

De voorzitter van het dagelijks bestuur stadsdeel Nieuw-West
Postbus 2003
1000 CA Amsterdam
vthsdnw@amsterdam.nl

Zienswijze inzake Chin Chin Fest 2021

op de Polderheuvel in Tuinen van West

Dossiernummer Z/21/1929451

Geachte heer Ünver,

Hierbij geef ik mijn zienswijze over de vergunningaanvraag voor het Chin Chin Fest festival op 3 juli op de Polderheuvel in Tuinen van West.

1. Ondanks het heldere advies van het stadsdeelbestuur van Nieuw-West dat dance-evenementen niet gewenst zijn op de Polderheuvel, heeft het stadsbestuur besloten om het criterium 'geen dance-evenementen' in het locatieprofiel te laten vervallen.
2. Het Stedelijk Evenementenbureau geeft aan dat de Polderheuvel de meest geschikt locatie is omdat hier de minste woningen omheen liggen. Hierbij wordt geheel voorbijgegaan aan het feit dat het een open terrein betreft waar geluid veel verder draagt dan in de stad. Het geluid neemt minder in volume af dan in de stad waar de woningen dicht op elkaar staan en kan zo ongehinderd de woningen op grotere afstand bereiken. En dat betreft ook de woningen in de buurgemeenten. Het aantal woningen met geluidoverlast van het festivallawaai is dus hoger dan het aantal direct omliggende woningen waar de burgemeester vanuit gaat.
3. In het (vorige) locatieprofiel 2018 van de Polderheuvel staat het karakter van het terrein duidelijk omschreven: *'kunst en cultuur, stadslandbouw, gezonde voeding, duurzaamheid, natuurbeleving, innovatie, sport, recreatie en intimiteit'* en *'Toegestaan zijn passende festivals waarbij dancemuziek een ondergeschikte rol speelt, zowel in tijdsduur als thematisch.'* en als specificatie: *'Geen dance-evenementen'*. Dit sluit aan bij de visie van omwonenden en ook bij het rapport dat CrisisLab in opdracht van het stadsbestuur heeft uitgevoerd, om duidelijke kaders te geven aan evenementen die in meer of mindere mate impact hebben op de stad. Op de Polderheuvel zijn dance-evenementen duidelijk niet gewenst.
4. Helaas zijn deze criteria allemaal uit het nieuwe concept locatieprofiel van 2021 verwijderd door het stadsbestuur, zonder enig overleg met de omwonenden in samenwerking met wie dit destijds is opgesteld.
5. Het rapport Onderzoek Evenementenlocaties van het GeluidBuro uit 2017 - uitgevoerd in opdracht van het Stedelijk Evenementenbureau - plaatste de Polderheuvel vanwege de invloed op de omgeving in klasse 3 - redelijk geschikt voor geluidbelastende evenementen, met het advies om de geluidnorm te verlagen naar 80 dB(C) om de geschiktheid te vergroten. Maar door het ruimtegebrek voor grootschalige dance-

evenementen in de stad, schaal Amsterdam nu zelf de Polderheuvel op naar 'klasse 1 - meest geschikt (voor dance-evenementen)' met behoud van de 85 dB gevelnorm.

6. Terwijl er aan de Polderheuvel niets is veranderd. Of het moet zijn dat de burgemeester willens en wetens de grenzen heeft opgerekt door op de Polderheuvel in 2018 en 2019 in strijd met het locatieprofiel grootschalige dance-evenementen toe te staan. In december 2019 heeft de burgemeester moeten erkennen dat deze evenementen - op basis van de ingediende bezwaren van omwonenden - niet hadden mogen plaatsvinden en zijn de vergunningen alsnog ingetrokken.
7. Het stadsbestuur had er ondertussen alles aan gedaan om de behandeling van de bezwaren van omwonenden uit te stellen waardoor de festivals twee jaar lang gewoon konden plaatsvinden.
8. Het besluit waarmee de burgemeester de bezwaren uiteindelijk toch gegrond heeft moeten verklaren¹ geeft het duidelijk aan: zij heeft uiteindelijk de vergunningen moeten weigeren op grond van artikel 2.43, aanhef en onder f, van de APV, **ter bescherming van het woon en leefklimaat**. En dat is uiteraard nu ook nog van toepassing.
9. Ondertussen geldt nog steeds de beleidsregel *Geluidbeleid voor evenementen in Amsterdam*² die juist extra aandacht besteedt aan de speciale status van dance-evenementen en dancemuziek en het volgende vaststelt:

'Een eengetalswaarde dB(A) of dB(C) geeft slechts zeer beperkte informatie over het geluidniveau.

10. Dance-evenementen zijn evenementen in de openlucht (vaak in tenten) waar **langdurig** (10-12 uur) **continu** (dus zonder pauze) luide dancemuziek wordt gedraaid door dj's of live-acts. Dancemuziek is de algemene verzamelnaam voor versterkte elektronische muziek die zich kenmerkt met een duidelijke aanwezigheid van diepe bassen waarbij een verschil is van 10 - 20 dB tussen dB(A) en dB(C).
11. De ondulbare hinder wordt veroorzaakt door de langdurigheid en het continu doorgaan van de dancemuziek **in combinatie met** de 80 - 85 dB(C) op de gevel.
12. De bovenstaande omschrijving betreft overigens nadrukkelijk geen selectie op basis van muziekstijl of muziekgenre zoals de festivalorganisatoren graag doen voorkomen, maar betreft puur het voorkomen van geluidsoverlast en beschermen van het woon- en leefklimaat, waar de burgemeester verantwoordelijk voor is.
13. Desondanks wordt eenzijdig door het college besloten dat dance-evenementen en dancemuziek vanaf 2021 geen criteria meer zijn in de locatieprofielen. Terwijl dance-

¹ <https://geenn1.nl/downloads/zienswijze-evenementenbeleid-2021-besluiten-op-bezwaar-polderheuvel-2018-2019.pdf> of kwz.me/h1E

² <https://geenn1.nl/downloads/beleidsregel-geluidbeleid-bij-evenementen.pdf> of kwz.me/hgC

evenementen juist de meeste impact hebben op de stad en met dit nieuwe locatieprofiel nog slechts de beperkte informatie van de standaard gevelnorm van 85 dB(C) geldt.

14. Op rijksoverheid.nl staat: *'Een gemeente voert alleen taken uit die direct van belang zijn voor haar inwoners.'*
15. Voor omwonenden is het met de hierboven beschreven gang van zaken duidelijk dat wat betreft de Polderheuvel vooral het belang van de festivalorganisatoren werd behartigd. En het nieuwe afgevlakte locatieprofiel van 2021 bevestigt helaas dat dit nu nog steeds het geval is. De evenementen die in 2018 en 2019 niet hadden mogen plaatsvinden, worden met het nieuwe locatieprofiel gewoon mogelijk gemaakt.
16. Ik ben van mening dat er op de Polderheuvel geen plaats is voor dance-evenementen. Hier komen grote aantallen bezoekers op af waarop de infrastructuur in de directe omgeving niet is voorzien en waarvoor de gemeente onvoldoende capaciteit heeft om de regels te handhaven en overlast te voorkomen.
17. Ik ben van mening dat er slechts bij uitzondering dancemuziek gedraaid kan worden tijdens een evenement op de Polderheuvel en dan slechts voor een korte periode van maximaal 1-2 uur op een dag en nooit na 19:00 uur vanwege de gezondheidsgevolgen zoals slaapverstoring voor kinderen en zieke mensen of mensen op leeftijd.

Datum:

Naam:

Adres:

Handtekening: