

Bijlage bij raadsadres Voortgangsbrief Evenementen van GEEN N1

4 - TOELICHTING WESTPOORT

Betreft: Aanvulling op het raadsadres van GEEN N1 van 7 januari 2019

Onderwerp: De ontwikkeling van horecagelegenheden voor dance-evenementen met een nachtvergunning in Westpoort

Inrichtingen

De indoor-locaties in Westpoort waar dance-evenementen plaatsvinden, zijn inrichtingen en deze vallen dus onder de omgevingswet, waardoor overlast van de bassen (vooralnog) niet standaard beperkt wordt door een dB(C)-norm. Een aantal van de locaties heeft een buitenruimte waar ook muziek gedraaid wordt. Ook de groenstrook ter hoogte van Rhôneweg 29 wordt gebruikt voor dancefestivals ¹.

Geluidsnorm

Omdat de horecagelegenheden gelegen zijn op een gezoneerd industrieterrein geldt een algemene geluidsnormering van 50 dB(A), 45 dB(A) en 40 dB(A) voor respectievelijk de dag-, avond- en nachtperiode ter plaatse van de woningen, maar ook op 50 meter afstand van de inrichtingsgrens. Hiermee worden alleen de middentonen beperkt. Als gevolg hiervan zullen ook alle mitigerende maatregelen gericht zijn op demping van dB(A). Maar omwonenden gaat het vooral om wat er aan basgeluid in dB(C) kan weglekken.

Het begrenzen van geluid afkomstig van muziek met een dance-achtig profiel (dance, house, techno, urban, rap enz.) in dB(A) is een ontkenning van het belang van omwonenden en het negeert de problematiek van de lage tonen. Dit geldt zowel voor de buitenactiviteiten van de inrichtingen, als de nachtelijke binnenactiviteiten.

Voor lage tonen voldoet een standaard geluidsisolatie niet, en de bassen nemen op afstand nauwelijks af in volume. Omdat middentonen al op korte afstand uitdoven, is normeren in dB(A) erg gunstig voor de organisator en erg ongunstig voor de omwonenden. Het ontbreken van een dB(C)norm of zelfs maar van een verwachting van de optredende geluidsniveaus uitgedrukt in dB(C), is tekenend. Op deze wijze vergunnen is niet verantwoord, als we kijken naar werkelijke overlast in plaats van naar juridisch vergunbare regeltjes. En dat laatste is de praktijk in Westpoort.

De standaard nachtnorm van 40 dB(A) op de gevel kan zomaar betekenen dat er 60 of 65 dB(C) op de gevel staat. Dit is beduidend meer dan de voorzieningenrechter onlangs ² heeft aangegeven: *'Tevens is nog altijd niet voldoende zeker dat bij een geluidsniveau van 50 dB(C) gedurende de nacht in de woningen, geen slaapverstoring zal optreden.'*

¹ Zoals het Nomads Festival op 27 en 28 juni 2020 en het Urban Music Legends Festival op Koningsdag 2020

² Bron: <https://www.navigators.nl/document/id51fe2ab204fd4adf9a293f2a28a5dda9/ecli-nl-rbnne-2019-3703-rb-noord-nederland-22-08-2019-nr-lee-19-2844> of kwz.m/hKD

Industriële geluidsruimte

In 2015 heeft Westpoort toestemming gekregen voor het uitbreiden van de geluidsruimte. Woningen in de omgeving hebben als gevolg hiervan een verhoogde geluidsnorm gekregen, gemiddeld 3-5 dB bovenop de standaardnorm. Allemaal in het kader van het algemeen belang van het industriegebied. De genoemde horecabedrijven maken gebruik van deze geluidsruimte. Maar deze was hier niet voor bedoeld.

In Halfweg-Noord waren de bassen vanuit Westpoort in 2019 regelmatig (ook binnenshuis) goed hoorbaar. In Westpoort was in 2019 sprake van een stijging van het aantal meldingen met 380% ³. En dit betekent nog eens extra, nieuw festivallawaai naast het aanwezige festivallawaai van N1, de Polderheuvel, Ruigoord en Spaarnwoude-Houtrak dat reeds ter discussie staat.

³ Voortgangsbrief pagina 4