

Bijlage bij raadsadres Voortgangsbrief Evenementen van GEEN N1

2 – TOELICHTING DE POLDERHEUVEL

Betreft: Aanvulling op het raadsadres van GEEN N1 van 7 januari 2019

Onderwerp: Een nieuwe stap in de salamtactiek, ditmaal het eenzijdig aanpassen van het locatieprofiel van de Polderheuvel met ingang van 2020

Salamitactiek

Om zichtbaar te maken waar de pijn voor bewoners precies zit, is een [manifest](#)¹ opgesteld. De hierin beschreven salamtactiek rondom de ontwikkeling van de Polderheuvel ging direct na het indienen van het manifest op 2 december jl. door met de volgende stappen:

1. Geen dance-evenementen = wel dance-evenementen

De stadsdeelvoorzitter van Nieuw West Emre Ünver gaf op de bewonersbijeenkomst van 2 december jl. aan dat hij zich ervoor inzet om vanaf 2021 geen dance-evenementen meer toe te staan op de Polderheuvel. Zijn mededeling is goedbedoeld en lijkt dan ook op het eerste gezicht goed nieuws voor de bewoners, maar in de praktijk ziet het ernaar uit dat met de daadwerkelijke invulling van het plan niets verandert:

- In het huidige locatieprofiel staat reeds dat er **geen dance-evenementen** toegestaan zijn. Pas als de stadsdeelvoorzitter hieraan toevoegt dat er uitsluitend muziekfestivals zijn toegestaan die voldoen aan een maximale gevelnorm van 75 dB(C)² kan zijn wens gerealiseerd worden. Maar een dergelijk lage gevelnorm is naar verluidt niet het plan.
- De stadsdeelvoorzitter wil geen **grootschalige** dance-evenementen meer. Maar het maximale aantal bezoekers dat hij in gedachten heeft ligt rond de 12.500 en dat is gelijk aan wat er nu ook al plaatsvindt. Helaas een sigaar uit eigen doos.
- Het huidige locatieprofiel vereist **de ondergeschikte rol van dancemuziek**³. Het is het stadsdeel tot op heden niet gelukt dit te realiseren. Omdat dit de afgelopen jaren heeft geleid tot veel discussies en juridische strijd wil de stadsdeelvoorzitter dit onderdeel nu verwijderen uit het locatieprofiel. Als hij werkelijk geen dance-evenementen meer wil toestaan op de Polderheuvel dan kiest hij ervoor om de regel juist te vervangen door een juridisch waterdichte omschrijving⁴.

De dancefestivals van de afgelopen twee jaar op de Polderheuvel zijn vergund in strijd met het locatieprofiel en het beleid. Met de verwachte invulling van de plannen van de stadsdeelvoorzitter worden deze evenementen juist gelegaliseerd. Dat dit plan aan bewoners wordt gepresenteerd als de oplossing van de overlast, bewijst dat er te weinig

¹ Bron: <https://filedn.com/lb5pgF9bRiy4BqUEhKghCKF/downloads/geenn1/manifest-polderheuvel.pdf> of kwz.me/hKF

² Of met de alternatieve optie zoals in het manifest (*pag. 9 laatste alinea*) staat beschreven.

³ Bij de ondergeschikte rol van dancemuziek uit het locatieprofiel wordt ten onrechte door organisatoren en het stadsdeel dancemuziek geïnterpreteerd als muziekgenre. Wat zou het doel kunnen zijn geweest van een selectie op basis van muziekgenre op te nemen in het locatieprofiel? Want dat gaat om smaak en stijl en zegt niets over de luidheid van de muziek. Terwijl het locatieprofiel er is om overmatige geluidsoverlast te voorkomen.

⁴ Toegestaan zijn festivals waarbij muziek met een dance-achtig profiel in het housespectrum met 100 dB(A) en 115 dB(C) FoH gedurende maximaal 2 uur is toegestaan. De rest van de tijd mag er uitsluitend muziek gedraaid worden in het dancemuziekspectrum in combinatie met een gevelnorm van 75 dB(C).

kennis is bij het stadsdeel (en wellicht ook bij de centrale stad) en dat omwonenden niet werkelijk gehoord worden.

2. Dance-evenementen in strijd met beleid? Dan passen we het beleid toch aan!
Vervolgens heeft de burgemeester onlangs besloten de bezwaren tegen de dance-evenementen op de Polderheuvel van 2019 gegrond te verklaren. In 2018 werden vergelijkbare bezwaren niet-ontvankelijk verklaard ⁵. Hiermee wordt de indruk gewekt dat er willens en wetens tijd is gerekt.

Deze indruk wordt nog versterkt doordat gelijktijdig met het bekendmaken van de gegronde besluiten, de voortgangsbrief verscheen. Hierin staat dat - op basis van de evaluatie en *in overleg met belanghebbenden* - het locatieprofiel van de Polderheuvel wordt aangepast zodat dance-evenementen vanaf nu gewoon toegestaan zijn.

Je zou zeggen dat op basis van de besluiten, de dance-evenementen op de Polderheuvel moeten stoppen, maar helaas, het probleem wordt opgelost door eenzijdig de regels aan te passen. Hiermee worden de eerdere afspraken met de omwonenden terzijde geschoven en worden de huidige praktijken gelegitimeerd met ingang van 2020, zonder enig overleg met omwonenden of zelfs gelegenheid voor inspraak.

Maatschappelijk belang

In de kleine cirkel van iets meer dan 2 km rond de Polderheuvel wonen, met een defensieve schatting, al circa 25.000 mensen die gevolgen van enige betekenis van het festivallawaai kunnen ervaren, tot ernstige hinder aan toe. Het aantal festivalbezoekers dat tot nu toe gerealiseerd is op de Polderheuvel ligt tussen de 5.000 en 10.000.

Stoppen met het toestaan van dance-evenementen zou weliswaar sneu zijn voor de 5.000 - 10.000 bezoekers die zo graag naar de festivals gaan, maar de vrijheid van de 25.000 omwonenden om in stilte thuis te verblijven zou hierdoor wel beschermd worden.

De dance-evenementen moeten er blijkbaar koste wat kost komen. En het is nog steeds niet duidelijk waarop dit gebaseerd is. Terwijl de kwaliteit van het woon- en leefklimaat eraan moet geloven.

⁵ Reden daarvoor was dat de indieners van de bezwaren niet belanghebbend zouden zijn omdat ze te ver van het evenement af wonen om geluidsoverlast te ervaren. Met de recente besluiten van de burgemeester worden de bezwaarders op basis van diezelfde afstand wel belanghebbend verklaard omdat ze gevolgen van betekenis van het evenement ondervinden. Hierbij wordt verwezen naar jurisprudentie die reeds vermeld stond in het beroepsschrift van GEEN n1 van 14 januari 2019.