

Zienswijze op de conceptwijzigingen van het evenementenbeleid 2021

AANVULLING

GEEN N1 - 4 september 2020

DE POLDERHEUVEL

Deze aanvulling op onze zienswijze van 31 augustus betreft een reactie op het communiqué van Ondernemersvereniging Tuinen van West van 23 augustus jl. waarin het volgende staat aangegeven:

'De aanduiding 'geen dance' is komen te vervallen, omdat handhaving daarvan niet goed mogelijk is.'

Wij gaan ervan uit dat de ondernemersvereniging zich hier baseert op dance als muziekstijl. In punt 4.4 van onze zienswijze van 31 augustus jl. schrijven wij hierover:

'Daarnaast geeft het SEB blijk van gebrek aan kennis door dance(muziek) een 'muziekstijl' te (blijven) noemen. In dit verband gaat het om de 'impact' van het geluid van dancemuziek; en dan met name de duidelijk aanwezige bassen. Dit is het enige dat voor omwonenden van belang is. Het maakt bewoners echt helemaal niets uit welke muziekstijl er gedraaid wordt zolang het maar niet te luid en te langdurig is en geen duidelijk aanwezige diepe bassen heeft.'

In onze zienswijze geven wij aan dat het beoordelingscriterium dance (als in dancemuziek en dance-evenementen) moet blijven om de geluidsoverlast hiervan voor omwonenden te kunnen duiden. Dan gaat het met name om de langdurig en continue duidelijk aanwezige diepe bassen. Uitsluitend normeren met een gevelnorm van 85, 80 of 75 dB(C) schiet hier tekort:

- Deze gevelnorm zegt niets over het verschil tussen de midden/hoge tonen en de bassen. Hoe groter het verschil tussen dB(A) en dB(C) is, hoe groter de geluidsoverlast is.
- Dance-evenementen onderscheiden zich bovendien door langdurig en continu (dus zonder pauze) deze muziek te draaien.

Er wordt dus niet gevraagd om te handhaven op muziekgenre of muziekstijl. Dat zou inderdaad onmogelijk zijn.

Wat betreft handhaving gaat het om overschrijdingen die gewoon zichtbaar zijn op de (continue) controlemetingen. Het gaat om handhaving op:

- Muziekspectrum: hierbij gaat het om het verschil FOH (Front of House) tussen dB(A) en dB(C). Hoe groter dat verschil is FOH, hoe meer en duidelijker aanwezig de bassen zijn.
- Gevelnorm.

Beide kan handhaving controleren en handhaven. Peter de Groot van de omgevingsdienst heeft eerder ook al aangegeven dat dit geen enkel probleem is.

Als het criterium dance-evenementen en dancemuziek - in plaats van te verwijderen - wordt vervangen door een definitie zoals wij in onze zienswijze van 31 augustus voorstellen, dan is het hier ontstane misverstand opgelost en is het voor iedereen duidelijk dat we het hier hebben over een bepaalde vorm van geluidsoverlast. En dat de vergunde waarden gewoon te handhaven zijn.