

Inspraak raadsvergadering Haarlemmermeer 27 mei 2021

Ik begin met een citaat van Dr. Tjeerd Andringa, onderzoeker Auditieve Cognitie bij de Rijksuniversiteit Groningen (bron: klankbord.nu)

'Geluidsnormen zijn er om excessen te voorkomen: ze helpen niet voor een leefbare samenleving.'

'Hiermee is het geluidsbeleid onvoldoende adequaat om echte hinder van echte mensen aan te pakken.'

'We hebben het over berekend geluid en berekende hinder in een gemiddeld gebied. Dat zegt dus niets over de daadwerkelijke hinder van een individuele burger op een specifieke locatie.'

'Een vaak onderbelicht punt van aandacht is dat de normen zo gekozen zijn dat er een voorspelbaar deel van de bevolking, namelijk 10-15 %, zwaar gehinderd zal zijn op de plek waar de norm benaderd wordt.'

'Het miskennen van individuen ("U hebt geen recht van klagen, want er wordt aan de norm voldaan" of "Er waren maar 53 klachten, valt mee dus") geeft een gevoel van machteloosheid en stress. En het verlaagt daarmee de individuele weerbaarheid en vergroot de impact van de hinder.'

Zover het citaat. Verder over het individu. In dit geval mijn man. Hij was doodziek. En toen kwam Awakenings. Normaal ontvluchten wij ons huis tijdens Awakenings. Want dat betekent 2 volle dagen langdurig 100% techno, non-stop keiharde muziek met duidelijk aanwezige bassen op circa 400 meter afstand van ons huis. Thuisblijven is geen optie. Dit keer konden wij niet weg, want mijn man kon de auto niet in. Het vooruitzicht van gedwongen thuisblijven tijdens de hel van Awakenings was een rampscenario. Zieken en bejaarden maken dit ieder jaar weer mee.

Wij horen dus bij de 10-15% zwaar gehinderden. Gecalculeerde collateral damage. Wij worden bij voorbaat al niet meer echt gehoord. Tenminste... zo ervaren wij het.

Daartegenover staat de PR van de festivalorganisator. Ze gebruiken geluidwerende tenten, hoe mooi is dat?! En kijk eens hoe gelukkig en blij de bezoekers zijn! Het gaat er bij bestuurders en een groot deel van de politici vaak in als koek. Maar er is nog nooit een bestuurder bij ons thuis geweest om te ervaren hoe de situatie daar is voor de bewoners tijdens de evenementen. Ik nodig de portefeuillehouders bij deze uit om tijdens Awakenings een weekend in ons huis te komen wonen. Wij zijn dan - als het lukt - zelf gevlucht.

Wat betreft de beantwoording van onze zienswijze - daar valt inhoudelijk veel op af te dingen. Ik licht dit graag op een ander moment nader toe.

De nieuwe Nota uitvoeringsbeleid hanteert het uitgangspunt dat normeren van de midden en hoge tonen de belangrijkste bijdrage tot geluidsmissie is. Hiermee loopt Haarlemmermeer achter bij de kennisontwikkelingen.

Zolang er geen normstelling is in dB(C) - op de gevel en FoH - hebben organistoren van dance-evenementen vrij spel met het aandeel lage bastonen die op grotere afstand in ritmisch gedreun overgaan. De overlast reikt dus ver. Hierover zou je kennis verwachten bij de overheid.

Dance-evenementen zijn muziekevenementen die **langdurig** (10-11 uur achter elkaar) **continu** (zonder enige pauze) dancemuziek draaien. Dancemuziek is de algemeen gebruikte verzamelnaam voor elektronische muziek die zich kenmerkt door een duidelijke aanwezigheid van **diepe bassen**. Langdurigheid, continu en diepe bassen is de combinatie die zorgt voor onduidelijke hinder. Dance-evenementen zijn een categorie apart, het zijn de meest impactvolle evenementen.

De gemeente zou deze in kaart moeten brengen zodat hierop beleid gemaakt kan worden. Dan is er sprake van transparantie en is het voor belanghebbenden duidelijk wat ze kunnen verwachten.

Zoals het nu is wordt alles dat specifiek met dance-evenementen te maken heeft buiten de nota gehouden. Het wordt maatwerk genoemd dat tijdens de vergunningverlening wordt ontwikkeld. Wij weten uit ervaring hoe kwetsbaar dit is. Afschuiven naar de vergunningverlening voldoet niet. Vergunningverleners zijn onvoldoende ingevoerd in het technische deel over geluid dus de specialisten van de omgevingsdienst hebben geen inhoudelijke gesprekspartner en vergunningen zijn pas beschikbaar als - of nadat - het evenement plaatsvindt.

Als het college er niet in slaagt omwonenden te beschermen tegen de vaak onduidelijke geluidsoverlast van dance-evenementen rest er slechts één optie en dat is dance-evenementen in de gemeente uitsluiten totdat er een oplossing is gevonden die wel te realiseren is. Niets doen aan de geluidshinder van dance-evenementen is geen optie.

27 mei 2021

Frances de Waal

Bewonersvereniging Zijkanaal F Halfweg

GEEN N1