

De burgemeester geeft aan dat dance-evenementen bij omwonenden overlast geven en dat zij deze overlast erkent. Maar ook dat evenementen nodig zijn voor jongeren en de LHBT-gemeenschap om zich te kunnen uiten. En dat is een spagaat.

En dat roept vragen op. Is vasthouden aan een concept dat overlast bij bewoners veroorzaakt niet maatschappelijk verwerpelijk? En is de huidige manier waarop evenementen gehouden worden de enige manier waarin jongeren zich kunnen vinden? Even Googelen toont aan dat overlast veroorzaken bij bewoners nog altijd maatschappelijk wordt veroordeeld. Het is zelfs strafbaar. En dat is heel verfrissend om te lezen, want als klachten maar vaak genoeg van tafel worden geveegd ga je vanzelf denken dat het gewoon is.

Dat was ook het geval bij roken in de horeca. De tabakslobby speelde daar een hoofdrol. Inmiddels is dat opgelost. Laten we daar een voorbeeld aan nemen. Want ook bij de dance-evenementen speelt geld een grote rol. Maar jongeren vinden hun weg wel als ze niet meer grootschalig en outdoor kunnen feesten. Toen het rookverbod in de horeca werd ingesteld werd er moord en brand geschreeuwd. Uiteindelijk zagen de rokers zich gedwongen er het beste van te maken en vonden ze alternatieven die goed blijken te werken. Het vraagt alleen een beetje moed.

In 1963 had de stad evenveel inwoners als nu. Toen waren er ook jongeren. Andere tijd uiteraard... maar toch. En ik krijg geen zoekresultaten die aangeven dat jongeren tegenwoordig recht hebben op dance-evenementen.

Dus kunnen we dit probleem misschien oplossen door (vergelijkbaar met het rookverbod):

- Structureel en commercieel festivallawaai niet meer toe te staan (alleen nog maar heel incidenteel voor maatschappelijke feesten zoals Pride en koningsdag);
- De standaard grenswaarden voor geluid uit ons wetboek aan te houden;
- En voor jongeren ruimte te maken voor het ontwikkelen van alternatieve initiatieven?

Mijn dochter is dol op feesten en gaat naar kleine creatieve clubs in Amsterdam Noord. In West is een club voor LHBT-ers. Klinkt als een concept om als inclusieve stad voor elk wat wils aan te bieden. Zodat *iedereen* zich kan uiten. Kan Amsterdam als dance-hoofdstad van de wereld, samen met de evenementenbranche, hiermee misschien de spagaat waarin we zitten oplossen? En met creatieve conceptuele clubs - met uiteraard optimale geluidsisolatie - een nieuwe vorm vinden waarmee iedereen kan leven? Kunnen we alstublieft even uit de huidige kaders stappen en vanuit het geheel communiceren?

En dat 'vanuit het geheel communiceren'... dat geldt ook voor Tuinen van West. Steunt u alstublieft het voorstel uit onze eerdere brief voor een robuuste participatie!

9 december 2021

██████████

GEEN N1

[geenN1.nl](http://geenN1.nl)