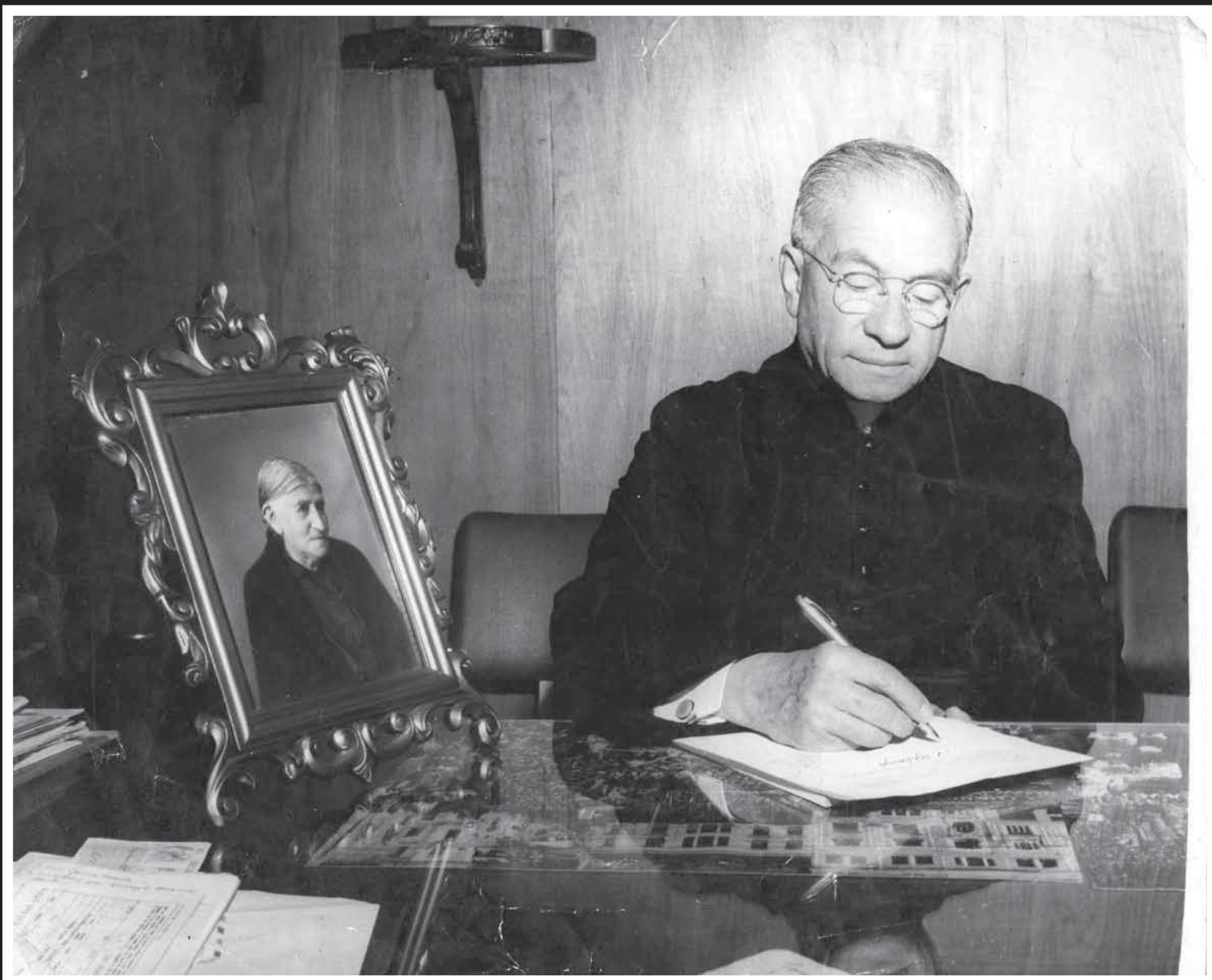
“Sea usted acogedor y simpático con el visitante. Guíelo. Señálele los lugares más dignos de visitarse en Manizales. Condúzcalo al mejor hotel. Ofrezcale sus servicios, su amistad, su compañía. Deje en él la impresión de su personal caballerosidad y la sensación de que Manizales es el sitio más agradable de cuantos haya visitado. No olvide usted esto: que Manizales es la ciudad de las puertas abiertas”.

La civilidad en acción

Con la anterior proclama en este momento histórico y la intencionalidad de la misma, que reclama que hagamos de la virtud del civismo algo consciente, deliberado, aplicado a nuestra vida particular y colectiva, el civismo de la SMP confirma la acción cívica como un acto de coherencia entre el pensar, el sentir y el actuar en la construcción de ciudad y, por qué no decirlo, de construcción de región.



Padre Adolfo Hoyos Ocampo, en defensa del Ferrocarril de Caldas



Padre Adolfo Hoyos Ocampo, durante muchos años presidente de la Sociedad de Mejoras Públicas de Manizales

Podemos afirmar que la SMP, en ese momento histórico, estaba formando una generación de hombres nuevos, de ciudadanos capaces de cumplir sus deberes y profesar una cultura ciudadana orientada a las buenas costumbres en el ornato de la ciudad y a los buenos comportamientos sociales y religiosos.

Construyendo ciudad y región

Es innegable el aporte que hace en ese momento histórico la SMP. Son muchas las obras materiales que nacieron y se apoyaron en la ciudad. Manizales, en términos históricos, es una ciudad muy joven, que renació después de sus conflagraciones y se levanta orgullosa en la cordillera de los Andes al frente del imponente Nevado del Ruiz, y ha hecho de sus momentos trágicos una fortaleza. Estas obras espirituales, impulsadas por un espíritu cívico, fueron forjadas por hombres de talla intelectual, quienes son innumbrables, porque son muchos y es menester que algún día, se recojan los grandes escritores que han llenado el quehacer literario y las páginas de la Revista *CIVISMO* en sus 75 años de circulación.

En esos momentos históricos, la SMP también lideró procesos cívicos donde los ciudadanos le exigían al Estado centralista una mayor intervención en el desarrollo de la ciudad como ejercicio de sus derechos.

A pesar de que el departamento de Caldas y en especial Manizales había liderado un proceso de desarrollo, en la mayoría de los primeros veinticinco años la SMP reemplazó prácticamente al Estado. Son muchas las protestas que desde el seno de la SMP se manifestaron ante el Gobierno centralista de Bogotá.

En la Revista *CIVISMO* No. 19 de julio de 1938, el editorial estuvo dedicado a la más grande manifestación que haya tenido lugar en la vida ciudadana de Manizales y de Caldas.

La manifestación se realizó el día 27 de junio de 1938, en ella se dieron cita los ciudadanos: *“en un solo haz de corazones entusiastas y generosos, los diversos pueblos del occidente colombiano congregáronse como un desbordante río humano, en las plazas y calles de nuestra ciudad capital para gritar la justiciera voz de su causa reivindicadora”*.

Llegaron damas y caballeros de todas las latitudes de Caldas, de Antioquia y del Valle y participaron activamente en la manifestación en la Plaza de Bolívar. Brilló la oratoria de ciudadanos eminentes donde se pregonó *“a todo lo ancho de la República, la virilidad y fortaleza de la raza”*. Se denunciaron las injusticias e irregularidades del absorbente centralismo capitalino en lo económico y fiscal. Muy a pesar de que Antioquia y Caldas lideraban el proceso de producción minera, industrial y del café, los cuales fortalecían la economía nacional.



Panorámica de Manizales desde Chipre (Foto GQP - 1960)

Se considera que este gran movimiento civilista, es una de las manifestaciones más claras de la civilidad en acción que ha tenido Manizales. La Revista *CIVISMO* No. 19 consignó para la historia un largo relato de lo acaecido ese 27 de junio de 1938. Situación que aumenta el umbral del espíritu cívico en la ciudad, el cual se puede observar en el llamamiento que hace la SMP el 24 de abril de 1939:

"llamamiento reiterado y cordial a los hombres prestantes de Manizales y a la ciudadanía en general para que levanten el espíritu cívico hoy tan decaído, y aunando voluntades y esfuerzos contribuyan al progreso armónico y ascendente de la ciudad que a todos nos interesa".

Estas son las raíces de una civilidad que no se quedó solamente en la reflexión y que más tarde hizo parte del rito del ejercicio del espíritu cívico, como fueron las magnas procesiones de junio del Sagrado Corazón de Jesús, comandadas por el padre Adolfo Hoyos Ocampo.

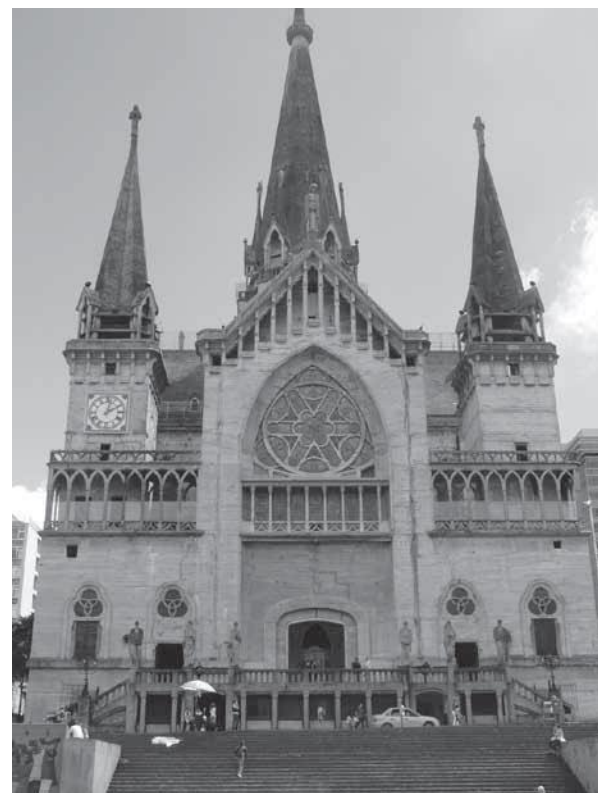
El civismo sacralizado

El padre Adolfo Hoyos Ocampo fue el guía espiritual y líder del proceso de construcción de la majestuosa Catedral de Manizales, labor que comenzó desde septiembre de 1926, año en el cual comienza una larga tarea cívica; en las actas de la SMP de Manizales y en las páginas de la Revista *CIVISMO*, existe una cronología muy extensa de las obras realizadas por el padre.

Es imposible negar la forma como el padre Adolfo influyó y sembró en el civismo de Manizales y de la SMP. Era el socio más antiguo en el momento de su muerte. Recibió todos los honores: la Medalla del Civismo en 1936, la Orden del Centenario, la Cruz de Boyacá, entre otros más. En este breve comentario de construcción de civilidad, solo hablaremos de su acción cívica, como la convocatoria

al ejercicio de la civilidad. Su vida fue una entrega total al civismo, la acción cívica se manifestó en la construcción de un monumento a la grandeza humana, a la solidaridad y la religiosidad de un pueblo, la Catedral Basílica, como también lo fueron sus convocatorias de la magna procesión del Sagrado Corazón, que se realizó desde el último domingo del mes de junio de 1931 hasta el año de 1966 cuando se interrumpió.

Fueron un total de 35 magnas procesiones, en donde ríos humanos de manizaleños y de caldenses poblaban las carreras 22 y 23 y la Plaza de Bolívar, y desfilaban todas las bandas de guerra del departamento. Se conmemoraba la fiesta de nuestro protector (el Sagrado Corazón de Jesús), a quien estaba consagrado el país, ejerciendo a su vez el espíritu cívico sacralizado, apoyado en dos elementos: la autoridad espiritual eclesiástica y la autoridad de la sociedad civil. Estos dos elementos demarcan un período muy importante en el desarrollo de la ciudad,



La enorme catedral neogótica es el símbolo de la pujanza de los manizaleños

que perduró hasta la muerte del padre Adolfo Hoyos el 30 de mayo de 1970.

El padre Adolfo Hoyos Ocampo es para la SMP el hombre que con su espíritu ilumina nuestro camino. Su actividad fue un verdadero civismo en acción, un ejercicio de la civilidad, que no se agotó en oraciones sino en la práctica, ya que muchas veces lideró manifestaciones de protesta frente al olvido del Gobierno centralista, como lo fue la manifestación del 26 de octubre de 1955 en donde sostiene con varios socios una pancarta que dice: ***“Frente al olvido, tenemos dos caminos: o luchar o sucumbir”***. Su vida, su obra, perdurará por todos los tiempos y será un ejemplo para las generaciones venideras.

DESARROLLO PARALELO DEL CIUDADANO, CIUDAD, CIVILIDAD Y CULTURA

Actividades artísticas y culturales

Las actividades y el desarrollo de la civilidad de la SMP de Manizales, hasta muy entrado el centenario de la ciudad, tuvieron un desarrollo paralelo al de la ciudad. Podemos mencionar muchas actividades culturales y en un amplio sentido de la palabra. A la par del trabajo cívico, encontramos una serie de actividades como: semanas cívicas, semanas culturales, recitales poéticos y conciertos de música, concursos de poesía, concursos de cuento y novela, sumado al apoyo a los juegos florales. La SMP ha estado integrada por una pléyade de escritores, pintores, músicos e intelectuales importantes. Destacados hombres de letras, como el maestro Guillermo Valencia –sus discursos y sus poesías engalanaron las páginas de

la Revista *CIVISMO*; Blanca Isaza de Jaramillo, Luis Donoso y José Vasconcelos de México.

Es bueno anotar que existe una serie de obras físicas e intangibles en el área de la educación y la cultura, que han crecido por iniciativa de la SMP de Manizales. Desde sus comienzos, en el año 1913, en las primeras actas se plantea la necesidad de construir un proyecto o Universidad Popular, que luego será el Instituto Universitario de Caldas, fundado en 1913, al que le sigue en el año 1931 la fundación de Bellas Artes, en donde se organizaron las escuelas de música, de pintura y de escultura.

A mediados de siglo, la SMP apoyó la creación y fundación de la Universidad Nacional de Colombia sede Manizales (1946) y la Universidad de Caldas (1949), las cuales nacen bajo el apoyo material y político de la SMP de Manizales. De estas obras hablaremos más adelante.

Primer Consejo Cívico Municipal en Colombia

Fue uno de los hechos más destacados en la construcción de civilidad que se dio en Manizales, a pesar del momento histórico que atravesaba el país y especialmente el departamento: las renunciaciones del alcalde de Manizales y el gobernador del departamento, debido a intrigas políticas no ajenas al momento político del país, que, a concepto de los analistas políticos de la época, terminaba una etapa política colombiana que había comenzado en 1930. El gran debate político, se daba con las elecciones de marzo de diputados y representantes, y en octubre con las elecciones de ediles. El debate culminó en mayo de 1942, con la reelección de López Pumarejo como Presidente de Colombia.

Mientras esto acontecía en Bogotá, las luchas entre liberales secundadas por los

conservadores y entre todos por mantener su hegemonía, la SMP de Manizales fiel a su compromiso cívico y ético y como garante, presenta a consideración de los ciudadanos de Manizales el primer Concejo Cívico Municipal de que se tenga razón en Colombia. La SMP:

“llegó a proponer [caso de campaña de 1941] que Manizales tuviera un concejo integrado con criterio cívico, de servicio a la comunidad, elegido a nombre de los partidos políticos pero sin entrar en más compromiso que los de servirle a la ciudad y procurar la mayor acción posible el desarrollo de la ciudad”.

Entre los concejales elegidos encontramos a: don Manuel Piedrahíta, don Roberto Vélez, doctor Flaminio Lombana Villegas, don Emiliano Villegas Botero, don Samuel Uribe Restrepo, don Agustín Gutiérrez, don Santiago Ruiz Camargo, el doctor José Restrepo Restrepo y el doctor Antonio Álvarez Restrepo. Estos son los nombres de los ciudadanos a quienes la SMP apoyó y fueron elegidos concejales, elegidos con un gran sentido cívico, por su liderazgo y servicio a la ciudad.

La Sociedad Cívica de Estudiantes

Por iniciativa del profesor Jesús María Gallego, de la Dirección de la Educación Pública de Caldas y por la Resolución No. 1º de mayo 19 de 1950, se establece en todas las escuelas oficiales del departamento la Sociedad Cívica de Estudiantes, la cual en su considerando dice:

“Que los Institutores deben emprender una campaña conjunta, con el fin de inculcar a la niñez elevados sentimientos cívicos que le ayuden a formar su carácter y su personalidad ya que muchos de ellos serán los llamados a regir los destinos de la patria”.

Su objetivo era crear hábitos de decencia y de cultura y de formar muchachos inteligentes y correctos. Tales hábitos, se

manifiestan en cuatro pilares que para mediados de siglo debían cumplirse en la educación oficial del departamento y que hablan de la distinción personal, así: limpieza de vestido, limpieza de cuerpo, limpieza de palabra y limpieza de pensamiento. Complementados en: buscar el prestigio de cada plantel donde esté organizada, por el buen comportamiento de los muchachos; campaña contra las rayas, letreros y dibujos en las paredes, muros, etc.; procurar el buen aspecto de las calles por su aseo; guerra a las caucheras, pistolas y juegos peligrosos o molestos; cuidado de los parques, jardines, asientos, prados, árboles, etc.; protección a los animales; conducta caritativa con los dementes, ancianos e inválidos; eliminar peligros, vidrios, cáscaras, etc., que pueden causar contusiones o heridas; actitud respetuosa en todo tiempo y en todo lugar: templos, teatros, etc.; todo lo que contribuya a dar a la ciudad un aspecto de centro civilizado.

Este manual de comportamiento que expresa la Resolución del Inspector Departamental de Educación, secretario de Educación para entonces, señor Jesús María Gallego, sintetiza un proyecto de construcción de civilidad de mediados del siglo XX y lo podríamos denominar como un pensamiento de carácter formativo laico, pero lleno de enseñanzas cívicas que hoy envidiaría cualquier proyecto educativo de ciudadanía.

La SMP no solo dedicó esfuerzos al progreso material de la ciudad. Desde su fundación el grupo de intelectuales que la fundó, gestionó la creación de establecimientos educativos tales como: el Instituto Universitario de Caldas, la Universidad de Caldas, la Universidad Nacional, el Colegio del Sagrado Corazón, entre muchos otros. De la misma forma, son múltiples las gestiones culturales apoyadas y desarrolladas por la SMP. Para mencionar algunas, con el apoyo del Club Rotario se programó la Primera Feria del Libro y Semana Cultural en donde se



Barrio Estrella - Estadio (Foto GQP - 1955)

abrieron los siguientes concursos: premio para la mejor obra de carácter científico, para novela, para crítica literaria, poesía satírica, obra dramática, obra de pintura, obra musical y obra cultural.

Esta convocatoria realizada por la SMP, un año después de cumplir veinticinco años, muestra el liderazgo cívico y cultural que vivía la ciudad con el apoyo de las organizaciones sociales existentes en ese momento histórico: el Club Rotario, el Club de Leones, y otras más. Se amerita una investigación más a fondo, sobre el germen intelectual y literario de estos primeros veinticinco años, para poder comprender luego la emergencia del movimiento cultural caldense, mal llamado “La Generación Grecolatina”, que más tarde fue el que propició que nuestra ciudad fuera llamada: “La Atenas Suramericana”.

El doctor Guillermo Hoyos Montoya, en un artículo que podríamos denominar “Síntesis del Panorama Cultural de Manizales y de Caldas”, publicado en la Revista *CIVISMO* No. 84 de julio de 1950, nos habla de que este pueblo vigoroso e idealista ha producido hombres de una grandeza espiritual e intelectual que ha enaltecido al departamento y a Colombia. Nos dice cómo “*en la nómina de su siglo se encuentran grandes prosistas, poetas, literatos, historiadores, humanistas, científicos, artistas, ensayistas de todos los géneros, periodistas, políticos, diplomáticos, oradores, parlamentarios, educadores y otros más*”. Vocación que se

siente desde los bancos escolares y que va mostrando esa pléyade de poetas y escritores que han enaltecido las páginas del periódico local y, por qué no decirlo, de la Revista *CIVISMO*.

Hacia finales de la década comprendida entre los años 1940 y 1950, un grupo de varones ilustres: Silvio Villegas, Fernando Londoño, Antonio Álvarez, Roberto Londoño, Arturo Arango, Gilberto Alzate, José Restrepo, Jaime Robledo, Arturo Zapata, Eudoro Galarza, Adel López Gómez, Ramón Marín, Rodrigo Jiménez, Rogelio Escobar, Hernán Jaramillo, Francisco José Ocampo, Jorge Mejía, Gonzalo Uribe, Benjamín Duque, Gonzalo Jaramillo y Alberto Mendoza. Cada uno de estos hombres ya fuere desde la política, la literatura o desde el campo de las letras, timoneó el desarrollo intelectual: un grupo que puede denominarse grupo generacional de los grecolatinos o también llamado la “Generación de los 30”.

Esta generación de escritores, cuyo fundamento intelectual tuvo origen en el término grecolatino, especialmente por el uso de citas del griego y del latín, llenaron las páginas de la Revista *CIVISMO* con una agradable y llamativa escritura. Mucho es lo que se ha escrito sobre si se trataba de un grupo generacional o de una escuela literaria, pero lo cierto es que nos quedan demasiados libros, además de ensayos y artículos, en las páginas del periódico *La Patria* y de la Revista *CIVISMO*.

Manizales: Atenas Suramericana

Desde muy temprana edad, el doctor Fernando Londoño fue miembro de la SMP. En sus palabras, él mismo confiesa que su liderazgo y su formación como humanista los logró en el seno de la SMP. Todo parece indicar que la celebración del Centenario de Manizales fue aplazada por dos años, esperando a que el doctor Londoño fuera el alcalde de Manizales y, además, porque la ciudad se encontraba muy deprimida económicamente y muchas de las obras conmemorativas estaban retardadas.

En un documento titulado “Manizales, una ciudad rescatada por la generación del centenario”, el señor alcalde de la ciudad, doctor Fernando Londoño, dio a conocer el Plan de Acción no sólo para fortalecer la economía municipal, sino para lograr realizar las obras que la ciudad necesitaba para celebrar el centenario.

El alcalde, doctor Fernando Londoño dictó tres conferencias con el objeto de sensibilizar a los manizaleños sobre el sentido histórico de la ciudad, denominándola como ‘Capital Cívica’, además de exaltar la vocación cívica que tenemos los manizaleños. Señaló, además, que ese civismo debería ser reorientado por unos mejores cauces y más acertados caminos. La SMP le ofreció todo el respaldo a su socio, ya que Manizales se encontraba en una etapa crucial de su historia:

“Vamos a dar el gran salto hacia el futuro y todo sacrificio, pequeño o grande es necesario. Tenemos la seguridad de que nadie negará su colaboración, para que la ciudad pueda merecer con toda justicia el orgulloso nombre de Capital Cívica de la República”.

El diario *La Patria*, destacó la segunda conferencia del doctor Londoño, en especial, en los aspectos de las finanzas municipales: “el doctor Londoño ofreció caminos de esperanza y de reconstrucción para el esfuerzo unánime y generoso de los manizaleños. Les mostró un pueblo redimido por la virtud de su responsabilidad y por los méritos de su civismo”. El doctor Londoño, dijo finalmente: “Nuestro pueblo recién entrado de aldea, tiene obligación de sostener los gastos de Ciudad”. Las conferencias fueron presentadas en el Teatro Gran Olympia y mostraron, en forma clara, el papel que a cada manizaleño correspondía en la construcción del futuro de la ciudad.

LAS BODAS DE ORO CÍVICAS DE LA SOCIEDAD DE MEJORAS PÚBLICAS

“La SMP de Manizales... llamarla podríamos ‘LA MESA DE ORO’ porque en su círculo se ha congregado lo más esclarecido de la dignidad y la inteligencia Manizaleña”.

Para la conmemoración, el Gobierno Nacional mediante Decreto 1561 de julio 15 de 1962, le otorga a la SMP la ‘Cruz



Centro histórico y edificio de la Sociedad de Mejoras Públicas

de Plata de la Orden de Boyacá', por su contribución al desarrollo de la capital de Caldas y por haber mantenido el ideal cívico con el alto fervor y haber propagado instituciones semejantes en el territorio patrio. E igualmente, el gobernador del departamento de Caldas por Decreto 0567 de junio 28 de 1962, honra a la SMP por sus valiosas realizaciones a lo largo de su fecunda trayectoria.

A la SMP de Manizales, le fue impuesta la Cruz de Boyacá por parte de uno de los socios más jóvenes que ha tenido y que mayor tiempo ha permanecido en ella, junto con el padre Adolfo Hoyos Ocampo: el doctor Fernando Londoño Londoño, quien ejerciendo sus funciones como ministro de Gobierno, por encargo del Gobierno Nacional, le impuso a la SMP la mencionada condecoración.

En el discurso, que reposa en los archivos de la SMP, muy claramente el doctor Londoño Londoño hace una remembranza de los fundadores, de su temprana vinculación y su crecimiento intelectual, cívico y espiritual adquirido en la SMP y en su permanencia en ella. Al referirse a la SMP, dice:

"No hay empresa alguna de bien público, donde la Sociedad de Mejoras no aparece vinculada con su iniciativa, con su opinión ilustrada, con el concurso de su obra material: son muchas e importantes las tareas realizadas la mayoría de gran envergadura, con las cuales ha contribuido al progreso de la ciudad".

En su largo discurso, termina diciéndole a la SMP que *"mañana mismo empieza la segunda etapa, tan antañosa como la anterior, tan virtuosa como la primera, tan sagrada de esperanza y afanes como la ciudad y como lo impondrá su corazón ferviente"*.

La humildad del padre Adolfo Hoyos Ocampo, estuvo acompañada de un discurso como testimonio de gratitud, en el cual destacó la labor realizada por el doctor Londoño como alcalde de la

ciudad; fue una imborrable huella fruto de la elocuencia, del esfuerzo y de la acción. Así mismo, destacó que la SMP recibe con orgullo la 'Cruz de la Orden de Boyacá', y dijo:

"no siendo posible enumerar la vasta cifra de las actividades de la Sociedad de Mejoras Públicas, ni la prolija nómina de cuántos en ella han pertenecido, a lo largo de esta centuria, es menester advertir que la aludida distinción viene a enaltecer no solamente a los sobrevivientes, sino también a exaltar la memoria de quienes ya rindieron la jornada final, tras una insomne y vibrante faena en las lides del civismo".

Terminó su testimonio de gratitud agradeciendo al señor Presidente de la República, doctor Alberto Lleras Camargo, y a su ministro de Gobierno, doctor Fernando Londoño Londoño, por el honor de tan alta distinción.

En este bello acto, se entregó una placa a la memoria de los fundadores de la SMP, por parte de don Gabriel Jaramillo Arango, quien arengó a los participantes mencionando a Manizales como un gran camino de América, destacando además las virtudes de los fundadores, como faros vigilantes durante cincuenta años con el *"escudo en alto y el paso de vencedores en medio de música marcial"*.

En el mes de mayo de 1963, en la carátula de la Revista *CIVISMO* No. 163, aparece consignado el conocido *Credo a Manizales* escrito por Tomás Calderón (Mauricio), el cual da razón del carácter confesional que tenía en esos tiempos la virtud cívica, y no era de extrañarlo porque estábamos en un departamento conservador y en él predominaba la religión católica, la cual era la religión vigente en el país desde la Constitución de 1886.

Para muchos investigadores de la historia, el hecho de que el civismo estuviera transversalizado por "la sacralidad de lo público", amerita investigaciones más profundas. Se pregunta, entonces, si

dentro de un Estado centralista y laico hubiese crecido una ciudad y una región, pero no es el momento de desarrollar este debate. La realidad es que una de las plumas más preclaras de la Revista *CIVISMO* y que además era socio de la SMP, escribe el *Credo a Manizales* así:

“Creo en Manizales, toda poderosa, creadora de la fuerte colombianidad. En el futuro, su único hijo, que fue concebido por obra y gracia de la raza y nació de una montaña virgen. Padeció bajo el poder de las llamas. Fue crucificada, muerta y sepultada. Descendió a los infiernos de la desolación y al tercer día resucitó de entre las ruinas como el Ave Fénix. Subió a los cielos en doble y augusta Catedral de fe y optimismo y está sentada a la diestra del cráter vigilante; desde allí –‘cúpula de la patria’– han de ser juzgados, vivos o muertos, los habitantes estorbosos y los que la olviden en su ausencia. Creo en el espíritu santo del desinterés ciudadano; en el perdón de los pecados nacionales cometidos contra su austera regionalidad modelo; en la resurrección del civismo y en su grandeza perdurable. AMÉN”.

Este *Credo* le viene a Manizales como un llamado en las Bodas de Oro de la SMP. Son cincuenta años con un gran significado, como bien lo expresó Rafael Lema Echeverry:

“demuestran la bondad de la institución, cómo ella sí responde a una necesidad de Manizales y cómo esa perdurabilidad se debe a la calidad de sus miembros. A la inteligencia, a la cultura, a la voluntad de trabajo y a la voluntad de servicio de quienes la fundaron”.

Más adelante, Lema Echeverry proclama *“que no hay obra en Manizales, espiritual o material a la que no esté de estrechísimo modo, vinculada la Sociedad de Mejoras Públicas”.* Y termina diciendo que: *“la historia de Manizales, es la historia de un heroísmo y una crónica de prosperidad”.*

Crónica de una acción cívica heroica

Una clara expresión del ejercicio de los derechos de un pueblo, la constituye el Paro Cívico de Manizales realizado en el mes de julio de 1959. Un movimiento social que movilizó todas las fuerzas cívicas de la ciudad, donde hubo cabildo abierto y donde alternaron los oradores de todas las tendencias y escuelas, que exhortaban al pueblo a conservarse en firme en la Plaza de Bolívar. Cuenta la historia, plasmada en la Revista *CIVISMO* No. 113 de julio de 1959, que las escenas que se vivieron fueron inolvidables:

“clamorosas jornadas donde el pueblo decía su voluntad y en donde esa voluntad era la de triunfar hombres y mujeres, jóvenes y viejos, desafiando los elementos, supieron estar a la altura de su deber, de su inmenso deber para con la patria y para con la ciudad”.

Relatan los estudiosos, que mucho fue el sacrificio a nivel económico y la participación centenaria de trabajadores que licenciaron sus labores, para avivar el hogar cívico prendido al pie de la estatua de El Libertador. Porque como bien lo dijo el orador en ese momento del paro:

“en un país como el nuestro, donde la celeridad administrativa no es precisamente la primera de las virtudes públicas, hace falta, de vez en cuando, despertar la conciencia de los gobernantes para que se inclinen con tacto y preocupación sobre los problemas comunes, particularmente, sobre aquellos que tienen una necesaria relación con la suerte de determinados núcleos sociales”.

Prosigue el relato que, con esta manifestación pública, lo que hizo Manizales fue darle vitalidad al concepto cívico de creación, mediante el recurso democrático de demostrar al Estado la vigencia de los derechos de las ciudades y de los departamentos. Y termina el orador diciendo: *“Derechos que no son aleatorios,*

sino constitucionalmente operantes y que nacen del entendimiento del pueblo, no de un azar administrativo [se refiere al levantamiento de los rieles del ferrocarril], ni a una conjura de intrigas oscuras”.

Este acontecimiento, nos da argumentos para decir que la SMP de Manizales no solo se ha preocupado por despertar un espíritu cívico en la construcción de ciudad, sino que también lo ha hecho en la construcción de civilidad o de ciudadanos libres, tan capaces de ejercer su solidaridad con el otro, de respetar sus diferencias, como de exigir sus deberes y derechos. Sobre este aspecto, es importante destacar que la historia a veces olvida determinados acaeceres de la vida de una ciudad, como si el tiempo fuera un anecdotario de fechas y de acontecimientos positivos. Manizales quedó fuertemente herida, pero demostró a la región y al país su grandeza.

La Ciudad y el Civismo que languidece

Un poema de Jorge Robledo Ortiz, nos dice de una forma muy nostálgica que *“Hubo una Antioquia Grande y Altanera, una Antioquia sin genuflexiones”* y a la ciudad le acontece lo mismo, después de la celebración de su centenario. Con la mutilación de la mariposa verde, el olvido del Estado centralista y la nueva dirigencia política, como bien se lee en un llamado publicado en la Revista *CIVISMO*: *“las virtudes cívicas fueron cambiadas por tejas y ladrillos, como expresión del clientelismo político y la corrupción”*.

El civismo fragmentado

Mucho se ha hablado de la grandeza del Gran Caldas, entre ella, está la elección de Luz Marina Zuluaga como Miss Universo en el año 1959, en la cual la SMP de Manizales en su Revista *CIVISMO* No. 112, destaca abiertamente la vocación

cívica de nuestro pueblo y de nuestro departamento. Todo Caldas unido pudo festejar esa elección, en momentos en que la mujer conquistaba su derecho a ser sujeto político con el derecho al voto. Grandes cambios se empezaron a dar a partir de la década de los sesenta.

En el mundo entero, cansado de los viejos discursos que le ofrecía un pensamiento ilustrado que caía en desuso, con los metadiscursos, la crisis de la postguerra y la Guerra Fría aunados a una mayor conciencia política de los ciudadanos, se preparaban los espíritus para el nacimiento de una nueva época que determinó para siempre, a nivel mundial y a nivel local, una nueva época para la humanidad. Éste es el nacimiento de la postmodernidad y la emergencia de la época prodigiosa de los años sesenta.

Finalizando la década y en momentos donde el mundo parecía enrutarse a una transformación social, como lo fue el movimiento civilista de Mayo del 68 en París y el triunfo del poder negro en los Juegos Olímpicos, el departamento de Caldas fue cayendo en el olvido por parte del nivel central y muchas promesas se incumplieron después del Paro Cívico del Ferrocarril de Manizales. Según se lee en un editorial del periódico *El Tiempo*, se menciona cómo nueve años después de ofrecida la pronta reconexión: *“nada se ha hecho”*.

Incumplidas las promesas, el departamento y Manizales comienzan con un letargo histórico y es el momento en que la SMP asume el liderazgo de convocar a la ciudadanía a reclamar sus derechos. Una de las primeras manifestaciones cívicas fue: la Declaración de la Carretera Panamericana y el cumplimiento de la Ley 121 de 1959, por motivos de la reunión en México con representantes del Gobierno de los EE.UU. y congresistas colombianos que pretenden desconocer la citada ley, que ordena su construcción



Procesión del Sagrado Corazón de Jesús



y el cambio de la ruta sur de su trazado de la misma desconociendo los estudios ya hechos. La Declaración fue firmada por el presidente de la SMP, padre Adolfo Hoyos Ocampo, y don Pedro Nel Salazar como primer vicepresidente y otros más, el día 7 de julio de 1964.

La SMP fue fiel a sus principios de asumir con responsabilidad la vida de la ciudad y de lo público, con un ejercicio de la civilidad propio de un ciudadano capaz de tomar decisiones, de exigir el cumplimiento de derechos. Estos hechos de importancia, representan el valor civilista que se profesaba en la década de los sesenta, donde Manizales y la SMP estaban a la par de los países más desarrollados en la exigencia de sus derechos. El mundo entero empezaba a sentir el cambio, un cambio de época donde se derrumban viejos paradigmas y comenzaba la crisis social con la cual terminamos el siglo XX.

Las declaraciones y marchas, son el diálogo de la sociedad civil con el Gobierno centralista, es la voz del pueblo clamando por sus derechos y deberes. La ciudad rompe su silencio como comunidad de ciudadanos que va creando la conciencia histórica de una ciudad, es la voz cívica de los ciudadanos que ejercen su civilidad, por eso, nuestro líder cívico, cansado del olvido y del silencio intencional del Gobierno centralista, volvió a reclamar a nombre de Manizales y de Caldas.

La SMP insiste con una nueva declaración pública en agosto de 1968, definida por muchos como “Memorial de Agravios”, con el fin de ser presentada al señor Presidente de la República. Apartes de la declaración son:

“LA SOCIEDAD DE MEJORAS PÚBLICAS DE MANIZALES manifiesta su profunda preocupación por la ya crónica parálisis económica administrativa en que se encuentra Manizales y el

Departamento de Caldas, y en la que inciden los siguientes factores como:

- 1. Negligencia del Gobierno Central con las leyes que crearon los Departamentos de Quindío y Risaralda en cuanto se refiere a la repartición de la deuda pública que hoy gravitaba sobre el departamento de Caldas.*
- 2. Extremada lentitud en apropiación de los dineros aprobados por la ley 121 de 1959 que ordenó la construcción de la carretera panamericana.*
- 3. Exigua participación de Caldas en las realizaciones de vivienda que lleva en el país organismos oficiales especializados.*
- 4. Irritante omisión de nuestro departamento en la construcción de aulas escolares, lo que agrava una vez más la problemática educativa”.*

La declaración está compuesta de 14 peticiones, las cuales tratan todos los polos de desarrollo que se encuentran paralizados en Manizales y Caldas. El documento completo está publicado en la Revista *CIVISMO* No. 115 de agosto de 1968 (p. 18 y 19).

Termina la declaración de la SMP de Manizales con una solicitud, como una ironía ante el Gobierno central: “*que se tenga en cuenta a Manizales y Caldas que también hacen parte de la Nación y que quieren seguir formando parte de la república de Colombia*”.

Las declaraciones públicas, que acabamos de ver, representan un llamado de la sociedad civil, una herramienta de participación ciudadana adelantada en el tiempo, que “*exige la creación lenta de nuevos lazos de actividad social entre las comunidades olvidadas*”. El “Memorial de Agravios” es uno de los documentos más testimoniales y fehacientes a destacar en la construcción de civilidad de la SMP de Manizales y, además, está firmado por nuestro benemérito Presidente padre Adolfo Hoyos Ocampo y por el Secretario Luis E. Franco Neira, el día 22 de abril de 1968.

En un comentario, que se hizo a manera de epígrafe en la publicación de la Revista *CIVISMO* No. 116 de octubre de 1968, se lee: “este mal llamado memorial de agravios se presentaría en forma personal al Presidente de la República Dr. Carlos Lleras Restrepo, un hado adverso, no consiguió la cita y no vale la pena saber sus nombres, pero el silencio no fue capaz de callar la voz de la civilidad”, de la SMP y del padre Adolfo Hoyos quien lo firmó como presidente.

Un clamor cívico que no calla el olvido

Un editorial de *El Tiempo* de agosto de 1968 titulado “Manizales debe ser atendido”, dice que la historia se encargará de decir cuántas han sido las promesas incumplidas en Colombia, en especial en Caldas como la conexión del ferrocarril y el olvido al cual se sometió a Manizales y a Caldas después de la desmembración.

La SMP siguió realizando convocatorias como “La casa de confraternidad caldense”, con el objeto de generar confianza en los municipios, aunar esfuerzos y despertar el espíritu cívico: “*fuera complementaria de logros eficaces hacia el bien común que no esté sujeta a la politiquería*”.

El apoyo de la SMP a estas iniciativas, posibilita de nuevo ir de la reflexión a la acción y es cuando la SMP decide irse a reclamar a Bogotá en el Encuentro Caldense de Bogotá, sobre el olvido que padece en ese momento histórico Manizales y el departamento de Caldas.

El Encuentro Caldense en Bogotá, constituye un ejercicio de civilidad de la SMP. A pesar de los esfuerzos hechos para que no se realizara por parte de los opositores, fue un verdadero triunfo de gestión cívica de la SMP. Existe una lista de cerca de doscientos (200) ciudadanos manizaleños asistentes, que fue publicada en la Revista *CIVISMO* No. 120 de junio de 1969.

La civilidad como expectativa y esperanza

Todavía hay estudiosos que se preguntan del porqué de la fragmentación del Gran Caldas, para unos se debió al apetito clientelista de algunos líderes políticos que no contentos con el centralismo de Manizales, empezaron a convocar a movilizaciones ciudadanas amparadas en un lenguaje cívico acuñado en las ciudades de Pereira y de Armenia.

En la revista *Estudios Históricos Regionales* No. 6, el doctor Jairo A. López Pacheco, investigador de la Universidad Tecnológica de Pereira, publicó un artículo: “La fragmentación histórica del poder regional en el Viejo Caldas”, en donde se cuestiona la historia regional desde un enfoque de investigación-acción. Dicho texto, vale la pena tenerlo en cuenta para el análisis de los acontecimientos que se dieron previos tanto a la fragmentación como a la creación de los departamentos de Risaralda y Quindío.

Se interroga al profesor López:

“De manera que la pregunta por el Viejo Caldas nace por su particular desarrollo histórico que estuvo atravesado, entre otros, por una sociedad producto de movilizaciones masivas de campesinos; por la instauración de una economía cafetera altamente rentable que fue soporte de la sociedad colombiana; la configuración de tres centros urbanos ubicados en la categoría de ciudades intermedias en la jerarquía nacional –Armenia, Manizales, Pereira–; la configuración de lealtades políticas atravesadas por complejas redes de mediación; y porque justo en uno de sus mayores momentos de auge en sus momentos económicos y de crecimiento infraestructural, fue fragmentada en tres unidades territoriales, políticas y administrativas”.

Este interrogante, que hace el historiador López, resume en términos de los objetivos de este trabajo lo que representó la fragmentación del departamento de Caldas de frente a la construcción de

civilidades, ciudades y región. Sin querer profundizar en lo expuesto, todavía se piensa que fue un error histórico fruto de la apetencia de una clase política cansada de la fraticida violencia que en esos momentos se había apoderado del departamento de Caldas y en donde finalmente se vio comprometido el espíritu cívico, en beneficio de intereses de políticos clientelistas.

LA CIUDAD Y EL RENACER CULTURAL

“La ciudad como hábitat del hombre y como musa de su reflexión e inspiración, puede ser vista desde la cultura, los valores, el ser y la identidad, entre otros problemas teóricos”

(Rodríguez, 2007, p. 62).

Muy entrada la segunda mitad del siglo XX, Manizales es una ciudad moderna, que cuenta con la riqueza de ser una ciudad universitaria. Una ciudad que vibra en la vida estudiantil y que puede contar con un grupo de escritores e intelectuales –que no se nombran para no excluir a nadie–, muchos de los cuales son orgullo de la ciudad. Epicentro de literatura, arte, teatro y cultura que constituye una ciudad estéticamente disfrutable, hecha para el gozo.

En términos de Luis Borja (2002):

“La ciudadanía se origina en las ciudades, caracterizadas por la densidad, la diversidad, el autogobierno, las normas no formales de convivencia, la cobertura del exterior,... es decir, la ciudad es intercambio, comercio y cultura. No es solamente ‘urbs’, es decir, concentración física de personas y edificios. Es ‘civitas’, lugar del civismo, o participación en los quehaceres públicos. Es ‘polis’, lugar de la política, del ejercicio del poder”.

La ciudad es el lugar donde se construye cada día la cultura, los encuentros, los desencuentros, en ella nacen, crecen

y viven los afectos, la expresión de las costumbres hecha cultura en el tiempo.

Pero no todo fue color de rosa para la SMP de Manizales. Después del renacimiento cultural, la apatía es el signo más claro de que el espíritu cívico ha sido vulnerado por los caudillos. En la Revista *CIVISMO* No. 243 de septiembre de 1980, un socio se pregunta: *“Hasta cuánto ha llegado la desidia y el desinterés de los manizaleños de hoy”*. El clamor es general, vale la pena escuchar a nuestro H.S. de la SMP quien dice:

“Pocos sabemos que la vida tiene sentido en cuanto trabajemos por el engrandecimiento de nuestra comunidad, prefieren los manizaleños de hoy esperar impávidos y resignados las migajas, limosnas y dádivas gubernamentales, obras que si tuviésemos el mismo espíritu y ánimo decidido de nuestros ancestros, habríamos hecho realidad sin tener que mendigar participaciones políticas y oficiales”.

No es el propósito hacer un análisis político de estos momentos, pero sí está claro que en estos momentos históricos el espíritu cívico, el ejercicio de la civilidad, había llegado a un momento crítico sin precedentes en nuestra ciudad.

El Frente Nacional, los apetitos burocráticos, el caudillismo y otros más, vulneraron los espíritus. Como bien lo dice García Márquez, el espíritu de la soledad y la desidia sembraron la desconfianza. El capital social que tenía la ciudad se fue gastando, solo nos esperaba la maldición de Macondo y fue entonces, al decir del H.S. Orlando Gallego Aristizábal, cuando:

“Cambiamos ese espíritu indomable, emprendedor y decidido que como herencia orgullosa nos dejaron nuestros ancestros, por las tibias gotas de promesas clientelistas que en nada mitiga la sed inmensa que tiene Manizales y su progreso”. Y termina Gallego Aristizábal: *“Qué ironía, qué lástima, qué pena”.*



Los comités cívicos

La SMP convocó y apoyó la creación de comités cívicos en los barrios de la ciudad, con el fin de lograr un fortalecimiento de las virtudes cívicas de otrora. Pero, *“estas asociaciones cívicas estaban ya permeadas por los políticos clientelistas, pero nadie toma la iniciativa, nadie los convoca... estos comités cívicos fracasan y, por el contrario, algo que preocupa grandemente a la SMP son las invasiones o mal llamadas viviendas clientelistas”*.

En el mismo editorial de la Revista *CIVISMO* No. 248 de febrero de 1981, se denuncia: *“Siguen retornando los tugurios, si así puede utilizarse la figura, a través del cinturón periférico de Manizales”*. Las circunstancias se tornan preocupantes y hasta el mismo comité de gremios de la época, llama la atención del Gobierno departamental.

La SMP por su parte, invoca el sentido humanista, reconoce que vivir dignamente es un derecho y, por lo tanto, denuncia que esas prácticas indignas rebajan la dignidad humana.

Este ejercicio de civilidad de la SMP es ejemplarizante, en un momento donde la vivienda clientelista, aberrante vicio político, hizo de la pobreza y miseria humana un negocio, que perduró hasta finales de siglo en nuestra ciudad. Dice el editorial:

“Está bien que cada ser humano tiene derecho a un techo, como que es justificable de veras, pero no mediante unas prácticas que en lugar de levantar el valor del ser humano lo están degradando, le están insuflando al odio y en lugar de moverlo con el alma, lo están modelando para que se mueva como un despreciable títere”.

El ejercicio supremo de la democracia y el voto “quedó empeñado”, tras las migajas de una tejas y unos ladrillos con que los políticos de turno sostenían su clientela y desde luego su curul.

1987. QUINCE LUSTROS DE CIVILIDAD, 75 AÑOS DE LA SMP

Bodas de Diamante

Son muchos los H.S. de la SMP y mucha su producción literaria, y muchos los llamados que se hicieron desde las páginas de la Revista *CIVISMO*, artículos de un gran valor literario y periodístico y de convocatoria a la civilidad.

El periodista José Orrego Peralta, socio de la SMP, describe la situación social que vive Manizales y el país en el año 1987 – próximo a celebrar las Bodas de Diamante la SMP de Manizales–:

“Frente a los males que padece el país como narcotráfico, índices de criminalidad, peculados, estafas y secuestros entre muchos padecimientos más, tal vez se encuentren sociólogos o psicólogos que nos den un diagnóstico que nos permita conocer la gravedad del problema”.

En este panorama sombrío, el editorial de la Revista *CIVISMO* No. 308 de marzo de 1987, hace un llamado para que en este año cuando la SMP celebra sus 75 años:

“Se realice una campaña tanto a nivel regional y nacional de reactivación cívica volviendo a convocar los comités cívicos de los barrios y para que las demás agremiaciones cívicas vuelvan a agitar sus programas y campañas tan laudables en otras épocas, pues somos testigos de las promociones leonísticas de la Cámara Júnior, del Club Rotario, de los Kiwanis, del Club de Jardinería y de otras más”.

El llamado, recuerda a los manizaleños cómo en otrora Manizales era llamada “La ciudad cívica de Colombia”, y el valor y la abnegación de los manizaleños en la construcción de ciudad. De igual forma, el editorial de la Revista denuncia a los antipatriotas que han hecho del país un

lugar de miedo y de temor. Nos dejamos vencer por el escepticismo, en vez de aprender del valor, la valentía y la fe de nuestros mayores.

Muy a pesar, la SMP lidera en 1987 el Plan para la Defensa del Medio Ambiente de Caldas y la Región. La institución desde el comienzo de su vida institucional, ha ido formando una conciencia ambiental en la ciudadanía, se ha ido preparando para la crisis de finales y comienzos de siglo sobre el calentamiento global, solo falta revisar esa particularidad de construcción de un civismo humanista a lo largo de sus años.

El Plan tuvo como objetivo: *“Adecuar, mantener y embellecer los parques y las zonas verdes del municipio y del departamento, estimulando mediante premios a aquellas personas que con su cuidado contribuyan a crear y presentar zonas de recreación ambiental y paisajística de los municipios”*. Y para aquellos municipios que no tienen SMP, se les solicita a los alcaldes la creación de Consejos Verdes, que se encargarán de la defensa de los recursos naturales y actividades propias del cuidado y preservación del medio ambiente.

Es importante destacar que la SMP, desde sus Bodas de Plata, ya tiene claro que uno de los factores más importantes en la construcción de civilidad está en la conservación y mantenimiento de los recursos naturales, en pensar en la construcción de un hombre nuevo buscando un desarrollo humano más sostenible. Se puede afirmar que, si bien el civismo de participación en la construcción de democracia ha sufrido por culpa de las clientelas políticas, la ciudad ha tomado partido por el cuidado del medio ambiente, por convertirse en una ciudad universitaria y por la defensa de nuestra identidad cultural.

Es bueno anotar que la SMP de Manizales, en el año 1987, lleva una ponencia al Congreso de Sociedades de Mejoras

Públicas, realizado en la ciudad de Cali, intitulada “Líderes formados por las Sociedades de Mejoras Públicas”.

En la ponencia se rescata el valor de las SMP en la construcción de un ser humano integral, respetuoso de sus semejantes, con la naturaleza: *“Al plantear los medios requeridos para lograr el equilibrio biológico con el universo coincidente con el bienestar humano”*. Esta visión holística de la vida, dice el ponente, es una obligación de las SMP y están en obligación de ilustrar a la comunidad, y para lograr lo anterior el Acto Administrativo No. 1 de 1986 y las leyes sobre la descentralización administrativa, las leyes 11 y 12 de 1986, que empiezan a regir en el país, son recibidas por parte de las SMP congregadas en Cali con agrado y esperanza en un mañana mejor. Les otorgan un papel a las SMP en el cuidado y ornato de los municipios y éstos, a la vez, se ven fortalecidos en sus finanzas.

Con estas leyes renace un poco la esperanza en las SMP, reactivando de nuevo el espíritu cívico con las campañas de ornato, de cuidado de las zonas de recreación y parques. Además de desarrollar campañas contra la drogadicción, contra el uso de la pólvora, se convocó al municipio más cívico, al barrio más bien presentado en procura de la dignificación del ser humano. Estas leyes, también, le dan representación a las SMP en las juntas de los organismos descentralizados.

La ponencia finaliza con un llamado a la ciudadanía en general, para convocar a los líderes e irlos formando para intervenir en los destinos de su región, discutiendo los problemas y preparándolos para ser los futuros alcaldes. Actividades que serán comandadas por las SMP mediante foros, conferencias y mesas redondas, donde participen todos los ciudadanos.

Con esta ponencia, la SMP de Manizales empezó a construir el nuevo ciudadano para el nuevo siglo, preparándose para celebrar con honor sus Bodas de Diamante.

Para finalizar la celebración de los 15 lustros de la SMP de Manizales, la institución llevó al Congreso realizado en la ciudad de Cúcuta del 12 al 15 de agosto de 1987, la ponencia: “Filosofía del civismo” hecha por el doctor Eduardo Buitrago García, segundo vicepresidente. Un documento que conceptualiza lo que se entendía por civismo a finales del siglo y que hace un ejercicio o carta orgánica de sus actividades. El documento es un aporte teórico de la SMP de Manizales, acerca del papel de las SMP en la construcción de civilidad y de país.

Este Congreso, representa para la SMP una coyuntura histórica, por tratarse de las vísperas de la elección popular de alcaldes que se realizaría el 13 de marzo de 1988. En entrevista hecha por el Consejo de Redacción de la Revista *CIVISMO* No. 309 de septiembre de 1987, se le pregunta a Carlos Horacio Hincapié Abad, presidente de la Federación Nacional de Sociedades de Mejoras Públicas, en vista de la invocación del espíritu cívico para elegir alcaldes cívicos, respondiendo: “Sí, una jornada tan histórica como la del domingo 13 de marzo nos está evidenciando la realidad del civismo”. Además, él destacó la importancia de que los líderes se lubriquen con las experiencias y doctrinas del civismo, especialmente las “asociaciones sociales”, juntas de ornato, como: las Cámaras de Comercio, los Clubes de Leones, los Clubes Rotarios, las Cámaras Junior y otras más.

Para que perdure este espíritu, el Presidente de la Federación Nacional de SMP dijo: “Se hace necesario una fuerte reactivación de las asociaciones cívicas, para hacer un propósito de enmienda, para replantear planes y proyectos y volver a llamar la gente”.

Finalmente manifiesta: “para eso hay que convocar a presidentes de todas las entidades cívicas y generar políticas intergremiales para que el ciudadano siga ejerciendo sus virtudes cívicas”.

EL CIVISMO DEL SIGLO XXI, UN CIVISMO HUMANISTA

El 45° Congreso Nacional de la Federación Nacional de Sociedades de Mejoras Públicas, realizado en la Ciudad de Buga el 17 de agosto de 2002 y cuyo objetivo central fue “El papel de las SMP en el siglo XXI”, dio una nueva unidad de dirección y señaló las líneas de acción que deberían adoptar las Sociedades de Mejoras Públicas en el siglo que comienza.

Se destacó el papel que las “asociaciones sociales” y juntas de ornato tuvieron en la construcción de ciudad en el siglo XIX, como fueron el embellecimiento, la construcción de calles y puentes, y la promoción de las virtudes cívicas o acciones voluntarias del buen ciudadano. Igualmente, los procesos que siguieron a comienzos del siglo XX con el liderazgo de la construcción de las ciudades, en nuestro caso particular Manizales, que en menos de medio siglo era uno de los lugares más prósperos del país y que con la fuerza espiritual cívica de sus ciudadanos levantaron a la ciudad de las cenizas.

Muchos fueron los temas que se analizaron, en especial cuáles deberían ser los ejes estratégicos de las SMP frente a los nuevos desarrollos económicos, sociales, culturales y tecnológicos, los cuales transformaron las costumbres y valores éticos, dentro de una nueva concepción civilista de un Estado asistencialista y neoliberal. También, se analizaron el concepto de ciudad como lugar de encuentros, de tolerancia y de felicidad, y el ejercicio de nuevos derechos políticos y sociales para una ciudadanía del siglo XXI.

Un panorama muy sombrío nos dejó el nuevo siglo, una crisis social multifactorial, en donde se mencionaron las desigualdades sociales, las exclusiones, el derrumbe de los principios y los valores construidos en la sociedad, en la familia y en el ciudadano, y para esto dice

el Congreso: *“Es debido a estos cambios que la actividad social relacionada con el civismo necesita redefinirse con unos objetivos más cercanos a la realidad”*.

Dentro del Congreso se formuló: cuál debería ser el objeto social de las SMP. Emergen en el seno de las Sociedades de Mejoras Públicas dos nuevos conceptos: *“Los factores que identifican la ciudad y los ciudadanos tipos del siglo XXI dan lugar a una concepción más compleja del civismo, más enfocado a las causas sociales y al desarrollo humano que a las obras físicas del entorno”*.

A partir de este Congreso, una nueva visión comienza a construirse en las Sociedades de Mejoras Públicas: el concepto del Civismo Humanista.

EL CIVISMO HUMANISTA Y CIVILIDAD PARA UN NUEVO SIGLO

A partir de este Congreso, las Sociedades de Mejoras Públicas del país plantean el ejercicio de una civilidad más acorde con los requerimientos del nuevo siglo. Otras exigencias hay en el ciudadano y para estas exigencias la SMP comienza a hablar otro lenguaje, más orientado a la formación de un ciudadano, más participativo, más crítico, más vigilante de lo público, más responsable, más solidario, más consciente de sus derechos y sus deberes. Un ciudadano que viva y se apropie del entorno de su ciudad, como lugar para habitar su cotidianidad.

Para lograr lo anterior, muchas han sido las campañas que la SMP ha gestionado en la alborada de este siglo XXI: son recurrentes las campañas cívicas, donde se promueve un civismo humanista, un civismo para el siglo veintiuno, un civismo de cumplimiento de las normas del buen ciudadano, como el del ejercicio de unos deberes para con la ciudad, como la defensa de lo público, una ética ciudadana, un ejercicio del espíritu cívico para la ciudadanía.



Dr. Otto Morales Benítez



Dr. Gustavo Robledo Isaza



Maestros Ruth Peñaloza Arias y Guillermo Ceballos Espinosa



Lago de Aranguito, el sitio de recreación familiar más importante en los años 50, administrado por la SMP. (Foto GQP - 1952)



Mariela López de Gómez Mejía (1950)



Hernán Jaramillo Ocampo, Guillermo León Valencia, Silvio Villegas y Alberto Lleras Camargo

La Ciudad Educadora se renueva cada día con las campañas: “Dignificar el rostro de la ciudad” para rehabilitar a los habitantes de la calle; “Reingeniería en el hogar” para potenciar la convivencia ciudadana con procesos pedagógicos desde el hogar. Otras campañas: “Manizales Limpia” para crear una conciencia ambiental en los manizaleños; “Los 10 Mandamientos cívicos” en donde parodiando los mandamientos cristianos se convoca a los ciudadanos a amar y servir a la ciudad, hacen una renovación del espíritu cívico que profesa la ciudad. También, los comités de vigilancia ciudadana para la cultura. en síntesis, múltiples actividades dedicadas a la formación de un ciudadano nuevo para el siglo XXI.

Hacen parte de la agenda cotidiana de la SMP en el primer lustro del siglo XXI. Lustró que culmina con el 48° Congreso Nacional de la Federación Nacional de SMP realizado en Manizales, que contó con la presencia de importantes socios de SMP del país, y en donde se planteó el proceso de desarrollo de la región cafetera, en lo referente al Ecoturismo y beneficios sociales, como mejoramiento de la calidad de vida en la región y bienestar general.

Muchos fueron los propósitos que se plantearon en este importante Congreso, en primer lugar, la imposición de la Medalla Nacional al Civismo por parte de la Federación Nacional de Sociedades Públicas al Dr. Otto Morales Benítez, muy especialmente, el discurso pronunciado por el Dr. Otto, el cual trató sobre: “Aspectos, inquietudes y realizaciones del desarrollo social” en referencia al papel de las Sociedades de Mejoras Públicas en el siglo XXI, en el cual, sentó las bases del Civismo activo y del emprendimiento social, como alternativa de acción Cívica del siglo XXI, el discurso pronunciado, se publicará más adelante.

En este congreso se hizo entrega por parte de la Secretaría de Desarrollo Económico, el DANE y la SMP de un estudio sobre “Análisis demográfico y diagnóstico social

de Caldas 2004-2005”. La entrega del documento coincidió con la celebración del Centenario del departamento de Caldas; el doctor Aldemar Blandón en ese momento dijo:

“Este diagnóstico podrá utilizarse como una buena herramienta de trabajo, no solo para los gobernantes sino también para todos los gestores de acción administrativa, los empresarios, los gremios de la producción, las Universidades, las entidades financieras y los organismos de cooperación social nacionales e internacionales”.

Vale decir que en el año 2005 el departamento cumplió 100 años de su creación, y existe un documento que fue entregado en 39 fascículos por el periódico de casa *La Patria*, con el auspicio de la Gobernación del departamento: el libro *Caldas cien años. Historia y cultura 1905-2005*. Se trata de una edición de lujo, donde se presentan documentos elaborados por destacados historiadores y escritores del departamento.

A comienzos del segundo lustro de este siglo, el año 2006 constituye una fecha memorable para la SMP, por los 70 años de haber sido creada la Revista *CIVISMO*, el patrimonio histórico y cultural de más larga duración y permanencia y valioso que tenga la ciudad, como documento escrito en el formato de revista.

Para hablar de la Revista *CIVISMO*, hay que hacerlo en un capítulo aparte, que se expondrá más adelante. No hay escritor, poeta o hecho histórico de Manizales y Caldas que no se encuentre mencionado o registrado en las publicaciones de la Revista. Todos los grandes escritores de Caldas, en algún momento tuvieron que ver con la Revista, lo que amerita un trabajo más riguroso ya sea intelectual o histórico.

En el segundo lustro del siglo XXI, noventa y cinco años después de ese día memorable, 28 de junio de 1912, la luz y el fervor fundante todavía alumbra el camino de la SMP de Manizales.

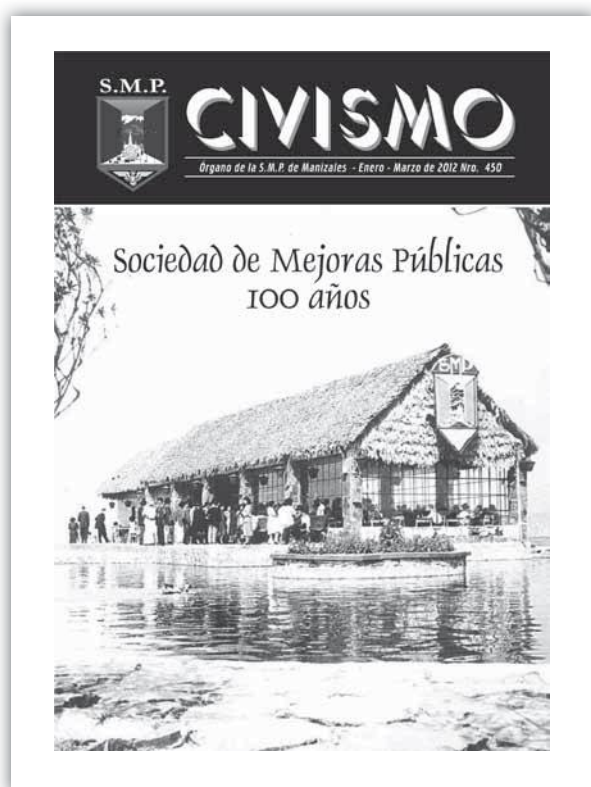
Comienzos de siglo donde la idea de sociedad, de familia y de ciudadano toma otras categorías. Un comienzo de siglo incierto, políticamente convulsionado, las viejas ideologías derrumbadas. Un comienzo de siglo que presencié, en vivo y en directo, el derrumbe de las Torres Gemelas de Nueva York. Un comienzo de siglo, en donde las ciencias de la informática y la computación nos asombran en cada amanecer, donde las redes sociales y el Internet dominan todos los espacios de la comunicación de los hombres. Un nuevo siglo que emerge en medio de la crisis que nos dejó un siglo XX, donde se derrumbaron muchos de los paradigmas que la modernidad había establecido.

Uno de los aspectos más importantes de la Constitución Política de Colombia son los mecanismos de participación, que posibilitan no solo el ejercicio de la ciudadanía política, el cual tiene la categoría de derecho fundamental. La Constitución dice: *“Colombia es una democracia participativa y pluralista, fundada en el respeto de la dignidad humana, en el trabajo y la solidaridad de las personas que la*

integran y en la prevalencia del interés general”. La Constitución Política también habla de la defensa del patrimonio cultural y arquitectónico, y en mucha parte de su articulado habla del ejercicio de la civilidad, en especial de la educación para la democracia.

Se considera que dentro de este espíritu constitucional y teniendo en cuenta los retos que el nuevo siglo le plantea a la Sociedad de Mejoras Públicas, expresados en el Congreso de SMP realizado en Buga en el año 2002, además de tomar atenta nota de lo ordenado por la Constitución en sus artículos 70, 71 y 72, el Congreso de la República por medio de la Ley 1217 de junio 16 de 2008, aprueba la ley que moderniza las SMP y les asigna su área operativa, su objeto social y sus principios generales.

Lo expresado por el espíritu de la Ley 1217, es el fundamento legal y obligatorio para realizar un cambio institucional y replantear el cuerpo semiótico: Misión, Visión y Valores de la SMP, además de reformular su objeto social, para así dar cumplimiento a los principios enunciados así:



“Principios inspiradores y orientadores de la Institución tales como:

- a) La promoción del civismo, la cultura y el desarrollo humano;*
- b) La solidaridad y las buenas costumbres;*
- c) El reconocimiento y promoción del arte y la cultura;*
- d) La conservación y protección de los recursos naturales y del Patrimonio Cultural y Arqueológico;*
- e) La recreación como factor fundamental del desarrollo de la persona;*
- f) La ética como principio fundamental del comportamiento humano;*

g) *El respeto por la diferencia y la convivencia pacífica y la tolerancia;*

h) *El compromiso con el desarrollo armónico de la ciudad y el bienestar comunitario;*

i) *La permanente apertura a los ciudadanos y a las instituciones;*

j) *La lealtad hacia la institución y a sus jerarquías legítimamente constituidas”.*

Estos principios orientadores nos permiten decir que desde las “juntas de ornato” del siglo XIX, pasando por las “asociaciones sociales” SMP del siglo XX, hoy se habla de un civismo humanista, como nueva forma de ejercer la civilidad ya que nuevas formas de percibir el mundo se abren camino, decía Bob Dylan: “*Los tiempos han cambiado*”. Por eso, estamos seguros que un ciudadano del siglo XXI reclama un civismo para el siglo XXI.

CÓMO AFRONTAR EL RETO:

Hacia un civismo activo y del emprendimiento social

“El concepto de ciudadanía y de civismo que se plantea es la construcción del concepto de ciudadano o ciudadana consciente de sus derechos y deberes, libre, crítico, responsable, participativo y solidario”

(Cifuentes, 2008).

Finalizando el siglo XX, la Asociación Internacional para la Evaluación de la Calidad de la Educación (IEA), con la autorización expresa del Ministerio de Educación Nacional de Colombia y la participación del ICFES, en nuestro país y a escala mundial, se realizó un estudio, cuyo objetivo era: “*Identificar y examinar de manera comparativa la forma como los jóvenes se preparaban para asumir su papel de ciudadanos en una democracia*”.

Se trató de un estudio que, por sus características, despertó muchos comentarios en los recintos académicos y pedagógicos en Colombia y a nivel

mundial. El estudio tuvo como universo 90.000 jóvenes de 14 años de 28 países, uno de ellos Colombia.

El estudio reveló una falencia grande en los conocimientos que los jóvenes colombianos tienen sobre aspectos tales como: hechos decisivos de la democracia; comprensión de las leyes; derechos humanos, civiles, políticos y sociales; organización de los partidos políticos; elecciones, poderes públicos; relaciones internacionales; organización económica; sentido de la Constitución. En síntesis, nuestros jóvenes y maestros se rajaron en Sociales y Civismo.

En lo que respecta a nuestro país, existe un clamor sobre la resignificación de los valores cívicos. Se habla de un proyecto que será presentado al Parlamento colombiano, el cual obliga a educar cívicamente a la población en general. Pues la Constitución Política consagra en el artículo 67:

“La educación formará al colombiano en el respeto a los derechos humanos, a la paz y a la democracia y en la práctica del trabajo y la recreación, para el mejoramiento cultural, científico, tecnológico y para la protección del medio ambiente”.

De igual manera, el artículo 41 de la Constitución Nacional consagra que:

“En todas las instituciones de educación, oficiales o privadas, serán obligatorios el estudio de la Constitución y la Instrucción Cívica. Así mismo se fomentarán prácticas democráticas para el aprendizaje de los principios y valores de la participación ciudadana. El Estado divulgará la Constitución”.

A muchas generaciones de colombianos de los siglos XIX y XX nos educaron con el *Manual de Urbanidad de Carreño*, escrito para un ciudadano del siglo XIX, cuyo ejercicio de la civilidad estaba reducido a

la obediencia y buenas costumbres en sus comportamientos en la mesa y en el aseo personal.

Muy por el contrario, hoy, la educación para la ciudadanía exige un sujeto capaz de ejercer su autonomía como expresión de su libertad, capaz de decidir, capaz de convivir en una sociedad abierta y pluralista y de ejercer la solidaridad, el respeto por la diferencia, el reconocimiento del otro. Un ciudadano que respete y haga respetar las leyes, que participe en el control y construcción de lo público, en la acción de vigilar y mantener un comportamiento coherente y ético frente a la sociedad, la familia o la institución donde trabaja, en fin, de participar activamente en la construcción de una sociedad más justa e incluyente.

El ejercicio de la civilidad en estos tiempos, es uno de los retos más significativos de los procesos de formación integral del ser humano. Necesitamos construir seres capaces de participar y decidir en todas sus responsabilidades como ciudadanos en busca de un sentido ético y estético de la vida.

El concepto de ciudadanía y de civismo que planteamos, es la construcción del concepto de ciudadano consciente de sus derechos y deberes, libre, crítico, responsable, participativo y solidario.

Si bien una educación con calidad es factor de desarrollo de un pueblo en esta época de la tecnología e información, una educación para la ciudadanía: *“Es esencial para promover una sociedad libre, tolerante y justa, además de contribuir a la defensa de los valores y los principios de libertad, pluralismo, derechos humanos y Estado de Derecho, que constituyen los fundamentos de la democracia”*.

Los jóvenes de hoy tienen otras preguntas, otros imaginarios, se mueven en la era de la información y la tecnología. El nuevo espíritu de la época los acompaña en el

ejercicio de una nueva civilidad, un sueño de un mañana mejor, donde renazca la esperanza y la libertad. Su proyecto de vida reclama más acción que reflexión, reclama más coherencia de nuestros líderes para lograr construir un futuro, que si no se construye, no se tendrá.

Hoy hablamos de un ciudadano que ejerce plenamente sus derechos y deberes y que, además, tiene la capacidad de ser solidario, respetuoso del otro dentro de la pluralidad y multiculturalidad.

Por eso, hoy la SMP de Manizales habla de un civismo humanitario, un civismo activo para un mundo que es excluyente y globalizado. La solidaridad y el cuidado responsable del medio ambiente, nos plantean muchos interrogantes en una reconstrucción o resignificación del civismo como un reto que exige unas respuestas a preguntas tales como:

¿Qué tipo de ciudadanos se requiere?

¿Cuál es la necesidad de formación sentida en el actual momento histórico?

¿Cómo logramos resignificar lo cívico y lo público?

¿Cómo lograr que la persona asuma su ciudadanía en forma activa, crítica y participativa, de un modo creativo que le permita un mayor desarrollo de sí misma?

Estas son solo algunas de las preguntas que la SMP se hace para el nuevo siglo de construcción de civilidad.

¿Será que muy pronto podremos hablar de un nuevo ciudadano, como un sujeto erguido, capaz de tomar decisiones y de exigir sus derechos democráticos como recientemente lo han hecho los pueblos árabes, y como una demostración de que estamos en nuevos tiempos y de que es posible ejercer la ciudadanía en una forma pacífica, sin odios, sin guerras y constructiva?

BIBLIOGRAFÍA

Actas de la SMP de Manizales.

Borja, Jordi. (2002). "La ciudad y la nueva ciudadanía". En: *La Factoría*, 17. Conferencia pronunciada en el "Fórum Europa", Barcelona, junio de 2001. Disponible en: <http://www.revistalafactoria.eu/restrict.php?tipo=articulo&id=203>

Calvino, Italo. (1995). *Punto y aparte: ensayos sobre literatura y sociedad*. Barcelona: Tusquets.

Capel, Horacio. (2003). "A modo de introducción: los problemas de las ciudades. Urbs, Civitas y Polis". En: Capel, Horacio (coord.), *Colección Mediterráneo Económico: "Ciudades, arquitectura y espacio urbano"*, 3. Almería, España: Caja Rural Intermediterránea, Sdad. Coop. Cdto. Disponible en: <http://es.scribd.com/doc/57502273/Ciudades-arquitectura-y-espacio-urbano-Horacio-Capel>

Cifuentes Pérez, Luis María. (2008). El civismo: una construcción ético-política. *Revista de la Asociación de Inspectores de la Educación de España*, 9.

Constitución Política de Colombia de 1991. (2001). Bogotá: Editorial Panamericana.

Editorial el Antillano. (s.f.). *Alemania. El Partido Social Demócrata*. Ficha revisada el 07/01/08. Disponible en: http://www.pr1898.com/1898/fichas/alemania/partidosocial_fichas.php

López Pacheco, Jairo Antonio. (2010). "La fragmentación histórica del poder regional en el Viejo Caldas. Propuesta de un enfoque sociológico procesual". En: *Revista Estudios Históricos Regionales*, 6: 101-129. Pereira: Facultad de Ciencias de la Educación, Universidad Tecnológica de Pereira.

Revista *CIVISMO*. No. 1 a 446. Manizales: SMP de Manizales.

Rodríguez R., Jahir. (2003). "La participación como un acto educador y constructor de la ciudad educadora". En: *Revista Iberoamericana de Educación*, 45: 2-10. Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura (OEI). Disponible en: <http://www.rieoei.org/deloslectores/1965Rodriguez.pdf>

_____. (2007). *El palimpsesto de la ciudad: ciudad educadora*. Edición electrónica gratuita. Disponible en: <http://www.eumed.net/libros/2007a/>

Stramiello, Clara Inés. (2002-2003). *Curso Historia General de la Educación II. Ilustración y Educación en una época de revoluciones*. Universidad Católica Argentina (UCA). Disponible en: http://ideasapiens.blogspot.com/filosofia.sxx/feducacion/hist%20educ.II_la._%20ilustracion.htm

Wikiteca. (2009). Rousseau (1712-1778) "Naturalismo y Educación negativa". Disponible en: <http://www.wikiteca.com/apuntes/autores-14/>

LA SOCIEDAD DE MEJORAS PÚBLICAS Y LAS VÍAS DE COMUNICACIÓN DE CALDAS

Por Ómar Franco Gutiérrez

Manizales empezó a existir a mediados del siglo XIX, como una avanzada antioqueña, ubicada en los límites con el Estado Soberano del Cauca, que empezaba al otro lado del río Chinchiná.

La colonización fue, entre otras razones, motivada por la carencia de tierras laborables en el Estado de Antioquia, carencia que obligó a los pobladores de ese Estado a buscar nuevos horizontes, los que encontraron al sur de su territorio, donde existían tierras que los colonos creían baldías y propiedad de la Nación.

Se inició la peregrinación de los pioneros hacia el sur y se encontraron con que las tierras que creían baldías tenían dueño. Eran propiedad de la empresa González, Salazar y Compañía, que las había adquirido por una cédula expedida por el rey de España.

La anterior situación obligó a los colonos a ir más hacia el sur, buscando nuevas tierras y tratando de evitar confrontaciones y problemas con los dueños de los territorios.

Sin embargo y a pesar de que la empresa González Salazar y Compañía ponía trabas e inconvenientes a los colonos, éstos seguían llegando, colonizando, sembrando, construyendo y levantando

pueblos, pueblos que se comunicaban unos con otros por medio de los caminos que los mismos colonos iban abriendo, utilizando las mulas y los bueyes para trillar el sendero y abrir paso a través de la manigua.

Así empezaron a construirse las vías de comunicación en lo que fue primero el sur de Antioquia y posteriormente el Departamento de Caldas.

Pretendemos en este ensayo mencionar las vías que se construyeron en nuestra región para unir las diferentes comunidades que se fueron asentando, vías que cronológicamente podríamos determinar así:

- a) Caminos de herradura
- b) Cables aéreos
- c) Ferrocarriles
- d) Carreteras
- e) Transporte aéreo

Caminos de herradura

A mediados del siglo XIX el mundo entero se transportaba mediante el uso de la fuerza y la velocidad de los equinos, ya fuera cabalgando en ellos o utilizando carruajes tirados por dichos animales.

En nuestro país y principalmente en la zona de colonización no había manera distinta para transportarse que hacer

uso del caballo para estos menesteres. Pero lo más grave del asunto era que en las regiones materia de colonización no existían siquiera los caminos. Entonces había que construir primero el camino para después poder utilizar los caballos.

La colonización utilizó un sistema muy particular para construir los caminos. El sistema consistía en que varias personas, armadas de machetes y otras herramientas abrían previamente una trocha o camino, el que se trazaba generalmente por las partes altas del terreno, para poder orientarse. Detrás de estas personas venían las mulas y los bueyes que trillaban el terreno abierto por los que iban adelante. Se aprovechaba esta oportunidad para llenar con maderas, tierra, piedras y otros materiales los huecos y malos pasos, organizando de esta manera, para los que llegarían posteriormente, un camino más o menos transitable.

Con el anterior procedimiento se fueron construyendo los caminos denominados de herradura, que comunicaban el sur de Antioquia con la recién fundada comunidad de Manizales, que por cierto fue erigida en el cruce del camino que venía de Antioquia y seguía hacia el Cauca. Una vez establecida la nueva comunidad, se empezó a mirar hacia el oriente, hacia el río Magdalena, buscando llegar a comunicarse con los puertos del Atlántico vía Mariquita y Honda.

Manizales en sus inicios contó con caminos de herradura que la comunicaron con los pueblos ya fundados y existentes al norte de la población y que la unían con Neira, Aranzazu, Salamina, Arma, los pueblos del sur antioqueño y Medellín.

Al desarrollarse Manizales y empezar a ser un centro comercial y una ciudad limítrofe con un Estado como el del Cauca, que era enemigo político de Antioquia, se pensó que habría que desarrollar los caminos para ampliar el comercio y al mismo tiempo para defender la ciudad.

Se construyó un camino buscando el río Magdalena, pasando la cordillera central, para llegar al río Gualí, encontrar a Soledad (hoy Herveo), a Mariquita y seguir a Honda, puerto principal en ese entonces, sobre el río de La Magdalena. Esta vía se denominó Camino de Aguacatal o de La Elvira, y reemplazó otro camino que pasaba por el nevado del Ruiz.

“Al ser el camino más corto que el del Ruiz y por el hecho de vincular a Manizales con Mariquita y Honda, impulsó el comercio en forma asombrosa. El primero que introdujo mercancías extranjeras por la vía de Aguacatal fue don Benicio Ángel, quien asociado a su tío don Antonio Ángel y al doctor Manuel Antonio Ángel, trajo del extranjero en 1867 un cargamento para vender en el comercio del distrito.”, anota el historiador Albeiro Valencia Llano (Valencia Llano, 1999, p. 87).

Estos caminos eran adjudicados por el distrito a los particulares, quienes, además de abrirlos, los administraban, conservaban, construían los puentes, establecían fondas o estaciones para el descanso de los viajeros a quienes también cobraban peajes, debidamente autorizados.

“El privilegio de este camino, otorgado por parte de los estados de Antioquia y Tolima, se extendió del primero de enero de 1884 hasta el 12 de enero de 1889, exactamente 15 años y 12 días”.

“Fueron socios de esta empresa, Ignacio Villegas Echeverri 1830, Aguadas-1913, Manizales) oriundo de Abejorral quien vino a Manizales en el año de 1852, Pablo Jaramillo (suegro del anterior), uno de los primeros alcaldes de la incipiente aldea, y por último Gabriel Arango uno de los fundadores de Manizales”, enseña Pedro Felipe Hoyos K., al hablar de los caminos de herradura en su obra. (Hoyos Körbel, 2011, p. 62).

El camino de La Moravia fue otra vía construida hacia el Tolima. Con los anteriores y otros caminos que se fueron construyendo posteriormente, se estableció en Manizales una nueva industria, la del transporte por bueyes, que viajaban a todos los sitios, siendo Manizales en el siglo XIX conocida como la capital de la arriería, pues se llegó a tener empresas de transporte conformadas hasta por diez mil bueyes, cantidad de semovientes que aún hoy en día sigue siendo un número muy representativo para una industria de transportación.

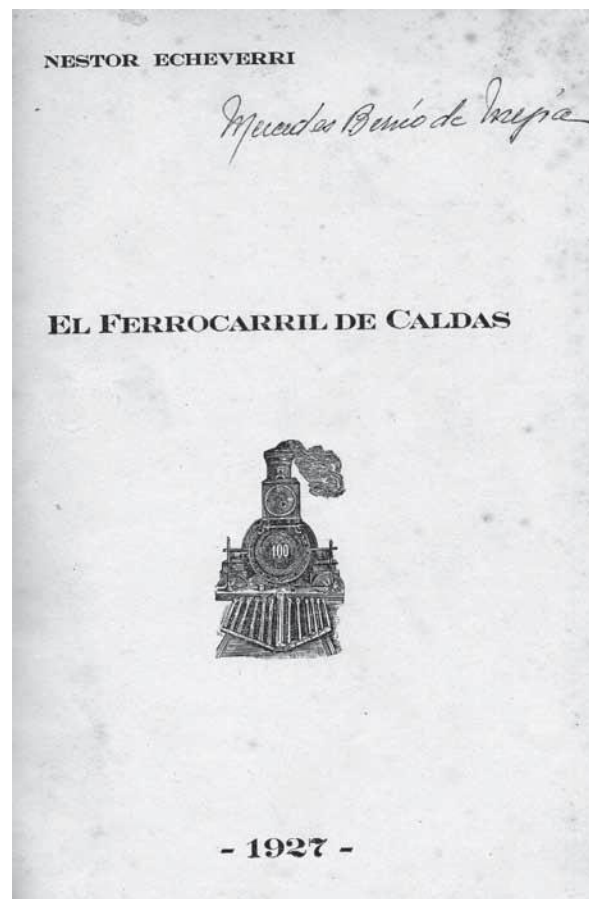
Los cables aéreos

Al tiempo que se iniciaban los estudios y la construcción del ferrocarril de Caldas, se empezaba también la construcción del sistema de cables que comunicarían a Caldas con el oriente del país, con los municipios del norte y con el Chocó. Se inició con el cable que comunicaba a Manizales con las poblaciones de Mariquita y Honda y permitirían la salida de los productos caldenses hacia el exterior, utilizando la navegación por el río Magdalena.

En la década de los veinte la Junta Administradora del Ferrocarril de Caldas, ordenó la construcción del cable a Villamaría, sistema con el cual se perseguía ayudar a la terminación del ferrocarril y a la reconstrucción de Manizales que había sido azotada por dos incendios.

En esa misma década se construyeron diez kilómetros del Cable de Occidente, con el que se buscaba conectar a Caldas con el Chocó y con el mar Pacífico.

Se construyó también, en ese tiempo, el cable a Aranzazu, buscando un medio para transportar de la región norte del departamento, a Manizales, el café que allá se producía.



Transporte de leche



Estación Central del Ferrocarril de Caldas. Tren y autoferro. (Foto GQP - 1950)



Termales de El Ruiz - Antigua vía al Magdalena. (Foto GQP - 1960)

Fueron las dos primeras décadas del siglo pasado la época de las comunicaciones en Caldas, cuando se tomó la determinación de salir del aislamiento y convertir el departamento en una entidad económica que buscaba su futuro en el comercio externo y extendía sus negocios a todas las regiones del planeta.

El Cable Aéreo a Mariquita

De los cables arriba mencionados se destacó el Cable a Mariquita, el que se construyó buscando conectar el departamento con los puertos del Atlántico, al tiempo que con el ferrocarril se buscaba la salida al Pacífico.

Se discutió en Manizales si la construcción de este cable no iría a causar el fracaso del ferrocarril o viceversa.

La gente de ese entonces era más dada a la acción que a la especulación y se ejecutaron las dos obras simultáneamente y para contento de todos resultó carga para ambos medios de comunicación, y más que competencia, fueron sistemas complementarios que ayudaron al



Torre de madera en el Patio de los Bueyes, antigua estación del cable

desarrollo económico de nuestro departamento.

“Realizados los estudios preliminares, con la celeridad que las comunicaciones de la época lo permitieron, se constituyó en Londres una sociedad de responsabilidad limitada, con un capital de 250.000 libras esterlinas dividido en 50.000 acciones de cinco libras cada una. Seis ciudadanos ingleses y un francés, fundaron el 26 de noviembre de 1912 la sociedad The Dorada Railway (Ropeway Extension) Limited, incorporada a la notaría de Londres el 7 de diciembre de 1912 en presencia de Henry Alfred Hoodbridge, notario londinense.

El capital se aportó por partes iguales entre los socios. La escritura de constitución fue inscrita en las oficinas de registro de Honda, Fresno y Manizales...”

“...como una deferencia hacia la ciudadanía de Manizales, se reservaron dos mil acciones, equivalentes al 4% del capital, para ser colocadas entre inversionistas colombianos...” (Pérez Ángel, 1997, pág. 100)

El cable a Mariquita tiene las siguientes especificaciones y características, según se desprende de las informaciones que suministra un mural ubicado en la primera planta del Palacio Municipal “El Mangostino” de la ciudad de Mariquita, mural en el cual se lee:

“Proyecto del cable: 1912.

Inicio de la construcción: septiembre de 1913.

Duración de la obra: 10 años.

Trayecto: Mariquita – Manizales

Sistema: Monocable “ROE” para carga y pasajeros.

Altura de las torres: Entre 4 y 52 metros.

Altura sobre el nivel del mar: 462 a 3.675 metros.

Velocidad: Entre 4 y 7 kilómetros por hora.

Estaciones : 22

Capacidad de carga: 100 toneladas diarias en cada sentido.

Longitud: 72 kilómetros.

Número de torres: 400 unidades.

Número de vagonetas: 800

Mayor luz salvada entre torres: 889 metros.

El movimiento lo efectuaban 9 motores a vapor, de 40 caballos cada uno.

El cable operó durante 50 años, hasta 1973.

Compañía que lo tuvo a cargo: Ropeway Branch.

El Director fue James Lindsay

Topógrafos: Frank Koppel y Henry Luke Lynett."

La construcción de esta obra representó un esfuerzo extraordinario para los que intervinieron, pues el terreno por donde pasaría era una región selvática, llena de animales peligrosos en la parte de la tierra cálida, e inhóspita en la parte de tierra fría, desconocida, escarpada y llena de inconvenientes.

El cable debía construirse por tramos completos para poder ser utilizado el mismo para el transporte de hombres y materiales. A medida que se ascendía en la cordillera Central hacia Manizales, el clima se hacía más frío y era más difícil el transporte de materiales, los que tenían que llevarse en bueyes, después de abrir el camino por donde pasarían los animales con la carga.

El cable se construyó para carga, con vagonetas que tenían una capacidad hasta de 500 kilogramos. Objetos de mayor peso o de gran tamaño se transportaban uniendo dos vagonetas. A veces se utilizaba para el transporte de personas, y en relación con este tema comenta Guillermo

Giraldo Gutiérrez, lo siguiente: "Me toca hacer referencia que estos penosos viajes ocasionaron varios accidentes, pues las personas se colinchaban, en ocasiones de contrabando. En muchas ocasiones llegaban hasta perder el equilibrio por el afán de no quedar allí hasta el otro día..." (Giraldo Gutiérrez, 1997).

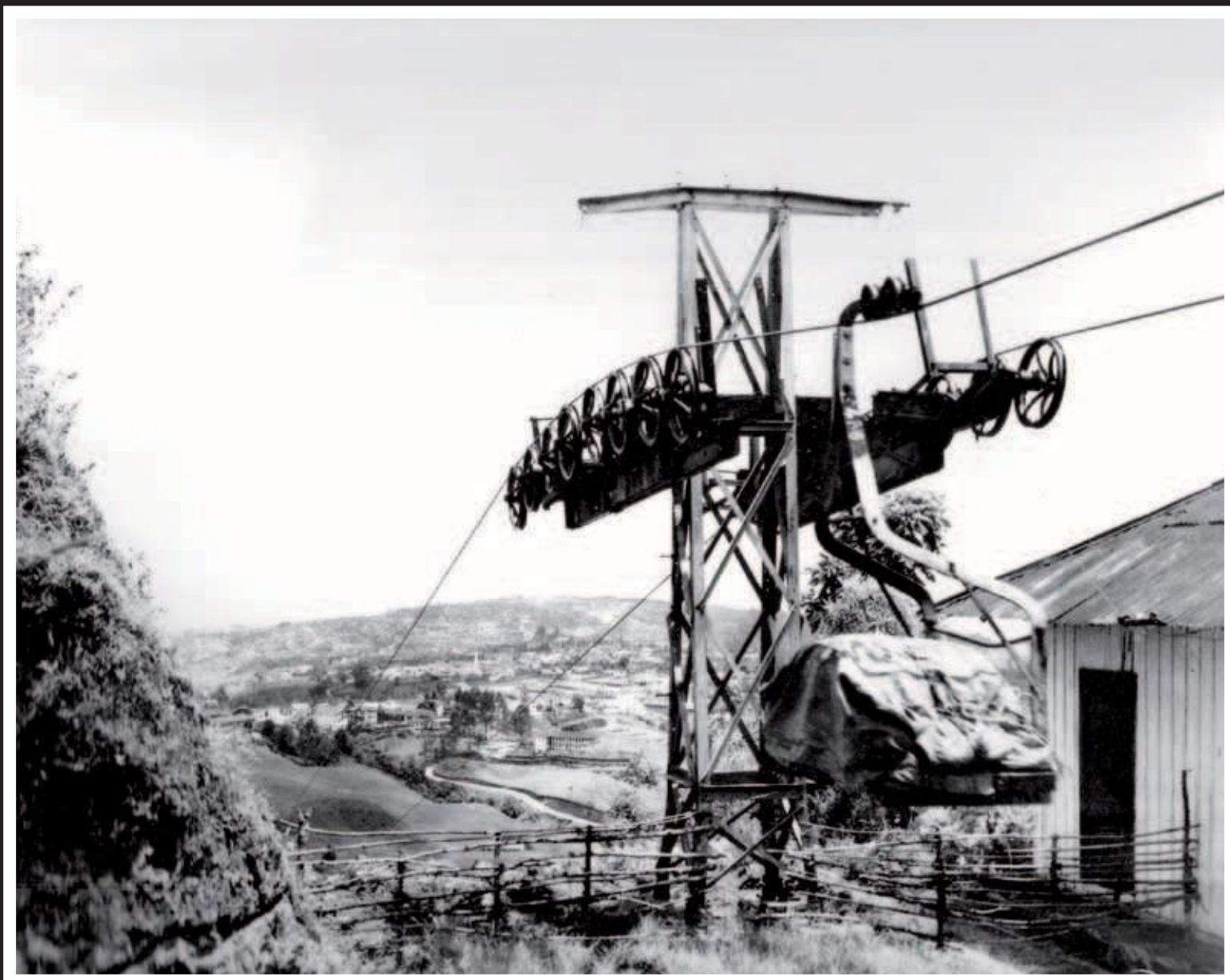
Una línea telegráfica hacía parte de la dotación del cable e iba instalada en la parte superior de cada torre.

El mayor inconveniente que tuvo la construcción de este cable lo constituyó la primera Guerra Mundial, que impidió que los materiales que venían de Londres pudieran llegar al país y hubo de esperarse la terminación de la guerra para recibir suministros.

La escasez de materiales, debido a la guerra, obligó a los constructores a echar mano a los materiales autóctonos disponibles, y así, por dicha razón, la denominada Torre Veinte, tuvo que construirse en madera, a falta de acero, la que se ubicó cerca a la población de Herveo. La torre empezó a utilizarse esperando cambiarla cuando llegaran los materiales del extranjero.



Cable a Mariquita (1922)



*Los Cables Aéreos convirtieron a Manizales en la más importante plaza comercial del occidente de Colombia. Estación en el Cerro de Oro.
(Foto GQP - 1955)*

Nunca fue cambiada, pues se llegó a la conclusión de que no ofrecía ningún peligro.

Cuando desapareció el cable, dicha torre se desarmó y se reinstaló en la ciudad de Manizales, en donde actualmente constituye un monumento a la memoria de los que participaron en esta magna obra.

La torre está ubicada en la Avenida Santander al frente de la antigua estación del cable y a la entrada de la Avenida Lindsay, nombre que se le dio a esta vía en honor del director que tuvo esta obra.

La competencia del ferrocarril, de las carreteras y demás medios de transporte, fueron mermando los producidos del cable aéreo, lo que llevó a los ingleses a renunciar en 1951 a sus derechos en la explotación de este medio de transporte, doce años antes del vencimiento del contrato y a favor del Ferrocarril de Caldas.

Cuando la Nación compró el Ferrocarril de Caldas se hizo a la propiedad del Cable Aéreo.

Terminado el Ferrocarril de Caldas y suspendido su funcionamiento, desapareció también el cable aéreo, cuyas instalaciones fueron abandonadas unas, cedidas en comodato otras y vendidas como materiales las torres y los cables, desapareciendo otro de los grandes hitos en la historia de Manizales y de Caldas.

Se procedió a desmontar las torres y a suspender el cable, sin considerar que era posible utilizar las instalaciones en llevar un teleférico al nevado del Ruiz, convirtiéndose un cable de carga en un atractivo turístico. Lamentablemente los dirigentes de ese tiempo no tenían la visión de los iniciadores de estas obras.

“Estas obras, pilares fundamentales del desarrollo económico, industrial y cultural de nuestro país, dolorosamente fueron ajusticiadas vilmente por los gobernantes de la segunda mitad del

presente siglo...”, afirmó Hernando Ávila Vanegas, historiador oriundo de Mariquita, en obra publicada en el año 2000 (Ávila Vanegas, 2000, pág. 40)¹.

Los cables modernos

Hoy día en Manizales se está pensando en recuperar los cables y ponerlos al servicio de la comunidad, no como transporte interdepartamental o intermunicipal como era antes, sino como medio para descongestionar el transporte urbano que en nuestra ciudad, por lo estrecho de las vías, es bastante incómodo.

Se construyó en el año 2009 un cable aéreo que va hacia el sur de la ciudad. Tiene tres estaciones: una en el parque Los Fundadores, la segunda en cercanías del barrio Villacarmenza y la tercera a un lado de la Terminal de Transportes. Este cable de más o menos dos kilómetros de extensión se unirá próximamente con el vecino municipio de Villamaría y se pretende con él hacer una integración con el transporte urbano para mejorar el servicio a la comunidad.

Se construyó otro cable que va desde la vecindad de la antigua estación del Cable a Mariquita, hasta el Parque Los Yarumos. Se pretendió dotar este parque de un medio para que lleguen los visitantes. Nos parece que este cable debe extenderse hasta el barrio Minitas y así prestaría un doble servicio a los turistas y a los habitantes de este hermoso barrio. Si se deja sólo hasta el parque, posiblemente se quede sin usuarios en los días en que no haya visitantes o turistas.

El cable al aeropuerto de Palestina

En la actualidad se construye en Caldas un aeropuerto de primeras especificaciones,

1 Ávila Vanegas, Hernando. FOLIOS SUELTOS. Casa Editorial Altamira. San Sebastián de Mariquita 2000. Pág. 40

cercano al municipio de Palestina, que servirá de terminal de primera categoría para beneficio de Manizales, Pereira y poblaciones vecinas de Caldas y Risaralda.

Este aeropuerto quedará a más o menos veinticinco kilómetros de Pereira y de Manizales y se ha pensado en la Sociedad de Mejoras Públicas de Manizales, que dicho aeropuerto quedaría como el más moderno y funcional de Colombia si a las vías de acceso se le agregara un cable aéreo que, arrancando de la colina en donde queda el barrio Chipre de Manizales, llegara al aeropuerto, después de recorrer en línea recta una distancia de diez kilómetros.

Los pasajeros llegarían al aeropuerto y con su equipaje estarían en Manizales en diez minutos. Lo mismo, los pasajeros que van hacia el aeropuerto, salen del barrio Chipre en Manizales y estarían en diez minutos en la terminal, disfrutando de un viaje maravilloso, con una vista magnífica sobre esa fábrica de paisajes que es Manizales.

Ferrocarriles

El Ferrocarril de Caldas

Tal vez la obra más importante que se ha ejecutado durante la existencia de nuestro departamento ha sido la construcción del Ferrocarril de Caldas.

En un tiempo en que la tecnología era incipiente, en que las comunicaciones eran difíciles y escasas, los caldenses empezaron a pensar en un medio de comunicación que uniera a Manizales con Buenaventura, que permitiera enviar y traer las mercancías desde el puerto colombiano en el Océano Pacífico.

Caldas era un departamento enclavado en el centro del país y si no buscaba medios para salir al exterior, sería escaso su desarrollo económico, industrial,

comercial y cultural. Era pues necesario salir del encierro físico en que se estaba y por eso se pensó en construir una vía férrea que uniera a Manizales con Cartago y mediante la unión con el Ferrocarril del Pacífico, se pudiera salir a Buenaventura.

Quién dijo miedo. Los manizaleños de ese entonces emprendieron esta magna obra. En 1911 Manizales era una ciudad pequeña pero con dirigentes que pensaban en grande, e iniciaron las gestiones para que Caldas tuviera su propio ferrocarril, que arrancando de Puerto Caldas, en inmediaciones de Cartago, siguiera a Pereira, pasara por Santa Rosa, Chinchiná, Villamaría y llegara a Manizales, estación final.

La primera Asamblea que tuvo el Departamento, expidió la Ordenanza número 24 de ese año, mediante la cual se decretó el estudio del ferrocarril, se creó una junta administradora autónoma para que administrara la obra en la forma que más favoreciera los intereses de la comunidad.

“La junta, por disposición de aquella ordenanza, estaba integrada por tres ciudadanos particulares con sus respectivos suplentes, por el gobernador que era su presidente y por el secretario general de la Gobernación, que era su secretario. Posteriormente, la Asamblea de 1912, por medio de la ordenanza N° 27, dispuso que los ciudadanos particulares que formaran parte de la junta, deberían ser cuatro, con sus suplentes respectivos, quienes durarían dos años en el ejercicio de sus funciones.” (Echeverri, 1927).

La primera junta, según Néstor Echeverri, autor de la obra sobre el Ferrocarril de Caldas que nos sirve de base para estos apuntes, estuvo integrada así:

Principales	Suplentes
Rufino Elías Murillo	Pedro Uribe Ruiz
R. Emilio Escobar	José Jesús Robledo
Carlos Pinzón	Eduardo Vallejo

En 1912 se empezaron los estudios, trazados y ejecución de la obra del ferrocarril, apoyados por la Asamblea Departamental, la que con algunos altibajos, dotó a la junta de presupuesto para los estudios y las obras.

Se continuó trabajando y en el año de 1927 fue la gran inauguración del ferrocarril en la estación Manizales, con la presencia de personajes del gobierno y la política de la Nación.

Características de la obra (Echeverri, 1927)

Largo de la vía (Puerto Caldas- Manizales)
111 kilómetros

Número de estaciones 16

Puentes importantes 7

(Chapas - Río La Vieja - Río Otún -. Río S. Eugenio - Río Campo Alegre - Río Claro - Río Chinchiná)

Túneles construidos 7

(Chupaderos - La Cascada - Los Cuervos - El Arroyo - La Doctora - El Arango - Avenida Cervantes)

Número de locomotoras 18

Coches de pasajeros (Primera Clase) 16

Coches de pasajeros (Segunda Clase) 25

Jaulas para ganado 18

Góndolas 26

Vagones 70

Plataformas 45

Resultados de la construcción del ferrocarril

Con la construcción de este medio de transporte, Caldas, departamento eminentemente cafetero, pudo hacer llegar su producto principal directamente a Buenaventura, puerto de donde salía el café a distintos destinos del mundo.

Aunque nuestro ferrocarril sólo tenía 111 kilómetros de extensión, al unirse al Ferrocarril del Pacífico, amplió su cobertura de una manera definitiva.

Pero la vía férrea no sólo se construyó entre Cartago y Manizales, sino que por esa misma época se tendió la vía férrea entre Pereira y Armenia y de esta última ciudad se construyó una extensión hacia el Ferrocarril del Pacífico, lo que permitió la unión del Ferrocarril de Caldas con el del Pacífico por Cartago y por la ciudad milagro.

Entre los años de 1950 y 1960 la nación colombiana compró los ferrocarriles de Antioquia y Caldas, saliendo del patrimonio departamental este activo que se tuvo por más de treinta años.



Estación del Ferrocarril de Caldas (Fotos colección GLQ - 1955)

En el año de 1959 se produjo en la ciudad de Pereira, con el visto bueno del ministro de Obras de ese entonces, señor Virgilio Barco, el retiro de los rieles que pasaban por el centro de la ciudad, sin haberse construido previamente una línea férrea que la reemplazara, quedando Manizales separado de la red férrea nacional.

Ese hecho produjo manifestaciones populares enormes en Manizales, pero fuera de protestar no se hizo nada para remediar la situación. Se perdió la oportunidad de exigirle al gobierno nacional que reconectara el ferrocarril, uniendo la vía que pasaba por el kilómetro cuarenta y uno (vía Medellín – Cali) con la línea férrea que pasaba por Chinchiná y así hubiéramos seguido conectados a la red vial nacional, sin pasar por Pereira.

Más tarde, por acción o por omisión del gobierno nacional, los ferrocarriles desaparecieron en todo el país y hoy lamentamos no tener un medio de comunicación que fue floreciente cuando éramos menos pudientes económicamente.

Las carreteras

Caldas es un departamento eminentemente cordillerano. Tenemos pocas tierras planas, y a partir de la división del departamento, exceptuando la región de La Dorada, quedó casi todo el departamento ubicado en las laderas de la cordillera Central.

La anterior circunstancia ha dado lugar a que el sistema carretable de Caldas sea uno de los más difíciles de Colombia y que hoy en día seamos una de las regiones del país menos comunicada, no solamente en el interior mismo del departamento, sino también nacionalmente.

Caldas, por sus deficientes carreteras, ha carecido de la unidad que debiera existir en un departamento tan pequeño. La incomunicación de los municipios con la capital departamental es evidente. Los municipios del norte llegan más fácilmente a Medellín que a Manizales. Los del oriente se entienden más fluidamente con Bogotá que con la capital del departamento y los del occidente comercian y se vinculan con mayor facilidad con Pereira que con Manizales. La falta de unidad en el departamento es clara y se debe a que a pesar de que han transcurrido más de cien años de creación de Caldas, no hemos podido



Carretera vía al Magdalena. El padre Adolfo Hoyos Ocampo rodeado de dirigentes de la ciudad y del departamento

conectar eficientemente los municipios con nuestra capital.

Las carreteras del departamento son en su mayoría desastrosas. La que comunica a Manizales con los municipios del norte, en cien años, no ha podido ser pavimentada totalmente, y es más fácil para los habitantes norteños comunicarse con Medellín por la vía de La Pintada, que con la capital, Manizales.

La que comunica con el oriente, ni qué hablar. Los municipios orientales para comunicarse con Manizales, deben transitar la mayoría del trayecto por el departamento del Tolima, utilizando la carretera que de Manizales va a Bogotá. A esta carretera acceden por un ramal que va de Manzanares al río Guarinó y atravesando dicho río pasan al departamento del Tolima. Cuando este ramal del Tolima se interrumpe, la carretera no es reparada por el gobierno de Caldas porque es del Tolima y el Tolima no lo arregla porque no interesa para las vías de ese departamento, lo que obligó a que este ramal lo tomara la Nación, y por lo tanto, cuando se produce un desperfecto, hay que esperar que el gobierno nacional lo arregle, con las consiguientes demoras.

Ahora bien, cuando la carretera central Manizales – Bogotá se interrumpe, los habitantes del oriente de Caldas que requieren venir a Manizales, deben salir a la carretera central, seguir por Mariquita a Ibagué, de esta ciudad a Armenia, continúan a Pereira, para seguir y llegar a Manizales después de quince horas de viaje.

La carretera al occidente que comunica a Manizales con Viterbo y Belalcázar también anda en construcción y en permanente reparación, incomunicando los municipios del Bajo Occidente con Manizales.

Nos quedan las carreteras nacionales en la siguiente forma: tenemos treinta

kilómetros de carretera nacional de Manizales a Bogotá, hasta el sitio denominado Letras. Esta carretera está en trance de desaparecer, pues las fallas que se están presentando en el trayecto a Letras parece que son irreparables y habrá de trazarse una nueva carretera para comunicarnos con Bogotá, pues la misma se está liquidando por el invierno y por las fallas geológicas, todo lo anterior sin contar que en la parte de esta carretera que corresponde al Tolima, kilómetros 61 y 62, está apareciendo una nueva falla que de progresar borraría definitivamente esta carretera.

La carretera que nos conecta con Medellín, de ella, el departamento de Caldas, de Manizales a la Pintada, utiliza unos cien kilómetros, descontando el trayecto que pasa por el departamento de Risaralda, en el municipio de Quinchía. Esta carretera nacional tiene algunos inconvenientes en la parte que corre por Antioquia, pero recibe un mantenimiento aceptable.

La carretera que nos une con Pereira, con Armenia y con el departamento del Valle, se ha denominado la Autopista del Café y a doce años de iniciarse la concesión para su construcción, no se ha terminado, a pesar de que sólo tiene cien kilómetros de recorrido, tiene peajes a menos de diez kilómetros uno del otro, en Manizales y Chinchiná y posee uno de los peajes más caros del país en cercanías de Armenia. No parece que esta autopista se termine rápido y el gobierno no exige cumplimiento al concesionario, que cobra peaje completo para una obra incompleta.

La Transversal de Caldas

La Sociedad de Mejoras Públicas de Manizales (S.M.P.) siempre se ha preocupado por impulsar las carreteras que comunican nuestro departamento.

La Gobernación del Departamento en 1930 solicitó al Gobierno Nacional la construcción de la carretera al Magdalena y a Bogotá, solicitud que fue apoyada por la S.M.P. de Manizales, entidad que en sesión del 7 de octubre de 1930 aprobó "...por unanimidad una resolución por medio de la cual se adhiere al memorial que el comercio de la ciudad dirigió al señor Gobernador del Departamento, pidiendo la construcción rápida de la vía al Magdalena, única medida redentora para la salvación del comercio y la facilidad importadora y exportadora de los pueblos de Caldas..." (La Patria, 2010).

Apoyó así mismo la S.M.P. muchas otras obras, como las siguientes:

La construcción de un ramal de la vía al Magdalena hacia Termas del Ruiz.

En 1938 se celebra el anuncio de llevar la carretera al norte, hasta los límites con el departamento de Antioquia.

"La S.M.P. fue la gran impulsora de la Carretera Panamericana, Ruta Sur. Se gestionó hasta que se logró se dictara por el Congreso la Ley 121 de 1959, la que fue sancionada por el Presidente de la República el 17 de diciembre del mismo año, ley por la cual se incorporaron unas carreteras del Plan Vial Nacional y se define la ruta de la Carretera Panamericana" (Franco G. & Osorio, 2005, pág. 9).

Colombia por Caldas al Mar, fue otra campaña de la S.M.P., buscando se construyera una carretera que saliendo de Manizales, pasara por el occidente del departamento que conformaba el Antiguo Caldas y llegara a la costa pacífica, atravesando el departamento del Chocó.

Hoy en día y desde el año de 1998, se encuentra la S.M.P. empeñada en la construcción de la vía que se ha denominado la Transversal de Caldas, una carretera que arranca de La Felisa en el municipio de La Merced, sigue a Salamina, Marulanda, Manzanares,

Marquetalia, Victoria y termina en La Dorada en el sitio denominado Perico, sitio sobre la carretera que va de Bogotá a la costa atlántica y que es equidistante de las ciudades de Honda y La Dorada.

Esta carretera unirá las dos troncales longitudinales que tiene el país, conectará estas dos vías y servirá al comercio y al transporte entre la costa atlántica y Bogotá y al mismo tiempo unirá los municipios del norte con los municipios del oriente de Caldas, generando una integración territorial en el departamento.

A esta transversal, que por cierto ya está construida y sólo requiere que se le amplíe y se le pavimente, se podrá conectar la ciudad de Manizales, ampliando la vía que también existe y que va de Manizales a Neira (Cementos Caldas) y llega a Marulanda.

Quedaría Manizales con una nueva carretera a Bogotá por el oriente de Caldas, la que sería alterna a la actual carretera que va por Mariquita y serviría también como transversal alterna a la carretera Bogotá – Ibagué – Armenia, que se encuentra altamente congestionada.

En la actualidad Manizales está incomunicada con Bogotá, por la carretera Mariquita – Honda. Si se hubiera trabajado en la Transversal de Caldas, hoy tendríamos una vía alterna a Bogotá y no estaríamos por fuera de la red vial nacional.

Transporte aéreo

La Sociedad de Mejoras Públicas de Manizales también ha intervenido en la promoción y construcción de los aeropuertos que se han tenido en Manizales.

"Tiene el año de 1938 una serie de sucesos que están asentados en las actas de nuestra entidad, cronológicamente así:



Después de los incendios, de 1925 y 1926, surgió una de las ciudades más modernas del país. Plaza de Bolívar (Foto GQP - 1955)

- El 14 de marzo, la S. M. P. reafirmó su decisión de construir el aeropuerto de la ciudad.
- El 9 de mayo la Sociedad Colombo-Alemana de Transporte Aéreo (SCADTA) anuncia el aporte de planos para el aeropuerto.
- El 11 de julio estuvieron listos los planos para el aeropuerto en el sitio La Palmera.
- El 8 de agosto se solicitó al Gobierno Nacional, quinientos mil pesos para iniciar la construcción del aeropuerto de Manizales”, datos que aparecen en la publicación que hizo la entidad con motivo del 48º Congreso de Sociedades de Mejoras Públicas y que se citó anteriormente.

El primer aeropuerto que tuvo la ciudad se denominó Aeropuerto de Santágueda y quedaba ubicado en el municipio de Palestina, donde hoy precisamente quedan los centros recreacionales que tiene la ciudad.

Este aeropuerto tuvo corta vida, pues a pesar de que tenía una pista de buena extensión, tenía algunos inconvenientes porque ofrecía algunas alturas vecinas que hacían difíciles los sobrepasos, circunstancia ésta que aprovecharon las empresas de transporte aéreo para evitar los vuelos a Manizales y obligar a la

población a que viajara por el aeropuerto de la vecina ciudad de Pereira. El aeropuerto se cerró y quedó Manizales sin conexión aérea.

La anterior circunstancia hizo que la Gobernación del departamento tomara cartas en el asunto y se adquirió un lote en la región de La Enea, en donde se construyó un aeropuerto el que se bautizó con el nombre de Aeropuerto de La Nubia, el cual queda a doce kilómetros de la ciudad y ha prestado magníficos servicios al transporte aéreo de nuestra capital.

Sin embargo, en los últimos años, por efectos de cambios del clima, este aeropuerto ha perdido mucha funcionalidad, pues se cierra y obliga a tomar otras alternativas que hacen inconveniente el movimiento por este terminal.

El Aeropuerto de Palestina

La circunstancia arriba anotada en relación con el aeropuerto de La Nubia, que además, es pequeño, con una pista corta, que impide el aterrizaje de aviones grandes, ha llevado a los dirigentes manizaleños a pensar en que es necesario construir un aeropuerto de primeras especificaciones, que permita el transporte



Aeropuerto La Nubia

de Manizales a cualquier parte del país o del mundo.

Se inició la construcción de un nuevo aeropuerto, que quedará ubicado en el vecino municipio de Palestina, a 25 kilómetros de Manizales y a la misma distancia de Pereira y que servirá para conectar a Manizales con el orbe, aumentando nuestro comercio y el turismo de la ciudad en forma amplia y conveniente.

Como es costumbre en Manizales, muchos de los manizaleños se han dedicado a combatir la idea, pero muchos otros están de acuerdo en que se termine esta obra que será la redención económica para nuestro departamento.



Avances del futuro Aeropuerto de Palestina
www.soarin.com.co

- Ávila Vanegas, H. (2000). *Folios Suelos*. Mariquita: Altamira.
- Echeverri, N. (1927). *El Ferrocarril de Caldas*. Manizales: Blanco y Negro.
- Franco G., Ó., & Osorio, A. (2005). *La SMP de Manizales en el Primer Centenario del Departamento de Caldas*. Manizales.
- Giraldo Gutiérrez, G. (1997). *Huellas de un Pueblo Llamado San Sebastián de Mariquita*. Mariquita: Edición mecanografiada.
- Hoyos Körbel, P. F. (2011). *Café. Caminos de Herradura y el Poblamiento de Caldas*. Bogotá: Tercer Mundo.
- La Patria (8 de Octubre de 2010). Hace 80 años. *La Patria*.
- Pérez Ángel, G. (1997). *Colgados de las Nubes. Historia de los Cables Aéreos en Colombia*. Bogotá: Bancafé.
- Valencia Llano, A. (1999). *La Aldea Encaramada*. Manizales: Litografía Arco.

LA SMP Y LA INDUSTRIA Y EL COMERCIO DE MANIZALES

Por: José Fernando Echeverri Echeverri

La fundación de Manizales estuvo fuertemente ligada con el carácter comercial del hombre antioqueño; la “Expedición de los Veinte” quiso fundar la ciudad en diferentes sectores entre ellos Las Minitas y La Enea, pero debido a su poca proximidad con el camino central que comunicaba el Estado del Cauca con el Estado de Antioquia, quedaría rezagado el nuevo poblado, por lo que se definió la actual Plaza de Bolívar como emplazamiento para la fundación de Manizales ya que ese lugar permitiría un tráfico permanente lo que conduciría a un progresivo y activo comercio.

La ciudad fue creciendo a un ritmo vertiginoso debido al comercio y a la llegada de más pobladores que vieron en Manizales una opción de prosperidad.

[Gonzalo Duque Escobar](#), miembro de la SMP, hace un análisis histórico de los procesos económicos acaecidos en Manizales (Revista Civismo número 415, (abril-junio, 2002), en la cual plantea lo siguiente:

Existen cuatro períodos históricos partiendo desde la fundación de Manizales.

El primer período transcurre entre 1849 a 1905 y corresponde a la ocupación que procede de la Colonización Antioqueña, uno de los procesos más importantes de la

historia de Colombia en el siglo XIX, en él se producen importantes fundaciones entre ellas la de Manizales donde la economía se basa en la subsistencia, allí es importante resaltar que la ciudad se benefició de las inversiones en las guerras entre los Estados de Antioquia y Cauca.

José María Restrepo Maya, en su libro *Apuntes para la Historia de Manizales*, resalta que en muchos pueblos era común la expropiación, lo que desencadenó en la quiebra de muchos comerciantes; sin embargo, Manizales fue la única favorecida ya que aquí, por ser el último bastión del Estado de Antioquia, hubo poca expropiación pero sí una intensa actividad comercial producida por la guerra.

Agrega Duque Escobar que iniciando el siglo XX, es la portentosa empresa de la arriería, con varios miles de mulas y bueyes que caminan desde Manizales por las trochas del occidente colombiano y la cordillera Central, el verdadero motor que soporta y proyecta las necesidades de los habitantes de estas nacientes aldeas de bahareque y teja de barro.

El segundo período de crecimiento económico, va desde la creación del Antiguo Caldas, en 1905, hasta el centenario en 1949. En la década de los años veinte se presentaron los grandes incendios, y gracias al café, se concibe y ejecuta la construcción de medios de transporte buscando los puertos sobre los dos océanos para fines comerciales, como el Cable Aéreo a Mariquita,

los vapores para la navegación por el Cauca y Magdalena y el Ferrocarril de Caldas. Así se facilitaron los procesos de acumulación de riqueza y se construye y transforma el poblado en una ciudad con establecimiento industrial y comercial, que produce movimientos migratorios hacia ella.

El tercer período, que es el del desarrollo, va desde 1949 a 1967 y está marcado, por el desmembramiento del territorio, para dar origen al Quindío y a Risaralda. Es el periodo en el cual se habla del departamento modelo de Colombia, calificado por hechos de verdadero desarrollo. “A pesar del centralismo y gracias al efecto redistributivo del ingreso cafetero intensificado por el tamaño de la propiedad de la tierra, con los comités de Cafeteros y su liderazgo cívico, que se logran acciones concretas para el bienestar de los pobladores de la región y obras necesarias para el impulso de las fuerzas productivas locales. Se construyen las escuelas y centros de salud rurales, se



Don Carlos Eduardo Pinzón (1924)

crea la universidad pública, se consolidan la Chec, la Federación, Única y Lúker” (Civismo, No. 415).

Después de 1967, viene el cuarto período que cierra el milenio, y es el de la crisis, empezando por la cafetera.

En el segundo período de crecimiento económico de la ciudad (1905-1949) , se crea la SMP(1912), donde el comercio y la industria de Manizales tendrían un gran aliado debido a que esta entidad fue y ha sido un adalid e impulsor de varias industrias de la ciudad y un gran defensor del comercio y de la industria local.

ALGUNOS DE LOS FUNDADORES DE LA SMP Y EL COMERCIO Y LA INDUSTRIA DE MANIZALES

Don Liborio Gutiérrez

Nacido en Abejorral, fue hacendado, político y comerciante; de él proviene el Almacén Hijos de Liborio Gutiérrez, que abrió sus puertas a Manizales por más de un siglo. En su hacienda “La Finaria” fue el primero en criar reses bravas en esta región del país.

Dr. Aquilino Villegas Hoyos

Nacido en Manizales en 1879, político, humanista, escritor y un gran hombre cívico por excelencia; tuvo un almacén en la década de los veinte donde se vendían artículos importados de Europa y Estados Unidos.

Don Carlos E. Pinzón

Nació en Medellín el 19 de octubre de 1874. De los fundadores de la SMP, fue el que tuvo mayor injerencia con el comercio

y la industria ya que es considerado como el mayor exportador de Café en la historia de Colombia. Factor determinante en el poder económico que tuvo Manizales por varias décadas; fue uno de los promotores de la Cámara de Comercio de Manizales,

Al respecto señala la Cámara de Comercio en su síntesis histórica:

“Cuando Carlos E. Pinzón solucionó los problemas del trillado, secado, empaque, transporte, compra, difusión y exportación del café; se interesó por el desarrollo económico y social en general del departamento. Para ello fue promovida la fundación de la Cámara de Comercio de Manizales creada por el Gobierno Nacional mediante el decreto número 145 del 14 de febrero de 1913.

El principal objetivo de constitución de esta institución ha sido desde el comienzo organizar, coordinar y proteger la actividad mercantil, así como generar iniciativas para el crecimiento empresarial de la gran comarca caldense en los órdenes económico y social.

El Rey del Café, Carlos E. Pinzón Posada, murió en 1925. No obstante sus obras son aún reconocidas en la ciudadanía por su trascendencia regional: El Cable Aéreo de Mariquita a Manizales y el Ferrocarril de Caldas para enviar el café a los puertos del Atlántico; el apoyo a la reestructuración de la región por el incendio del 3 y 4 de julio (que arrasa entre otras áreas con la comercial) y las innumerables fuentes de empleo entre otras.”

Don Estanislao Estrada

Fundó, junto a don Félix Salazar, el “Almacén París”, el que surtía toda clase de mercancías desde los principales centros comerciales de Europa, fue joyero en alta escala con productos de París y Ámsterdam, organizó la tradicional Farmacia Duque.

LA REVISTA CIVISMO, LA INDUSTRIA Y EL COMERCIO EN MANIZALES

La Revista Civismo, órgano informativo de la SMP, invitaba en sus inicios a los comerciantes e industriales a anunciar sus empresas y productos en sus páginas; con el tiempo más y más establecimientos vieron en la Sociedad de Mejoras Públicas, y en su revista, el espacio idóneo para crecer y anunciarse. En los diferentes tomos de la revista encontramos publicidad de las siguientes empresas y establecimientos comerciales:

Roberto Salazar & Cía., el Banco de Bogotá, Joyería Rivas, teatros Olympia y Avenida, Almacén España, el Banco Industrial, Única, Industrias Metalúrgicas de Palmira, Pielroja, Hijos de Liborio Gutiérrez & Cía Ltda., Álvaro Villegas, Llantas Kelly, Dr. Jorge Becerra Betancourt odontólogo, Banco Comercial Antioqueño, VALHER, LUKER, Librería Centenario, Industria Licorera de Caldas, Compañía Nacional de Chocolates, Banco del Comercio, Banco Popular, Tipografía Cervantes, Tipografía Manizales, Almacén Colombia, Banco de Colombia, Lucky Strike, Almacén A.B.C., Rafael Villegas J. & Cía, Almacenes EVERFIT, Cervezas de Bavaria, Leche Celema, Cementos de Caldas, Fósforos el Rey, INCOLMA, Banco de Caldas, la Corporación Financiera de Caldas, Capitalizadora Gran Colombiana, HERRAGRO, INCORSA, Central Hidroeléctrica de Caldas, Ferretería “Imperio”, Olegario Echeverri & Cía Ltda., Almacén Los Pinos, Teatro Los Fundadores, Editorial Limitada, Prometálicos, Lotería de Manizales, LUITREPO FERCOLOMBIA Limitada, Cigarrillos Virginia, A. Van Den Enden, Chocolate Corona, Avianca, Mejía Jaramillo Limitada, Ferretería Manizales, IDERNA, Almacén El Agricultor, Farmacia Rodrigo Estrada,

COLOMBIT, Horacio Agudelo Estrada & Cía., Almacén Los Pinos, Flota Mercante Gran Colombiana, Villegas y Arango, Gran Ferretería Gonzalo Salazar, Sección de Industria y Comercio del municipio, Lámparas Aladino, Farmacia Rodrigo Estrada, Mirador Las Torres, SUPERCOCO, TELECOM, Teatro Los Fundadores, Editorial V. y Co., Walter Rothlisberger & Co., Tallerco, Corporación Forestal de Caldas, HUPP Colombiana S. A., COINCULPA, Tax La Feria, Banco Central Hipotecario, Jabonerías Hada, Federación Nacional de Cafeteros, PROEXPO, Beneficencia de Manizales, Termales del Ruiz, Empresas Públicas de Manizales, ANDI, ACES, Exportadora Caldas, Compañía de Seguros Bolívar, RIDUCO, Almacén 007 Guido lo viste, Ropa el Ruiz, Diego Vallejo G. y CIA Ltda., Banco de la República, Almacén Bernardo Moreno B., Turismán Ltda., Almacén Ganadero, Pan Extra, Empresa Arauca, MANISOL, PROGEL, Jardines de la Esperanza, ARROW, Exportadora Caldas, Muebles Metálicos Manizales, Ltda. Derivados del Azufre, Almacén La Colmena, Gilberto Valencia M. & Cía. Joyería y Relojería Moderna, Restaurante Pollo Listo, Calzado VERLON, La Nacional de Seguros, CONCASA, Almacenes Sport 23, Almacén Gómez Ossa Ltda., Ordóñez Gómez y Cía., Gran Papelería Danaranjo, Cigarrillos Imperial, Almacén Edison, Ferretería Caldas, Almacén Bernardo Moreno, Confamiliares, Industria Licorera de Caldas, Bronzmetal, Cigarrillos Andino, Gran Colombiana de Promociones S.A., Ferretería Industrial, Imecol, Taller de Arquitectura y Construcción, Colpatria, Cerveza Clausen, Almacén El Repuesto, Seguros Atlas, PROPAL, Banco Granahorrar, Transportes al Mar S. A. "Transmar S.A.", Navemar Ltda., Depósito La Esmeralda, Reinaldo Brand Sánchez & Cía Ltda., Patrol Madriñán & Cía. Ltda.,

Gerlectro Ltda., Tesma, Yogurt Yuyuba, Financaldas, Compañía de vigilancia El Nevado, Almacén París, Bernardo Moreno B. y Compañía, Verlon, Hotel Carretero, Terpel, Blanecolor, Emtelsa, COOSABIEN, Corporación Financiera de Caldas, Cámara de Comercio de Manizales, EMAS, Universidad Autónoma de Manizales, Ai Ce Auditoría Integrales, Notaría Tercera de Manizales, Aladino Sala de Juegos, Adpostal, Centro Botánico y Parapsicológico Renace, Muebles Marco Gómez, Sigecol, Revisores Fiscales Asociados S.A., Leche Inmalac, JCI Emprendedores en acción, Supermercado del Centro, COASMEDAS, Casa Polty.

PRONTUARIO CÍVICO CRONOLÓGICO DE LA SMP DE MANIZALES FRENTE A LA INDUSTRIA Y EL COMERCIO DE MANIZALES

En 1926, la SMP aplaude el establecimiento de Bavaria en la ciudad de Manizales.

En 1928 la SMP promueve el concurso de vitrinas comerciales en la ciudad.

En 1929, por iniciativa de la SMP, se funda la primera escuela de comercio en Manizales "La Underwood".

En 1936 la SMP solicita al consorcio de cervezas la construcción de un barandaje ornamental al frente de la Fábrica Póker.

En 1937 la SMP solicita al Presidente de la República, la protección de las industrias contra la invasión de capital extranjero.

En 1938 la SMP inicia una campaña intensiva por la defensa del comercio nacional; la Sociedad contó con la colaboración de la Cámara de Comercio de Manizales, en esta campaña se incluyeron viajes a la capital y reuniones con importantes miembros del Gobierno Nacional y del Congreso de la República.

En 1940 la SMP invita a las casas comerciales a una exposición de vitrinas, dentro del marco de la Semana Cívica realizada entre el 3 y el 10 de agosto de ese mismo año.

En 1942, en el mes de noviembre, la SMP le pide al gobierno nacional, que se instale en Manizales la fábrica de llantas.

En diciembre de 1952, en nota editorial de la revista Civismo, se habla de la creación de la fábrica de cemento La Concha, en cercanía del municipio de Neira, de la cual fue impulsora la Sociedad de Mejoras Públicas. En este editorial se afirma que la construcción de la fábrica de cemento debe constituirse, hoy, en la máxima aspiración cívica de Manizales.

En 1953 la SMP realiza una fuerte campaña para que se incremente la pequeña Industria en la ciudad, así mismo promueve que los bancos establecidos en Manizales construyan sus propios edificios.

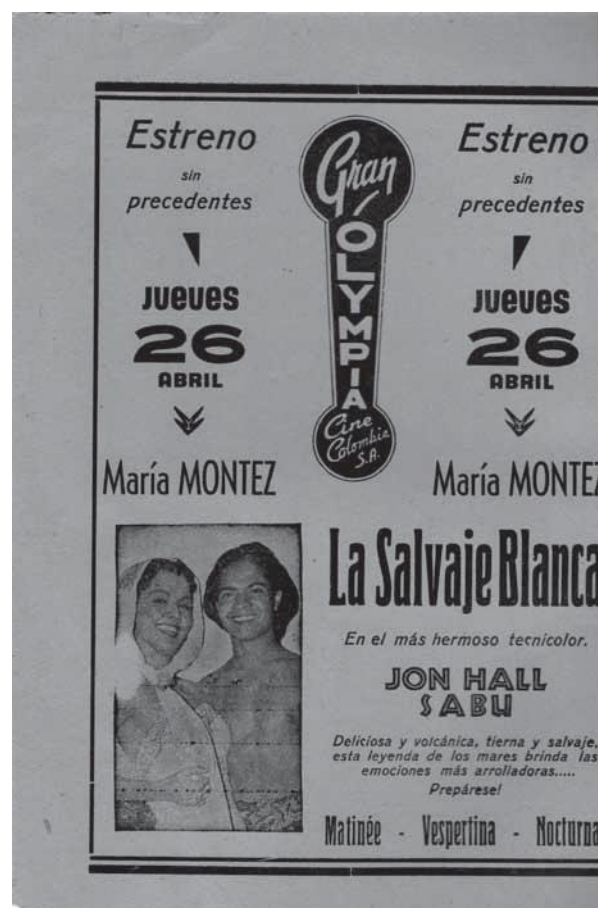
En 1954 la SMP se vincula a las gestiones que se realizaron para la construcción de un oleoducto y continúa en la lucha por la construcción de la fábrica de cemento.

En 1955 la SMP se opone abiertamente a que Tejidos Única sea vendida a Antioquia.

En 1957, bajo el patrocinio de la SMP, varias casas comerciales de Manizales construyen bancos que se colocaron en diversos paraderos de la ciudad, enriqueciendo el ornato de la misma.

En 1958 la SMP dirige un memorial, al gerente de la Chec, para que se abstenga de vender las reservas eléctricas de La Ínsula.

En 1958 la SMP le pide a la empresa Cine Colombia la construcción de un teatro en el lote del antiguo Teatro Manizales y llama la atención de dicha empresa por no cumplir ese compromiso que había adquirido años atrás.



En 1958 la SMP, en compañía de la Cámara de Comercio de Manizales, la ANDI y FENALCO comienzan una intensa campaña en pro de la descentralización del municipio de Manizales.

En 1958 la Sociedad de Mejoras Públicas, lidera una intensa campaña comercial en la navidad de ese año para que los comerciantes de Manizales se beneficien económicamente, pero también para que sean ofrecidos buenos productos a precios cómodos para la comunidad manizaleña.

En 1968 la SMP, brinda su apoyo a la empresa Flota El Ruiz, para que se le permita la importación de vehículos para su empresa con el fin de brindarle un mejor servicio a la comunidad.

En 1968 la SMP hace un llamado enérgico a los directivos de Expreso Palmira y a las autoridades municipales para la construcción de una estación terminal de buses.

En 1968 la SMP también apoya a la empresa local de aviación Tarca, ante la Aerocivil, para la importación de aviones desde los Estados Unidos.

En 1969 la SMP envía una recomendación al Municipio de Manizales, para estimular la posible instalación de plantas ensambladoras de vehículos en la ciudad.

En 1970 la SMP promueve, junto a FENALCO, la gran Exposición Artesanal durante la feria de Manizales de 1971, para promover a los pequeños comerciantes dedicados a esta especialidad.

En 1970 la SMP y la revista Civismo presentan un informe detallado de la empresa IDERNA, donde la ponen como ejemplo de civismo y perseverancia.

En 1976 la SMP le solicita a la empresa Avianca que restablezca el servicio los días domingos, no sólo para el recibo y entrega de correspondencia, sino también para la reserva de tiquetes.

En 1976 una comisión de socios, visita la empresa Bavaria en Manizales, para conocer de primera mano el avance industrial de esta empresa establecida en Manizales hacia 1926.

En 1976 la Sociedad de Mejoras Públicas, felicita a la Asociación de Ferreteros de Manizales por la compra abundante de hierro, que fue repartido equitativamente entre las ferreterías de la ciudad, para mantener un precio justo que beneficie al consumidor.

En 1976 la SMP hizo un enérgico llamado al INTRA, pidiendo que no suspenda la licencia de funcionamiento a la empresa "Flota Manizales".

En 1977 una comisión de socios realizó una visita a las instalaciones de la Industria Licorera de Caldas, invitados por el Dr. Bernardo Londoño Gutiérrez, gerente de la ILC, para observar el funcionamiento de la empresa.

En 1977 la Sociedad de Mejoras Públicas, envió un mensaje de felicitación a la Nacional de Seguros, al cumplir 25 años de servicio y por su apoyo al desarrollo industrial de Manizales y Caldas y por la iniciativa para la construcción de edificios como el del Banco de Caldas, del cual son fuertes accionistas.

En 1977 la SMP, obtiene éxito en las gestiones realizadas tendientes a la autorización a la Empresa Expreso Trejos, por parte del INTRA, para prestar sus servicios en itinerarios nocturnos desde Manizales y hacia Manizales.

En 1978 la SMP, mediante gestión realizada consigue que la Compañía Colombiana de Tabaco done a la ciudad varios cestos ornamentales para depósito de basuras.

En 1979 la SMP, presentó una propuesta, a la Secretaría de Gobierno de Manizales, para la creación de un almacén San Andresito en la ciudad.



*Antigua Plaza de Mercado, uno de los centros del comercio de la ciudad. Al fondo iglesia de los Agustinos
(Foto colección GLQ - 1924)*



El desarrollo del comercio impulsó la industria y la cultura. Parque Olaya, Palacio de Bellas Artes. (Foto GQP 1955)

En 1979 la SMP nombró una comisión para estudiar la situación real de la pequeña industria en Manizales.

En 1979 el Ministerio de Salud acogió una propuesta presentada por la SMP de Manizales, para inspeccionar a través de la sección de alimentos de dicho ministerio, las empresas envasadoras de gaseosas en Manizales, por las sucesivas quejas por parte de los consumidores.

En 1980 la SMP invitó a Fenalco nacional para que celebrara el Congreso Nacional del Comercio Colombiano.

En 1980 la SMP, junto con Avianca, realizan gestiones para la construcción del aeropuerto de Palestina.

En 1985 la SMP, en compañía de las Empresas Públicas y del Batallón Ayacucho, emprenden una fuerte campaña de recuperación de la plaza de mercado.

En 1988 la SMP de Manizales se congratula con la Corporación Financiera de Caldas, por la creación de "Erupción", organismo de promoción industrial para Manizales y Caldas.

En la década 2000-2010 la SMP ha liderado numerosas campañas en pro de la industria y el comercio de Manizales; los presidentes de la Institución y sus juntas directivas se han preocupado por acompañar a las autoridades, a los gremios y a las fuerzas vivas de la ciudad, en sus afanes para que no decaiga la vocación industrial y comercial de la ciudad, lo mismo que la orientación cultural, universitaria y turística. Las páginas de la revista *Civismo* son una prueba de estos esfuerzos.

En 2011 la SMP tributó un cálido homenaje a La Patria con motivo de sus 90 años. No olvidamos que en las páginas del más importante y tradicional medio de la región hemos divulgado nuestras campañas en pro del desarrollo

económico, cultural y cívico de la ciudad. Además, con el diario La Patria venimos trabajando desde hace nueve décadas, ayudando a forjar la ciudad y el departamento.

De cara al futuro de la ciudad y su progreso, la Sociedad de Mejoras Públicas de Manizales, debe seguir liderando procesos de acompañamiento al comerciante, al industrial y ser una abanderada en la apertura de otras empresas que traigan progreso y generen nuevos empleos que permitan dinamizar la economía local y regional, puesto que esta institución ha sido y será un referente principal de avance y lucha cívica por una mejor ciudad para los manizaleños, para los caldenses, para el país y el mundo.

BIBLIOGRAFÍA

1. Colección revista *Archivo Histórico del Centro de Historia de Manizales*.
2. Colección revista *Civismo*.
3. Díaz, Juan Antonio. *Historia de la SMP*. En: *Revista Civismo*.
4. Fabo de María, Pedro. *Historia de la Ciudad de Manizales*. Tipografía Blanco y Negro, Manizales, 1926.
5. <http://www.ccm.org.co/> (Página de la Cámara de Comercio de Manizales)
6. Londoño Ocampo, Luis. *Manizales*. Imprenta Departamental, Manizales, 1936.

REVISTA CIVISMO 75 AÑOS SEMBRANDO OPTIMISMO

Por: José Clareth Bonilla Cadavid

"Intentar siquiera una mirada a este colosal acopio de historia manizaleña durante los años de existencia de la revista CIVISMO, resulta una tarea titánica que sorprende el espíritu más desprevenido, estremece el alma y la pone a trepidar ante un diluvio de hallazgos insospechados; es verificar con asombro la causa y fundamento del orgullo comarcal que tanto nos conforta; es encontrarse con un inmenso prontuario de realizaciones que nos redime del fatalismo provinciano; es tropezar con un voluminoso resumen cronológico de las campañas cívicas llevadas a cabo por la Sociedad de Mejoras Públicas" (Aldemar Blandón H.).

Preliminares

Como bien lo expresó el doctor Aldemar Blandón Hernández (q.e.p.d.) –quien ocupó los cargos más destacados de la SMP de Manizales: Presidente de la Institución y director por más de diez años de la revista *CIVISMO*–, al intentar hacer el ejercicio de escribir algo sobre esta revista, que en julio de 1936 comenzó a circular como órgano de expresión de la SMP de Manizales, y que por mucho tiempo ha llevado el mensaje de la civilidad a los ciudadanos de la capital del departamento de Caldas y en donde sus páginas tienen el privilegio de haber contado y contar con los mejores cronistas y escritores que durante los siglos XX y XXI tuvo y tiene la ciudad, se asume un trabajo de mucha responsabilidad.

Al mismo tiempo exige un reto de, por lo menos, dar comienzo a una indagación que proporcione elementos para un posterior análisis de forma más rigurosa, por parte de historiadores e intelectuales que quieran conocer la historia de la ciudad desde un ángulo ajeno a la contaminación de políticas partidistas, orientado solo por un ideario de solidaridad, de trabajo desinteresado, de expresión de un espíritu cívico y de construcción de civilidad en Manizales y la región, como bien lo ha hecho la revista *CIVISMO* en sus 75 años de circulación a nivel local y nacional, en vísperas de la celebración del centenario de la SMP de Manizales.

Recordemos que el lenguaje es constructor de mundo y dador de sentido y que como forma simbólica enriquece al ser humano y a la sociedad, ya que con él el ser humano puede expresar sus sentimientos, comunicar sus experiencias y dejar un legado de su pensamiento que puede ser usado por otros lectores para transformar el mundo, y en nuestro ejercicio: son muchos los escritores quienes han dejado su huella en las páginas de 450 ediciones que tiene la revista *CIVISMO*.

Queremos manifestar que, en este ejercicio, no nos detendremos a hacer un recuento retórico de la revista. Este ejercicio, solo pretende despertar la conciencia de los investigadores, intelectuales y escritores para que en algún momento de sus vidas, cuando requieran conocer e identificar los acontecimientos



Carátula de la revista Civismo No. 1, agosto de 1936

más sobresalientes de la vida de la ciudad y su desarrollo, escudriñen y rastreen las páginas de los diferentes tomos de la colección de la revista *CIVISMO* que se encuentran en los archivos históricos de la SMP de Manizales.

Las páginas de la revista *CIVISMO*, representan el patrimonio tangible de las actividades cívicas realizadas a través de 100 años por parte de la SMP de Manizales, y la construcción de ciudad y región lograda por centenares de ciudadanos que, como socios, han conformado y siguen fieles a su vocación cívica en una forma desinteresada pero iluminada por el espíritu cívico que siempre les ha señalado el camino, como cuando Hegel expresó que el espíritu de la época, desde su hábitat le alumbraba al hombre en su estado de inmediatez, el camino de lo absoluto.

Preámbulo

Cuando hablamos de una revista de 75 años de circulación, cuyo fin ha sido la virtud cívica encauzada al progreso de la ciudad, es de importancia consultar los personajes y documentos que en ella se mencionan como historiales, y para lograr ese objetivo vamos a identificar las raíces de su ideario.

En *CIVISMO* encontramos referencias de cómo, en el último cuarto del siglo XIX, se publicaron en Manizales muchos periódicos, entre ellos: *El Ruiz* (Científico, Literario e Industrial) de don Alejandro Restrepo Restrepo, cuya primera edición fue el 21 de septiembre de 1874. En ella, se hace mención de que: “se ha roto el silencio que reinaba en la sociedad naciente, y se oye la trompeta de la civilización, con sus variadas notas despertar en cada mente una idea y en cada corazón un sentimiento”. Este periódico, como muchos otros de su tiempo, tuvo una circulación muy efímera.

Ya entrado el siglo XX se publica con el título de *Trece composiciones*, un folleto de 72 páginas, sin fecha y dirección y “*A beneficio del Hospital de Manizales*”, siendo un éxito literario y de librería que luego sacaría una segunda edición con el nombre de *Revista Nueva*, editada en marzo de 1904 y cuyo Comité de Redacción estuvo integrado por: Samuel Velásquez, Alfonso Villegas Arango, Emilio Robledo Correa, Victoriano Vélez, Aquilino Villegas, José Ignacio Villegas, Alfonso Robledo Jaramillo, Juan Pinzón y Juan B. Gutiérrez, y como administrador Rufino A. Molina.

Estos prohombres de la literatura y futuros fundadores de la SMP de Manizales, fueron los que orientaron la vocación cívica y el ejercicio de la civilidad, y el desarrollo de lo que va a ser la expresión literaria en Manizales, que se ha expresado en la revista *CIVISMO*.

En la *Antología de la “Revista Nueva” (1904-1907)*, editada por Hoyos Körbel (2004), se menciona que tenía un tamaño de medio oficio. Su número de páginas oscilaba entre 32 y 44, muy parecida a lo que hoy es la revista *CIVISMO* en su formato y, por qué no decirlo, en su contenido. La *Revista Nueva* circuló hasta el mes de marzo de 1907 cuando fue prohibida su publicación desde Bogotá. Se sabe que en la Universidad de Caldas reposan los originales de la revista, que vale la pena consultar para tener una visión más clara y diferenciada del pensamiento de los fundadores de la SMP de Manizales que allí escribieron.

Es en las páginas de la *Revista Nueva* donde vamos a encontrar los cimientos de lo que va a ser la vocación cívica y literaria de la SMP de Manizales. En ellas vemos a los ilustres fundadores quienes, en el año 1912, reunidos en la Asamblea Departamental crearon la SMP de Manizales, y serán el faro que iluminará el sendero durante los siglos XX y XXI.

Señalado el camino por los fundadores de la SMP de Manizales, en su mayoría escritores o artesanos de la palabra, empresarios otros, que desde el comienzo tenían en su pensamiento la necesidad de tener un medio de información de las actividades de la SMP, en especial, la programación de carácter cultural: concursos literarios, recitales poéticos, presentaciones de obras de teatro y otras actividades culturales, solo nos basta consultar las actas para ver la riqueza intelectual y literaria de este grupo de prohombres.

En el acta No. 2 de la recién creada SMP de Manizales, se hace mención del ofrecimiento que hace uno de los socios: “El Doctor Alfonso Villegas Arango ofreció galantemente su periódico para publicar en él, todo lo concerniente a la Sociedad de Mejoras Públicas. La Junta aceptó y le dio las gracias”.

Siguiendo las huellas del pensamiento cívico en Manizales

El historiador y socio actual de la SMP de Manizales, Óscar Gaviria González, en su libro *Huellas del periodismo caldense: más de 800 periódicos reseñados* (2004), hace mención del Periódico *El Niño*, primer órgano periodístico y cultural que circuló en Manizales el jueves 20 de febrero de 1919, siendo una publicación de “*efímera existencia de la Sociedad de Mejoras Públicas de Manizales, y que posteriormente, reapareció en el año de 1931 como una publicación cultural y promocional que se obsequiaba los días sábados a todos los niños en el Almacén España*”. Cuenta Gaviria González que: “*Su presentación era ilustrada trayendo lecturas especiales para los chicuelos y orientaciones pedagógicas para todos los educadores y padres de familia. Alcanzó a publicar 104 ediciones*”.



No olvidemos, que Manizales en esos momentos era una de las ciudades más prósperas del país, en menos de 70 años había logrado dar el salto de pasar de ser una aldea, a una ciudad. Muchos factores hacían de Manizales una ciudad relevante en el desarrollo del país.

Si analizamos el desarrollo del primer Congreso de Sociedades de Mejoras Públicas celebrado el día 12 de octubre de 1917 en Bogotá, exactamente denominado Congreso de Mejoras Nacionales, donde se formuló un plan de desarrollo con la asistencia del Presidente de la República, doctor José Vicente Concha y altos funcionarios, nos damos cuenta de que los temas tratados en dicho congreso fueron: planeación urbana; vías de comunicación; libertad de exportación; expropiaciones por causa de utilidad pública; desinfección de aguas públicas; cables aéreos; ingeniería municipal, su importancia y su organización. En síntesis, un plan de desarrollo de nuestro tiempo. La SMP de Manizales, estuvo

presente con los señores Félix Salazar y Juan Pinzón.

En este contexto, las SMP y en especial, la de Manizales, suplieron la ausencia del Estado y fueron construyendo ciudad. En especial, Manizales contaba con un grupo de intelectuales que orientaban con sus escritos el destino de la ciudad en el primer cuarto del siglo XX, como lo fue la denominada “Generación del 10” la cual estuvo conformada por: Aquilino Villegas, Bernardo Arias, Rafael Arango Villegas, Francisco Marulanda, Emilio Robledo, Victoriano Arango, Tomás Calderón, Eusebio Robledo, Juan Bautista Jaramillo, Blanca Isaza y el presbítero Nazario Restrepo.

Según lo reseña el historiador Gaviria Valencia (2004), el 15 de mayo de 1920, bajo la dirección de don Mariano Zuluaga y don Luis Alzate Noreña, se publicó la primera revista de orden social y promocional de la SMP de Manizales: la revista *Futuro*, en la cual escribieron



Aspecto tomado de, *El Libro de Oro de Manizales - Centenario de Manizales*

los más destacados intelectuales de la “Generación del 10”. Durante dos lustros se publicaron más de 100 ediciones en la Editorial Renacimiento. La revista *Futuro* fue el germen de lo que más tarde en julio de 1936 sería la revista *CIVISMO*.

No se puede pasar por alto, al hablar de algunos integrantes de la “Generación del 10”, mencionar al doctor Emilio Robledo, ilustre médico que nació en Salamina en el año 1876 y murió en 1962 en Medellín, destacado por ser el escritor con mayor conocimiento científico de la “Generación del 10”. Estuvo al tanto de las investigaciones científicas de la época como los logros alcanzados por los esposos Curie, especialmente en lo que corresponde al descubrimiento de los rayos X y del Actinium, elemento 89 de la tabla periódica y descubierto en 1899. El doctor Robledo es uno de los escritores de la *Revista Nueva* y en ella publica cómo estos descubrimientos, que derrumban los viejos paradigmas que se tenían en la física en esa época, instauran unos nuevos paradigmas que todavía perduran.

La importancia de este hecho histórico reside en la información que se manejaba en la época a nivel de las ciencias. Escuchemos al doctor Emilio Robledo, que parece estar hablando como si fuese un epistemólogo del siglo XXI, cuando dice: *“El avance de las ciencias se hace reemplazando teorías elementales por otras más probables, sin que eso signifique la total bancarrota de las primeras, sino el abandono de lo más precario de los conocimientos adquiridos”* (*Revista Nueva*, agosto 22 de 1904).

Otro personaje que resaltamos, es don Victoriano Vélez (1871-1956). En sus versos de estilo clásico, encontramos un ritmo y cadencia que va llevando al lector sonoramente a través del poema a un canto parecido a los poetas de finales del siglo XIX, un poco con la influencia de la “Generación del 98”. Leámoslo en su poema “Genios”: *“Dante al buscar a su Beatriz descende / lleno de amor a la infernal*

guarida, / al mármol Miguel Ángel intimida / y Shakespeare la luz del sentimiento enciende”.

Hay dos personajes que encontramos muy a menudo en las páginas de la revista *CIVISMO*: Blanca Isaza de Jaramillo y su esposo Juan Bautista Jaramillo Meza. Ella, poeta y cuentista de una formación humanista, que encantó a Manizales con la lírica de sus versos, escribió en la revista *CIVISMO* desde su comienzo, hasta que muere en Manizales en 1967.

Su vida, sus primeros años en sus tertulias familiares, están descritos como un testimonio pedagógico, al igual que su vena poética que podemos apreciar en este poema dedicado a Manizales: *“Ciudad de las hazañas memoriosas / que evoca en las fiestas matutinas / policromado en el florecer de las rosas / en el tazón de la montaña andina”*. De igual forma, en otra de sus estofas se refiere al incendio y la fortaleza de sus gentes, cuando dice: *“Tú no sabes llorar, sobre el espanto / te erguiste al pie de calcinado muro / a acompasar con la piqueta el campo / del poema la piedra del futuro”*.

Prosigue la poeta refiriéndose a su Catedral: *“Te hemos pulido con amor; labramos / tu piedra y cemento como fino encaje / y en tu estructura original copiamos / el múltiple esplendor de tus paisajes”*. En su estrofa final le canta a los fundadores de la ciudad: *“Realización de un ideal, ansiada / tierra de promisión de mis mayores / medalla por la gloria troquelada / ensueño de tus viejos fundadores”*.

Para *CIVISMO* es un patrimonio toda su poesía, cuentos y narraciones, de igual forma los versos de su esposo Juan Bautista Jaramillo Meza, poeta también. Los dos constituyen una pareja, que desde sus comienzos florece en el jardín del amor cultivado por las musas. El poeta Jaramillo Meza relata el encuentro de los dos en su libro, que podríamos llamar autobiográfico, *Estampas de Manizales* (1951).

Cuenta en su obra cómo su llegada a Manizales tuvo lugar por una invitación que le hizo el doctor Aquilino Villegas, Alfonso Robledo y otros más, en su mayoría fundadores de la SMP (1912) y miembros del “Círculo Bergerac”. Se trataba de una velada de poetas que se programó en Salón Olympia para conmemorar el tricentenario de la muerte de Miguel de Cervantes Saavedra. La velada se realizó el sábado santo de 1916 y allí se encontraría con su amor adolescente y soñado, Blanca Isaza, quien llegaría a Manizales desde Santa Rosa de Cabal. *“Era el destino que unía así dos almas que se presentían por designios de la providencia y se buscaban sin conocerse”*, expresa el poeta en su relato.

Prosigue el relato el poeta diciendo que el encuentro fue en la fonda del Arenillo, construcción de muros y techumbre envejecida, de amplios corredores y en donde por primera vez estrechó la mano de la poeta Blanca Isaza: *“Allí nos dijimos ambos, en palabras confidenciales, la emoción del encuentro, los sueños de tantos días, la sinceridad de un afecto que había nacido a la distancia, por medio de epístolas cordiales”*.

El poeta había publicado en La Habana su bello libro de poemas *Bronce Latino*, y se lo había enviado con una bella dedicatoria a Blanca Isaza a Manizales. Relata Jaramillo Meza que, desde que llegó a Manizales, vio el fervor y coraje de una juventud y su afán por la lectura, además de sus bellas mujeres y dice que:

“Todo esto, unido a su clima confortable, a la belleza de sus mujeres, a la familiaridad y sencillez de sus gentes acogedoras, a la fortaleza ejemplar de sus hombres para las ásperas bregas, a más de sus paisajes que suavizan el alma y embellecen la Naturaleza, me dio la sensación de la ciudad que había soñado para mis inquietudes espirituales y decidí, irrevocablemente, plantar aquí mi tienda de peregrino, de una vez para siempre, hasta la hora final”.

Esta “pareja lírica”, como fue llamada en su momento, contrajo matrimonio el 24 de agosto de 1916 apadrinados por el “Círculo Bergerac”. El poeta Guillermo Valencia escribió: *“Cuán grato es ver sellar el vínculo entre el águila y la alondra de quienes habrá de salir el glorioso canto del futuro”*.

Con este mensaje del maestro Valencia, dejamos en manos de los lectores a dos de los más prolíficos poetas que la revista *CIVISMO* tuvo en sus primeros 30 años. En la última página del primer tomo de su libro *Estampas de Manizales*, el poeta Jaramillo Meza dice: *“Varias revistas de carácter literario han sostenido a Manizales en el culto del arte y los postulados de la belleza... merecen especial mención ATALAYA, CERVANTES, CIVISMO y MANIZALES”*, esta última fundada por la “pareja lírica”.

Es bueno anotar que solo se ha mostrado una parte de la grandeza intelectual de estos escritores que en la alborada del siglo XX le cantaban a la ciencia, al igual que a las más variadas manifestaciones del espíritu y quienes en la revista encontraron su eco.

Los albores de un renacimiento

Desde comienzos del siglo XX, los escritores fundadores de la SMP de Manizales con su semilla literaria habían abonado el terreno para que una pléyade de escritores emergiera en la naciente ciudad, y que se constituye en el mojón de colaboradores futuros de la revista *CIVISMO* a lo largo de sus 75 años. El socio Juan Bautista Jaramillo Meza (Jericó, 1892 - Manizales, 1978) en su libro *Estampas de Manizales*, nos dice:

“De 1900 a hoy, la lista de periódicos y revistas es interminable, citarlos a todos con los nombres de sus directores, las fechas de fundación y desaparición, las tendencias de cada uno y la finalidad principal de cada

publicación, sería dispendioso de tiempo y de espacio..., se fundaron con algún fin: político, social, literario, crítico y se suspendían tan pronto como se realizaba el ideal perseguido o cuando el fracaso económico tocaba a sus puertas” (1951, p. 205).

Podemos seguir recreándonos con sus escritos, pero, por tratarse de un ejercicio de explorar los momentos que dieron origen a la revista *CIVISMO*, enumeraremos los escritores que hemos denominado como la “Generación del 30”, quienes fueron los que en su momento aportaron las simientes de la revista, entre los cuales mencionamos a: Silvio Villegas, Fernando Londoño, Antonio Álvarez Restrepo, Roberto Londoño, Arturo Arango, Gilberto Alzate, José Restrepo, Jaime Robledo, Arturo Zapata, Eudoro Galarza, Adel López Gómez, Ramón Marín, Rodrigo Jiménez, Rogelio Escobar, Hernán Jaramillo, Francisco José Ocampo, Jorge Mejía, Gonzalo Uribe, Benjamín Duque, Gonzalo Jaramillo y Alberto Mendoza Hoyos.

Debemos invitar a los estudiosos que quieran profundizar sobre el talante de estos escritores, para que consulten las páginas del diario *La Patria*, que empezó a circular el 20 de junio de 1921, con una edición de ocho páginas, hecha a mano de tipógrafo y que fue fundado por Francisco José Ocampo con la misión específica de servir de vocero del ideario conservador del momento y que, desde sus primeros tiempos, acogió a muchos de los escritores conservadores quienes expusieron abiertamente sus ideas en sus columnas.

De igual forma existen otras revistas, contemporáneas a la revista *CIVISMO*, de un carácter literario en donde los poetas, escritores y ensayistas descansaban su pluma en las letras de molde, entre ellas: la revista *Atalaya*, fundada y dirigida por Gilberto Agudelo quien se destacó por su tarea intelectual digna de aprecio y quien dio estímulo a muchas manifestaciones intelectuales que hasta entonces habían

permanecido en silencio. Tuvo 119 ediciones, del 2 de agosto de 1936 al 2 de noviembre de 1944.

También, la revista *Cervantes*, fundada por don Arturo Zapata en abril de 1929, aireó la vida intelectual y literaria con ilustraciones en blanco y negro, que hicieron de sus páginas unas verdaderas joyas literarias. Es bueno que en un futuro los de “espíritu curioso e investigador” de la literatura en Caldas, busquen en estas refrescantes ediciones el pensamiento grecolatino. En este contexto, nace la revista *CIVISMO*.

El advenimiento de la revista *CIVISMO*

El 27 de mayo de 1936 fue creada la revista *CIVISMO* por iniciativa de los señores: Antonio Álvarez Restrepo, Alfonso Duque, Emiliano Villegas, José Rivas y Enrique Villa. Su primera edición acontece el mes de junio de 1936, convirtiéndose en órgano de información y divulgación del pensamiento del espíritu cívico que por aquellos momentos se vivía en la ciudad.

La SMP Manizales estaba pasando por un momento histórico muy productivo y se necesitaba promover sus realizaciones, además de destacar las actividades que estaba desarrollando en beneficio de la ciudad y la divulgación de las actividades culturales que en Manizales se realizaban: teatro, poesía, literatura y en especial la promoción de los IV Juegos Atléticos Nacionales y la celebración de las Bodas de Plata de la SMP, como también la publicación de las inquietudes literarias de los poetas, escritores e intelectuales como “Mauricio”, seudónimo de Tomás Calderón.

El editorial de ese primer número fue escrito por el gran hombre cívico, Antonio Álvarez Restrepo, quien fue el

presidente de la SMP en el año de 1936 dejando profundas huellas en la sociedad y de grata recordación en la ciudad por sus aportes cívicos. Don Antonio Álvarez Restrepo nació en Sonsón el 4 de enero de 1906, habiendo dedicado su vida a las letras, de profusa creatividad que puede considerarse un ejemplo de vida digna y transparente no solo por el respeto que infundía, sino por la serenidad de su espíritu. Ocupó muchos cargos, por su dominio intelectual y su vasta cultura, siendo ministro de Educación, de Hacienda y Desarrollo.

Su vocación de autodidacta lo llevó a producir un texto intitulado *Memorias de un hijo del siglo*, en donde relata a manera de biografía los acontecimientos políticos y sociales vividos. Hizo parte de un grupo muy especial conformado por Hernán Jaramillo Ocampo, Silvio Villegas, Gilberto Alzate Avendaño y Blanca Isaza de Jaramillo, quienes hicieron de la revista *CIVISMO*, bajo la dirección de Roberto Londoño Villegas y con un Comité de Redacción integrado por Fernando Londoño Londoño, Fernando Mejía Rivera y Juan Gómez Urrea, un órgano periodístico de destacada importancia en los primeros cincuenta años de la SMP de Manizales.

Todo parece indicar que el hecho de que la revista *CIVISMO* haya trascendido las expectativas de vida de un ser humano en Colombia, está dado desde su comienzo, solo basta leer atentamente el editorial escrito por el doctor Álvarez Restrepo, para darnos cuenta del porqué la revista *CIVISMO* permanece vigente. Leamos atentamente ese editorial:

“Renacimiento es una bella palabra, por su noble arquitectura idiomática y por su significación real e histórica. Por sí sola sugiere el concepto de una vida nueva y mejor el advenimiento de una etapa creadora.

Manizales vive la hora de su renacimiento. Después de aquellos días de sumisión y pesimismo, cuando sobre la recia voluntad de sus hijos se abatía la adversidad con todas sus



fuerzas indomables; pasada la incertidumbre surgida ante la hora monstruosa de las llamas voraces, cuando el péndulo de su porvenir oscilaba vacilante ante los ojos angustiados de su gente; después de la dura prueba implacable, la ciudad perseverante se alza con el erguido gesto de los vencedores en el panorama de la república al lado de las más prósperas y espléndidas.

Diez años, breve término en la vida de una ciudad, han sido suficientes para reedificarla, transformarla, embellecerla y engrandecerla. Diez años durante los cuales, la indomable voluntad constructora del manizaleño ha estado sometida a la tremenda prueba de una doble crisis: espiritual y material. Crisis espiritual de desaliento e incertidumbre, de desconfianza y duda. Crisis material o mejor crisis económica, cuyo paso por nuestro país aún deja huellas vivas que solo se borrarán con la lenta esponja de los años.

Y si en diez años adversos, la ciudad ha realizado un esfuerzo que es el mayor de que tenga noticia el país, pues aparte de las dificultades exteriores representa un desembolso efectivo de más de quince millones. Piénsese lo que podía ser su futuro, cuando ya reconstruida pueda dedicarse a las obras fundamentales que no pudieron realizarse antes y cuando el vigoroso impulso de las vías que ahora se construyen, nuevas arterias palpitantes derramen sobre ella una nueva vida, que sorprenderá en su sueño de abulia a los escépticos, a los tardos, a los incrédulos que nunca hicieron nada por el futuro de la ciudad.

En el renacimiento de Manizales, la Sociedad de Mejoras Públicas aspira a ser, como hasta ahora lo ha sido, elemento de fervorosa cooperación, vocero permanente de inquietudes, institución acogedora donde se den cita todos aquellos que anhelan servirla y que la amen y en las páginas de CIVISMO recogeremos el rumor de la colmena en actividad”.

Este editorial, por sí mismo, en forma premonitoria obliga a propios y a extraños, a considerar a Manizales como

una ciudad con unas virtudes cívicas que habían logrado hacer renacer la ciudad, que como el Ave Fénix se levantó de sus cenizas. Basta considerar que de una aldea que era Manizales a comienzo de siglo, la Manizales reconstruida era ya una ciudad de nombre nacional e internacional, ya fuere por sus exportaciones de café, por sus cables aéreos y, especialmente, por el motivo que nos convoca en este artículo, que no son las obras físicas realizadas por la SMP de Manizales, las cuales han sido muchas, sino por el patrimonio intelectual e intangible que durante gran parte del siglo XX orientó a la ciudad dentro de una construcción de civilidad y de solidaridad.

Las pautas dadas por las primeras ediciones de la revista se pueden ver, por ejemplo, en *CIVISMO* No. 2, allí se habla de lo que va a ser la revista. Es así como uno de los editores escribe en el año 1936 un artículo intitulado “Manizales, Ciudad Universitaria”. Este artículo, firmado por Bernardo Mejía Rivera, en muchos de sus apartes nos habla de la presencia de Manizales ante el panorama nacional, la grandeza de su arquitectura representada en sus monumentos, edificios, plazas y avenidas, como también por su paisaje circundante de “*bellas columnas, enclaustradas en azules montañas*” que hacen que el manizaleño esté predispuesto “*a una filosofía elevada y a unos pensamientos profundos*”. Al respecto, el redactor de la revista nos dice: “*La ciudad vive consagrada a ideales empresas, sus hijos tienen una irresistible vocación al culto filosófico, a la vida académica porque entregados a la perseverancia del estudio, su deporte favorito es el juego con las ideas*”.

En estas pequeñas citas, vemos el perfil con que la revista *CIVISMO* vio la luz literaria en nuestra Manizales, que como bien lo dice el redactor: “*Está llamada a ser la ciudad universitaria de Colombia*”. Esta frase escrita en la revista *CIVISMO* No. 2 de agosto de 1936, hoy la vemos cumplida en toda su extensión. Manizales

hoy, es una ciudad universitaria que acoge a estudiantes propios y de otras latitudes, su ambiente es estrictamente intelectual y universitario.

El primer Director de la revista *CIVISMO*, don Roberto Londoño Villegas (1893-1957), fue un hombre de una vena poética inconmensurable, un poeta centenarista, dicen que sus primeros versos los escribió a novias desconocidas y que era un creador de vocablos inesperados. Sus lectores hablan de él como un poeta, prosista y humorista que no tuvo epígonos ni competidores en su difícil especialidad literaria, y así se puede leer en su “Apología paisa”:

*“Ni el ambular por pueblos y por fondos,
/ ni el alternar de un ceño en otro ceño, /
ni los cambios más hondos y profundos /
pueden variar el típico diseño / de los rasgos
precisos y rotundos del paisano..., / del clásico
antioqueño: lanza chistes; simpático; risueño;
/ toma trago, guasón y trotamundos”.*

La musicalidad y el ritmo alegre y divertido, caracterizan la poesía de Roberto Londoño, más conocido como Luis Donoso, seudónimo con el que escribió múltiples columnas en *La Patria* destacándose por su fino humor y sus versos sencillos.

De él, dijo Rafael Arango Villegas que “*es el mayor brote de ingenio que ha dado en nuestros días el humor castellano*”. Igualmente, el coterráneo Bernardo Arias Trujillo habló de Donoso: “*es insuperable, porque nadie sería capaz como él, de dar al verso una anatomía nueva*”.

Las páginas de la revista *CIVISMO* están pletóricas de vitalidad con sus versos al igual que los de Blanca Isaza de Jaramillo, socios ambos de la SMP de Manizales. A propósito, Isaza de Jaramillo decía que Donoso: “*Levantaba la arquitectura del chiste en la forma más elegante y ágil; al alfiler de la crítica le ponía la rosa vívida del adjetivo inesperado*”.

Donoso fue un hombre alegre. Recibió correspondencia de muchas partes del mundo. El poeta Guillermo Valencia escribió: “*No tiene fin tu pródigo salero / eres as de poetas y el primero / de todos los guasones de Castilla*” (fragmento de un poema escrito en el municipio de Belalcázar en abril de 1938, que aparece firmado por el maestro Valencia en la revista *CIVISMO*).

Siguiendo con el breve perfil de los socios que tuvieron en un inicio la orientación de la revista *CIVISMO*, encontramos al emérito socio y gran orador y político doctor Fernando Londoño Londoño, quien a sus 17 años ingresó a la SMP, permaneciendo en ella por cerca de cincuenta años.

Son muchos los artículos escritos por el doctor Londoño. En la revista podemos leer las mejores piezas oratorias, sobre todo aquellas que tienen que ver con el centenario de la ciudad cuando fue el Alcalde de Manizales. De él quedan sus crónicas y conferencias, su pluma grecolatina en su máxima expresión.

Fernando Londoño Londoño es un símbolo para la SMP. Tuvo la fortuna de condecorar a la SMP con la Cruz de Boyacá, siendo él ministro de Gobierno, e igualmente otorgar dicha condecoración a otro símbolo de la SMP de Manizales como fue el padre Adolfo Hoyos Ocampo, quien fuera su presidente por diez años.

En un artículo publicado por José Miguel Alzate en la revista *EJE 21*, con motivo del centenario del nacimiento del doctor Fernando Londoño Londoño (1910-1994), y con un fin especialmente didáctico para las nuevas generaciones que no conocieron la grandeza de un hombre público quien, junto con Silvio Villegas y Gilberto Alzate Avendaño, conformó la tríada de oradores y hombres cívicos e ilustres de la ciudad, se menciona cómo Fernando Londoño:

“se encumbró en la vida pública por la consistencia de su formación humanística. Fue un verdadero esteta de la palabra. En su oratoria se destacaba, además del timbre magnífico de la voz, su versación literaria; el verbo resplandecía en sus labios. Su elocuencia, matizada de una erudición poco común en un tribuno, le granjeó la admiración de sus conciudadanos. Este manizaleño recorrió a Colombia embrujando con su verbo encantado auditorios que ovacionaban sus intervenciones. En el foro, en la plaza pública, en el parlamento, dejó la impronta de su pasión por la estética. De su garganta privilegiada brotaron catilinarias que demostraban su jerarquía en la oratoria. La palabra fue su arma de combate en la arena política” (Alzate, s.f.).

La SMP editorializa en las revistas *CIVISMO* No. 81 y 82 de abril de 1950, que entre otras cosas fue visada por la censura oficial de la dictadura de Rojas, un editorial titulado: “Plan del Centenario. Manizales, una ciudad rescatada por la Generación del Centenario” que correspondió al plan de trabajo que el alcalde de la ciudad, doctor Fernando Londoño Londoño, le proponía a Manizales y cuyo objetivo era redimir el fisco municipal y realizar las obras que la ciudad necesitaba.

Para lograr su objetivo, el alcalde socializó su Plan en tres conferencias sobre todo para que cada manizaleño tuviera

conciencia de su papel y responsabilidad en el ejercicio de un civismo, que se podría denominar actualmente “activo”. La SMP apoyó a su socio en el plan propuesto y divulgó a los cuatro vientos el Plan diseñado por el alcalde.

En un editorial de *La Patria* sobre la conferencia dictada en el Teatro Olympia, se lee: “el Doctor Londoño ofreció caminos de esperanza y de reconstrucción para el esfuerzo unánime y generoso de los manizaleños. Les mostró un pueblo redimido por la virtud de sus responsabilidades y por los méritos de su civismo”.

CIVISMO y la “Generación Grecolatina”

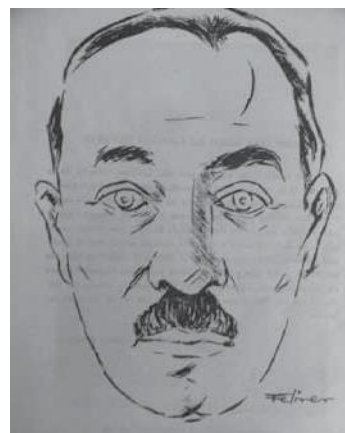
Cuando abrimos las páginas de la revista *CIVISMO* nos vamos encontrando a un grupo de intelectuales, periodistas y políticos que, en palabras del escritor Octavio Jaramillo Echeverri y de muchos otros intelectuales y analistas literarios, conforman una “generación”. Jaramillo Echeverri puntualiza sobre lo que podríamos denominar un grupo generacional: “Una generación es un grupo de hombres nacidos en determinada época, unidos por inclinaciones análogas y gustos afines, que actúan y se destacan en el mismo medio social, siendo individuos especialmente dotados con múltiples virtudes de la inteligencia”.



Dr. Emilio Robledo



Dr. Juan Pinzón



Dr. Aquilino Villegas



Blanca Isaza



Juan B. Jaramillo Meza

En este recuento que la SMP hace de la revista *CIVISMO*, y teniendo en cuenta que la mayoría de estos ilustres hombres tuvieron como órgano de expresión la revista, es posible afirmar que la revista *CIVISMO* conformó un espíritu generacional, que podríamos denominar de “liderazgo social cívico”. Y es desde esta caracterización, como vamos a mencionar sólo a algunos de los más renombrados escritores de la “Generación del 10”, “del 30” y de la “Grecolatina”. Aspectos que tendremos en cuenta más adelante, para argumentar que la existencia de la revista *CIVISMO* se ha conservado en el tiempo porque tuvo unas generaciones que tras del espíritu cívico, la lírica y el ejercicio de un periodismo moderado, orientaron e informaron a la sociedad de Manizales y orientaron a los líderes cívicos que los precedieron.

Dentro de esta perspectiva y teniendo en cuenta los argumentos expuestos, es bueno retomar apartes de un editorial de *La Patria* del año 1978 escrito por Augusto León Restrepo Ramírez, donde invita a los intelectuales manizaleños a un análisis sobre la grandeza y aporte cultural de la “Generación Grecolatina”. Dice Augusto León que, como hecho *sui generis*, apareció en el Viejo y Gran Caldas una Escuela con delineamientos aparentemente definidos: la Escuela Grecolatina. Fueron sus más

conspicuos representantes una serie de personajes de vasta erudición literaria, brillante capacidad para la oratoria y apasionamiento por el ejercicio político.

Haciendo un alto en el camino, como nos lo recomienda Augusto León, y si nos preguntamos qué hemos sido y qué aspiramos a ser, nos llevaría a una madurez de nuestra consciencia histórica y, por qué no decirlo, de nosotros mismos. Por eso, para la revista *CIVISMO* es de importancia la defensa que hace nuestro presidente de la SMP en el año de 1936 al editorializar el primer número de *CIVISMO*. Don Antonio Álvarez Restrepo (citado por Jaramillo Echeverri, 1988), treinta años después, dice acerca de su generación lo siguiente:

“Para establecer la justicia y dar a cada uno su medida alarga el brazo y la víscera en alto arremete contra los molinos de viento, nacidos al calor de su propia imaginación y representados por un grupo intelectual y político que hizo su aparición a mediados de 1930. Pertenecieron Fernando Londoño, Silvio Villegas, Gilberto Alzate Avendaño y Arturo Arango Uribe entre otros, quienes fueron acompañados por Luis Yagarí, Tomás Calderón, Fabio Vásquez Botero y otros”.

Estos personajes, a quienes se dirige la polémica en ese tiempo en el diario *La Patria*, se destacaron en la revista

CIVISMO, porque a través de sus páginas pudieron expresar su opinión cívica, avivando la llama cívica. Muy a pesar de muchos, fueron quienes en los primeros cincuenta años de la revista dieron la vitalidad a su circulación y a su permanencia, ya que en su mayoría todos fueron socios o directivos de la SMP y gestores de la revista *CIVISMO*.

Hay que tener en cuenta que estos ciudadanos tuvieron una intervención política y que puede ser objeto de análisis para los politólogos. Nosotros solo pretendemos mostrar cómo en las páginas de nuestra revista se anidaron los pensamientos y opiniones de unos escritores, que encontraron en el medio de información de la SMP un lugar para libremente confeccionar sus producciones literarias a favor de la ciudad y el civismo.

Debe quedar bien claro, que no se pretende hacer ningún análisis sobre la historia de la literatura en Caldas, ni discutir su aporte a nivel del desarrollo político, solo se debe considerar que al hablar de la revista *CIVISMO*, se hace necesario destacar a sus escritores y mostrarle a la ciudad y a la región que es posible construir ciudad a través de las obras realizadas por la SMP de Manizales, construir región a través de los macro proyectos que la SMP ha impulsado y construir civilidad a través de la opinión que en forma permanente ha llevado la SMP con su revista *CIVISMO* tanto a nivel local, como nacional.

Un pregón de civismo y civilidad

De una forma intencional, hemos hecho hincapié sobre las tres generaciones mencionadas, porque a partir de esa época de oro la revista *CIVISMO* –al igual que la civilidad y el espíritu cívico, que sembraron los fundadores y que prosiguieron las generaciones citadas–, en la medida en que en la ciudad aparece la política clientelista: se convirtió en “una voz que clama en el desierto”.

De la misma forma que hablamos de que el espíritu del civismo empezó a languidecer desde que el departamento fue fragmentado, sumado a una nueva forma de hacer política, que perduró cerca de medio siglo en el departamento, con el ejercicio del clientelismo, el cual cambió el ímpetu cívico de la ciudad por tejas y ladrillos, asimismo la revista *CIVISMO* tomó las banderas de la denuncia pública y fiel a sus principios que la fundaron, señaló el desánimo cívico, las invasiones motivadas por los líderes políticos de la época. Lo cual es una lástima, como lo dice el periodista Orlando Gallego Aristizábal:

“Cambiamos ese espíritu indomable, emprendedor y decidido que como herencia orgullosa nos dejaron nuestros ancestros, por las tibias gotas de promesas clientelistas que en nada mitiga la sed inmensa que tiene Manizales y su progreso [...] Qué ironía, qué lástima, qué pena”.

La revista *CIVISMO* y la crisis

De la misma forma, como lo expresó Rafael Lema, la revista *CIVISMO* regresa a su vieja e indeclinable tarea, retomando los ideales fundantes y sin desfallecer la SMP de Manizales dedicó un número especial a la celebración de su cincuentenario, que coincide con el centenario de la fundación de la ciudad.

En estas crisis la revista *CIVISMO* deja de circular por espacios cortos de medio a un año, es así como en mayo de 1963 la revista *CIVISMO* No. 114 vuelve a circular bajo la dirección del escritor y periodista Héctor Rojas Castro, ya que como él mismo lo reconoce:

“no podemos olvidar el legado dejado por las generaciones que antecedieron y todos aquellos que a lo largo de muchísimos años, han hecho y siguen haciendo la historia de nuestra cultura y la crónica generosa y valiente de nuestro fervor cívico”.

Rojas Castro, además, anota:

“Manizales tiene un grato recuerdo de esta publicación que hoy se renueva, con el mismo brío de ayer y con el mismo propósito: Servir a la Ciudad. Pero servirla con altura suprema, y eficacia singularísima. Hay que pensar que el civismo no es, como muchos lo creen, como muchos lo piensan, una ‘calentura’, una ‘goma’ colectiva, sino una empresa apostólica”.

Más adelante expresa que en esta celebración del cincuentenario de la fundación de la SMP de Manizales, estamos llenos de confianza, que *“CIVISMO continuará siendo una bandera de amor y de progreso al servicio de la República”.*

Apoteósica fue la celebración de las Bodas de Oro de la SMP de Manizales. La revista *CIVISMO* recoge las palabras del doctor Fernando Londoño Londoño, miembro emérito de la SMP y quien en el momento de su cincuentenario era ministro de Gobierno y le concede la Cruz de Boyacá: *“para perpetuar como un signo de gratitud del pueblo colombiano por tantos esfuerzos y afanes en torno a la tan grande obra civil que ha realizado esta ciudad ya en medio siglo”.* Estas palabras hacen parte del discurso que el doctor Fernando Londoño Londoño pronuncia como ministro delegado del Gobierno Lleras Camargo.

El padre Adolfo Hoyos Ocampo, también recibe por parte del Gobierno nacional la Cruz de Boyacá y expresa su discurso intitulado “Testimonio de Gratitud”, en una bella alocución donde exalta el valor que tiene el doctor Fernando Londoño Londoño no como socio, sino como burgomaestre de la ciudad; *“imborrable huella con la elocuencia del esfuerzo y de la acción”*, refiriéndose así al momento cuando el doctor Londoño fue alcalde de la ciudad.

Una misión heroica asumida desde la dirección de la revista *CIVISMO*, en tiempos cuando muchos de nuestros

escritores empezaron a alejarse de la ciudad, y la diáspora intelectual sirvió de refugio a gran parte de los escritores de mitad de siglo. Y es, entonces, cuando la revista *CIVISMO* asume una posición de defensa de la ciudad.

La civilidad y la acción cívica se toman las páginas. *CIVISMO* construyó civilidad al mostrar que es posible señalar el olvido del Estado centralista, siendo además el vocero de las inquietudes ciudadanas, libres de la politiquería de los tiempos modernos, y es cuando *CIVISMO* le va a dar la bienvenida a un grupo representativo de periodistas, intelectuales e historiadores, que tomaron el timón de la revista y que la condujeron hasta finales del siglo XX.

CIVISMO: una revista para los nuevos tiempos

Existe una marcada herencia periodística sembrada en *CIVISMO* por don Antonio Álvarez Restrepo presidente de la SMP de Manizales, quien escribió el editorial de la primera edición de *CIVISMO* y más tarde fuera director de *La Patria*. De igual forma, por el doctor José Restrepo Restrepo, presidente de la SMP en el centenario de la ciudad (1951) y director y propietario del diario *La Patria*.

En el año 1987, cuando la SMP de Manizales cumplía sus Bodas de Diamante, reconocidos periodistas eran socios de la Institución, entre los que encontramos a: Carlos Ernesto González Alzate, Orlando Gallego A., José Orrego Peralta, Héctor Rojas Castro, Guillermo Gómez Salgado y Juan Antonio Díaz quien era su director. Los cuales comenzaron a liderar un llamado al despertar cívico de la ciudad. Documentos, como la “Carta Abierta a la Ciudadanía Caldense” (revista *CIVISMO* No. 293 de noviembre de 1984), hacen un llamado a la clase política *“para que antepongan los intereses personales y la cordura y la confraternidad apacigüe sus espíritus en*

bien de la ciudad y el departamento”. En la misma carta, se lee:

“La sociedad de Mejoras Públicas de Manizales, preocupada por la crisis que hoy padece la ciudad y nuestro departamento, planteada en casos tan patéticos como la profunda división surgida entre sus más esclarecidos representantes, el abandono progresivo y peligroso del respeto a los grandes valores que siempre nos han orgullecido tales como la cultura y el espíritu cívico... [solicita que] depongan todo enfrentamiento y se unan alrededor de los grandes propósitos caldenses”.

La crisis en la nueva época

Debo confesar, que me dejó asombrado la metáfora que utiliza el doctor Iván Gómez Gómez por varios años presidente de la Institución y director de *CIVISMO*, en el editorial escrito en la reanudación de actividades de la revista *CIVISMO* en 1987. Se trata de “el monumento de la antorcha” donde un moribundo entrega una antorcha (símbolo del conocimiento) a un joven montado a caballo, representando así la transmisión de la cultura y la civilización occidentales a través de la historia, la cual se encuentra en la Plaza de Ramón y Cajal de la Ciudad Universitaria del Campus de la Universidad Complutense de Madrid. La bella y adolorida metáfora, la utiliza para señalar a los lectores de la revista, la forma como un espíritu de la época del clientelismo político que padece la ciudad, deja postrado el civismo de Manizales. Prosigue el editorial, resaltando que:

“Vuelve CIVISMO con el mismo entusiasmo y dedicación de todos aquellos quienes tenemos acceso a sus páginas... Será un foro abierto, una cátedra libre para todos aquellos que quieran transmitir a todos sus conciudadanos y de cuyas ideas se espera el fruto en bien de los ciudadanos y de la ciudad”.

La nueva época de la revista

Estas afirmaciones, que se reiteran en distintas ediciones y en todos los tonos, de plumas y voces de destacados escritores, le han asignado tanto a los directores como a los miembros del Consejo de Redacción de todos los tiempos de la existencia de *CIVISMO*, la responsabilidad de orientar, de seleccionar los artículos de sus colaboradores, hombres que con su pensamiento y ejemplo hicieron de *CIVISMO* el vehículo para debatir, expresar y señalar nuestro futuro.

En uno de estos momentos de crisis, el escritor Mario Villegas Galarza se refirió a la revista: “*CIVISMO* tuvo épocas que con toda justicia pudiéramos llamar ‘doradas’ tanto por la alcornia mental de sus directores, como por la maestría y galanura de sus plumas que la sirvieron y la honraron”. Afirma el doctor Galarza que: “No existió ni existe escritor Manizaleño de alguna importancia que no haya vinculado su nombre aunque de forma pasajera, a la historia de esta gran revista de la Sociedad de Mejoras Públicas”.

Es el momento de hacer un reconocimiento a todos aquellos ciudadanos y socios de la SMP de Manizales que han escrito en la revista *CIVISMO*, la lista sobrepasa los límites de este ejercicio, pero a todos ellos, vayan nuestros mejores recuerdos. La labor de estos desinteresados ciudadanos, todos acompañados por la vocación de servicio a la ciudad, es plenamente reconocida por la existencia de la revista *CIVISMO* y la presencia de la SMP en la vida de la ciudad y la región. Nuestra presencia es vuestra presencia, nuestros comportamientos son vuestro ejemplo y seguimos siendo fieles a los principios fundacionales, al legado de nuestros fundadores, a los que nos acompañan con su presencia en este mundo y a los que nos acompañan con su espíritu. A todos: bienvenidas sean sus presencias.

La revista, guarda entre sus páginas, la forma como la SMP de Manizales construyó ciudad, construyó región y,

sobre todo, construyó civilidad, muy a pesar de que sus principios de solidaridad y de sentimiento cívico se convirtieran, en ocasiones, en una mercancía política que la ciudad no olvida.

La fortaleza de **CIVISMO**

Recordemos que en el año 1951 en el libro *Estampas de Manizales* publicado por la Imprenta Departamental de Caldas, nuestro H.S. J. B. Jaramillo Meza incluye su artículo: “La Prensa de Manizales – Breve consideración–”, el cual es todo un referente obligado para los “curiosos e investigadores” del periodismo de Manizales. En el texto dice que a la fecha, 1951, la lista de periódicos y revistas en Manizales era interminable y que citarlos a todos sería una labor imposible. Anota que Manizales ha sido afortunada y que en un pueblo adolescente: “*Los periódicos se cuentan por decenas, casi por centenares*”, como demostración de la inteligencia, de inquietud espiritual puesta en servicio al mejoramiento del ciudadano, como eje central del civismo.

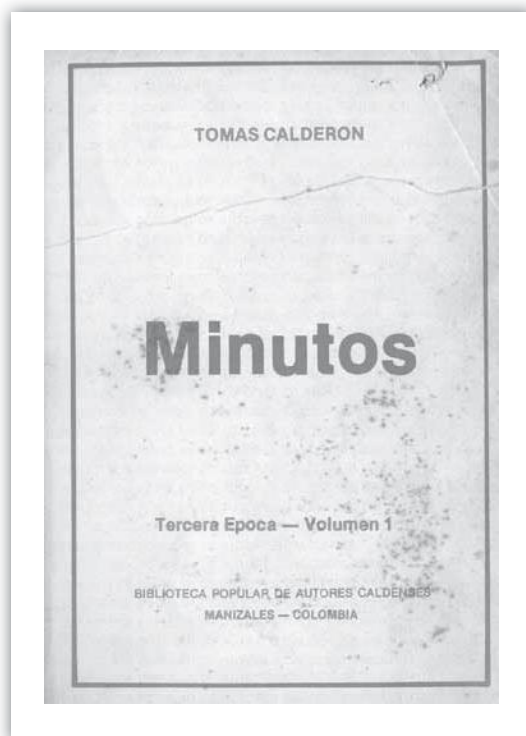
Lo afirmado hace 50 años por nuestro poeta, es válido hoy, ya que en la ciudad ha existido una lista innumerable de

revistas y periódicos, pero solo unos pocos permanecen en el tiempo, porque podemos afirmar a cuatro vientos, que **CIVISMO** tiene un patrimonio intangible, que es el desarrollo de la ciudad, la construcción de civilidad, que la hacen digna de ser un patrimonio cultural de Manizales.

Se preguntarán algunos: ¿en dónde reside su fortaleza? y ¿cuál ha sido su papel en la historia de la ciudad? Lo cierto es que si alguien quiere mirar los líderes cívicos que la ciudad tuvo y tiene, en la revista **CIVISMO** encontrará una respuesta. Son tantos los nombres que, siguiendo con la reflexión de Jaramillo Meza, es imposible nombrarlos. Es un grupo de hombres y mujeres, en su mayoría periodistas y escritores, que han mantenido en alto la antorcha al igual que la metáfora citada, ya sea en su dirección, en su Concejo de Redacción o como socios y colaboradores de la SMP de Manizales.

El editorial de *La Patria* del 27 de junio de 1992, a propósito de los 80 años de la SMP de Manizales, dice: “*Generación tras generación, la Sociedad de Mejoras Públicas ha estado dotada de grandes hombres. Cada una de sus épocas presenta realizaciones, empresas, proyectos de gran envergadura... Su pregón, sin embargo, tiene más que nunca plena vigencia y validez: el CIVISMO*”.

Uno de los socios y expresidente de la SMP y que dirigió por más de seis años la revista **CIVISMO** fue don Leonidas Trujillo, poeta y escritor, quien en **CIVISMO** nos ha dado una verdadera cátedra de lo que representa el espíritu cívico, el ejercicio de la civilidad y la responsabilidad social. Desde el centenario de la ciudad don Leonidas nos ha dado su ejemplo de que el civismo es una vocación que no tiene término, y que la misión de la revista ha estado iluminada desde el principio por el espíritu de sus fundadores, como la linterna del absoluto hegeliano ilumina el camino de sus directores, de sus concejos de redacción y de sus colaboradores.





Catedral en construcción y Palacio Nacional (Foto IQC - 1936)



Fotografía desde la aguja de la Catedral. El parque de Bolívar rodeado de edificios “republicanos” (Foto GQP - 1972)

En los últimos años, la SMP recuerda al H.S. don Guillermo Ceballos Espinosa (q.e.p.d.), hombre polifacético, músico, poeta y escritor costumbrista que escribió muchas crónicas históricas de Manizales. Su libro *Manizales de ayer y hoy* es otro referente para conocer las costumbres y relatos históricos, tan alegres y amenos como fue su presencia hasta hace poco en la SMP.

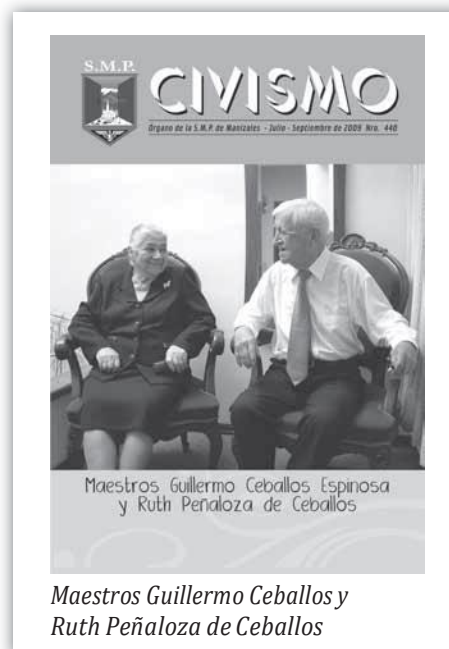
De igual forma, al doctor Aldemar Blandón Hernández, quien fuera director de la revista *CIVISMO* a finales de siglo y comienzos de éste y que jalonó la revista, vaya también el reconocimiento. Como pocos, el doctor Blandón conocía y sentía la SMP como su casa, sus artículos son consulta obligada para los que quieren conocer más de cerca a la Institución.

CIVISMO: sembrando el optimismo

El poeta Tomás Calderón (Mauricio) en la segunda edición de *CIVISMO* (agosto de 1936) escribió una bella crónica premonitoria, llamada “La ciudad y su porvenir”, subtitulada “Sembradores de optimismo” y firmada como Mauricio, de la cual transcribimos uno de sus mensajes:

“Sembradores de fe en el porvenir de la ciudad, sembradores de optimismo que es igual cosa, y pastores de desinterés, miles de habitantes podrán duplicar la ciudad año por año, con un leve esfuerzo que empieza con un propósito cotidiano y acaba con un poco de buena voluntad”.

La cita, de este gran escritor, nos muestra una pluma llena de vitalidad y naturaleza, tan sencilla como elocuente en sus descripciones. Silvio Villegas dijo al prologar el libro *Minutos* de Tomás Calderón (1981): “sabe el lugar exacto de cada una de sus frases, conoce la firme arquitectura de su prosa, mide los quilates de belleza de cada uno de sus escritos”. Con su seudónimo de Mauricio, los lectores de *CIVISMO*



podieron deleitarse de la poesía y la prosa de Calderón, tan espontánea como la sencillez de la naturaleza.

Porque si algo embriaga el espíritu cuando nos acercamos a la colección de la revista *CIVISMO*, que bien custodia la SMP como patrimonio de la ciudad y la región, es ver en ella cómo han evolucionado los medios de comunicación escrita en los últimos 75 años, una historia que comienza en julio de 1936 y que no ha terminado.

Sus primeros números tienen el encanto de las huellas dejadas en ese tiempo por el linotipo. Uno se imagina la armada de los textos, la pulcritud gramatical e idiomática, la diagramación y lo bellos que son los contrastes de los pinceles escorzados de la luz, en el blanco y negro, pasando luego a la impresión offset que durante muchas ediciones fueron dando vida local, regional y nacional a la revista.

La revista crece hablando de la ciudad y con las obras de la SMP en Manizales. *CIVISMO* se enriquece con la pluma de sus colaboradores y pregonar el civismo y la civilidad en tiempos de crisis, se levanta con la antorcha encendida y trasciende el siglo XX, con sus adelantos tecnológicos, la internet y su edición digital. Hace poco el veterano periodista Orlando Cadavid Correa dijo: “*CIVISMO* ha dejado de

ser una revista parroquial", y así lo hemos entendido los que en ella estamos en este comienzo de siglo.

Personajes como: el historiador Albeiro Valencia Llano, premio Nacional Simón Bolívar de periodismo; el doctor Gonzalo Duque Escobar y sus macroproyectos y visión del futuro de la ciudad, la región y del país; el doctor Ómar Franco con su experiencia y sabiduría, y otros más, han seguido en la hermandad espiritual del civismo.

Leer sus escritores y acercarse a su pensamiento es emprender el viaje al asombro, porque los que añoramos la paz, la convivencia, el ejercicio de la civilidad y el espíritu de la poesía, nos asombramos con la misión que ha cumplido *CIVISMO* en sus 450 ediciones. Porque estamos seguros de que la literatura escrita en la revista tiene un estilo singular, y no es posible compararla con las demás revistas y periódicos que han existido y existen en Manizales.

Vaya un agradecimiento especial a los creativos: a Guillermo Botero, al reportero gráfico Carlos Sarmiento (ecuatoriano), a Ismael Quintero "Decano de los fotógrafos profesionales", al dibujante Chucho Franco, y a todos los artistas de las artes plásticas que han engalanado a *CIVISMO* en sus 75 años con su presencia histórica, tan elocuente como su arte.

A unos y a otros les decimos que *CIVISMO* tiene su sello. Sus trinos son llamados de esperanza para una sociedad mejor, para un país mejor, para un hombre mejor. Son mensajes llenos de reconciliación, de paz, de construcción de civilidad, para así lograr construir una nueva patria y un ciudadano que disfrute estéticamente la ciudad, que participe de sus espacios, en sitios de encuentros y desencuentros en el pleno ejercicio de la tolerancia y cuidado de los mismos, además de recrear el espíritu con los atardeceres y paisajes dentro de un sentido ético y estético de lo que llamamos vida.

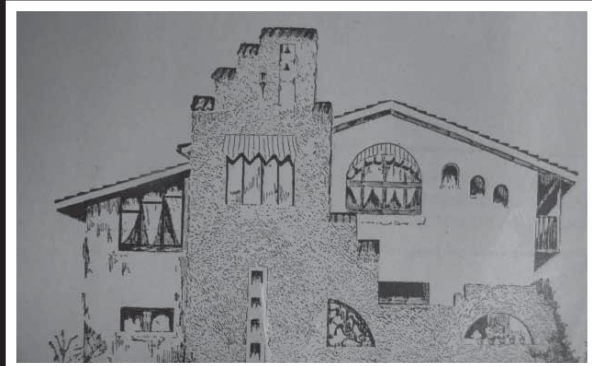
Por eso, afirmamos que *CIVISMO* será un texto de consulta obligada, para todos los asombrados por el espíritu y la historia de la ciudad y la región.

BIBLIOGRAFÍA

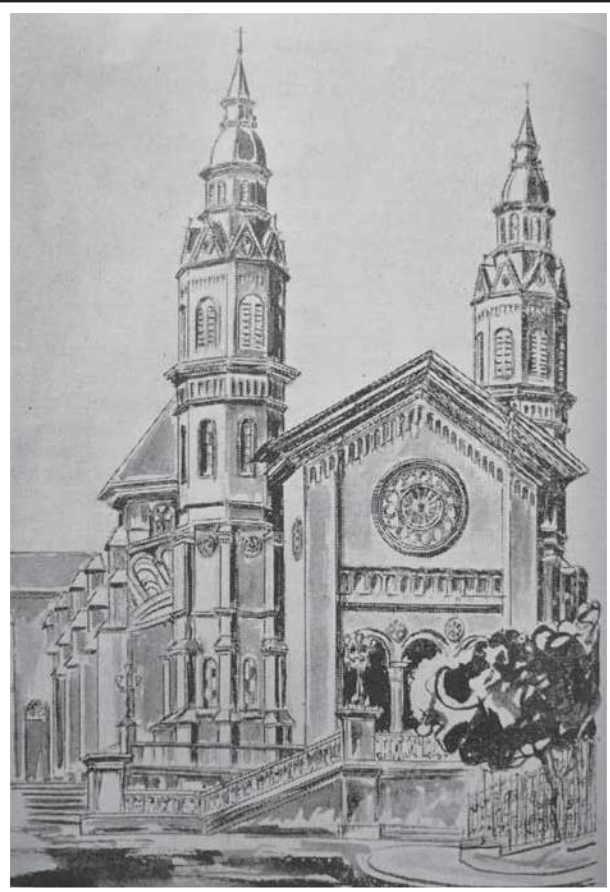
- Actas de la SMP de Manizales.
- Alzate, José Miguel. (s.f.). El centenario de Fernando Londoño Londoño. Revista *EJE* 21. Disponible en: http://eje21.com.co/index.php?option=com_content&task=view&id=29803&Itemid=2
- Calderón, Tomás. (1981). *Minutos*. Biblioteca Popular de Autores Caldenses. Manizales: Imprenta Departamental de Caldas.
- Gaviria Valencia, Óscar. (Ed.). (2004). *Huellas del periodismo caldense: más de 800 periódicos reseñados*.
- Hoyos Körbel, Pedro Felipe. (Ed.). (2004). *Antología de la "Revista Nueva" (1904-1907)*. Colección Nueva Historia. Manizales: Hoyos Editores.
- _____. (Compilación). (2010). *Manizales, su historia y su cultura. Una antología*. Manizales: Hoyos Editores.
- Jaramillo Echeverri, Octavio. (1988). *¿Qué es el Grecolatinismo?* Biblioteca de Escritores Caldenses. Manizales: Imprenta Departamental de Caldas.
- Jaramillo Meza, Juan Bautista. (1951). *Estampas de Manizales*. Manizales: Imprenta Departamental de Caldas.
- Revista *CIVISMO*. No. 1 a 450. Manizales: SMP de Manizales.
- Villegas, Silvio. (1973). *Obra literaria: selección*. Bogotá: Instituto Colombiano de Cultura.
- _____. (1980) *La canción del caminante*. 2do. Festival del Libro Colombiano. Biblioteca de Escritores Caldenses. Manizales: Imprenta Departamental de Caldas.



Capilla de La Ene. - Por José Manuel Cardona. Dibujo a pluma



Autoretrato. - Por Guillermo Botero.



MUJERES FORJADORAS DE CIVILIDAD



Panorámica de Manizales del año 1912, año en que se crea la SMP de Manizales. Fuente, Centro de Historia de Manizales.

Por: Claudia Torres Arango¹

Para empezar deseo agradecer este espacio que me abre la Sociedad de Mejoras Públicas, para presentar en el marco de su centenario, algunos hechos, ideas y circunstancias que subrayan el aporte de la mujer como forjadora de civismo, y como tal de sujeto activo en la construcción de la sociedad de esta ciudad fundada apenas en 1849, y en cuya “jungla de concreto” se guardan historias que poco a poco se irán revelando, conforme podamos abordar los hechos sociales y ambientales que las describan.

Emprender la tarea de la reconstrucción del papel de la mujer manizaleña y acaso en el contexto nacional en el civismo, nos conduce a las imágenes y representaciones femeninas a la vez que a su participación en los espacios de la ciudad; extractar su labor a partir de los escritos de la revista *Civismo* ciertamente nos da una visión limitada, tenemos por lo tanto que recurrir a otras fuentes para lograr

¹ Administradora de Empresas, Tecnóloga de Instituciones de Servicio, Especialista en Gerencia de Servicios Sociales, Catedrática Universitaria, Miembro de la Red de Astronomía de Colombia, del Centro de Historia de Manizales y del a SMP de Manizales. <http://claudiatorresa.blogspot.com/>

acercarnos a la dimensión real de la mujer en las Sociedades de Mejoras Públicas.

Para saber cuál era su función buscamos la definición de civismo, ésta habla de las personas que viven en la ciudad y son ciudadanas, el diccionario nos dice que es el amor y el celo por las instituciones y la patria, también se refiere a las pautas mínimas de comportamiento social para vivir en colectividad, se basa en el respeto hacia los demás, el entorno natural y los objetos públicos, también buena educación, urbanidad y cortesía. Siendo así la labor cívica de la mujer gozaría de un abanico de posibilidades para desarrollar. Sin embargo, ella se encuentra sujeta a la sociedad de la que hace parte con sus movimientos, cotidianidad, prejuicios, costumbres, discursos, concepciones de la mujer, la familia, y el matrimonio.

El papel de la mujer a lo largo de la historia se enmarca no sólo dentro del rol que ha ejercido dentro de los diferentes tipos de sociedad, no siendo el mismo en sociedades agrarias, o industriales que en las del conocimiento, sino también dentro de las oportunidades que ha tenido para educarse.

1- ECONOMÍA Y TIPOS DE SOCIEDAD

En la sociedad tanto las mujeres como los varones, han asumido un papel cultural particular normalmente diferenciado. De otro lado la economía es la base de uno u otro tipo de sociedad, siendo también la que le da su estructura política; el establecimiento está soportado en dos pilares, uno compuesto por las fuerzas militares y de policía, el otro por la educación y el sistema jurídico, la base o la infraestructura está dada por la economía que toma su carácter de acuerdo con el conjunto de relaciones entre los medios de producción dominantes. La propiedad privada sobre los medios de producción ya sea la sociedad esclavista, feudal o capitalista, implica una clase dominante sobre otra sometida.

Los cambios en la sociedad están asociados al desarrollo de las fuerzas productivas, que a su vez conducen a los cambios en la estructura política de la sociedad.

1.1 Sociedad agraria

En sociedades cazadoras y recolectoras, las mujeres casi siempre eran las que recogían los productos vegetales, mientras que los varones suministraban la carne mediante la caza, es decir, se trataba de un trabajo colectivo, sin excedentes de producción, no existía la propiedad privada ni la explotación de clases. Al aparecer la agricultura y la ganadería, se da la primera división del trabajo y se incrementa la productividad, se sustituye el trabajo colectivo por el individual que se especializa, lo que da paso a la propiedad privada sobre los medios de producción. Con la aplicación de los desarrollos técnicos e innovaciones a la actividad agrícola aumenta la producción con lo que los excedentes se destinan para el comercio. El recurso humano se destina a otras labores como la siderurgia y alfarería para la elaboración de armas y utensilios,

lo que favorece el intercambio con otras comunidades, incluido el conocimiento.

La riqueza es el resultado de los excedentes y su intercambio, dando como resultado el surgimiento de las clases sociales, haciendo más complejas las relaciones entre los diferentes grupos como guerreros, artesanos y comerciantes. Se dan las condiciones para el surgimiento de la sociedad mercantil.

Los factores de producción son tierra, trabajo, capital y conocimiento, cada uno ha sido el protagonista para producir cuatro clases de sociedad: esclavista, feudal o agraria, capitalista o de mercado y sociedad del conocimiento².

Las sociedades agrarias se caracterizan por su conformación como unidades relativamente iguales, basadas en lazos de parentesco, aunque no necesariamente biológico, más bien compuesta por los que comparten la vida comunal, unidos por lazos sociales, cerradas al exterior, pueden o no estar sometidas a la extracción de los excedentes por parte de un Estado. La tendencia a la diferenciación en las sociedades agrarias, dadas las desigualdades de capacidad de laboreo y en la calidad diferenciada de la tierra, la que se estimula con los avances técnicos, les da un mayor control sobre la naturaleza e inciden en la variabilidad de las formas de organización social³.

La sociedad preindustrial se caracteriza por las formas de autoridad manifestada en el personalismo y no en el Estado o burocracia impersonal; el comportamiento y la mentalidad están sujetos a códigos religiosos o morales y no a la ley o la ciencia; la producción económica es limitada o artesanal, no de producción en masa, por lo tanto la división del trabajo es limitada, en virtud

2 *Economía General*. Duque Escobar, Gonzalo (2006) In: Fundamentos de CTS y Economía. Universidad Nacional de Colombia. <http://cts-economia.galeon.com/economia.htm>

3 http://es.wikipedia.org/wiki/Sociedad_agraria

de una producción relativamente simple, aunque Marx manifiesta que el obrero puede quedar como un mero servidor de la máquina en su concepto de alienación; la economía es de base esencialmente agrícola; la movilidad social es limitada; las comunidades tienden a ser parroquiales, dada la dificultad para el desplazamiento.

1.2 Sociedad industrial

Se desarrolla en los países occidentales a partir de la Revolución Industrial, donde se estructura una sociedad moderna, puede definirse también como una sociedad de masas.

Las características de este tipo de sociedad están dadas por el uso de la energía, la urbanización y la demografía.

En cuanto a la energía utilizan fuentes de energía externas como los combustibles fósiles (carbón y petróleo), necesarios para incrementar la producción. La producción de alimentos proviene de la agricultura de mercado, donde los procesos se han industrializado con semillas mejoradas, agroquímicos, maquinaria agrícola, y mejoras tecnológicas que desplazan la mano de obra humana, al tiempo que incrementan la producción. El trabajo excedente se traslada a fábricas industriales, donde la mecanización aumenta la eficiencia. El aumento de la población conduce a la automatización que suprime puestos de trabajo en la industria que pasan al sector de servicios.

La otra característica es la urbanización para que los trabajadores estén cerca a los centros de producción como para que los servicios se beneficien de los núcleos de actividad económica. Los centros urbanos requieren fuentes externas de energía para la creciente actividad económica, el decrecimiento de la tierra productiva, el transporte, costos de almacenamiento se supera a través de políticas económicas.

En la sociedad industrial el comportamiento demográfico se modifica, las mejoras en las condiciones

de vida, alimentación y salud disminuyen la mortalidad, aumentando la esperanza de vida. Posteriormente desciende la tasa de natalidad y fecundidad, como consecuencia de la pérdida de importancia de mantener familias numerosas, que no pueden incorporarse a las explotaciones familiares, como ocurría en la sociedad tradicional, además se incorpora la mujer al trabajo.

1.3 Sociedad post-industrial

El término fue acuñado por Arthur Joseph Penty, -un socialista gremial, que creía en una sociedad descentralizada, de pequeños artesanos y basada en la habilidad profesional-, sin embargo, el término no aparece en el diccionario. Para los teóricos de la sociología y la economía, describe un sistema social y económico, cuya estructura ha evolucionado del proceso de industrialización. Rudolf Barho 1980 también clamó por un socialismo postindustrial con rasgos bastantes similares. En la actualidad las concepciones varían, pero según algunos analistas, este tipo de sociedad estaba caracterizada por cinco componentes:

1. Sector económico: el cambio de una economía productora de mercancías a otra productora de servicios.
2. Distribución ocupacional: la preeminencia de las clases profesionales y técnicas.
3. Principio axial: la centralidad del crecimiento teórico como fuente de innovación y formulación política de la sociedad.
4. Orientación futura: el control de la tecnología y de las contribuciones tecnológicas.
5. Tomas de decisiones: la creación de una nueva "tecnología intelectual".⁴

⁴ LA SOCIEDAD POSTINDUSTRIAL COMO UTOPIA. Valencia Giraldo, Asdrúbal. Revista Facultad de Ingeniería, Profesor Universidad de Antioquia. En: http://jaibana.udea.edu.co/producciones/asdrubal_v/sociedad_posindustrial_utopia.html

En este tipo de sociedad se ha producido una transición económica, que reestructura la sociedad de una economía basada en la industria a otra basada en los servicios, una división del capital nacional y global y una privatización masiva. Como consecuencia surgen los procesos de industrialización y liberalización.

Estas características implican el rápido aumento del sector servicios, aumento de las tecnologías de la información; la información, el conocimiento y la creatividad son los pilares de la economía, donde se puede hablar de la revolución de la información. La naturaleza del poder está soportada en el conocimiento. Según

a la información para todos, la libertad de expresión y la diversidad lingüística”⁵.

La sociedad de la información aparece con la implementación de las tecnologías de información y comunicación (TIC), en las relaciones sociales, culturales y económicas dentro de una comunidad, eliminando las barreras del espacio y del tiempo, facilitando una comunicación ubicua y asíncrona. Las nuevas tecnologías actúan sobre los elementos básicos de la persona, como el habla, el recuerdo o el aprendizaje, modificando la forma como se desarrollan muchas actividades de la sociedad moderna. Vale la pena aclarar que la información no significa conocimiento.



Familia campesina avistando el poblado: montaje donde Manizales hace de fondo. Fuente, Centro de Historia de Manizales.

la UNESCO “el concepto pluralista de sociedades del conocimiento va más allá de la sociedad de la información ya que apunta a transformaciones sociales, culturales y económicas en apoyo al desarrollo sustentable. Los pilares de las sociedades del conocimiento son el acceso

La información está compuesta por hechos y sucesos, mientras el conocimiento es la interpretación de los hechos dentro de un contexto y con una finalidad.

Si la sociedad industrial se identificaba como una sociedad de clases, en la

⁵ http://es.wikipedia.org/wiki/Sociedad_del_conocimiento.

posindustrial los rasgos de identidad pasan por la sexual o de género, la religión o la nacionalidad.

Sobre el Establecimiento

En cada tipo de sociedad la clase dirigente mantiene el orden, el sistema o las estructuras a través de diferentes medios: en la esclavista por medio de la fuerza, grillos y cadenas; en la feudal, por el rito, es decir, la anuencia del noble y del monje; en la capitalista, por las leyes del mercado, fama, dinero y poder son sus consignas; en la sociedad del conocimiento, se logra a través del imperio de la razón y el argumento⁶.

Manizales vive cada uno de estos períodos de una forma acelerada, pero igualmente fraccionada: posiblemente la competitividad sólo esté al alcance de las minorías dado el bajo nivel de escolaridad de la población. Se trata de una ciudad que no surgió del proceso de colonización española, sino de un proceso de expansión de Antioquia. No es posible entonces separar el papel de la mujer en el civismo, apartándola de la sociedad dentro de la que se encuentra inmersa.

2- EL PRIMER MOMENTO: LA SOCIEDAD CIVIL EN ESCENA

Este período que surge al concluir las guerras civiles, señala la importancia de una comunidad de artesanos, talladores, metalisteros y obreros de la cultura, que se organizan de diferentes formas, entre ellas la Sociedad de Mejoras Públicas. No resulta extraño que esto ocurra en el seno de una sociedad agraria donde el minifundio marca la estructura de la tenencia de la tierra y las rentas del café se pueden ir redistribuyendo para dinamizar

el mercado local para generar unos beneficios que finalmente se expresan en la transformación de la aldea, y con ella su sociedad⁷.

A diferencia de las sociedades dominadas por las fuerzas surgidas de empresas terratenientes, aquéllas que dependen de comerciantes y artesanos, como es el caso de Manizales, resultan proclives a los nuevos pensamientos que incorporan el progreso; sólo que para la vocación gracias al café se genera una apertura económica sin precedentes en la Patria, lo que hará de la sociedad Manizaleña un nicho fecundo para la cultura y para el liderazgo de la sociedad civil.

2.1 Del cultivo del café a la incipiente industrialización



6 [CT&S](#). Duque Escobar, Gonzalo (2006) In: Fundamentos de CTS y Economía. Universidad Nacional de Colombia..

7 [La pobreza en la historia de los procesos de desarrollo del eje cafetero](#). Duque Escobar, Gonzalo (2001) Universidad Nacional de Colombia.

Se puede circunscribir este período entre 1850 y 1910, es decir, desde la fundación de Manizales y el desplazamiento de la arriería por el cable aéreo.

Dado el aislamiento en que se encontraba Antioquia y a los conflictos producto del agotamiento de las tierras y a la necesidad de superar el aislamiento buscando rutas que los comunicaran con el río Magdalena, el principal medio de comunicación del país, y de paso vincularse con el mundo, se produce entre 1780 y 1850, la ocupación de las tierras y además de la fundación de Sonsón y Abejorral al sur oriente de Antioquia, después al sur del río Arma, Aguadas, Salamina y Pácora; a partir de Salamina surgieron, también al sur, Neira, Manizales, Aranzazu y Filadelfia, y al oriente Pensilvania. Luego de la segunda mitad del siglo XIX y principios del XX, teniendo como punto de partida a Manizales, continuó la colonización de los valles de Risaralda y el Quindío.

El proceso colonizador fue uno de los fenómenos socioeconómicos más importantes del país, que en conjunto con el cultivo del café, el desarrollo de las ciudades y más tarde de la industria, se constituyen en el factor modernizador de Colombia entre los siglos XIX y principios del XX⁸. Este proceso de expansión penetró en las estribaciones de la cordillera Central y Occidental, en el Quindío, el Cauca y el Tolima, territorios que durante la colonia estaban vacíos, salvo algunos centros mineros en el occidente en la región Anserma-Marmato y algunos resguardos indígenas. El antiguo Caldas era una región selvática e inhabitada con algunas plantaciones de cacao cerca a Cartago, a lo largo del Cauca y del río La Vieja⁹. Existían algunos desmontes sobre el río Magdalena en primer lugar, y luego surgieron otros en

la cordillera con predominio antioqueño y después tolímense.

De otro lado la colonización antioqueña implicó ocupar desde el punto de vista económico nuevos territorios, la movilización de pobladores unos pobres buscando subsistir, otros como las élites vieron la oportunidad de “invertir en una empresa prevista, calculada y lucrativa”¹⁰, en tierras extensas y fértiles. Además de los latifundistas interesados en vender la tierra a altos precios¹¹, surgen los colonos, campesinos libres, dueños de pequeñas parcelas y los mineros independientes dedicados al mazamorreo, quienes abrieron espacio al comercio convirtiéndose la actividad en una alternativa de subsistencia para grandes sectores de la población.

Entre el colonizador libre y el productor independiente se incorporan nuevas tierras a la producción y se amplían los mercados creando una demanda por bienes de consumo. Se presenta además la producción parcelaria con dos modalidades: la de colono o productor independiente, y la de aparcerero, dando lugar a unas relaciones sociales más igualitarias diferente de lo ocurrido en otras regiones del país. La productividad de los colonos antioqueños, su movilidad y división del trabajo, estimularon en palabras de Kalmanovitz, citado por Giraldo, un rápido crecimiento de las fuerzas productivas y una amplia circulación de mercancías. Aparecen unos valores como el afán de lucro, la búsqueda del éxito, la importancia de la iniciativa individual, y el valor del tiempo, dándole a la región unas particularidades propias de la cultura antioqueña.

Es evidente que, en un medio como éste, dominado por los procesos de economía

8 *Modernización e Industrialización en el antiguo Caldas*. Giraldo Zuluaga, Luisa Fernanda. Colección Ernesto Gutiérrez Arango 150 Años. Pág. 38.

9 *Ibid*, pág. 38

10 *Ibid*, pág. 39

11 *Caminos y Fundaciones. Eje Sonsón –Manizales*.

Esguerra Leongómez, Jorge Enrique. En:

<http://www.manizales.unal.edu.co/modules/ununesco/admin/archivos>. Pág. 3.

campesina, el trabajo de la mujer resulta fundamental para la economía familiar, y por lo tanto para su propia realización.

Una aldea en el camino

Se emplaza Manizales “lo más cerca posible del cruce de caminos que comunicaban a Medellín con Popayán y Bogotá¹²”, tenía 10.237 habitantes para 1870, y se había erigido en Distrito parroquial.

Con el cultivo del café, dice Luisa Fernanda Giraldo Zuluaga, se inserta el país y la región en el mercado mundial¹³. La consolidación de la economía manizaleña surge del cultivo del café, aunque éste se había introducido antes de la fundación de Manizales, “por los colonos que los echaban en su equipaje”, el primero en cultivarlo fue Eduardo Walker Robledo, en 1864, al que siguieron Marcelino Palacios y Manuel María Grisales en 1870; luego J. Ernesto Mogollón de Bogotá, establece una venta de Café en 1875, proyecto que fracasó por el bajo consumo. Antonio Pinzón, venido de Santander en 1878 cultiva un cafetal de más de 10.000 arbustos de café. Alejandro Gutiérrez, Pedro Uribe Ruiz, Manuel Grisales y Antonio Pinzón crean en 1881 el Banco Industrial de Manizales, también aparecen el Banco Prendario y el Banco de Depósitos, para manejar las divisas que generaban las exportaciones de café. Para 1891 se funda el Banco de Manizales.

El alza del precio del café en Nueva York incrementa su cultivo. Con él continúan llegando colonos y jornaleros y la necesidad de satisfacer sus necesidades. La arriería es el medio para sacar el producto, en busca de los vapores del Magdalena, con lo que se incrementa la cría de equinos y mulares. Las mujeres se integran a este proceso para recoger café, cocinar y coser la ropa

para los jornaleros. Para 1910 Manizales tenía 24.700 habitantes,¹⁴ muestra de que el pequeño poblado se está convirtiendo en ciudad.

Los cambios políticos y económicos durante los primeros años del siglo XX, transformaron el modelo familiar en Colombia y el papel de la mujer en la sociedad. La Guerra de los Mil Días (1899-1902) desplaza gran cantidad de familias del campo a la ciudad en busca de nuevas formas de subsistencia, gracias al proceso de industrialización que ha surgido como consecuencia de la economía cafetera. La mujer se vincula al mundo laboral en busca de mejores condiciones económicas para ella y su familia, a pesar de los bajos salarios y las largas jornadas.

El café representó el 16 por ciento del PIB entre 1920 y 1925 y el 10.3 por ciento entre 1950 y 1952¹⁵, para finales de la década de 1920, Colombia aportaba el 10 por ciento de la producción global y hacia 1945 el 20 por ciento, esto convirtió a los cafeteros en uno de los sectores más relevantes de la política del país.

Aires urbanos

Con la riqueza del café lentamente se consolida la ciudad, con sus comodidades y retos, iniciándose el paso de la sociedad rural hacia la urbana. Los ingresos cafeteros generaron grandes transformaciones, pues con ellos se modernizó e industrializó el país. Con el café llega la riqueza y la necesidad de su comercialización hace que se emprendan las grandes empresas, como cables, ferrocarriles y carreteras después De 1930¹⁶. Por la iniciativa del inglés

12 Ibid, pág. 7.

13 *Modernización e Industrialización en el antiguo Caldas*. Giraldo Zuluaga, Luisa Fernanda. Colección Ernesto Gutiérrez Arango 150 Años. Pág. 44.

14 *Colombia 200 años de identidad 1810-2010*. Universidad Nacional de Colombia, Revista Semana. Tomo II. Pág. 55. Colombia 2010.

15 Ibid. Tomo III, pág. 27.

16 [Visión retrospectiva y prospectiva del desarrollo regional](#). Duque Escobar, Gonzalo (2010) In: Primer Foro Latinoamericano de Historia y Cultura de un Continente, 25 y 26 de Noviembre de 2010. Universidad Nacional de Colombia.

Frank Koppel, la firma The Manizales Ropeways Limited inicia la construcción del cable aéreo Manizales-Mariquita entre 1912 y 1922 bajo la dirección de James Lindsay; luego pasa a la sociedad The Dorada Railway, que lo inaugura el 22 de febrero de 1922¹⁷ desplazando la arriería; entre 1915 y 1929 se construye el Ferrocarril de Caldas que comunicó a Manizales y Armenia, integrado a los Ferrocarriles Nacionales en 1953. La Carretera que unió a Manizales con el río Magdalena -iniciativa del señor José Hortal- y la de Occidente se inauguraron en agosto de 1939; en 1932, mediante Ordenanza número 26 del 14 de abril de 1932, se destina una partida para la carretera Manizales-Cauya¹⁸, dada la preocupación de los caldenses por lograr una mejor integración de su territorio.

Según manifiesta Carlos Alberto Londoño, hombres como Francisco Jaramillo Ochoa, Carlos Eduardo Pinzón, Sinforoso Ocampo y Antonio Arango, invirtieron los recursos de la venta del café en crear empresas como el Banco de Caldas en 1915 y el Banco del Ruiz en 1916. En 1919 se funda la “Empresa de Hilados y Tejidos de Caldas”, que sería el antecedente histórico de “Tejidos Única”. Para 1920 funcionaban en Manizales cuatro fábricas de chocolate: «La Cruz», «Lúker», «El Rey» y «Vélez»¹⁹.

Se instalan en la ciudad a partir de 1894 las mejores trilladoras de la región. La primera, manual, de Pantaleón González, que funcionó en el sector de “El Arenillo”; más adelante se establecieron las trilladoras «La Oriental» y «La Estrella». A principios del siglo XX en virtud del incremento de la producción, surgen las trilladoras «La Argentina», «El

Porvenir» y «La Americana». Se crean además las firmas exportadoras del grano como «Pinzón y Huth», «American Coffee Corporation», «Casa Inglesa de Jones» y «Alejandro Ángel», que tuvieron más de dos mil personas en las labores de escogencia del grano.

Se puede establecer el rol que se asignaba a las mujeres de ese entonces, retomando las palabras que Arturo Arango Uribe dirigió a la concurrencia durante la entrega de la medalla del Civismo a la señorita Josefina Mejía Duque, el 28 de junio de 1937²⁰, cuando dice que podría escribirse el libro “De la Casa a la Ciudad”, dedicado a las vidas paralelas de mujeres antioqueñas “que sin abandonar los linderos de la feminidad han sido el principio de las más fecundas empresas en el discurrir de nuestra civilización”. Justo homenaje a aquellas que abandonaron sus hogares “detrás del rudo colono”, para buscar un lugar donde vivir, atravesaron breñas y fueron apoyo y compañía del hombre trabajando con él hombro a hombro. Como lo dice Albeiro Valencia Llano, una vez construida la casa, “entre la señora y la abuela organizan la huerta, que en una parcela pequeña junto a la casa y cercada con latas de guadua o de cañabrava, aquí se cultivan hortalizas y plantas medicinales”²¹, dando a estas tierras, su sudor, lágrimas, y sangre.



Orfelinato de Manizales, edificio localizado en la Avenida Santander, emplazado entre calles 45 y 46 del sector de La Estación. Fuente, Centro de Historia de Manizales.

17 Cable Aéreo Mariquita <http://www.banrepcultural.org/blaavirtual/>

18 Revista Civismo 31 y 32, septiembre de 1939. Tomo 4. Págs. 10 y 17.

19 Daniela, Valeria y Carlos Alberto Londoño en Paz y Armonía. <http://enpazyarmonia.blogspot.com/>

20 Revista Civismo No. 11, septiembre 1937. Pág. 12.

21 *Manizales a las Puertas del Siglo XXI*. Valencia Llano, Albeiro; Arias Gómez, Fabio. www.lopaisa.com/manizales2.html



Desde la Catedral: el Bolívar Cóndor y el Palacio de la Gobernación

En la sociedad agraria se espera que la mujer sea la matrona, la madre noble y virtuosa, encargada del manejo de la casa, hacendosa y casera, consagrada al cuidado de los hijos y del esposo. Es el baluarte de los valores, congrega al grupo familiar a la oración. En ocasiones su labor trasciende las paredes del hogar y emprende actividades en la parroquia, no sólo para el embellecimiento de ésta, sino enriqueciendo la vida de su comunidad con obras de beneficencia, apoyando a familias pobres, viudas, huérfanos y ancianos, liderando y acompañando procesos sociales. Al fin y al cabo, son los roles de la mujer digna para la época.

2.2 La educación para el atraso

A pesar de los episodios narrados la educación continúa en un letargo, como consecuencia de las políticas centrales de un Estado que no ha advertido la modernidad derivada de importantes procesos de industrialización como

los señalados. La preeminencia de las empresas terratenientes, a pesar del desarrollo de la vida urbana que empieza a tener Colombia, gravita con las ideas heredadas desde la colonia, en un país cuya historia resulta ser preponderantemente rural.

Durante la colonia, la educación además de precaria, estaba destinada a los blancos descendientes de los conquistadores que podían pagarla, es decir, para los criollos acaudalados y comerciantes, una muestra de la sociedad excluyente impuesta por los españoles durante la colonia. La instrucción de la élite blanca en los primeros años de vida, estaba a cargo de instructores particulares. La escuela parroquial era para los hijos de blancos pobres y mestizos, donde la pobreza y el desinterés de padres y curas por la educación impidió que se redujera el analfabetismo.

La carencia de dinero y las estrictas reglas impedían continuar los estudios a



Alumnas Colegio La Presentación

“personas impuras” (los que tenían alguna mezcla con indio o negro) o los hijos de blancos pobres y mestizos quienes quedaban excluidos. A medida que los niños crecían la oportunidad de educarse se reducía.

Se dieron polémicas entre los españoles que abogaron por la educación de sus hijos mestizos a quienes se rechazaba por no considerarlos nobles. Esto condujo a que en el Colegio-Universidad de Mompox se realizara un cambio en las “informaciones tradicionales”, que consistió en no pedir la “hidalguía” y “limpieza de sangre”. En la nota correspondiente a las informaciones se anotaba que “si solo se admiten nobles, se quedarán muchos sin este beneficio, y se perderán grandes talentos y habilidades”. Sin embargo, para no resentir a los nobles se anotaba también que “el remedio es que, a todos esté patente esta carrera del ingenio y del estudio y que separados en clase, no se igualen, ni confundan las condiciones”²².

Durante el período conocido como la Ilustración, a pesar de los intentos del fiscal Francisco Antonio Moreno y Escandón de secularizar la educación, y la derrota de la instauración de una universidad pública en 1771, continuó la educación en manos de la Iglesia, que no incluía las matemáticas en sus cursos, aunque, por irónico que parezca, fue José Celestino Mutis quien el 13 de marzo de 1762 dictó la primera clase de matemáticas. La educación sin embargo, no era para toda la población sino únicamente para los nobles y quienes pudieran demostrar su pureza de sangre. Esta situación es el fiel reflejo de una sociedad con marcadas capas sociales, que se definen en términos de “oro y escoria”.

Es preciso anotar que, en el Convento de Nuestra Señora, el 23 de abril de 1783,

22 La reforma del Plan de Estudios del Fiscal Moreno y Escandón 1774-1779. Soto Arango, Diana Elvira. Universidad Colegio Mayor de Nuestra Señora del Rosario. Pág. 21.

empezó a funcionar el primer colegio femenino del Virreinato para “formar a las hijas de las familias nobles de la Nueva Granada”.

Las palabras de Francisco José de Caldas manifestaron la precaria educación que se impartía en la Nueva Granada al escribir “¿Cómo sería este país de distinto, si la gente supiera matemáticas, química, física, si la gente tuviera acceso a la nueva ciencia, así como se hacía en Europa! ¿Con tantas selvas y bosques, con tantos ríos, con tanta tierra!”²³.

Como punto de referencia se hace necesario señalar que en la baja Edad Media²⁴ (siglo XII), surgieron las universidades con un programa soportado en el *trivium* (lógica, gramática y retórica) buscando que la persona pensara y escribiera debidamente, y en el *quadrivium* (matemática, geometría, astronomía y música), para que recibiera una educación integral. Para esta época la formación incluía demás artes y oficios, botánica, medicina, derecho, ingeniería, ciencias agropecuarias y arquitectura, entre otras disciplinas y profesiones.

Culminadas las guerras de independencia, durante las dos primeras décadas, los libertadores y organizadores del nuevo Estado nacional vieron en la educación pública y oficial, el estímulo ideológico para la formación de las nuevas generaciones. Se promovió la creación de la Universidad Central de Santa Fe, en 1826, y de las universidades de provincia de Cartagena (inicialmente denominada del Magdalena e Istmo), Tunja y Cauca, en 1827.

23 El día que Humboldt llegó a Cartagena de Indias. Gómez Carder, Gabriel Jaime. Editorial Colina. ISBN: 958-33-4018-9. Colombia. 2002. Pág. 93.

24 [ASTRONOMÍA EN EL MEDIOEVO](#). *Espiritualidad versus materialismo ASTRONOMÍA EN EL RENACIMIENTO. El triunfo de la razón*. Torres Arango, Claudia. (2008). Universidad Nacional de Colombia, Sede Manizales.

Francisco de Paula Santander “promovió la implantación de un sistema educativo laico, orientado al desarrollo de las ciencias, las artes y los oficios prácticos, como instrumento insustituible hacia una sociedad moderna e igualitaria”²⁵. Sin embargo, dice John Lane Young en su obra *La Reforma Universitaria de la Nueva Granada (1820-1850)*, que el proyecto educativo de Santander no se materializó porque “no pudo asegurarles a las universidades el monopolio de la educación superior, porque no estaba en capacidad de restringir los colegios a un *curriculum* no profesional”. Tampoco consiguió que se pusieran en práctica las medidas tendientes a garantizar un alto nivel académico, pues muy pronto el Congreso adoptó disposiciones para suavizarlas. En suma, hacia 1840 en la universidad de Bogotá era evidente “el desacuerdo político, al igual que el deterioro del nivel académico”.

La calidad de la educación estuvo permeada por los conflictos político-religiosos del siglo XIX, unos pensando en la educación al servicio de la Nación, otros otorgando el poder al clero.

Educación Superior

Los sucesivos presidentes de la revolución liberal (1849 a 1885), que se consideraban leales al legado de Santander en cuanto tenían un interés especial por la educación, apoyaron las medidas que tendían a la privatización de la educación. Uno de sus logros fue la fundación de la Universidad Nacional de Colombia en 1867 con programas técnicos, “lo cual reflejaba el genuino deseo de los líderes colombianos para poner a tono el país con la nueva era de ferrocarriles y mecanización general”²⁶. Fue la época del florecimiento cultural, el surgimiento

del periodismo político y la literatura de tipo costumbrista -que retrataba los usos regionales y pintorescos- y aparece María, la novela romántica de Jorge Isaacs, en 1867.

Estos avances no tenían relevancia para el colombiano medio que no sabía leer. El gobierno liberal hizo un notable esfuerzo para revitalizar la educación primaria, que poco había progresado desde la década de 1830. Para 1870 el presidente Eustorgio Salgar y su ministro del Interior Felipe Zapata, establecieron mediante decreto la educación primaria gratuita y obligatoria en todo el territorio nacional, además de darle un carácter de neutralidad religiosa. Se fundaron Escuelas Normales para preparar los maestros que fueran necesarios y se contrató una misión alemana para enseñar los últimos avances en teoría pedagógica. La financiación fue modesta dado el nivel de los recursos financieros, se destinó el 4% del presupuesto para la educación que ascendía a 200.000 pesos, de los cuales una quinta parte se destinó a la Universidad Nacional²⁷.

A finales del siglo XIX la misión alemana se concentró en la creación de escuelas normales, dirigidas principalmente por mujeres de estrato medio, quienes buscaban una carrera en la educación, en ellas se preparaban como maestras.

Desde la fundación de Manizales la instrucción pública fue una preocupación y se le concedió la importancia que ella tiene, según el Primer Acuerdo de diciembre de 1851 firmado por el Presidente del Cabildo Manuel Grisales, y que en su artículo 3º decía, conservando la ortografía del texto: “Los vecinos padres de familia son obligados a poner en la escuela, bajo los arreglos y multas que el Alcalde del Distrito tuviere por conveniente con arreglo a las leyes i otras disposiciones vigentes”²⁸.

²⁵ <http://web.presidencia.gov.co/narino/santander.htm>

²⁶ Colombia. Una nación a pesar de sí misma. Bushnell, David. Editorial Planeta. Colombia. Pág. 187.

²⁷ Ibid. Pág. 188.

²⁸ *Monografía de Manizales 1849-1924*. Gaviria Toro, José. Editores Tipografía Blanco y Negro. Manizales. Pág. 240.

El primer maestro fue el señor Valentín Hurtado, quien inició labores en enero de 1852. Causa admiración las precarias condiciones en las que se impartían las clases, según lo manifiesta el director de Instrucción Pública Alfonso Mora Naranjo, en un informe al gobernador, argumentando que las deficiencias en la escuela primaria se deben a la pésima calidad de los locales donde funcionan las escuelas, a la carencia de útiles, al recargado plan de estudios, a la falta de bibliotecas, a los malos sueldos, y al poco interés a favor del mejoramiento de la escuela primaria²⁹.

Se deben resaltar los nombres de algunas mujeres que impartieron conocimientos a los niños y jóvenes de la naciente ciudad; son ellas: Sara y Juliana Restrepo, las primeras maestras; Dolores Macías de Escobar, Virginia Villegas de V. y Narcisca Bustamante Sarabia; la poetisa Agripina Montes del Valle, quien regentó el primer colegio de señoritas; Sara Jaramillo, rectora de otro colegio; Camilla Villegas y María Jesús Villegas de Ramírez. Para 1878 las primeras maestras graduadas fueron, Ana Joaquina Correa, María Luisa Sanín Cano y Virginia Mejía. Después de 1885 Domitila Calle y hermanas, Carmen Botero R., Elena Velásquez, Matilde y Raquel Piedrahita, Concha Ruiz de Arango y su hija Paulina Arango de Jaramillo, Dolores Escobar v. de Restrepo; de Paulina Díaz Terán, se dice que se consideró “una de las más altas cumbres pedagógicas del Departamento”³⁰, y de Margarita Arbeláez directora de la Escuela Normal de Señoritas, que se resalta su competencia³¹.

Según el informe del Prefecto del Sur de Antioquia, Marco Aurelio Arango, dirigido al secretario de Gobierno (21 de junio de 1871), en Manizales existían dos escuelas públicas: una para niños y otra para

niñas, con sus propios locales y provistos de mobiliarios y útiles, resaltando que la directora de la escuela de niñas devengaba anualmente doscientos pesos menos que el director de la escuela de varones, por la misma labor. También había tres colegios donde se impartía educación secundaria: dos para varones y uno para mujeres, cada uno para 20 estudiantes. Además había 16 escuelas libres: ocho para niños y ocho para niñas, teniendo ésta una población un poco mayor. El Prefecto consideró importante anotar también en su informe que en algunas niñas no se notaba el aprovechamiento de las clases, pero no explicaba si la calidad de la educación era igual para niños y niñas, ni cómo era el rendimiento de los niños.

Como muestra del aumento de cobertura en educación hacia las veredas de Manizales, para 1896 en la capilla de la vereda La Enea, funcionaba la Escuela de Niñas dirigida por la señora Avelinita Ocampo.

La preocupación del gobierno liberal con respecto a la educación para toda la población, incluyendo a las mujeres, se aprecia en La Gaceta de Bolívar AHC de diciembre de 1873, según anota la historiadora Gloria Estela Bonilla “el objetivo principal del gobierno de Colombia, aprovechándose del saludable ambiente de una consoladora paz, así como la buena voluntad y disposición de todos los republicanos, es propender por todos los medios posibles a darle expansión a la instrucción pública y que esa instrucción pública cubra también a las mujeres”³².

El progreso educativo se vio truncado por la guerra civil de 1876, desencadenado entre otros por el asunto de la educación religiosa, que movilizó a los clérigos y a los conservadores; además de la

29 Ibid. Pág. 242.

30 Ibid. Pág. 245.

31 Ibid. Pág. 245.

32 *Mujer y prensa en Cartagena de Indias (1900-1930)*. Bonilla Vélez. Gloria Estela. Sala de Prensa. 60 Octubre 2003 Año V, Vol. 2 <http://www.saladeprensa.org/art499.htm>



Instituto Universitario

frustración del partido liberal por la exclusión de cuotas de poder, a lo que se sumaron las disensiones en las filas del liberalismo como promotor de las ideas de modernidad. Es claro que, a lo largo de la historia, una vez se consolidan las ciudades a partir de los burgos se dan dos tendencias generales en cuanto al poder del Estado: el poder para los terratenientes, representados por el rey y la Iglesia, o el poder para el parlamento como máxima expresión de la sociedad civil, promotora del comercio y las actividades artesanales o industriales según la época. Esta es la situación en Inglaterra hacia el siglo XVII, cuando las discusiones enfrentan a Cambridge con Oxford. También las que enfrentan el pensamiento Santanderista con los seguidores de Bolívar para la Gran Colombia.

3- EL SEGUNDO MOMENTO: LA MUJER SE FORMA

De la sociedad agraria se llega a la ciudad: las primeras transformaciones del medio natural son para las actividades agropecuarias. Luego surgen

los poblados y en ellos la economía urbana que gradualmente va ganando espacio. Igualmente en virtud de las transformaciones dialécticas entre hombre y territorio, y por lo tanto entre naturaleza y medio transformado, la sociedad evoluciona y por lo tanto la familia y con ella la mujer.

Habíamos visto que en las sociedades agrarias el trabajo de la mujer campesina resulta vital, y por lo tanto es con él que ella se realiza. En la ciudad ocurrirá lo mismo con la mujer obrera. Pero igualmente el rol de la mujer va a depender de su desarrollo intelectual.

3.1 Educación con perspectiva de género

Se empieza a hablar en el país de la necesidad de educar a la mujer, en la cita de Gloria Bonilla sobre un escrito aparecido en el Archivo Histórico de Cartagena. El Porvenir. Cartagena julio 2 de 1899, pág. 3, dice que el director de Instrucción Pública de Bolívar:

la educación de la mujer es más necesaria que la del hombre; ella

la necesita para suplir por medio del desarrollo de sus facultades intelectuales la fuerza de que fue destituida al ser destinada para hacernos compañía y endulzar nuestra vida de lucha y afanes; ella la necesita tanto más cuanto que, encargada de transmitir ideas desde la cuna, forma en el hombre una segunda naturaleza por la educación que suministra en los primeros años, que interesa por consiguiente que sea bien dirigida y repose sobre la base sólida³³.

Se asume que la instrucción promueve los intereses materiales y morales de la sociedad, los últimos asociados con la mujer. Gloria Bonilla manifiesta en *Márgenes* que otro tanto ocurría en otros países como Chile, citando a María Loreto, Cecilia Salinas, Iván Núñez en su artículo La escuela primaria y las niñas del pueblo en el siglo XIX en Chile. En: *Revista de la Academia*, Santiago de Chile que “La moralización a través de la educación, será un elemento central tanto de la educación del pueblo, como, específicamente, de la educación de la mujer”³⁴. Son también notables temas para esta historiadora, el de la instrucción de la juventud, de las mujeres y del pueblo como relevantes para la preparación de las clases populares para el trabajo útil y productivo.

A pesar de las discrepancias de los articulistas de la costa sobre la importancia o no de la educación femenina, la mayoría propugna porque la mujer deje la dependencia absoluta del hombre y tenga capacidad de autosostenerse. Al respecto, Luis Salas, instructor de Instrucción Pública en 1918 en un escrito en *La Época* Cartagena, dice:

El hombre o la mujer incapacitados de conseguirse una vida independiente con las manos o con el cerebro, estarán siempre merced a las circunstancias. Cada día que pasa nos acercamos más a prescindir de esas muñecas de salón, y no ha de tardar aquel día en que las jóvenes se avergüencen de no tener un propósito en la vida, único medio para respetarse a sí mismas. Donde quiera que volvamos la vista vemos jóvenes viudas con hijos cuyos maridos mueren o las abandonaron sin dejarles capital, otras madres solas con sus hijos, que subsisten en medio del hambre y otras que viven la tragedia de la dependencia de padres o hermanos. La mujer instruida, virtuosa y trabajadora se basta a sí misma para vivir en la abundancia y es el sostén de su familia. No ha menester que el hombre le arroje un vestido o un pan. La mujer, hasta que no obtenga una preparación inteligente, no resolverá sus problemas.³⁵

Se plantea en otro escrito aparecido en *La Opinión* de Cartagena, de noviembre 1916, algo extraño para una sociedad conservadora y es que la mujer debe prepararse para ocupar espacios que estaban en manos de hombres y es a través de la educación como esto se consigue. Expone la necesidad de extender la enseñanza de la economía más allá del uso doméstico, y además la enseñanza práctica de alguna profesión o industria, ya que “la pudiente sabrá mandar (si no quiere o no tiene necesidad de ocuparse) y la pobre sabrá ganar su vida con libertad y desahogo”. El artículo termina con las siguientes líneas: “No basta enseñar a una mujer el modo de gobernar una casa; es necesario enseñarle el modo de adquirir esa casa. No basta darle reglas para economizar el

33 *Mujer y prensa en Cartagena de Indias (1900-1930)*. Bonilla Vélez. Gloria Estela. Sala de Prensa. 60 Octubre 2003 Año V, Vol. 2. <http://www.saladeprensa.org/art499.htm>

34 Ibid.

35 Ibid.



Avenida 12 de Octubre. Entrada a corrida. (Foto GQP 1955)



El lago de Aranguito, uno de los símbolos de la Sociedad de Mejoras Públicas



Sede de la Normal Superior de Caldas a partir de 1938 y del antiguo Colegio Santa Inés de Manizales fundado en 1927. Fuente, Centro de Historia de Manizales.

dinero; es preciso enseñarle a adquirir ese dinero”.³⁶

En Caldas se hace relevante la instrucción, se dice que necesario para superar la crisis y el atraso, consecuencia de los conflictos vividos durante el siglo XIX, siendo el “general Alejandro Gutiérrez, quien se preocupó por la cobertura de la instrucción pública en el departamento”³⁷. La Normal de Institutoras fundada por el gobernador de Caldas general Ramón Jaramillo comienza labores el 6 de marzo de 1910, inaugurada el 20 de julio de ese año, dentro de la conmemoración de los cien años de la independencia. Inicia labores con 7 maestras, 43 alumnas internas y 80 alumnas matriculadas en la Anexa³⁸.

3.2 Creación de la Universidad

Indudablemente, la creación de la primera universidad pública para el antiguo Caldas, ha sido el más significativo de

los invaluable aportes y realizaciones de la Sociedad de Mejoras Públicas de Manizales (1912)³⁹. Los presidentes de la SMP durante esos años, fueron: José Restrepo Restrepo (1943), Benjamín Patiño Calleja (1944), Guillermo Hoyos Robledo (1945) y Gustavo Larrea Córdoba (1946).

“Cuando Manizales se prestaba a celebrar su primer centenario (1949), dio apertura a la universidad pública, primero con la Facultad de Ingeniería adscrita a la Universidad Nacional de Colombia (1948) y luego con Agronomía y Veterinaria que fueron las primeras facultades de la Universidad de Caldas (1949). Una y otra como parte del denominado proyecto de Universidad Popular concebido entre otros por Juan Hurtado y Gerardo Molina años antes, para garantizar el desarrollo de las fuerzas productivas del Gran Caldas, ente territorial que a partir de 1967 daría origen a tres departamentos: Caldas, Risaralda

³⁶ Ibid.

³⁷ *La Práctica Pedagógica en la Formación de Normalistas*. María Aracelly López Gil. Editorial Manigraf. Colombia 2010. Pág. 64.

³⁸ Ibid. Pág. 68.

³⁹ [*La SMP de Manizales en el origen de la universidad pública para Caldas*](#). Gonzalo Duque-Escobar. Manizales, jueves 10 de junio de 2010.



Universidad de Caldas

y Quindío, cuando ya habían entrado al citado escenario regional dos nuevas universidades estatales: la Tecnológica de Pereira (1961) y la del Quindío (1961).”⁴⁰

La Universidad de Caldas

Por tratarse de la primera Universidad del Departamento, a continuación y adaptado de Wikipedia, se relata la historia de la Universidad de Caldas. La educación secundaria se cristaliza en marzo de 1911 cuando se aprueba la creación de un colegio mayor en Manizales, suprimido dos años después, creando en su reemplazo el Instituto Universitario de Caldas el cual pasará a convertirse en el origen de la Universidad Popular.

En el mes de noviembre de 1931 se crea el Palacio de Bellas Artes y doce años después se hace realidad el anhelo caldense al ser fundada la Universidad Popular según ordenanza 006 del 24 de mayo de 1943.

⁴⁰ [Reflexiones en los 10 años de Samoga](#). . Duque Escobar, Gonzalo (2011) Revista Eje 21 , Manizales, Colombia.

Como respuesta a las necesidades agrícolas, pecuarias e industriales de la región se crean y empiezan a funcionar en 1949 las Facultades de Agronomía y Veterinaria. En 1950 Derecho y Medicina como alternativas profesionales y culturales de la clase dirigente del departamento. Para 1955 aparece el Departamento de Lenguas Modernas. En 1957 se le otorga la categoría de Facultad al Palacio de Bellas Artes. En 1959 se crea la Facultad de Filosofía y Letras buscando conservar la cultura tradicional y fortalecer las áreas humanas.

En 1961 se crea la Facultad de Economía del Hogar como una exigencia de las políticas de Alianza para el Progreso; posteriormente en el año de 1983 es sustituida por la Facultad de Desarrollo Familiar.

La desmembración del Departamento de Caldas en el año de 1966 da origen a que se presente y apruebe el proyecto de ley mediante el cual la Universidad dejaba de ser departamental para convertirse en Institución del Orden Nacional, según ley 34 de agosto de 1967.

Como una estrategia para fortalecer las políticas de salud del Departamento de Caldas se crea en 1970 la Facultad de Enfermería.

En 1982 se crea la Facultad de Geología y Minas encargada de liderar los estudios mineros y geológicos de la región.

En 1989, mediante Acuerdo 008 de febrero 14, se crea el programa de Educación Física y Recreación. Un año después, en mayo 22 de 1990, se crea el Programa de Diseño Visual (Acuerdo 024) y posteriormente, en 1994 se crea el Programa de Ingeniería de Alimentos (Acuerdo 007 del 2 de febrero) y Tecnología de Sistemas Informáticos (Acuerdo 008 del 2 de febrero)⁴¹.

⁴¹ http://es.wikipedia.org/wiki/Universidad_de_Caldas

En la actualidad Especializaciones, Maestrías y Doctorados hacen parte de la oferta educativa de la Universidad de Caldas.

La Universidad Nacional

Siendo Manizales una ciudad universitaria, y la Nacional la primera Universidad que aparece en Caldas, contando para tal efecto con el apoyo de la SMP de Manizales, se presenta también la historia de la sede de la Universidad Nacional de Colombia, adaptando el texto presentado por Universia.

Dice que

la iniciativa tuvo amplia acogida en los diversos órganos del orden Municipal, Departamental y Nacional, así como en las directivas de la Universidad Nacional de Colombia, y en el mes de marzo del año de 1948 se firmó un contrato entre el Ministerio de Educación Nacional, la Universidad Nacional de Colombia, el Departamento de Caldas, el Instituto Politécnico -Universidad Popular- y la Sociedad de Mejoras Públicas, para la creación y puesta en marcha de la Facultad de Ingeniería como dependencia directa de la Universidad Nacional de Colombia, la cual había iniciado su funcionamiento el 26 de febrero de ese mismo año y comenzado estudios con la carrera de Ingeniería Electromecánica el día 3 de marzo. Un año más tarde, en diciembre de 1949, cambió su orientación hacia la Ingeniería Civil. En diciembre de 1954 se graduaron los primeros nueve alumnos⁴².

En 1965 se iniciaron los estudios de Topografía y Agrimensura en la modalidad

⁴² <http://estudios.universia.net/colombia/institucion/universidad-nacional-colombia-manizales/>



Universidad Nacional

de carrera intermedia, suspendidos después de dos años de funcionamiento y que graduó dos promociones. En septiembre del mismo año se creó la carrera de Administración de Empresas, que comenzó labores en 1966 con las modalidades diurna y nocturna. En noviembre de 1968 se aprobó la carrera de Arquitectura que inició las clases en enero de 1969, año en que se autorizó la apertura de estudios de Ingeniería Eléctrica, Química e Industrial, que iniciaron labores en 1970.

El ingreso de la mujer a la universidad se ha incrementado a lo largo del tiempo, según la investigación de la socióloga francesa Catherine Marry “las mujeres llegaron a las escuelas de Ingeniería en el siglo XX, más de 150 años después de su creación. En las décadas de los setenta y ochenta, la participación de las mujeres en las escuelas de Ingeniería se triplicó, pasando del 6 por ciento en 1972 al 19 por ciento en 1987”⁴³, mostrando en algunas carreras un verdadero predominio como ocurre en la carrera de enfermería.

⁴³ <http://www.cartauniversitaria.unal.edu.co/nc/detalle/>

En un comienzo la Facultad de Ingeniería tuvo su sede en el Palacio de Bellas Artes y a mediados de los 50 operó en la sede de la Universidad de Caldas. En 1959 ocupó su sede propia en la ciudad universitaria de Palogrande, ampliada en 1968. En 1969 la carrera de Arquitectura funcionó en los locales del Cable Aéreo de Mariquita, con lo cual se instituyó la Sede de El Cable que pasó a ser propiedad de la Facultad en 1972⁴⁴.

Como lo describe la historiadora cartagenera Gloria Bonilla a partir de un escrito en La Opinión de Cartagena de 5 de octubre de 1921 “A nosotras nos corresponde engrandecer espiritualmente la nación. Si ellos construyen caminos, edificios, cultivan la tierra, explotan los bosques, forman y hacen las leyes y administran los intereses sociales, a nosotras nos toca proteger la infancia, cuidar del hogar, ser buenas madres, educar la adolescencia, salvar la juventud y culturizar en toda forma nuestra patria”⁴⁵.

Manizales no es ajena a los procesos renovadores: en 1938 entre los bachilleres del Instituto Universitario aparece una mujer. En palabras de Guillermo Ceballos:

Como dato curioso encontramos en el mosaico la figura de una mujer, Cesarina Marulanda García, la inteligente condiscípula y gran amiga, modelo de estudiante y de decoro, que en la historia de la ciudad fue la primera dama que tuvo el valor de matricularse en un colegio masculino, sobreponiéndose a los prejuicios de la época y siendo además, la primera mujer que obtuvo

el título de médica en universidad colombiana⁴⁶.

3.3 Vientos de cambio

Además de la participación activa de la mujer en la gesta libertadora, las corrientes liberales a nivel mundial contribuyeron a que desde el siglo XIX se promoviera a la mujer desde las letras.

Aparecen periódicos dedicados a la mujer, como la *Biblioteca de Señoritas*, en donde escribió Soledad Acosta de Samper, periodista, historiadora, cuentista y novelista, que fundó publicaciones periódicas como la revista quincenal *La Mujer* (1878-1881) redactada por señoras y señoritas, *La Familia* (1884-1885), *El Domingo de la Familia Cristiana* (1889-1890), *El Domingo* (1898-1899) y *Lecturas para el Hogar* (1905-1906). En ellos trataba temas como la historia y antropología de Colombia y de América, hasta la moda y la situación de la mujer, pasando por el costumbrismo y la religión.

El periódico La Mujer, dedicado expresamente a ella, circuló en Bogotá de 1895 a 1897, dirigido por Ru y FAR (Ismael E. Romero y Fernando A. Romero). Sus editores quisieron brindar a la mujer lecturas morales y amenas, dando cabida a lo que tuviera que ver con las modas en Europa, el papel de la mujer en la sociedad, su función en el matrimonio, casos de mujeres sobresalientes en la historia universal y la historia colombiana, cualidades y defectos de la mujer, economía doméstica, belleza, salud, pensamientos sobre la mujer, el amor y la felicidad. En la publicación no se admitían artículos sobre política.

⁴⁴ <http://estudios.universia.net/colombia/institucion/universidad-nacional-colombia-manizales/>

⁴⁵ *Mujer y prensa en Cartagena de Indias (1900-1930)* Bonilla Vélez, Gloria Estela. Sala de Prensa. 60 Octubre 2003 Año V, Vol. 2. <http://www.saladeprensa.org/>

⁴⁶ Manizales de Ayer y de Hoy. Ceballos E., Guillermo. Primera edición. Página 233-234.

La mujer moderna

Aparecen a partir de 1910 publicaciones a favor y en contra de la reivindicación de los derechos legales, económicos y políticos para la mujer. Aunque algunos combinaban argumentos de los unos y de los otros. En ellas se manifestaba que los artículos estaban destinados a la “mujer moderna”.

En 1926 circuló en Bogotá la revista Hogar, dirigida por Ilva Camacho con polémicos artículos acerca de la condición femenina en el país. Tenía secciones sobre noticias nacionales e internacionales, moda, cocina y una titulada “Epistolario del Hogar” en la que se respondían cartas sobre el rodaje del mundo doméstico. En el mismo año aparece en Medellín la revista mensual Letras y Encajes, dirigida por doña Teresa Santamaría de González y por doña María Jaramillo de Simón; la mayoría de las colaboradoras eran mujeres y circuló hasta 1958. Además de cuentos y poemas se publicaban consejos para madres y señoritas, crónicas de viajes, recetas, oraciones a la virgen y un sinnúmero de temas. En ella colaboraron Efe Gómez, Porfirio Barbajacob y Tomás Carrasquilla, entre otros.

Muchas de las publicaciones tenían una orientación moral y religiosa a la mujer y a través de ésta a la familia y a la sociedad. Entre ellas La Familia Cristiana, entre 1906 a 1932; El Hogar, del cual salieron setenta números entre 1907 y 1914. Antioquia por María, revista de Medellín, editada por el director de la Congregación Mariana, circuló de 1920 a 1929 y traía una sección titulada “Colaboración Femenina”, donde se planteaban problemas de la mujer “moderna”, y se fomentaban cambios de los papeles convencionales, de acuerdo con el modelo de vida ofrecido por la Virgen María. Desde 1928 circuló en Medellín la Hojita de Guadalupe, “Órgano del Patronato de Obreras”, un pequeño folleto mensual que se repartía

gratis en las fábricas, dirigido por María Ceballos Uribe.

Desde el siglo XIX se estaban gestando organizaciones en defensa de los derechos de los trabajadores, en 1901 se funda en Basilea la Asociación Internacional para la Protección Internacional de los Trabajadores. En 1909 comienza la conformación del movimiento sindical; se agrupan sastres, zapateros y otros artesanos, bajo el nombre de “Sociedad de Artesanos de Sonsón”, otros como el “Sindicato Agrícola de Fresno”, Tolima (1910), el “Sindicato Nacional de Obreras de la Aguja” (1910), el “Sindicato Central Obrero” (1917) y el “Sindicato de Profesores y Maestros del Tolima” (1918).⁴⁷ Después de la Primera Guerra Mundial (1914-1918), la mujer se vincula al proceso de transformación política, social y económica. En 1919 como parte del Tratado de Versalles se crea la Organización Internacional del Trabajo con el argumento de que la justicia social es esencial para alcanzar la paz universal y permanente. Dentro de los aspectos considerados por la OIT se encuentra entre otros la protección a la mujer y a la niñez.

La mujer en la democracia

Los derechos adquiridos por la mujer son de dos clases: los políticos que requieren una reforma constitucional, y los de carácter legal que se dan a través de las leyes en el Congreso, dentro de las normas constitucionales⁴⁸. Esto para hablar del derecho al sufragio, y el feminismo. No es coincidencia que en Manizales se haya desarrollado una gran actividad de las mujeres en los años treinta y siguientes

<http://www.gerencie.com/historia-de-los-sindicatos-en-colombia.html>

⁴⁸ *Los Derechos de la Mujer en la Constitución Colombiana*. Alicia Giraldo Gómez. Repertorio Histórico de la Academia Antioqueña de Historia. Volumen 38, número 250. 1987. En: <http://biblioteca-virtual-antioquia.udea.edu.co/pdf/>.

y que su vinculación y liderazgo en diferentes actividades cívicas en pro del crecimiento de la ciudad, corresponde con el momento histórico en que se da inicio al feminismo en Colombia, alcanzando una serie de logros políticos y sociales que se constituyeron en reformas legislativas, que le daban cada vez más el estatus de ciudadanas.

Vientos de cambio con relación a la participación y dignidad de la mujer se gestan en Colombia al final de la década de 1920 y en 1930, siendo su origen las protestas y huelgas de mujeres trabajadoras en donde se exigían mejores condiciones laborales y jornadas de ocho horas, además del derecho al sufragio. Cabe anotar que la legislatura provincial de Vélez en 1853 votó para extender el sufragio a las mujeres siempre y cuando estuvieran debidamente representadas, como lo estaban los hombres en las juntas electorales, para que su participación fuera realmente efectiva, sin embargo, la Corte Suprema anuló el decreto con el argumento de que ninguna provincia podía otorgar más derechos que los que otorgaba la Constitución.

La Constitución de 1886, otorgó la ciudadanía exclusivamente a los varones mayores de 21 años que ejercieran profesión, arte u oficio⁴⁹; sin embargo, las mujeres participaron en la campaña política de 1922, a través de discursos, como lo venían haciendo desde tiempo atrás. Gracias al espacio político alcanzado por las mujeres en ese año y a las presiones internacionales como la Organización Internacional de Trabajo, se introdujeron varias reformas.

Entre esos logros está la de administrar libremente sus bienes de uso personal, y no

en “potestad marital”. El reconocimiento de la libre disposición de sus bienes (Ley 28 de 1932), el acceso a la educación superior desde 1933, el ingreso a ejercer cargos públicos desde 1936 y el derecho al voto que se alcanzó en 1954.

Las asociaciones y organizaciones sindicales femeninas promovieron mediante conferencias, artículos de prensa, discursos y programas radiales, sus puntos de vista para lograr la aceptación popular.

En 1929, se celebró en Bogotá el IV Congreso Internacional Femenino, en el cual participó la delegada Ofelia Uribe de Acosta, en su periódico *Insurgente* escribe sobre la reacción “de los hombres conservadores a partir de 1932 fue principalmente por el ingreso de la mujer a la Universidad, el trabajo fuera del hogar, la implantación de la educación mixta y los derechos civiles y políticos”⁵⁰. Se discutió el papel de la mujer en el sistema educativo, en la medicina, en el matrimonio y en la historia. Se aprobó una comisión para presionar a la Cámara de Representantes y al Senado de la República para que aprobaran el proyecto de Régimen de Capitulaciones Matrimoniales, presentado por Ofelia Uribe y Cleotilde de Ucrós. El proyecto buscaba el afianzamiento de la mujer como ser individual, frente al matrimonio, el reconocimiento de sus derechos civiles y políticos, la aprobación del matrimonio civil y la reforma del Concordato.

Los debates entre los parlamentarios y las mujeres desde las barras del Congreso, desembocaron en acaloradas discusiones; como consecuencia las opiniones se dividieron no sólo entre los manifestantes, sino en el gobierno: mientras unos abogaban por incluir a la mujer en la vida pública, otros denunciaban el fin de las virtudes y de las buenas costumbres⁵¹.

49 Artículo 15.- Son ciudadanos los colombianos varones mayores de veintiún años que ejerzan profesión, arte u oficio, o tengan ocupación lícita u otro medio legítimo y conocido de subsistencia. En: http://es.wikisource.org/wiki/Constituci%C3%B3n_de_Colombia_de_1886

50 Ibid.

51 Colombia 200 años de identidad 1810-2010. Universidad Nacional de Colombia, Revista Semana.

Se logró la aprobación de la Ley 83 de 1931, que autorizaba a la mujer a recibir directamente el pago sin necesidad de un representante legal. Posteriormente siguieron llegando memoriales firmados por mujeres de Bogotá, Neiva y Manizales, logrando que con la Ley 28 de 1933 se concediera a la mujer la administración parcial de sus bienes.

Para 1944, la Unión Femenina de Colombia, fundada por Rosa María Moreno e Hilda Carriazo y la Alianza Femenina de Colombia, dirigida por Lucila Rubio, solicitaron nuevamente el reconocimiento de los derechos de las mujeres. Algunos representantes de la Cámara y del Senado, junto con medios escritos se opusieron con el argumento de que esto significaría la ruina moral de la sociedad y la destrucción de los valores y la vida familiar. Sin embargo, en 1945 se le concedió la ciudadanía a la mujer, pero el derecho al sufragio sería sólo para los varones.

En 1946, la ONU (Organización de Naciones Unidas)⁵², pidió a los países de América que aún no habían establecido el derecho al voto femenino en sus constituciones, exigiéndoles que actuaran de acuerdo a los tiempos, dado que negar el derecho al voto a la mujer era perpetuar un estado de desigualdad social entre hombres y mujeres⁵³. Después de muchas reuniones, se determinó que darle la oportunidad al género femenino, sería darle una legitimidad amplia a la democracia, dado que ellas eran más del 50% del censo electoral del país.

Las mujeres continuaron la lucha en un movimiento sin distingos de clase social, y siguieron las cartas, debates desde las

barras del Congreso, escritos en prensa y programas de radio. Fue durante la dictadura del General Gustavo Rojas Pinilla (1953-1957), cuando empezó la participación de la mujer en el poder. Fueron nombradas en la Asamblea Nacional Constituyente Esmeralda Arboleda y Josefina Valencia, quienes junto con Bertha Hernández de Ospina y María Currea de Aya, lograron la aprobación del Acto Legislativo No. 3 de 1954, que le concedió a la mujer el derecho al voto y a ser elegida.⁵⁴

La visita de Esmeralda Arboleda fue reseñada en la Revista Civismo número 40 de septiembre de 1940, cuando esta abogada vallecaucana que hiciera su secundaria en Pereira, fuera estudiante de Derecho. Su importante labor en pro de la causa de los obreros y sobre todo de la mujer, debió encontrar eco entre las mujeres que participaban de los asuntos de la Sociedad de Mejoras Públicas.

Sólo hasta el 1 de diciembre de 1957, votaron las mujeres el plebiscito que aprobó el pacto del Frente Nacional, ejerciendo por primera su derecho al voto.

La obtención del voto de las mujeres en Colombia en 1954, es evidente que no se trata de un acontecimiento único, aislado, pues lo precedió una lucha que se estructura en los años treinta, pero que tiene antecedentes en proclamas anteriores, y donde las mentalidades conservadoras y liberales entraron en juego por un tiempo largo que dura hasta hoy. El cambio para las mujeres, aunque formal en cuanto a la participación política se refiere, fue especialmente el hecho de visibilizarse como sujetos en el sistema político, en el que empezaron a producirse algunas transformaciones, décadas después, como por ejemplo, nuevas

Tomo III. Pág. 63. Colombia 2010.

52 La ONU fundada el 24 de octubre de 1945 en San Francisco (California), por 51 países, al finalizar la Segunda Guerra Mundial, con la firma de la Carta de las Naciones Unidas. En: http://es.wikipedia.org/wiki/Organizaci%C3%B3n_de_las_Naciones_Unidas.

53 El voto femenino en Colombia. <http://www.banrepcultural.org/blaavirtual>

54 Ibid. Pág. 63.

leyes o la creación de la Consejería de la Mujer en Colombia, a fines del siglo XX⁵⁵.

El artículo primero de la de la reforma Constitucional Plebiscitaria de 1957 dice “Las mujeres tendrán los mismos derechos políticos que los varones”⁵⁶.

La mujer a la universidad

Mediante movilizaciones ante el Congreso de la República, las mujeres obtuvieron la posibilidad de terminar el bachillerato y acceder a la universidad. El presidente Enrique Olaya Herrera mediante el Decreto 227 de 1933, autorizó el establecimiento del bachillerato para la mujer, siendo el primer paso para el ingreso a la universidad. Se reformaron los estudios de las Escuelas Normales y de Comercio para expedir además de los títulos de normalistas o maestras y secretarías, el título de bachiller⁵⁷. El Ministerio de Educación fundó entre 1934 y 1944 universidades exclusivamente femeninas para profesionalizarlas en campos propios a su condición, como la enfermería. La Universidad Nacional fue la excepción aceptándolas en todos los programas. En 1935 Gerda Westendorp se especializó en Filología e idiomas en la Universidad Nacional de Colombia, en 1936 Gabriela Peláez ingresó a la Facultad de Derecho. A pesar de este avance en Colombia muchas mujeres eran presionadas para continuar en el hogar.

55 Los movimientos de mujeres en América Latina y la renovación de la historia política. G. Luna, Lola. Universidad del Valle – Centro de Estudios de Género Mujer y Sociedad. Editorial La Manzana de la Discordia, Santiago de Cali, 2003. Págs. 16-17.

56 *Los Derechos de la Mujer en la Constitución Colombiana*. Alicia Giraldo Gómez. Repertorio Histórico de la Academia Antioqueña de Historia. Volumen 38, número 250. 1987. En: <http://biblioteca-virtual-antioquia.udea.edu.co/pdf/>

57 *Los Derechos de la Mujer en la Constitución Colombiana*. Alicia Giraldo Gómez. Repertorio Histórico de la Academia Antioqueña de Historia. Volumen 38, número 250. 1987. En: <http://biblioteca-virtual-antioquia.udea.edu.co/pdf/>

Algunos hitos de la participación femenina, los encontramos con la primera universitaria: Paulina Beregoff nacida en Rusia, se graduó en la Universidad de Pensilvania en 1921 con los títulos de Bacteriología y Parasitología y en Farmacia y Química; trabajó en el laboratorio de Patología de McMannes de la misma universidad. Fue nombrada como miembro privilegiado de *The Rivas Bacteriological Society of the University of Pensilvania*. Por petición del decano de la Facultad de Medicina de la Universidad de Cartagena, fue seleccionada por la Universidad de Pensilvania para trabajar en Cartagena como consultora. Se graduó en Medicina y Ciencia Biológicas en la Universidad de Cartagena en 1925.

Dora Piñeres de la Ossa en su artículo *La Primera Mujer Universitaria en Colombia: Paulina Beregoff 1920-1970*, publicado en la revista *Historia de la Educación Latinoamericana* dice sobre ella que “Destaca su perfil, su liderazgo y personalidad, como profesora titular que da inicio a los estudios experimentales de bacteriología y parasitología en la ciudad con instrumentos aún no conocidos, y como estudiante, que fue reconocida por profesores y compañeros en los claustros de la Universidad de Cartagena que luchaba por su posicionamiento científico y académico”⁵⁸. Su actividad y presencia generó polémicas sobre todo por parte de las autoridades eclesiásticas.

La primera abogada y magistrada fue Rosita Rojas Castro, Doctora en Derecho y Ciencias Políticas de la Universidad Externado de Colombia en 1942; nombrada juez tercero del Circuito Penal de Bogotá en 1943. La primera mujer gobernadora fue Josefina Valencia de Hubach, por el departamento del Cauca entre 1955 y 1956 y primera ministra, en el de Educación entre 1956 y 1957. La

58 *La Primera Mujer Universitaria en Colombia: Paulina Beregoff 1.920-1.970*. Dora Piñeres de la Ossa. *La Revista Historia de la Educación Latinoamericana*. En: www.rhela.rudecolombia.edu.co/



Destacadas líderes del Comité Femenino



Emma Méndez de Mejía Rivera



Melva Hoyos de Londoño Londoño



Luz Marina Zuluaga - Reina Universal de la Belleza



Myriam Mejía Vieira

primera senadora fue Esmeralda Arboleda por el Partido Liberal en 1958.

La compositora y periodista Helena Benítez de Zapata fue nombrada por el gobernador de Caldas alrededor de 1958, como alcaldesa de Riosucio, siendo la primera en ostentar este cargo. Una de sus composiciones musicales más recordada es el pasodoble “Feria de Cali”.

Dice la socia de la SMP Adela Ceballos Peñalosa: sin duda la educación de los pueblos es un factor transformador de la sociedad, y ha sido en la historia además un elemento que le ha permitido a la mujer alcanzar ciertos niveles de igualdad con el hombre en el mercado laboral y el posicionamiento cada vez mayor de la mujer en el contexto social, económico, político y laboral. El acceso a la educación les ha permitido alcanzar oportunidades laborales que antes no tenían, sin embargo aún persisten diferencias en la remuneración, en la carga laboral y en el trato hacia la mujer con respecto al hombre en muchos sectores de la economía.

4- TERCER MOMENTO: LA MUJER Y EL CIVISMO

Mientras la evolución humana es un asunto de varios millones de años, las ciudades sólo aparecen hace 10.000 años: esto es, son sistemas que no han tenido tiempo de evolucionar y de ahí la importancia de avanzar con los procesos culturales centrados en el desarrollo social y ambiental, antes que restringirlo al mero ámbito económico.

Desde la antigüedad se ha pensado que el hombre significa la energía y la mujer la naturaleza. Efectivamente todo medio transformado exige una base natural, pero también las transformaciones sobre el medio ecosistémico deben ser ecológicamente sólidas y compatibles con la cultura.

4.1 Las mujeres a la SMP

Es fácil inferir que los acontecimientos mundiales junto con el liderazgo y el papel que desempeñan en la sociedad de Manizales las mujeres y el espíritu liberal de la época, se aúnen para que en la sesión del 17 de febrero de 1927, quedara consignada en el Acta número 3 que “Fueron comisionados los socios Botero, Muñoz y la comisión de la mesa. Y para reorganizar el Cuadro de Honor de la Sociedad, la presidencia dispuso que cada socio presentara los nombres de dos candidatas para así formarlo”⁵⁹. Se trataba de un órgano integrado por las esposas, hijas y mujeres prestantes de la sociedad manizaleña para trabajar a favor de las actividades cívicas que se desarrollan en el marco del quehacer de la Sociedad de Mejoras Públicas. Al respecto para ilustrar la época se presenta una fotografía de la Señora Inés Arango de Salazar, quien fuera presidenta del Cuadro de Honor de la S. de M. P. en el año 1924, tomada de la Monografía de Manizales 1849-1924, elaborada por José Gaviria Toro. *

Para la sesión del 31 de marzo de 1927, según el Acta número 10 asisten las siguientes damas integrantes del Cuadro de Honor: Rita Robledo de Villegas, Soffy Pinzón de Zuluaga, Laura Jaramillo de González, Susana J. de Bernal, Mercedes Hoyos de Ferrer, Julia Mejía de Ocampo, Teresa Arango, Alicia Villegas, Berta Gaviria, Rita Hoyos, Pastora Villegas y Paulina Jaramillo. Estuvieron presentes en la asamblea los socios siguientes: Agustín Gutiérrez, quien presidió, Gustavo Ángel, Hernando Gutiérrez Robledo, Enrique Peláez E., Félix R., Julio Cuervo, José Rivas, y Pedro Luis, Arturo Duque, José J Hoyos, Juan Uribe, Roberto Villegas, José Manuel Gutiérrez, José María Ospina, Eloy Gómez, Antonio José Botero, Emilio Muñoz, y Enrique Cordobés.

⁵⁹ Libro de Actas. Sociedad de Mejoras Públicas de Manizales.

Durante la reunión manifiestan las damas “sus deseos de servir eficientemente a la Sociedad y que oportunamente harían la elección de dignatarias”. Es de resaltar que el señor presidente les ofreció además de “la colaboración irrestricta de la Sociedad” poner el nombre de estas gentiles damas en un “lugar preferente y en marco”.

El Cuadro de Honor inicia su gestión encareciendo la presentación del plano para la Plaza de Bolívar. Se les encomienda la campaña de promover la correcta utilización de las calles.

De acuerdo con los estatutos en el acta número 15 del 19 de mayo de 1927, se solicita al Cuadro de Honor la ayuda “a la junta de festejos, a fin de que el programa que ésta lance con la llegada del ferrocarril, sea algo que corresponda a la trascendencia del acto que va a conmemorarse”.

En junio de 1936, el Comité Central de la Sociedad de Mejoras Públicas, designa a “un grupo de damas esclarecidas de nuestra sociedad para integrar el Comité Femenino, que ha de obrar de acuerdo con aquél en el desarrollo de esa magnífica iniciativa”. Se trata del Reinado del Deporte, certamen para elegir a la Soberana de los Cuartos Juegos Atléticos, que se celebrarán en diciembre de ese año. Una manera de demostrar el espíritu de la ciudad que se levanta de sus calamidades.

En la Revista No. 5 de noviembre de 1936, aparecen los estatutos, y en su artículo XII, muestra la constitución y funciones del Cuadro de Honor, anotando que además de las comisiones permanentes o transitorias, para el mejor cumplimiento de sus labores, tiene una “misión especial” que es la “de organizar fiestas sociales en beneficio de la Sociedad de Mejoras Públicas, y propender por cuantos medios estén a su alcance al progreso de la ciudad”⁶⁰. Fácil nos resulta pensar que se trataba de un aspecto banal, sin embargo,

era un medio para promover la integración de los socios, las autoridades municipales, departamentales y nacionales en torno a iniciativas necesarias para el desarrollo de la ciudad.

4.2 El Cuadro de Honor

El año de 1936, Manizales vive una época gloriosa por su destacada actividad cultural, literaria y periodística; la mujer incursiona en las letras, la Revista No. 1 de Civismo en sus Comentarios, informa sobre el segundo número de la revista “Pinceladas”, órgano de la Legión Femenina Pro-Cultura, en la que manifiesta que el propósito es “incorporar a la mujer manizaleña a la cultura general; visto su significado de aporte femenino al movimiento intelectual de Manizales”⁶¹, anuncia a su vez que espera su colaboración para la “avanzada social y cívica” que se propone. Es así como las mujeres estudian el plan de iniciativas sociales y establecen apoyarlas y recoger fondos para hacerlas realidad. Entre estas obras tenemos el Conservatorio Musical y la Escuela de Bellas Artes, que partiendo de la iniciativa nacional, es acogida con entusiasmo por la Legión Femenina.

⁶⁰ Revista Civismo. Tomo 1.6 No. 5 noviembre de 1936, pág. 42.

⁶¹ Revista Civismo. Tomo 1.6 No. 1 julio 1936, pág. 28.



Palacio de Bellas Artes de la Universidad de Caldas, obra de 1952 emprendida por la SMP de Manizales, donde funcionó la Facultad de Ingeniería de la U. N. en sus inicios. Fuente, Revista Civismo 447 de 2011.

Aunque en 1931 se había creado la Escuela de Bellas Artes, siendo los actores principales la Alcaldía de Manizales, el Concejo Municipal y la Sociedad de Mejoras Públicas, esta se desarrolla gracias al esfuerzo de Gonzalo Quintero, José Manuel Cardona y Alberto Arango Uribe en una labor incomprensida, que logra capitalizarse cuando la misma sirve de fundamento para la creación de la Universidad Popular en 1943, la misma que da origen a la Universidad Nacional en 1948 y a la Universidad de Caldas en 1949.

Al parecer el Cuadro de Honor tuvo períodos en los que languideció, como lo manifiesta el presidente Enrique Villa

López, en su informe de labor de 1949⁶², haciendo un llamado a todas las damas que puedan prestar su concurso para fortalecer e incrementar las obras culturales y sociales en Manizales. Las funciones encomendadas a ellas eran las de participar en los “actos sociales e invitándolas a fomentar las embajadas culturales, las representaciones teatrales, las escuelas de servicio social, las semanas cívicas en beneficio de obras de beneficencia, de ornato y arborización y de todas aquellas empresas donde la Sociedad de Mejoras Públicas debe dejar sentir su influencia o realizar sus iniciativas”.

Tomás Calderón “Mauricio”, en su escrito

con motivo de las Bodas de Plata de la S. de M. P. hace un elogio al Cuadro de Honor, del que dice que se encuentra integrado por mujeres quienes bajo el escudo de la ciudad, siempre están listas a la llamada del civismo, enfiladas y entusiastas, para colaborar con el progreso de la ciudad, quienes además han inspirado a los socios “un poco de ideal y un laurel que transparenta señoriles alientos para continuar, por el camino del desinterés, la ruta luminosa que conduce al más alto de los amores: el de la patria chica que es un espejo magnífico de la patria grande”⁶³, dice además de ellas que son impulsadoras y sostén, para la construcción y engrandecimiento de la ciudad.

⁶² Revista Civismo No. 80 febrero 1950, pág. 33. Tomo 8.

⁶³ Revista Civismo Tomo 1.6, Nos. 9 y 10 junio de 1937.

Es visible el carácter afectado de la sociedad que se anuncia con un lenguaje grandilocuente en esta época.

¿Cómo definen su papel en el civismo las integrantes del Cuadro de Honor? Al concepto del papel que desempeñaban las mujeres que lo integraban dentro del civismo, podemos aproximarnos a través de las entrevistas realizadas por Mery Delmar, en la sección Tribuna Femenina de la Revista Civismo.

Cecilia Villegas Robledo

Para el mes de septiembre de 1938, en la Revista 21⁶⁴, manifiesta que han iniciado las labores de la Hora Cívica, el apoyo a la organización de la inauguración de las carreteras de Occidente y al Magdalena. Resalta también obras de importancia, relacionándolas como “materiales”: el empeño de la SMP por el campo de la aviación, “culturales” el Politécnico, base para la Universidad de Caldas, de la que colocarán la primera piedra en febrero de 1939; otra obra que impulsan es la construcción del Manicomio Departamental. Considera como de vital importancia para la ciudad, resolver el problema de vivienda de la clase media conformada por empleados públicos y particulares, obra iniciada por el Banco Central Hipotecario que requiere de la participación del Municipio, el Departamento y la Nación.

Teresita Palacio de Gutiérrez

En la Revista Civismo número 16 de mayo de 1938 en su calidad de presidenta del Cuadro de Honor, se refiere a la obra de Mery Delmar como:

trabajar por el engrandecimiento de la ciudad, a la que, a la par que mis compañeras profeso un amor sin límites. Considero como labor

primordial del Cuadro de Honor remover el ambiente, sacarlo de su apatía y colocarlo en el amplio campo de las actividades sociales de todo orden. Tú sabes bien que la alegría de la ciudad no la constituyen propiamente sus edificios, ni sus calles, sino el espíritu animoso y acogedor de sus habitantes. Este es, a mi entender, el mayor factor de progreso y de cultura⁶⁵.

Plantea también que la labor en que está empeñado el Cuadro de Honor para el momento, es “reorganizar la Hora Cívica que será radiodifundida, para así dar la oportunidad al desarrollo de las capacidades intelectuales de mis compañeras, y a la vez esperamos que el Centro Pro-Cultura, integrado por un destacado grupo de damas, colabore con nosotras”⁶⁶.

Sobre la Medalla del Civismo, en su opinión no debe ser concedida anualmente más bien que “mientras menos se prodigue más meritorio será su significado”⁶⁷. Palpable en sus palabras además del amor por la ciudad, la importancia que tienen las labores sociales y culturales. También la relevancia que se da al desarrollo de las capacidades intelectuales y de promoción de la mujer.

*Blanca Isaza de Jaramillo Meza*⁶⁸

Nacida en Abejorral en 1898 y fallecida en Manizales en 1967, hija de Félix Isaza Arango y Carmen Rosa Londoño de Isaza, es considerada una de las más grandes poetisas del Viejo Caldas. Criada en Manizales, se casó con Juan Bautista Jaramillo, quien también dedicó su vida

65 Revista Civismo número 16 de mayo de 1938, tomo 2, pág. 14.

66 Ibid. Pág. 14.

67 Ibid. Pág. 14.

68 http://es.wikipedia.org/wiki/Blanca_Isaza_de_Jaramillo_Meza

64 Revista Civismo, Tomo 3b, No. 21 pág. 5.

a la poesía. ¹Fue editora de importantes periódicos y revistas de Caldas, entre ellas la Revista Manizales.

Su obra la constituyen 16 libros de poesía, crónicas, cuentos, cuadros de costumbres y conferencias, y “Alma” (poemas escritos de 1954 a 1960), de los cuales publicó:

Selva Florida (poesía 1917).

Los Cuentos de la Montaña (1926).

La Antigua Canción (prosa y verso 1935).

Claridad (poesía 1945).

Del lejano Ayer (prosa 1951).

Preludio de invierno (poesía 1954).

Itinerarios Breves (siete volúmenes de crónicas diversas).

Al margen de las Horas (prosa).

Manifiesta ella que el papel de las mujeres es ser animadoras del espíritu cívico, a mantener la llama del amor por la tierra, conseguir nuevos afiliados a la obra de la Sociedad, además de ser defensora de la ciudad, contribuyendo con decisión a las obras de progreso que la misma emprenda.

Sobre las obras urgentes para Manizales, indica que superada la construcción de casas cómodas y elegantes para los empleados, quedan pendientes el Instituto Politécnico y la remodelación de la edificación donde funciona el Instituto Universitario, necesarias para educar a la juventud y hacer de Manizales no sólo una ilustre ciudad universitaria sino una ciudad fabril, que más que formar doctores, forme técnicos para la floreciente industria.

En el editorial de la Revista Civismo número 17 de mayo de 1938, ella hace un homenaje a la labor de la SMP por sus labores de embellecimiento y ornato en diferentes puntos de la ciudad⁶⁹, que vistas con nuestra óptica actual, más que

⁶⁹ Revista Civismo número 17 de mayo de 1938, pág. 3. Tomo 2.

estéticas, son prueba de la manifestación de la ciudadanía que conduce al cuidado de la ciudad con los beneficios que esto trae para los habitantes.

Colabora además inaugurando lo que se denominó la Hora del Centenario, iniciativa apoyada por Radio Manizales, en la que la Sociedad de Mejoras Públicas convoca a la los ciudadanos a participar en todas las actividades encaminadas a la preparación del centenario. En el programa doña Blanca disertó sobre temas cívicos⁷⁰, lo que muestra el liderazgo de la mujer encarnada en ella para asuntos que por su naturaleza parecerían estar relegados al género masculino.

Más adelante volveremos con el pensamiento de Blanca Isaza de Jaramillo Meza, sobre el rol de la mujer en su época.

Rosa de Marillac

El verdadero nombre de la que escribe el editorial denominado Tres temas, de la Revista Civismo número 67 de mayo de 1944 no se conoce y a quien el editorialista califica diciendo que sus comentarios “revelan a una fina escritora, a una sagaz observadora y un alto temperamento cívico”⁷¹, plantea allí su pensamiento sobre tres asuntos importantes:

El primero la acción cívica de la mujer para la celebración de los cien años de existencia de Manizales en la que la convoca a apoyar la labor de los hombres con este vehemente y cívico llamado:

Las mujeres tenemos un sagrado deber que desarrollar. No podemos permanecer indiferentes ante el desenvolvimiento de los hechos con miras a aquella gran fecha. Debemos ocupar nuestro puesto de vanguardia en esta generosa cruzada

⁷⁰ Revista Civismo número 66, marzo de 1944, pág. 8. Tomo 7.

⁷¹ Revista Civismo número 67 de mayo de 1944, pág. 2. Tomo 7

por los intereses de Manizales. Y debemos obrar con prontitud, con eficacia y sin timideces. Es necesario coordinar nuestra voluntad al concierto general. En tal forma que nuestra voz se levante con nítidos acentos en la gran sinfonía del progreso⁷².

Pero no se queda allí, a renglón seguido propone a la Junta del Centenario la convocatoria de un grupo de damas en lo que denomina el “Comité Femenino Pro-centenario de Manizales”⁷³, argumentando que “las mujeres, a pesar de todo, tenemos, a veces, buenas ideas y acertadas iniciativas”.

El segundo, la Central Hidroeléctrica calificándola de necesaria en Manizales, para “su vitalidad económica y su completo desarrollo industrial”⁷⁴.

El tercero lo denomina El Canto de Optimismo, en el que se queja de la lentitud de los hombres para que las “ideas y el hecho marchen paralelamente”⁷⁵; sin embargo, anota que las iniciativas ya empiezan a marchar y que la ciudad renace al espíritu de la cooperación.

Clotilde García de Ucrós

Escritora bogotana que se desempeñó en la dirección de los Parques y Jardines de Bogotá, pero que también le prestó importantes y oportunos servicios a la Sociedad de Mejoras Públicas de Manizales. En un par de especiales que envía a la Revista Civismo, uno en 1939 que se publica en la Revista de abril, número 28, y otro en 1941 que aparece en la Revista de diciembre, número 51.

En el primero, titulado La Mujer y su Incompetencia, la señora García de Ucrós dice: “los prejuicios ancestrales han venido sosteniéndose en la falsa convicción de que la mujer fuera del hogar, ni tiene puesto, ni sabe sostenerse en él”⁷⁶. Cuenta que la educación femenina se ajustó solamente a modelar el carácter e inculcar sentimientos piadosos, preparándola como ama de casa y madre de familia. Agrega que por fortuna la mujer ha evolucionado con el mundo, que no existe argumento anatómico para diferenciar las funciones del cerebro dependiendo del sexo, que no existe ley moral o física que faculte al hombre para restringir el desarrollo intelectual de la mujer.

En el segundo, titulado A las Mujeres de Caldas, empieza señalando que “El alma, ante Dios, no tiene sexo. Igual corona ciñen las sienes de Teresa de Jesús que las de Ignacio de Loyola”⁷⁷. En una posición que autocalifica de radical y dirige a sus amigas, afirma que más derechos le corresponden a la mujer que al hombre, por lo mismo que ella tiene mejores y más bellas obligaciones en la vida. Señala que hay quienes afirman “que el sexo femenino es desde cualquier punto de vista inferior al masculino” (Sic), olvidando que ellos también tuvieron una madre, pero que gozaron de educación, maestros, libros, universidades, mientras las mujeres sólo tuvieron como únicas armas la aguja, el bolillo y el tambor. Deshace también las bases y fundamentos que esgrimen quienes creen que la mujer pierde su feminidad cuando deja de ser ignorante, al señalar ella que el saber y la instrucción le permiten realizarse mejor como mujer. Agrega que ya pasaron los tiempos de la aguja y la calceta y que toda el alma femenina cabe mejor y más holgadamente dentro de una intelectualidad cultivada.

72 Ibid. Pág. 2.

73 Ibid. Pág. 2.

74 Ibid. Pág. 2.

75 Ibid. Pág. 3.

76 Revista Civismo número 28, de abril de 1939, pág. 3 y 4. Tomo 3b.

77 Revista Civismo número 51, de diciembre de 1941, pág. 13 y 14. Tomo 6.



Clara Hoyos Villegas

Alicia Botero de Jaramillo

En el apartado de Vox Populi de la Revista Civismo Tomo 12, número 111 de junio de 1958⁷⁸ Alicia Botero de Jaramillo perteneciente al Cuadro de Honor, considera la necesidad de un Plano Regulador que señale orientaciones técnicas y precisas al desarrollo material de Manizales, que reseñe la importancia de la planeación urbanística con criterios técnicos. Esta nota pone en evidencia que la mujer tenía capacidad para desempeñarse en altos cargos de la planeación municipal; pues agrega también que un organismo de dicha naturaleza le hace falta a la ciudad, poniendo como ejemplo el debate relacionado con la ubicación del Hotel de Turismo, para lo cual dice que el asunto debe decidirse con criterio

⁷⁸ Revista Civismo número 111 de junio de 1958, pág. 38. Tomo 12.

técnico pero que hace falta planeación de lo urbanístico.

4.3 Cuarto de Hora Femenino

Otro proyecto emblemático, es el Cuarto de Hora Femenino, difundido por Radio Manizales, que manifiesta el propósito de publicar un libro en el que se recopilen las charlas desarrolladas por las damas participantes. El señor Bernardo Londoño Villegas mediante una comunicación dirigida al señor director de la revista Civismo, manifiesta el profundo agradecimiento por la generosa y brillante colaboración de las siguientes damas:

Las señoritas Marina Pinzón Urdaneta, Ofelia Villegas González, Josefinita Mejía Duque, Aura Villegas Mejía, Matilde Londoño Arango, Cecilia Hoyos Arango, Conchita Gutiérrez Arango, Leonor Arango Uribe, Blanca Villegas Robledo y Magola Marulanda López; y a las señoras Blanca Isaza de Jaramillo Meza y Lucrecia Villegas de Echeverri.

El señor Londoño invita a participar de este empeño a otras que no han intervenido y manifiesta que el objetivo de esta iniciativa es que

“la mujer nuestra llegue a un dominio más o menos intenso de su propio valor. Es decir, que se conozca intensamente a sí misma; que revalúe en ella su calidad espiritual, y que deponga ese pernicioso complejo de inferioridad a que fatalmente la ha llevado, no su timidez, que es en todo caso inferior a su inquietud, sino la indiferencia, el egoísmo, la incomprensión y la impreparación del hombre para estimular en su alma cualquier don distinto del de la simple atracción elemental⁷⁹.

Anota además que a pesar de una tendencia natural a la banalidad, existen grupos femeninos independientes,

⁷⁹ Revista Civismo Tomo 1.6, No. 6 diciembre de 1936.

Impulsoras del Cuarto de Hora Femenino*Blanca Villegas Robledo**Soffy Pinzón*

capaces de “afirmarse en sus propias posibilidades y apasionadas por el culto de la personalidad”; y aunque no todas podrán ser seres excepcionales, el Cuarto de Hora Femenino, logrará que aquéllas que tienen el suficiente poder se destaquen, se afirmen victoriosas y se libren de las pequeñas y grandes trabas que la sociedad del momento les impone.

La tendencia a la banalidad no es exclusiva del género femenino, más bien se da cuando no existen las oportunidades, ni el deseo personal de trascender a las trivialidades y frivolidades.

El Cuarto de Hora Femenino hace palpable en Manizales las capacidades de las mujeres, como lo resalta la Revista Civismo número 4 de octubre de 1936, refiriéndose a este programa: “está demostrando lo que de otro modo Manizales no hubiera reconocido justamente: que esta ciudad tiene en sus mujeres un destacado elemento de prestigio intelectual y un instrumento eficaz de divulgación cultural y de propaganda terrígena”⁸⁰, se aprecia además el estilo de la época. Continúa la sección destacando la actuación de la mujer en los siguientes términos

Así es como debe entenderse el papel mujer en los vaivenes ciudadanos:

80 Revista Civismo Tomo 1.6, No. 4, octubre de 1936, pág. 46.

en forma de influencia directa sobre el ambiente, y de modo tal que sin perder su feminidad, pueda competir con el hombre en cuanto a la eficacia de su intervención y lo supere por el sencillo hecho de que en ellas es más profunda la generosidad, más viva la abnegación, más puro el altruismo y más resuelta la intención de practicar el bien por encima de todo.⁸¹

Tal es el éxito del programa que en la Revista número 5 de noviembre de 1936 se anuncia que Radio Manizales se propone publicar una revista especial de difusión de las labores de la empresa, en la que se publicarán las charlas del Cuarto de Hora Femenino⁸². No se conoce si esta iniciativa se llevó a feliz término, sin embargo, la propuesta habla de la importancia de la labor desempeñada por las damas participantes.

La Sociedad de Mejoras Públicas aplaudió las empresas que favorecieran e impulsaran a la mujer; una muestra de ello lo encontramos en la nota relacionada con la visita de las damas de la comunidad del Sagrado Corazón, exaltando su labor educativa tanto femenina como masculina.

81 Ibid. Pág. 16.

82 Revista Civismo Tomo 1.6, No. 5, noviembre de 1936, pág. 46.

Los escritores impulsaron a la mujer intelectual en las páginas de las revistas



Bernardo Arias Trujillo



Blanca Isaza de Jaramillo Meza



UNIVERSIDAD POPULAR DE CALDAS

PROSPECTO
1 9 4 5



AZUL

DIRECTOR,
J. B. JARAMILLO MEZA

NUMERO 28 28 NUMERO 28
Urbicula—Caldas.
BOGOTÁ, Febrero 7 de 1928.

Almas de antaño.

Para AZUL

*Estas salas, antiguas, empolvadas,
donde reposa el alma del olvido,
tienen no sé qué encanto indefinido
de cosas y personas enterradas.*

*Coras de los brótes, estufadas.
Arcones del armario derruido
que al abrirlos exhalan un gemido
Y un vaho de cartas perfumadas.*

*Quién sabe si en las noches tenebrosas,
cuando todas las vidas de las cosas
en donde fueron su recuerdo imprimen,*

*hay en este misterio de las salas
una cila de amor, música de alas,
ruecas de besos y el pavor de un crimen...*

J. RESTREPO RIVERA

ARTURO SUAREZ



ROSALBA

5ª Edición

MOTIVOS



REVISTA LITERARIA

ANIZALES

Durante los juegos olímpicos 1936-1937, la Revista Civismo destaca la participación de Adiel Jiméñez, como símbolo deportivo, al obtener en cuatro justas deportivas los tres primeros puestos y uno segundo, anotando que “en nuestro medio muy pacato, donde la mujer sólo concibe la actividad doméstica de manera celosa, en donde el deporte es apenas una novedad, el surgimiento de un elemento como Adiel Jiméñez, airoso con sus catorce años, es un acontecimiento formidable”⁸³; también se destacan “Amelia Castaño, Josefina Estrada y el brillante equipo de basquetbol femenino, campeón olímpico”⁸⁴.

Las obras civiles también son objeto de apoyo por parte del Cuadro de Honor, es así como la señorita Carola Mejía Gutiérrez, como presidenta del mencionado órgano, propone la realización de festivales para la consecución de los fondos con destino a la construcción de la Plaza de Occidente.

4.4 Medallas del Civismo y al Mérito a la mujer

Sobre la Medalla del Civismo, Blanca Isaza de Jaramillo Meza, hace una reflexión y una crítica a este galardón, manifestando que “a mí no me seduce eso de que haya dos Medallas para los temas del civismo: una para varones y otra para las damas; la gracia es conquistar la Medalla, la única”, manifestando que existe el concepto de elogiar a la mujer “por cualquier nadería, que la más chica empresa que realicemos, los hombres por galantería y por estímulo nos la juzgan con lente de aumento”, es así como existen dos medallas porque se cree imposible que una mujer alcance la Medalla, sin tener en cuenta sus capacidades y la labor cultural y social que realiza. Si sólo hubiera una los hombres se afanarían más por la ciudad. Justa queja en una época donde las mujeres están

luchando por alcanzar el manejo sobre sus bienes y la independencia.

Fueron acreedoras a la Medalla al Mérito doña Soffy Pinzón de Zuloaga en 1928, Pastorita Mejía de Villa en 1929, y la señorita Josefina Mejía Duque en 1937, de quien dice Arturo Arango Uribe en la ceremonia efectuada el 28 de junio de 1937 que “buscó en humana angustia de la ciudad una clase, un gremio, una familia en el trabajo y en las necesidades”, para darle “satisfacción a los afligidos”, comparándola con una madre que se dedica a mejorar la calidad de vida de los lustrabotas.

En 1945 el padre Adolfo Hoyos, Roberto Londoño Villegas y Antonio Álvarez Restrepo, integran la comisión que propone a la reverenda madre Luciana, de la Comunidad de las Hermanas de la Caridad, “por la edificación y mantenimiento de la Clínica de la Presentación, obra que se debe al desvelado esfuerzo de esta religiosa”⁸⁵, de quien dicen que sin pertenecer a la ciudad ha realizado un acto meritorio, que sirve a la comunidad por muchos años.

Sarita Restrepo de Restrepo en 1953, Aura Escobar de Hoyos Arango en 1955, y Luz Marina Zuluaga Zuluaga en 1958.

Además, la Medalla del Mérito fue otorgada a la reverenda madre María de la Santísima Trinidad en 1954; a Catalina Botero de Sanint y Ester Jaramillo de Vélez en 1955, por el almuerzo infantil; a Margarita Zuluaga de Zuluaga en 1958; y a Camila Álvarez J. en 1962, por su trabajo en pro de la rehabilitación de los invidentes.

Lo anterior que permite señalar cuál era la actividad de la mujer en la Sociedad de Mejoras Públicas de Manizales para la época, le facilita al lector entender cómo la institución todavía no le ha abierto sus

83 Ibid. No. 7, febrero de 1937.

84 Manizales de Ayer y de Hoy. Ceballos E., Guillermo. Primera edición. Pag. 140

85 Revista Civismo Tomo 8, No. 72 agosto 1945.

puertas para hacerla socia, tal cual lo realza Blanca Isaza de Jaramillo Meza al tratar el tema de la adjudicación de las Medallas del Civismo y del Mérito.

4.5 Manifestación en la cultura

La Revista Civismo exalta y expone las manifestaciones culturales, no sólo de sus asociados varones, sino con especial interés, de las mujeres. Así, recoge en ella sus cuentos, poemas y escritos, además de la visita a la ciudad de otras insignes representantes de la cultura. La revista consigna la asidua colaboración de Blanca Isaza de Jaramillo Meza, las presentaciones de la bailarina alemana Erika Klein, las poetisas Juana de Ibarbourou, Eusebia Euse y Martha Lomar, entre otras.

Presenta los trabajos expuestos durante los juegos olímpicos por la Escuela de Bellas Artes de Samuel Acevedo Hoyos, Antonio Bedoya, Blanca Isabel Renal, Guillermo Botero, José María Calle, José Manuel Cardona, Daniel y Luis Bernardo Cruz, Margarita Echeverri, Sofía Arias, Juan González, Luisa Henao Toro, Antonio Jaramillo V., Jaime Luchini, Fidel Machado, Hernán Merino, José Manuel Ortiz, Antonio José Osorio, Alberto Pino, Gonzalo Quintero, Chila Vargas Restrepo, María, Julia y Mercedes Vargas Sicard, Roberto Vélez Sáenz, Belén Cuero Márquez y Alba Lucía Merchán Hormaza.

Todo esto para mostrar el papel protagónico de la mujer en la sociedad, desempeñándose con ahínco en labores culturales de primer orden.

Las mujeres para la caridad y la beneficencia

Al parecer las mujeres de la élite en las ciudades dedicaron ingentes esfuerzos a obras filantrópicas y de caridad apoyando las labores en escuelas, orfanatos, ancianatos, hospitales y cárceles, entre

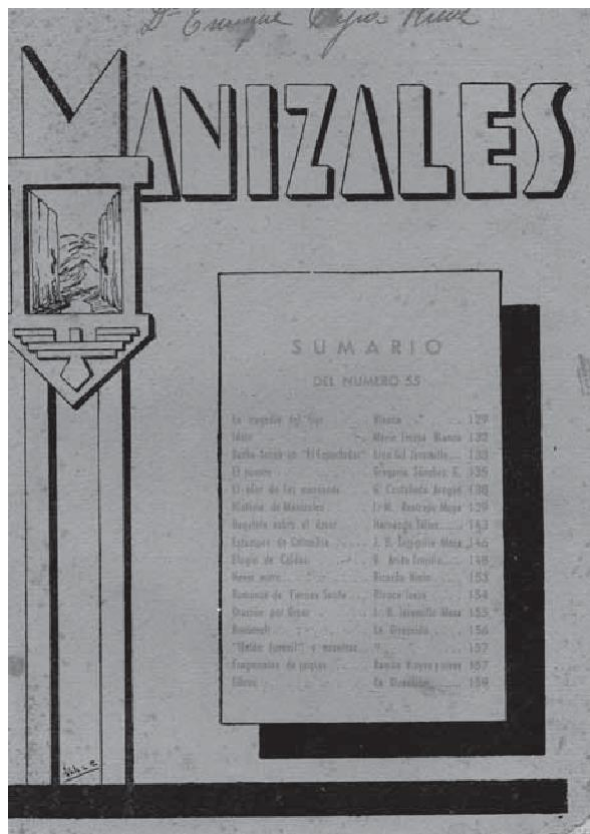
otras instituciones de caridad. ¿Por qué los hombres no apoyaron con el mismo empeño esta labor? La historiadora Gloria Bonilla anota como posibles causas el que la caridad era un instrumento de perfeccionamiento espiritual que se canalizó a través de tales instituciones, además que estas labores no eran del gusto de los hombres por su baja o inexistente remuneración. Otro argumento era el que se ayudaba a los sectores pobres y desfavorecidos de la sociedad. También argumenta que en varios países las actividades asistenciales se dejaban en manos de la Iglesia y en algunas mujeres, a quienes se valoraba porque lograban aliviar las dolencias de la sociedad a bajo costo y sin cuestionar la estructura social⁸⁶.

En la Colombia, y la Europa de finales del siglo XIX y comienzos del XX eran escasas las opciones para las mujeres de la élite, siendo estas casarse, ingresar al convento o dedicarse al cuidado de otras personas o a la acción social, una manera de sublimar y sustituir la dedicación a los hijos. Dice Gloria Bonilla que “La beneficencia fue un espacio de socialización para las damas de la élite. Además del espíritu de solidaridad, algunas mujeres se dedicaban a esas obras aprovechando salir de sus casas, figurar y tener protagonismo en la ciudad”⁸⁷.

Sin demeritar la labor que desarrollaron las mujeres, se puede anotar que era producto no solo de su preparación, sino de la clase de sociedad, fruto del modelo económico, de transición entre la economía agraria y la capitalista. Las revistas y periódicos de la época permiten acercarse y representar el papel y roles de la mujer en la sociedad.

86 *Mujer y prensa en Cartagena de Indias (1900-1930)*. Bonilla Vélez, Gloria Estela. Sala de Prensa. 60 Octubre 2003 Año V, Vol. 2. <http://www.saladeprensa.org/>

87 Ibid.



4.6 Los tiempos del ruido

La Segunda Guerra Mundial marca un hito por sus implicaciones para la mujer, el desplazamiento de los varones a los campos de batalla, permite que ellas se dediquen a actividades que hasta el momento no se les había permitido en las fábricas de armamento, como espías, labores sanitarias, pilotos soviéticas, cuerpo femenino del ejército norteamericano, o como víctimas del conflicto en campos de concentración, esclavas sexuales o violadas al paso de los ejércitos. También participaron activamente en el conflicto. Las que escogieron trabajar, tuvieron un sentido de independencia y liberación económica de sus esposos y familia, aunque la remuneración era menor que la de sus compañeros hombres. Tuvieron también la satisfacción de contribuir con el esfuerzo bélico.

La Revista Manizales dirigida por Blanca Isaza de Jaramillo Meza refleja con claridad la admiración que le despiertan estas mujeres al decir en su artículo La Mujer de Hoy que “la incorporación



eficiente de la mujer a todas las actividades de la vida ciudadana, es sin lugar a duda, la más valiosa conquista de este siglo...” el desplazamiento de la mano de obra masculina hacia el campo de batalla permite “La colaboración de las mujeres en la gigantesca empresa bélica que adelanta sus huestes gloriosas por los caminos que van hacia la libertad y hacia el derecho y hacia la igualdad racial, es ya un factor decisivo de triunfo”⁸⁸. Para ella las mujeres inglesas y norteamericanas son “un ejemplo y un estímulo para todas las mujeres de la tierra”, pues trabajan con alegría, decisión e inteligencia, en oficinas, en fábricas, y en todas partes donde se las necesita.

También muestra el cambio operado en el país cuando las universidades han abierto las puertas a la mujer, siendo una promesa para el bienestar social, dado que “son tan inteligentes como los hombres y son más consagradas, más entusiastas y tienen ese admirable poder de intuición que las lleva a solucionar los más abstrusos problemas

⁸⁸ Revista Manizales. Volumen IV, septiembre de 1943. Número 36. Pág. 1121.



Rosita Rojas Castro



Judith Perez Castaño - Primera Abogada U. de Caldas

en forma sencilla, clara, más humana y más noble”⁸⁹. Un buen ejemplo lo representa la doctora Rosita Rojas Castro, quien fue la primera mujer en la historia de Colombia en tener un título universitario, y también la primera mujer en ocupar el cargo de juez, al convertirse en Juez Tercero Penal del Circuito de Bogotá.

Blanca Isaza dice en su revista *Manizales* de julio de 1947 cómo el ingreso de la mujer a la universidad “marca la iniciación de una época de admirables perspectivas”, al decir que “la mujer que trabaja adquiere una personalidad de más nítido relieve intelectual, se forma una más exacta conciencia de su misión social, logra una relativa independencia económica que se traduce en bienestar hogareño, orienta su inteligencia hacia más claras metas idealistas”.

Sin embargo, estas conquistas tienen sus detractores, algunos miembros de la Iglesia como lo manifiesta doña Blanca en su escrito *Las Mujeres que Trabajan*, de noviembre de 1949, donde

⁸⁹ Ibid. Pág. 1122.

dice que un predicador argumenta que “estas damas clarísimas disfrutaban de una libertad peligrosa, se acostumbran a gastar el dinero a manos llenas, se vuelven imperiosas y no dan garantías como mujeres de hogar”. Una muestra no sólo de la cerrada mentalidad de algunos sino de un movimiento surgido luego de la guerra, cuando se esperaba que las mujeres regresaran a desempeñar los papeles tradicionales de esposa y madre. Si durante la década de 1950 hubo un retroceso en las libertades femeninas, esto fue un estímulo para el movimiento feminista de los 60⁹⁰.

A pesar de lo anterior ya se había conquistado un espacio en las empresas, favoreciendo la competitividad y la eficiencia, pues hombres y mujeres tenían que demostrar que podían desenvolverse en el trabajo tan bien como sus compañeros del otro género⁹¹.

⁹⁰ <http://htiemposmodernos.blogspot.com/2008/04/mujeres-en-la-segunda-guerra-mundial.html>. Blogs de Sirena de Secano, Miriam Beamonte, Mariano Lázaro.

⁹¹ La Incorporación de la Mujer al Trabajo <http://www.diadelamujer.net/mujer-trabajadora.html>

El papel de la Socioeconomía

Las Naciones Unidas en la asamblea general del 7 de noviembre de 1967, adoptan la Declaración sobre la Eliminación de la Discriminación Contra la Mujer, enunciando los principios de sus derechos en pie de igualdad con los del hombre y las medidas para garantizar su aplicación.

Se consolida la importancia de la mujer en el trabajo. Con la caída de la natalidad a partir de 1970, no sólo existen menos hijos que cuidar, sino que la mujer escoge la época para la maternidad. La edad en que la mujer tiene sus hijos sube pudiendo terminar una carrera. También contribuyó la aparición del estado de bienestar que favorece el crecimiento del sector terciario al que se incorpora la mujer sin dificultad en virtud que no había mucha participación masculina.

De otro lado el aumento del nivel de vida causa que se necesiten más ingresos, lo que se consigue cuando ambos cónyuges trabajan. A esto se suma el desarrollo y comercialización de electrodomésticos que facilitan las labores del hogar.

A pesar de los cambios sociales alcanzados durante el siglo XX, la incorporación de la mujer al mundo laboral y cambiar la mentalidad, donde persisten “bastantes resquicios de un machismo que no termina de asumir que las mujeres puedan ser iguales que los hombres”⁹², se manifiesta en la **desigualdad salarial, los obstáculos por las licencias de maternidad y el desequilibrio en las tareas del hogar, que continúan afectando a buen número de mujeres trabajadoras.**

4.7 Dos notas de Dorian Hoyos Parra

La visión de la socia Dorian Hoyos Parra, como poetisa e historiadora, merece

⁹² <http://www.diadelamujer.net/mujer-trabajadora.html>.

un espacio singular, en virtud de sus cualidades humanas, profesionales, culturales y sobre todo cívicas, puesto que ella es una digna representante del desempeño de la mujer en los últimos tiempos de la Sociedad de Mejoras Públicas.

Se trata de un par de anexos: el primero, donde da su testimonio de cómo fue la gestión de la mujer en la magna proeza de la construcción de la Catedral de Manizales, una obra en concreto reforzado de 108 metros de altura cuya primera piedra se pone en 1928, razón por la cual representa de forma certera la capacidad de una comunidad en torno a una obra propia de su ciudad, y como tal el desempeño cívico de la mujer por su participación en ella. El segundo, donde relata temas asociados al rol de la Mujer centrando su atención en su quehacer en los tiempos del centenario, y luego desde como Socia conforma el Comité Femenino de la Sociedad de Mejoras Públicas de Manizales.

APORTE DE LA MUJER EN LA SOCIEDAD DE MEJORAS PÚBLICAS

Por: Dorian Hoyos Parra - Historiadora

El sacerdote acompaña en la trashumancia a un pueblo o llega cuando éste ya tiene un asentamiento para crecer en la posteridad, es indispensable líder, guía a sus feligreses en el orden espiritual, e impulsa para construir colegios, hospitales, iglesias; por ello los pueblos tienen una referencia que se ve en la hondonada donde se recuestan o en la cúspide de la loma donde se yerguen desafiantes, ve el viajero la torre de la iglesia y dice: ¡llegamos! Nada más limpio, alegre, juguetón que el tañer de las campanas cuando el viento lleva su musical sonido sobre las casas y los

bosques. Antaño lo acompañaba el humo que ascendía por el espacio con el olor inigualable de la leña.

Así sucedió en este Manizales de 1850, construyen la capilla que existió hasta 1886, los temblores la debilitaron hasta tenerla que demoler, pero un pueblo católico con un gran líder, no se queda sin un lugar donde elevar sus plegarias y en 1888 se coloca la primera piedra para la nueva casa de Dios, es la primera Catedral porque, la Diócesis de Manizales fue creada el 11 de abril de 1900 por su Santidad el Papa León XIII. Esta primera Catedral dura aproximadamente 40 años hasta cuando las llamas la consumen.

El 19 de julio de 1922 se produce el primer incendio, el 3 de julio de 1925 el segundo, que los habitantes de Manizales lograron sofocarlos, no tocaron la Catedral, pero el 20 de marzo de 1926 otro incontrolable la dejó en cenizas.

El escritor Aquilino Villegas pronunció la sentida Oración del Incendio, el 29 de abril de 1926, dice que la Catedral consumida por las llamas estaba: “Labrada en roble y en nogal y cubierta con cedro perfumado, como el templo de Salomón.”



Catedral de Manizales antes del incendio de 1926, cuando la plaza ha separado las funciones rituales de las del mercado dominical y sabatino. Fuente, Centro de Historia de Manizales.

Sobre las cenizas humeantes de la Catedral en 1926 el señor Obispo Tiberio de J. Salazar pensó en erigir una que el fuego no la tocara, celebró la Santa Misa en la

cual se recogieron las primeras limosnas para la construcción de una nueva y se nombró una junta integrada por:

Presidente monseñor Luis Carlos Muñoz; párroco de ese entonces.

Presbítero Adolfo Hoyos Ocampo; canciller.

Don Roberto Gutiérrez Vélez.

Don Pedro José Mejía.

Aquilino Villegas.

Emilio Arias Mejía.

Rafael Jenaro Mejía.

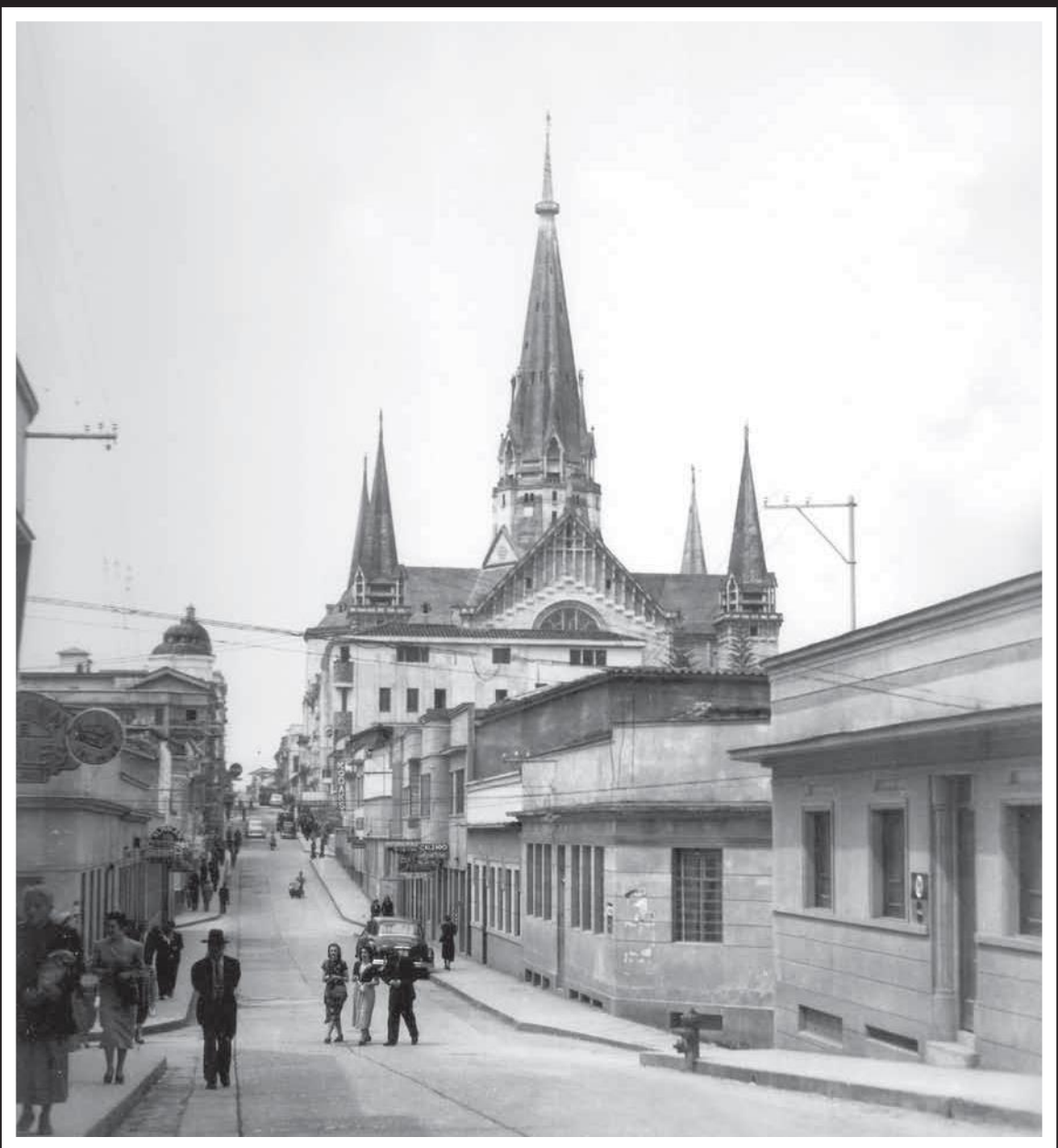
Manuel Felipe Calle (renunció por viaje).

La “Junta de la Catedral” abrió un concurso en Colombia en 1926 para la elaboración de los planos, éste se declaró desierto; entonces, se le encargó al doctor Miguel Gutiérrez que estaba en París que se asesorara en Europa para abrir un concurso en el mismo sentido y los arquitectos enviaron proyectos con la visión de las centenarias catedrales de París, Roma, Berlín, Moscú, Constantinopla ¿Qué tal la magnitud de grandeza y futuro?

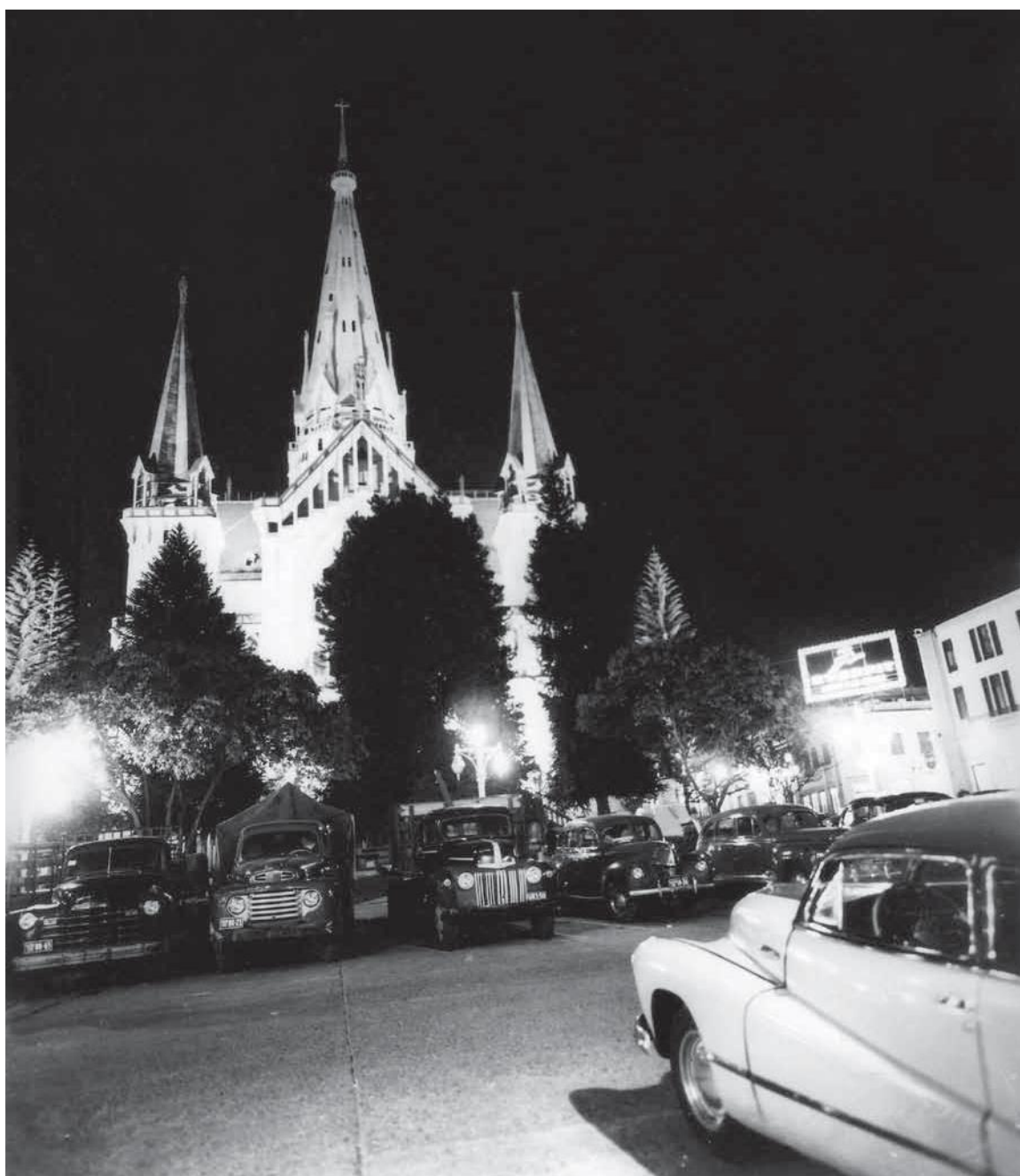
Ganó el concurso de los planos para construir la catedral el francés Julien Polty jefe de los Monumentos Históricos de París.

El 5 de febrero de 1928 se colocó la primera piedra y en un frasco de vidrio en un hueco al lado de esta se introdujeron los documentos que contienen el “ACTA DE COLOCACIÓN DE LA PRIMERA PIEDRA Y UNA GRANDIOSA INVOCACIÓN”, en la cual se ofrece al Creador el nuevo Templo, se encomienda en sus manos la feligresía y se le pide su gran bendición.

Manizales: ciudad cordillerana, rica por el comercio del café, comercio internacional,



Cra. 23 Cl. 26. Casa de Pedro Uribe Mejía, hoy edificio Don Pedro. (Foto GQP - 1955)



La Catedral: Magna obra del Civismo Regional y Plaza de Bolívar. (Fotos nocturnas GQP - 1950)

que mueve todas las monedas extranjeras y trae pianos, carros, paños, sedas, lámparas, muebles etc. Donde hay un dolor de perder lo que se tenía, debe levantarse para continuar, limpiar las lágrimas con el dorso de la mano, respirar fuerte y en una mueca que pretende ser una sonrisa, mirar el mañana más claro que el ayer por la experiencia, no mirar atrás como la mujer de Lot; mirar al horizonte y continuar. El obispo, la junta y el padre Hoyos dirigen esa orquesta de voluntades y cuando llegan los planos para esa inmensa catedral, no dudan y no recortan; tiene fe en su pueblo que está educado desde siempre en ella.

Esta junta se apoya en las personas más prestantes, dinámicas, a quienes el conglomerado les cree y confía en ellas y la Sociedad de Mejoras Públicas por sus grandes logros y claras ejecutorias es invitada por la junta de la Catedral.

La Sociedad de Mejoras Públicas es la primera sociedad civil organizada; por ello las administraciones municipal, departamental y nacional, la contratan para que maneje dineros del Tesoro Público, para construcción y mantenimiento de parques, apertura de calles y carreteras, construcción de edificios, compra de viviendas para abrir avenidas y hacer una ciudad acorde con la época y las necesidades.

Y cuenta Guillermo Ceballos: ...“de todo el país, manizaleños enviaron ofrendas valiosas, el doctor Emilio Toro y sus hijos Emilio y Rodrigo, por ejemplo residentes en Bogotá costearon el valor de la torre de Santa Inés con su respectiva estatua, donación de la que también participó su esposa Inés Salazar de Toro. La de san Pablo la donó don José Pablo Escobar, estas dos en la carrera 23. Las de la Plaza de Bolívar ya habían sido costeadas antes de estas festividades; la de san Marcos por don Marcos Gómez Botero y la de san Francisco por don Francisco Jaramillo

Ochoa“... “muchos caballeros y (da nombres), trajeron de regalo setenta y tres novillos y el domingo 12 de julio se organizó una feria donde fueron vendidos”⁹³.

“La magna obra de la Catedral fue la que promovió la mayor actividad cívica y social en el Manizales de 1936. La construcción del valioso monumento se llevó a cabo en tres etapas, así: entre marzo de 1928 y agosto de 1929, se plantaron los sólidos y profundos cimientos; del 7 de febrero de 1935 al 30 de noviembre de 1936, se levantó el cuerpo principal hasta dejar cerrado el gran edificio y establecidos en él definitivamente todos los servicios del culto; entre marzo y diciembre de 1939 se cumplió la tercera etapa que remató lo fundamental. De cómo funcionaban los manizaleños de hace más de medio siglo, podemos enterarnos recordando siquiera la organización, desarrollo y resultados obtenidos en la Semana de la Catedral que se efectuó entre el 5 y 12 de junio de 1936. Se trabajaba a todo vapor y el padre Hoyos revolaba en cuadro con efectivo apoyo organizativo de la Sociedad de Mejoras Públicas. Desde días antes circuló el siguiente aviso en los periódicos: “Manizaleños: Debemos quince mil pesos en el Banco tomados para cerrar la Catedral. Necesitamos quince mil ciudadanos que obsequien un peso cada uno para cubrir la deuda. Es el último esfuerzo que les exige la magna obra de Manizales. Envíe su cuota al tesorero señor Jorge Restrepo o al presidente de la junta, doctor Hoyos Ocampo”. “Junta de la Catedral”. Bandadas de hermosas niñas y damas esclarecidas recorrieron palmo a palmo la ciudad recogiendo el peso voluntario que los mayores de 16 años entregaron con el concepto de deber cívico y amor a la ciudad. El éxito fue rotundo sobrepasando la cuantía de la deuda”⁹⁴.

93 *Manizales de Ayer y de Hoy de Guillermo Ceballos Espinosa. Pag.121-122.*

94 *Manizales de Ayer y de Hoy de Guillermo Ceballos Espinosa. Pag.121-122.*

Aparece la obra suspendida durante seis años, ello se debe a la Gran Depresión de 1929 y a la guerra de Colombia con el Perú en 1932, la primera dejó una fisura económica en el mundo de la cual no se podía sustraer Colombia, y la guerra con el Perú dejó marcada la Nación. Para la guerra, todas las mujeres de Colombia donaron sus aritos de oro y otras contribuyeron con varias de sus joyas del mismo metal.

Semana de la catedral del 5 al 12 de junio de 1936: “Las damas que eran el plato fuerte del ejemplar entusiasmo, sonrientes y alegres formaban comités, integraban comisiones tan variadas como de lustrabotas, vendedoras de periódicos, de rifas, de torneos galantes, grupos escénicos, comparsas, guisanderas, camareras, etc. Numerosos comercios y establecimientos públicos cedieron porcentajes o la totalidad del producido de las ventas durante uno o dos días de la alegre semana entregando varios la administración a lindas muchachas vestidas de camareras que entre flores, música y fiestas convirtieron en clubes sociales, cafés como “El Polo”, el “Blanco y Negro”, “El Centro”, el “Club Antioquia”, el “Ginebra”, “La Bastilla”, el “Rhin”, “El Quindío”, el de don Manuel Duque, “La Fama”, “El Pielroja”, etc. ...En la alegre velada estilo Teletón que se originó desde Radio Manizales el viernes 10 de junio se recogió mucho dinero; una sola canción, “Ave María de Gounod”, cantada por doña Matilde Mejía de Echeverri a la una de la mañana se remató en 3500 pesos que en esa época era un platal”⁹⁵.

“La distinguida lista de damas que participaron en la Semana de la Catedral en 1936 la conformaron entre otras, “Carola Mejía Gutiérrez, Lucrecia Villegas de Echeverri, María Amelia Mejía, Teresa Arango de Londoño, Melva Hoyos Palacio, Esther Jaramillo

de Vélez, Ángela Mejía Arango, Sofía Estrada Salazar, Melva Hoyos Botero, Alicia Ángel Jaramillo, Miriam Villegas de Botero, Matilde Vélez de Jaramillo, Gabriela Gómez Uribe, Lucía Sáenz de Vélez”... Siguen 87 nombres...”⁹⁶.

Recuerdo que teniendo entre cuatro y seis años veía desde el balcón de la casa de mis abuelos, los andamios en guadua cepa y guadua riplada, los obreros como abejas en la altura, como muñecos que se mueven, la base del gran cono central, la torre que un día rematará en una cruz.

En las varias semanas en beneficio de la Catedral había un día de la semana destinado al óbolo de los comerciantes e industriales, otro al de los banqueros, otro al de los campesinos, otro de los estudiantes, sucesivamente. Los campesinos traían sus mejores frutos, plátano, yucas, cebolla, papas, naranjas, mandarinas, quesos, gallinas, cerdos, novillos, y se llenaba de colores y olores el lugar; con todo ello las damas de la sociedad con sus empleadas organizaban un gran restaurante y allí almorzábamos todos, no sé los precios pero todo absolutamente todo el producido era ganancia.

El día que nos correspondía a los estudiantes, íbamos en formación y en traje de gala y cada uno llevaba un billetico; no sé si de cinco o de cincuenta centavos para colaborar con la construcción de la Catedral.

Cabe pensar esa magnanimidad de todo un pueblo desde el más pobre hasta el millonario, ¡figúrese aquellos años y hechos, es de suyo majestuoso!

¿Cómo era construida Manizales de ese entonces, para que en cuatro años tres incendios arrasasen más de 36 manzanas? Según los cánones colonizadores de la arquitectura antioqueña, en bahareque

⁹⁵ Guillermo Ceballos E. Primera edición. *Manizales de Ayer y de Hoy*. Pág. 137-138.

⁹⁶ Guillermo Ceballos E. Primera edición. *Manizales de Ayer y de Hoy*. Páginas 141 y 142.

y con las maderas de la región: comino, cedro, roble, yarumo, guadua, todos combustibles, árboles secos que se cortaban con la técnica de la honestidad en los negocios: en menguante y antes de la seis de la mañana cuando sus altas ramas no las ha besado el sol para darle los buenos días, con la noche oscura la savia está a ras del suelo y cortados en esa parte se dejan secar; esa madera se aserró para construir la casa propia y para construir el poblado.

¿Y el terreno? Primero banqueando para hacer calles, carreras lo que se puede apreciar e imaginar hoy día en la Plaza de los Fundadores y su entorno, un gran barranco en forma de cono que se recorta dejándolo razonablemente plano; igual sucede con la carrera de La Esponsión, hoy carrera 23 y la Avenida Cervantes hoy Santander rebajando el lomo de la montaña.

Sobre cuchillas, calles empedradas por donde se escucha el sonido de las herraduras de los briosos caballos y mulas al trote, o el cansino caminar del buey. El barro en el invierno o en el verano el polvo que se levanta, esta radiografía no es solo para Manizales, otro tanto es Bogotá sin lomas, y desde luego, todas las poblaciones y caseríos de esa agraria Colombia, es similar.

Estos logros se dieron con mingas y convites que siempre han existido: tumbaban monte, levantaban casas, hacían huerta y abrían plaza y caminos; esta forma de trabajo está inscrita en la conciencia colectiva de la humanidad y así se formaron los caseríos semilla de los pueblos, y las ciudades; afortunadamente aún todos estamos allí en el diario acontecer, cuando se nos necesita en otro espacio y colectivamente estamos allí; pero vinieron las organizaciones y limitaron la capacidad del humano para trabajar colectivamente, esperando que el Estado solucione todo, porque el sistema

ahogó el trabajo colectivo y voluntario de los vecinos; hoy es una sociedad individual tras la TV o los sistemas; así podrá acabarse más fácil con ella.

Ahora lo descrito no tiene importancia porque las posteriores generaciones y quienes llegan a vivir aquí recibieron una ciudad similar a la actual.

En 1920, hace siete décadas, se está formando el poblado en madera (aún no existen otros materiales), y los tres incendios de mil novecientos veintidós, veinticinco y veintiséis, destruyen gran parte de la ciudad; en menor escala sucedió en Chinchiná Caldas y ha sucedido muchas veces a lo largo y ancho del país, porque Colombia fue y continúa siendo un canto a la madera arrullada con el gorjeo de los pájaros, sobresaltada con los rugidos de los felinos, los aullidos de los monos y el sonido rumoroso de la misma selva.

Se ha reconocido la inaplazable necesidad de un cuerpo de bomberos, institución noble y salvadora de vidas y patrimonios; por ello el doctor Tulio Gómez Estrada, socio y en un período presidente de la Sociedad de Mejoras Públicas, pone en marcha la idea desde la misma: crear el Cuerpo de Bomberos de Manizales, necesidad no cubierta que viene demandando desde hace tiempo la ciudad.

Se irá a reconstruir la parte central de la ciudad con la más moderna arquitectura en estilo republicano, hierro y cemento; se rebana el barranco, se rellenan cañadas, se aplanan; y en 1937 se utiliza el cemento para calles y andenes, una ciudad que como todas las ciudades del mundo tiene que cambiar sus calles para darle paso a la modernidad con el vehículo automotor, que está para servicio general solo desde 1890 y que cambiará caminos por carreteras en todo el mundo.

El cemento y el hierro se importaban desde Europa y Estados Unidos, en Colombia no había fábrica de estos materiales. Manizales ya tiene para el año 1927 ferrocarril y Cable, las carreteras están en ciernes en todo el país, y en Centro y Sur América. En Colombia continúa el auge del comercio con el exterior por la vía fluvial principal, el río Magdalena, y en parte por el río Cauca. El comercio llegaba y también se exportaba por el océano Atlántico, en la Puerta de Oro de Colombia, Barranquilla, y en el océano Pacífico por el Puerto de Buenaventura.

El 17 de febrero de 1927 la Sociedad de Mejoras Públicas decide reorganizar el Cuadro de Honor; por los incendios ocurridos que han destruido la parte central de la ciudad, se necesita para todas las grandes obras y la reconstrucción de la misma, una gran fuerza, entusiasmo, ideas inmensamente grandes sumatoria de hechos pequeños; las ciudades, los grandes edificios y monumentos son hechos de partículas de arena. La gran verdad, ¡todo está conformado por pequeñeces!

El Cuadro de Honor creado en febrero de 1927, se reúne la primera vez el 31 de marzo del mismo año; una de sus primeras actuaciones es la que a continuación se transcribe: “El Cuadro de Honor de la SMP, suplica encarecidamente al distinguido ingeniero doctor Pablo de la Cruz, se digne presentar a la mayor brevedad posible el plano para la Plaza de Bolívar, por lo cual le anticipamos agradecimientos”⁹⁷.

Es tanto el dinamismo de estas damas que en tres meses realizan varias actividades que les da entradas económicas, y es así como: “Informa a la SMP la señorita Alicia Villegas R., tesorera del Cuadro de Honor, comunicando que éste ha resuelto invertir la suma conseguida en la obra de la Plaza de Bolívar y que la Sociedad

puede disponer de la cantidad de \$1.380-25”⁹⁸.

En la misma acta se encuentra: “...Se leyó una nota de la presidenta del Cuadro de Honor comunicando que en las fiestas a beneficio del monumento a la bandera, hicieron la suma de \$177-93 que están depositados en el banco en cuenta especial”⁹⁹.

Algunos datos, para dar una leve idea del valor del dinero en ese entonces: el jornal en 1921 en la trilladora de café La Estrella, es de \$1,00 hombres y \$0,45 mujeres, como promedio, y en La Oriental el término medio es \$0,80. *Archivo Historial*.

En las minas La Morisca, La Cascada, y El Arenillo, el jornal para los peones es de \$0,60, un peso oro mineros y oficiales, y empleados superiores \$1,10¹⁰⁰.

Los sueldos en 1919 en el Concejo Municipal, eran: para el secretario de \$70,00, oficial escribiente y archivero (tres oficios) \$40,00, y portero \$32,00¹⁰¹.

No solo prohíja la Plaza de Bolívar también, “El cuadro de honor para hacer la Plaza de Occidente hace festivales”. *Revista Civismo Nro. 8 de 1937*¹⁰².

Las mujeres y su trabajo individual o colectivo, no asalariado, parte invisible de la sociedad, alimentan sutilmente las ideas de los hombres y los acompañan siempre; son cocreadoras de economía, de grandes obras, de grandes capitales. “Termómetro de la Sociedad”, cogestoras del mundo vivido, el binomio inmemorial; ella está en la palestra para la gran obra de reconstrucción, los hombres idean cosas monumentales, ellos y ellas trabajan.

Cada pueblo ha levantado sus iglesias y muchos lugares públicos con base en festivales, bazares, cantarillas, rifas,

⁹⁷ Acta 10 del 31 de marzo de 1927

⁹⁸ Acta 22 del 28 de junio de 1927

⁹⁹ Acta 22 del 28 de junio de 1927

¹⁰⁰ Archivo Historial

¹⁰¹ Archivo Historial

¹⁰² Revista Civismo No. 8 de 1937

remates (hoy subastas), de bailes, de canciones y una serie de entradas pequeñas que forman grandes capitales.

Cuenta don José David Calle, quien trabajó con el padre Hoyos 30 años: “Las damas del Cuadro de Honor le corrían al padre Hoyos, eran su brazo derecho en los festivales, semanas de la Catedral y Procesiones del Sagrado Corazón”¹⁰³.

Aunque no es éste escrito sobre el padre Adolfo Hoyos Ocampo debemos admirar el valor del liderazgo del ilustre sacerdote: en un momento que hay un grave conflicto político en este gran Caldas, Mariposa Verde donde en un año hay cuatro gobernadores y en Manizales cuatro alcaldes, y los municipios todos están conmocionados políticamente, se idea la gran Procesión del Sagrado Corazón (al cual en la Constitución Nacional de 1886 está consagrado el pueblo colombiano); y el Cuadro de Honor de la SMP ayuda a organizar la logística para atender las delegaciones de cada municipio, organizadas por cada cura párroco que viene acompañado por las congregaciones de su parroquia, los colegios con los pabellones y sus bandas de música, las autoridades civiles o sus delegados y muchas personas que se querían unir. Los ferrocarriles, los cables, los transportes, tienen precios especiales para esta magna actividad. Y une en la plaza de Bolívar y las calles adyacentes, miles de pañuelos blancos batiendo en el espacio una sola voz dice: “Corazón de Jesús, y al unísono veinte mil voces responden: Dadnos la Paz”.

Podemos calcular en nuestra imaginación esa oración colectiva subiendo por las calles y la plaza.

LAS DAMAS DEL CUADRO DE HONOR CONTINÚAN SU LABOR

Por: Dorian Hoyos Parra

Dice don Leonidas Trujillo Escobar: “Las damas del Cuadro de Honor continúan trabajando, para las diferentes obras, como la Escuela de Bellas Artes, el Club Campestre; son el brazo derecho de la Sociedad de Mejoras Públicas. En un momento se rompieron las relaciones de ésta con la Asamblea y el Concejo, el gobernador y el alcalde; ellas fueron las diplomáticas para restablecerlas; trabajaban con tanto señorío y entusiasmo que en un momento fueron el motor de la Sociedad”¹⁰⁴.

En la Historia de Manizales dice: “Por último vino el apoyo constante de la Sociedad de Mejoras Públicas, institución a quien se debe en gran parte el progreso de la ciudad y que ha sido y es factor decisivo en el establecimiento de aquel sitio (Parque del Observatorio)”¹⁰⁵.

“... Contemplemos las obras realizadas por la benemérita Sociedad y hallaremos que al oriente destácase con visos de grandeza, el Parque de Caldas, Jardín de singular belleza; al norte el de Colón, con sus alegres y atractivos sitios de recreo; en el corazón de la ciudad, el de Bolívar, consagrado por el querer femenino de ser el lugar de cita elegante en las noches dominicales; y al occidente como un ejemplo vivo de nuestra raza titánica, se ve el Parque del Observatorio sirviendo de diadema a nuestra cara ciudad”¹⁰⁶.

“Las señoras de Manizales también secundan en todas sus iniciativas a la

¹⁰³ (Entrevista personal por la doctora Adela María Ceballos, Mayo de 2011)

¹⁰⁴ Entrevista que le hizo la Doctora Adela Ceballos Peñaloza

¹⁰⁵ Historia de Manizales, Padre FABO Pag.247-248-249

¹⁰⁶ Historia de Manizales, Padre FABO Pag.247-248-249

Sociedad de Mejoras Públicas. Esta cuenta con un Cuadro de Honor en donde figuran damas que cada una de ellas bien pudiera llevar sobre su pecho la Medalla del Civismo. Son núcleo de selección y belleza y por doquier se les ve ideando con inteligencia y entusiasmo la manera de recolectar fondos para contribuir con decisión a las obras de ornato y embellecimiento. Demuestra su fervor el asfaltado del Parque de Bolívar llevado a cabo con fondos femeninos”¹⁰⁷.

La Sociedad de Mejoras Públicas de Medellín se idea la semana cívica, actividad muy remunerativa a corto plazo: Manizales la pone en marcha anualmente, recordemos las Semanas para la Catedral. “Es citado el Cuadro de Honor para Semana Cívica. Lo conforman: Sara Restrepo de Restrepo, Blanca Jaramillo Mazuera, Elvia Robledo Ochoa, Ligia Ramírez, Catalina Botero de Sanín, Mercedes Sáenz de Vélez, Bertha Londoño de Calle, Mariela López de Gómez, Fanny Echeverry de Jaramillo, María Emilia Uribe, Débora Uribe, Arieta Vergara de Correa, Gabriela Jaramillo de Quintero, Alicia Garcés, Beatriz Bernal, Inés Ángel, Lucía Uribe, Fanny Hoyos, Miryan Sánchez Angulo, Inés Ángel Bernal”¹⁰⁸.

Se inicia un éxodo del campo a la ciudad para la reconstrucción de la misma, luego para apertura de carreteras, y la dirigencia está consciente que se necesita una mayor infraestructura, porque crece en habitantes y con ellos las necesidades, ¡no más visos de pueblo grande!

Manizales va a cumplir cien años, un hombre cívico que ha estudiado en Europa, viajado, de gran mentalidad futurista “... El 28 de septiembre de 1942 llegó a la Alcaldía el doctor Guillermo Ocampo Avendaño, quien inició los preparativos del Centenario a celebrarse el 12 de

¹⁰⁷ Historia de Manizales, Padre FABO Pag.247-248-249

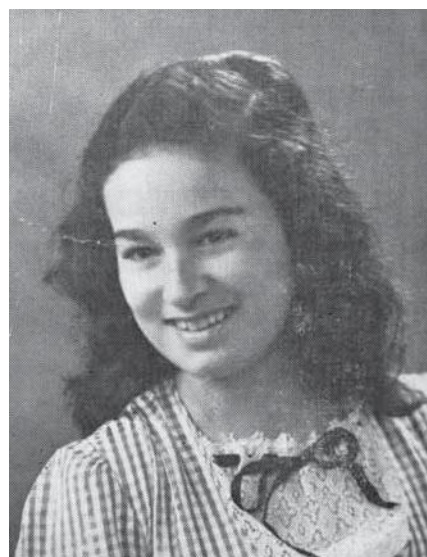
¹⁰⁸ Revista Civismo No. 84 de 1950, Pag.45



Sara Restrepo de Restrepo



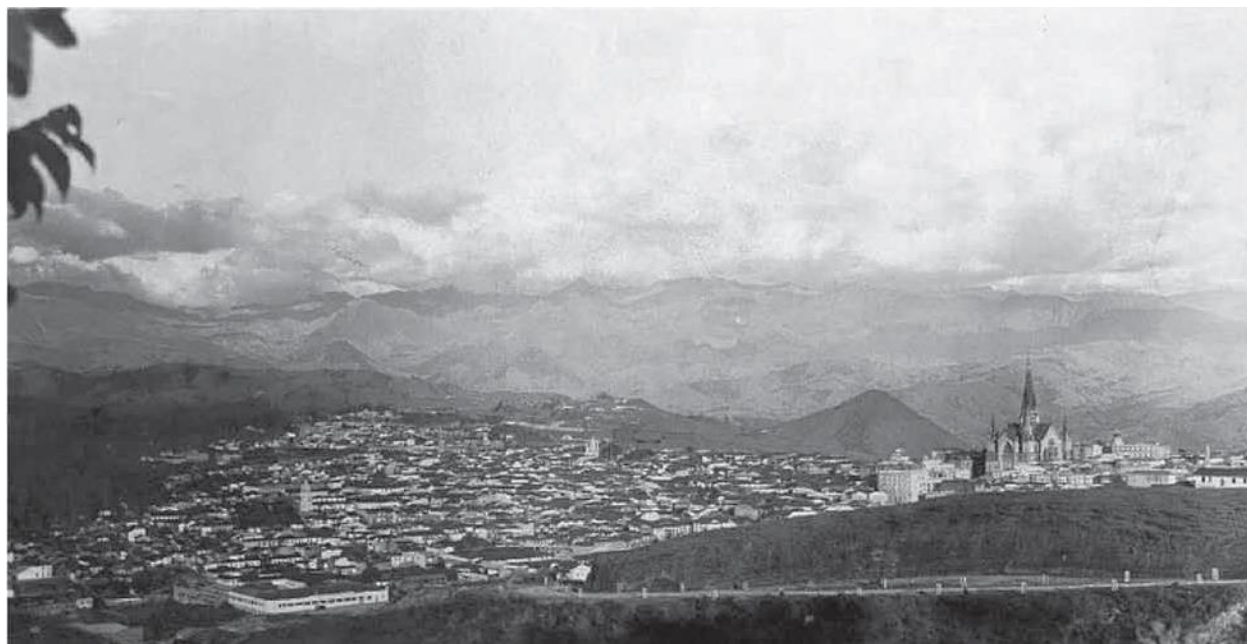
Beatriz Ronga Santamaría



Alicia Uribe Palacio

octubre de 1949. Para su realización vino en apoyo la Ley 38 del 2 de diciembre de 1942, según la cual la Nación se asocia a las obras del Centenario con un auxilio de un millón de pesos pagaderos en cuotas anuales de doscientos mil pesos”¹⁰⁹.

Regresa de sus varias misiones oficiales el doctor Fernando Londoño Londoño, con sus hijos saliendo de la infancia, con su esposa Melva Hoyos Botero, llegan a vivir donde Guillermo Hoyos y Olga Botero, los amorosos padres y abuelos, a



Manizales en 1949, año de su Centenario. Vista desde el sector de Chipre. Fuente, Centro de Historia de Manizales.

“Sobre esta base se estableció el Plan Maestro de Obras Públicas a ejecutar para el Centenario, que contemplaba más de 30 obras de importancia para el progreso del municipio. El Plan Maestro comprendía la culminación de algunas obras ya iniciadas y la realización de otras: las avenidas Paralela Sur y Paralela Norte, la del Centenario, Doce de Octubre y la del Centro, el Palacio Municipal, la Escuela de Bellas Artes, varias escuelas públicas, Circo de Toros, la CHEC, el nuevo acueducto, el campo aéreo de Santágueda, el Parque de Occidente, el Hotel Termal del Ruiz, el nuevo matadero y el plan de vivienda de los barrios Fátima y Estrella”¹¹⁰.

En los nueve años siguientes cada alcalde en su administración va cumpliendo el PLAN MAESTRO.

buscar abrigo en las familias de ambos, de sus amigos, de la tierra que los vio nacer, crecer, donde conocieron el amor, se desposaron, continuaron sus ilusiones y volaron a representar a Colombia en otros países, y se pone al servicio de la ciudad.

Es nombrado alcalde de la ciudad, reclama para la celebración del Centenario el maravilloso Cuadro de Honor de la Sociedad de Mejoras Públicas, que ha sido el brazo derecho del líder Padre Adolfo Hoyos Ocampo, en la construcción de la Catedral, en las procesiones del Sagrado Corazón y múltiples obras y actividades en las cuales está comprometida la Sociedad.

En sus alocuciones el doctor Fernando Londoño Londoño dice del Cuadro de Honor: “Al referirse a la cultura de nuestras mujeres y a su intervención con relación al impulso del progreso de la Ciudad, invitó a la Sociedad de Mejoras Públicas a reintegrar el Cuadro de Honor con participación de todas las damas

109 *Feria de Manizales con Sabor a Eternidad, Pag.8*

110 *Feria de Manizales con Sabor a Eternidad, Pag.8*

que estén en condiciones de prestar su concurso para incrementar todas las obras culturales y sociales de Manizales. Dijo que las damas son los preciosos heraldos que comunican alegría a las ciudades y que es necesario combatir la melancolía de los manizaleños haciendo participar más activamente a nuestras damas en los actos sociales e invitándolas a fomentar las embajadas culturales, las representaciones teatrales, las escuelas de servicio social, las semanas cívicas en beneficio de obras de beneficencia de ornato y arborización y de todas aquellas empresas donde la Sociedad de Mejoras Públicas debe dejar sentir su influencia o realizar sus iniciativas”¹¹¹.

El doctor Fernando Londoño, alcalde espera muchísimo de la Sociedad de Mejoras Públicas; era su socio desde 1930, así lo expresaba en diferentes oportunidades:

“A la SMP como rectora del civismo manizaleño, le corresponde un señalado papel en las festividades del Centenario”... “Movilizar todas las fuerzas vivas de la ciudad y crear la conciencia del Centenario”¹¹². “Manizales será ciudad rescatada por la generación del Centenario”... “Nuestro municipio recibe entradas de aldea y tiene la obligación de sostener gastos de ciudad”¹¹³.

Otros pensadores han planteado sobre la Sociedad de Mejoras Públicas, lo siguiente:

“Las Sociedades de Mejoras Públicas, proponían y ejecutaban, se movían en lo privado e incidían en lo público”. “La Sociedad de Mejoras Públicas, ha sido piedra angular de nuestro progreso y civismo. Por su recinto ha pasado una estirpe abundante de hombres y mujeres que han sido decisivos para el desarrollo y embellecimiento de Manizales”¹¹⁴.

¹¹¹ Revista Civismo No.80 de 1950

¹¹² Revista Civismo No.87, 1951 Pag.8

¹¹³ Revista Civismo No.81-82 de 1950

¹¹⁴ David Henao Álvarez, *Postigos de Atardeceres*. Pag. 139

Se crea la comisión de colaboración femenina para el centenario” integrada por las señoras Soffy Pinzón de Zuloaga, Sara Restrepo de Restrepo, Clarita Villegas de Hoyos, Mery Trujillo de Ocampo, María Amelia Mejía de Lombana Villegas, Mariela López de Gómez Mejía, quienes en tal carácter participarán en las deliberaciones de la Junta Central de Centenario; planearán la cooperación femenina en las celebridades”... organizarán Semanas Cívicas..., planearán y dirigirán debate para elección de la Reina del Centenario. Fernando Londoño Londoño, Pedro Uribe Mejía¹¹⁵.

Como primera actividad del centenario: “...se reunió en el salón de sesiones de la Asamblea Departamental, el VIII Congreso de Sociedades de Mejoras Públicas de Colombia entre el 14 y 19 de diciembre de 1951.”¹¹⁶

Del 20 de diciembre de 1951 hasta el domingo 6 de enero de 1952, continúan las festividades: para la inauguración llega al Aeropuerto de Santágueda el Presidente de la República Roberto Urdaneta Arbeláez. Se inauguran varias obras que venían programadas en el Plan Maestro de 1942; estas se han ejecutado en el lapso de los nueve años anteriores por los diferentes mandatarios y equipos de gobierno; modernizan y cubren necesidades de la ciudad: como la CHEC, Plaza de mercado nueva, templo del barrio del Carmen. Parte de esas obras son la extensión de la ciudad con las avenidas que dan nacimiento a los barrios Versalles, Belén, La Estrella, La Sultana, Guamal, Fátima y La Francia.

Y en las avenidas 12 de Octubre y Centenario, miradores donde dijo el poeta Pablo Neruda, en su segunda visita a Manizales en el año 1968, que Manizales era “fábrica de paisajes”.

¹¹⁵ Revista Civismo No.87 de 1951 Pag.40

¹¹⁶ La Feria de Manizales. Pag.13

En todas esas obras tiene amplia incidencia la Sociedad de Mejoras Públicas y su Cuadro de Honor.

Para una ciudad que se ha ensanchado y una población que ha crecido, se construyen e inauguran escuelas: la Julio Zuloaga en el barrio de Chipre, Ricardo Jaramillo Arango y Francisco Marulanda Correa en San José que es cuna de la educación en Manizales; y la Victoriano Vélez en el barrio Colombia. La Fiesta Brava será el núcleo de las ferias anuales que nacerán del Centenario.

Nació la Feria de Manizales

Reconociendo la importancia de unas festividades de esta magnitud, al traer culturas diferentes que permean la vida parroquial, la alegría de vientos nuevos, el crecimiento en muchos órdenes que deja a la ciudad, se piensa en hacer "Ferias". La ciudad se ha dinamizado con el Centenario; entonces:

"Cuando terminó la corrida salió lo más granado de la afición a la Peña Taurina, y José Manuel Hoyos intervino para pronunciar estas palabras:

No podemos dejar caer este entusiasmo por la fiesta brava que ha contagiado a la ciudad; continuemos y hagamos cada año una feria taurina que esté a la altura de las mejores!!! Dicho y hecho: todos los secundamos"¹¹⁷.

El doctor Óscar Hoyos Botero: "... A raíz del entusiasmo producido por la corrida del Centenario, viajó con Roberto Cardona Arias a la Feria de Abril de Sevilla y contagiado por el ambiente sevillano, mientras paseaba por el Real de la Feria, le dijo a su compañero de viaje: "Roberto, voy a hacer una Feria en Manizales a imagen y semejanza de la de Sevilla..."

"Como se dijo atrás, Óscar Hoyos Botero transmitió a todos sus amigos el

entusiasmo que trajo de su viaje por la Feria de Sevilla (España). El doctor Carlos Arturo Jaramillo, alcalde de la ciudad, encontró la idea como muy positiva y dictó el Decreto No. 275 del 1 de diciembre de 1952 que creó la feria. Este Decreto fue complementado por otro alcalde lleno de entusiasmo, el doctor Mario Vélez Escobar, quien promulgó el decreto"¹¹⁸, del 14 de julio de 1954, y designa una Junta conformada por el alcalde mayor de la ciudad, el presidente de la Sociedad de Mejoras Públicas, el presidente del Club Rotario, Dr. Óscar Hoyos Botero, don Carlos Gómez Escobar y don Gustavo Larrea Córdoba.

Tanto el Centenario de Manizales, como sus primeras ferias, que se hicieron en un marco político muy difícil, sirven para aplacar ánimos.

En el año de 1948 pocos días antes de la instalación en Bogotá de la Conferencia Panamericana de los Presidentes, fue asesinado el doctor Jorge Eliécer Gaitán "Caudillo del Pueblo", el presidente Mariano Ospina Pérez deja la presidencia y es nombrado Laureano Gómez, quien no puede ejercer el cargo por motivos de salud y es reemplazado por el Primer Designado el doctor Roberto Urdaneta Arbeláez. Posteriormente la Iglesia, los industriales, los comerciantes llevan al poder al general Gustavo Rojas Pinilla, que se convierte en dictador mediante un golpe de Estado, y es sustituido por una Junta Militar. Durante el período del General Rojas Pinilla se organizan las Orquestas Sinfónicas en las capitales de los departamentos, se traen músicos alemanes, franceses e italianos, se crean institutos para deportes, arte y cultura, y talleres de metalmecánica, ebanistería, costura para mujeres, etc. En los municipios se construyen hoteles, se crea SENDAS, residencias para señoritas que quieran hacer una carrera universitaria en Bogotá, pues aún no existen muchas

117 *Feria de Manizales. Pag.34.*

118 *Feria de Manizales con Sabor a Eternidad Pag.41*



Plaza de Toros de Manizales, símbolo de la Feria. Aún no se construían los balcones. (Foto GQP 1955)



Evolución del Parque de Bolívar gracias al empuje de la ciudadanía. En la gráfica los famosos “banqueos” con los que se trató de aplanar un poco el centro de la ciudad. (Foto colección GLQ - 1927)



Cra. 22 con cl. 22. Bolívar de Tenerani. (Foto GQP - 1955)



Plaza de Bolívar. En la base del farol se puede leer SMP, Sociedad de Mejoras Públicas. (Foto GQP - 1955)



Plaza de Bolívar. (Foto GQP - 1952)

universidades en el país, y se inicia la construcción del Centro Administrativo Nacional (CAN). El superávit económico en transacciones cafeteras que siempre han recibido los exportadores, se aplica a infraestructura y en beneficio social.

La Oficina de Fomento y Turismo organiza la Feria Anual de Manizales, evento que cohesiona la ciudad, y el Cuadro de Honor continúa formado por las damas de la clase alta, puesto que aún no irrumpe la clase media en el devenir de la ciudad. Terminada la década del cincuenta se gradúan de la Universidad de Caldas los primeros médicos, entre ellos Luz Naranjo; además, en Derecho Judith Pérez Castaño y en Agronomía Ruby Londoño.

Luego, Luz Marina Zuluaga es elegida Miss Universo que para las ferias se nombra Reina; se organiza el Reinado Mundial del Café; se realizan partidos de fútbol con equipos nacionales e internacionales; se instalan casetas donde llegan orquestas como la Sonora Matancera con su cantante Celia Cruz, la Orquesta de Lucho Bermúdez y su cantante Matilde Díaz y Los Churumbeles de España; también se traen exposiciones y museos. Guillermo Ceballos Espinosa crea el Festival Folclórico Nacional, se organizan las Carretas del Rocío, las corridas de cartel con toros de casta, lo que consolida la Ganadería de Dosgutiérrez.

El Cuadro de Honor ha durado treinta años acompañando y liderando procesos, aparecen los nombres y cargos de las damas de la Junta Directiva del momento, así: presidente Miriam Villegas de Botero, vicepresidente Anny Gutiérrez de U., tesorera Mariela Calle de Escobar, secretaria Leonor Cortazar de A.¹¹⁹.

Por veinte años no se encuentra la mujer directamente en la Sociedad de Mejoras Públicas, porque siempre ha estado apoyando a sus hombres en sus

actuaciones cívicas y todos los demás sueños y hechos, es su acompañante, como madre, hija, hermana, esposa, compañera.

La SMP ya no contrata con el Estado, han nacido otras instituciones privadas y públicas, que están haciendo los trabajos que ella ejecutaba.

En la década de los treinta se han abierto escuelas de comercio donde se forman mujeres, y en secundaria se enseña secretariado; entonces la máquina de escribir y la calculadora se convierten en auxiliar para su nuevo trabajo. Desde 1942 existe bachillerato femenino.

Irrumpe la mujer en el mundo laboral masculino de amanuenses, secretarios, contadores; en 1942 Amelia Hernández entra como secretaria en la Gobernación de Caldas; abre la puerta en Manizales al trabajo femenino.

Para 1945 ya han ingresado ellas a oficinas públicas y privadas como secretarias, auxiliares de contabilidad, en la CHEC, Corporación Financiera de Caldas, LUKER, Lotería de Manizales, TELECOM entre otras.

El general Gustavo Rojas Pinilla, le ha reconocido la ciudadanía a la mujer. En el Referendo de 1957 puede elegir y ser elegida a los Cuerpos Colegiados, es mayor de edad.

La ciudad ya es industrializada, tiene sus universidades y una infraestructura suficiente; las mujeres ingresan a la Universidad, comienzan a trabajar fuera del hogar en las oficinas, existen otras instituciones para formación: Escuela Auxiliar de Enfermería, Servicio Nacional de Aprendizaje SENA, y otras organizaciones como: Acción Católica, Leones, Rotarios, Cámara Júnior, Ciudadanas de Colombia, CADES, Damas Grises, Obras Sociales Betania, Club de Jardinería, Acción Social San Cottolengo, Cruzada Social, infinidad de

119 *Revista Civismo No. 111 de 1958.*

voluntariados; por tanto ella maneja otras opciones para desarrollar en jornada no laboral, y alcanza más independencia.

El mercado le entrega las toallas higiénicas, las píldoras anticonceptivas, la música de los Beatles, los hippies con su lema: “hagamos el amor y no la guerra”; el avión, la T. V. y el teléfono masivo, han cambiado el mundo, todo esto renueva a la bucólica Colombia y al mundo.

Ingreso de mujeres como socias a la SMP

A lo largo de la vinculación femenina a la Sociedad de Mejoras Públicas se pueden delimitar dos marcadas tendencias: se ha llamado a la mujer desde 1926 a participar en actividades concretas que tienen un fin específico, y otra desde 1983 como socia, con fines generales a la marcha de la Sociedad. A partir de esta última fecha muchas damas han sido vinculadas como socias.

En esta conclusión no veo nada de recriminatorio, simplemente la sociedad ha cambiado y la mujer ha incursionado con otra mentalidad en campos diversos.

En el año 1983 ingresa la primera mujer a la Sociedad de Mejoras Públicas, como socia: la ingeniera civil Patricia Aristizábal Palacio¹²⁰. En 1990 integran la Junta Directiva como vocales: Alba Marina Acosta y Martha Lucía Vallejo. En 1991 como secretaria ejecutiva es nombrada Martha Ligia Trujillo.

Socias Activas en 1992 se encuentran: Ofelia Alzate Zuluaga, Marta Lucía Arias, Mónica Aristizábal Botero, Patricia Aristizábal, Irma Calderón de Giraldo, María Mérida López Jaramillo, Constanza Mejía Cordobés, Ester Osorio de Vallejo, Helena Patiño de Correa, Claudia Torres Arango, Martha Ligia Trujillo, Nubia Lucía Vélez Ocampo, Fanny Zapata

Ramírez, Lorena Taborda Henao, Alba Marina Acosta y nombrada como vicepresidenta en el año de 1995¹²¹.

La Sociedad de Mejoras Públicas está llegando a los cien años muy bien vividos, con una bella imagen y renovándose cada vez más, porque la antorcha encendida de sus saberes, sus logros, camino recorrido y con él su experiencia, van entregándose paulatinamente a generaciones nuevas, que llegan con el saber de la academia, de vidas vividas en el proceso de la modernidad, la vida cibernética y en el gran salto a la internet; ellas son vientos de renovación, de ideas maduras en el quehacer dentro de la tecnología.

Ha acompañado a este terruño de barrancos, mulas, bueyes, al cable, al ferrocarril, al automóvil, al camión F4 y a las tractomulas con dispositivos conectados con la órbita satelital.

Ha pasado la mujer y el hombre de la mantilla, la falda larga, el carriel, alpargatas, leontina, paño inglés siempre negro, a la falda Chanel debajo de la rodilla, a la media de seda sostenida con sensuales ligueros, del corpiño al brasier, a las telas en poliéster, luego en dacrones.

De la amanuense y las cuatro operaciones matemáticas de memoria, a la calculadora de velocidades infinitas, del barco para cruzar mares y llegar a continentes, a la súper máquina voladora de quinientos pasajeros; del inexplorado cerebro (caja sellada) a saber cómo es el proceso de un órgano cuasi perfecto; de la fotografía revelada en cuarto oscuro, a que nos miren por dentro con pequeño y potente láser.

Todo este maravilloso evolucionar de la ciencia, la tecnología, el ritmo diario de las sociedades, antaño hasta de veinte hijos, con padre y madre presentes siempre, a madres o padres solos, con un hijo al que poco acompañan.

120 Revista Civismo No. 279 de 1983. Pág.31

121 Revista Civismo No. 351 de 1992. Pág. 22

En 1930 el Agustín Codazzi levanta la cartografía nacional a pie, a caballo, en lanchas por los ríos; luego en motos, desde 1985 por el GPS en la actualidad, nos ven por el satélite, se divide en manzanas hasta la ciudad más grande de Colombia, Bogotá, y en el campo se señalan sus casas dispersas y sus veredas.

Pasamos de congregarnos para escuchar cuentos e historias, a un televisor, un celular que no deja espacio para la intercomunicación de la familia, condicionando al individuo a la soledad de la máquina.

A este ritmo se ha acoplado nuestra Sociedad de Mejoras Públicas, antaño dirigida e integrada por la cúpula de la sociedad, al igualitarismo que ha dado la universidad, de veinte mil habitantes de 1912, a trescientos ochenta mil en la actualidad, de la lámpara votiva de aceite de higuera, al cirio de cera de abejas, a los velones de compuestos químicos.

Todo esto lo ha sorteado y está tan viva y actuante en los espacios pertinentes del tiempo.

Hemos observado cómo en 1927 se invita directamente a las damas y se crea un Cuadro de Honor, en 1958 aún subsiste, colaborando en procesos de crecimiento de la ciudad, en procesiones del Sagrado Corazón donde se reúnen multitudinariamente todos los municipios de Caldas, antes de la separación en tres departamentos, solamente existen dos partidos políticos y se ha producido grandes enfrentamientos entre ellos, una violencia y un baño de sangre, antes la violencia se ejercía cuando un partido llegaba al poder, los hombres del otro partido quedaban sin puestos de trabajo en todo el sistema oficial del país, esta situación de miseria porque no hay trabajo, al cual se ven abocados los hogares por la democracia ¿cuál democracia? llevó a que las mujeres salieran a trabajar a las oficinas, ellas a la fuerza eran apolíticas,



Comité Femenino y Maestro Guillermo Ceballos



Comité Femenino y el Dr. Fernando Rodríguez

no tenían cédula de ciudadanía, por ello no elegibles ni electoras.

Comité Femenino en 2001

Vuelve la mujer a trabajar ahora en un Comité Femenino. En reunión de junta, “El presidente informa la llamada del señor arzobispo de Manizales para contarle que la Curia estaba en el plan de integrar una entidad denominada Amigos de la Catedral para respaldar y conservar la Catedral y solicitó a la SMP para que digan por escrito, si están interesados en pertenecer a esta entidad.”

Más adelante en la misma acta: “El Presidente propone que podemos contestarle que estamos de acuerdo con su iniciativa y estamos dispuestos a colaborar. Es aprobada la proposición del Presidente”¹²². “El H. Socio Ómar Franco comenta que el año pasado se invitó a la SMP a participar en la Fundación en PRO de la Catedral y se estudió los estatutos....,

122 Acta de Junta Directiva No.11 de Julio 4 de 2001



se dejó la observación que participarán las diferentes entidades y harán aportes cuando la entidad lo autorice.”¹²³

Entonces, para las festividades de los noventa años, crean un Comité Femenino, a la letra: “...Nombramiento de comisiones. Se ha pensado conformar tres comisiones para la conmemoración de los 90 años de la SMP. El señor presidente comenta que se está pensando en un “Comité Femenino” integrado por las socias y algunas esposas de los socios...” y dentro de la misma acta aparece nombrado un Comité Femenino”¹²⁴:

Comité Femenino

Amanda Osorio de Franco

Luz Helena Bernal de Duque

Sally Valencia de Restrepo

Adela María Ceballos, Coordinadora

Ruth Peñaloza de Ceballos

Amanda Gutiérrez de López

“Programa Comité Femenino. El señor presidente comenta que al comité se le debe dar una prestancia e importancia ya que funcionó fundamentalmente en

el programa de los 90 años, propone que a este comité se invite algunas damas prestantes de la ciudad como la esposa del gobernador, del alcalde y de aquellos socios honorarios, para esto se debe tener un programa para que ellas tengan que trabajar y agrega cómo el Cuadro de Honor de la SMP, fue el impulsador de la Catedral y hoy necesita que se siga con dichas campañas para su conservación e igualmente para promover el civismo en las instituciones educativas.”¹²⁵ Data de 1958 la última vez que es nombrado el Cuadro de Honor en la página de presentación de la narradora, amena, seria, objetiva que ha mostrado la vida de nuestra institución la Revista Civismo.

Desde 1983 en adelante han ingresado socias, crecido en número y en cargos directivos, hasta que en el 2008 Nidia Castillo Uribe, es nombrada por la Asamblea, como la Primera Mujer Presidenta, hace una gran gestión; la SMP ha sido muy afortunada en sus 100 años al elegir sus presidentes, cada uno en su estilo y comprometido absolutamente con la institución.

En párrafos anteriores se transcriben partes de actas que le dan iniciación a ese nuevo semillero del Comité Femenino, que luego se amplía con la llegada de las

¹²³ Acta de Junta Directiva No. 02 de Enero 23 de 2002.

¹²⁴ Acta de Junta Directiva No. 3 Febrero 06 de 2002

¹²⁵ Acta de Junta Directiva No. 13 de Julio 23 de 2002.

esposas del gobernador, el alcalde y de los socios honorarios; de sus reuniones nace la idea de hacer una réplica de la catedral, del mismo monumento a la fe al cual ochenta años atrás ayudaron con toda la ciudadanía a construir y hoy requiere reforzamiento estructural y restauración. Sobre planos a escala y en bronce se hace la bella Catedral, que queda esplendorosa; entonces se inicia su comercialización, las primeras a doce mil pesos y fueron subiendo en proporción al costo que el productor aumentaba.

Con un trabajo planeado, arduo y comprometido, pudo la Sociedad de Mejoras Públicas y su Comité Femenino colaborar para la catedral en el año 2004, con la suma de veinticuatro millones de pesos en efectivo, diez millones en la misma réplica para que la Curia la repartiera o la vendiera, un pequeño excedente neto quedó en la entidad para inversión de la misma, y para iniciar otro grande y hermoso proyecto también a escala: el cráter de La Olleta del Nevado del Ruiz.

Sutilmente, estas parecen ser las motivaciones de la Junta para esos dos grandes compromisos, los noventa años de la Sociedad y coadyuvar con el Comité Amor por la Catedral, por invitación del señor arzobispo Fabio Betancur Tirado.



Reconocimientos cívicos: Moseñor Fabio Betancur Tirado y socia Nidia Castillo Uribe

La Sociedad de Mejoras Públicas en la actualidad cuenta como siempre con un gran equipo humano de mujeres y hombres que han sido su motor, soporte, ideas llevadas a realidades para una ciudad que ha querido su compañía y ha aceptado su existencia. Las actuales directivas, socios y administrativos de esta vigía insomne, están trabajando para celebrarle a la centenaria, el más bello cumpleaños, invita a la ciudad para que se una al alborozo de una misión cumplida, con los mejores logros para que continúe su visión al ritmo de la modernidad.

5- CUARTO MOMENTO: EL CIVISMO DEL SIGLO XXI

La SMP ha tenido una historia relevante de acontecimientos y acciones cívicas, subrayada por hombres notables, también con la carga histórica de la Institución con relación al rol de la mujer, legalmente reconocida en los Estatutos como socia activa a partir de 1980, con responsabilidades como cualquier socio.

A continuación, se presentan los acontecimientos que muestran el actuar de la mujer como socia, pero centrando la atención en dos aspectos fundamentales: cuáles han tenido el privilegio de abrir este camino tan importante para la sociedad civil, y cuál el desafío y las condiciones en que se puede desempeñar la mujer en los tiempos de hoy.

5.1 Algo de historia

Ingresa la mujer como socia a la Sociedad de Mejoras Públicas el 18 de julio de 1983, al aceptar la solicitud de Patricia Aristizábal Palacio, lo que queda registrado en la Revista Civismo 309 de 1987. En esta última fecha hace parte de la Sociedad Irma Calderón de Gaviria, miembro de la Junta Directiva, Patricia Aristizábal Palacio, María Mélida López Jaramillo, Soledad Ramírez de Vásquez, Ester Osorio de Vallejo, Martha Cecilia

Vallejo Osorio, Amparo González Rodas y Constanza Mejía C.

La primera Presidente

El 26 de noviembre de 2007, según quedó consignado en el Acta 033, se nombró la primera Presidente de la SMP, siendo ella la educadora Blanca Nidia Castillo Uribe, Licenciada en Administración Educativa, de la Universidad Católica de Manizales, Especialista en Educación Personalizada, por la misma Universidad, cursó un semestre de Filosofía y Ciencias Jurídicas en la Universidad de Caldas, con varios cursos de Capacitación Docente. Su labor la ha desarrollado en la Normal Nuestra Señora del Rosario de Neira, en el área de Educación Religiosa; en el Liceo Isabel la Católica de Manizales, en las áreas de Educación Religiosa, Español y Literatura, Psico-orientación y Coordinación de Disciplina; fue rectora en el bachillerato nocturno Rufino J. Cuervo, del barrio Malabar. Una vida dedicada a la educación y formación de los jóvenes del municipio de Neira y de Manizales.

Su sensibilidad social y cultural, así como su carácter cívico se manifiestan en los dos informes de gestión presentados durante el año 2008, en los que además de las labores propias de la presidencia se pueden resaltar: el apoyo a la construcción del monumento en el barrio Holanda y la donación de ropa para el mismo barrio. El trabajo con 25 mujeres emprendedoras del barrio El Carmen y Sinaí, a quienes se dictó un curso de 3 meses sobre bordados y arreglos navideños. También algo de culinaria, actividades que se desarrollaron en auditorio de la Sociedad de Mejoras Públicas, los días jueves de 3 a 5 p.m., con la orientación de tres pensionadas del Seguro Social, dos de ellas enfermeras superiores y la otra fisioterapeuta. El 1 de diciembre se realizó la exposición los trabajos realizados por ellas. Para celebrar la Navidad de 2008 se repartieron regalos

para 25 niños y 25 niñas del barrio Holanda, incluyendo novena y alimentos.

Promovió el programa de “Animación a la lectura” a cerca de 180 estudiantes de la Escuela del barrio El Carmen, barrio San José y Juan XXIII. Colaboraron los socios de la SMP Aldemar Blandón Hernández, Fanny Ortiz de Sepúlveda, Dorian Hoyos Parra. Obtuvo la donación de 97 libros para la Escuela de CRAMSA en el barrio Holanda, así mismo, 95 para la Escuela de Fútbol del barrio El Carmen.

Otorgó un aporte mensual al TICH para la formación de estudiantes en las artes escénicas.

Con el fin de promover el ingreso de jóvenes a la SMP cursó invitación a los Personeros Estudiantiles para integrar un Comité Juvenil y se conviertan en socios activos de la misma.

Apoyó la campaña Manizales Limpia, a la que se vincularon el Instituto de Cultura y Turismo, párrocos de la ciudad y las empresas de transporte público Unitrans



Educadora Nidia Castillo Uribe

y Autolegal y Colombit con un aporte en dinero. Colaboró con la misma el Comité Cívico Femenino.

Gracias a su gestión se vincularon particulares para la donación mensual de algunos alimentos para el Hogar Guadalupe y el mantenimiento de electrodomésticos.

Se dictaron conferencias para los socios como Concertación y negociación en resolución de conflictos, a cargo de Luz María Muñoz C.; La convocatoria para presentación de proyectos, orientada por Luis Hernando Amador P.; Naturaleza y funciones de la Contraloría Municipal y apoyo a la Campaña Manizales Limpia, a cargo del Contralor del Municipio doctor Gustavo Adolfo Castañeda; Exposición sobre las normas ICONTEC, con miras a la certificación de calidad, dictada por la señora Jazmín Nohemy Ocampo Correa, ejecutiva de Gerencia.

Para 2011 la lista de socias activas es: Luz Helena Arango García, Gloria Patricia Arias Pimiento, Blanca Nidia Castillo Uribe, Adela María Ceballos Peñalosa, Consuelo Duque de Velásquez, Rubi Flores Saldarriaga, María Esperanza Gil Mejía, María Clemencia Gómez de Botero, Blanca Aurora Hoyos Loaiza, Dorian Hoyos Parra, Marina Jiménez Buitrago, Dora Jiménez Pérez, Luz María Ocampo Cruz, Esperanza Ocampo de Mejía, Viviana Ocampo López, Amanda Osorio de Franco, Giovana Osorio Giraldo, María Cristina Ramírez Valencia, Magali Salgado Cañón, Sandra Patricia Sánchez Marín, Lilia Serna Betancur, Martha Serna Betancurth, Claudia Torres Arango, Paula Andrea Valencia Osorio, Nubia Zuluaga de Serna.

Dos campañas

En su afán de recolectar fondos con objeto específico, las socias que persisten en la idea del Comité Femenino como

instrumento adecuado para este fin, lideraron dos campañas soportadas en la venta de réplicas metálicas del Cráter de La Olleta y de la Catedral de Manizales. Por lo menos la segunda con importante éxito. Veamos ambas:

La primera con el lema, Todos por la Catedral Basílica de Manizales, dice: nuestra Catedral Basílica, construida a partir de 1936, declarada Monumento Nacional en 1984, es una magna obra de 106 metros de altura y área de 2.500 metros cuadrados de área.

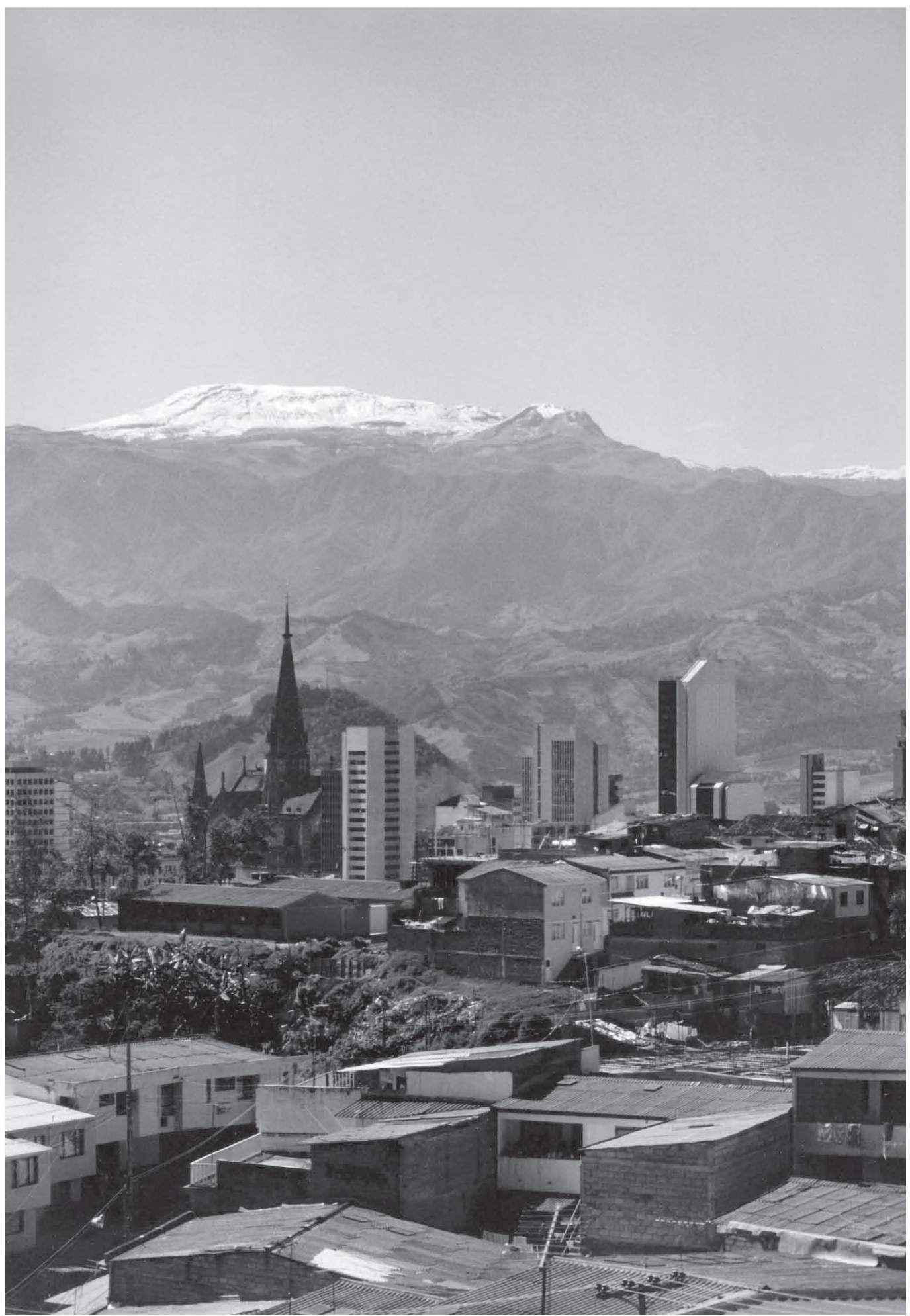
Ahora el Comité Femenino de nuestra benemérita trabaja para contribuir a su restauración y remodelación, con el mismo entusiasmo que pusieron los miembros de la SMP hace más de 60 años, al lado de nuestro distinguido socio y líder, el padre Adolfo Hoyos Ocampo, quien promovió esa campaña, reconocida como la mayor actividad cívica y social de la época¹²⁶.

La segunda, que comercializa la **Réplica del Cráter La Olleta del Nevado del Ruiz, fue liderada por** Comité Cívico Femenino. Según **Amanda Osorio de Franco, esta réplica** “es una obra artesanal realizada a escala, elaborada con materiales de alta calidad, con un fino acabado, estuche y folleto explicativo, que se suma a la exitosa réplica de la catedral de Manizales, otra obra de la Sociedad de Mejoras Públicas, conocida dentro y fuera del país”¹²⁷.

Formación académica

En el primer semestre de 2011, bajo el liderazgo del socio José Clareth Bonilla, se realizó una jornada académica en la cual se trabajó sobre la misión y la visión

<http://galeon.com/smp-manizales/campanas.htm>
127 Ibid.



Vista parcial de la ciudad desde Chipre. Nevado del Ruiz. (Foto GLQ - 2001)

institucional, los principios rectores de la organización y el Plan de Acción de la SMP.

Entre las ponentes del conjunto de actividades se destaca Luz Elena Arango con el desarrollo del tema Liderazgo y Prospectiva, en el cual deja sentados dos principios fundamentales: primero que el futuro como tal es el resultado de las acciones y decisiones humanas, y segundo que la prospectiva en sí es una técnica que al acompañar los procesos de planeación estratégica reduce la incertidumbre del futuro.

En cuanto al liderazgo no sólo subraya sus diferentes formas, a saber: Líder carismático, Líder transformador, Liderazgo en la era electrónica, Liderazgo a través de las diversas culturas, sino que también muestra sus desafíos para el siglo XXI, centrados en tres aspectos: el factor cambio, el determinante tecnológico, y la globalización.

Liderazgo femenino en acciones cívicas

Merece admiración aunque no sorprende, la participación de la abogada Marina Jiménez Buitrago marcando una ruta para diferentes acciones populares que impulsa la Sociedad de Mejoras Públicas, a pesar de su reciente vinculación como socia de la misma: admiración porque muestra cómo el aporte suyo como abogada conocedora de los temas ambientales de la ciudad, al lado de la visión académica del socio José Clareth Bonilla, autor intelectual del desarrollo del objeto misional institucional, aprovecha los espacios legales para convocar a otros actores sociales a asuntos tan vitales como: la Acción Popular para prevenir el avance de un proyecto de explotación de minería a cielo abierto y a gran escala en el sector de Tolda Fría, donde se comprometerían áreas estratégicas de la ciudad, además

de la cuenca abastecedora de agua, asunto que prosperó obteniéndose como resultado la suspensión de la actividad extractiva; la Acción Popular para avanzar en la declaratoria de una zona de interés ambiental y resolver los usos conflictivos del suelo en el corredor vial de la vía al Magdalena, al oriente de Maltería y en jurisdicción de Manizales, dadas las consecuencias económicas para la ciudad por la pérdida de conectividad en cada temporada invernal. El desarrollo del Proyecto de la Concejalía 20, como mecanismo de participación popular no formal, por ser una pedagógica popular que fortalece el empoderamiento del territorio por parte de los manizaleños, recurriendo a la formación de una cultura política que reivindique no sólo los derechos sino también los deberes ciudadanos.

Todo esto que se señala se ha resaltado de forma especial para dejar constancia de cuál es el verdadero sentido de una acción cívica que pasa de la reflexión a la acción, ocupándose de temas vitales para una comunidad.

5.2 Trazando el camino

Volviendo a las ideas iniciales, es evidente que la sociedad evoluciona. En el período agrario, que es el que antecede a 1930, ha surgido una Sociedad de Mejoras Públicas (1912) donde se valoraba a la mujer hacendosa y espiritual. El establecimiento se mantiene por el rito en una sociedad donde las clases sociales se miran en términos de oro y escoria, como el apellido, el linaje cuenta al igual que el color de la piel, y el origen social de las personas. No obstante, pasada la época del crecimiento económico asociado a las exportaciones del café, que se pone en evidencia con cables aéreos y ferrocarriles tras la crisis del año 29, empieza a surgir una nueva sociedad y un nuevo estado: la sociedad industrial en épocas del Estado

Keynesiano, donde florece la democracia representativa.

La nueva Sociedad de Mejoras Públicas, para los tiempos de la sociedad industrial y el Estado solidario, tiene como máxima expresión de su transformación el surgimiento de la Revista Civismo (1936). Igualmente este órgano informativo de la SMP de Manizales es contemporáneo al surgimiento de la Universidad Popular (1934), concebida por personajes como Juan Hurtado y Gerardo Molina, y ejecutada para el centenario de la ciudad con el apoyo de la Sociedad de Mejoras Públicas: en efecto, la primera Facultad que surge es la de Ingeniería, patrocinada por la Universidad Nacional de Colombia (1948) y con sede en el Palacio de Bellas Artes, que recién cumplió sus 60 años de existencia.

Ya hacia 1974 se produce la famosa crisis del petróleo, como primera evidencia de una crisis marcada por la estanflación, y por lo tanto como el decaimiento del modelo Keynesiano¹²⁸, con lo cual surge el neoliberalismo propuesto por Friedman desde la Escuela de Chicago. La nueva crisis se expresa con un proceso de desindustrialización, pero también conduce a una nueva sociedad, donde el conocimiento gana protagonismo dentro de los factores de producción y muere el Estado solidario, para dar paso a la economía de mercado, globalizada, donde también la cultura empieza a borrar el valor de lo autóctono y la sociedad a funcionar más dentro de consensos no coactivos, y por lo tanto a operar dentro del imperio de la razón y los argumentos. Entra entonces la mujer a la Sociedad de Mejoras Públicas, como miembro, quedando atrás los Comités Femeninos como anacrónicas expresiones del siglo XX, a pesar del sentimiento de muchas compañeras que



128 [Macroeconomía](#). Duque Escobar, Gonzalo (2006) In: [Introducción a la teoría económica](#). Universidad Nacional De Colombia.

discrepan de esta visión, con argumentos que también merecen ser considerados.

El nuevo civismo, ya no es un asunto de género, pues el rol de la mujer no queda limitado ni supeditado por circunstancias sociales, económicas, ambientales, políticas o institucionales. La mujer de hoy empieza a ser consciente de que la estructura del empleo al igual que la educación no pueden ser las mismas de ayer cuando también la sociedad ha cambiado: el empleo dependerá de competencias sociales e intelectuales, más que de habilidades manuales o fuerza muscular. La educación tampoco podrá seguir priorizando ciencias, matemáticas y lenguaje como en la sociedad de ayer, y tendrá que abrir espacios para la cultura, las artes, la educación física y las ciencias sociales, donde igualmente hombres y mujeres podrán desempeñarse.

5.3 El Civismo del siglo XXI, retos y potencialidades

El concepto de Civismo ha variado del celo por las instituciones y la patria, o a las pautas mínimas de comportamiento social para vivir en colectividad, a conceptos más complejos propios de la sociedad actual, como los planteados en la Ley 1217 de 2008¹²⁹, que además de los anteriores incluye el arte y la cultura, la protección y conservación de los recursos naturales y del patrimonio cultural y arqueológico, la recreación, la ética, el respeto por la diferencia, la convivencia pacífica y la tolerancia, el compromiso con el desarrollo armónico de la ciudad y el bienestar comunitario; la permanente apertura a los ciudadanos y a las instituciones; la lealtad hacia la institución y a sus jerarquías legítimamente constituidas.

El catedrático de Filosofía del Instituto de Enseñanza Secundaria de La Almudena,

¹²⁹ http://www.secretariassenado.gov.co/senado/basedoc/ley/2008/ley_1217_2008.html

Madrid, miembro de la Fundación CIVES y de la Liga Española por la Educación y la Cultura Popular Luis María Cifuentes Pérez, en su ensayo *El Civismo: Una Construcción Ético-Política*, presenta los alcances del Civismo en los siguientes términos:

El civismo designa un modo de comportamiento basado en actitudes de respeto y tolerancia activa hacia el ejercicio de los derechos y libertades de todos, aunque sean diferentes a nosotros en costumbres, moral o religión; el civismo tiene sentido en el marco del cumplimiento de las leyes en un Estado democrático y de derecho. En un contexto de tiranía, de despotismo o de dictadura el verdadero civismo adquiere la dimensión de la rebeldía cívica y de desobediencia civil. Ser ciudadano no es solamente tener los “buenos modales” que la burguesía preconiza como señal de buena convivencia y de orden social, porque esos buenos modales pueden servir de pretexto para encubrir una serie de injusticias que no interesa a los más poderosos descubrir ni eliminar¹³⁰.

Es entonces necesaria la educación para la ciudadanía, no sólo como teoría, “sino que son ante todo una práctica, un saber hacer, un saber vivir”¹³¹, son valores que se inculcan desde la infancia, más que como una materia esta educación debe ser transversal, referida a los valores y a las actitudes que deben impregnar de modo transversal todo el sistema educativo.

Las características de la sociedad moderna modifican las estructuras que le dan el soporte político-institucional. De ahí que no se puedan considerar los derechos y

¹³⁰ *El Civismo: Una Construcción Ético-Política*. Luis María Cifuentes Pérez. En: <http://adide.org/revista/index>

¹³¹ Educación para la Ciudadanía y los Derechos Humanos. Luis María Cifuentes Pérez. **En:**

<http://firgoa.usc.es/drupal/>



La ciudad se extiende sobre un paisaje caprichoso (2011)

las libertades del ciudadano sin referirlas a sus derechos. Lo que significa hablar de civismo pero en el contexto social, económico y político de los actores sociales que entran en juego.

Desafortunadamente la globalización de la economía y la cultura, como fenómeno totalizante ha abrazado el mundo moderno, borrando sus singularidades y con ellos deshaciendo las culturas locales, como fundamento estructural de los individuos; esto es, las dinámicas de la globalización mantienen una lógica perversa en la que la cultura se supedita a la economía, mientras ésta a su vez termina desestructurando los territorios, lo que significa marcar el quiebre de las instituciones, soporte de la convivencia y de los derechos individuales y colectivos.

Al respecto el socio Gonzalo Duque Escobar en su columna de La Patria aludiendo a los desafíos de la Sociedad de Mejoras Públicas, anota lo siguiente:

En este nuevo contexto la SMP de Manizales se propone actuar, consciente de que el civismo del siglo XXI debe reflexionar y actuar para enfrentar las problemáticas sociales, ambientales y económicas del territorio, un escenario con el que se dialoga para lograr su construcción colectiva mediante procesos que no permiten reducir la misión institucional a la “buena educación” y a los “asuntos del ornato”, bajo el entendido de que las relaciones entre los actores sociales en estos tiempos de la sociedad del conocimiento, se dará cada vez más bajo el imperio de la razón y los argumentos, y no del consenso coactivo. Y debe hacerlo bajo las nuevas y difíciles circunstancias, para rescatar lo local a pesar de la globalización de la economía y la cultura, dado que el modelo laboral se ha hecho duro, la economía se ha

deshumanizado y el medio ambiente está amenazado por las fuerzas del mercado¹³².

Esa globalización, es a su vez la consecuencia de un desarrollo tecnológico: el de las comunicaciones. La fuerza de semejante instrumento puesto al servicio de la economía, termina siendo un instrumento político mediante el cual se establecen los elementos de una cultura globalizada, que como cultura de masas al servicio de las élites, confronta y supera la cultura popular.

Mientras en los países desarrollados los grupos étnicos que emigran de los países subdesarrollados, constituidos por desposeídos que han sido forzados a salir, ya por las guerras o la pobreza, en los países subdesarrollados esas migraciones se han dado desde el campo hacia la ciudad, y en especial como consecuencia, primero de la revolución verde y de la violencia partidista, y después como consecuencia de las confrontaciones armadas en un escenario de luchas por la tierra, como también por las consecuencias de las actividades ilícitas, como es el caso de Colombia.

El asunto es que en el caso de las migraciones, tanto la que se muestra en las naciones desarrolladas, como esta que se reconoce con el nombre de desplazados, se acentúan procesos más profundos que los de la pobreza: los de la discriminación y exclusión de las personas. Para semejante problemática, la ley debe reconocer los derechos y libertades individuales, y por lo tanto la sociedad debe adquirir un carácter cosmopolita como fundamento para la convivencia, soportado en el reconocimiento de los derechos y libertades humanas, pero sin menoscabo del cumplimiento de los deberes de todos

132 [El civismo del siglo XXI](#). Gonzalo Duque Escobar. La Patria. Manizales, 26 de septiembre de 2011.

los ciudadanos, sin discriminación de ninguna naturaleza.

Al respecto Luis María Cifuentes Pérez dice:

El pluralismo es compatible con una sociedad abierta y es inseparable de la democracia, ya que el pluralismo político conlleva también el pluralismo moral y religioso de los ciudadanos en un sistema de derechos y libertades individuales. El libre ejercicio de los derechos y de las libertades de cada individuo es consustancial con la democracia y con el Estado de Derecho. En las democracias occidentales la ley es el último y definitivo instrumento que define las conductas legales o ilegales de las personas. Si no se respeta la ley, la convivencia pacífica se torna inviable, imposible; aunque la ley no sea todo lo justa que uno desearía, no existe, sin embargo, mejor alternativa que las leyes para controlar racionalmente la conducta de los individuos y de las corporaciones. Es siempre mejor, la fuerza del derecho que la ley del más fuerte¹³³.

La base de los conflictos en el mundo actual, parte de la desigualdad económica y social de un escenario globalizado. Al respecto Luis María Cifuentes dice:

Los datos de esta injusticia son evidentes, porque alrededor de un 20% de la población mundial dispone de un 80% de los recursos mundiales, mientras que en torno a un 80% de los habitantes del planeta se reparten solamente el 20% de todos los recursos disponibles. El desequilibrio es tan evidente que inhabilita en la práctica a millones de seres humanos para acceder a los derechos y las libertades propias de un ciudadano, si es que por

ciudadanía se entiende algo más que el mero reconocimiento formal y jurídico de derechos y libertades individuales. La ignorancia, la opresión, el hambre, la miseria y las enfermedades endémicas son lacras reales que impiden a muchas personas en todo el mundo ser tratados como verdaderos ciudadanos y como seres humanos dotados de dignidad personal y de capacidad para desarrollarse humanamente¹³⁴.

Lo descrito en el apartado anterior nos permite comprender que, para ejercer la ciudadanía de una manera real y plena, no se puede partir de un reconocimiento formal y jurídico que encubra la imposibilidad práctica del ejercicio de los derechos y libertades fundamentales; el ejercicio depende de unas condiciones económicas, políticas y sociales que configuran el estatus de ciudadano. Más que el reconocimiento de unas leyes que preceptúen el derecho a una vida digna, al trabajo y a la vivienda, y de declaraciones de organizaciones como la ONU, la UNESCO, la FAO, que sean sólo retórica, se requiere de unas condiciones mínimas de justicia e igualdad para todos los seres humanos. La conquista de los derechos humanos y de la ciudadanía, ha requerido un largo recorrido histórico; por ello debe educarse para la ciudadanía, algo más que las declaraciones de buenas intenciones.

Cómo pues construir ciudadanía: se precisa que en todos los países exista un sistema democrático que garantice los derechos y libertades individuales de todos los ciudadanos y ciudadanas, sin distingo de raza, sexo, lengua, religión o cualquier otra condición económica o social. Sin ese reconocimiento y mediante la expresión jurídica de leyes concretas que garanticen su ejercicio, esto no se llevará a la práctica.

¹³⁴ Educación para la Ciudadanía y los Derechos Humanos. Luis María Cifuentes Pérez. **En:**

<http://firgoa.usc.es/drupal/>

¹³³ Op. cit.

Si se quiere hablar de ciudadanía y de civismo, debemos hablar de los deberes cívicos más que de los derechos cívicos. Al respecto Luis María Cifuentes resalta cuáles son estos deberes, para el ejercicio activo y responsable de la ciudadanía y el civismo.

La obligación de estar informado: el miembro de una sociedad democrática tiene que saber lo que sucede en la sociedad en la que vive. La lectura crítica de lo que informan los medios de comunicación y las nuevas tecnologías de la información, quienes tratan de influir en las decisiones políticas y en la formación de la opinión pública, proporcionan muchos datos sobre la situación de cada país.

Asociarse para la defensa de los legítimos intereses que los diferentes grupos humanos: dado que la mayoría de la población se encuentra en una sociedad que es desigual e injusta, el derecho de asociación es básico y fundamental en todas las democracias. La participación es un principio esencial en los actuales sistemas democráticos y los derechos de las personas que tienen intereses compartidos deben ser defendidos colectivamente, con la fuerza del derecho y con la unión de todos los interesados. La asociación política, sindical, vecinal y deportiva, entre otras, muestra la vitalidad de la democracia, y debe ser potenciada en todas las democracias, en razón a que los partidos políticos no son el único cauce asociativo de que disponen los ciudadanos. La obligación de participar en la vida pública de un país, no se puede circunscribir solamente a ser miembro de un partido político o a ejercer el derecho al voto; tiene muchas otras formas de expresión. La política no es simplemente la convocatoria de elecciones periódicas, debe ser ante todo un servicio desinteresado a los ciudadanos.

Conciencia del Ecosistema



El ejercicio de una solidaridad responsable: a nivel nacional e internacional, la economía es interdependiente y no puede entenderse la ciudadanía democrática ni la construcción de un civismo de calidad, si hay millones de personas que viven en condiciones de miseria y de pobreza. La dignidad de todos los seres humanos es idéntica e igual para todos. Por eso la solidaridad es un deber moral y político, que tiene que superar la actitud paternalista con que muchas veces se enfoca este tema. La Declaración Universal de los Derechos Humanos exige, ante todo, tratar dignamente a todos, ayudar a que todo ser humano se desarrolle como tal, con todos sus derechos y libertades, lo que no será posible mientras millones de personas vivan por debajo de su humanidad.

La ecología: los seres humanos no pueden actuar como si el planeta Tierra fuera de su propiedad; se debe tomar conciencia de que el ecosistema puede estar ya en peligro, y de estarlo, también la supervivencia humana estaría amenazada. Los estudios sobre los actuales desequilibrios del ecosistema, indican que el modelo de desarrollo que se está aplicando conlleva necesariamente a su destrucción progresiva. Los Informes del Club de Roma, y luego los de prestigiosos científicos, entre ellos el Panel Internacional del Cambio Climático, IPCC¹³⁵, detallan con claridad en qué consiste el grave deterioro del medio ambiente. Por eso, se debe dar un giro a las políticas y al modelo económico hacia un tipo de desarrollo sostenible. Ese giro es un deber cívico y de ética ecológica, que si no se ejerce a tiempo, puede acarrear daños irreversibles a todos los seres vivos, incluyendo a los humanos.¹³⁶

La pregunta que surge ahora es entonces ¿cuál es el rol de la mujer frente a una sociedad fraccionada, inequitativa, carente

de valores, consumista e insolidaria? Para empezar no puede ser diferente al del hombre dado que el problema no es de género. Sería tan absurdo como asignar roles diferentes al ciudadano frente a la sociedad, dependiendo de asuntos étnicos, de edad o de limitaciones físicas, así la exclusión esté marcando problemas fundamentales en la sociedad colombiana.

Aún más el civismo de hoy exige el trabajo propio de una sociedad donde la democracia representativa ha dado paso a las formas de participación directas de la sociedad. Ya no son los tiempos de la gobernabilidad sino de la gobernanza; tampoco los de la planeación cartesiana y vertical, sino los de la planeación participativa que reconoce al territorio como un sujeto y no como un objeto de participación. La academia juega un rol importante en la construcción de la civilidad, pero con su ciencia y tecnología no podrá jamás abarcar la sabiduría inmersa en los saberes populares¹³⁷, como fuente de conocimiento válido para la estructuración del territorio, entendiendo por tal una construcción social de un espacio que no le pertenece ni a los planificadores, ni a los científicos sociales, ni al administrador público: le pertenece a todos por igual.

¹³⁵ IPCC), *Cambio Climático 2001: Impactos, adaptación y vulnerabilidad*, en: http://www.grida.no/climate/ipcc_tar/vol4/spanish/pdf/wg2sum.pdf

¹³⁶ Op. cit.

¹³⁷ [La dimensión cultural como catalizadora del desarrollo](#). Duque Escobar, Gonzalo (2011) Circular 601 de la Red de Astronomía de Colombia RAC.

Bibliografía

Archivo Historial. Volumen 3. Manizales. 1923.

[ASTRONOMÍA EN EL MEDIOEVO.](#) *Espiritualidad versus materialismo ASTRONOMÍA EN EL RENACIMIENTO. El triunfo de la razón.* Torres Arango, Claudia. (2008). Universidad Nacional de Colombia, Sede Manizales.

Caminos y Fundaciones. Eje Sonsón-Manizales. Esguerra Leongómez, Jorge Enrique. En: <http://www.manizales.unal.edu.co/modules/ununesco/>

Colombia 200 años de identidad 1810-2010. Universidad Nacional de Colombia, Revista Semana. Tomo II, págs. 74; Tomo III, págs. 74. Colombia 2010.

Colombia. Una nación a pesar de sí misma. Bushnell, David. (2010) Editorial Planeta. Colombia. Pág. 187.

[Fundamentos de CT&S.](#) Duque Escobar, Gonzalo. (2006) In: *Fundamentos de CTS y Economía.* Universidad Nacional de Colombia.

[Economía General.](#) Duque Escobar, Gonzalo. (2006) In: *Fundamentos de CTS y Economía.* Universidad Nacional de Colombia.

[Educación en Ciencia & Arte para la Paz.](#) Gonzalo Duque-Escobar; Observatorio Astronómico de Manizales OAM. Ed. Circular RAC 519 de junio 12 de 2009

Educación para la Ciudadanía y los Derechos Humanos. Luis María Cifuentes Pérez. En: <http://firgoa.usc.es/drupal/> - España.

El civismo: una construcción ético-política. Cifuentes Pérez, Luis María. En: <http://adide.org/revista/index>. - España.

[El civismo del siglo XXI.](#) Gonzalo Duque Escobar. La Patria. Manizales, 26 de septiembre de 2011.

[La dimensión cultural como catalizadora del desarrollo.](#) Duque Escobar, Gonzalo. (2011) Circular 601 de la Red de Astronomía de Colombia RAC.

La Práctica Pedagógica en la Formación de Normalistas. López Gil, María Aracelly. (2010). Editorial Manigraf. Colombia. Pág. 366.

La reforma del Plan de Estudios del Fiscal Moreno y Escandón 1774-1779. Soto Arango, Diana Elvira. Universidad Colegio Mayor de Nuestra Señora del Rosario. ISBN 958-8225-09-4. Bogotá. 2004.

La reforma universitaria de la Nueva Granada (1820-1850). Lane Young, John. Instituto Caro y Cuervo-Universidad Pedagógica Nacional, Santafé de Bogotá, 1994, 206 págs.

[La SMP de Manizales en el origen de la universidad pública para Caldas.](#) Gonzalo Duque-Escobar. Manizales, jueves 10 de junio de 2010.

La Sociedad Postindustrial Como Utopía. Valencia Giraldo, Asdrúbal. Revista Facultad de Ingeniería, Profesor Universidad de Antioquia. En: http://jaibana.udea.edu.co/producciones/asdrubal_v/sociedad_posindustrial_utopia.html

Los Derechos de la Mujer en la Constitución Colombiana. Alicia Giraldo Gómez. Repertorio Histórico de la Academia Antioqueña de Historia. Volumen 38, número 250. 1987. En: <http://biblioteca-virtual-antioquia.udea.edu.co/pdf/>

Los movimientos de mujeres en América Latina y la renovación de la historia política. G. Luna, Lola. Universidad del Valle. Centro de Estudios de Género Mujer y Sociedad. Editorial La Manzana de la Discordia, Santiago de Cali, 2003.

Manizales a las Puertas del Siglo XXI. Valencia Llano, Albeiro; Arias Gómez, Fabio. www.lopaisa.com/manizales2.html

Manizales de Ayer y de Hoy. Ceballos E., Guillermo. (1991). Primera edición. Página 233-234.

Modernización e Industrialización en el antiguo Caldas. Giraldo Zuluaga, Luisa Fernanda. Colección Ernesto Gutiérrez Arango 150 Años. ISBN: 958-8041-22-8. Universidad de Caldas. 2001. 265 págs.

Monografía de Manizales 1849-1924. Gaviria Toro, José. Editores Tipografía Blanco y Negro. Manizales. 1924.

Mujer y prensa en Cartagena de Indias (1900-1930). Bonilla Vélez. Gloria Estela. Sala de Prensa. 60 Octubre 2003 Año V, Vol. 2. En: www.saladeprensa.org/art499.htm

Breve Recuento Histórico de las Mujeres Colombianas en la Ciencia y la Ingeniería. Artículo de reflexión. Leyini Parra. Aprobado: 20 de septiembre de 2008. Estudiante de Ingeniería de Sistemas. Facultad de Ingeniería. Universidad Distrital Francisco José de Caldas. Miembro Estudiantil del IEEE. Miembro de WIE (Women in Engineering). Miembro Estudiantil de Computer Society. Miembro de la ACAC. E-mail: leyiniparra@ieee.org. En: http://virajes.ucaldas.edu.co/downloads/virajes10_6.pdf

Participación de la sociedad civil en el ordenamiento territorial. Duque Escobar, Gonzalo and Torres Arango, Claudia (2009). In: Jornada Académica y Taller de la SMP de Manizales, 07 Noviembre de 2009, Manizales,

Reflexiones en los 10 años de Samoga. Duque Escobar, Gonzalo (2011). Revista Eje 21,

Revista Civismo Tomo 1-6 No. 1 julio 1936; No. 4 octubre de 1936; No. 5 noviembre de 1936; No. 7 febrero 1937.

Revista Civismo Tomo 2. No. 11, septiembre 1937; No. 16 de mayo de 1938; No. 17 de mayo de 1938.

Revista Civismo Tomo 3b. No. 28 de abril de 1939.

Revista Civismo Tomo 6. No. 51, de diciembre de 1941.

Revista Civismo Tomo 8, No. 80 de febrero 1950.

Revista Civismo Tomo 12, número 111 de junio de 1958.

Visión retrospectiva y prospectiva del desarrollo regional. Duque Escobar, Gonzalo. (2010) In: Primer Foro Latinoamericano de Historia y Cultura de un Continente, 25 y 26 de Noviembre de 2010. Universidad Nacional de Colombia.

Otras Fuentes:

Blogs de Sirena de Secano, Miriam Beamonte, Mariano Lázaro, en: <http://htiemposmodernos.blogspot.com/2008/04/mujeres-en-la-segunda-guerra-mundial.html>.

Civismo, en: <http://es.wikipedia.org/wiki/Civismo>.

Día Internacional de la Mujer, en: www.fire.or.cr/8marzo01.

El voto femenino en Colombia, en: <http://www.banrepcultural.org/blaavirtual>.

Ferrocarril y Cable, en: http://www.banrepcultural.org/blaavirtual/exhibiciones/ferrocarriles/secciones/ferrocarril_caldas.htm.

Historia de los sindicatos en Colombia, en: <http://www.gerencie.com/historia-de-los-sindicatos-en-colombia.html>

Historia de Manizales, en: www.lopaisa.com/manizales2.html

La Incorporación de la Mujer al Trabajo, en: <http://www.diadelamujer.net/mujer-trabajadora.html>



El Nevado ayer (1950)



El Nevado hoy (2012)

La Mujer en la Historia, en: <http://humanitas.cl/html/biblioteca/articulos/d0159.html>.

La mujer santafereña en el siglo XIX, por Patricia Londoño, en: <http://www.banrepcultural.org/blaavirtual/publicacionesbanrep/boletin/boleti3/bol1/mujer1.htm>

Letras y encajes, en: www.rabodeaji.com/No-2/portadas/main.htm.

Ley 1217 de 2008, en: http://www.secretariasenado.gov.co/senado/basedoc/ley/2008/ley_1217_2008.html

Manizales una ciudad que surgió gracias al cultivo del café, en: <http://enpazyarmonia.blogspot.com/2010/05/manizales-una-ciudad-que-surgio-gracias.html>

Mujer, en: <http://es.wikipedia.org/wiki/Mujer>

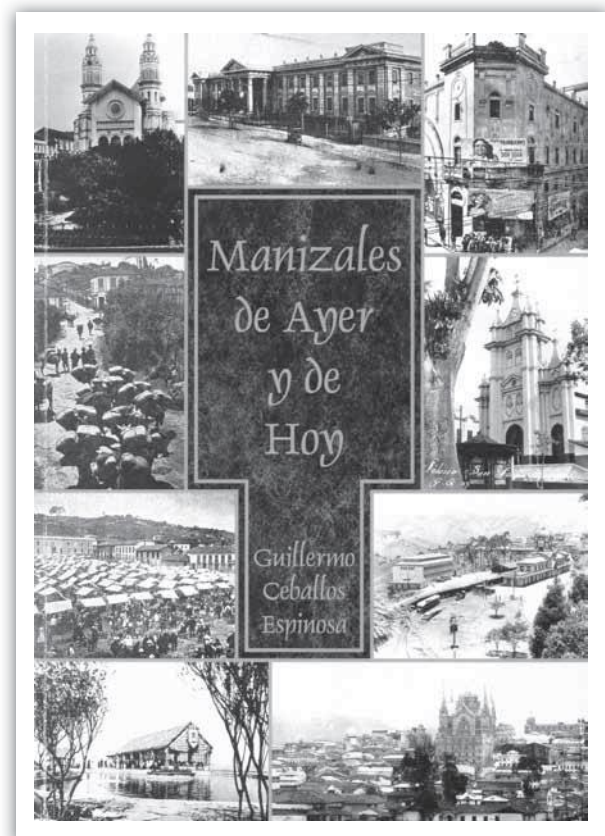
Sociedad agraria, en: http://es.wikipedia.org/wiki/Sociedad_preindustrial.

Sociedad del conocimiento, en: http://es.wikipedia.org/wiki/Sociedad_del_conocimiento.

Sociedad industrial, en: http://es.wikipedia.org/wiki/Sociedad_industrial.

Sociedad postindustrial, en: http://es.wikipedia.org/wiki/Sociedad_posindustrial.

Soledad Acosta de Samper, en: http://es.wikipedia.org/wiki/Soledad_Acosta_de_Samper



TEMAS CÍVICOS PARA AGENDAS DE DESARROLLO REGIONAL

Por Gonzalo Duque Escobar ¹

Estas notas presentan varios elementos relacionados con el diagnóstico y la prospectiva del desarrollo regional, y entregan algunas visiones construidas desde la sociedad civil, unas surgidas en el seno de la SMP y la mayoría como resultado del ejercicio académico en la cátedra universitaria y del actuar como miembro por varios lustros de la Sociedad de Mejoras Públicas de Manizales, y en el caso particular tomadas de mis notas y ordenadas para ser presentadas bajo la perspectiva de una propuesta para contribuir a las agendas públicas del desarrollo regional, aportando así al propósito de este libro concebido en el marco del Centenario de la SMP 1912-2012, con la esperanza de llenar las expectativas del lector en este espacio abierto para sumar a las diferentes tareas conmemorativas de las cuales participamos todos los socios.

Ahora que en el 2012 se abre un nuevo escenario para definir el ordenamiento territorial en Colombia por doce años, con la idea de entregar elementos posiblemente útiles para el progreso de esta ecorregión y de la Ciudad, bajo el presupuesto de que el territorio no es más que una

construcción social en la que nuestra cara Benemérita Institución históricamente ha entregado propuestas estructurales, resultado de procesos emprendidos a lo largo de esta centuria, me apoyaré en documentos académicos previamente publicados, varios a nombre de la SMP & UN, y otros desde otras fuentes, los que se citan al final y en el curso del documento para entrar de forma ordenada a los temas del desarrollo con propuestas que incluyen además del análisis grueso de algunas temáticas, una infraestructura posiblemente necesaria para transformar en competitivas las ventajas comparativas asociadas a la posición geoestratégica del centro occidente de Colombia y a su oferta ecosistémica y cultural, abordando de paso la problemática socioambiental relacionada con los factores de desestructuración del territorio, tanto en el medio rural como urbano y rururbano, entre ellos: la condición mediterránea de las capitales del Occidente Colombiano, la brecha de productividad de las zonas rurales cafeteras y las dinámicas de desindustrialización y desempleo del Triángulo del Café.

1- A MODO DE PREÁMBULO

1-1 Cuatro períodos

Si en algo ha influido el café, es en el desarrollo de la ecorregión cafetera: el pequeño tamaño de la propiedad rural con su efecto redistributivo del ingreso

1- Profesor de la Universidad Nacional de Colombia Sede Manizales, responsable de las Cátedras de Astronomía, de CT&S y de Economía del Transportes, y Miembro de la SMP, del Centro de Historia de Manizales y de la Red de Astronomía de Colombia. <http://godues.webs.com>

y la asociación de los cafeteros para irrigar sus beneficios desde los Comités, explican el nivel de vida que diferencia los indicadores de NBI entre las diferentes regiones de Colombia.

Fundada Manizales en 1849 y a lo largo de un período caracterizado por una economía de subsistencia cruzada por las guerras civiles de finales del siglo XIX y principios del XX, tras haber crecido la aldea cruzada y beneficiada por las rutas de la arriería, concluyendo la Guerra de los Mil Días y creado el Departamento de Caldas (1905), se entra a un segundo período en el cual, gracias a la expansión de los cultivos del café, se implementan nuevos medios de transporte que favorecen una economía de acumulación, como fueron el cable aéreo a Mariquita y el Ferrocarril de Caldas, y se favorece la navegación de los vapores por el río Magdalena, dándole un segundo aire a esta arteria fluvial que fuera la ruta al virreinato del Perú y Quito, por lo menos hasta 1855 cuando se construye el Ferrocarril de Panamá como un paso interoceánico. Al respecto, vale subrayar la importancia de los Ferrocarriles Cafeteros de la década de 1920, cuyo impacto explica el poblamiento del Centro Occidente del país, cuando el Meridiano económico de Colombia pasa por Manizales.

Habiéndose presentado la Recesión Económica de 1929, al surgir nuevas políticas en el orden económico internacional, que buscando favorecer el crecimiento de la demanda agregada considerada en la teoría keynesiana, priorizan el transporte carretero sobre el ferroviario, una vez se había expandido el cultivo de la rubiácea, creado la Federación Nacional de Cafeteros (1927) y crecido el comercio del grano de oro, con el apoyo de los Comités de Cafeteros se despliega el transporte rural, y con este medio avanzando en medio de prósperas veredas y poblados, las escuelas, puestos de salud y acueductos en un glorioso

período de verdadero desarrollo, el que cierra en 1970 cuando habiéndose segregado el “Gran Caldas” la Revolución Verde implementa los monocultivos con sus nefastas consecuencias sociales, ecológicas y económicas.

En este cuarto período, el de la Crisis del Café aún por resolver, los campesinos emigran al escenario citadino del bus urbano, se arrasan los sombríos, se destruye la biodiversidad y se deterioran los términos de intercambio al empezar a perder las rentas de una tecnología propia, por depender de insumos de base química y ceder los mercados al no haber incorporado políticas nacionales y no haber incorporado valor agregado en el producto insignia de Colombia.

La anterior lectura simple de las etapas de nuestro desarrollo regional, que se leen en el transporte y las consecuencias de un modelo de desarrollo que ha desestructurado la base rural del territorio, parece útil para encontrar lecciones y establecer los nuevos retos del civismo en materia de desarrollo.

1-2. Describiendo el escenario

Una mirada aproximada a los problemas de Manizales, obligan a mirar el escenario regional con propuestas de agenda pública para abordar el tema de su sostenibilidad, en cinco dimensiones²: la social, la ambiental, la económica, la cultural y la político-institucional, de conformidad con la teoría del desarrollo.

² [*Una mirada gruesa a cinco temas del desarrollo regional*](#). Duque Escobar, Gonzalo (2011) y [*Manizales: hitos en la construcción del territorio*](#).



A modo de ubicación: Manizales, en el departamento de Caldas, República de Colombia. Tomado de en.wikipedia.org war.wikipedia.org

La Dimensión Social

Para la SMP priorizar la formación del capital social sobre el crecimiento económico y la construcción de políticas para resolver la exclusión y la inequidad, deben ser un objetivo del civismo del siglo XXI³. Cuando se comparan los indicadores de desarrollo humano de los tres departamentos del Eje Cafetero en el período 1993-2002, se observa que Risaralda siempre ha tenido el mayor índice, seguido de Caldas y por último, Quindío, pero también un estancamiento de casi una década en términos de desarrollo humano y la ampliación de su brecha con el agregado nacional⁴.

3 [Plan de Acción – Centenario SMP de Manizales](#)- en su Eje Temático Cultura y Desarrollo Humano, tiene entre sus objetivos, “Lograr elevar el indicador de desarrollo humano de Manizales y la región, mediante un pacto por la región”.

4 Informe regional de desarrollo humano (IRDH) Eje Cafetero, PNUD & Crece, 2004.

Sabemos que un reto fundamental para Manizales y Caldas, es controlar la expulsión poblacional al exterior: según Rosero, el municipio caldense con mayor índice de expulsión en 2007 es Manizales con el 57%⁵.

Las capitales del Eje Cafetero con una población de 1,1 millones, participan del 46% de los 2,4 millones de habitantes de los tres departamentos. Pero la población urbana conurbada entorno a las potenciales zonas metropolitanas de estas ciudades, es de 441 mil en Caldas, de 596 mil en Risaralda y de 380 mil en el Quindío, para un total de 1,4 millones de habitantes, y por lo tanto la proporción rururbana en la ecorregión alcanza al 58%, de conformidad con el censo DANE 2005⁶.

5 Censo General del DANE 2005. <http://www.dane.gov.co>

6 Censo General del DANE 2005, aunque la proyección de habitantes que hace Alma Mater, en Fichas Municipales de la Ecorregión Eje Cafetero, para las capitales cafeteras al 2011, es: Armenia 290.444, Manizales 390.175 y Pereira 459.291, para una población total de 1.139.910.

Ahora, entre las poblaciones más sobresalientes por grupos étnicos en los tres departamentos cafeteros de la ecorregión, sobresalen Riosucio con el 74% de población Indígena y Marmato con el 56% de población afro, aunque merecen mención Pueblo Rico, Quinchía y Mistrató por ser municipios de donde los grupos indígenas con una participación entre el 27 y 34%, son relevantes. Y en cuanto a los de mayor proporción de población rural al excluir los centros poblados, están Filadelfia (58%), La Merced (58%), Marmato (59%), Marquetalia (59%), Pácora (53%), Pensilvania (55%), Risaralda (56%), Samaná (57%), San José (71%), Buenavista (60%), Balboa (67%), Belén de Umbría (51%), Guática (62%), La Celia (59%), Mistrató (67%), Pueblo Rico (72%), Quinchía (66%) y Santuario (53%). Lo anterior de conformidad con Alma Mater ⁷

C u a d r o 1-1.	Diagnóstico		Propuesta	
	Problemática	Potencialidad	Objetivo	Estrategia
Dimensión Desarrollo Humano y Social: urge fortalecer la solidaridad. El fundamento del orden y por lo tanto de la paz, parte de la justicia social.	Desestructuración del tejido social en el medio urbano; pobreza acentuada por desequilibrios regionales en NBI; marginalidad y exclusión social; baja escolaridad y deserción escolar; desempleo rural y urbano; el déficit en calidad y cobertura del sistema de salud y agua potable; falta de vivienda digna y segura, inseguridad y drogadicción; deficiencias estructurales en educación, nutrición y empleo; procesos de lumpenización del medio urbano; conflictos socio-ambientales relacionados con proyectos mineros, energéticos, de infraestructura, cultivos ilícitos y áreas en zona de desastre; falta de políticas para la prevención de la violencia e inseguridad urbana; violencia intrafamiliar.	Calidad humana y sanas costumbres de la población; una excelente distribución demográfica dado el modelo de poblamiento; extensión del saneamiento básico al hábitat humano y rural; infraestructura escolar, de vías y de servicios públicos en las áreas cafeteras y centros poblados; políticas de reubicación de asentamientos humanos de zonas en riesgo no mitigable; programas de protección de cuencas abastecedoras de agua potable para caseríos y veredas, presencia de ONG que trabajan por la paz y el desarrollo comunitario, y de instituciones como la Federación Nacional de Cafeteros y las Universidades Públicas.	Fortalecimiento de las organizaciones sociales de base. Implementación de mecanismos de gobernanza y empoderamiento del territorio. Presencia efectiva con acciones que combatan la pobreza dando opción preferencial a los pobres rurales y comunidades menos servidas. Programas de agua potable y saneamiento básico para corregimientos y poblados del área rural. Acciones estructurales para la seguridad alimentaria. Fortalecer el emprendimiento y la organización de pequeños productores. Políticas que prioricen programas de desarrollo del capital social.	Implementación de estrategias para el presupuesto participativo y la planeación participativa. Soporte en los comités de cafeteros, otros gremios del sector rural y empresas e instituciones estratégicas. Gestión de recursos de regalías para resolver temas de Riesgos y NBI. Priorizar el desarrollo social sobre el crecimiento económico. Articulación entre Juntas de Acción Comunal y Casas de la Cultura, con programas institucionales.

⁷ Fichas Municipales de la Ecorregión Eje Cafetero. Óscar Arango et al. (2010). UTP & Red Alma Mater 10 años. ISBN: 978-958-98166-7-2.

La Dimensión Ambiental⁸

Si bien el escenario de las transformaciones del medio muestra logros significativos en la tecnología del control de la erosión y la prevención de los desastres, como hábitat la ciudad muestra que ya no es el poblado amable de mediados del siglo XX, sino una pequeña urbe de guetos duales donde la periferia se reparte: de un lado están los condominios cerrados, enverdecidos y con vías de acceso pero sin funciones significativas, donde los estratos altos se protegen de la entropía social; y del otro, el hábitat de masas de desposeídos, que habita guetos de estructura tugurizada, ubicados en las zonas de riesgo donde el tejido social casi ha colapsado, la sociedad se ha fragmentado y la pobreza extrema arrincona a las personas entre la informalidad y la delincuencia.

Mientras persista ese modelo urbano que concentra la infraestructura social y de servicios a favor de los sectores pudientes se acentuarán la pobreza y la desigualdad. Mientras implementemos modelos de ciudad insolidaria, excluyente y sin opciones de vida para los pobres, las consecuencias se harán insostenibles: los programas públicos terminarán fracasando, las intervenciones sobre el tejido social no llegarán al objetivo, la fragmentación social privilegiará el asistencialismo y clientelismo, los programas de seguridad palidecerán frente a las tensiones, y la población cada vez más pobre hará del ambiente ciudadano un medio lumpenizado.

Cuadro 1-2.	Diagnóstico		Propuesta	
	Problemática	Potencialidad	Objetivo	Estrategia
Dimensión Territorio y Medio Ambiente: urge buscar la sostenibilidad. La clave está en emprender acciones asociadas con lo social, lo ecológico y lo económico.	La Cordillera Central como barrera; la condición mediterránea de la región como factor de aislamiento; carencias del hábitat en el medio rural; prácticas agropecuarias con degradación del medio ambiente; deforestación de cuencas; conflictos de uso y aptitud del suelo; contaminación de fuentes hídricas y suelos; destrucción de la biodiversidad y de ecosistemas estratégicos; amenazas geodinámicas e hidrometeorológicas y falta de adaptación al calentamiento global; amenaza de proyectos de economía extractiva que desestructuran el territorio; presión sobre los ecosistemas por las dinámicas urbanas.	Ecosistemas estratégicos como el parque de los Nevados, zonas de vida en el continuo de pisos térmicos biodiversos; potencial agropecuario de la zona cafetera, alta cordillera y valles del Risaralda y Magdalena; recursos naturales en un medio potencialmente productivo y geoestratégicamente ubicado; potencial minero aprovechable para el bienestar dándole valor agregado; acceso a la hoya del Magdalena en La Dorada; proyectos estratégicos para la conectividad suprarregional por aire, agua y tierra; posibilidad de desarrollos tecnológicos verdes para estabilizar el área urbana y las vías.	Desarrollo de la identidad de las comunas a partir del fortalecimiento de su tejido social. Políticas multisectoriales de reconversión productiva para resolver conflictos entre uso y aptitud del suelo. Programa de vías lentas con poblados lentos, para dinamizar la economía rural con programas turísticos en el marco del "bioturismo" ¹ . Las Transversal Cafetera por Caldas: Mariquita a una hora de Manizales, con una vía de 80 km/h. Fortalecer la infra-estructura social, educativa y recreativa para los sectores populares.	Apoyo a programas comunitarios integrales liderados desde las juntas de acción comunal. Planes de acción ambiental de carácter participativo y multisectorial es, cuenca por cuenca. Planes y programas en el marco del Paisaje Cultural Cafetero para dinamizar el turismo. Acuerdos regionales e institucionales para los macroproyectos. Ordenamiento de cuencas hidrográficas y Planes de Manejo ambiental. Programas de renovación urbana profunda orientados a los barrios populares.

⁸ El concepto Medio Ambiente, involucra la Cultura y el medio ecosistémico. Ver: El Reto de la Vida, de Augusto Ángel Maya.

La Dimensión Económica

Entre otros factores que han impedido emprender acciones redistributivas del ingreso y de la riqueza en la sociedad de Colombia, sobresale la negación a la primacía de la formación del capital social sobre el crecimiento económico, asunto que exige resolver las falencias en educación, ciencia, tecnología e innovación.

La brecha de productividad entre la ciudad y el campo, que explica por qué los ingresos urbanos medios de Bogotá alcanzan a ser seis veces mayores que el ingreso rural de Colombia, se asocia a la falta de políticas de C&T para el sector rural, y en especial aquellas imbricadas con la cultura como catalizadora de su desarrollo. Semejante circunstancia se explica, no por falta de políticas rurales, sino por una inconcebible equivocación que es soportada en el prejuicio de la mayor eficiencia de las empresas terratenientes, cuando en realidad la el 51% de la productividad del agro se explica en el 14% de la tierra destinada a la producción rural.⁹ Pero, al haberse dejado al sector rural colombiano como comodín en la negociación del TLC con los EEUU, se espera una reducción de los ingresos rurales de hasta el 50%, cuantía más grave aún si se considera la pobreza campesina.

Ya en el contexto de la región, mientras el Quindío, las zonas Centro sur de Caldas y oriental de Risaralda, en sus áreas cafeteras han logrado la integración de su territorio, existen falencias estructurales de conectividad interna para la movilidad en el resto de la ecorregión del Triángulo del Café, especialmente en las tierras frías de regiones cordilleranas, y por lo tanto en ellas el transporte rural no ha logrado cumplir su cometido como catalizador de la pobreza.

La baja productividad rural por ausencia de combinaciones de factores de producción y reducida capacidad de los actores sociales, empresariales e institucionales vinculados al sector productivo explican por qué para Manizales a pesar de haber perdido durante las dos últimas décadas cerca de 20 empresas importantes, generó en 2008 del 70% del PIB de Caldas.

1. ⁹ Fichas Municipales de la Ecorregión Eje Cafetero. Oscar Arango et al. (2010)

Cuadro 1-3.	Diagnóstico		Propuesta	
	Problemática	Potencialidad	Objetivo	Estrategia
Producción e ingresos: urge humanizar la economía. Un modelo de economía socialmente solidario y ambientalmente responsable.	Inequidad y concentración de la riqueza; proceso de desindustrialización; deficiencias de conectividad regional y del sistema de transporte; problemas de seguridad alimentaria; empresas con retardo tecnológico; brecha de productividad entre ciudad y campo; posible reducción en los ingresos rurales por el TLC; falta de competencias laborales; insuficiente nivel de escolaridad; carencia de recursos para los municipios; falta de políticas de ciencia y tecnología para el sector rural; deficiencias en cadenas productivas y falta de organización y apoyo para pequeños productores rurales y artesanales; efectos dañinos de la falta de complemento entre las economías de Manizales y Pereira.	La vocación industrial y cultural de Manizales; efecto articulador del Triángulo del Café en el centro del eje Cali-Medellín; posibilidad de complementar la economía regional entre las capitales cafeteras para la ciudad región del Eje Cafetero; alto efecto redistributivo del ingreso asociado a la estructura de la tenencia de la tierra cafetera; recursos de C&T asociados al sistema educativo y empresarial; la red de caminos cafeteros para el transporte rural; el potencial minero e hidroenergético del Eje Cafetero. Economías urbanas para complementar.	Banco de los pobres para apalancar negocios sociales. Estimular la oferta de bienes culturales y servicios ambientales, de pequeños productores y artesanos en veredas y comunas. Fortalecer acciones encaminadas a implementar la vocación industrial de Manizales. Revolución educativa entrando a la secundaria y básica profesional, y programas de C&T imbricadas con el desarrollo cultural para el sector rural y municipal. Sinergia entre economía verde y economía del conocimiento (biotecnología y otros renglones).	Un fondo social en el marco del Grameen Bank. Fortalecer la organización de pequeños productores rurales y de artesanos. Articular acciones entre el Centro de Biotecnología y el Programa Arcano; desarrollo de cadenas productivas y de la minería artesanal para la producción limpia con valor agregado, en la región Marmato-Riosucio. Fortalecer las acciones encaminadas a implementar un polígono industrial para Manizales.

La Dimensión Cultural

La ecorregión, no resulta ser tan homogénea como se supone. Sabemos que existen diferentes subregiones, pero no hemos desarrollado sus íconos culturales para soportar un desarrollo sostenible que obliga considerarla, como una región pluricultural y biodiversa, así:

- El alto occidente como tierra de resguardos y negritudes, que además de ser una subregión panelera, es minera: en el oro de Marmato y Riosucio existe más novela y poesía que en el café.
- La región Cafetera que empieza en Neira y llega hasta el norte del Valle, es la de las chivas, el bahareque, los cables aéreos, los Ferrocarriles Cafeteros y la música de carrilera.
- La región San Félix-Murillo sobre la alta cordillera, que tiene sus propios íconos en el páramo, el cóndor, el pasillo, la ruana de Marulanda, la palma de cera y el sombrero aguadeño.
- El Magdalena centro en la tierra de la expedición botánica, que es tierra de ranchos de hamacas, de chinchorros, de subidas de bagres, nicuros y bocachicos, del petróleo de Barranca y de los vapores por el río de la Magdalena.

Pero en los últimos 40 años, la población que habitó el campo en las diferentes provincias de la ecorregión, se ha desplazado a las capitales cafeteras y otros medios urbanos, sobre todo después y como consecuencia de la revolución verde que transformó en

desposeídos urbanos a los prósperos campesinos, Pero también en el nuevo escenario, la pobreza ha cambiado: ya los pobres de la ciudad son una mezcla de los pobres urbanos con su particular noción del consumo y peculiares costumbres, y de los pobres rurales como los recién desplazados con otra identidad y sin hábitos metropolitanos, e hijos de esa violencia que asola la ruralidad de la patria. Los pobres de hoy conforman una masa sin identidad ciudadana, profundamente fragmentada y pauperizada, dada la dinámica de una economía de mercado que pone en retroceso los beneficios del Estado y políticas que han facilitado la concentración del ingreso.

C u a d r o 1-4.	Diagnóstico		Propuesta	
	Problemática	Potencialidad	Objetivo	Estrategia
Dimensión Cultura y educación: la premisa es, por la cultura ciudadana. Debemos fortalecer la identidad cultural y la educación como pilares del desarrollo.	Falta de procesos culturales con objetivos integrales; ecosistemas estratégicos por inventariar; escenarios culturales por realzar; déficit en cartografía temática y de detalle; un modelo educativo anacrónico y aburrido que no contempla la cultura y el arte, diseñado para la sociedad industrial de ayer; falta de pertinencia en los programas educativos; falta de políticas y de recursos en pro de la cultura y la educación física; déficit de infraestructura social, cultural y recreativa para los sectores populares; políticas de mantenimiento y promoción del patrimonio cultural tangible e intangible.	Posibilidades de articular la economía verde con la economía del conocimiento; la declaratoria del Paisaje Cultural Cafetero sumada al potencial biodiverso y pluricultural; potencial bioturístico soportado en la oferta de bienes culturales y servicios ambientales de la ecorregión; las experiencias del programa Escuela Nueva para una revolución educativa; medios urbanos con infraestructura y servicios culturales, educativos y científicos; sectores intelectuales y cívicos comprometidos.	Desarrollo de un programa de Investigación, Educación e Innovación para la endogenización del desarrollo. Segunda expedición botánica para Caldas. Segunda misión corográfica para Caldas. La educación y la cultura como catalizadoras del desarrollo. Articular desarrollo de bienes culturales a los proyectos de Arcano. Educación popular integral basada en la metodología del Colegio del Cuerpo. Cerrar la brecha entre educación básica y superior. Fortalecer la cultura de la participación ciudadana.	Trazar políticas de desarrollo con perspectiva social, regional y de futuro. Alianzas en la ecorregión cafetera, con la academia y actores del gobierno, en los niveles nacional, departamental y municipal. Políticas de C&T imbricadas con la Cultura. Desencadenar procesos incluyentes en temas como ciencia y arte, con el concurso de ONG. Fortalecer la educación pública y reorientar el modelo educativo. Promover espacios y redes de opinión y de participación ciudadana. Promover la responsabilidad social empresarial.

La Dimensión Político-Institucional

En lo político-institucional, pese a que fuimos reconocidos como el Departamento Modelo de Colombia en virtud de la excelencia de nuestra gente y de instituciones ahora centenarias como la Benemérita SMP (1912) y la Cámara de Comercio de Manizales (1913), en las últimas décadas la moral pública se ha derrumbado, e imperado en la vida ciudadana una cultura de antivalores: el destino de los precarios presupuestos del erario público que se ha privatizado, sirve a los inmorales actores que se amparan comprando el respaldo de quienes en nombre de la pasiva intelectualidad, ejercen la conciencia ciudadana.

De ahí que la Benemérita insista en propuestas como sustituir los modelos de acción para la gobernabilidad, por la gobernanza como práctica que recurre a la planeación al derecho¹⁰ y exige fortalecer organizaciones de base para la reconstrucción del tejido social, para fortalecer el Estado y apostarle a construir una democracia participativa nutrida en los valores más fundamentales de la sociedad, tales como el orden, la justicia, la solidaridad, la responsabilidad, la coherencia, el respeto, la libertad, la honestidad, el compromiso, la inclusión, la transparencia y la dignidad.

Según la ley, los Municipios deben orientar el proceso de planeación y ordenamiento de su desarrollo territorial, con una visión de desarrollo sostenible, por lo que los Planes de Desarrollo y Ordenamiento Territorial, deben ser el resultado de un proceso participativo, interinstitucional e interdisciplinario, de carácter permanente, y conducir a propuestas y acciones de desarrollo que sean antes que todo, instrumentos de Paz. Sólo mediante la participación comunitaria el P.O.T. es una práctica simple y útil, con posibilidades de largo plazo. Las Sociedades de Mejoras Públicas, son organizaciones cívicas con funciones consultivas y capacidad legal para la contratación lo que facilita su gestión en virtud del nuevo escenario que ofrece apalancar desde los entes territoriales recursos de regalías para proyectos de alto impacto, como los relacionados con el desarrollo humano y social para comunidades vulnerables, en situación de riesgos y con NBI insatisfechas. La Ley 1217 de 2008 le da funciones a las SMP¹¹, como consultoras, aplicables al P de D y al POT¹².

10- Ver "[*Participación de la sociedad civil en el ordenamiento territorial.*](#)".

Duque Escobar, Gonzalo and Torres Arango, Claudia (2009)

In: Jornada Académica y Taller de la SMP de Manizales.

11- Cátedra Manuel Ancizar. Tierra y Territorios en Colombia.

Sesión 11: Globalización, libre comercio y desarrollo rural

Universidad Nacional de Colombia. 13 de mayo 2011.

12- [*Planeación preventiva y cultura de adaptación ambiental.*](#) Por Gonzalo Duque-Escobar. Observatorio Astronómico de Manizales, Ed. Circular RAC 607. Abril 17 de, 2011.

C u a d r o 1-5.	Diagnóstico		Propuesta	
	Problemática	Potencialidad	Objetivo	Estrategia
Dimensión Político institucional: urge implementar la gobernanza. La clave está en soportar la gobernabilidad en la planeación al derecho.	Fragmentación social en el medio urbano; pérdida de gobernabilidad por el quehacer político; corrupción y asistencialismo; privatización de empresas estatales estratégicas; necesidad de adaptar los POT para el ciclo 2012-2024 con una mirada regional, integral, de equidad y más previsiva; pérdida de valores fundamentales para la vida y la convivencia; la ausencia institucional en los escenarios rurales. Carencia de políticas institucionales de género y minorías, para la participación e inclusión.	La cultura cafetera como sistema estructurado de organización social con liderazgo comunitario; la capacidad de la sociedad civil para la participación social en los mecanismos de seguimiento y control ciudadano; la academia como soporte para implementar un modelo en la administración pública, soportado en la gobernanza; el nuevo ciclo del ordenamiento territorial donde se viabiliza la alianza de los entes territoriales.	Hacer de la educación la estrategia clave del desarrollo. Mejor educación e incremento del nivel educativo. Una revolución educativa que le apunte a la formación en valores cívicos. Construcción de confianza a partir de la implementación de prácticas sociales de gobernanza. Fortalecer organizaciones de base para la reconstrucción del tejido social. Implementar procesos de planeación participativa para los POT. Lograr la coordinación entre la planeación Departamental y Municipal.	Fortalecer el gasto social en el presupuesto y priorizar el de la educación básica. Alianza con las organizaciones cívicas y académicas, actuando en el marco de la sociedad del conocimiento. Planeación al derecho y nombramientos soportados en criterios de meritocracia. Implementar un sistema de contratación limpio y transparente, soportado en la veeduría ciudadana. Promover acuerdos subregionales para unos POT municipales que consideren sus subregiones.

A continuación, se hace una radiografía de diferentes problemáticas que viven la región y la ciudad, necesarias para comprender mejor nuestros medios rural y urbano, con sus diferentes dinámicas socio-ambientales y retos.

2-1. Amenaza climática en el trópico andino¹³

A pesar de los acuerdos internacionales legalmente obligatorios que buscan reducir las emisiones de gases de efecto invernadero, las evidencias que deja el dramático deshielo de las cumbres nevadas de Colombia y las lluvias anticipadas de julio tras un verano prolongado para la región andina del país, permiten afirmar que definitivamente han resultado insuficientes las acciones para prevenir los efectos del calentamiento del planeta, fenómeno explicado con un 90% de certeza por la actividad humana, y en especial por el uso intensivo de los combustibles fósiles.

Pero lo grave de esta modificación del clima global que surge de un modelo de desarrollo éticamente perverso, donde se proponen investigaciones en ahorro energético y desarrollo de nuevas fuentes de energía, solo para no detener una máquina industrial que desperdicia recursos naturales para mantener un consumo desmedido, son las graves consecuencias resultantes sobre el medio ambiente. De ahí que, frente a la impotencia que se advierte para enfrentar las causas del problema, habrá que considerar fórmulas de adaptación más

13 [Amenaza climática en el trópico andino.](#)

locales, a fin de mitigar las consecuencias de un fenómeno que se traduce en desastres naturales y mayor pobreza para pueblos enteros, como contrapartida a los apetitos del mercado. Si bien el papel del Estado y la austeridad como valor están de por medio, la preservación y extensión de los bosques, las prácticas agroforestales y silvopastoriles, y la mitigación de la vulnerabilidad del hábitat frente a amenazas como flujos de lodo, deslizamientos e inundaciones, hacen parte de esa adaptación.

Al subir la temperatura del planeta este siglo, entre 1,8° y 4° C de acuerdo a las características que presenten diferentes zonas, como consecuencia de la fusión de los glaciares también se incrementará el nivel medio de los océanos entre 18 y 59 centímetros dependiendo la cuantía de la gravimetría de cada lugar. Las cuantías esperadas para Colombia son del orden de +3° C en la Región Andina y de +4 °C en nuestras regiones costeras y de la Orinoquía y la Amazonía; además de un incremento alto del nivel del mar en el Caribe. Estos valores estimados para un escenario moderado, que serán definitivos para la pérdida de los ecosistemas glaciares de la patria, y graves para nuestras ciudades costeras y ecosistemas del litoral Caribe, afectarán el territorio mediterráneo. En la región andina las condiciones para las zonas de vida cambiarán en unos 500 m hacia niveles de mayor altitud, generando conflictos entre el tamaño de los predios y la nueva aptitud del suelo: por ejemplo la actividad cafetera de estructura minifundista invadirá el escenario de las tierras templadas, y éstas el de los bosques de niebla que emigrarán a las praderas de los actuales páramos.

Pero esto no es todo, también se modificará la temperatura de las aguas de los océanos, fenómeno que a su vez provocará una mayor inestabilidad en la dinámica de la atmósfera y por lo tanto el desequilibrio generalizado en la máquina atmosférica, cuyas turbulencias se expresarán con olas de calor causantes de extensas sequías y frecuentes huracanes y vendavales cuando arrecie El Niño, o con lluvias violentas de mayor intensidad y promedios históricos más altos, desencadenando riadas, inundaciones y deslizamientos en las temporadas de La Niña.

No siendo despreciable el impacto de los fenómenos climáticos exacerbados para el medio urbano colombiano, para dimensionar su perjuicio en el medio rural, esta puede ser una cadena típica de eventos: al arreciar las lluvias, se incrementarán las tasas de erosión de las laderas de fuerte pendiente, conforme avance la socavación de los torrentes, causando la sedimentación de ciénagas y demás humedales en los valles de salida de los ríos, valles que también resultarán inundados. Igualmente colapsará el transporte rural y con él la economía del campo, pues se reducirá la movilidad y conectividad de estas comunidades a causa de la destrucción de los escasos caminos de montaña, como por el anegamiento y destrucción de los carretables en las zonas llanas. Y con la mayor turbulencia de las aguas del mar a causa de la carga en suspensión aportada por los ríos e incrementada por la erosión costera dado el mayor ímpetu del oleaje, se reducirá la eficiencia de la fotosíntesis marina y por lo tanto el potencial de pesca, e incluso el de las cosechas de las tierras de cultivo fertilizadas con menos guano proveído por las bandadas que encontrarán menos peces.

Ver: [La sed de los cafetos](#). Gonzalo Duque-Escobar; U. Nacional de Colombia,–

IDEA: Boletín Ambiental N°6. Octubre 3 de 1992.



El crecimiento urbano derrumba el verde del paisaje (2012)



2-2. Bosques en la Cultura del Agua¹⁴

Tras haber caído el telón de La Niña 2010/2011 con legiones de damnificados y cuantiosas pérdidas en los medios urbanos y rurales, debe advertirse la urgencia de una reconstrucción que empiece por ordenar las cuencas. La Niña, esta vez significativamente superior a la media y por lo tanto una de las más intensas de las últimas décadas, como fenómeno que hace con El Niño un ciclo de comportamiento errático, regresará para hacer más húmedas las temporadas secas y de lluvias del singular clima bimodal de la región tropical andina colombiana.

Y tras evaluar y proyectar grosso modo las elocuentes lecciones de las consecuencias de torrenciales aguaceros que han batido registros históricos en frecuencia e intensidad, de no apurar la adaptación ambiental de la que habla el ambientalista colombiano Gustavo Wilches Chaux en “La construcción colectiva de una cultura del agua”, preocupa lo que se vivirá en las siguientes temporadas invernales cuando de nuevo arrecie La Niña, de conformidad con lo ocurrido en este lustro y las dramáticas consecuencias de múltiples y variados eventos hidrometeorológicos, que entregan para la historia de Colombia las aterradoras imágenes de inundaciones de poblados enteros en la Mojana y la Sabana de Bogotá, de los estragos de flujos de lodo como en Útica y del corrimiento de tierra que se llevó a Gramalote, a modo de inequívocas señales de que somos altamente vulnerables al desastre del calentamiento global.

Y para la ecorregión cafetera, las inundaciones en La Dorada y LaVirginia, la pérdida de las bancas de las vías principales para las transversales de Manizales y Armenia y de la red terciaria de las zonas rurales del Eje Cafetero, o la grave problemática de la cuenca de la quebrada Manizales, tres hechos que tienen en común la falta de una adaptación a la amenaza

del calentamiento global, donde se reclama la declaratoria de zonas de interés ambiental en sectores críticos de los corredores viales y un ordenamiento de cuencas que le apunte a la planificación agrícola, al manejo de nuestras represas hidroeléctricas, al aseguramiento de fuentes hídricas, al debido uso del agua, y a la ocupación no conflictiva del territorio en lugares susceptibles a sequías, inundaciones y movimientos en masa.

Entonces, para mitigar la vulnerabilidad del hábitat frente a las torrenciales lluvias invernales, en principio debemos aceptar que dicha fragilidad está asociada a las condiciones que favorecen el descontrol hídrico y pluviométrico resultante de la tala de bosques, dada su doble función como reguladores de las precipitaciones y de los caudales; lo primero al descargar las nubes gracias a la condensación del vapor de agua, y lo segundo al retener la humedad resultante de las precipitaciones. De esta segunda función se nutren las aguas subterráneas y por lo tanto los acuíferos y manantiales, lo que reduce las escorrentías a tal punto que el caudal de los ríos puede ser casi el mismo en invierno que en verano. Y de la primera función, al tener bosques se moderará la intensidad de las lluvias al igual que su distribución a lo largo del año: quien penetra al bosque andino puede advertir en el ambiente húmedo de los musgos y en el fresco del follaje, la condensación del vapor de agua extraída de las masas de aire que trae la brisa diurna a transitar por ese ámbito. Pero si hemos deforestado las montañas, desde la cuenca baja cercana a los valles interandinos hasta la cumbre, no habrá posibilidad de condensación alguna, y por lo tanto se cargarán más las nubes en su tránsito hacia la cordillera, pudiendo a su paso generar precipitaciones a la altura de nuestras ciudades de montaña, chubascos que caerán a modo de aguaceros diluviales.

14- [*Bosques en la cultura del agua.*](#)

En conclusión, para comprender mejor el impacto de haber destruido humedales, talado bosques y ocupado rondas de ríos y quebradas, y entender mejor la necesidad de reponer el bosque como fundamento para la estabilidad del medio biofísico, socioeconómico y cultural de nuestro entorno rural y urbano, habrá que aceptar la crítica situación causada por el efecto del “pavimento verde” asociado a la grave potrerización de nuestras montañas, y también la problemática de los “pavimentos grises” constituidos por nuestros mayores centros urbanos, cuyas escorrentías no están reguladas dado su sistema de alcantarillado directo carente de estructuras hidráulicas de almacenamiento y efecto regulador llevando de inmediato las aguas lluvias a las quebradas periurbanas, y abreviando como en el caso de las montañas desnudas los tiempos de concentración de las aguas para elevar sustancialmente los caudales, e incrementar con ellos la erosión hídrica y detonar flujos y deslizamientos en las zonas de pendiente, e inundaciones sobre valles y sabanas.

[Ref: La Patria, Manizales, 2011, 05, 23]

2-3. Temas rurales para la ecorregión cafetera¹⁵

Lo industrial y lo artesanal, no son lo mismo: en lo artesanal y en la producción rural los productos suelen ser bienes culturales con identidad cultural, cuyo impulso demanda soporte en economías asociativas y en cadenas productivas. Contrariamente, lo industrial y agroindustrial son otro asunto, donde priman criterios como la producción en serie y las economías de escala, y donde debe procurarse elevar el nivel de complejidad de los productos para darles valor agregado. De ahí que el Paisaje Cultural Cafetero reivindique una caficultura orgánica de bahareque

y de sombríos, nutrida de elementos culturales y biodiversidad, y nunca un paisaje agroindustrial con montañas deforestadas, monocultivos de caturra, y de aguas y suelos contaminados.



Dado el carácter de la ciudad y el potencial del medio natural, surge una opción de la sinergia entre la economía verde y la economía del conocimiento.

Hacemos la diferencia por la amenaza de una recesión en la economía rural cafetera, cuando nuestras capitales que también son las del desempleo, si a pesar de su desindustrialización generan casi el setenta por ciento del PIB regional, es porque la situación de nuestros campesinos es tan mala, que no podrán soportar las consecuencias de la negociación del TLC con los EE.UU., donde se ha castigado al sector rural colombiano para buscar en el negocio ventajas para otros sectores de la economía: el agro campesino verá una reducción del 50% en los ingresos rurales, cuantía preocupante si se considera la profunda brecha de productividad existente entre ciudad y campo, razón por la cual los campesinos trabajan el doble para recibir un tercio de los ingresos urbanos.

Y si dicha brecha de productividad fatal para el sector rural, se asocia a la falta de políticas de ciencia y tecnología imbricadas con la cultura, la situación se agrava por los bajos niveles de educación para su implementación: mientras el nivel de escolaridad en las zonas rurales alcanza 4 años, el de las urbanas llega a 10 años en Colombia, asunto por el cual las acciones en curso para el desarrollo social, económico y político que pasan por temas fundamentales como la propiedad de la tierra y la seguridad social, tienen que contemplar una revolución educativa para el sector rural. Además, ahora que las

políticas del gobierno también empiezan a incluir ciencia y tecnología para el sector agropecuario, y que por primera vez se reconoce la heterogeneidad socioambiental del agro al señalar 69 áreas de desarrollo rural, donde uno de dichos territorios sería la ecorregión cafetera, entonces podríamos afirmar que urge ajustar y hacer coherentes sus instrumentos para abrazar nuestra ecorregión recientemente declarada Patrimonio Cultural de la Humanidad, ya que ésta no es tan homogénea como se supone, ni siquiera el Quindío como el más homogéneo de los departamentos cafeteros.

Cuando debemos apostarle a un turismo ecológico y cultural, o bioturismo, para redimir el campo en el marco del Paisaje Cultural Cafetero emprendiendo una reconversión del modelo socio-ambiental de la ecorregión articulado a una estrategia de “vías lentas” con “veredas lentas” como lo propone la SMP de Marsella, también debemos pensar en valorar el patrimonio arquitectónico y cultural de nuestro territorio más allá de las zonas no urbanas y recuperar las cuencas, por ser una región pluricultural y biodiversa donde tenemos cuatro escenarios rurales sobresalientes: el alto occidente, que como tierra de resguardos y negritudes, además de ser una subregión panelera es la región minera que carga con la historia del oro de Colombia en Marmato y Riosucio; la región Cafetera que empieza en Neira y llega hasta el norte del Valle, es la de las chivas, el bahareque, los cables aéreos, el Ferrocarril de Caldas y la música de carrilera; la región San Félix-Murillo-Roncesvalles de fértiles tierras con sus propios íconos en el cóndor, el pasillo, la ruana de Marulanda, la palma de cera y el sombrero aguadeño; y la región del Magdalena centro, tierra de ranchos de hamacas y chinchorros, subiendas de bagres, nicuros y bocachicos, o de vapores por el río y de la Expedición Botánica.

Admitiendo que si en algo ha influido el café es en el desarrollo de la ecorregión cafetera, también resulta cierto que para la crisis de hoy deben extenderse esas políticas de apoyo en curso para la agroindustria cafetera a los productores rurales de bienes ambientales y servicios culturales en escenarios como los señalados, para apalancar el bioturismo como estrategia para el desarrollo rural de la ecorregión. Si ayer el café abatió la pobreza y la inequidad, la exclusión y la marginalidad, ahora podremos resolver la creciente vulnerabilidad social y económica de nuestra ecorregión cafetera con una reconversión del modelo socio-ambiental apostándole al bioturismo, apalancado en las estrategias señaladas. Desarrollar los íconos del patrimonio tangible e intangible, implementar los distritos agroindustriales, y Aerocafé alcanzando mercados en Europa, Norte América y el Cono Sur, resultan necesarios.

15- [Temas rurales para la ecorregión cafetera.](#)

2-4. Anotaciones para un crecimiento previsorio y con desarrollo¹⁶

El tema de los enclaves mineros y petroleros ahora que la exploración avanza por todos los rincones de la geografía colombiana, obliga a prevenir la amenaza de devastación de ecosistemas.

Este título para dos temas relacionados con la minería extractiva en Colombia, objeto de políticas económicas globales que han reprimarizado nuestra economía buscando alimentar el modelo de consumo, pero donde oro e hidrocarburos cobran valor estratégico y son fórmula para movilizar una locomotora clave para el crecimiento económico, aunque requiere operarse sin atropellar comunidades y generar conflictos, sin deteriorar el medio ambiente y el recurso

hídrico, y sin comprometer el patrimonio de la nación, si lo que deseamos es el desarrollo. Naturalmente, mientras en el caso del petróleo la situación resulta más homogénea, en la minería del oro, donde existen tres formas de explotación: la industrial, la artesanal y la ilegal, me centraré en la primera por ser fundamental para el asunto del cual me ocupo, cuando la bonanza minera con el brillo del precio del “vil metal” puede opacar el valor fundamental de las aguas, la biodiversidad y la cultura ancestral, en ciertas formas y situaciones.

Andrés y las zonas amortiguadoras del páramo en PNNN, en Tolda Fría y La Colosa, e invitar a reflexionar sobre las consecuencias de la minería extractiva en descontrolada expansión animada por el elevado precio del “oro azul” en el caso de nuestro archipiélago cuyos ecosistemas se comprometerían, y del valor económico del oro en áreas de interés ambiental o cultural objeto de mesas de inversionistas, como las que resuelven la suerte de los marmateños y las que comprometen el agua de la ciudad a cambio de insulsas regalías, que para el



Calles marmateñas: Imágenes de 16- www.lablao.org

Sabemos que dichos recursos del subsuelo como bienes que le pertenecen a la Nación y solo a ella, por su carácter no renovable que impide hacerlos objeto de una política de agotamiento, al no ser sostenibles deben utilizarse marginalmente y por lo tanto no pueden destinarse en sí para financiar el Plan Nacional de Desarrollo así sea por el Gobierno, puesto que su nivel de explotación debe limitarse a satisfacer los niveles de consumo interno y las necesidades de su legítimo dueño, manteniendo preceptos sociales, ambientales y económicos, y dejando sólo una fracción a las dinámicas exportadoras, para aquellos fines.

El tema de los enclaves mineros y petroleros ahora que la exploración avanza por todos los rincones de la geografía colombiana, obliga a prevenir la amenaza de devastación de ecosistemas, en territorios sensibles como San

oro son 1/5 de las que recibe la Nación de las empresas petroleras o 1/3 de las que aplican para el níquel y la sal.

Y mientras el precio interno de la gasolina se reajusta al vaivén de los precios internacionales del petróleo, no ocurre lo mismo con las regalías auríferas, afectándose la contraprestación económica que recibe el Estado por la explotación de este recurso natural susceptible de agotarse, por lo que nos preguntamos por qué en el oro donde sólo paga el 4% del valor de la producción en boca de mina o el 6% en oro de aluvión, las multinacionales que en dos años han duplicado y triplicado el valor de sus acciones fruto del “boom” minero que en la década ha elevado 5 veces el valor del oro, objetan la fórmula para el “gana-gana” alegando requerir beneficios adicionales. Igualmente, cuando la explotación petrolera le apunta al millón de barriles día, cuantía que triplica el consumo nacional y consumiría en menos de una década las actuales reservas probadas del país, nos

Paisaje Cultural Cafetero (2011)





preguntamos si con unas exportaciones que no guardan proporción con nuestros precarios activos petroleros, a pesar de la exploración de nuevos yacimientos no se estaría comprometiendo la vida útil de las refinerías y la seguridad energética de Colombia.

Motivado por lo dicho y temiendo el detrimento de nuestro patrimonio, considero conveniente volver a ajustar la legislación ambiental colombiana que fuera ablandada para permear una economía de enclave de tal naturaleza. En virtud de esto recalaba para mis colegas de la Red de Astronomía de Colombia convocados en Barrancabermeja, a discutir temas como la órbita geoestacionaria y el desarrollo aeroespacial de Colombia, al decirles que todo esto no se compadece con lo que recibimos por un metal no renovable y de elevado precio ni compensa las consecuencias ambientales y sociales de dicha minería, al tiempo que señalaba la necesidad de implementar políticas que le apuesten a la incorporación de valor agregado como soporte para el desarrollo minero, tal cual lo hicimos ayer al constituir Ecopetrol en este emblemático puerto para sentar soberanía sobre el petróleo de Colombia, por ser mejor alternativa esa que la de optar por “entregar la riqueza del subsuelo y mantener indicadores del 70% de pobreza en escenarios como Barbacoas Nariño, Tibú Santander, Orito Putumayo, Cantagallo Bolívar y El Difícil en Ariguaní Magdalena”.

16- [Anotaciones para un crecimiento previsorio y con desarrollo.](#)

2-5. Un modelo educativo anacrónico y aburrido¹⁷

Hace algunos días se subrayaba la importancia de la cultura como catalizadora del desarrollo sostenible, dejando como tesis que: para el avance de las dimensiones económica, social

y ecológica, resultaba necesaria una revolución educativa que le apuntara a un nuevo modelo de sociedad, como la de hoy: profundamente fragmentada y compleja. Igualmente, se recalaba la necesidad de avanzar en políticas educativas en el caso de Colombia, en las que además de apuntarle a la Ciencia y la Tecnología se valoraran y ocuparan de la cultura, tal cual se indicó al comentar las relaciones en la trilogía ciencia, saberes y empleo para nuestro escenario, advirtiendo que el conocimiento como factor de producción protagónico no había entrado en las estrategias implementadas para resolver las profundas brechas de productividad rural y retraso tecnológico del sector industrial.

Para darle mayor soporte e intentar la articulación de estos asuntos, fundamentales en el proyecto de Nación y que hemos querido traer a modo de reflexión a este espacio, podríamos apoyarnos en las tesis de Ken Robinson expresadas en el programa Redes de TVE, que subrayan la importancia de una formación que le apunte a la creatividad al sostener que el sistema de educación actual resulta ser anacrónico por estar soportado en los cimientos de la sociedad industrial de ayer, y por lo tanto inadecuado al haber permanecido con la idea de privilegiar estándares sesgados hacia las matemáticas, las ciencias y el lenguaje, pero dejando en un segundo plano las ciencias sociales, y mucho más lejos las artes. Para este educador experto en creatividad, nuestra educación además de estar reprimiendo los talentos y acabando con la motivación de los alumnos, los condena a sufrir las desastrosas consecuencias por no estar preparados para asumir los nuevos retos que enfrenta la sociedad.



Urge una revolución educativa y priorizar la formación de capital social.

Todo esto supone reconocer el fracaso de una educación que no motiva al estudiante, que no captura su interés, que le apunta a productos y metas más que a procesos y a vivencias. Justo algunos como educadores, por razones de nuestro oficio, nos hemos percatado sobre ese modelo de educación que imperaba hasta los años 30 en Colombia: profundamente basado en la repetición y aprendizajes memorísticos. Posteriormente, habiendo incursionado a la Universidad para desarrollar en sus funciones misionales nuestro proyecto de vida, empezamos a considerar que lo fundamental era formar para un desempeño laboral mirando la demanda de una cultural local carente de cimientos, por no decir parroquial. El asunto ahora es que la sociedad se ha vuelto mucho más compleja y citadina, está soportada en una economía fundamentalmente tercerizada (y subdesarrollada e informal en nuestro caso), y depende más de la tecnología. Además, la sociedad demanda el reconocimiento de nuevas opciones y la incorporación de sus saberes y valores ancestrales, cuando no como asunto de supervivencia.

Así que, tal cual lo propone Ken Robinson en el programa magistralmente orientado por el comunicador y economista Eduard Punset, la educación debe propender por el desarrollo de las destrezas personales, pero no en el marco rígido de lo que hemos implementado hasta ahora con los tradicionales modelos lineales, orientados equivocadamente a la producción y clonación de lo que han sido las

generaciones precedentes y en los que se desconoce la importancia de la formación humanística y cultural; debe hacerlo bajo los preceptos de otro modelo que logre el desarrollo de las complejas capacidades humanas en un ambiente tan riguroso como abierto, empleando pedagogías tan intensivas y flexibles como variado sea el talento del educando, y sobre todo, en correspondencia con nuestro contexto mirando nuestras problemáticas y potencialidades culturales, sociales y ambientales.

Vale entonces la advertencia que el citado programa Redes de TVE nos hace sobre el costo de escindir Ciencia y Cultura, favoreciendo la primera y opacando la importancia de las artes, dado que semejante separación según lo señala, termina ignorando el cómo funciona el cerebro al abordar el aprendizaje social y emocional, por lo que así no resulta viable formar la creatividad como factor del desarrollo de la capacidad individual. Y finalmente, para recalcar la importancia de una apertura a las nuevas exigencias en cuanto a los asuntos del conocimiento y la cultura, basta recordar que al igual que ocurriera con el impacto causado por el libro en la interface entre Medioevo y Renacimiento, hoy día gracias a la revolución de la informática, el conocimiento se ha expandido y democratizado alcanzando niveles y formas más insospechados.

17- [Un modelo educativo anacrónico y aburrido.](#)

2-6. Los frágiles cimientos de la democracia¹⁸

Ah fácil que resulta combatir la pobreza así no lo sea superar la grave inequidad en Colombia como barrera que detiene el esperado desarrollo, aunque continúe en incremento el PIB. Entre otros factores que han impedido contar con políticas eficaces para emprender acciones redistributivas del ingreso y de la riqueza, incluido el mismo hecho de que la sociedad colombiana sea pobre, sobresale la negación a la primacía de la formación del capital social sobre el crecimiento económico, asunto que explica las falencias en temas fundamentales como educación, ciencia, tecnología e innovación. Al respecto, puede señalarse como diferencia entre pobreza e inequidad que, si bien los impactos asociados a la corrupción apuntan más a la primera, los de la reducida escolaridad y la brecha de productividad, afectan en especial el empleo y las opciones de trabajo.

Para empezar, debemos reconocer que, a pesar de que el crecimiento económico del último lustro donde la línea de base mostraba un 64% de colombianos en el umbral de pobreza y catorce millones sobreviviendo con menos de dos dólares diarios, las cosas no han cambiado y, cerrando la década, la desigualdad persistió e incluso se agravó: al final del período la pobreza llegaba al 45% de los colombianos, y cargaba con mayor severidad sobre las regiones insulares, costa Pacífica, Orinoquía y Amazonía, espacios geográficos donde las Necesidades Básicas Insatisfechas del conjunto, triplicaron el índice promedio de las regiones restantes. No obstante, el actual gobierno promete trabajar para que en la reducción de la pobreza, seamos el país más exitoso de América Latina: el Presidente Santos promete “darles más oportunidades a los niños y niñas del

país, para que tengan una mejor calidad de vida”.

Esperamos que esto sea una realidad, y también que las estrategias en el Plan Nacional de Desarrollo ‘Prosperidad para Todos’, además de concentrarse en reducir la pobreza, de paso y sobre todo, vayan más allá del asistencialismo con el cual se han implementado históricamente los programas. Que la idea sea darles a los pobres urbanos, comunidades rurales e indígenas del país, más oportunidades estructurales y mayores recursos estratégicos, para que como gestores de su propio desarrollo se organicen y empoderen del territorio, y con el concurso del Estado como facilitador, puedan generar condiciones sostenibles que mejoren su calidad de vida. No de otra forma, se allana el camino que previene continuar con los estragos de errados modelos que facilitaron la concentración del ingreso a costa de una pobreza acentuada al dismantelar el Estado Solidario de forma ligera, y en casos como los que afloran: con criterios perversos.

La salud, dejó de ser un servicio esencial y tal cual ocurrió con los servicios públicos domiciliarios, pasó a ser lucrativo negocio. Todo gracias a una teoría consistente, pero cuyas fatales consecuencias no parecen haberle importado a la dirigencia política, planificadores y economistas responsables de las políticas públicas: es la misma que se formula ahora para argumentar la nueva reforma a la educación superior, asunto que, desde la práctica y los hechos, con preocupación ya han observado notables académicos y humanistas de Colombia, quienes previenen sobre la indeseable consecuencia de una reforma cuya propuesta no le apunta a mitigar la pobreza y la inequidad, al entregarle a las fuerzas del mercado la suerte de la educación de calidad y de la investigación como cimientos de la ciencia y la tecnología de la Nación.



Arte notable asociado a la ciudad y la región. Imágenes en www.galeon.com/smp-manizales y www.skyscrapercity.com

Y finalmente, frente a la pregunta, en qué forma entramos los investigadores y la universidad pública como principal generadora de C&T de este país, para satisfacer la demanda académica de una Nación que reclama soberanía sobre sus recursos y mayor producción de bienes y servicios con valor agregado, dos asuntos que exigen la necesaria y urgente consolidación de nuestra Ciencia y Cultura: basta señalar que con una población mayoritariamente afectada por analfabetismo funcional, sin el conocimiento como factor de producción no se facilitará resolver el desempleo y tampoco habrá posibilidad alguna de resolver la profunda brecha de productividad del campo. Esto significa que los beneficios de la competitividad solamente abrigarán a una reducida fracción de colombianos privilegiados, ya que para las mayorías los niveles de escolaridad resultan gradualmente más bajos e insuficientes en los estratos demográficamente más extendidos, conforme se trate de los más populares, y también sustancialmente más reducidos en el medio rural que en el sector urbano.

18- [Los frágiles cimientos de la democracia](#), y [La pobreza en la historia de los procesos de desarrollo del eje cafetero](#).

2-7. Rieles para el empleo cafetero¹⁹

Uno de los temas preocupantes del Eje Cafetero, se relaciona con el problema del paro, expresión con la cual no me refiero a una declaratoria de brazos caídos, sino a esa desocupación o desempleo estructural donde por años mantenemos las mayores tasas del orden nacional. En consecuencia, centraré la atención en esa variable del desarrollo separando los tres sectores de la economía regional, para intentar mostrar cómo en materia laboral la situación de las capitales cafeteras de Colombia, es más grave y preocupante de lo que podríamos estimar, al encontrar que las causas que lo explican no son coyunturales y por lo tanto las medidas que lo enfrentan no resultan estructurales.

En primer lugar, veamos nuestro sector primario donde hay algo más que café: en él se involucra la producción de materias primas fundamentalmente provenientes del agro, dado que no somos potencia pesquera ni minera. Para calificar su situación sólo basta señalar que más del 60% del Producto Interno Bruto PIB regional, se concentra en Manizales, Pereira y Armenia, por lo que la profunda brecha con los escenarios rurales de la ecorregión muestra que las fértiles tierras del Magdalena, de la alta cordillera, del valle de la Vieja y el Risaralda y de la zona cafetera propiamente dicha que empieza en Neira y avanza hasta el norte del Valle, no gravitan y por lo tanto están en condiciones económicas absolutamente lamentables. Todo empieza porque

nuestra actividad agropecuaria nunca ha incorporado políticas de ciencia y tecnología, y en consecuencia porque el conocimiento como factor de producción no entra a combinarse al lado de la tierra, el trabajo y el capital. Aún más, nuestros campesinos con solo cuatro años de educación básica en promedio y la grave problemática del transporte rural, no hacen viable la incorporación de los desarrollos tecnológicos necesarios para elevar sustancialmente la baja productividad rural.

En segundo lugar, examinemos someramente nuestro sector secundario cuyas actividades por regla general se ubican de cara a los escenarios urbanos, dado que es allí donde se transforman las materias primas. Si en el anterior punto señalábamos la condición menos desfavorable de nuestras capitales con relación al campo, de conformidad con la proporción del PIB regional, la real situación de nuestras fuerzas productivas industriales es la de su grave obsolescencia aún por resolverse para lograr subsistir en un proceso de desindustrialización que no ha concluido. Aún más, la industria del Eje Cafetero no solo es mediterránea y urge su reconversión, sino que permanece aislada a pesar de su posición estratégica en el triángulo económico de Colombia, dada la carencia de medios de infraestructura del transporte que la articulen a corredores logísticos supra-regionales por agua, mar y tierra. En la problemática de paro laboral también gravitan otros factores, como el cambio del modelo de producción modificando la estructura del empleo en virtud del desarrollo tecnológico: conforme las industrias van siendo menos intensivas en mano de obra, las competencias laborales otrora dependientes de fuerza muscular y habilidades manuales, pasan a demandarle altas competencias intelectuales y sociales a una población urbana cuyo nivel de

escolaridad media de apenas 10 años, no llega al ciclo profesional o tecnológico donde se desarrolla la capacidad laboral y empresarial.

Y como tercer punto, sondeemos el sector terciario, constituido por las actividades en las cuales entran la venta de bienes y servicios. Si bien es cierto que la producción artesanal y rural se ha desdibujado para privilegiar su industrialización, también la evolución en el sector de servicios empieza a mostrarse con la aparición de las grandes superficies de mercado, tales como Makro o Carrefour en Pereira y el Éxito o el Home Center en Manizales. Estas nuevas opciones de mercado nos acercan a la modernidad en la misma proporción en la que dismantelan procesos económicos de pequeña escala en la economía local, dado que recurren a proveedores con ofertas a gran escala, para abastecer varias capitales en las cuales tienen sucursales. Manteniendo las proporciones, resulta para ellos tan irracional depender del suministro de un pequeño productor, como resulta imposible para un tendero absorber la producción de una de nuestras centrales lecheras.

En conclusión, más allá de las medidas típicas para resolver el paro en la ecorregión cafetera haciendo uso de las fórmulas de la teoría del modelo económico neoliberal, o con inversiones públicas sociales, sin mitigar el déficit de calidad y cantidad de educación no marchará la locomotora del empleo cafetero así logremos destrabar la movilidad rural y urbana, y reconvertir nuestra obsoleta industria: a partir del analfabetismo funcional no se podrán implementar las políticas de ciencia y tecnología necesarias para resolver la brecha de productividad rural que explica la pobreza y el paro rural, e impulsar el emprendimiento empresarial requerido para enfrentar con éxito la desocupación urbana.

19- [*Rieles para el empleo cafetero.*](#)

2-8. Los guetos urbanos o la ciudad amable²⁰

Ya los pobres de la ciudad son una mezcla de los pobres urbanos con su particular noción del consumo y peculiares costumbres, y de los pobres rurales como los recién desplazados con otra identidad y sin hábitos metropolitanos e hijos de esa violencia que asola la ruralidad de la Patria, donde la urgencia de enfrentar la concentración en la propiedad de la tierra, obliga a mirarla como un bien que debe verse, no sólo como medio de producción, sino también en su función social más profunda: como soporte de una cultura. Esto, si queremos la paz y de paso facilitar las soluciones a la traumática descomposición de la vida urbana, donde urge resolver la precariedad de una educación deficitaria en valores y que en promedio no alcanza el nivel profesionalizante.

la seguridad sobre las demás zonas del sistema urbano, lo que ha impulsado la proliferación de otros guetos constituidos por unidades residenciales cerradas para la clase pudiente que se aísla y protege, y donde las vías al perder su carácter público limitan su función social.

Mientras persista ese modelo urbano que concentra la infraestructura social y de servicios a favor de los sectores pudientes y no se reconozcan unos mínimos para priorizar la atención a la pobreza y en lo posible corregir la desigualdad; entre tanto el modelo de ciudad no resulte descentralizada e incluyente; y mientras el Estado no priorice la pequeña y mediana empresa como generadoras y articuladoras de las actividades al alcance de los pobres: no se logrará prevenir la “guetificación”, reducir el desempleo, y combatir las tensiones y la violencia urbana.

De ahí la importancia de concebir los necesarios procesos de renovación urbana, no como proyectos de infraestructura



El hábitat presionando los ecosistemas, donde los barrios populares son deficitarios en infraestructura social, cultural y recreativa. Imágenes en www.galeon.com/smp-manizales

Si bien algunos menesterosos viven en las diferentes texturas cosechando los residuos de las actividades ciudadanas, también este medio presenta otros escenarios periurbanos degradados a modo de guetos, donde la vida deteriorada y condiciones de inequidad, sumadas a la desigualdad inherente de las clases sociales, alimentan los factores que generan acciones perturbadoras de

sino como procesos sociales para la recuperación del hábitat, o de lo contrario la buena intención del Estado terminará destruyendo la economía solidaria de complemento para unas comunidades vulnerables, al implementar programas que no consideran las singulares actividades características de dichos espacios, adaptados como activos donde la tipología de la vivienda debe ser compatible con los oficios que complementan el menguado ingreso familiar.

Pero estos pobres de hoy conforman una masa sin identidad ciudadana, profundamente fragmentada y

pauperizada dada la dinámica de una economía de mercado que pone en retroceso los beneficios del Estado y concentra el ingreso. Entonces, si estos pobres urbanos han quedado sin empleo y los desplazados rurales sin tierra, en unos y otros encontraríamos alguna afinidad aleccionadora según consta en las historias de vida del pasado siglo: la urbanización de la Colombia agraria, consecuencia de esa revolución verde que generó una dinámica demográfica favorecida por el analfabetismo rural que le impidió al campesino asimilar la nueva tecnología del monocultivo y su fórmula financiera, y acelerada por el espejismo de las opciones ciudadinas sumado a la pobreza campesina.

En consecuencia, si los enfoques de la planeación han favorecido los guetos y la asimetría en la distribución de oportunidades- como la salud donde el acceso físico varía pero el económico se restringe según se trate del régimen subsidiado o contributivo-, y si además la revolución tecnológica y la apertura han afectado los ingresos que dependen del trabajo: dichos cambios imponen nuevas condiciones y la necesidad de reducir la brecha de productividad, servicios e ingresos que desfavorece al campo frente a la ciudad, y en la propia ciudad donde igualmente una similar fisura consecuencia de la inequidad y pobreza, obliga a pensar en políticas y programas sectoriales, y en subsidios y fondos solidarios como parte de la solución.

Y mientras persistamos en estos modelos de ciudad insolidaria, excluyente y sin opciones de vida para los pobres, caracterizados por una competitividad que desprotege la pequeña y mediana industria, quiebra tiendas y pequeños negocios, y rompe cadenas de economía solidaria vitales para que los pobres cosechen sus escasos activos, entonces las consecuencias descritas se harán insostenibles: los programas públicos terminarán fracasando cuando las estrategias ya no apliquen, las

intervenciones sobre el tejido social no llegarán al objetivo, la fragmentación social privilegiará el asistencialismo y clientelismo, los programas de seguridad palidecerán frente a las tensiones, y la población pauperizada quedará entre las fronteras de la ilegalidad y la delincuencia.

20- [Los guetos urbanos o la ciudad amable.](#)

3- TEMAS DE CIUDAD

Si cosmológicamente la ciudad se le ha considerado como el espacio reticulado controlado por el tiempo, también es el resultado de una construcción social donde la sustentabilidad de las transformaciones del medio ecosistémico que la explican, depende del mayor o menor grado de su solidez ecológica y compatibilidad con la cultura local. En ella, que es la máxima expresión de un medio transformado a partir de las relaciones dialécticas entre las colectividades humanas y el medio natural, la naturaleza y distribución de los flujos del transporte, con sus modos, lugares, tiempos y horarios, permite una lectura de las condiciones, acciones y necesidades de sus diferentes grupos sociales, dado que la movilidad y conectividad efectiva del conjunto, responde a la lógica de las zonas y funciones urbanas, como a las posibilidades físicas, culturales y económicas de los ciudadanos, y del colectivo con sus decisiones públicas a lo largo del tiempo.

Veamos entonces la ciudad y su entorno, soportados en algunas notas cuyas fuentes se irán dando la marcha:

3-1. Un diálogo con la dinámica urbana²¹

Creo importante una mirada simple a la evolución del transporte y sus consecuencias urbanas y económicas, en el caso de Manizales desde su fundación hasta hoy, para encontrar lecciones y

establecer retos en materia de desarrollo. Al respecto, señalaré cuatro períodos históricos que parten de la arriería, pasan por cables y ferrocarriles, avanzan con el transporte rural y quiebran con la era del transporte urbano.



De la arriería a los cables y ferrocarriles, y de estos a la chiva y el jeep. Imágenes en www.galeon.com/smp-manizales

El primer período que inicia en 1849, es el de la ocupación del territorio gracias a la colonización antioqueña, fenómeno que, al lado de la revolución de los comuneros y la independencia, es uno de los procesos sociales más importantes de Colombia. En este intervalo bajo una economía de subsistencia se dependerá primero de las guerras de 1860 y 1876, y luego de la portentosa arriería de miles de mulas y bueyes que transitaban trochas para salvar la cordillera Central y otros puntos cardinales. Allí emerge Manizales como teatro de tales acontecimientos establecida sobre la tradicional retícula urbana, mostrando edificaciones de bahareque en tierra, con empañetado de limos y cagajón en mezcla.

Pero creado el departamento (1905) empezará a declinar ese motor que soporta la naciente aldea, para dar paso a un segundo período de crecimiento económico, que llegará hasta los albores del centenario, época en que se propone una Universidad Popular (1943) para el desarrollo de las fuerzas productivas. Sobresale desde esta perspectiva la década de 1920, en la que se funda el periódico La Patria (1921), por los cables a Mariquita (1922 a 1962) y Aranzazu (1929 a 1943), y en especial por el Ferrocarril de Caldas

(1927-1959) apéndice del Ferrocarril del Pacífico cuyo impacto detona al inaugurarse el Canal de Panamá (1914).

A pesar de los incendios (1925 y 1926), gracias al efecto combinado de café,



ferrocarril y cables, el meridiano político y económico de Colombia pasa por Manizales, se da el poblamiento del occidente colombiano y se industrializa el país. La prosperidad de Manizales se expresa en esa arquitectura ecléctica de construcciones de cemento, metal y bahareque enriquecido que muestra hoy el Centro Histórico. Y como evidencia de un modo más adecuado de desarrollar el hábitat citadino fruto de la apertura cultural del momento, surge El Carretero, esa avenida que avanza siguiendo los contornos del terreno por la divisoria de aguas para hacer del conjunto urbano una estructura con cola de cometa por el naciente.

Y continúa un tercer período de verdadero desarrollo, que llega hasta el desmembramiento del departamento (1967). Gracias al efecto redistributivo del ingreso consecuencia del pequeño tamaño de la propiedad cafetera, tras las directrices surgidas de la crisis de 1929 que empiezan a priorizar el transporte carretero sobre el ferroviario, con los caminos cafeteros se logra llevar escuelas, puestos de salud, acueductos y redes de electrificación al campo. Son los tiempos del jeep y “la chiva”, testigos del apogeo de decenas de poblados que han palidecido.

En lo urbanístico, si bien se densificó la trama urbana con barrios para la

Imágenes del Centro Histórico



*Iglesia La Inmaculada en el parque Caldas.
(Foto GQP 1945)*



Panorámica desde el "Corredor Polaco" de las carreras 22/23. Al fondo el parque Caldas (Foto - GQP 1960)



Palacio Nacional seriamente averiado en el temblor de 1962, lo que obligó a su demolición. (Foto GQP - 1955)



Plaza Los Fundadores y Colegio de Cristo

clase media favorecida por el Estado solidario, la arquitectura cartesiana propia de la sociedad industrial es la “moderna”, caracterizada por el particular estilo que muestra el Banco del Comercio de la Plaza de Bolívar.

Pero a partir de los 70, entramos a un cuarto período que nos abriga, con la migración del campesino, quien al no poder asimilar los paquetes tecnológicos y financieros de la nueva caficultura al no tener suficiente escolaridad, deja de ser propietario y emigra a la ciudad para intentar proletarizarse, sin alcanzarlo. A esa problemática social se añade la ambiental consecuencia de la reconversión del modelo de producción que introdujo el monocultivo a costa del sombrío y su biodiversidad, de la salud del suelo y el agua. Entramos a un deterioro de los términos de intercambio y destinamos las rentas del “grano de oro” a la importación de agroquímicos para concederlas a terceros, exterminar la biodiversidad y provocar plagas.

Y como razonablemente la trama urbana no debió expandirse con rapidez, menos para un uso y ocupación conflictivos del suelo, haciéndolo sin responder a criterios claros de planeación y responsabilidad ambiental, por no densificarse ahora Manizales ve agotados sus precarios remanentes de bosque andino y desprotegidas las frágiles laderas del medio rururbano, para obtener un hábitat que está dando paso a un modelo de urbanizaciones populares con estructura satelital, más vulnerables, desarticuladas y crecientemente alejadas de la oferta de servicios de “la cometa urbana” precedente. En este escenario los moradores en circunstancias más apremiantes, viven tras ese “muro” que separa a pobres y ricos, para expresar los agudos conflictos y contradicciones, como también los retos de la época actual.

21- [Un diálogo con la dinámica urbana.](#)

3-2. Aspectos Urbanos del Eje Cafetero^{22 23}

Es indudable que el Eje Cafetero cuenta con una posición de privilegio al estar ubicada en el centro del “Triángulo de oro de Colombia”, y en el centro del eje Cali-Medellín, a pesar de su mediterraneidad.

Para resaltarlo mejor, podríamos señalar que el Triángulo del Café cada vez resulta más estratégico para Medellín, al prevenir con su integración las condiciones limitadas de desarrollo a largo plazo que presenta este centro urbano montado sobre un escenario de soledad, cuando logre reducir a unas tres horas la distancia en tiempo al Eje Cafetero.

Igualmente, con el Eje Cafetero se cualifica de forma definitiva el mega eje de desarrollo Cali-Medellín, como una conurbación del occidente colombiano clave para articular a Sudamérica a la cuenca del Pacífico por Colombia, cuando se consoliden sus corredores logísticos: la salida al Atlántico por Urabá y al Pacífico por Tribugá, además de la conexión Urabá-Tribugá mediante un canal seco interoceánico, y de otros ejes estructurantes necesarios para mejorar la competitividad del país en su conjunto.

Si se da la competencia, el centro urbano de mayor relieve hará palidecer a los otros, y entonces el conjunto de las capitales cafeteras también palidecerá frente a las crecientes acciones metropolitanas de Cali y Medellín.

No obstante lo anterior, el desarrollo de la conurbación del Eje Cafetero exige estadios previos, como son la consolidación de las áreas metropolitanas en cada una de las capitales: Manizales, Pereira y Armenia, y la concertación entre los actores sociales, políticos y económicos de estos tres núcleos subregionales, para especializar mejor sus funciones urbanas buscando la necesaria complementariedad de sus economías²⁴, e impulsando el

22- [Introducción a la economía del transporte.](#)

23- [Aspectos Urbanos del Eje Cafetero.](#)

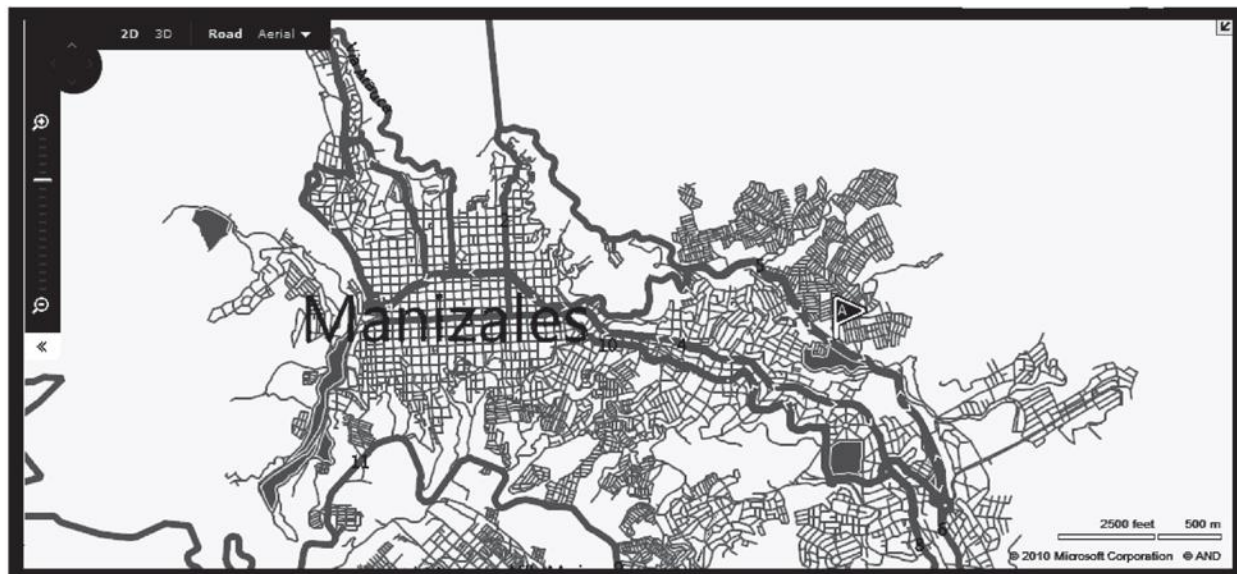
Ferrocarril de Occidente hacia Urabá, la integración de la Autopista de Occidente con el Valle y Antioquia, reconvirtiendo las Transversales Cafeteras por Caldas y Quindío como vías de primer orden, además de los puertos secos y de un aeropuerto internacional de primer orden, que llene el vacío aeroportuario y ofrezca vuelos directos hasta 5000 millas.

La movilidad en el eje urbano y periurbano

Manizales, con sus 380 mil habitantes es una ciudad intermedia, pero de pequeño tamaño; además densa o compacta y de topografía quebrada. Difiere ella de Medellín que es ciudad intermedia grande y 1,8 veces más compacta, y de Bogotá, una verdadera megalópolis de tipo extenso. La densidad de Pereira es similar a la de Manizales, pero al haber declarado su área metropolitana sumó a la suya la población de Dosquebradas y La Virginia, para prevenir conflictos y potenciar desarrollos, con esta acción de planificación concertada.

En los últimos 40 años, la proporción de la población colombiana que habitó el campo se ha desplazado a los medios urbanos, sobre todo después y como consecuencia de la revolución verde, la misma que transformó en desposeídos urbanos a los prósperos campesinos propietarios ayer ya que, por su bajo nivel de escolaridad, no pudieron absorber la tecnología de la agricultura moderna, ni los complejos paquetes financieros que el modelo demanda.

Los campesinos vendieron sus tierras y se trasladaron a la ciudad intentando sumarse a la masa de proletarios, pero a medida que las industrias se transformaban haciéndose más intensivas en bienes de capital que en mano de obra, pronto fueron quedando sin oficio. Con este fenómeno demográfico - el de la inversión de la población- y el apogeo de la industria y de los servicios, surge un crecimiento sin precedentes de las necesidades de transporte motorizado, y en especial el de una expansión de las distancias que recorren personas y mercancías, dado que la globalización económica y el



Plano de Manizales: la zona reticulada de la derecha, muestra el centro histórico; de ella se desprende más tarde la ciudad más moderna, donde el trazo urbano sigue los contornos del terreno. Fuente: bing maps, en: www.bing.com

crecimiento de la movilidad motorizada, van siempre de la mano.

Si en los próximos 25 años Manizales creciera en 50 mil habitantes, la ciudad requeriría 100 años para crecer lo que

Bogotá en un año. Esto invita a dos reflexiones: aprovechar las menores presiones sobre cantidad de vida para avanzar en calidad de vida, y a prevenir el futuro marchitamiento y aislamiento urbano.

Nuestra ciudad es hoy un escenario donde la pobreza y la informalidad, abaten a la mayor parte de la población, donde existe una proporción significativa de indigentes que sobreviven y cosechan residuos en las diferentes texturas del medio urbano. Urge una respuesta estructural para bien de esa legión de pobres de la economía formal e informal, para esa población despreciada que apenas sobrevive y que también le aporta al PIB una cuantía significativa, que vive del espacio público, del pequeño negocio en la casa o con su empresa itinerante, pero sin que el Estado le brinde oportunidades integrales acordes con su mísera condición y precarias posibilidades de progreso.

Cambiando las prácticas del desarrollismo por las de orientar el gasto y la inversión con un enfoque social, y por las de una planeación que propenda por el uso racional y adecuado del suelo urbano buscando satisfacer los requerimientos de la sociedad en su conjunto, y en especial la de los sectores populares, se logrará mejorar las relaciones entre calidad ambiental, densidad urbana, movilidad, acceso a los recursos y posibilidades de desarrollo.

A nivel físico se requiere intervenir el hábitat y distribuir con equidad el equipamiento para potenciar sectores deprimidos y lograr una ubicación estratégica y equilibrada del conjunto de los elementos del escenario urbano. Es evidente que esto se conjuga con la consolidación de ciudadelas satelitales, atendiendo las características topográficas y demográficas de la actual estructura física de la ciudad, buscando la integración y funcionalidad de las comunas más populosas, y la interacción metropolitana más eficiente.

Esta forma de aprovechar las ventajas comparativas de la base cultural, y la oferta ambiental del territorio y su nuevo equipamiento urbano, además de la correspondiente descentralización funcional y estructural de los recursos del municipio, previene la proliferación de los “guetos” urbanos, potencia la participación ciudadana, reduce los índices de delincuencia y hace la ciudad más amable.

La visión para la ciudad región

Manizales es una ciudad intermedia y mediterránea, y por lo tanto, su futuro como centro de relevancia, depende de la interpretación que se haga de su actual condición y de las directrices para su planeación. Las relaciones, imbricaciones y complejidades del medio urbano escapan a las posibilidades de la planeación intuitiva, pero también la tradicional planeación racional ha fracasado al considerar homogéneo lo urbano. Por lo tanto, de conformidad con las actuales tendencias del desarrollo y la moderna teoría urbana, es posible que el futuro de Manizales esté indudablemente vinculado a estos tres elementos:

- El desarrollo de su área metropolitana, conformada en un primer nivel con Villamaría, luego con Chinchiná y Palestina, y finalmente con Neira.
- La integración efectiva a la conurbación del Eje Cafetero, y por lo tanto con Pereira y Armenia.
- La conexión del anterior escenario con el Triángulo de Oro de Colombia, con el Pacífico y el Atlántico, y con las rutas aéreas internacionales.

Para integrarnos a la economía nacional con posibilidades de participar de los beneficios de la apertura económica,

los desarrollos de infraestructura que se den en el territorio deberán garantizar, además de una integración hacia adentro, una hacia fuera, y en especial, otra con el continuo urbano regional.

Esto es, la suerte de Manizales está relacionada con la del Eje Cafetero, cuya ventaja estratégica del orden geográfico interno supera las de Cali, Medellín y Bogotá. También lo está con la transformación de las ventajas para las zonas urbanas del centro occidente de Colombia adecuándolas para las funciones industrial, residencial, comercial y de servicios, donde las limitaciones y posibilidades del sector industrial exportador, y la disposición y desarrollo de nuevos medios de transporte, además de las posibilidades de engranar el sector de servicios como alternativa al café, entre otros elementos, exigen acciones más visionarias.

No son muchos los problemas de movilidad hacia adentro, pero sí lo son los de la movilidad hacia afuera: estamos lejos de Bogotá, Urabá y Tribugá y falta fluidez con Cali y Medellín. Veamos:

- Hacia adentro, existen barreras en la periferia del sector del centro, en el escarpe de Chipre y en la conexión con Villamaría; y no poseemos la posición central de privilegio en el Eje Cafetero.
- Hacia fuera, estamos lejos de las dos costas y de Bogotá, además separados de ambos escenarios por las dos cordilleras, pero como región estamos en el centro de las Américas y sobre todo en medio del eje de desarrollo Medellín-Cali.

Manizales no puede quedar aislada, ni su desarrollo urbano interno resulta suficiente para hacer viable un proyecto de verdadera ciudad. Además, debe saber que la visión reduccionista que la considera autocontenida y la aplicación de los

principios de la planeación tradicional que invitan a aplicar en ciudades intermedias como ésta, lo mismo que aplican en megalópolis y pequeñas poblaciones, donde las urgencias son otras, no podrán sortear con acierto nuestras necesidades y posibilidades de desarrollo urbano, por no alcanzar a comprender la forma eficaz de atender a las especificidades del peculiar hábitat.

Concebir las circunstancias de Manizales en el marco teórico de las ciudades intermedias donde el éxito de la planificación hace imperativa y urgente la consolidación de la ciudad región, es la fórmula definitiva y prioritaria para no palidecer en el futuro.

Las Zonas y Funciones Urbanas

Al examinar las ciudades del Eje Cafetero, se ha observado la formación de complejos residenciales periurbanos para sectores de altos ingresos y el repoblamiento de zonas centrales depreciadas, por sectores de bajos ingresos. Incluso, la aparición de los primeros ocasiona el desplazamiento de los pobladores originales hacia los segundos cuando se va encareciendo el precio de la tierra. Esta dinámica muestra la necesidad de mantener una visión planificadora soportada en las características y el funcionamiento de la ciudad.

Zona Industrial: El examen del medio ambiente urbano de Manizales, como elemento del sistema conurbano del Eje Cafetero, enseña que su zona industrial está mal ubicada si se valora por su posición con respecto a los medios de transporte. Es desfavorable por hallarse lejos del Ferrocarril de Occidente, de la Troncal de Occidente, del futuro aeropuerto y del escenario natural para los puertos secos. Indudablemente el mejor prospecto regional está hacia el occidente en el km 41 y Chinchiná, como también lo está para

Pereira en La Virginia. Los puertos secos y distritos industriales deben especializar su vocación y definir su ubicación, según el destino y clase de mercancías: unas irán por ferrocarril al mar o a la gran ciudad, y otras como los productos perecederos, saldrán por avión.

En tanto que la actividad industrial contaminante debe relegarse al espacio rururbano occidental, debe señalarse la importancia de mantener y mejorar la calidad del trabajo propio de nuestra gente, como ventaja distintiva y calificada asociada a nuestra cultura.

Zona Comercial: La zona comercial que suele coincidir con el Centro Histórico -elemento que le imprime el carácter distintivo a la ciudad y que liga sus asentamientos humanos fragmentados- hoy gradualmente se lumpeniza y tuguriza en Manizales, porque hemos abandonado a los moradores de esos viejos inmuebles y dejado a los comerciantes en manos de la informalidad. Se hace necesario un modelo urbano acentuado en la densificación de áreas con servicios públicos para restar presión a las laderas y acortar distancias recorridas a los peatones.

El objetivo debe ser los sectores de San José, Campohermoso, Hoyofrío y los Agustinos, todos vecinos al Centro Histórico de la ciudad, cuya degradación debe prevenirse a toda costa. Lo primero incluye, para el efecto, la recuperación del sector de Las Galerías. Entretanto, la zona comercial de Manizales, que coincide con su Centro tradicional, debe quedar reducida a una función simbólica y de servicios institucionales y culturales, con características ambientales que potencien el turismo y otras actividades, como las de la vida cultural. La peatonalización y los bulevares son la fórmula, pues ya el Centro no es el escenario de los antiguos almacenes mayoritarios de ayer.



Casa de la Cultura - Barrio San José (2008)



Instituto Manizales (2008)

Zona de Servicios: La zona de servicios, cuyo valor se mide por su nivel de equipamiento, en nuestro caso requiere potenciarse, pues hace falta adecuar viviendas y rutas peatonales en el sector universitario. Esta zona en Manizales va entre las avenidas paralelas y sobre la Santander, y desde el Hospital Universitario hasta San Rafael.

En la ciudad, el sistema de salud no se mide por el número de camas sino por el nivel de complejidad de sus servicios; el hotel antes que ser para el viajero es para los habitantes locales; la Universidad vale por sus programas de doctorado y laboratorios, acreditados, más que por el número de estudiantes. De otro lado, esta zona de servicios cuyo centro de gravedad es Palogrande y donde pueden ir quedando los grandes centros comerciales de esta época, como también está bien dotada de infraestructura de servicios, tiene posibilidades de mayor redensificación.

Zona Residencial: La zona residencial que se debe medir por su valor estético y paisajístico, en Manizales desafortunadamente avanza sobre el medio industrial contaminado, donde ruidos, vibraciones y vapores se integran al paisaje de chimeneas que va llenando el panorama de la vivienda más costosa. Ya se han dado casos en la Alta Suiza y antes con Tejidos Única en el sector de Cervantes, con unidades residenciales que no pueden estar cerca de los escenarios industriales para no someter a sus pobladores a los efectos de la contaminación.

Aquí, en lo residencial, surge una idea central: para el empoderamiento de la ciudad y para fortalecer la movilidad a pie, debemos hacer de las comunas, ciudadelas provistas de todo. Además del anterior esfuerzo en el Centro de la Ciudad, el que debe incluir el complejo manejo de la informalidad, debemos avanzar en la relocalización planificada de la población llevando el comercio y los servicios hacia

la periferia próxima, donde aparecen los dormitorios populares.

Cuando se expanden las áreas urbanas los tiempos se alargan: no se pueden repetir imprevisiones como la de La Linda, en Manizales, ubicando ciudadanos a gran distancia de los centros de gravedad de la ciudad, y otras construcciones en la periferia presionando el ecosistema, dañando el paisaje verde, desmontando y construyendo sobre las frágiles laderas.

24- [*Movilidad y Modelo Urbano.*](#)

La Fragmentación Urbana

A medida que la gran ciudad se ha fragmentado como consecuencia de especializar zonas y funciones, se va incrementado la movilidad motorizada y haciendo imperiosa la necesidad de complejos sistemas viales de gran capacidad, trayendo graves consecuencias, como enormes inversiones, contaminación y pérdida de espacio público, para absorber por esa vía las demandas de transporte. La otra opción es la de integrar funciones residenciales, comerciales y de servicios, que a diferencia de las actividades industriales no son contaminantes, para incrementar a menor costo la movilidad a pie, rescatar el espacio público y hacer la ciudad más amable.

Debe prevenirse la construcción de asentamientos precarios en zonas estratégicas, de amenaza natural y sobre ecosistemas a conservar, como también, evitarse la construcción de condominios cerrados con infraestructura independiente a modo de gueto, y la construcción de vías y líneas vitales vulnerables e insuficientes en el tiempo.

En el caso de Manizales, además de potenciar las ciudadelas populares como asunto de alta prioridad, indudablemente a nivel micro-regional, también la ciudad debe resolver la integración del Centro con los dormitorios periurbanos, y consolidar la integración física de la potencial área

metropolitana. Esto para dar solución al problema del transporte público, pues siendo Manizales una ciudad compacta y accidentada, por sus limitaciones espaciales requiere que el transporte masivo deba priorizarse, y para el efecto deben establecerse ejes viales que integren dormitorios con zonas comerciales y de servicios, y otros que redefinan los centros industriales en lugares más competitivos; estos segundos ejes sirven para dinamizar nuevos procesos urbanos y de uso del suelo.

Aquí es evidente que la Avenida Colón después de la integración territorial, tiene un efecto contundente de cara al problema de la renovación urbana, de la accesibilidad al Centro de Manizales y de su conexión este-oeste, mientras que el desarrollo de la infraestructura y las vías hacia el occidente, más importante aún, facilita las instalaciones de servicios y los centros industriales de cara al macro-sistema de transporte de carga para hacer viable la vocación de la ciudad hacia el sector industrial.

Realmente, el escarpe tectónico del sistema Romeral demanda acciones de planificación para hacer posibles los corredores de integración y rutas de salida en Manizales. El cable-vía, erróneamente tomado como sistema de transporte masivo cuando apenas es complementario, es un costoso sistema alimentador con otras ventajas como la de resolver barreras para la movilidad urbana y atraer turismo simultáneamente, la de ser ecológicamente limpio, paisajísticamente rico, y detonante de algunas actividades complementarias; pero que quede claro que este medio sólo procede para salvar obstáculos frente a los accidentes topográficos, y nunca transitando al lado de las avenidas para quienes piensen que los llevará del Centro a La Enea.

Cuando lo prioritario en materia de transporte y movilidad esté satisfecho,

los proyectos complementarios que demanden recursos significativos deben ser objeto de la inversión privada, antes que ocupar los escasos recursos del Estado cuya vocación empieza por atender primero los frentes socialmente más deficitarios.

3-3. La sostenibilidad de Manizales: qué ciudad queremos²⁵

Permítanme aludir a un conjunto de temáticas sobre la gestión del paisaje urbano y de los espacios de la ciudad, como elementos que por ser su razón de ser y base material, deben concebirse y administrarse con acciones orientadas hacia su sostenibilidad.

El primero, la formulación de la ciudad posible y deseable, tema que exige además de la construcción de una visión concertada, procesos que no atropellen a la población y transformaciones que no hagan lo propio con el medio ambiente, asuntos sobre los cuales hemos soportado el desarrollo urbano. Y desde la perspectiva territorial, el objeto final de estas intervenciones debe apuntarle a la metropolización y descentralización, como vacíos de la visión planificadora de Manizales. En lo primero, va la definición de nuestra vocación económica para complementar la conurbación del Eje Cafetero como núcleo del eje de desarrollo Cali-Medellín, y en lo segundo la necesaria consolidación del área metropolitana para prevenir conflictos y potenciar desarrollos, además de las acciones urgentes sobre los graves efectos de la fragmentación espacial.

Segundo, la valoración y preservación del patrimonio urbano, donde urge la peatonalización de la carrera 23 y la preservación del centro histórico, para la conservación de esa memoria orgullo de la ciudad y recuperación de este espacio de Manizales, impulsando

su uso para actividades culturales antes que para bazares y prostíbulos como los que degradan el centro. Las vías circunvalares como la Panamericana, y las interconexiones subterráneas en la Santander, deben ser parte de la fórmula para evitar el sacrificio del patrimonio urbano.

el tipo de ocupación conflictiva del suelo, previniendo su expansión y apuntándole a la democratización del espacio público y plusvalía en las zonas de renovación urbana, sin generar conflictos ambientales ni sociales. Urge intervenir la zona industrial con sus áreas destinadas a la prestación de servicios, al trabajo, al



Lineamientos tectónicos de Manizales. Fuente (adaptado), GDE.

Tercero, lo del medio natural de soporte al hábitat, que exige crear condiciones de protección al medio ambiente apuntándole a la prevención de desastres como los actuales, a la ampliación del saneamiento básico, y a la preservación de las áreas de interés ambiental de esta ciudad deficitaria en zonas verdes, pensando en las fuentes de agua y la biodiversidad de nuestro medio tropical andino. Deberán reforzarse los procesos integrales entre la CAR, la OMPAD y la academia, necesarios para avanzar en el desarrollo de nuestra tecnología de control de la erosión y estabilidad de laderas.

Cuarto, la política y normativa de las zonas urbanas, ordenando coherentemente

esparcimiento y a la vivienda, integradas a los ejes estructurales del oriente y sin zonas de riesgo, para ordenarla como un distrito de la ciudad con industrias no contaminantes y de tecnología de punta, y avanzar localmente en la consolidación de un parque industrial dentro de un ecoparque urbano.

Quinto, la coherencia y dinámica de las funciones en el hábitat, a partir de la jerarquización de vías para los flujos de transporte troncalizados como ejes estructurales, y medio que permite integrar los usos del suelo, flujos del transporte y sistema vial de la ciudad, dándole soporte económico al desarrollo urbano. Esta es una forma de satisfacer el gran desafío de Manizales: darle prioridad al transporte colectivo sobre el individual, para obtener economías de eficiencia y rapidez al mejorar la movilidad y conectividad urbana.

25- Planificación Estratégica para la movilidad en Manizales.



Cementerio San Esteban



Sector de Milán



Plaza Alfonso López



Sexto, el equipamiento y la calidad de vida en el medio urbano, temas que exigen dotar de infraestructura social, cultural, deportiva y administrativa a nivel de comunas, lo que significa dotar de obras con identidad propia estos espacios para priorizar la movilidad no motorizada y extender derechos y beneficios a toda la población. La política de vivienda, además de propender por la integración urbana y preservación del paisaje de la ciudad, debe diversificar los tipos de ocupación y sobre todo facilitar soluciones que la integren al trabajo, como problema sustancial de la población de bajos ingresos, para permitirle su inserción en la red de producción de bienes y servicios y prevenir el costo de su relocalización a distancia.

Séptimo, cultura y participación ciudadanas, donde la meta de recomponer el tejido social exige empezar por elevar el nivel de vida de la población como fórmula primera para el rescate de la ciudadanía. No sólo basta replantear las políticas sociales, examinado la atención al ciudadano desde su nacimiento hasta la vejez, sino también el equipamiento disponible y calidad de servicios, además del tipo de programas orientados a grupos vulnerables.

En conclusión, la ciudad que queremos debe partir de la ciudad que podemos como proyecto colectivo, y responder al modelo de la nueva sociedad para avanzar hacia una época donde lo ambiental y lo social imponen grandes retos.

3-4. Una urgencia del ordenamiento urbano²⁶

Uno de los temas de ciudad que requiere consideración en Manizales, es el ordenamiento territorial con perspectiva regional y visión de futuro, para hacer coherente su desarrollo urbano con las urgencias de la planificación en el escenario del Eje Cafetero y la apertura de los mercados. Para el efecto definamos nuestra capital como una urbe de tamaño intermedio, condición mediterránea,

ubicada en el trópico andino, y conurbada en la ecorregión cafetera de Colombia donde la ciudad región incluye varios centros urbanos menores con fortalezas fundamentales.

En lo interno, el examen de nuestra ciudad supone partir de algunos presupuestos, entre los cuales señalo dos: que su zona industrial oriental debe valorarse por su posición con respecto a los medios de transporte ubicados al occidente, y que su zona residencial de excelencia castiga sus atributos estéticos y paisajísticos con el paisaje de chimeneas. Y en lo externo, que mientras la urgencia de las megalópolis (el caso Bogotá) es alcanzar la competitividad internacional y el manejo de problemáticas de gran escala, y la urgencia de los pequeños poblados articularse a un centro urbano de relevancia, la premura de las ciudades intermedias, pequeñas como Manizales y Pereira o grandes como Medellín y Cali, es llegar a conformar una ciudad región, lo que se logra entre centros urbanos cercanos y de similar relevancia que complementen sus economías.

Esto es, ahora cuando las funciones urbanas no sólo se dan dentro de la ciudad sino también en la región sobre la cual ella ejerce su influencia, Manizales debe resolver las graves deficiencias estructurales de su modelo urbano buscando ordenar el territorio, para fortalecer su vocación industrial y académica y sortear con acierto los impactos crecientes de las dinámicas que se van dando al ritmo de los hechos metropolitanos que la alcanzan, primero por la mayor proximidad suya a Pereira y Armenia gracias a la Autopista del

Café, y mañana por la posición media del conjunto sobre el eje de desarrollo Cali-Medellín, gracias al avance de las autopistas en el Valle del Cauca y al brazo sur de las Autopistas de la Montaña que nos unirá con Medellín.

Ahora, cuando empieza a conurbarse el occidente del país, de conformidad con lo que señala la nueva planeación urbana para las ciudades intermedias estas capitales deben integrarse hacia adentro y hacia afuera, para no palidecer; y la forma de hacerlo es complementando sus economías para no sufrir procesos de vaciado causados al competir entre sí y ejercidos por las economías de los centros urbanos que ya se acercan: así las cosas, nuestras capitales cafeteras deberán fortalecerse en competencias diferentes y complementarias, como son: la industrial en Manizales y la comercial en Pereira, para sacar ventaja en el eje Cali-Medellín.

Ahora, si el futuro de Manizales pasa por el desarrollo de su sector industrial soportado en la articulación de actividades de investigación y desarrollo tecnológico con la academia y el SENA, igualmente la ciudad deberá crear condiciones excepcionales para los industriales orientando esfuerzos tributarios para los sectores productivos estratégicos más vulnerables, aprovechando ventajas culturales y naturales del territorio, como un Aerocafé grande que tenga “bancabilidad” por ser necesario para las industrias afines al carácter mediterráneo de nuestro territorio y la de nuestra condición de centro económico de Colombia, y corrigiendo los desaciertos de un ordenamiento territorial ambientalmente conflictivo donde la zona residencial más costosa de Manizales avanza sobre el paisaje contaminado propio de una zona industrial que ha tardado en emprender acciones encaminadas a la mayor competitividad donde impera la producción limpia.

En virtud de los retos propios de la apertura, la ANDI conoce las industrias que le generan a la ciudad mayores beneficios, los sectores amenazados por la competencia en virtud de su precario nivel tecnológico, y las empresas que deben emprender acciones ambientalmente vitales.

Y en relación con el ordenamiento territorial, si bien la industria colombiana tiene un marcado carácter urbano de tipo mediterráneo como resultado de un proceso de industrialización endógena que quiso sustituir importaciones, y que las zonas destinadas a dicha actividad en Manizales no se protegieron de otros usos conflictivos del suelo que llegaron para acomodar las demás funciones urbanas, antes de buscar los nuevos escenarios urge resolver en el ordenamiento existente esta situación con herramientas de fondo, como en el caso de la cuenca de la quebrada Manizales para no perder en lo que tenemos construido, la única zona industrial apta de la ciudad y consecuente con su carácter.

26- [*Fragmentación urbana y clima en Colombia*](#), y [*Dinámicas y contra rumbos del desarrollo urbano*](#).

3-5. De la tienda al hipermercado²⁷

Cuando ha llegado el Centro Comercial Fundadores y se anuncia para este año la construcción del Puerta Grande en Manizales, amerita considerar el impacto de las grandes superficies comerciales para la economía local, particularmente para el comercio tradicional de la ciudad. Y para avanzar en algo entendiendo que son varios y complejos los niveles y formas de organización comercial, para simplificar el problema reduciré su amplio universo a las pequeñas empresas tradicionales con bajos niveles de incorporación tecnológica y limitada capacidad de negociación, pero que abren espacios para los pequeños productores, de un lado, y a las grandes superficies comerciales que dependen fundamentalmente de grandes proveedores externos e importaciones, del otro.



La tienda de barrio, parque Liborio (2012)



Gran superficie comercial (2012)

Como punto de partida, esta forma de distribución moderna que pone el consumo al servicio de la lógica del mercado bajo los preceptos neoliberales, en cierto modo es a las tiendas de barrio y a los pequeños locales comerciales, lo que la gran industria y agroindustria es hoy a la producción rural y artesanal de ayer. Con el nuevo orden económico, la producción y transformación de bienes para el consumo no solo se complementa con las actividades del sistema económico propias del sector terciario, sino que también reclama el desarrollo del comercio en los términos señalados.

Para empezar, en Colombia tras varias décadas de dependencia tecnológica y de un proteccionismo que llevó a la ineficiencia a los productores rurales e industriales, luego con la apertura de los mercados inspirada en el modelo neoliberal sobrevino la quiebra, fusión y cierre de empresas, la destrucción de fuentes de empleo formal y el desmantelamiento del Estado solidario que se soportaba en los postulados keynesianos. Y en cuanto al sector terciario del cual me ocupo, si bien el comercio ha venido entrando a un proceso de cambio de sus estructuras tradicionales gracias a la incorporación de tecnologías y de cambios organizacionales, donde tuvo que ver mucho el impacto de almacenes minoristas como las cajas de compensación y cadenas de almacenes de hace años, ya hemos empezamos a ver con los almacenes poco eficientes o que no se asociaron para formar cadenas con marca propia, una suerte similar a la que corrieron decenas de empresas industriales que cerraron en Pereira y Manizales durante los últimos veinte años, tras amasar fortuna gracias a un Estado que favoreció altos precios y bajas calidades antes de la apertura económica de los 90.

27- [De la tienda al hipermercado.](#)

Y conforme se van ampliando las opciones por el proceso de cambio de los negocios que partieron de unas estructuras tradicionales, el consumidor de hoy ya encuentra un sector comercial muy heterogéneo en el que sus opciones dependerán sustancialmente de su nivel de ingresos: los de mayor capacidad de consumo que en teoría serán quienes dominen el mercado futuro, aprecian ya los beneficios adicionales de una forma de compra más moderna y variada en las grandes superficies comerciales, donde además de una oferta amplia de precios y de variedad y múltiples características de las mercancías, pueden interactuar por sí mismo con los productos sin que “mostrador y vendedor” tengan que mediar; entre tanto, los consumidores de menores ingresos y que en la realidad de Colombia son muchos, por ser los más interesados en productos de consumo corriente o para el abastecimiento familiar diario, aprecian el crédito del tendero o las ventajas de un rebusque capaz de premiar con menor precio la obtención de productos de cosecha y segundas. No obstante, siempre habrá una gama importante de consumidores con ingresos no muy bajos y de cualquier tamaño, interesada en bienes y servicios llave en mano que se prestan a domicilio.

Y si en la industria siempre habrá que trazar políticas e instrumentos donde Estado y sector privado actúen diferenciando la producción artesanal de la industrial al diseñar sus estrategias de desarrollo con objetivos necesariamente diferentes; igualmente ambos deben formular sus objetivos y estrategias partiendo de modelos que, previa estratificación y sin debilitar el mercado, consideren la articulación estratégica horizontal o vertical de los pequeños comerciantes atendiendo las particularidades y beneficios socio ambientales del conjunto de los sectores de la actividad económica local, para encontrar las opciones y condiciones de una eventual expansión

que permita obtener economías de escala o condiciones de estabilidad económica, ya por la vía de su expansión espacial, de la diversificación de sus productos o de la segmentación de los consumidores, contemplando entre otras opciones el establecimiento de cadenas productivas, la organización solidara, la capacitación y formación empresarial, y las fórmulas crediticias y tributarias; pero con una acción concertada que no perpetúe la ineficiencia del sector y que justo fortalezca esos procesos que se dismantelan con las grandes superficies de mercado.

3-6. Una agenda pública para Manizales²⁸

Permítanme una mirada aproximada a los problemas de Manizales para proponer algunos elementos de agenda pública, abordando el tema de la sostenibilidad en cuatro dimensiones: la ambiental, la social, la económica y la político-institucional, de conformidad con la teoría del desarrollo.



Banner de Manizales por Cristian RaQ, en: <http://www.skyscrapercity.com/>

En lo ambiental, si bien el escenario de las transformaciones del medio muestra logros significativos en la tecnología del control de la erosión y la prevención de los desastres, como hábitat la ciudad muestra que ya no es el poblado amable de mediados del siglo XX, sino una pequeña urbe de guetos duales donde la periferia se reparte: de un lado en los condominios cerrados, enverdecidos y con vías de acceso pero sin funciones significativas, allí donde los estratos altos se protegen de la entropía social expresada en una masas

de desposeídos, la que del otro lado habita en guetos de estructura tugurizada ubicados en las zonas de riesgo, lugares donde el tejido social casi ha colapsado, la sociedad se ha fragmentado y la pobreza extrema arrincona a las personas entre la informalidad y la delincuencia. Aquí la propuesta es que la ciudad descentralice sus funciones, enriqueciendo la infraestructura periurbana popular para desarrollar ciudades autosuficientes que posibiliten el desarrollo del tejido social en las comunas de bajos estratos, equilibrando el equipamiento urbano con obras sociales, culturales, recreativas y de servicios.

En lo social, esta Manizales, ayer pujante, solidaria y laboriosa, pero hoy sin alternativas y afectada por las contradicciones que afectan a las sociedades de consumo en los escenarios urbanos, muestra señales de creciente deterioro, como los de la delincuencia juvenil, la drogadicción y la preocupante proporción de personas en edad productiva que nutre las legiones de desempleados; y peor aún, el que la mitad de los niños esté desnutrida según información del Foro por Caldas, guarda coherencia con el hallazgo de un 85% de población que padece hambre en las muestras de dos capitales colombianas y dos escenarios rurales de Cundinamarca (UN Periódico N° 140). Así que, a modo de propuesta, en lo social habrá que priorizar el desarrollo del capital humano sobre el crecimiento económico, máxime ahora cuando los actores sociales han decidido apostarle al conocimiento como estrategia de desarrollo, en Manizales.

En lo económico, si bien en la década de 1920 el meridiano económico de Colombia pasó por esta capital, el que Manizales genere ahora cerca del 70% del PIB del departamento, solo refleja la pobreza rural puesto que eso sólo muestra la enorme brecha de productividad entre los sectores económicos de los medios urbanos y rurales del país. Y

frente a la preocupante obsolescencia del sector industrial de Manizales, a la factura del impacto ambiental que entrará en vigencia, se suma la barrera del desempleo cuya causa real parte del precario nivel de una educación de baja calidad, como freno estructural para acceder a la ciencia, la tecnología y la innovación, y del profundo cambio en la estructura del empleo consecuencia de una revolución industrial cada vez menos intensiva en mano de obra. Por lo tanto, para esta dimensión indudablemente, tras aplicar la estrategia educativa habrá que apostarle a la ciencia, la tecnología y la innovación, como también a la cultura para integrar valores y saberes al conocimiento, buscando reconvertir el aparato productivo.

Finalmente en lo político-institucional, si ayer fuimos reconocidos como el Departamento Modelo de Colombia, gracias a la excelencia de nuestra gente y de sus instituciones, tal cual se evidenció con la gestión de instituciones hoy casi centenarias como la Benemérita SMP (1912) y nuestra Cámara de Comercio (1913), en los actuales tiempos la moral pública se ha venido derrumbando como consecuencia de una cultura de antivalores: basta señalar que apenas una fracción del destino de los precarios presupuestos del erario público que se ha privatizado, ha sido éticamente cuestionada así la gestión de los inmorales actores goce del respaldo de quienes en nombre de la pasiva intelectualidad ejercen la conciencia ciudadana. En lo político-institucional, la propuesta es sustituir la gobernabilidad por la gobernanza, para fortalecer el Estado y apostarle a construir una democracia participativa nutrida en los valores más fundamentales de la sociedad, tales como el orden, la justicia, la solidaridad, la responsabilidad, la coherencia, el respeto, la libertad, la honestidad, el compromiso, la inclusión, la transparencia y la dignidad.

En resumen, habrá que decir que cualquier sociedad siempre tendrá la fuerza para emerger de sus cenizas, siempre y cuando tenga la capacidad de creer en las personas; sólo que el camino para Manizales será más arduo cuanto más tarde en decidirse la sociedad civil de esta ciudad que nos invita a defenderla para no padecer más desgracias.

28- [*Una agenda pública para Manizales, y Manizales: un diálogo con su territorio.*](#)

4- LA CONECTIVIDAD REGIONAL

El Eje Cafetero sabe que a pesar de su localización en el triángulo de Oro de Colombia, debe resolver su condición mediterránea y aprovechar su futuro asociado a la conurbación de Cali-Triángulo del Café-Medellín, una ciudad región sin precedentes en el Pacífico latinoamericano, cuya suerte dependerá de su articulación al mar y al centro de Colombia, asuntos que obligan a pensar en los mares de la patria y en cómo salvar las barreras que impone la accidentada geografía, donde las cordilleras imponen retos superiores y los profundos valles entre estas, son su fortaleza. Veamos propuestas surgidas en su mayoría desde la SMP de Manizales, algunas de ellas en el Marco preparatorio de su Centenario.

4-1. Proyectos estructurantes de corredores logísticos²⁹

Si damos una mirada a la problemática del transporte de Colombia, la conclusión es que, salvo el desarrollo de los proyectos estructurales que reclama el actual Ministro del Transporte, interesado en articular la geografía económica de las región andina con las dos hoyas geográficas, la del Cauca y la del Magdalena, donde se genera cerca del 70% de la carga nacional,

por factores diversos hemos perdido lustros polarizando el desarrollo en nodos que responden a intereses subregionales o locales, que han sido tiempo valioso para lograr ejes de verdadero desarrollo al desconocer las actuales circunstancias del comercio, dejar de lado la logística y concederle terreno a la ineficiencia, razón por la cual hemos llevado el transporte multimodal a situaciones que tienen estancado el crecimiento económico y aislada la economía nacional, como estas:

Primero, el actual desarrollo portuario “se ha modernizado” con una infraestructura portuaria insuficiente, dado que las inversiones ejecutadas se han orientado para igualar las condiciones del Canal de Panamá construido en 1914, quedando Colombia con cien años de retraso frente a las características que exigen las nuevas rutas interoceánicas, asunto que significa renunciar a un canal seco interoceánico factible y viable dadas las circunstancias geoestratégicas de Colombia.

Segundo, aunque el transporte fluvial es 6 veces más económico que el carretero, y el ferroviario 3 ó 4 veces más que éste, al haber sucumbido en manos de un transporte carretero ineficiente ahogando el Magdalena, otrora arteria fundamental desde épocas coloniales, la misma que mostró su potencial al complementar el portentoso impacto de los ferrocarriles cafeteros de la década de 1920, cuando gracias al binomio ferrocarril y café se dio el poblamiento del occidente colombiano y el país se industrializó. Todo empezó cuando a lo largo del río pusimos a competir por la carga, ferrocarril, río y carretera, para quedar en la tercera modalidad.

Y tercero, mientras el 30% de la carga del país se genera en el eje Tolima Grande-Cundinamarca-Boyacá-Santanderes

29 - [*Nuestro corredor logístico para el PND, y Manizales- Un TIM verde para el POT.*](#)

y el 40% en el occidente colombiano, por falta de vías transversales realmente eficientes para un transporte troncal de materias primas, intermedias y terminadas a menor costo, que además de interferir sobre el triángulo económico de Colombia como centro de gravedad de las regiones, resuelva la anemia económica asociada a la condición mediterránea de la región andina, conectándola a los las cuencas de los dos océanos en los que se moviliza el 90% de la economía planetaria.

A modo de línea base, en las economías del transporte debe señalarse que, de conformidad con las conclusiones del estudio del BID sobre transporte y comercio para América Latina y el Caribe, titulado “Destrabando las arterias”, una reducción del 10% en los costos del transporte permite un crecimiento del 30% en las exportaciones. De otro lado, mientras la participación del Transporte y las Comunicaciones es cercana a 1/8 del PIB total, su cuantía representa 1/5 del PIB del sector servicios. Y finalmente, la estructura de la carga movilizada, muestra que el transporte carretero participa con más de 1/2 de los volúmenes, el marítimo con más de 1/3 y el ferroviario apenas supera 1/10 del tonelaje total.

El imperio de la visión subregional

En ese panorama donde brilla por su soledad Medellín, ciudad pujante con riesgo de palidecer al no poseer escenarios urbanos y puertos con los cuales pueda conurbarse para complementar su economía, de conformidad con lo que señala la teoría de las ciudades intermedias de las cuales me he ocupado, desafortunadamente con una visión planificadora posiblemente equivocada que se inspiró en modelos urbanos cartesianos, exitosos pero en el número de fracasos, se concibió el proyecto Autopistas de la Montaña pensando más

en Medellín como origen y destino de las cinco rutas que van a todos los puntos cardinales. Afortunadamente, al haber sido abundante el número ejes que conforman el radial del megaproyecto, al aparearlas se resuelven problemas estructurales, como unir el occidente de Colombia, o su región central, con el Atlántico en Urabá, lo que da salidas al mismo lugar para el Eje Cafetero, Santander y Bogotá.

De otro lado, el Valle del Cauca ha condenado a su propia industria y a Cali como la ciudad de mayores posibilidades de desarrollo urbano en Colombia, dada la alta productividad del fértil valle y en especial su cultura, además del Pacífico donde se generan 2/3 del PIB mundial a su disposición, a vivir limitada a las precarias posibilidades de su puerto, y como tal a estar de espaldas al Pacífico. Aún más, algunos actores beneficiados de las condiciones de monopolio, estarían dispuestos a conceder desarrollos al sur de Buenaventura, con tal de que la patria no cuente con un canal seco interoceánico, salvo que se trate de una propuesta desarticulada de los corredores logísticos nacionales, como lo es la de los chinos, haciendo un negocio al aprovechar un paso vecino a la frontera con Panamá.

Y para empeorar las cosas, quizá como consecuencia de errores conceptuales que ven corredores regionales y vías municipales como la misma cosa, sin diferenciar ejes primarios de transporte rural, las transversales son las mismas rutas de la primera mitad del Siglo XX, solo que rectificadas para incrementar su velocidad de diseño de 40 a 60 km por hora, cuando las vías troncales lentas en los Alpes europeos, son de 80 km por hora y sus trazados no buscan pasar de pueblo en pueblo, sino que estos se conectan a dichos corredores. De ahí que la Transversal Cafetera por Letras, deba pensarse de modo diferente a la de La Línea, implementando una vía de mejores especificaciones, con la cual la distancia Pereira-Bogotá se reduzca en tiempo y

por lo tanto en costos al comparar ambas alternativas, como lo veremos adelante.

Pero no puedo cerrar aquí, sin expresar una inquietud relacionada con el Ferrocarril de Occidente, vía cuyo destino natural por el extremo norte para alcanzar el Caribe colombiano, no puede seguir siendo Cartagena y menos Santa Marta. Al respecto, quisiera señalar que, en vez de pasar con los rieles de La Pintada a Puerto Berrío, resulta más sensato un ferrocarril entre Medellín y Urabá por ser el camino más corto y porque el ferrocarril resulta ser un medio más económico. Esta alternativa reduciría los fletes de salida al mar para las exportaciones de Antioquia y el Eje Cafetero, por dos razones: a) al ofrecer tarifas a la tercera o cuarta parte respecto a las del sistema carretero, y b) porque comparándola con la opción por Cartagena, Turbo reduce la distancia al mar en un 40% para Medellín y en un 30% para el Eje Cafetero. Si combinamos ambas economías, la de fletes y la de distancia, resultaría necio cuestionar las bondades del ferrocarril a Urabá argumentando desbalances en carga de compensación.

A continuación, se presenta un conjunto de proyectos de infraestructura, para los cuales invitamos a los lectores a considerar estas ideas, mirando corredores logísticos y ejes de desarrollo, antes que obras de infraestructura como tal.

4-2. El transporte rural³⁰

Para esta parte, se hace imperativo diferenciar los grandes ejes del transporte troncal, del sistema vial municipal con el transporte rural de complemento, donde cada sistema tiene competencias diferentes que se complementan. Esta es la diferencia entre la Transversal de Caldas pasando por Salamina y

30 – Ver: [Paisaje Cultural Cafetero: Bioturismo y ruralidad en la Ecorregión Cafetera](#), y [El transporte rural y el desarrollo de Caldas](#).

Marulanda que tras un recorrido de 212,7 km entre los corregimientos de La Felisa (Supía) y Perico (La Dorada) une las hoyas hidrográficas del Cauca y Magdalena, y las Transversales Cafeteras de Caldas y Quindío que se presentarán adelante, para unir a Pereira y Bogotá en recorridos de menor duración, para transitar distancias, en su orden, de 300 km y 350 km, cruzando túneles para remontar la cordillera Central a menor altura y a mayor velocidad.



El bahareque de la colonización antioqueña, como arquitectura vernácula se constituye en un patrimonio cultural fundamental.

Empecemos con una reflexión sobre la importancia del transporte rural como catalizador de la pobreza, para reconocer el fundamental beneficio de los caminos abiertos por nuestros cafeteros desde hace 80 años y dado el aporte que hace el Plan Vial del Departamento de Caldas resolviendo la grave problemática de conectividad de pueblos y caseríos del norte y sobre todo del centro oriente del departamento, cuyos caminos resultan continuamente bloqueados por daños severos en sus banquetas viales durante cada temporada invernal, como la que se vive ahora: dicha red de transporte terrestre de segundo y tercer orden sirviendo la extensa y accidentada geografía caldense, es el soporte de una movilidad que además de resultar capital para el acceso a los servicios de los productores del campo, no solo les garantiza el acceso al mercado sino también poder accederlo físicamente, tal cual ha ocurrido con los caminos cafeteros.

Y para la evaluación de los beneficios del transporte rural, basta decir que no resulta viable el desarrollo regional sin ocuparlo de nuestros campos y montañas, y por lo tanto sin una red de caminos que lo soporte, como la del Plan Vial de Caldas que se ocupa de más de 500 km con este histórico programa de pavimentación y mejoramiento de carreteras y caminos entre cabeceras municipales, vital para enfrentar desafíos como la reconversión agropecuaria, la reducción de la pobreza y el ordenamiento de cuencas, y por lo tanto un proyecto de tal trascendencia que merece la mayor atención del ciudadano y del Estado, para lograr su sostenibilidad social, ambiental y económica. Si resulta urgente la solución estructural del aislamiento de Manizales, no lo es menos resolver la articulación de Caldas por razones estratégicas de orden geopolítico para la caldensidad, y desarrollar el transporte rural por sus funciones complementarias para el transporte global, y su profundo impacto económico y social en el departamento.

Frente a este hecho, necesariamente surge la pregunta: cómo mantener estas vías: la solución debe partir de la aplicación de recursos del presupuesto nacional, donde los requerimientos serían superiores al medio por ciento del presupuesto de la Nación, para todos los municipios de Colombia. Adicional a esto, deben implementarse estrategias socio-ambientales con base económica, para que resulten sostenibles, como la de implementar el bioturismo: un servicio que se soporta en lo autóctono y en la biodiversidad, exige una revolución educativa para la reconversión productiva, el desarrollo cultural y el fortalecimiento del tejido social.

Ahora, con la declaratoria del Paisaje Cultural Cafetero, como Patrimonio de la Humanidad, hecha por la Unesco en junio de 2011, la suerte de los pequeños poblados cafetaleros dependerá de

programas como las “vías lentas con poblados lentos, del papel del transporte rural como catalizador de la pobreza, del bahareque dado su valor como arquitectura vernácula, de la salud del suelo y del agua, del sombrío y la biodiversidad, de las sanas costumbres, del arrullo de pájaros y cigarras, y de esta clase de elementos tangibles e intangibles de nuestro patrimonio cultural y natural.

Semejante desafío, el del Paisaje Cultural Cafetero PCC, es un compromiso que exige la recuperación del paisaje deforestado hace cuatro décadas, mediante una reconversión del modelo socio-ambiental para hacerlo compatible con el PCC. El actual modelo soportado en monocultivos, francamente no resultaría viable para mantener el proyecto del Paisaje Cultural Cafetero y enfrentar el calentamiento global, los dos mayores desafíos del sector para las siguientes décadas. Con el calentamiento global se hacen necesarios los bosques para regular el agua y preservar los ecosistemas, y por lo tanto la atención de una problemática social y ambiental que obliga al ordenamiento de las cuencas hidrográficas.

4.3. La salida al Mar navegando el Magdalena ³¹

El río Magdalena es la vía natural para la salida al Atlántico y el acceso a la subregión andina de Colombia vecina al valle del río Magdalena, en especial para las poblaciones más mediterráneas de Colombia, del Gran Tolima, santandereanas y cundiboyacences. Este modo de transporte, el fluvial, resulta ser más económico para sacar y entrar las mercancías, hacia y desde el Caribe, en el

31- Ver: [*El camino por el Río Grande de La Magdalena*](#).

que los fletes por agua resultarían 6 veces más económicos que los carreteros y 2 más que los ferroviarios.

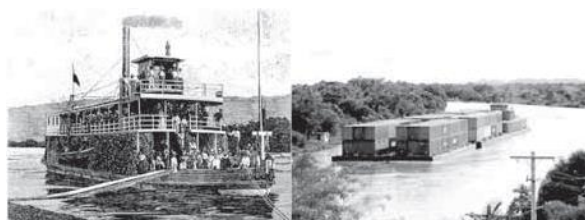
Pero la incidencia del río Magdalena en la vida nacional, tras su recorrido de 1538 kilómetros, compromete a unos 300 centros urbanos, desde cabeceras de municipios hasta caseríos establecidos en sus riberas. Ya en 1933 el ferrocarril, como nueva alternativa traspasa la nación, absorbe el transporte del río, y en 1947 se incorpora, inicialmente a la Red Ferroviaria Nacional y luego al Ferrocarril del Atlántico.

El FFCC logra desplazar del río la navegación de vapores, con naves ineficientes, cuyos calados superiores a los 2,5m, limitaban su operación. Más adelante con el desarrollo de las troncales viales hacia la costa, primero la vía por Planeta Rica y luego la que va por La Dorada, entra a competir el transporte carretero para terminar asegurándose el “monopolio” de la carga.

En 1991, la nueva Constitución Política crea la Corporación Autónoma Regional del Río Grande de la Magdalena, encomendándole la recuperación de la navegación y del medio ambiente del río. El más estratégico de los Proyectos Yuma, donde se propuso hacer navegable el río Magdalena con embarcaciones de bajo calado y economías de escala, enfrenta las dificultades del deterioro ambiental que desde 1970 con el apogeo de la revolución verde, la expansión de la frontera agrícola y la deforestación en Colombia, se afecta por sedimentos y por el incremento dramático de la brecha entre su caudal de invierno y de verano, sobre todo a partir del río Saldaña.

Para sustituir la fórmula de los inapropiados vapores para las nuevas circunstancias, la Fundación Igala de la U. de Caldas propone efectuar el transporte

en contenedores con barcasas de 1,2 m de calado y capacidad para 80 contenedores de 20 pies (TEU) en dos niveles, que en pocos días podrían cubrir la distancia de 900 km desde La Dorada hasta la Costa, a una velocidad de 11 km/h.



Navegando el río. El Ministerio de Transporte restablece el turismo en el año 2002 mediante la creación de una empresa de transporte de viajeros, previendo que sólo por Magangué pasan unos 700 mil viajeros por año. Fuente: <http://fs03eja1.cormagdalena.com.co/>

Utilizando esos botes tipo planchón, similares a los que navegan por el Rin y otros ríos de Europa, el flete por tonelada-km a lo largo del río Magdalena, entre La Dorada y El Caribe, que en tractomula cuesta U\$ 0,12 y por ferrocarril vale entre U\$ 0,03 y U\$ 0,04, por río se reduce a menos de U\$ 0,02. Si se cambia del modo carretero al fluvial, el costo por contenedor e 20 pies TEU entre La Dorada y la costa, bajaría seis veces: de U\$1.200 a U\$200. El contenedor Bogotá-La Dorada cuesta U\$250, y Bogotá es el epicentro de la producción manufacturera de Colombia.

4-4. El Ferrocarril de Occidente a Urabá³²

Lo anterior para la cuenca del Magdalena, ya que por la cuenca del río Cauca, el transporte troncalizado de carga del Valle del Cauca, del Eje Cafetero y del Valle de Aburrá, encuentra ventajas en el Ferrocarril de Occidente: dadas las limitaciones de este río para la navegación, se debe buscar el mejor destino por Urabá. Con relación a Cartagena, Urabá reduce las distancias al Atlántico así: para Antioquia en un 40%, para el Eje Cafetero en un 30% y para el Valle del Cauca en

un 20%. Evidentemente, habrá industrias que deberán establecerse en Urabá, para resultar competitivas.

Al unir por FFCC Urabá con el futuro puerto profundo de Tribugá que es la fórmula para acceder a la cuenca del Pacífico en el siglo XXI, se garantiza una ruta marítima comercial entre Asia y Europa, y entre las dos costas de EEUU. El FFCC de Occidente, antes que pasar a competir con el río Magdalena, debe llegar a Urabá para ofrecer una salida más cercana al mar Caribe, con un medio que ofrece fletes tres a cuatro veces más económicos.

El Puerto de Tribugá ha sido propuesto por el miembro de la SMP Gustavo Robledo Isaza, e impulsado por la SMP y por la Cámara de Comercio de Manizales, en su fase inicial. Se puede establecer una ruta que le compita al puente seco de los FFCC costa a costa de Norteamérica, para salvar el paso de las mercancías entre Europa y Asia, por esta región de América, con un canal interoceánico seco: un ferrocarril que una el par de puertos profundos en Tribugá y Urabá, por el costado oriental del río Atrato.

32- [Corredor Bimodal Cafetero: un tren y una ferrovía.](#)

4-5. Un ferrocarril verde³³

Posiblemente Colombia no ha resuelto su condición mediterránea, por haberse ocupado de lo local sin haber considerado algunos elementos que permiten ponderar y subrayar el contexto, ni la importancia y necesidad de aprovechar sus mares, donde el desarrollo de sendos puertos profundos en Tribugá y en Urabá le podría aportar al sistema estratégico de transporte, al instrumentar un eje para un corredor logístico interoceánico, entre Europa y Asia, y complementar con la navegación del Magdalena la salida al mar del centro

33- [Colombia Intermodal: Hidrovías y Trenes, y Ferrocarril Interoceánico Urabá-Cupica.](#)

de Colombia. Entre tanto, el occidente del país, región donde se genera el 40% de la carga de Colombia, debe resolver su salida al Caribe por Urabá y no por Cartagena. En ese orden de ideas, además de conectar en Urabá la Autopista de la Montaña que se articula con la Troncal del Caribe, hemos propuesto avanzar con el Ferrocarril de Occidente al mismo lugar.

Creo importante hacer una precisión en relación con la evolución de los barcos de contenedores y sus costos de operación: a partir del año 2000 entran en escena los nuevos monstruos de los mares, barcos de 12.000 contenedores que copan la capacidad del Canal de Suez y superan ostensiblemente la del Canal de Panamá, que por sus esclusas soporta barcos de menos de 4.500 contenedores. Los viejos barcos que llegaban a Buenaventura, muchos más modestos en tamaño, operaban con tarifas de 18 centavos contenedor milla, mientras los de Panamá lo hacían a 10 centavos. Y los que pasan por Suez pueden ofrecer fletes de hasta 4 centavos contenedor milla, mientras las máximas naves de hasta 18.000 contenedores, operaran a tan solo 2 centavos contenedor milla. La consecuencia de semejante reducción en los fletes abrirá las puertas de la cuenca del Pacífico a los países con equipamiento suficiente.



Dos imágenes con la alternativa para el [Ferrocarril Interoceánico Verde para Colombia.](#) que aprovecha el piedemonte cordillerano de la margen derecha del Atrato (trazado izquierdo), a diferencia de la propuesta China (trazado derecho), desarticulada y problemática. Imágenes de soporte en Michoco.org & Imeditores.com.

Hemos sabido de un canal seco para los chinos, propuesta que contempla un ferrocarril solitario cuyo trazo une el Pacífico en Aguacate con el Atlántico en Bahía Ceverá, y del puerto de Tribugá como salida al mar soñada por décadas y esperada por el Eje Cafetero, dos proyectos distintos para el Estado que pueden articularse, ambos de carácter privado, ninguno con licencia ambiental previa y que no están incluidos entre los proyectos previstos por el Ministerio del Transporte en su plan de inversiones al 2021.

Mientras la propuesta China podría movilizar 40 millones de toneladas año, cantidad inferior a los 300 millones de toneladas que transitan actualmente por Panamá o a los 600 millones cuando se implemente su ampliación ahora en curso, habrá que pensar hasta dónde dicho proyecto, previsto para la salida de materias primas provenientes de Colombia, Brasil y Venezuela con destino al Asia, al estar descompensada en los volúmenes y tipos de embarcación probables para los flujos contrarios, le conviene al desarrollo del país.

A pesar de lo anterior, el ministro del Transporte siempre atento a todo esto, ha mirado con atención otra propuesta alternativa, la de un ferrocarril verde propuesto desde la U.N. y la SMP de Manizales, en sustitución al canal seco de los chinos, que al marchar por la margen oriental del valle del Atrato en territorio de Antioquia, salva mejor los problemas ambientales e impactos con comunidades en el Darién del Chocó biogeográfico, y que de paso desarrolla cerca de 1/3 del FFCC Medellín-Urabá. En concreto, la nueva propuesta del ferrocarril verde para el Canal Interoceánico de Colombia, es un trazado vecino a los límites de Chocó y Antioquia, que saliendo de Turbo y pasando por Chigorodó, llega al río Murri tras haber bordeando el Chocó biogeográfico, para cruzar el Atrato a la altura de Vigía del Fuerte y Bella Vista,

aguas arriba del escenario fangoso e inundable del tapón del Darién, que luego de cruzar por el Atrato Medio, entra por túnel al Golfo de Utría y baja a Tribugá.

Como corredor logístico el ferrocarril verde no queda aislado, tal cual ocurre con el otro corredor seco de marcado carácter privado, pues aquel articula la zona del Atrato medio, que es la más poblada del Chocó, con Urabá hacia atrás y con los dos golfos más importantes de dicha ecorregión en el Pacífico, insertando el conjunto al sistema de transporte de Colombia.

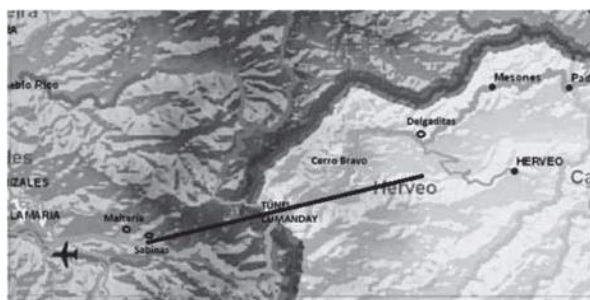
Finalmente, para quienes suponen el canal seco por Colombia no puede competir con el Canal de Panamá, dada la necesidad de manipular la carga entre ferrocarril y puertos, aceptando que dichas operaciones de carga y descarga requeridas para los trasbordos incrementan la estructura de costos, también la incrementa operar las esclusas en el caso de Panamá. Pero dado el crecimiento de una demanda que crece al doble del PIB en el nivel mundial, Panamá ha funcionado siempre para el flujo de contenedores entre Asia y Europa, a pesar del Canal de Suez que no las tiene y por donde transitan naves casi tres veces superiores a las del Canal de Panamá sin ampliar. Aún más, la entrega del Canal a los panameños en 2000, no es un acto meramente solidario de los Estados Unidos: se hace porque el volumen de mercancías crece haciendo rentable el servicio puerto a puerto que hoy utiliza los ferrocarriles que cruzan una ruta mucho más larga, entre New York y San Francisco. En conclusión, Colombia tiene una verdadera oportunidad.

4-6. Túneles cruzando la cordillera Central³⁴

Hasta la consolidación del Canal de Panamá en 1914, Honda tuvo vigencia, dado que la ruta al virreinato del Perú, era la

34- Ver: [Ferrocarriles e hidrovía, claves para la multimodalidad.](#)

del Gran río de la Magdalena, por donde se iba a Ibagué para encontrar el Camino del Quindío que llevaba a Popayán, Quito y Lima. Pero la construcción del ferrocarril para el Istmo en 1855, conforme hizo de la capital de Panamá la primera metrópoli de Colombia, marcó el primer declive del puerto tolimense. Ya en 1922 se construye el Cable Aéreo Manizales Mariquita, una obra de 72,6 km que al ofrecer un modo de transporte de carga más eficiente, quiebra el transporte de arriería y se mantiene por 40 años, hasta cuando la carretera hace lo propio. Efectivamente, la carretera al Magdalena entre Manizales y Honda, se inaugura en 1939 y sufre su primera rectificación a mitad del siglo XX, por lo que el Cable Aéreo cierra en 1961.



Opción para el [Túnel Cumanday](#) (línea recta) que saliendo de Sabinas (km 10), aprovecha las rocas cristalinas de la cordillera Central para llegar al plan inclinado de Herveo, empalmarse con viaductos al corredor vial adelante de Padua (km 68), y descender a Mariquita.

Pero desde la SMP de Manizales se ha querido dar una respuesta adecuada a las ideas centrales del ministro del Transporte, quien ha señalado la necesidad de conectar adecuadamente las economías de las subregiones andinas, en virtud de las deficiencias estructurales del sistema de transporte. Para el efecto se ha propuesto complementar la rectificación de la vía Manizales-Mariquita con el Túnel Cumanday, solución que complementa su eficiencia con la economía del Túnel de Cocoló que ahorra 28 km entre Manizales y Bogotá. El resultado hará de la Transversal Cafetera por Caldas, un proyecto cuya rentabilidad e impacto en la economía nacional, se deriva de la

reducción de los costos del transporte en la zona andina, donde fletes y bodegajes los incrementan hasta en un 40%.

Si bien una vía en sí no trae desarrollo, esta propuesta detona las condiciones existentes en el corazón económico de Colombia. En materia de conectividad, las transversales que unen la región central con el occidente de Colombia, son las dos Transversales Cafeteras que por su efecto redistributivo para los flujos del transporte, desde y hacia el centro de Colombia, se han complementado: la de La Línea por el Quindío y la de Letras por Caldas. Tanto la de La Línea como la de Letras, enfrentan eventuales circunstancias adversas asociadas al riesgo volcánico del Machín como del Cerro Bravo en su orden, dos volcanes altamente explosivos y de estructura caldérica, con actividad cuaternaria identificada y mapa de amenazas confeccionado. Pero dada la necesidad de salvar la cordillera Central, se han presentado proyectos subterráneos, por ambos lugares.

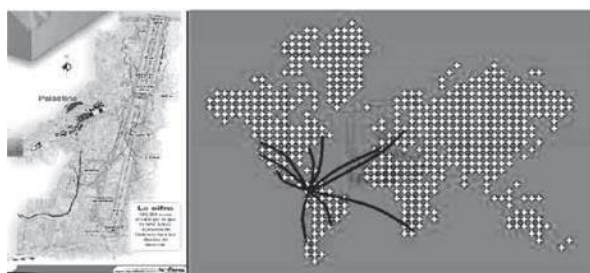
Primero, por el lado de La Línea donde actualmente se construye un túnel de 8,6 km que a 2.500 metros sobre el nivel del mar ahorra 9 km de recorrido, entre Calarcá y Cajamarca. El proyecto contempla 4,3 km de túneles menores y 6,3 km de puentes y viaductos adicionales. Recientemente, por el lado de Letras, con el Túnel Cumanday, cuya versión conservadora propone un túnel de casi 15 km a menos de 3.000 metros sobre el nivel del mar, en caso de ser para una vía de 60 km por hora, o en su defecto una solución más osada: perforando 500 m más abajo para un túnel de más de 20 km compatible con una vía más rápida, que reduzca el tiempo entre Manizales y Mariquita a una hora.

Para ver por qué resulta imperativo ligar de mejor manera el centro de Colombia con su capital, al Pacífico en Tribugá y al Eje Cafetero con el oriente de Colombia, por las dos transversales cafeteras como rutas que se complementan, tenemos: la

transversal Bogotá-Honda-Pereira, sin rectificar tiene ahora 335 km y rectificada 318 km, distancia que podrá transitarse en 5,3 horas a 60 km por hora. Entre tanto, la transversal Bogotá-Ibagué-Pereira hoy de 359 km de longitud, con su Túnel y obras anexas quedará en 350 km, que se recorrerán en 5,8 horas a 60 km por hora. Esto con la versión conservadora del Túnel Cumanday, puesto que la nueva versión, reduce la distancia Bogotá-Pereira a 300 km que se podrían recorrer a 80 km por hora en tan solo 3,8 horas: la economía en tiempo al comparar ambas soluciones, es del 34% y en distancia, del 14%.

Pero volviendo al Túnel Cumanday, se trata de una vía carretable subterránea que aprovecha el stock de Manizales, una roca granítica que se reconoce como “piedra de maní”, misma que le da origen al nombre de la capital de Caldas, y que constituye el macizo rocoso competente cubierto de lavas, cuyos espesores alcanzarían potencias medias de 400 m en el Páramo de Letras. Dicho túnel transitaría por la Mesa de Herveo, al sur del Cerro Bravo y al norte de Volcán del Ruiz, donde la corteza muestra procesos que explican domos de lava extruidos, como los altos de Santana, El Plato y La Laguna, cuya edad podría ser del orden de 100 mil años, con lo cual el ambiente geológico parece favorable para la citada perforación.

4-7. Aerocafé: visión o ilusión para el desarrollo regional³⁵



Aerocafé: destinos para aviones tipo B-747 con 5.000 millas de alcance, que exigen pistas largas y ofrecen fletes económicos. Sólo Bogotá y Medellín exportan flores. Imágenes (adaptada), en: <http://www.123rf.com> y www.lapatria.com

Aunque no resulta fácil el ejercicio de la prospectiva en los temas del desarrollo para concebir nuevos proyectos, vale la pena intentar unas miradas para contribuir a dar respuestas a las inquietudes demandadas para la comprensión del Aeropuerto del Café, así el medio esté permeado por opiniones complejas que varían en su naturaleza, según las fuerzas que las originan: unas por el desconocimiento y otras por diferentes razones. Así es que, con el perdón de los segundos, van unas notas para alimentar una discusión proactiva con los primeros, advirtiendo que un ejercicio riguroso, en el que escapan a mi capacidad aspectos y no resulta viable en tan corto espacio, exige ver más allá de terraplenes y pistas para entrar al corredor logístico y evaluar la pertinencia social, ambiental y económica del proyecto, independientemente de cuál haya sido su desarrollo.

En el tema aeroportuario, el argumento central parte de que los actuales aeropuertos del Eje Cafetero, limitados sólo para aviones medianos o pequeños, no son competitivos: Matecaña que ha sido el de mejor desempeño y debe operarse por una misma cabecera, no admite ampliación. En consecuencia, quedaría como única opción para la ecorregión el aeropuerto Santa Ana de Cartago, donde pesan dos argumentos: uno, que a pesar de poseer una pista equivalente a tener 2.700 m en Palestina, en su larga existencia no ha generado impactos regionales; y dos, que al no tener el de Cartago cuenca aeroportuaria propia por quedar en predios de Palmaseca, y tener compartida su área de influencia por el sur, entonces sólo Aerocafé podría llenar el vacío del Eje Cafetero al contar con su cuenca, un territorio que llega hasta una hora u hora y media de distancia por tierra, y con una posición de privilegio ocupando el centro de la conurbación Cali-Medellín.

Y para quienes se preocupan por los terraplenes, ese problema técnico y cierto, consecuencia de haber intentado una obra compleja a muy bajo costo y que la ingeniería resuelve con más recursos económicos, obliga a pensar sobre la “bancabilidad” para un proyecto cuya segunda fase le correspondería a la inversión privada. De ahí que deba apostársele con Aerocafé a un desarrollo ulterior para vuelos en aviones más económicos y que vayan más allá de las 3000 millas, como el Jumbo, dado que con la obra actual sólo se llega a México y Perú, en aviones medianos y a mayor costo, donde la reducida demanda no resuelve nuestra condición mediterránea del Eje Cafetero. Si deseamos un turismo de talla internacional y pagar el proyecto, debemos generar una oferta de bienes rurales y servicios ambientales de alta calidad con identidad cultural, y garantizar la seguridad y la conectividad vial hacia adentro, pero también alcanzar mercados que estén a 5.000 millas, como los de Europa, Norteamérica y el Cono Sur.

Como evidencia de lo dicho, aparece ahora el Paisaje Cultural Cafetero como nuevo argumento: implementarlo dependerá de programas como el bioturismo, y en consecuencia de Aerocafé con pista extendida a 3.600 para alcanzar mercados a 5.000 millas, además de estrategias como las “vías lentas con poblados lentos”, para la oferta de unos bienes y servicios de las comunidades rurales, enriquecidos de elementos tangibles e intangibles de nuestra cultura y del medio ecosistémico. De ahí la importancia de la apropiación social de unos procesos de cambio que atiendan las demandas ambientales de nuestras cuencas y hagan uso de la oferta cultural de la ecorregión cafetera. Por lo tanto, atender la declaratoria de la Unesco se constituye ahora en un reto que, además de Aerocafé como medio para apalancar un bioturismo donde se imbriquen cultura y medio

ecosistémico, exige del transporte rural como catalizador de la pobreza, de valorar el bahareque de la ruta de la colonización como arquitectura vernácula, y de cultivar las sanas costumbres de los habitantes de estas montañas vestidas con su sombrero y biodiversidad.

Además de las consecuencias del bioturismo sobre la producción de bienes culturales y servicios ambientales soportados en economías asociativas y cadenas productivas, y sobre los servicios del sector salud, debe contemplarse el impacto para la industria y agroindustria, donde Aerocafé soportaría la producción de bienes de valor agregado relacionados con informática, mecatrónica, biotecnología, nuevos materiales e industria química, además de estimular renglones locales como flores y de complementar la oferta de fletes aéreos competitivos en el eje Medellín-Pereira, al aprovechar sus ventajas comparativas sobre el aeropuerto José María Córdoba: la Asociación Colombiana de Aviadores Civiles conceptuó hace años, que el mismo Jumbo que levanta 75 mil libras del aeropuerto de Rionegro, podría levantar 112 mil libras de Palestina; esta ventaja del 49% se traduciría en fletes más económicos por Aerocafé.

35- [Aerocafé... cómo, qué y por qué.](#)

Fuentes complementarias

[Adaptación al cambio climático para Manizales.](#) Duque Escobar, Gonzalo. Universidad Nacional de Colombia Sede Manizales.. 2011-12-04.

[Amenazas naturales en los Andes de Colombia.](#) Duque Escobar, Gonzalo (2007) Cátedra Pedro Nel Gómez: Geografía Del Espacio Rural Colombiano. Facultad De Ciencias Agropecuarias; U. N. de Colombia, Sede Medellín. Medellín.

[Armero 25 años... el desastre y la erupción del Ruiz de 1985.](#) Duque Escobar, Gonzalo (2010) In: *Conmemoración 25 años de la erupción del Volcán Nevado del Ruiz: lecciones aprendidas*, 8, 9 y 10 de Nov de 2010.

[Aspectos geofísicos de los Andes de Colombia \(II versión\).](#) Duque Escobar, Gonzalo (2009), Noviembre 19 de 2009, Manizales.

[Calentamiento global en Colombia.](#) Duque Escobar, Gonzalo (2011) In: *El Día Mundial del Medio Ambiente*, Inst. Univ. de Caldas.

Caracterización del Transporte en Colombia Diagnostico y Proyectos de Transporte e Infraestructura. República De Colombia Ministerio De Transporte Oficina Asesora De Planeación Grupo Planificación Sectorial. Bogotá, D.C. Febrero de 2005, en: <http://www.slideshare.net/johnrehobot/caracterizacion-transporte-colombia>

[Chinchiná Siglo XXI.](#) Duque Escobar, Gonzalo (2011) In: *Tercer Encuentro de la Palabra*, 22 al 25 de agosto de 2011, Chinchiná, Caldas.

Colonización: Fundaciones y Conflictos Agrarios, (Gran Caldas y Norte del Valle). Albeiro Valencia Llano, 414pp, 2 ed., Tizán Ltda, Manizales, 2000.

[Colombia mira a la Cuenca del Pacífico.](#) Duque Escobar, Gonzalo (2011) In: *52° Congreso Nacional de Sociedades de Mejoras Públicas de Colombia: productividad y civismo*, 12, 13 y 14 de agosto de 2011, Cartagena de Indias, Colombia.

[El centenario Centro de Historia de Manizales.](#) Duque Escobar, Gonzalo (2011). *La Patria*,

El empresario en el antiguo departamento de Caldas (1850-1930). Albeiro Valencia Llano En: *Empresas y empresarios en la historia de Colombia. Siglos XIX y XX.* (2003).

[El Paisaje Cultural Cafetero de Colombia.](#) Duque Escobar, Gonzalo. In: *Sesión Plenaria de la Honorable Asamblea Departamental de Caldas*, 2021.

El Reto de la Vida: Ecosistema y Cultura. Una Introducción al Estudio del Medio Ambiente. Ángel Maya, A. (1995). Ecofondo (Bogotá).

Empresas y empresarios en la historia de Colombia: siglos XIX-XX. Compilador: Carlos Dávila L. de Guevara (2003) Ed. Normas- Uniandes. Bogotá.

Etnia, región y nación: El fluctuante discurso de la identidad (notas para un debate) ensayos, comentarios y reseñas sobre Colombia. Historia, Política Y Cultura. Jorge Orlando Melo. Bogotá, 1992. En: <http://www.geocities.com/historiaypolitica/etnia.htm>

[Fundamentos de economía y transportes.](#) Duque Escobar, Gonzalo (2006) Universidad Nacional de Colombia.

La Aldea Encaramada: Historia De Manizales En El Siglo XIX. Albeiro Valencia Llano, (1999). Bancafé. Colombia.

[La catástrofe del Eje Cafetero en un país sin memoria.](#) Duque Escobar, Gonzalo and Saavedra A., María del Rosario (1999) *Revista Cien días* (43). pp. 24-27.

La geografía en la era de las megaciudades. Yue-man Yeung. (Trad UNESCO) Hong Kong. <http://www.unesco.org/issj/rics151/ymyeung.htm>

LEY 1217 DE 2008 (julio 16). *Diario Oficial* No. 47.052 de 16 de julio de 2008. Congreso De La República de Colombia. En: http://www.secretariassenado.gov.co/senado/basedoc/ley/2008/ley_1217_2008.html

Manizales en la Dinámica Colonizadora, 1846-1930. Albeiro Valencia Llano, (1990). Centro Edit. Universidad de Caldas, Manizales.

[Marmato: desaparecen más de 500 años de cultura por reorientación minera.](#) Duque Escobar, Gonzalo (2008) *UN Periódico.* Universidad Nacional de Colombia, Manizales.

[Mas espacio y oportunidades para el ciudadano.](#) Duque Escobar, Gonzalo 2018. Idea U.N. de Colombia.

[Neira: entre la Ruralidad y la Ciudad Región.](#) Gonzalo Duque Escobar; U.N. de Colombia -SMP de Manizales. 2011.

[Notas sobre Ciencia, Cultura, Educación y Desarrollo.](#) Blog de Gonzalo Duque Escobar. July 6, 2011.

[Oro de Marmato: miseria o desarrollo.](#) Por: Gonzalo Duque-Escobar. Universidad Nacional de Colombia [Ref: *La Patria*, Manizales 2011.

Otto Morales Benítez: de la Región a la Nación y al Continente. Albeiro Valencia Llano. (2005)

[Bioturismo y ruralidad en la Ecorregión Cafetera.](#) Duque Escobar, Gonzalo (2011) In: Paisaje Cultural Cafetero: amenazas y oportunidades, Jueves 1° de Septiembre de 2011, Auditorio de Confamiliares de Caldas.

[Participación de la sociedad civil en el ordenamiento territorial.](#) Duque Escobar, Gonzalo and Torres Arango, Claudia (2009) In: Jornada Académica y Taller de la SMP de Manizales, 07 Noviembre de 2009, Manizales.

[Plan de ordenación y manejo ambiental cuenca del río Guarínó: fase prospectiva.](#) Duque Escobar, Gonzalo and Ortiz Ortiz, Doralice (2009) Reporte técnico. Corpocaldas, Manizales.

[Propuestas SMP para la competitividad regional.](#) Duque Escobar, Gonzalo. Universidad Nacional de Colombia Sede Manizales Facultad de Ingeniería y Arquitectura Departamento de Ingeniería Civil Ingeniería Civil. May 22, 2017.

[Prospectiva energética del eje cafetero.](#) Duque Escobar, Gonzalo (1991) Programa Caldas Siglo XXI. Crece.

[Puertos para el siglo XXI en Colombia.](#) Duque Escobar, Gonzalo (2008) In: III Simposio Nacional Construyendo Nación, 17 Abril de 2008, Manizales.

[Riesgo en zonas de montaña por laderas inestables y amenaza volcánica.](#) Duque Escobar, Gonzalo (2000) In: Simposio Sobre Suelos del Eje Cafetero, Proyecto UTP – GTZ, 8 de Noviembre 2000, Manizales.

[Rumbos y tumbos entre educación básica y política pública.](#) Por: Gonzalo Duque-Escobar. Observatorio Astronómico de Manizales OAM. Ed. Circular RAC 624 de Julio 6 de 2011 (Act.2021).

[Sismo, Bahareque y Laderas.](#) Gonzalo Duque-Escobar. Museo Interactivo Samoga. U. N. de Colombia. Mayo 30 de 1999.

[Sismos y volcanes en Colombia.](#) Duque Escobar, Gonzalo (2010) Documento de trabajo. Universidad Nacional de Colombia.

Tipos de Ecosistemas. Región Andina. Ministerio del Medio Ambiente. Colombia. http://web.minambiente.gov.co/biogeo/menu/biodiversidad/regiones/andes/tipos_ecosistemas.htm

[Túnel Cumanday y Ferrocarril Cafetero.](#) Duque Escobar, Gonzalo (2011) In: La Vía Manizales-Honda: Conversatorio de la SCIA, Mayo 10 de 2011, Manizales, Museo Interactivo Samoga - UN Campus Palogrande.

[Un contexto para el puerto de aguas profundas en Tribugá, Colombia.](#) Duque Escobar, Gonzalo (2007) Concejo Municipal De Manizales. Manizales, abril 15 de 2007.

[Una Agenda Verde para el Cambio Climático, en Manizales.](#) Por Gonzalo Duque-Escobar (2020). Documento SMP Manizales - U.N- de Colombia Recopilación de enlaces.

[Una política ambiental pública para Manizales, con gestión del riesgo por sismos, volcanes y laderas.](#) Duque Escobar, Gonzalo (2012).

[Una salida al mar para el occidente colombiano.](#) Duque Escobar, Gonzalo (2009) In: 2° Congreso Alianza Antioquia-Eje Cafetero de Sociedades de Mejoras Públicas, Envigado, Mayo 22 a 24 de 2009.

[Una visión sistémica del Aeropuerto del Café – Aerocafé.](#) Duque Escobar, Gonzalo (2016) In: Concejo Municipal de Palestina sobre Aerocafé. 27 de Octubre de 2017, Palestina, Caldas.

Vida Cotidiana y Desarrollo Regional en la Colonización Antioqueña. Albeiro Valencia Llano. 351pp, Centro Editorial Universidad de Caldas, Manizales, 1986.

[Vías lentas en el corazón del Paisaje Cultural Cafetero.](#) Duque Escobar, Gonzalo (2011) Universidad Nacional de Colombia Sede Manizales.

[Visión retrospectiva y prospectiva del desarrollo regional.](#) Duque Escobar, Gonzalo (2010) In: Primer Foro Latinoamericano de Historia y Cultura de un Continente, 25 y 26 de Noviembre de 2010, Universidad Nacional de Colombia Sede Manizales.

(Footnotes)

1 Este concepto alude a un turismo rural que articule la oferta de servicios ambientales de valor ecológico con la producción de bienes culturales autóctonos.



Sector Fundadores. Instituto Universitario, a la derecha el parque infantil. (Foto GQP - 1955)

*Transformación urbana para construir la Avenida, desde Bellas Artes hasta el Lago de Aranguito sector "La Cuchilla"
hoy avenida 12 de Octubre - Chipre. (Fotos - 1948)*





ANEXOS

Distinciones y reconocimientos

Para estimular la labor cívica de los ciudadanos y de sus socios, la entidad otorga las siguientes distinciones:

- Medalla del Civismo
- Medalla al Mérito

MEDALLA DEL CIVISMO

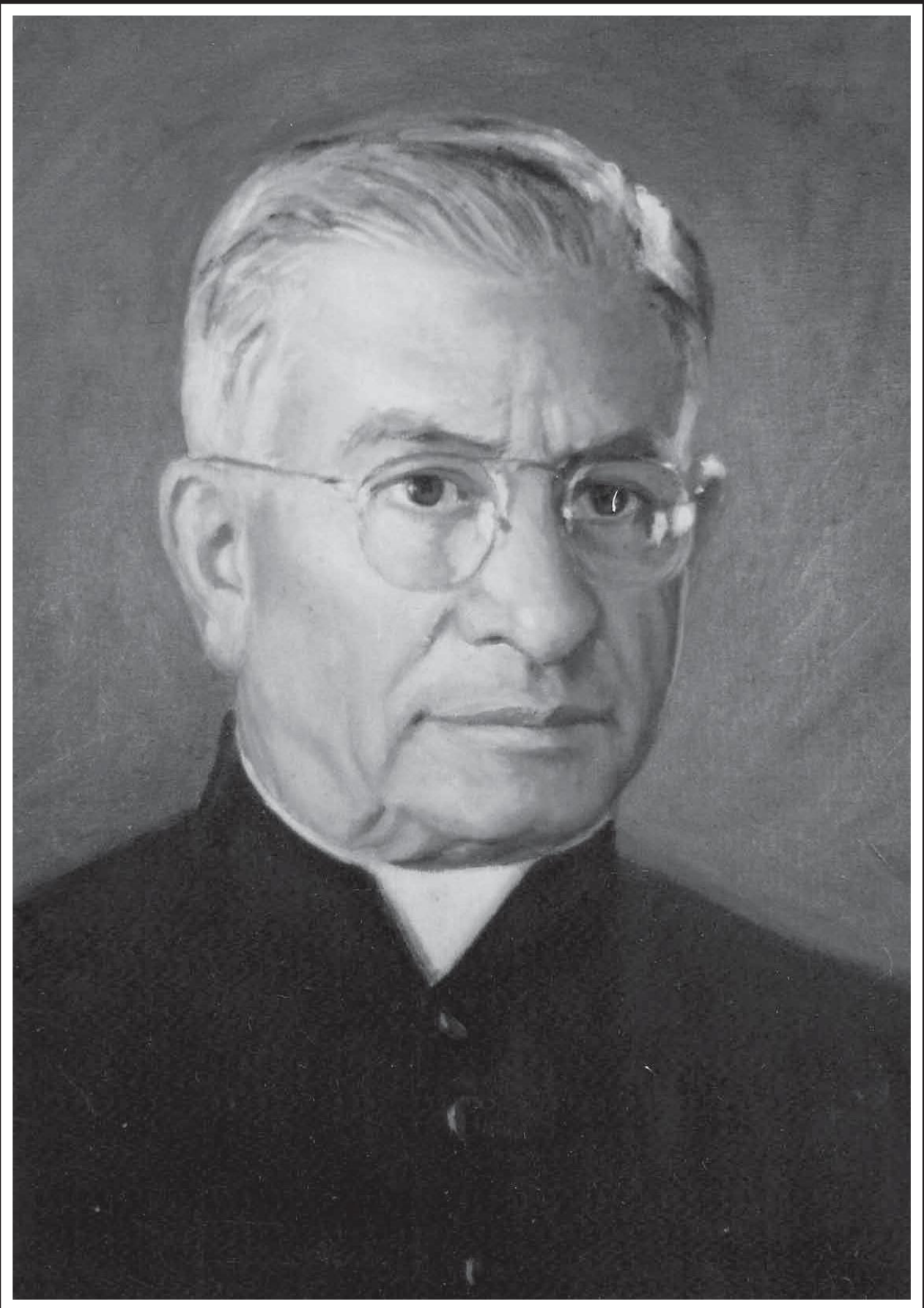
Es la distinción que otorga la entidad a la persona natural, nacional o extranjera, que durante el año o años anteriores se haya destacado por su trayectoria y trascendencia en actividades cívicas al servicio de la ciudad, sin tener en cuenta los aspectos relacionados con los debates propios de sus relaciones laborales remuneradas.



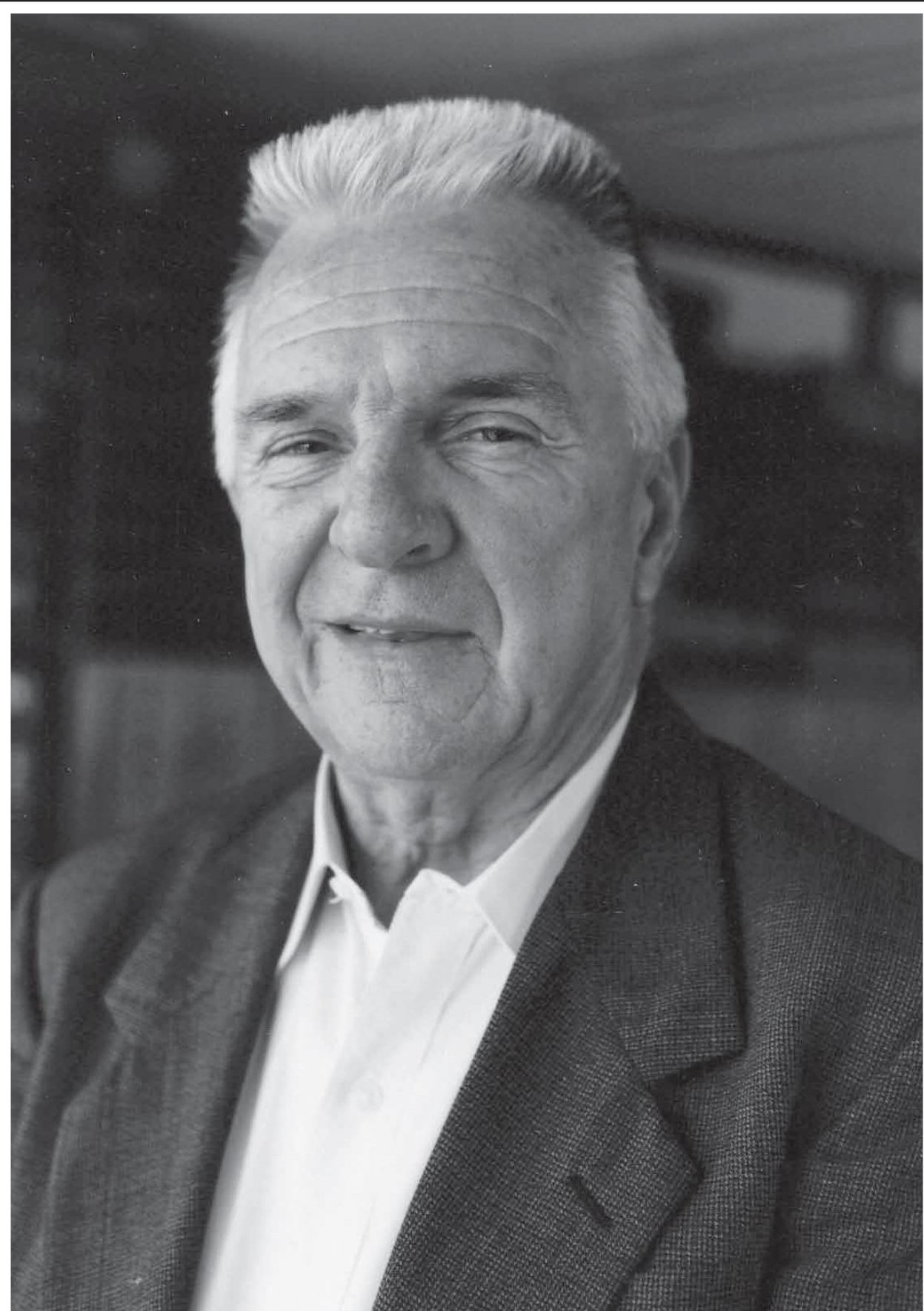
Dr. JOSE RESTREPO RESTREPO



MARIA ELENA JARAMILLO



PADRE ADOLFO HOYOS OCAMPO
AÑO 1936
MEDALLA DEL CIVISMO



DR. GUSTAVO ROBLEDO ISAZA
AÑO 1962
MEDALLA DEL CIVISMO



Monseñor José de Jesús Pimiento



Maestro Guillermo Botero



Dr. Pedro Nel Salazar

MEDALLA AL MÉRITO CÍVICO

Con la distinción se honra a las personas o entidades nacionales o extranjeras, que durante su existencia se hayan distinguido por su positiva labor en procura del desarrollo material o cultural de la ciudad.



Luis José Restrepo Restrepo
1996



Aldemar Blandón Hernández
2003

Dr. FERNANDO LONDOÑO LONDOÑO **MEDALLA DEL CENTENARIO**



RECONOCIMIENTOS, MEDALLAS Y CONDECORACIONES CONCEDIDAS A LA SOCIEDAD DE MEJORAS PÚBLICAS DE MANIZALES

La Cruz de Boyacá

Mediante decreto 1561 de junio 20 de 1962, la Presidencia de la República le concedió a la Sociedad de Mejoras Públicas, la Cruz de Plata de la orden de Boyacá, con motivo de su cincuentenario.



Gran Cruz de la Orden Departamental “Alejandro Gutiérrez”

Por medio del decreto 0735, de julio 21 de 1982, la Gobernación de Caldas le otorgó a la Sociedad de Mejoras Públicas la Gran Cruz de la Orden Departamental “Alejandro Gutiérrez”, con motivo de los 70 años de la Institución Cívica.



Medalla de Servicios Distinguidos

Con motivo del cumpleaños No. 70 de la Sociedad de Mejoras Públicas, la Policía Nacional le otorgó la Medalla de Servicios Distinguidos (1983).



Escudo de Manizales

Según resolución 726 de junio 21 de 1992, la Alcaldía Municipal de Manizales otorgó a la Sociedad de Mejoras Públicas el Escudo de Manizales en el Grado de Comendador, con motivo de sus 80 años.



PRESIDENTES DE LA SOCIEDAD DE MEJORAS PÚBLICAS DE MANIZALES

1912 - 2012

1912 - Liborio Gutiérrez R.
1914 - Alfonso Robledo
1926 - Agustín Gutiérrez
1934 - Alfonso González
1935 - Julio Cuervo
1936 - Antonio Álvarez Restrepo
1937 - Emilio Villegas Botero
1938 - Guillermo Hoyos Robledo
1939 - Gustavo Larrea Córdoba
1940 - Julio Ángel A.
1941 - Gustavo Mejía Jaramillo
1942 - Antonio Álvarez Restrepo
- Eduardo Jaramillo U.
1943 - José Restrepo Restrepo
1944 - Benjamín Patiño Callejas
1945 - Guillermo Hoyos Robledo
1946 - Gustavo Larrea Córdoba
- Fernando Calle V.
1947 - Tulio Gómez Estada
1948 - Gabriel Jaramillo Arango
1949 - Antonio Álvarez Restrepo
- Enrique Villa López
1950 - Roberto Londoño Villegas
1951 - José Restrepo Restrepo
- Alberto Mendoza Hoyos
1952 - Gustavo Robledo Isaza
1955 - Adolfo Hoyos Ocampo
1956 - Roberto Ochoa Ángel
1957 - Carlos Gómez Escobar
1958 - Adolfo Hoyos Ocampo
1959 - Gustavo Robledo Isaza
1961 - Roberto Ochoa Ángel
1962 - Adolfo Hoyos Ocampo
1963 - Roberto Ochoa Ángel
1965 - Adolfo Hoyos Ocampo
1966 - Samuel Jaramillo R.
1967 - Antonio J. Giraldo
1968 - Adolfo Hoyos Ocampo

1969 - Pedro Uribe Vallejo
1970 - Adolfo Hoyos Ocampo
1971 - Gustavo Robledo Isaza
1972 - Pedro Uribe Vallejo
1973 - Pedro Nel Salazar Marulanda
1974 - Javier Ríos Ramírez
1975 - Omar Franco Gutiérrez
1976 - Javier Ríos Ramírez
1977 - Iván Gómez Gómez
1978 - Gustavo Robledo Isaza
1979 - Iván Gómez Gómez
1980 - José Rubiel López Montes
1981 - José Fernando Echeverri Echeverri
1982 - Herman Estrada Mejía
1983 - Gabriel Ocampo Londoño
1984 - Pedro Yesid Vélez Trejos
1985 - Alfonso Delgadillo Parra
Eduardo Buitrago García
1986 - Pedro Yesid Vélez Trejos
1987 - Gustavo Robledo Isaza
1988 - Iván Gómez Gómez
1989 - Pedro Nel Salazar Marulanda
1990 - José Rubiel López Montes
1991 - Pedro Nel Salazar Marulanda
1992 - Pedro Yesid Vélez Trejos
1993 - José Rubiel López Montes
1994 - Pedro Nel Salazar Marulanda
1995 - Hernán Giraldo Herrera
1996 - Pedro Nel Salazar Marulanda
1997 - Guillermo Ceballos Espinosa
1998 - Fernando Álvarez Arias
1999 - Javier Restrepo Giraldo
2000 - Hernán Giraldo Herrera
2001 - Omar Franco Gutiérrez
2002 - Herman Estrada Mejía
2003 - Aldemar Blandón Hernández
2004 - Javier Restrepo Giraldo
2005 - Aldemar Blandón Hernández
2006 - Fernando Rodríguez Muñoz
2007 - Fernando Rodríguez Muñoz
2008 - Nidia Castillo Uribe
2009 - José Rubiel López Montes
2010 - Fernando Rodríguez Muñoz
2011 - José Fernando Echeverri Echeverri
2012 - Fernando Rodríguez Muñoz

SOCIEDAD DE MEJORAS PÚBLICAS DE MANIZALES

AÑO 2012

HONORABLES SOCIOS INTEGRANTES DE LA JUNTA DIRECTIVA

FERNANDO RODRÍGUEZ MUÑOZ	PRESIDENTE
JOSE CLARETH BONILLA CADAVID	1° VICEPRESIDENTE
SANTIAGO ESPINOSA CHICA	2° VICEPRESIDENTE
GERMÁN CONDE BETANCUR	VOCAL
CONSUELO DUQUE RENDÓN	VOCAL
DORIAN HOYOS PARRA	VOCAL
ANTONIO FRANKLIN MUÑOZ GIRALDO	VOCAL

HONORABLES SOCIOS

ADELA MARÍA CEBALLOS PEÑALOZA
ALBEIRO VALENCIA LLANO
AMANDA OSORIO DE FRANCO
ANDRÉS FELIPE SEPÚLVEDA
ARLEY MARÍN HURTADO
ARTURO SUÁREZ ORTEGA
BLANCA AURORA HOYOS LOAIZA
CARLOS BANEGAS HERRERA
CLAUDIA TORRES ARANGO
DARÍO BOTERO CARDONA
DORA JIMÉNEZ PÉREZ
ESPERANZA OCAMPO DE MEJÍA
GILBERTO CARDONA RODAS
GIOVANNA OSORIO GIRALDO
GLORIA PATRICIA ARIAS PIMIENTA
GONZALO DUQUE ESCOBAR
GUILLERMO GÓMEZ CERÓN
GUSTAVO ROBLEDO ISAZA
JAVIER RESTREPO GIRALDO
JOSÉ ELVER QUINCHÍA RIVERA
JOSÉ FERNANDO ECHEVERRI ECHEVERRI

JOSÉ NICOLÁS CASTAÑO GARCÍA
JOSÉ RUBIEL LÓPEZ MONTES
JULIO CÉSAR SERNA MONTEALEGRE
LILIA SERNA BETANCUR
LUIS ANÍBAL MARÍN ARENAS
LUIS CARLOS TORO GARCÍA
LUZ HELENA ARANGO GARCÍA
LUZ MARÍA OCAMPO CRUZ
MAGALI SALGADO CAÑÓN
MARÍA CLEMENCIA GOMEZ
MARINA JIMÉNEZ BUITRAGO
MARTHA SERNA BETANCUR
NIDIA CASTILLO URIBE
NUBIA ZULUAGA DE SERNA
ÓMAR FRANCO GUTIÉRREZ
ÓSCAR GAVIRIA VALENCIA
PAULA ANDREA VALENCIA OSORIO
PEDRO PABLO FRANCO GARCÍA
RUBY FLORES SALDARRIAGA
RUTH PEÑALOZA DE CEBALLOS
SANDRA PATRICIA SÁNCHEZ MARÍN



SOCIEDAD DE M
SOCIOS AC
100 A



MEJORAS PÚBLICAS
CTIVOS - 2012
AÑOS



Panorámica de la ciudad donde se destaca el Monumental Teatro Olympia