

ACTUALIDAD



El diario la República anunció el 17 de marzo lo siguiente: "Gobierno adeuda \$9,2 billones a empresas de energía y advierten riesgo de apagón..."

COMITE EDITORIAL

Jefe de Redacción

Francisco Javier López Naranjo

Colaboradores

**Guillermo Gamba
Euler Correa**

Editor

José Fabio Alzate

Diseño y Diagramación

**DGI Diseño Gráfico Integral
William Vinasco Parra
Cel. 350 630 1088 - Pereira**

Apía, Risaralda, 2026

©

EDITORIAL

El pasado 8 de marzo se llevaron a cabo las elecciones para Senado y Cámara de Representantes para el período 2026 al 2030, en todo el territorio nacional. A continuación le damos los resultados tomados de Caracol Radio:

RESULTADOS DE LAS ELECCIONES DEL 8 DE MARZO DE 2026

SENADO

PACTO HISTÓRICO

22.72%	4.413.636 votos	
PARTIDO CENTRO DEMOCRÁTICO	15.62%	3.035.715 votos
PARTIDO LIBERAL COLOMBIANO	11.71%	2.275.182 votos
ALIANZA POR COLOMBIA	9.80%	1.904.154 votos
PARTIDO CONSERVADOR	9.59%	1.863.663 votos
PARTIDO DE LA UNIÓN	8.06%	1.565.786 votos
COALICIÓN CAMBIO RADICAL	6.42%	1.248.021 votos

AHORA COLOMBIA

4.63%	900.606 votos	
MOVIMIENTO SALVACIÓN	3.63%	705.924 votos
FRENTE AMPLIO UNITARIO	2.03%	396.042 votos
CREEMOS	1.17%	227.957 votos
COALICIÓN FUERZA CIUDADANA	0.59%	114.122 votos
LA LISTA DE OVIEDO	0.54%	105.393 votos
PARTIDO POLÍTICO OXÍGENO	0.14%	27.879 votos
PATRIOTAS	0.05%	10.755 votos
COLOMBIA SEGURA	0.05%	10.754 votos

TOTAL VOTOS 20.900.614

CÁMARA

PARTIDO CENTRO DEMOCRÁTICO	13.53%	2.566.981 votos
PARTIDO LIBERAL COLOMBIANO	11.13 %	2.111.702 votos

PARTIDO CONSERVADOR

10.41%	1.974.273 votos	
PARTIDO DE LA UNIÓN	5.54%	1.050.611 votos
MOVIMIENTO POLÍTICO	4.82%	915.473 votos
PARTIDO CAMBIO RADICAL	4.24%	805.825 votos
PARTIDO ALIANZA VERDE	3.45%	655.520 votos
MOVIMIENTO POLÍTICO	3.11%	589.949 votos
MOVIMIENTO SALVACIÓN	2.35%	446.149 votos
PACTO HISTÓRICO ANT	2.07%	394.081 votos

SIGUEN OTROS PARTIDOS...

TOTAL VOTOS 20.773,273

Se eligieron un total de 103 senadores y 183 representantes a la cámara. Fue una elección en calma, en toda la geografía nacional, lo que consolida la democracia histórica de Colombia.

RESULTADOS EN APIA

SENADO

POTENCIAL DE SUFRAGANTES

10.866

TOTAL SUFRAGANTES

5.151
Para un total de 47.45%

PARTIDO LIBERAL COLOMBIANO

1.520 votos

PARTIDO DE LA U

810 votos

PARTIDO CENTRO DEMOCRÁTICO

649 votos

PACTO HISTÓRICO

479 votos

PARTIDO CONSERVADOR

392 votos

ALIANZA POR COLOMBIA

259 votos

AHORA COLOMBIA

202 votos

COAL. CAMBIO RADICAL-ALMA

127 votos

MOVIMIENTO SALVACIÓN NAL.

75 votos

FRENTE AMPLIO UNITARIO

20 votos

CREEMOS

9 votos

OVIEDO CON TODO POR COLOMBIA

9 votos

PARTIDO POLÍTICO OXÍGENO

7 votos

COLOMBIA SEGURA Y PROSPERA

2 votos

VOTOS EN BLANCO

129 votos

VOTOS VÁLIDOS

4.702 votos

RESULTADOS CÁMARA

POTENCIAL SUFRAGANTES

10.856

TOTAL SUFRAGANTES

5.135% 47.30%

PARTIDO LIBERAL COLOMBIANO

1.254

PARTIDO DE LA U-CAMBIO RADICAL

855

CENTRO DEMOCRÁTICO- MIRA

742

POR RISARALDA

621

PARTIDO ALIANZA VERDE

573

PACTO POR RISARALDA

459

PARTIDO NUEVO LIBERALISMO

20

PARTIDO COLOMBIA JUSTA LIBRES

16

FRENTE AMPLIO RISARALDA

3

TOTAL VOTOS VÁLIDOS

4.762

RESULTADO DE LAS CONSULTAS

POTENCIAL SUFRAGANTES

10.856

TOTAL SUFRAGANTES

1.579 14.54%

LA GRAN CONSULTA POR COLOMBIA

1.202 votos

VOTO PREFERENTE

1 voto

CONS. DE LAS SOLUCIONES SALUD

88 votos

SEGURIDAD Y EDUCACIÓN

VOTO PREFERENTE

1 voto

TOTAL VOTOS POR LISTA O PARTIDO

1.356

NOTA: Estos resultados fueron tomados de la plataforma de la Registraduría Nacional que aparece en Internet.



Entre humores y creencias: La salud de la mujer en el mundo grecorromano

Por: Cristina Pérez Santacoloma

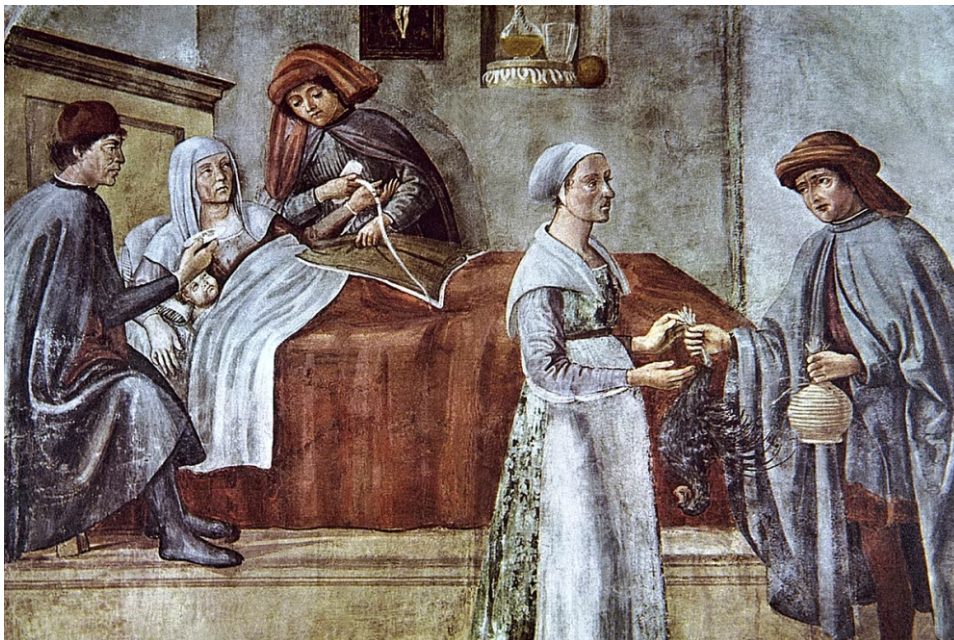
Dentro de los temas actuales debatidos en Colombia, el de la salud preocupa y está en el análisis coyuntural más destacado.

En el contexto actual del país, analizar la salud de la mujer en la Antigüedad Clásica no solo permite comprender cómo las sociedades han interpretado y atendido el bienestar femenino a lo largo del tiempo, sino que también invita a cuestionar las prácticas actuales y a valorar la importancia del autocuidado y la atención integral, propendiendo por el bienestar físico y emocional.

En la Antigüedad Clásica (Grecia y Roma), el cuerpo de la mujer era considerado más débil, frío e inestable que el del hombre; siendo fuerte la idea de que la mujer “es un varón imperfecto”. Se creía que su cuerpo estaba dominado por el útero, lo que dio origen a ideas como el “útero errante”, una creencia que consideraba este órgano como un animal móvil e independiente dentro de la mujer, causante de múltiples enfermedades y desordenes emocionales; de donde se deriva la palabra HISTERIA que en griego significa útero o matriz.

En este contexto, la medicina estaba influenciada por pensadores como Hipócrates y Galeno, la salud se entendía como equilibrio de los “humores” (sangre, bilis, flema). Es así como la menstruación se veía como un proceso de purificación del cuerpo y se creía que la sangre menstrual eliminaba “excesos” del organismo y al lado de las creencias supersticiosas, se pensaba que el flujo menstrual podría “dañar cultivos” o “enfermar personas”. Es así como el escritor romano Plinio “el viejo” decía que la menstruación era tan potente que marchitaba plantas, oxidaba metales y ahuyentaba tormentas.

Hernández (2012) en su texto “Historia de las matronas” describe la labor de las parteras (comadronas), el uso de las



sillas de parto, las hierbas para aliviar el dolor, las dietas durante el embarazo e incluso relata la alta mortalidad materna y neonatal. La lactancia era fundamental, aunque en familias ricas había nodrizas que se encargaban de estos oficios, pues el cuerpo femenino debía “recuperar equilibrio” tras el parto, para lo cual usaban infusiones, y reposo. Cabe destacar que en la sociedad patriarcal romana, era el padre quien decidía si el bebé era aceptado o no una vez nacía (exposición infantil), pues había un estricto control demográfico que tuvo como consecuencia numerosos infanticidios y en este contexto eran analizados los niños no deseados, ilegítimos, enfermos o niñas (por la carga de la dote).

Volviendo al tema de la salud femenina, estaba condicionada por creencias culturales más que por ciencia. El cuerpo de la mujer era visto como inestable y necesitado de control. Así lo expresaba el Corpus Hippocraticum (Libro sagrado para los médicos de la época), que describió las enfermedades de la mujer, donde el útero, protagonista de todos los males, era el epicentro, para cuya salud se recetaban dietas, sangrías, ungüentos y plantas, pues la medicina estaba muy ligada a la naturaleza.

En la antigüedad clásica Galeno sentó sus bases médicas, Sorano de Éfeso se especializó en las mujeres, Dioscórides

propuso todo un entramado farmacológico, Plinio y Jenofonte escribieron el contexto social y Aristóteles le dedicó muchos escritos a la mujer en sus bases filosóficas. Todos ellos combinando observación empírica, teoría de los humores y creencias culturales para explicar el cuerpo femenino, pero siempre como incompleto y muy por debajo del cuerpo masculino.

Helen King. (1998) ha explicado cómo se entendía el cuerpo femenino en la antigüedad clásica y pone como ejemplo la “enfermedad verde” o el “mal de las vírgenes”, que se caracterizaba por palidez, fatiga, letargo, falta de aliento, palpitaciones, ausencia de menstruación (amenorrea) y, a veces, un tinte verdoso en la piel y que hoy se conoce como “anemia” por falta de hierro. Pues bien, esta enfermedad propia de las mujeres se curaba básicamente, según el propio Hipócrates, padre de la medicina moderna, con sexo: “Las vírgenes que padecen esta enfermedad deben convivir con hombres cuanto antes y tener relaciones sexuales. Si conciben, se recuperan”

Finalmente, en la vejez, las mujeres recibían poca atención específica en términos médicos. La menopausia no era comprendida como un proceso diferenciado, y la valoración social de la mujer disminuía una vez que dejaba de cumplir funciones reproductivas.



Esto evidencia cómo la salud femenina estaba estrechamente ligada a su rol dentro de la estructura social.

En síntesis, el estudio de la salud de la mujer en la Antigüedad Clásica permite evidenciar cómo el conocimiento médico estuvo profundamente atravesado por un sistema patriarcal que interpretó el cuerpo femenino desde la inferioridad, el control y la desconfianza. Aunque en la actualidad se han logrado avances significativos en la atención, investigación y

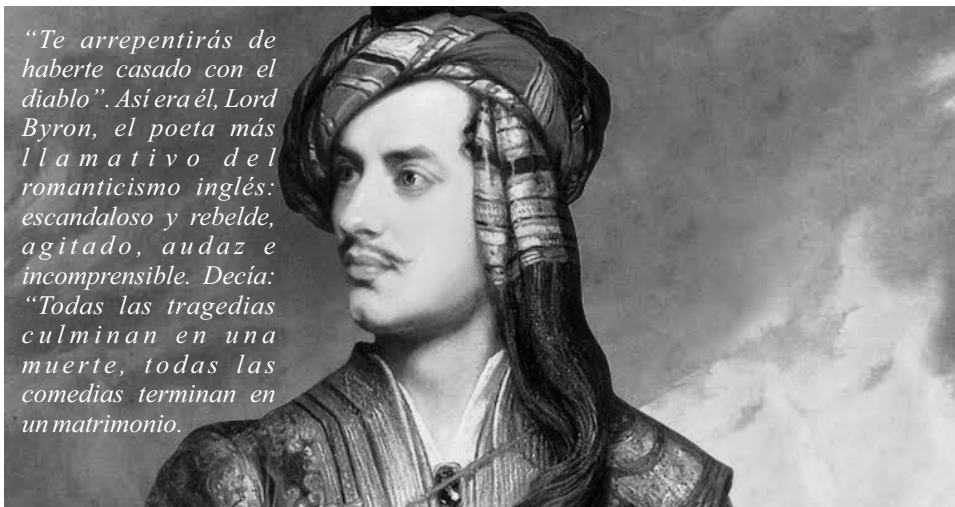
reconocimiento de las necesidades específicas de la salud femenina, persisten dinámicas estructurales que invitan a la reflexión crítica.

El desarrollo de la medicina moderna y la industria farmacéutica ha ampliado las posibilidades de diagnóstico y tratamiento; sin embargo, también ha sido objeto de cuestionamientos en torno a la tendencia a medicalizar procesos naturales y a priorizar enfoques sostenidos en el tratamiento prolongado más que en la prevención o

solución definitiva. En este sentido, más que afirmar de manera absoluta que resulta más rentable mantener la enfermedad que curarla, es pertinente reconocer que existen tensiones entre los intereses económicos, la investigación científica y el bienestar integral de las mujeres. Así, el desafío contemporáneo no solo radica en continuar mejorando la atención en salud, sino en hacerlo desde una perspectiva ética, equitativa y centrada en el respeto por el cuerpo y la autonomía femenina.

Silencio lágrimas vino en una copa de cráneo

Por: Guillermo Gamba



“Te arrepentirás de haberte casado con el diablo”. Así era él, Lord Byron, el poeta más llamativo del romanticismo inglés: escandaloso y rebelde, agitado, audaz e incomprensible. Decía: “Todas las tragedias culminan en una muerte, todas las comedias terminan en un matrimonio.”

Lord Byron: Todas las tragedias culminan en una muerte, todas las comedias terminan en un matrimonio.

George Gordon Byron. Poeta y lord inglés, precursor de la figura del poeta maldito, aristócrata excéntrico e idealista, declaró a su mujer en el día de su boda: “te arrepentirás de haberte

casado con el diablo”. Así era él, el poeta más llamativo del romanticismo inglés: escandaloso y rebelde, agitado, audaz e incomprensible. Decía: “Todas las tragedias culminan en una muerte, todas las comedias terminan en un matrimonio.

Publicó en 1816 el poema “Cuando nosotros nos separamos” que asocian a

un romance platónico e intenso, Byron y Lady France, la mujer de un amigo cercano al poeta. El duelo del amante que revela el final de su relación clandestina. «En silencio y con lágrimas» quiere proteger la reputación de la mujer. Atribuyen su fecha de escritura a 1808.

Cuando nosotros nos separamos

Cuando nosotros nos separamos con silencio y lágrimas, con el corazón medio roto para desunirnos por años, pálidas se volvieron tus mejillas frías, y aún más tu beso; en verdad esa hora predijo aflicción a esta.

El rocío de la mañana se hundió frío en mi frente: lo sentía como el aviso de lo que ahora siento. Todas las promesas están rotas e inconstante es tu reputación: oigo pronunciar tu nombre y comparto tu vergüenza.

Ante mi te nombran, tañido de muerte que escucho; un temblor me recorre: ¿Por qué te quise tanto? No saben que te conocía, que te conocía muy bien: mucho, mucho, mucho te lamentaré, muy hondamente para expresarlo.

En secreto nos encontramos. En silencio me duelo, que tu corazón pueda olvidar, y engañar tu espíritu. Si te volviese a encontrar, después de muchos años, ¿Cómo debería acogerte? Con silencio y lágrimas.



Versos grabados en una copa hecha con un cráneo

De Lord Byron
Newstead Abbey – 1808

Ni te sobresaltes ni creas que mi espíritu huyó en mi contempla al único cráneo, del que, al revés de una viviente cabeza, todo lo que fluye nunca es aburrido.

Viví, amé, bebí a grandes tragos como tú:
morí: que la tierra renuncie a mis huesos;
lléname: tu no puedes hacerme daño; el gusano tiene labios más viles que los tuyos.

Mejor es contener a la uva burbujeante, que criar la viscosa progenie del gusano terrestre, y rodear en la forma de la copa a la bebida de los dioses, que no al alimento del reptil.

Cuando por casualidad una vez mi genio brilla, en ayuda de los demás, deja que brille; y cuando, ¡ay!, nuestros cerebros hayan desaparecido, ¿qué sustituto habrá más noble que el vino?

Bebe a grandes tragos mientras puedas: otra raza cuando tú y la tuya, como la mía, se haya perdido, puede que te rescate del abrazo de la tierra, y rime y se deleite con los muertos.

¿Por qué no? Ya que mediste el breve día del vivir, nuestras cabezas efectos tan tristes engendran, redimidas de los gusanos y de la arcilla desgastada, esta posibilidad tienen de ser provechosas.

KAPLA: Copa hecha con un cráneo

En su tiempo, académicos británicos brindaban y bebían en una Kapla mística formada por un cráneo, usual de ritos en El Tibet. En Oxford los académicos brindaban en una Kapala sin piedras preciosas como allá. En 1946 otra fue donada al Center College por un alumno antiguo, defensor de costumbres racistas y eugenésicas.

Copa sacra o repugnante, cuya datación de origen dio 225 años, su origen Jamaica en el Caribe del cráneo de una mujer esclavizada, más reciente era el cráneo de un jefe Zulú muerto por el ejército inglés en 1879. El racismo era imperante en la cultura británica, las víctimas del colonialismo, poco importantes, eran objeto de una narrativa vergonzosa. Lord Byron escribiría esta frase “El mejor profeta del futuro es el pasado” y “La sangre solo sirve para lavar las manos de los ambiciosos”.



POESÍA

La noche

Por: Horaciové Giraldo Rivera

Negro crespón de nieblas,
ansiedades y misterios.
Guardas en tu baúl,
las más oscuras nimiedades
que las gentes dejan para sí,
tras las cortinas
de una silente ambigüedad
de sucesiones.

Eres sol de las sombras,
oscuridad y centro de furones,
de enigmas y de oscuros pensamientos
elaborados en arcas de color,
de amplio espectro.

Las notas de la oscuridad
que te acompaña,
saltan en las más completa oquedad
de esperanzas fallidas,
de días, noches
y angustias indeseadas.

Claridad

Por: Horaciové Giraldo Rivera

La paz, la aurora, los destinos del día
y las mañanas,
van descuajando nimiedades,
desgajando racimos de ilusión
y ambigüedades.

Porque el céfiro,
evalúa los instantes del misterio
y los pasos oscuros del arcano.

Y mi alma,
cegada por ese haz de luz de tu sonrisa,
va desplegando ondas de vida
y de ansiedad.

Y yo, silente, cabizbajo y auscultante,
me encuentro en tus brazos
cual paloma en jaula de cristal.

Estoy, entonces,
entregado a una circunstancia
de dicha, alegría y venturanza.

La epopeya de la vida

Por: Horaciové Giraldo Rivera

En el primer instante de la creación,
cuando se concibe
y empieza a germinar
tanto el espíritu como la savia,
la semilla va tomando forma,
va creciendo y se hace figura,
después de la ilusión.

Y entonces, viene el viento
y los pesares lo van inundando
poco a poco,
como si fuese un haz
que empieza a conformarse.

Y ahí, la luz se va creciendo
en una pequeña llamarada,
se fortalece
y se convierte en eclosión
de espíritu y de ansias.

Luego está la sombra tomando cuerpo,
la densidad creciendo y entonces
el ser, se transforma en ideal,
en figura y en camino de vida
y esperanza.
Al paso de todos los designios,
entra el ser a respirar, a vivir
y a latir en un inmerso deseo
de vida, de esperanza
y de sublime acomodación
en los entornos.



Las manos moradas del emperador

Por: William Ospina

No hay que extrañarse de que en los últimos 80 años, bajo la hegemonía aplastante de los Estados Unidos, América Latina no haya encontrado el camino de su prosperidad y de su grandeza.

Hace mucho tiempo nuestro mayor esfuerzo ha debido ser un ejercicio persistente por construir una economía poderosa en beneficio de los pueblos y unas instituciones respetables. Teníamos que ingresar con carácter en la modernidad; aprovechar la riqueza y la complejidad cultural del continente para plantarnos frente al mundo con orgullo y con alegría. Lo intentamos, pero siempre retrocedíamos bajo el empuje de las olas contrarias. Lo intentó la Reforma mexicana y lo frustró el despotismo de Porfirio Díaz.

Lo intentó la revolución mexicana y lo frustró la dictadura burocrática del PRI. Lo intentó en Colombia la república federal de la Constitución de Rionegro y lo frustró la Guerra de los Mil Días; lo intentó la hegemonía conservadora, que consolidó la zona cafetera, emprendió la navegación por el Magdalena, tendió la red de los ferrocarriles y fundó la segunda aerolínea comercial del mundo, pero lo frustraron el respice polum de Marco Fidel Suárez, la intransigencia de Laureano Gómez, la parálisis de la Revolución en Marcha liberal, el sometimiento a los dictados de Bretton Woods que nos redujeron a un capitalismo subalterno y a la larga mafioso, y el odio sectario del bipartidismo que sacrificó a 300 mil campesinos.

Lo intentó Fidel Castro con sus barbudos en 1959 y lo frustró Fidel Castro con su burocracia comunista. Lo intentaron Roca, Irigoyen, Eloy Alfaro, Jorge Eliécer Gaitán y los mineros bolivianos, y lo frustraron los odios de aldea, los meros indigenistas, los agraristas, los socialistas de cartilla para los que cualquier riqueza es un pecado contra nuestro sagrado deber de ser pobres y buenos proletarios.

Ahora es evidente que algo se ha roto en la omnipotencia imperial. Y basta ver y oír a Donald Trump para saber que ya no estamos ante un gran estadista sino ante un negociante lunático y vanidoso, que necesita día y noche no solo ser adulado sino adularse a sí mismo sin pudor ni descanso. Un hombre que se finge omnipotente pero que, teniendo toda su flota en aguas del Caribe para atrapar a un usurpador, necesita celebrar oscuros tratos con el régimen que venía a contrariar para poder hacerse con el petróleo venezolano sin quedar atrapado en otro Iraq o en otro Afganistán.

Un hombre que pudiendo celebrar una alianza respetuosa y honesta con Dinamarca para instalar en Groenlandia su gran laboratorio de Inteligencia Artificial, prefiere por pura pose enfermiza de emperador amenazar con una invasión armada y ofender con una oferta de compra, ganándose de paso el aborrecimiento de sus socios europeos. Un hombre al que solo se le ocurre humillar, presumir, amenazar y adular, que se labra fama de feroz y de impredecible, pero cuyos resultados son siempre inferiores a sus pretensiones: prometen grandeza histórica y terminan mostrando solo sordidez y mezquindad.

En los últimos siglos el mundo ha visto alzarse y caer a dos césares: Napoleón y Hitler, y ninguno de ellos duró mucho tiempo. Creían estar construyendo el reino milenario, pero su propia agresión engendró a sus verdugos, y antes de quince años ya se habían derrumbado, acosados por el odio universal.

Con Napoleón la historia ha sido piadosa: no ha olvidado sus crímenes ni sus imprudentes catástrofes, como llevarse 600 mil muchachos franceses a invadir Rusia y volver con 50 mil, pero sabe que también dejó un rastro de

hechos civilizados, de ideas y legislaciones que lo salvaron de ser un mero monstruo. Y aun así, después de una aventura de 15 años, terminó barriendo los patios en una isla perdida. En cuando al otro, la aventura infernal de Hitler duró doce años, en los que consiguió hacerse odiar de sus propios soldados y hasta de su Estado Mayor.

Yo no creo que Trump conozca la historia. Sabría que ha debido comenzar más joven su aventura de prepotencia y cinismo. Lo que sabemos hoy es que el estridente símbolo de la decadencia del gran imperio no es un joven César impulsivo y arrogante sino un anciano histriónico al que ya se le amoratan las manos, y a lo mejor su desmesura obedece a que sabe que tiene poco tiempo.

Su más reciente aventura deja un sabor más amargo y más frío. Envalentonado por el aparente éxito de su incursión en Venezuela, y creyendo en su ignorancia que todo es igual a todo, porque para Trump un líder torpe como Maduro es comparable a un caudillo religioso como Alí Jamenei, ha bombardeado, picado por el tábano israelí, no a una dictadura sino a una cultura y a una teocracia.

Cuando Francisco Pizarro sacrificó a Atahualpa los soldados españoles vieron caer a un rey pero los incas vieron morir a un Dios. Los bombardeos gringos han matado a un dictador fundamentalista pero los iraníes han visto volar en pedazos a un pontífice y a su corte. Los incas no tenían cómo resistir, pero los persas llevan miles de años resistiendo. Y así como la China se sienta a esperar que pase el cadáver de su enemigo, los iraníes saben que tienen más tiempo que su adversario, que lo único que tienen que hacer es resistir un poco más, hasta que el imperio comprenda, como

en Vietnam, como en Irak, como en Afganistán, que más vale buscar con desespero la puerta de salida.

Claro que todavía durante dos años y medio Trump puede humillar e invadir, profanar y ofender; incluso está al alcance de su mano el botón del poderío atómico que hemos consentido entre todos, pero aunque se resista a aceptarlo ya la historia ha puesto al frente poderes más grandes que el suyo, y ni siquiera tiene el consenso en su propio país.

Estados Unidos fundó su grandeza en un proyecto de libertad que sedujo al mundo en los labios inspirados de Walt Whitman y que lo deslumbró con las hazañas civiles de Franklin Delano Roosevelt. Pero después de que la guerra les dio la hegemonía, su conducta fue mucho menos ejemplar. Y empezando este siglo el abatimiento dramático de las Torres Gemelas marcó el comienzo de su declinación, porque le reveló al gran imperio que era vulnerable y que era mortal.

Se diría que el titán empezó a enloquecer; y las aventuras salvajes de Iraq, Afganistán y Libia, que dejaron detrás no la civilización que sembraba Roma con sus legiones sino el caos que deja la torpeza balbuciente y bárbara, mostraron que los tobillos del gigante se estaban agrietando.

“Cada día descendemos un paso hacia el infierno”, escribió Baudelaire. Eso es lo que significa ir por un dictador y volver aliado con la dictadura, ir por Groenlandia y volver sin Europa, pretender corregir una arbitrariedad destruyendo toda legalidad, creer que se va por un déspota y matarle a una religión su pontífice. Pero sin duda el paso más arriesgado ha sido para Estados Unidos elegir a este César que juega a ser Dios sin preguntarse si Dios no estará a punto de llamar a su puerta.



Intermezzo noche estelar de Rubo Marín Pulgarín

Por: Octavio Hernández Jiménez

En los días previos a la semana santa de 2026, por un acaso, tuve la oportunidad de ver por People+Arts (actual Liv), la película polaca "Todos los colores: Azul".

Una tragedia oscura, si es que hay tragedias claras. O diafnas. Lo que alentaba el ánimo era seguir viendo el drama por la trama magistral del relato visual con la música, en una obra realizada por paisanos de Chopin. Durante la proyección, sin dificultad alguna, me ubique mentalmente en la procesión del Santo Sepulcro, en Apía, más o menos en 2012, cuando, desde el jueves santo, le dije a Carlos Fernando López: Vengo en peregrinación con la esperanza de escuchar, en la procesión del Santo Sepulcro, la melodía Noche estrellada que apretuja mi pecho cada vez que, en ocasiones como esta, la interpreta la banda de Apía.

Dicho y hecho. Cuando el desfile fúnebre avanzaba por la calle Jamarraya, Carlos Fernando López Naranjo, que dirigía la banda musical de Apía, se acercó a decirme "O. Le dedicamos la interpretación de la melodía de Rubo Marín, Noche estrellada". Y sonó como nunca y resonó como siempre, bajo un firmamento en el que titilaba un enjambre de astros lejanos. Dimos la vuelta por el cuartel de bomberos, avanzamos hasta el cementerio entre el canto del "Miserere" entonado por el coro, en un acto simbólico en el que cada asistente volvía a sumergirse en la pesadilla en que se convierte acompañar a un ser querido al lugar de su reposo definitivo.

De regreso, al desembocar en la calle Matecaña, la más bella de Apía por su simetría y armonía en altura de las edificaciones, el material de bahareque, su idéntica ventanería, la iluminación en las noches, la banda volvió a interpretar noche estrellada, y volví a sumergirme en la amargura que despierta, en mí, su ritmo cadencioso. En febrero de 2026, la gobernación de Risaralda puso en el pecho del Maestro



Carlos Fernando López la más reluciente de sus condecoraciones. Yo, como muchos paisanos, me alegré al comprobar que somos innumerables las personas identificadas con quienes decidieron exaltar la cultura.

En el maestro López Naranjo, se enaltecen las notas más excelsas de nuestra larga historia musical. En su personalidad, el arte se ha convertido en una pasión sin pausas. Él sigue como apóstol de la cultura, como investigador, creador educador y difusor de ese remedio para el alma que han sido los arpegios, a través de los milenios, para las distintas culturas.

Quienes conocemos a Carlos Fernando y lo hemos aplaudido, a él y a las bandas preparadas frente a su batuta, esperamos que continúe orientando a las nuevas generaciones en el compromiso ineludible de proclamar, al mundo que, entre las formas más sobresalientes y hermosas de la idiosincrasia apiana, siempre habrá que contar con la Música.

Experiencias por el Oriente de Caldas

Por: José Fabio Alzate Vallejo



En reciente visita que hicimos un grupo de amigos: Carlos Arturo Torres, Francisco Javier Herrera H., Jorge Humberto Hincapié y quien escribe, por el oriente de Caldas, visitando los municipios de Manzanares, Marulanda, Pensilvania, Marquetalia, Victoria, Dorada, nos quedan algunas conclusiones que vale la pena resaltar:

Colombia tiene un gran potencial para el turismo pero lastimosamente las carreteras, medio principal y clave para tener buena presencia de turistas y visitantes, no ayudan, y los mandatarios regionales y el gobierno nacional poco hacen, con respecto al mejoramiento de vías. Cabe destacar que las vías de la parte central de los departamentos cafeteros, en comparación con las vías del oriente de Caldas, son mejores, y al menos, en lo que a nuestro municipio y departamento corresponde, hay una gran diferencia, tanto en las vías secundarias como terciarias.

En el oriente caldense no tiene tan desarrollado el cultivo del café comparándolo con el resto de municipios cafeteros del viejo Caldas, donde el predominio del monocultivo de la rubiácea es bastante notorio; el estado de las viviendas rurales es muy precario y se nota mucho abandono, contrario a nuestra zona, donde las

viviendas, aunque tienen problemas, no dejan entrever mucha pobreza. Por aquella zona persisten los cultivos tradicionales de caña panelera, aguacate Hass y Lorena, lo mismo que el plátano y banano, asociado al café, poca área en cítricos y buena área en pastos tradicionales, pero sin presencia de abundante ganado, sobresale el predominio de la raza de doble propósito como es el Normando.

Fue sorprendente ver como la existencia de ovejas y la industria de la lana, está a punto de desaparecer en el municipio de Marulanda, que fue muy conocido por sus ovejas y las ruanas de lana; da nostalgia que una industria, que en otrora fue muy próspera, en la actualidad se encuentra agonizando por falta de apoyo estatal. Por la zona de Manzanares, Pensilvania y Marquetalia, se ven muchas garruchas como medio de transporte de café, debido a la topografía pendiente de la zona.

Fue una sorpresa para nosotros, conocer la existencia del cultivo del caucho, por la zona de Marquetalia, Victoria y Samaná, una industria productora de látex que es materia prima de muchos productos de consumo nacional como: Suelas para los zapatos, guantes, preservativos, llantas, chicles, etc, se está acabando, y está poca asistida y fomentada por parte del gobierno nacional; fuimos testigos de las afugias y malos ratos que pasan los productores del caucho, un cultivo de mucha importancia, y no entendemos por qué no se ha fomentado lo suficiente, en algunas zonas con buen potencial para esta industria. Es un clamor general la falta de ayuda y apoyo estatal para desarrollar los sectores agropecuarios que son el eje de la economía de esta región.

Manzanares es el primer pueblo que se encuentra desde que se inicia el recorrido desde la entrada de Petaqueros al oriente caldense. Es un pueblo similar a los pueblos antioqueños fundados por la famosa “Colonización Antioqueña”, a este municipio le ha pasado lo mismo que le está sucediendo a la mayoría de estos pueblos: han ido cambiando su



arquitectura, y sus construcciones en base al bahareque, por casas de adobe y cemento y sin un esquema paisajista planeado. Se ha perdido la buena arquitectura y alineación de las construcciones que usaron nuestros antiguos antioqueños. La historia del conocido Aguardiente de Manzanares no existe, o al menos, no la conocimos y la desconoce la mayoría de habitantes, sólo queda, plasmado en un plegable que existe en varios negocios, el siguiente texto donde se refieren al Aguardiente de Manzanares: “El creador de la fórmula del aguardiente amarillo de Manzanares, fue el campesino Camilo Jiménez, quien recorrió las calles del pueblo vendiéndolo en su mula a través de barriles.

La receta de este producto combina la caña gorobeta cultivada en la región, el anís sembrado en el cerro de Guadalupe, el agua pura del nacimiento del río Santo Domingo para darle un sabor fresco y aromático, al que es considerado como el pionero de los aguardientes. Para darle el color amarillo, también hay una explicación al producirse de manera artesanal, utilizaban la raíz de la mata de azafrán. La fórmula se remonta al año de 1.885 pero en el año 1957 nacional al mando del general Rojas Pinilla entrega el monopolio de los licores a los departamentos, donde desmantelan el

zacatín siendo administrador don Juan de Dios Echeverry y lo trasladan a la licorera de Manizales”.

El municipio de Pensilvania marca la diferencia de esta región, es una zona de tierra fría con buen desarrollo de la industria de la madera, y un municipio laborioso, con museo sobre la historia del pueblo, en la plaza principal, la piscicultura en base a la trucha, con universidad propia, impulsando la industria de la madera y la creación de pequeñas y medianas empresas, desarrollan emprendimientos económicos que en un futuro, no muy lejano, dará sus buenos resultados. Tienen desarrollados algunos sitios para la atención de los turistas que lo distinguen de los demás de la región. Es un municipio con buena identidad y defensa de su patrimonio y su historia, por parte de sus habitantes. Tuvimos la oportunidad de conocer la fábrica de juguetes didácticos y es sorprendente ver el arraigo y el buen posicionamiento que tiene esta industria, la cual es conocida nacional e internacionalmente.

La zona de Victoria y la Dorada es una situación distinta, ya que tiene la influencia del calor por estar cercanas al río Magdalena, donde la ganadería y los cultivos de clima cálido son los predominantes, así mismo la idiosincrasia de sus gentes y su

vestuario es un tanto diferente, da la sensación de ser otro tipo de región, diferente al eje cafetero. La Dorada va rumbo a ser una ciudad grande. Recientemente construyeron un bonito malecón a orillas del Magdalena que lo hace muy atractivo para los turistas y a la ciudad la erigen como pionera en este campo.

Como conclusión de este viaje nos queda que Colombia, a pesar de la negligencia y abandono por parte del Estado, tiene un gran potencial para el turismo: sitios como la Charca de Guarinó, un brazo del río Magdalena con especies de aves y fauna diferente, de una belleza especial, ni siquiera tenga un aviso que le anuncie al turista que existe este sitio, paradisíaco y encantador. Resaltar que el turismo, para su desarrollo y dinamismo, requiere de planeación y mucha organización y asistencia del estado, de lo contrario, terminaremos en un caos, que es lo que se avizora para el eje cafetero y nuestros municipios risaraldenses.



Y queda claro, que a los habitantes del eje cafetero, y en general de los colombianos, nos distingue la amabilidad, la jocosidad y el deseo de ayudar al prójimo, haciendo de nuestra zona un paraíso encantador.

SALUD

Modo de reconocer si su hijo sufre de autismo infantil

Por: Dr. Euler Correa Bermúdez

1. Se ríe o se siente eufórico sin motivo aparente (risa inapropiada)
2. Tiene dificultad para relacionarse con otras personas (evita el contacto físico, vive aislado)
3. No habla; y, si lo hace, se queda repitiendo palabras o frases (Ecolalia)
4. Tiene dificultad para expresar sus necesidades (las indica llevando de la mano a otros)
5. Poco o nulo contacto visual cuando habla con otras personas (como si fuera ciego)
6. Se resiste a los cambios de rutina y a los métodos regulares de aprendizaje.
7. Poco sensible al dolor, pero presenta llanto, pataleta o tristeza sin causa aparente.

8. No responde al ser llamado por su nombre (como si fuera sordo)
9. Es demasiado apegado a ciertos objetos (apego inapropiado)
10. Tiene juegos extraños y le gusta girar objetos (conductas motrices repetitivas)
11. Su comportamiento es extremo: es hiperactivo o hipoactivo (muy pasivo)
12. Tiene un mejor desarrollo de sus habilidades motrices finas que las gruesas.
13. No siente temor ante peligros reales (carece de sentido de peligro)

Investigaciones de su médico y cirujano EULER DE J. CORREAB.



Homenaje PÓSTUMO

Palabras de despedida a la Sra. Gloria Gutiérrez de Sánchez

Por: Martha Fabiola Acevedo Cardona



*“La muerte no existe,
La gente sólo muere cuando la olvidan.*

Si puedes recordarme, siempre estaré contigo”

Isabel Allende

Hoy, nos congrega el dolor que se hace visible por la ausencia, por la inevitable partida de un ser humano maravilloso: doña Gloria. Se nublan nuestros ojos y se anuda la garganta, y son inevitables los sollozos y las lágrimas, es la manera de expresar la tristeza por la partida de nuestro ser amado, que ocupa un lugar de privilegio en nuestros corazones. Es un momento difícil, amargo, en el que la desolación invade nuestro ser y perturba nuestra existencia. Desde ahora, ya nada será igual sin su presencia.

Ella ocupó un lugar excepcional en nuestras vidas, porque sufrió con nuestras desventuras sin dudar en regalarnos su abrazo solidario; gozó con nuestra alegrías, porque su espíritu siempre jovial y lleno de optimismo.

Hoy aquí, queremos honrar su vida, su legado y su memoria. Fueron muchos los roles que desempeñó, sin que faltara en ninguno de ellos, su sentido de responsabilidad: como madre, supo ser guía y ejemplo legándole a sus hijos los valores necesarios, para hacer de ellos personas de bien, capaces de enfrentar la vida y sus vicisitudes. Fue una abuela

maravillosa, construyó con sus nietos una sólida relación, llena de significativos y emotivos momentos, que mantendrá por siempre en la memoria, como un legado de su amor, de ternura y de sabiduría.

Como suegra, fue más bien una segunda madre, preocupada por el bienestar de cada una de las familias de sus hijos, respetando su autonomía, pero dispuesta a aportar su ejemplo, amor y sabiduría para orientar en los momentos difíciles la búsqueda de soluciones.

Como esposa, fue ejemplo permanente de diálogo, de respeto, de compromiso y de responsabilidad, valores necesarios para garantizar la estabilidad del hogar.

Como ciudadana fue un ejemplo de generosidad y de empatía, ella era capaz de entender e interpretar el dolor de los otros, porque nació con la vocación de servir adherida a las entrañas, en ella era posible personificar el valor de la bondad, porque fue el mejor ejemplo de un alma, de una mujer buena, nadie que requiriera de su ayuda se fue jamás con las manos vacías, porque nunca vaciló y supo mantener sus manos solidarias tendidas, dispuestas a derrochar generosidad y caridad cristiana.

Hoy, agradecemos a Dios por habernos permitido compartir y ser parte de su

historia, por haberla puesto en nuestro camino, porque ella, fue, sin duda, una bendición de Dios.

Ella, físicamente se distancia de nosotros, pero permanecerá como una luz brillando en el horizonte, será ese faro que en un mar infinito seguirá señalando el rumbo por el que habremos de trasegar. Desde ahora nos veremos forzados a enfrentar la paradoja de: ausencia y vida.

Haremos que su ausencia se llene con lo mejor de los recuerdos, y así permitiremos que siga viviendo en nuestra memoria y en nuestros corazones.

Quiero para terminar simplemente decirte que por todo y por tanto: infinitas gracias Doña Gloria, ya que así fue siempre mi trato cariñosamente y respetuoso para ti que fuiste mi segunda mamá.

Muchas gracias a todos quienes hoy comparten con nosotros este triste momento de despedir a nuestro ser amado.

NOTA; Doña Gloria Gutiérrez de Sánchez fue concejal del municipio de Apía por dos ocasiones, cuando los concejales se postulaban y se elegían ad-horem. Fue de las primeras mujeres concejales del municipio.

PICOTAZOS

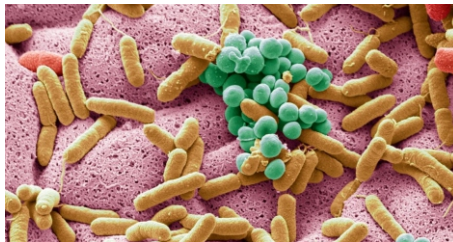
- El diario la República anunció el 17 de marzo lo siguiente: “Gobierno adeuda \$ 9,2 billones a empresas de energía y advierten riesgo de apagón... Advirtieron que Colombia ya está en un déficit de energía en firme porque hay más demanda que oferta y la incertidumbre jurídica detiene las inversiones para aumentar la generación... El Ministerio de Minas y Energía no ha liquidado los pagos de 2.025 y las empresas han tenido que acudir, por ejemplo, al endeudamiento para continuar las operaciones en medio del disminuido flujo de caja”.



- El Tiempo: “Un grupo de científicos identificó la presencia de cocaína, cafeína y medicamentos en tiburones del archipiélago de Bahamas, tras analizar muestras de sangre de 85 ejemplares cerca de la isla de Eleuthera, en un estudio divulgado el 19 de marzo de 2.026 que evidencia el impacto de la actividad humana en los ecosistemas marinos.”



- Tomado de ABC News Mundo: Japón es de las economías importantes que envejece más rápidamente en el mundo. Casi el 30% de su población tiene más de 65 años, y el número de personas mayores que viven solas sigue aumentando...El aislamiento se ha convertido en uno de los problemas sociales más acuciantes del país... El interés por el microbioma intestinal ha aumentado a nivel mundial en la última década. Sin embargo, no solo la dieta afecta la salud intestinal. El estrés y la SOLEDA CRÓNICA pueden también afectarla negativamente, explica la doctora Emily Leeming, científica especializada en microbioma.



- Tomado del Colombiano del 31 de marzo: “El Papa León XIV, bajo su nombre civil Robert Francis Prevost, figura de manera sorprendente en los libros de registros de una cooperativa antioqueña. Es socio más ilustre de una distinguida entidad que desde hace 80 años agrupa a sacerdotes, religiosas y comunidades eclesíásticas...La cooperativa Fraternidad Sacerdotal-Coofrasa-



Cooperativa Fraternidad Sacerdotal Ltda.

- Tomado del Colombiano del 31 de marzo: “En un giro radical a la política exterior y de defensa de los Estados Unidos, la administración del presidente Donald Trump ha formalizado el concepto de la “Gran América del Norte” (Great

North America). Esta nueva doctrina, presentada por el secretario de Defensa (denominado por la actual gestión como Secretario de Guerra), Pete Hegseth, expande el perímetro de seguridad estratégica de EEUU, desde Groenlandia hasta la línea del Ecuador”



- Tomado de la Patria del 31 de marzo “Un año después de que la administración de Donald Trump lanzara su guerra comercial contra 180 países, Latinoamérica muestra un impacto dispar, con países que han perdido competitividad en el mercado estadounidense, otros que han redirigido sus exportaciones y otros que han optado por negociar acuerdos para mitigar el efecto... Colombia, que también quedó en el grupo con aranceles más bajo, aunque posteriormente se elevaron al 15%, ha logrado sostener e incluso aumentar sus exportaciones hacia Estados Unidos. Sectores como el pesquero crecieron más de un 11%, mientras productos como café y flores siguen liderando las ventas, aunque cerca de un tercio de su oferta exportable continúa gravada sin negociaciones en curso para su eliminación”.

